



O SABOR DA VIDA MULTIPLICA SORRISOS.

O Imperatriz Gourmet é uma lição de praticidade e de carinho, com 3 lojas, em Florianópolis, para levar até você o melhor da gastronomia do mundo todo. Porque a vida fica mais gostosa quando a gente aprende a saborear experiências incríveis.

- Centro Avenida Othon Gama D'eça, 771
- Beiramar Shopping Rua Bocaiúva, 2468
- Floripa Airport Boulevard 14/32

Siga e compartilhe o que a vida tem de melhor:



imperatrizgourmet.com.br



superimperatrizgourmet



imperatriz_gourmet



Palavras da Diretora

Breve Narrativa da Educação CEMJ

stamos no término de mais um ano letivo. Quantas conquistas e aprendizados alcançados! Projetos lindíssimos realizados, graças ao espírito empreendedor de nosso corpo educativo que a cada ano inova com os programas específicos de cada turma. São atividades artísticas e culturais que enriquecem os aspectos do conteúdo curricular de forma desafiadora e criativa, proporcionam às crianças conhecimento integrador com as diversas áreas, desenvolvendo oralidade, domínio de palco, desenvoltura na performance diante do público, ampliando a consciência das próprias potencialidades, o florescimento da autonomia, principalmente a assimilação daquele conhecimento útil ao presente e ao futuro. E o mais bonito de tudo isso é a coesão e a colaboração de todos para o bom êxito do resultado de cada um desses projetos. Registramos nossa GRATIDÃO a todos e também às famílias pelo apoio e prestígio nesses mais diversos eventos do ano escolar.

Firma-se que no CEMJ se aprende pela prática que se consolida na experiência, porque é possibilitada a associação com a teoria aprendida. Logo, não é uma aprendizagem de caixinhas, antes, uma aprendizagem múltipla! É um aprender de compromisso com a vida e com o contexto. Neste fazer pedagógico, da experiência concreta, vivenciada, obtêmse diferentes concepções e perspectivas e um entendimento mais palpável dos conceitos abstratos, justamente pelas im-

pressões e sensações que advêm desses modelos aplicados e que transformam o processo de ensino/aprendizagem tão encantador! Esse é um resumo do jeito Montessori de ensinar/aprender, que gradativamente cativa o aluno a aprender a vida toda e com cada situação do seu viver

Uma educação para a vida impulsiona sonhos e transforma conhecimento em ações de impacto. Nossos ambientes "instagramáveis" apontam para uma intencionalidade pedagógica clara e com acesso a recursos que potencializam o fazer. Nossos alunos têm seu processo de aprendizado subsidiado pelas tecnologias digitais e sociais de comunicação, habilidades necessárias para a atualidade que as Ciências e a TI vêm tornando sempre mais complexa e eficaz. E mais, o cenário não se encerra no contexto escolar, pois as viagens e os passeios de estudo prolongam o aprender em outros cenários de experiência por meio de saberes vivenciados que o contato com outras culturas propicia.

No próximo ano, em parceria com a Teddy Bear, como já foi difundido, iniciaremos o projeto TOGETHER WE LEARN BETTER. É uma construção em que as dimensões "OBSERVAR-PENSAR-SENTIR-FAZER" serão essenciais para que a interlocução entre a realidade/aprendizagem aconteça de fato. Os resultados serão processuais e, no percurso, CEMJ e Teddy Bear farão os ajustes necessários para que esse projeto logre o êxito desejado. Outro novo

passo será o início do Ensino Fundamental I no CEMJ-Santa Mônica. É mais um sonho conquistado, que tem o propósito de favorecer a permanência dos alunos da Educação Infantil e atender uma aspiração legítima da comunidade local.

Além disso, daremos sequência ao programa de capacitação iniciado com o corpo educativo sobre o desenvolvimento de competências socioemocionais que, de braço com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), vem preencher uma lacuna de formação nesta dimensão do ser humano diante das celeridades e perplexidades do mundo atual, para que sejam custodiadas a qualidade das relações e os valores permanentes que dão suporte a escolhas e decisões mais benéficas às pessoas e ao mundo.

O ano termina com a formatura dos alunos do 9º Ano, os quais parabenizamos e desejamos que levem e espalhem as sementes dos alicerces aqui recebidos.

Por fim, um grande agradecimento às famílias que escolheram deixar seus filhos no CEMJ-Sede e CEMJ-SM e boas-vindas aos ingressantes! Com as perspectivas anunciadas para 2020, haveremos de construir juntos mais uma venturosa e proveitosa jornada

letiva! Um abençoado Natal e Ano Novo!



Ir. Marli SchlindwenDiretora do CEMJ e Presidente da APP

Expediente

Edição Geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP) Edição Gráfica: Gabriel Bourg Foto da capa: Luana Wirth Edição Gráfica: Gabrie Foto da capa: Luana \ Fotos: Pexels e CEMJ Gráfica Elbert Tiragem: 3 mil Distribuição gratuita

revista@meninojesus.com.br www.meninojesus.com.br

OUER ANUNCIAR?

revista@meninojesus.com.br

APP - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CEMJ 2018/2019

DIRETORIA

DIRETORIA Presidente: Irmă Marli C. Schlindwein Tesoureira: Marcia Cristina Pedroso da Silva Secretária: Ivana Maria de Oliveira Gomes

DEPARTAMENTO CULTURAL

MEMORIAL DO CEMJ

DEPARTAMENTO SOCIAL

PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA

DEPARTAMENTO DESPORTIVO

CONSELHO FISCAL

REVISTA DO CEMJ

Quem somos



O Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular católica, montessoriana. dirigida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José. A Revista do CEMJ é uma publicação semestral que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar, além de temas relacionados à saúde e à educação.

UNIDADES

Sede Rua Esteves Júnior, 696 Centro, Florianópolis, SC (48) 3251 1900

Santa Mônica Rua Nery Cardoso Bittencourt, 350, Santa Mônica, Florianópolis, SC - (48) 3233 2820

Santa Inês - MA Rua Padre Cícero, 144 Vila Militar, Santa Inês, MA (98) 3653 3702













Preito de Gratidão à Soraia Înês Guimarães.

Soraia Inês Guimarães, com mais de 26 anos de casa, decidiu dar-se um tempo de descanso e novas experiências! Nos últimos 13 anos exerceu no CEMJ o cargo de secretária. Sempre foi uma profissional competente, responsável, ética, comprometida. De total lisura em todas as suas ações e posturas, sempre colaborou com o que podia inovar e dar mais credibilidade aos serviços da escola. Prestou uma destacada contribuição ao CEMJ, junto ao pessoal da TI e do Corpo Pedagógico, na implementação dos sistemas acadêmicos, criando e adaptando ferramentas aos serviços usuais e de arquivo. Conhecedora das nuances e complexidades do uni-



verso escolar, ela dominava a regra dos processos de uma secretaria. Na troca dos sistemas acadêmicos por outros mais eficientes, ela foi a pessoa-chave nas transicões tecnológicas, no sentido de alinhar os dados documentais às potencialidades de cada plataforma. Cada sistema vinha com funcionalidades novas e ela sempre se empenhou em adaptar cada um às necessidades e à cultura de registro e acervo da instituição, com impecável organização.

Com profunda estima, fica aqui nosso reconhecimento e registro de GRATIDÃO por tudo!

