Revista do CEMJ

Centro Educacional Menino Jesus

ANO 7 | Edição 27

Distribuição gratuita. Venda proibida.

06 MEMORIAL DO CEMJ

16 CONFERÊNCIA MONTESSORI

19 ECOS DA PAZ

22 NOVOS PASSATEMPOS

CEMJ

FLORIANÓPOLIS
SET/OUT 2011

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Públ

Uniforme
é na ANDRA!!!

Com a qualidade e o carinho de sempre, há mais de 39 anos, a **Andra Uniformes** continua atendendo diversas empresas, alunos e professores. Muitas gerações já passaram e continuam passando por aqui. Se o assunto é uniforme, você certamente vai encontrar o que está procurando!

UNIFORMES ESCOLARES

- uniformes de ballet
- calçados e meias
- e muito mais!

UNIFORMES PROFISSIONAIS

- linha residencial
- linha gastronômica
- linha saúde
- linha hoteleira
- linha industrial

Loja 01 - CENTRO

R. Esteves Júnior, 748
Fone/fax 3224.9179

ANDRA
uniformes
O Uniforme de Floripa!

Loja 02 - Sta MÔNICA

R. Nery C. Bittencourt, 328
Fone/fax 3028.3282

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

PALAVRAS DA DIRETORA

IRMÃ MARLI C. SCHLINDWEIN
Diretora Geral e Presidente da APP

Patriotismo Sustentável

O CEMJ se preparou e realizou com sucesso, em julho, a VII Conferência Latino-americana de Educação Montessori. Foi uma oportunidade ímpar em que foi bastante aplaudida a força de coesão e dinamismo da nossa equipe de trabalho. Este evento também serviu para dar unidade reforço e atualidade à Educação Montessori, em nível nacional e internacional.

Em agosto, a realização do Ecos da Paz, em comemoração ao aniversário de nascimento de Maria Montessori, trouxe iniciativas novas, envolveu toda comunidade escolar do CEMJ-sede e CEMJ-Santa Mônica em trabalhos e dinâmicas que fortaleceram esta identidade da cultura da paz promovida pelo CEMJ. A presença e participação de mães, pais, alunos e funcionários se fez ver em iniciativas surpreendentes na manhã solidária, quando foram confeccionados mais de 50 edredons; na mobilização da AVOS em favor das crianças do Hospital Infantil Joana de Gusmão, com a aquisição da camiseta da campanha; no piquenique da paz, pela delícia da confraternização que proporcionou, pela publicação de revista e blog sobre o evento, por parte de mães/pais que valorizaram este encontro escola-família, aliás, as abundantes chuvas deste período, só deram trégua neste dia do piquenique; foi mais uma amostra do poder do nosso padroeiro, o Menino Jesus! O encerramento do "Ecos da Paz" foi marcado com depoimentos e apresentações que ilustraram de maneira persuasiva que a paz não se faz com teoria, ela tem a feição e o conteúdo das obras que se concretizam pelos sujeitos e instituições. Nosso agradecimento a todos quantos são essa dádiva da Paz na família, na escola e em todas as suas relações.

E agora, o 2º semestre, já nos traz setembro, mês da Bíblia, da Pátria, do Bazar Missionário, Dia Internacional da Alfabetização, do Florista, da Árvore, da Imprensa, do Jornalista e tantas outras.

Datas comemorativas servem para avivar a importância de fatos de nossa história, de valores, de serviços e profissões que ontem, hoje e no futuro vão construindo o progresso e a ordem constitucional da Nação. Na Semana da Pátria diferentes manifestações de amor pelo Brasil são vistas dentro e fora do país: Hino Nacional, desfiles, culto à Bandeira, protestos e movimentações contra a corrupção, desigualdades sociais, contra a falta de segurança da população à mercê de tantas ameaças à vida e aos direitos humanos de cada cidadão e da sociedade em geral.

Ao nascer, herdamos um país, um hino pátrio, uma bandeira, uma língua, uma cultura que nos causa emoção e orgulho se, dentro de cada um de nós, palpitar um amor concreto pela pátria. Combater as mazelas e as injustiças sempre será necessário, mas talvez estejamos apontando por demais as deficiências que assolam nosso país e lembrando pouco os atos, as obras e ações de sujeitos e instituições empenhados na construção de um patriotismo sustentável! Por exemplo, o engajamento da comunidade em projetos escolares e de responsabilidade social é um feito a ser louvado! Sim, uma nova postura de brasilidade, faz- se sentir, talvez menos ufanista e mais voltada a atos ancorados em uma expansão consciente e mais sustentável de cidadania. Através da Educação é possível trabalhar na alma das crianças, adolescentes e adultos um substrato político-simbólico e efetivo, mobilizador da manutenção e construção de um senso de identidade nacional amplamente compartilhado, além do futebol e do carnaval.