Agradecimento.

Os alunos da Educação Infantil Gautam e Dayavan presentearam o CEMJ com uma linda pintura do Menino Jesus de Praga, feita pelo pai deles, o artista plástico Carlos Zabalza @romztudio



Parceiros do Memorial.





Irmã Marli C. Schlindwein

Diretora Geral

Promoção Olhos de Lince

A vencedora da promoção "Olhos de Lince" da edição 53 foi Sophia Alieda Crestani Lavoura - 9º Ano B O código estava escondido na foto da página 6. Parabéns, Sophia!







APP e o Memorial do CEMJ promoveram de 23 a 30 de setembro a 13ª Primavera dos Museus.

Com o tema "Museus por Dentro, Por dentro dos Museus", o Memorial do CEMJ convidou o público e as instituições a conhecer um pouco mais do cotidiano museológico e do seu trabalho de preservação e restauração.

Olhando os museus por dentro

A compreensão de que os museus são guardiões das nossas memórias, dos nossos afetos e, por excelência, espaços que auxiliam as pessoas na busca e na manutenção da sua identidade, nos envolve - enquanto indivíduos parte dessa relação - numa série de responsabilidades compartilhadas na tarefa de preservar. O ato de produzir processos, guardar artefatos e expor memoráveis coleções, sem abrir mão da segurança, demanda batalha diária contra os mais variados agentes de riscos que ameaçam de maneira incessante a integridade física e química dos museus e seus acervos, pois existir é correr riscos e resistir é combater riscos.

Assim, a experiência de estar no museu nos permite transcender o objeto em si, e possibilita estabelecer um elo quase que mágico entre o tangível e o intangível. E para compreendermos como essa laboriosa tarefa de tornar possível a relação entre o museu, o público e os bens é importante olhar mais atentamente para os bastidores de cada instituição museológica. Vamos então perceber que há uma série de ações de caráter técnico e administrativo diariamente desenvolvidas em busca de alcançar a sua plena função.

É este o intuito da 13ª edição da Primavera dos Museus: envolver ainda mais os públicos de museus na aventura de conhecer, preservar e compartilhar memórias.

Olhar os museus por dentro para ficar por dentro dos museus permite explorar os aspectos do cotidiano museológico aplicados aos diversos métodos legais, éticos, técnicos e científicos, aos quais as coleções são submetidas no constante processo de formação, organização, conservação e exposição para interação e fruição pelas pessoas ou grupos sociais. Para Huges de Varine, estudioso dos Museus e da Museologia, "o cidadão é um ser responsável, individual e coletivamente, por seu presente e por seu futuro. Para isso, precisa reconhecer, respeitar e utilizar o patrimônio que o define em sua diferença e o inscreve numa continuidade". Assim. convidamos os museus brasileiros a tecerem coletivamente esta reflexão sobre o momento em que o patrimônio cultural brasileiro está inserido, e apresentar os museus por dentro, buscando fortalecer a relação público/museu a partir da ótica da preservação e suas práticas multifacetadas enquanto ato compartilhado entre o cidadão e o seu bem cultural.



Bem-estar.

Os sentidos da Aromaterapia na Educação Infantil

Aromaterapia é um método de terapia alternativa ou complementar que visa melhorar o bem-estar físico, psicológico e vibracional de uma pessoa, através do uso de óleos essenciais.

Os óleos essenciais são substâncias naturais concentradas, extraídas de plantas. flores ou frutas. Podem ser encontradas nas folhas (óleo de hortelã), nas flores (óleo de lavanda), nas raízes (óleo de gengibre), e nas frutas (óleo de laranja).

Podemos utilizar os óleos essenciais diluídos em bases neutras, como gel, creme, óleos vegetais, sabonete, shampoo e condicionador, obtendo assim cosméticos naturais que auxiliam no combate a dor, desintoxicação do organismo, relaxamento da musculatura, tratamentos da pele, entre outras finalidades; sendo possível também a utilização em difusores ambientais, e pes-

No ambiente, pode deixar o local com um agradável aroma e aconchego, ou até mesmo criar um espaço para estimular a concentração, aumentar a imunidade, e trabalhar com as questões emocionais, que muitas vezes dificultam o nosso dia a dia.

Pensando assim, a utilização dos óleos essenciais na Educação Infantil, traz inúmeros benefícios às crianças que passam por uma das fases mais complexas do desenvolvimento humano, contribuindo para diversos aspectos, como emocional, social, motor e intelectual.

Segundo a Naturóloga e Aromaterapeuta Daiana Petry, inserir óleos essenciais, além de uma atividade terapêutica, pode ser também algo lúdico, relaxante e estimulante, dependendo da forma de aplicação e dos óleos utilizados. Um exemplo: para acalmar, ou até mesmo ajudar no processo de adaptação, o Óleo Essencial Lemongrass (Capim limão) traz o aconchego e acolhimento necessário para essa fase. Auxilia também no sono, e associado ao óleo de Vetiver, tranquiliza a criança com Transtorno do Espectro Autista e TDAH, promovendo equilíbrio. Utilizado no difusor ambien-

tal, promove a consciência coletiva, melhorando o ambiente familiar, escolar e os relacionamentos.

O Óleo de Camomila Romana é um poderoso calmante, anti-inflamatório e antiespasmódico (ótimo para a cólica em bebês), auxilia no tratamento de dermatites, e é um ótimo recurso para acalmar as crianças que passam pela "fase da mordida", pois

promove serenidade.

O Óleo de Laranja Doce reforça o sistema imunológico, reduz a ansiedade e o estresse, além de estimular o compartilhamento e a empatia. É excelente para traba-Ihar a criatividade dos pequenos.

Já o Óleo de Lavanda regula o sono das crianças, cuida de assaduras e reações alérgicas, como picada de insetos.

Outro óleo essencial indispensável para essa fase é o de Limão Siciliano, que desperta o interesse, foco e a concentração, sendo utilizado em momentos como o trabalho pessoal.

Esses são alguns dos óleos essenciais mais adequados para a Educação Infantil, mas cada caso possui sua especificidade e

indicação de tratamento para as

necessidades de cada criança. Por isso a importância de conhecermos bem a Aromaterapia e nossos alunos, para poder introduzir esses elementos que a natureza nos proporciona.

> Gabriella Vechi Pereira Clasen

Professora de Educação Infantil e Aromaterapeuta

Authsmo. Luiz Fujita Jr. Disponível em : https://drauziovarella.uol.com.br/doencas-e-sintomas/autismo/ Acesso em 01/10/18 Essential Oils for autism, ADHD, ADD. Disponível em: https://www.autismparentingmagazine.com/essential-oils-for-autism-adhd-add/ Acesso em 02/10/18

auticiauni » Acesso em 02/10/16
PAULA, C. S.; RIBEIRO, S.H.B.; FOMBONNE, E. et al. Brief report: prevalence of pervasive developmental disorder in Brazil: a pilot study. Journal of Autism and Developmental Disorders. Dez. 2011; 41 (12): 1738–1742.
PETRY, Daiana. Formação em Aromaterapia Integrativa. Material didático reservado ao curso. 2018.

Atividade física, comportamento sedentário e sono na infância

Recomendações da Organização Mundial da Saúde sobre atividade física, comportamento sedentário e sono em crianças menores de 5 anos de idade

primeira infância é um período de rápido desenvolvimento físico e cognitivo e um período durante o qual os hábitos de uma criança são formados e o estilo de vida e hábitos familiares estão abertos a mudanças e adaptações.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) lançou em 2019 novas diretrizes sobre atividade física, comportamento sedentário e sono para crianças menores de 5 anos de idade. As recomendações foram desenvolvidas com base em consenso de especialistas

e são aplicáveis a crianças saudáveis com menos de 5 anos de idade, independentemente do sexo, formação cultural ou status socioeconômico.

As diretrizes destinam-se a ajudar todos os países no desenvolvimento de planos nacionais e programas destinados a aumentar os níveis de atividade física, reduzindo o tempo sedentário e melhorando o tempo de sono em crianças pequenas.

O desenvolvimento dessas diretrizes da OMS foi uma recomendação tanto da Comissão sobre o fim da obesidade infantil, como do Plano de Ação Global para Atividade Física 2018–2030.

Para atender às recomendações diárias de tempo de atividade física, o padrão de atividade geral num período de 24 horas deve ser considerado, uma vez que todos os dias são compostos de tempo de sono, tempo sedentário e atividade física leve, moderada ou vigorosa. As crianças pequenas devem ter oportunidades de participar de



Saúde.

uma variedade de atividades para um desenvolvimento apropriado e seguro, dando preferência para atividades físicas lúdicas. A qualidade de tempo sedentário e atividades interativas baseadas em não-telas, como ler, contar histórias, cantar e montar quebracabecas são importantes para o desenvolvimento social e cognitivo, assim como para

recreação e relaxamento.

Ao longo de um dia, uma combinação de mais atividade física, menos tempo de tela sedentário e maior duração do sono resulta nos melhores benefícios. Horários regulares para dormir e acordar ajudam a garantir um sono adequado e de boa qualidade.

Seguir essas recomendações durante os primeiros 5 anos de vida está associado a melhor desenvolvimento motor e cognitivo, saúde psicossocial, saúde cardiometabólica, saúde óssea e esquelética e redução do risco de lesões.





Crianças entre 1-2 anos de idade



Crianças entre 3-4 anos de idade

Bebês até 1 ano de idade

Atividade física: devem estar fisicamente ativos várias vezes ao dia, de várias maneiras, quanto mais, melhor! Através de jogos interativos no chão, ou, para aqueles que ainda não se deslocam, colocar o bebê pelo menos 30 minutos em posição prona (posição de barriga para baixo) durante o dia enquanto acordado e sob supervisão sempre!

Tempo contido: não deve ultrapassar mais de 1 hora seguida (ex: carrinhos de bebês, cadeiras altas, slings ou cangurus).

Tempo de telas: não é recomendado.

Momentos de atividades sedentárias: devem ser estimulados a leitura e ouvir histórias com um cuidador.

Sono de qualidade: 14 a 17 horas (0 a 3 meses de idade) ou 12 a 16 horas (4-11 meses de idade), incluindo cochilos.

Atividade física: pelo menos 180 minutos em qualquer intensidade, incluindo atividades de intensidade moderada a vigorosa, distribuídas durante o dia: quanto mais, melhor!

Tempo contido: não deve ultrapassar mais de 1 hora seguida (ex: carrinhos, slings e cangurus, ou sentados por longos períodos de tempo).

Tempo de telas: para crianças de 1 ano não é recomendado. Para crianças com 2 anos ou mais o tempo de tela é de no máximo 1 hora/dia, quanto menos melhor!

Momentos de atividades sedentárias: deve ser engajado na leitura e em contar histórias com o cuidador.

Sono qualidade: 11 a 14 horas, incluindo cochilos, com horários regulares para dormir e acordar.

Atividade física: pelo menos 180 minutos em qualquer intensidade, sendo pelo menos 60 minutos de intensidade moderada a vigorosa, ao longo do dia: quanto mais, melhor!

Tempo contido: não deve ultrapassar mais de 1 hora seguida (ex: carrinhos ou ficar sentado por longos períodos de tempo).

Tempo de telas: no máximo 1 hora/dia: nesse caso, quanto menos, melhor!

Momentos de atividades sedentárias: estimular a leitura e contar histórias com o cuidador.

Sono de qualidade: 10 a 13 horas, que pode incluir um cochilo, com horários regulares para dormir e acordar.

Dra. Gabriela Didoné Dantas Endocrinologia Pediátrica CRM SC 9524 RQE 6431





Sarau Literário dos 7ºs Anos



o dia 24 de outubro, os alunos do 7º Ano prepararam uma noite especial com músicas, teatro, declamações de poesias em três línguas, Português, Inglês e Espanhol e, ainda, a interpretação de música na Língua Brasileira de Sinais, com o intuito de lembrar de alguns representantes da literatura nacional e mundial, bem como apresentar as produções realizadas durante o 1º e 2º semestres sob a orientação da professora de Língua Portuguesa, Juliana Kickhofel. Para abrilhantar ainda mais a noite, contaram com a participação especial dos professores Taciana Taffarel, Rafael Tomazoni e Cristiano Damasceno.

Para produção da edição das revistas literárias "Entrideias" e "Arte das palavras",

reuniram trabalhos dos alunos acerca das leituras realizadas durante o semestre na disciplina de Língua Portuguesa e, também, contribuições dos estudos matemáticos, geográficos, musical e das Línguas Estrangeiras (Espanhol e Inglês).

Com este trabalho, os alunos desenvolveram critérios para leituras, bem como aperfeiçoaram o hábito de leitura, aprenderam a escrever mitos, poesias e poesias concretas. Agradecimento especial a presença dos pais, familiares, colegas, professores e servidores, acreditando que o momento preparado pelos alunos tenha se tornado especial para todos.



Bem-estar

O uso consciente da Internet

recisamos reconhecer as inúmeras vantagens que a Internet nos proporciona. Esta forma de comunicação permite o acesso a diferentes materiais, como imagens, sons, vídeos e textos; facilita a comunicação e a amizade entre pessoas de qualquer lugar do mundo; consiste em uma rica fonte para estudos, pesquisas, trabalho e diversão e supera limites de tempo e espaço, formando um novo espaço público, chamado de Cyberespaço.

Entretanto, precisamos ficar atentos para usá-la de forma consciente e responsável. Para isso, é necessário que você tenha alguns cuidados ao utilizar a Internet.

Apresentamos aqui algumas regras e orientações para a utilização da Internet por crianças e adolescentes (como você) de forma adequada e segura.

Além de todos esses cuidados, é importante também que você fique atento à qualidade do conteúdo que você acessa e à quantidade de horas que você fica conectado. A maioria dos celulares já dispõe de um controle do tempo de uso, facilitando o automonitoramento de tempo que você passa on-line.

Para crescer e se desenvolver, o seu corpo precisa de horas de sono e alimentação balanceada e saudável. Evite o uso das telas pelo menos uma hora antes de dormir.

Se você estiver se sentindo cansado, sonolento, com alteração no apetite, dor de cabeça, nas costas, nos olhos ou nos ouvidos, desligue o seu celular ou seu computador, converse com seus pais e consulte seu Médico Pediatra. Usar a Internet durante todo o tempo livre, dormindo menos para ficar conectado, pode atrapalhar suas atividades diárias.