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Expediente

APP - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CEMJ 2010/2011

DIRETORIA
Presidente: Irmã Marli C. Schlindwein
Vice-presidente: Angélica A. Manchini Sambatti
Secretária: Mariana Motta Bez Salles
Tesoureira: Cíntia Ronchi Lemos
Vice Tesoureiro: Leônidas Lima Junior

1. DEPARTAMENTO CULTURAL
Diretor: Sérgio Portella
Colaboradores: Taciana Taffarel

1.1. REVISTA DO CEMJ
Coordenador: Felipe Juliano Cardoso
Vice-coordenador: Gabriel de Almeida Bourg
Coordenador de Patrocínio: Jorge Luiz da Silva

1.2. MEMORIAL DO CEMJ
Diretora: Irmã Oneide Barbosa Coelho
Colaboradores: Jefferson R. da Fonseca

2. DEPARTAMENTO SOCIAL
Diretores: Mauro e Mariléia Reis O. Miranda
Colaboradores: Maristela Pavei, Rejane Mari de Souza Botelho, Elizandra Regina Viezzer, Rosemary Neves Guedes da Fonseca, Orlando Guedes da Fonseca e Rachel Beatriz Fidelis Riete

2.1. PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA
Coordenadora: Carmen Lúcia de Souza e Luciana Comin
Colaboradores: Carla Regina Hofstaller e Magáli Boller

3. DEPARTAMENTO DESPORTIVO
Diretores: Joel Spcart e Rafael R. de Melo
Colaboradores: Rodrigo Kovalski da Luz; Thiago Girard Machado; Danielle G. de Souza, Mara Zilá Rigo de Carvalho

CONSELHO FISCAL
Presidente: Marcelo Alexandre Seemann
Conselheiros: Sergio Luis da Silva e Patrícia Mariot Zanellato
Suplente: Jairo Alberto M. Rambo

Edição Geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP).
Edição Gráfica: Gabriel Bourg
Comercial: Jorge Luiz da Silva
Impressão: Gráfica Impressul
Tiragem: 3 mil exemplares
Distribuição gratuita.

Os artigos publicados não expressam necessariamente a opinião da escola e são de responsabilidade exclusiva dos seus respectivos autores. O conteúdo publicitário é de inteira responsabilidade dos anunciantes.

Linha Direta

Direção
diretora@meninojesus.com.br
Financeiro
financeiro@meninojesus.com.br
Educação Infantil
infantil@meninojesus.com.br
Ensino Fundamental (1ª A 4ª Série)
fundamental1a4@meninojesus.com.br
Ensino Fundamental (5ª A 8ª Série)
fundamental5a8@meninojesus.com.br
Setor de Psicologia
psicologa@meninojesus.com.br
Setor Religioso
setorreligioso@meninojesus.com.br
Cest (Comunicação e Editoração)
cest@meninojesus.com.br
Eventos Culturais
eventos@meninojesus.com.br
Atividades Opcionais
opcionais@meninojesus.com.br
Revista do CEMJ
revista@meninojesus.com.br

CARTAS & EMAILS

Agradecimento

Nós, das Classes Montessori do CEMJ-Santa Mônica, queremos agradecer a empresa Sulcatarinense, a Giovani Barp Garcia e Carolina Portella, pais da Katharina Portella Barp Garcia (aluna da Classe Montessori H) pela doação de 120 mudas de árvores que foram distribuídas às crianças no dia 21 de setembro, Dia da Árvore. Agradecemos pela doação, disponibilidade e participação. Vocês com certeza ajudaram a plantar mais sementes de paz em nossas crianças. Muito Obrigado!

CLASSES MONTESSORI CEMJ-Santa Mônica

Setembro foi o mês da Bíblia

"Toda escritura é inspirada por Deus e é útil para ensinar, para refutar, para corrigir, para educar na justiça." (Cf. 2Tm 3,16)

A Bíblia traz a luz da Palavra de Deus. É um livro escrito por pessoas diferentes, em épocas diferentes, em idiomas diferentes que conta a relação do povo com Deus. Apesar de ter sido escrita há muitos séculos, mantém sua atualidade e conserva em suas páginas a força da mensagem divina. É luz que orienta. É alimento que sacia. É palavra que conforta.
Quando adolescente, só se falava do livro "O mundo de Sofia", com o tempo surgia a cada momento da história um novo "bestseller". Nestes dias perguntei aos alunos da catequese se conheciam o "Mundo de Sofia". Ninguém sabia ou lembrava, passou...
A Bíblia, ao contrário é o Livro do ontem, do hoje e do amanhã. É a Palavra de Deus que perpassa a história inspirando homens e mulheres na construção de um mundo com mais fé, esperança e amor.