Ficar sempre ansioso para se conectar e/ ou jogar pode ser um sinal de que você está perdendo o controle do seu uso.

Se você deixa tudo de lado para estar conectado ou jogando, deixando amigos, família e outras atividades sempre para depois, você pode estar perdendo bons momentos da vida.

Para crescer e se desenvolver, o seu corpo precisa de horas de sono e alimentação balanceada e saudável. Evite o uso das telas pelo menos uma hora antes de dormir.



Utilizando a Internet de forma segura

01

Não compartilhe a sua senha com ninguém (exceto seus pais). Você pode até não gostar, mas os seus pais tem o direito (e o dever) de supervisionar TUDO o que você faz no mundo virtual.

Nunca divulgue o seu endereço, nome completo, telefone ou fotos íntimas.

02

03

Não confie em tudo o que você lê ou vê na rede, pois muitos conteúdos são falsos ou mentirosos. Na Internet não podemos saber se as pessoas são confiáveis, ou se as informações são verdadeiras. Como em qualquer espaço público, pode haver pessoas mal intencionadas.

Nunca adicione pessoas desconhecidas! Nos ambientes on-line as pessoas podem fingir ser quem não são. Jamais marque encontros com pessoas estranhas ou conhecidas através da Internet!

04

05

Caso você receba alguma mensagem com imagens agressivas ou de alguma pessoa que esteja forçando uma conversa, imediatamente bloqueie, e peça ajuda a seus pais ou responsáveis. É possível denunciar esse tipo de mensagem!

Seja respeitoso on-line e trate os outros como gostaria de ser tratado. Nunca repasse mensagens que possam humilhar, ofender, zombar ou prejudicar uma pessoa. Este ato é chamado de Cyberbullying, e temos o papel de evitá-lo e combatê-lo! 06

07

Jogos on-line com cenas de tiroteios, mortes ou desastres que dão pontos de recompensa não são apropriados! Além disso, jogar em excesso prejudica a saúde e os estudos, podendo até causar dependência. Chamada de Transtorno dos Jogos Eletrônicos, a dependência em games é explicada pela reação bioquímica do cérebro que libera um neurotransmissor chamado dopamina, que dá sensação de prazer, euforia e recompensa, fazendo o indivíduo sentir necessidade de descargas constantes da substância. Fique atento!

A Internet não é "Terra sem Lei". Apesar da sensação de anonimato, quem pratica crime digital pode ser identificado e punido.

08

09

Pense muito bem antes de publicar alguma coisa na Internet, pois é impossível apagar depois (mesmo que você apague, a outra pessoa pode ter tirado um print)!

Violar direitos autorais é crime! Não pegue o que não é seu. Não copie os dados alheios, utilize-os somente como fonte de inspiração para seus deveres escolares, fazendo sempre a citação do autor. Livros, textos, artigos, fotos, informações coletadas em sites, revistas etc., são obras que possuem direitos autorais.

10

Dra. Catarina Costa Marques

Médica Pediatra (CRM/SC 6742) e Psicóloga (CRP 12/08067) Psicoterapia para Adolescentes e Orientação de Pais



Orientação aos Pais

- Converse com seus filhos sobre os perigos e riscos da Internet ou encontros com pessoas desconhecidas em redes sociais ou fora delas.
- Verifique a classificação indicativa para games, filmes e vídeos e libere, ou não, os conteúdos de acordo com a idade e compreensão de seus filhos.
- Coloque limites claros com relação ao tempo de permanência em redes sociais ou jogos de videogames on-line.
- Proporcione um canal de comunicação aberto com seus filhos para que eles conversem com você caso recebam qualquer mensagem ofensiva, ameaçadora, humilhante, inapropriada ou que contenha imagens ou palavras pornográficas ou violentas. Ensine-os a denunciar casos de Cyberbullying em helplines ou através da SAFERNET ou do disque-denúncia (Ligue 100).
- Recomende aos seus filhos que JAMAIS forneçam a senha virtual a quem quer que seja, nem aceitem brindes, prêmios ou presentes oferecidos pela Internet.
- Estabeleça regras para que as refeições sejam realizadas em família e sem qualquer uso de equipamento eletrônico à mesa.
- Planeje atividades de finais de semana ou férias longe do wi-fi ou de computadores e celulares ou limite o tempo de uso para 1-2 horas/dia para TODOS.
- Estimule a prática de esportes e de atividades ao ar livre e em contato com a natureza para prevenção da saúde física, mental e emocional de todos os membros da família.
- Lembre-se sempre de que você como adulto (pai ou mãe) é um modelo de referência para seus filhos, e, portanto, deve dar o exemplo, limitando o seu tempo de uso do celular e do computador quando estiver em casa. Desconecte-se do mundo on-line para conectar-se verdadeira e autenticamente com seus filhos. Eles necessitam da sua real presença.





Saúde.

Da caspa

ocê sabe qual o maior órgão do corpo humano? A pele.

E é sobre pele, cabelos e unhas que vou escrever este artigo, deixando dicas práticas de cuidados "da cabeça aos pés", em especial para as crianças e os pré-adolescentes, que estão estudando e conhecendo melhor o corpo humano.

Cabelos

Alguns cuidados para um cabelo e couro cabeludo saudáveis, evitando caspa, coceira e alergias:

- Lave o cabelo em dias alternados, em especial as meninas com cabelos compridos, deixando assim mais tempo para secar bem a raiz do cabelo.
- Não utilize água muito quente no banho; Não prenda ou durma com o cabelo molhado, e nem use chapéu ou boné com o cabelo úmido.
- Use o condicionador só nas pontas dos cabelos e não na raiz.

Unhas

- Corte as unhas toda semana. Unhas grandes acumulam sujeira embaixo.
- Não roa as unhas, não é higiênico colocar a mão na boca, e roer pode inflamar ou infeccionar a ponta dos dedos.

O uso de esmaltes pode ser feito eventualmente a partir dos 6 anos com produtos específicos para crianças. Para as meninas maiores que gostam de pintar as unhas, deixar para ocasiões especiais. As unhas precisam "respirar" alguns dias da semana.

Banho

- Tome banhos rápidos, de 10 minutos, usando pouco sabonete e água morna. A água e o sabonete retiram a hidratação natural, deixando a pele mais seca.

Pés

Com algumas medidas você pode evitar o chulé:

- Use meias de algodão e troque-as no meio do dia se estiverem suadas.
- Seque bem entre os dedos dos pés após o banho.
- Coloque sempre o sapato que você usou durante o dia num local para arejar e pegar sol.
- Aplique talco antisséptico nos sapatos uma ou duas vezes na semana para diminuir a umidade.



ao chulé

Cuidados com o sol

O sol a que estamos expostos entre a infância e a adolescência se acumula nas células que formam a nossa pele assim. quando tivermos 30, 40, 50 anos ou mais, esse sol acumulado vai aparecer em forma de manchas, rugas ou até alguma outra doença mais grave na pele. Por isso, tenha o hábito de usar protetor solar antes de ir para a escola todos os dias, em especial no rosto. Nos finais de semana ou nas férias, se for ao parque, praia ou piscina, reaplique o protetor solar nas áreas expostas a cada 2 horas.

O que pode fazer mal para a pele de crianças e adolescentes?

Tintura de cabelo: utilize aquelas que saem com água.

Maquiagem: usar maquiagem própria para cada idade e não dormir maquiada.

Pintura facial: use as que saem com água ou demaquilante e retire antes de dormir.

Tatuagem de henna: evite fazer, ela tem uma substância que pode causar reação alérgica importante.

O que muda na adolescência

Com os hormônios da adolescência que transformam o nosso corpo, a pele do rosto e o cabelo ficam mais oleosos, aparecendo os cravos e as espinhas,

e umas "casquinhas" na cabeça, a

caspa.

Nessa fase, que vai dos 13 aos 20 anos, você vai precisar utilizar produtos específicos para a pele e o cabelo, para diminuir a oleosidade e prevenir qualquer cicatriz na pele no futuro.

Dicas para uma pele saudável

Como mensagem, gostaria de deixar 6 dicas para o seu dia a dia, que vão refletir em uma pele saudável:

- 1. Beba bastante água durante o dia.
- 2. Hidrate o corpo e os lábios se eles forem secos, todos os dias.
- 3. Tenha uma alimentação saudável, rica em frutas e verduras, evitando o açúcar.
- 4. Durma pelo menos 8 horas por dia.
- 5. Tenha o hábito de usar protetor solar todos os dias, desde a infância.
- 6. Escolha ser feliz!



Pediátrica | CRMSC 10414 RQE 5948













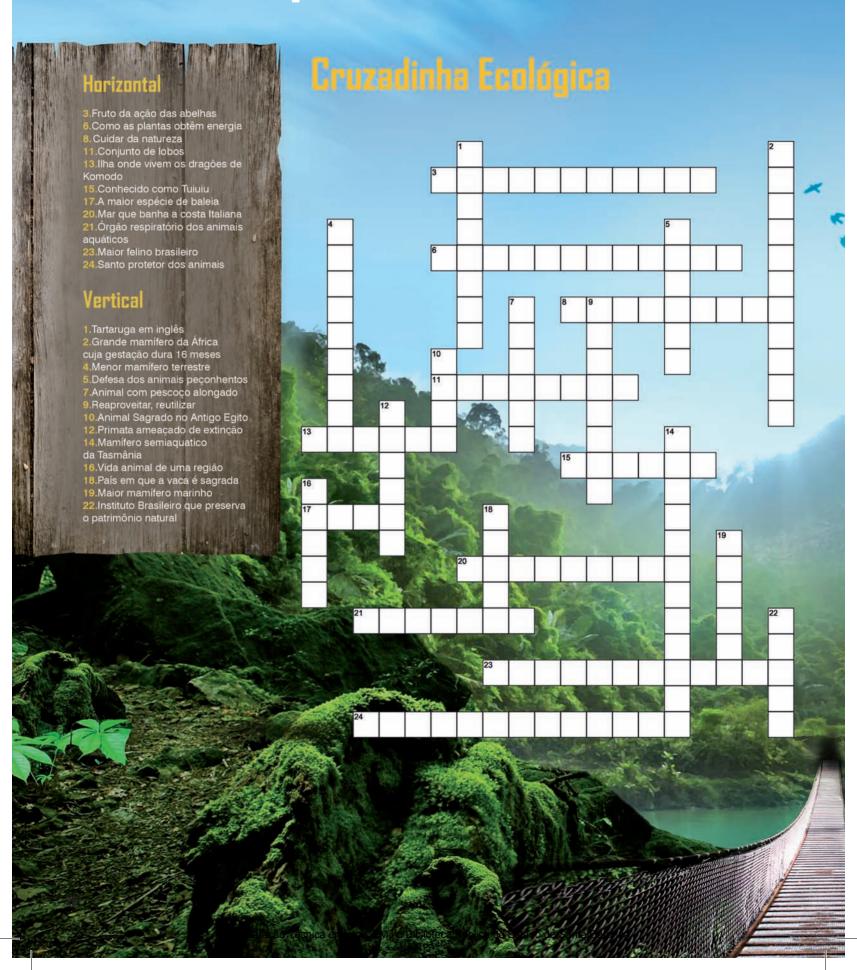








Passatempo.





Momentos





























Educação.

A Educação Bilíngue no CEMJ

m 2019, o CEMJ firmou parceria com a escola de inglês Teddy Bear para a implementação da educação bilíngue a partir de 2020. A escola inicia com as turmas do Infantil (1-2) ao 2º Ano do Ensino Fundamental, avançando de modo progressivo a partir de 2021. Desenvolvido em conjunto com a Teddy Bear Bilingual Education, o currículo de educação bilíngue será exclusivo e totalmente pensado de forma personalizada para o CEMJ. O corpo docente será

composto por professores capacitados pela equipe de inteligência pedagógica da Teddy Bear, que possui 30 anos de experiência no ensino da língua inglesa para crianças e adolescentes.

O currículo de educação bilíngue será exclusivo e totalmente pensado de forma personalizada para o CEMJ.

Há três anos uma equipe do CEMJ vem estudando a viabilidade de uma educação bilíngue (inglês) integrada ao currículo escolar. Depois de amplo processo de pesquisa e estudo, de comparativos de custos e investimentos, a escola aplicou uma enquete com os pais do segmento Infantil ao 1º Ano, em que obteve a devolutiva de que quase a totalidade dos pais

aprova o aumento da carga horária e o consequente desembolso para este fim. Durante o segundo semestre, o CEMJ efetivou os preparativos para que esta novidade traga os resultados esperados pelas famílias, alunos e profissionais envolvidos. "Escolhemos como parceira de desenvolvimento deste programa a Teddy Bear, pelo reconhecimento da eficácia do ensino de inglês no mercado e também pelo tempo que atua no contraturno do CEMJ. Todo começo traz inseguranças e expectativas positivas. Da parte do CEMJ

e da Teddy Bear o clima é de empolgação e de responsabilidade plena pela execução do novo projeto. Para dirimir anseios e dúvidas, vamos manter um processo de construção coletiva, dialógica e participativa", comenta

a Diretora Geral do Menino Jesus, Irmã Marli Schlindwein. O sistema de ensino do CEMJ é outro componente levado em consideração nesta parceria. "Visto que a metodologia Teddy Bear tem características muito alinhadas com o método Montessori, acreditamos que essa parceria nos possibili-

tará ampliar e harmonizar o Projeto Pedagógico Bilíngue com o CEMJ. Além disso, daremos continuidade ao extracurricular já consolidado ao longo dos últimos anos, cuja metodologia é aplicada, com aperfeiçoamento constante", completou o diretor administrativo da escola de inglês, Tony de Franceschi.



Evento de Apresentação

No mês de outubro, o CEMJ e a Teddy Bear promoveram um encontro com os pais de alunos das turmas envolvidas no processo inicial de implementação. Algumas questões na ocasião foram debatidas com os profissionais da Teddy Bear e especialistas, a fim de esclarecer dúvidas sobre o processo de gestão da educação bilíngue a partir de 2020.







Perguntas Frequentes

Atualmente várias instituições de ensino estão adotando a educação bilíngue. Diante desse contexto, quais serão os diferenciais da educação bilíngue do CEMJ, proposta pela Teddy Bear, em relação às adotadas em outras escolas?