RAFAEL RODRIGO DE MELO Setor Religioso

Amar é dar vida

A comunidade escolar do Centro Educacional Menino Jesus recebe com alegria e gratidão o novo arcebispo de Florianópolis, Exmo. **Dom Wilson Tadeu Jönck**, cuja missão se expressa em seu lema episcopal: "Amar é dar a vida".
Pedindo sua bênção, firmamos nossas preces para que o Espírito Santo o auxilie sempre na condução de nossa arquidiocese.

IRMÃ MARLI Diretora, pelo CEMJ

Pilates no CEMJ

O A2 Pilates Studio oferece aos pais, familiares e funcionários do CEMJ aulas de Pilates, que são ministradas em sala exclusiva, montada na própria estrutura do Centro Educacional Menino Jesus. Apesar de ser um método quase centenário, o Pilates é cada vez mais atual, sendo uma das tendências de atividade física mundial, com milhares de adeptos. A partir de outubro o A2 Pilates Studio oferecerá aulas com plataforma vibratória. Confira os pacotes e agende uma aula experimental. Há disponibilidade de aulas em vários horários. Os interessados deverão entrar em contato com: Amilton Schmidt Filho (Cref 10195-G/SC), telefone: (48) 9623.8015 ou Mariana Borges de Andrade (Cref 012183-G/SC), telefone: (48) 9973.7879 ou e-mail: maribandrade@yahoo.com.br

ELISA REPSOLD Supervisora das Atividades Opcionais

Olhos de Lince

Resultado Olhos de Lince Edição 26

O vencedor da última edição da promoção Olhos de Lince foi o aluno **Arthur Prudencio de Campos Lobo do 4º Ano G**. O código estava escondido no computador RECOMPUTE da página Cenário Tech. Ele ganhou um vale-compras de R$ 100,00 em uma grande Livraria. Nesta edição lançamos mais um desafio olhos de lince. Confira mais na página dos passatempos.

Quem somos?

Centro Educacional MENINO JESUS
Educando para a Paz e o respeito à vida

O **Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ)** é uma escola particular católica, montessoriana, dirigida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José. Revista do CEMJ é uma publicação trimestral, que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar, além de temas relacionados à saúde e à educação. A Revista do CEMJ também é um veículo de comunicação e lazer para os alunos do CEMJ. Neste sentido, divulga em suas edições fotos, entrevistas e enquetes com alunos e ex-alunos da escola. Fale conosco! Críticas, elogios, agradecimentos ou sugestões são sempre bem-vindos, e poderão ser publicados na seção cartas & e-mails. Você pode enviar sua mensagem por e-mail para revista@meninojesus.com.br, pelo correio, ou mesmo encaminhar através da recepção da escola para o setor de Comunicação, Editoração e Suporte Técnico (CEST). Onde estamos? **Sede:** Rua Esteves Júnior, 696 - Centro - Florianópolis / SC - Fone: (48) 3251 1900 - CEP 88015-130. **Unidade Santa Mônica:** Rua Nery Cardoso Bittencourt, 350 - Santa Mônica. Fone: (48) 3233 2820 | **Unidade Santa Inês (Maranhão):** Rua Padre Cícero, 144 - Vila Militar. Fone: (98) 3653 3702 | Site: www.meninojesus.com.br | Anuncie! (48) 3251 1936 ou jorge@meninojesus.com.br

SELO ESCOLA SOLIDÁRIA

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

ÍNDICE

Memorial do CEMJ 06

Educação Sexual 08

Musicalização 09

Classe Integral 10

Número de Ouro 11

Galeria de Arte 12

14 Produção Literária

VII Conferência Latino-americana Montessori 16

Passeios 18

Ecos da Paz 19

Galerinha do CEMJ 20

Passatempos 22

Galera do CEMJ 24

Geral 26

Trauma Dental 27

Cenário Tech 30

Presidente APP: Irmã Marli C. Schlindwein
Tesoureira: Cintia Ronchi Lemos
Contador: Júlio César Vieira (CRC-SC 13.176/O-9)

Balanço Patrimonial (31 de Agosto)

ATIVO (R$)	Valor em R$
CIRCULANTE	**R$194.576,73**
DISPONÍVEL	**R$ 129.796,39**
Caixa	R$ 10,20
Bancos Conta Movimento	R$ 129.786,19
APLICAÇÕES FINANCEIRAS	**R$ 64.017,03**
Bancos Aplicações Financeiras	R$ 64.017,03
CRÉDITOS DIVERSOS	**R$ 763,31**
DIREITOS REALIZÁVEIS	**R$ 763,31**
Besc Cta 11740-0 - Investimento	R$ 763,31
NÃO CIRCULANTE	**R$ 5.071,02**
IMOBILIZADO	**R$ 7.727,33**
Equipamentos Eletrônicos	R$ 7.727,33
(-) DEPRECIAÇÃO	**R$ 2.656,31**
(-) Depreciação Acumulada	R$ 2.656,31
TOTAL DO ATIVO	**R$199.647,75**