O modelo de negócio da Teddy Bear voltado para a Gestão da Educação Bilíngue foi concebido com o objetivo de implantar uma solução completa, elaborada sob medida para a Escola. A proposta contempla desde o processo de seleção e contratação até a capacitação da equipe de professores do CEMJ, que contará ainda com uma coordenação dedicada, para a qual a Teddy Bear disponibilizará um profissional, a fim de acompanhar o planejamento das aulas, a evolução da metodologia e fazer a gestão da capacitação continuada dos profissionais bilíngues.

A Teddy Bear também desenvolveu, para a Educação Bilíngue, o iTED, que é a uma plataforma de inteligência pedagógica em formato digital, composta pelo planejamento detalhado de cada aula. Nela, os professores terão acesso a atividades que englobam o conteúdo curricular que será ministrado em inglês e ferramentas pedagógicas de apoio (plataformas digitais, materiais de áudio, projetos pedagógicos exclusivos e recursos didáticos complementares).

A Teddy Bear possui ainda material didático exclusivo para a Educação Infantil, que foi desenvolvido por uma equipe multidisciplinar, composta por especialistas em educação, ensino de

Educação.

idiomas e educação bilíngue, somada à expertise pedagógica da Escola Teddy Bear no trabalho com crianças e adolescentes.

Já para o Ensino Fundamental, a Teddy Bear tem parceria firmada com a NatGeo Learning, e todo o material é personalizado com projetos pedagógicos exclusivos Teddy Bear.

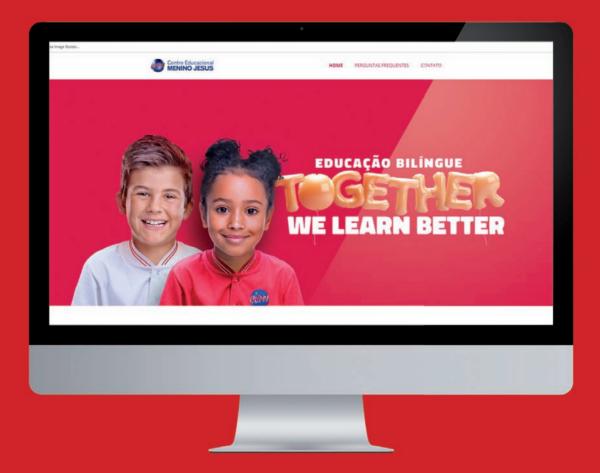
Trata-se de uma proposta pedagógica para aprendizagem em ambiente bilíngue, desenvolvida pelo time de inteligência pedagógica da escola Teddy Bear, compatível com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com matrizes internacionais de fluência e proficiência em inglês como língua adicional.

Como eu faço para ajudar meu filho com as tarefas se eu não falo inglês?

É fundamental a participação da família na vida escolar da criança com o objetivo de acompanhá-la e motivá-la nos estudos. Não é necessário que a família fale inglês para apoiar seus filhos na escola. Tornar a tarefa clara para o estudante é papel da escola. A família vai ajudar a criança a se organizar para fazer a tarefa. Pode ainda contar com recursos digitais para compreender o que está sendo pedido. As crianças gostam de ensinar aos pais o que estão aprendendo em inglês. Pedir a elas que compartilhem as canções e o que estão aprendendo vai fazer com

que se sintam importantes. Vale ressaltar que a família não deve pressionar a criança para que utilize o inglês no ambiente familiar, nem fazer perguntas pontuais para verificar se ela sabe ou não. Deve apenas encorajá-la para que ela se sinta importante ao compartilhar o que sabe e valorizar tudo aquilo que ela demonstra saber.

Consulte outras perguntas frequentes e envie suas dúvidas: cemjbilingue.com.br



Educação.

O ato de ler e de escrever a partir da obra "Os Fanzineiros"

s atos de ler ou produzir textos se configuram como processos complexos que envolvem não somente aspectos linguísticos, mas cognitivos e conhecimentos contextuais, socioculturais, enciclopédicos, interacionais, entre outros. O processamento do texto ocorre em diferentes níveis, não seguindo uma única direção, ou seja, esse processamento não acontece somente de forma ascendente (da letra para o texto) ou descendente (dos conhecimentos e hipóteses para a letra), mas há uma inter-relação entre esses dois movimentos.

Nesse contexto, a produção textual é entendida como um processo interacional, que pressupõe um conjunto de conhecimentos compartilhados e parte do pressuposto de que quem escreve o faz com algum objetivo. Já o ato de ler não é considerado uma ati-

vidade passiva, mas se entende que o leitor se posiciona responsivamente sobre o texto, produzindo inferências e construindo/negociando os sentidos do texto. Além disso, o leitor também precisa estar atento não apenas ao explícito, mas principalmente ao que não foi dito, às informações implícitas que podem ser recuperadas e são importantes na produção dos sentidos.

Dessa forma, quando se concebe a língua como expressão do pensamento, o texto é visto como instrumento de comunicação através do qual o autor materializa suas ideias.

Levando em consideração esta materialização de ideias, os alunos dos 8º anos desenvolveram, a partir da leitura do livro "Os Fanzineiros", do autor Breno Fernandes, durante as aulas de Língua Portuguesa, uma

fanzine (publicação não profissional e não oficial, produzido por entusiastas de uma cultura particular - como um gênero literário ou musical - para o prazer de outros que compartilham seu interesse). Este trabalho teve como objetivo apresentar a obra do autor, bem como colocar em prática alguns gêneros textuais trabalhados em sala de aula, tais como: carta de leitor, notícia, entrevista e resumo, despertando, assim, o encantamento pela produção literária.

Juliana Kickhofel e Tathiane Gil

Professoras do 8º Ano



Entrevista.



Entrevista com Breno Fernandes, autor de "Os Fanzineiros"

o fanzineiras, mas am outras estraté-

As alunas Ana Luiza Córdova e Maria Clara Fernandes, do 8º E, tiveram a iniciativa de realizar, via e-mail, uma entrevista com o autor de "Os Fanzineiros", Breno Fernandes. Seguem abaixo as respostas do autor:

Oi, Luiza! Oi, Clara!

Que legal receber notícias do Menino Jesus e de Florianópolis! Estive em Floripa no início de outubro, e achei a cidade de vocês linda demais! Me diverti à beça com aquele anfiteatro que amplifica a voz da gente, que tem no jardim do Museu Histórico.

Que bonita essa atividade de fazer o seu próprio fanzine! Eu espero que se divirtam, e com prazer respondo à entrevista de vocês. Vamos lá!

O que o inspirou para escrever o livro?

Uma amiga perguntou se existia um livro que ensinasse os jovens a fazer jornal. Eu fui pesquisar e descobri que existia um monte de manuais de como montar um jornalzinho, mas nenhum deles discutia, satisfatoriamente, o mais importante: a ética da comunicação, isto é, a responsabilidade que a gente precisa ter quando escreve algo para torná-lo público. Então eu decidi fazer uma história sobre esse assunto.

Por que escolheu os temas abordados no livro?

O tema das fake news surgiu por influência dos meus estudos na faculdade de jornalismo. Já os problemas que nossos quatro amigos enfrentam, eu também os enfrentei. Nasci com deformações de nascença no rosto e fiz oito cirurgias plásticas quando era adolescente! Então sofri bullying, como Mino, e vivia em médicos, como Gigi. Como não gostava de jogar bola e nunca achei que fosse problema chorar em público, ouvia que eu não agia como meninos deviam agir, igual Alana ouve. E, finalmente, como queria ser escritor desde sempre, enfrentei a resistência de parte da família e tive de aprender acreditar e a defender meu sonho, como Barrão.

Você pretende seguir com a carreira?

Quero escrever muitos, muitos livros ainda! Então a resposta é: sim!

Você acha que há alguma semelhança entre os personagens do livro e os adolescentes de hoje dia?

Acho que sim. Os adolescentes querem ser respeitados, compreendidos e querem mudar o mundo com suas ideias. Exemplo disso são Greta Thunberg e Malala. Elas não são fanzineiras, mas usam outras estratégias de expressar suas opiniões e sentimentos.

De onde surgiu a ideia da inclusão do Saracura na trama?

Aconteceu de verdade! Foi na cidadezinha onde cresci: Riacho de Santana. Apareceu por lá um bandido tipo o Saracura, e a cidade mudou de cara de uma hora pra outra. Ninguém mais saía à noite, ninguém andava sozinho, as festas da praça foram canceladas, botaram grades nas janelas e portas. Fiquei impressionado com os efeitos do medo coletivo. E fiquei me perguntando: por que alguém escolhe fazer o mal? A melhor resposta para mim é aquela da mãe de Mino.

Foi um prazer ser entrevistado por vocês, meninas! E, lembrem-se, se não couber tudo o que escrevi, vocês podem "editar", isto é, cortar algumas partes, desde que não fique nada fora de contexto.

Um abraço do Breno



As alunas Maria Clara Fernandes e Ana Luiza Córdova, do 8º Ano, entrevistaram o autor de "Os Fanzineiros".

Projeto Alimentação e Consumo



8ºs anos A e B na saída de estudos em Urubio (Sítio Ghizoni, produção de suco orgânico e cultivo de cogumelos orgânicos

Sacolas retornáveis produzidas como resultado final do Projeto Alimentação e Consumo

8° ano E na saída de estudos em Urubici (Fazenda Arroio da Serra, Programa Acolhida na Colônia)

o decorrer do ano letivo de 2019, os alunos dos 8ºs anos trabalharam de maneira multidisciplinar com o Projeto Alimentação e Consumo. Dentre as atividades desenvolvidas, houve práticas de laboratório, saída de estudo a Urubici (Acolhida da Colônia), ida ao supermercado, pesquisa sobre o valor da cesta básica, análise de rótulo dos mais variados alimentos, pesquisa sobre a origem dos alimentos, a linha do tempo da alimentação,

produção de receitas, confecção de bolsas retornáveis e a produção de um portfólio explicitando todo o passo a passo do Projeto. Essas atividades foram desenvolvidas nas disciplinas de Artes (prof. Rosângela), Ciências (profs. Daniela e Fabíola), Geografia (prof. Josiê), História (profs. Claudete e Suellen), Língua Portuguesa (profs. Juliana e Tathiane), Matemática (prof. Maria Medianeira) e Vida Prática (prof. Daiane).

Confira algumas fotos retiradas no decorrer do projeto





Formatura.



Formandos 9° Anos 2019

ueridos Formandos do 9º Ano! Vocês chegam ao final da etapa acadêmica básica. Os alicerces e bons princípios estão lançados e quando bons valores ancoram nossas escolhas as decisões serão mais acertadas. Vocês marcaram a sua trajetória com um olhar sensível e ações em favor dos projetos solidários desenvolvidos pelo CEMJ. Que isso lhes traga muitas bênçãos para seus propósitos e projetos de vida!

Ao alcançarem novos horizontes, guardem no coração o que os marcou positivamente e que possam ser sujeitos de transformação e instrumentos de paz, onde quer que a Vida os chamar para uma causa de valor

Parabéns e o afeto de todos que cruzaram suas vidas no CEMJ!

A Direção



ALICE ADELAIDE VETTORAZZI ANDRÉ LUIZ GOLDHIRCH ANDREY WESLEY BASTOS DE SÁ ANNE IZADORA STEMPNIAK GNECCO ANTONIO NOGUEIRA BRESCIANI ARTHUR ROMANI FORMIGA BIANCA MONTEIRO SAVI EDUARDO GONCALVES NEIS **ENRICO CARLEVARO REBLIN** FREDERICO RENAN MONTEIRO MOTTOLA ISADORA SANTOS CARMINATTI JAMILI DA SILVA MACHADO JOÃO ANTONIO BERTOLUCI MARIOT VAZ JOÃO GABRIEL DE SÁ VIEIRA JOÃO PEDRO ZIANI CARIONI JOÃO VITOR CASTANHEIRA CORRÊA LARA TEIXEIRA RODRIGUES ARAÚJO LEONARDO DALLACORTE MEDEIROS MARCELA BOTELHO BACCARINI POPPIUS MARIA CAROLINA LINS BRANDÃO MARIANA TEIXEIRA ALVES MURILO BATISTELLA MESSERSCHMIDT PAULA DUARTE ASSUNÇÃO PIETRO BONA MEDAGLIA YURI HESS



Po ANO B

AMANDA RAMOS VIANNA ANA CLARA BASTOS DOS SANTOS SACHETT ARTHUR MENDONCA FRANCES **BEATRIZ LEITE GOULART BEATRIZ PEDROSO DA SILVA** CAUÉ ROBERTO LEMOS DOS ANJOS DAVI ROSSETTO COELHO EDUARDO GABRIEL CHRISTMANN GROSCKO GABRIELA BRITTO KAZAPI GEOVANA MARIA DE OLIVEIRA GOMES GIULIANO MAINES SONCINI JULIA KILIAN MARTINS LUIZ JÚLIA VIEIRA DOMINGUES LARISSA KRETZER DOS SANTOS LARISSA TOMELÍN KUERTEN LETÍCIA DAMIAN ALMEIDA LUCAS DIOMÁRIO DE QUEIROZ YUNES LUÍSA RAMOS VIANNA LUIZ FELIPE ZEQUINÃO LUIZ GUSTAVO CORRÊA MIRANDA GLAU MARIANA AGACCI MARTINAZZO MATHEUS AUGUSTO ELIAS MELLO NATÁLIA CARVALHO VAN LINSCHOTEN LAZZARI PENÉLOPE DE A. PADILHA CORDEIRO NICOLUZZI RAFAEL VIEIRA SANT'ANA RENATA RIBEIRO BÔDI **ROBERTO SERRANO DA FONSECA** SOPHIA ALIEDA CRESTANI LAVOURA VICTÓRIA OLIVEIRA DE FARIA VINÍCIUS BRITO SHIROMA.

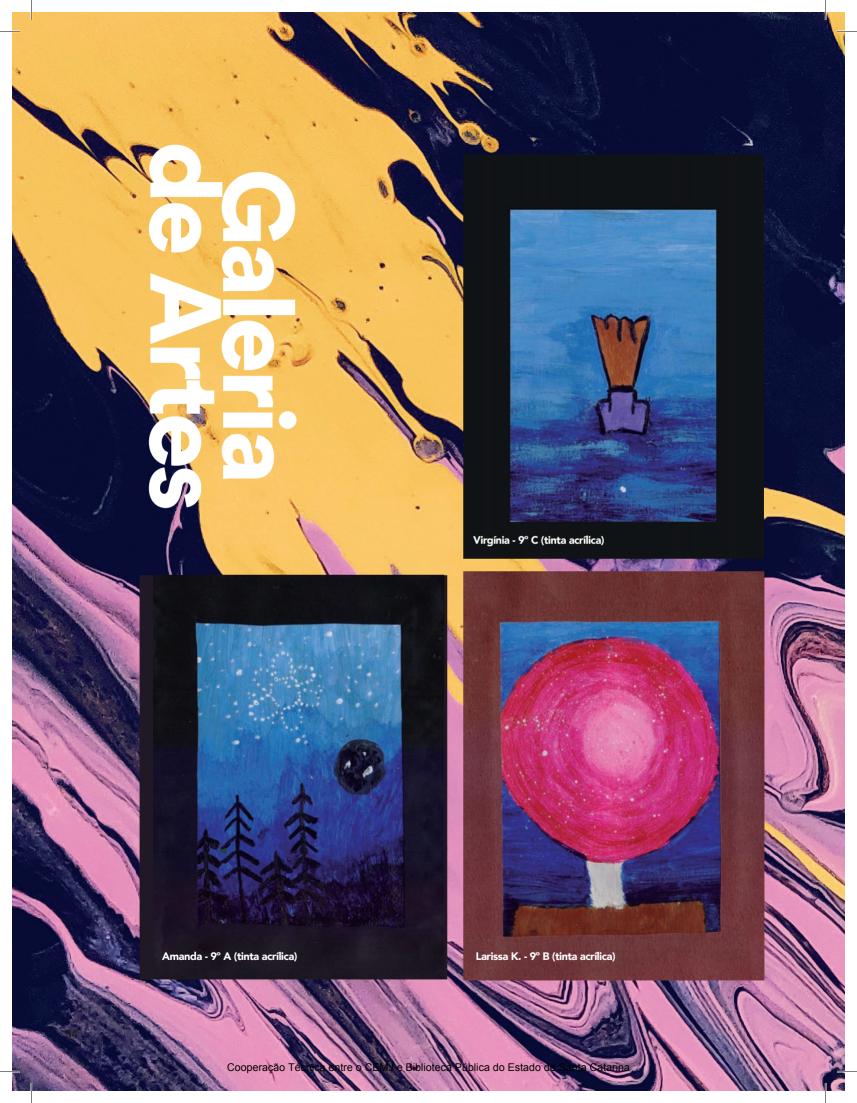




ADRIANO MARCELO MOLIN JUNIOR ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA SPADA ANA CAROLINA SILVESTRE ALBERTON **ARTUR POETA** BEATRIZ GONÇALVES S. MIROSKI GERENTE **BRUNO MASSANOBU ALVES KOZIMA** CAROLINA SPINOSA KESTERING DAVI PITTA ROSSI GABRIEL COLOMBO BALDISSERA **GABRIELA BECKHAUSER COELHO GUILHERME PALADINO SELIGMAN** HELENA DE LARA DUTRA JOÃO ARTHUR FIGUEIREDO TRAVI JOÃO HENRIQUE LIZ S. DE ANDRADE GUERRA JÚLIA PEREIRA GONCALVES JÚLIA ZILLI GRAZIANO LETÍCIA DAMASCENO LUCIANO LETÍCIA PEREIRA VALERO LUÍSA TAULOIS PEREIRA PIAZZA MARIA CLARA DA SILVA MARIA FERNANDA DE SÁ DA SILVA MATHEUS ENRICO SILVA LUZ **NICKOLAS KOTOSKI MASCARENHAS** PEDRO FONSECA FONT JULIA SOFIA MACHADO BOEING VINÍCIUS NITIBAILOFF BARCELLOS VIRGÍNIA MACHADO BOEING

9° ANO E

ANA BEATRIZ UNGARETTI
ANA CLÁUDIA DA SILVA
ANTÔNIO ESCOBAR TÔRRES
BERNARDO GUEDES DA SILVA RODRIGUES
BRUNO SOBREIRA SCHUH
LIU GELLER DALMORO
LUCA SALVADOR CASTRAVECHI
LUJAN MACHADO MANZOTTI
MANUELLA MARTINS DA SILVA
MARIA GABRIELA GUBERT
RENATA NAILETA DA SILVA MORAES
SOFIA DA SILVA TRUPPEL
SOFIA SILVA DA COSTA
TED SIAS D' AVILA

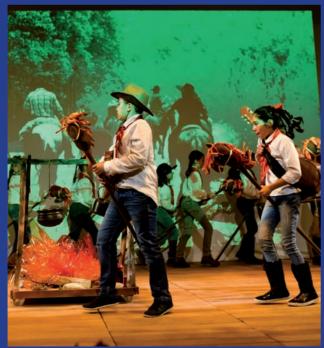




Aconteceu.

MOSTRA CULTURAL 4º ANO Histórias e Memórias de Santa Catarina







Aconteceu.

Etnias que migraram para Santa Catarina





CÂNONES E ETNIAS

Concerto do Coral Vozes do Menino Jesus







Aconteceu.

MOSTRA CULTURAL 1° ANO Festa das Nações





Festa dos Avós







Acompanhe os vídeos destes eventos em nosso canal do Youtube.

@cemjmeninojesus

ODONTOPEDIATRIA ATUAL: PREVENIR È MUITO MELHOR DO QUE TRATAR!

Você sabia que os cuidados com a saúde bucal da criança deveriam iniciar antes mesmo do nascimento do bebê, ainda durante a gestação? Sim, esta é uma época muito propícia a repassarmos as primeiras orientações às futuras mamães! Mas, caso não seja possível, a primeira consulta do bebê deveria ocorrer ainda antes do nascimento dos primeiros dentinhos!

Sim, isso mesmo! Neste momento deveria iniciar-se a história odontológica preventiva da criança! Hoje trabalhamos dentro de uma filosofia minimamente invasiva, priorizando ações preventivas para evitar procedimentos invasivos (restaurações, tratamentos de canal e até mesmo extrações precoces). Estes procedimentos mais complexos, exigem maior tempo na cadeira do dentista e são menos aceitos pelas crianças, (considerando que por vezes são indicados em fases tenras do seu desenvolvimento), além de serem mais dispendiosos para os pais.

Através da rotina de consultas odontopediátricas, incluindo orientações específicas a cada criança e procedimentos preventivos, conseguimos evitar o surgimento de lesões de cárie, ainda bastante comuns e até mesmo controlar aquelas iniciais, pré existentes, dificilmente detectadas em casa, evitando que as mesmas evoluam a ponto de necessitarem de restaurações!

Vamos preferir prevenir do que tratar, não esperem um momento de dor! Levem a criança para uma consulta prazerosa e evitem que ela sofra por falta de orientações e cuidados.

Dra. Ana Paula Callado de Lima

Especialista e mestre em odontopediatria CRO 4015





AGENDE SUA CONSULTA!

Avenida Rio Branco, 847 - Sala 303 - Centro / Florianópolis

EDUCAÇÃO INFANTIL | ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO BILÍNGUE

TO SETTER WE LEARN BETTER

Educar para a vida é promover a autonomia a criatividade e o respeito ao indivíduo.

Educar para o mundo é fazer tudo isso, só que em dois idiomas.

Centro Educacional Menino Jesus, agora conta com a metodologia Teddy Bear bilíngue.





MENINOJESUS.COM.BR