PASSIVO (R$)	Valor em R$
CIRCULANTE	**R$ 1.295,00**
OBRIGAÇÕES COM EMPREGADOS	**R$ 1.295,00**
FGTS a recolher	R$ 80,00
INSS a recolher	R$ 345,00
PIS s/Folha a recolher	R$ 10,00
Salários a pagar	R$ 860,00
NÃO CIRCULANTE	**R$ 0,00**
PATRIMÔNIO SOCIAL	**R$ 198.352,75**
Superávit Acumulado	R$ 156.101,56
Superávit do Exercício	R$ 42.251,19
TOTAL PASSIVO+PATRIMÔNIO SOCIAL	**R$199.647,75**

Demonstração de Superávit/Déficit

RECEITAS	Valor em R$
RECUPERAÇÃO DE DESPESAS	**R$ 1.400,00**
RECUPERAÇÃO DE CONTRIBUIÇÃO	**R$ 201.775,06**
Confraternizações	R$ 87.493,01
Receitas Patrocínio Memorial	R$ 50.000,00
Receitas Patrocínio Revista	R$ 10.347,34
Receitas Taxa APP	R$ 53.934,71
RECEITAS FINANCEIRAS	**R$3.151,60**
Rendimentos de Aplicações	R$ 3.151,60
TOTAL DAS RECEITAS	**R$206.326,66**

DESPESAS	Valor em R$
DESPESAS DE PESSOAL	**R$8.343,53**
Gastos com Pessoal (com Vínculo Empregatício)	R$ 3.860,67
Encargos Sociais	R$ 1.849,75
Remuneração Pessoal (s/ Vínculo Empregatício)	R$ 2.308,43
Encargos Tributários	R$ 324,68
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	**R$92.426,19**
Depreciação	R$ 954,81
Impressão Revista do CEMJ	R$ 11.513,65
Impressões	R$ 1.006,60
Confraternizações	R$ 58.013,28
Correios	R$ 2.705,60
Diversas	R$ 715,68
Propaganda e Publicidade	R$ 273,60
Serviços Contábeis	R$ 1.556,43
Serviços de Terceiros PF	R$ 8.826,61
Taxas Municipais	R$ 859,93
Doações	R$ 6.000,00
DESPESAS PROJETOS	**R$59.129,51**
Projeto Memorial do CEMJ	R$ 59.129,51
DESPESAS FINANCEIRAS	**R$4.176,24**
Despesas Bancárias	R$ 4.168,00
Juros de Mora Incorridos	R$ 8,24
TOTAL DESPESAS	**R$164.075,47**
RESULTADO GERAL	**R$42.251,19**

"O desafio que se coloca na atualidade é o de introduzir as mulheres na memória histórica. Não para escrever a "história das mulheres", mas para identificá-las nos momentos em que estiveram presentes, ouvi-las da mesma forma como os homens são e foram ouvidos, não só na esfera privada, mas também no espaço público, local historicamente reservado ao sexo masculino".

A CONGREGAÇÃO

DAS IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ

Você dedicaria sua vida, abriria mão de seu conforto e às vezes, de suas próprias necessidades, em prol dos mais necessitados? Mulheres, como as da Congregação das Irmãs Franciscanas de São José, dedicam suas vidas à religião e também à misericórdia, ao auxílio daqueles que precisam.

Elas, assim como sua predecessora Madre Alphonsa Kuborn, fundadora da Congregação, trabalham no resgate da dignidade humana, da autonomia e do direito de atendimento das necessidades básicas do outro, sem qualquer tipo de discriminação. Ainda assim, apesar da evidente importância da mulher no país, a escrita oficial da história e a da memória coletiva omitiu por muitos anos seu papel na sociedade, fazendo com que todo empenho dedicado por estas Irmãs não fosse amplamente conhecido e divulgado.

"O desafio que se coloca na atualidade é o de introduzir as mulheres na memória histórica. Não para escrever a "história das mulheres", mas para identificá-las nos momentos em que estiveram presentes, ouvi-las da mesma forma como os homens são e foram ouvidos, não só na esfera privada, mas também no espaço público, local historicamente reservado ao sexo masculino" .

Devido ao tema Mulheres, museus e memória, assim sugerido pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) para a 5ª Primavera dos Museus, o Memorial do CEMJ decidiu resgatar as memórias das mulheres da Congregação das Irmãs Franciscanas de São José, que desde sua fundação em 1867, na Alemanha, vem expandindo seus trabalhos, ganhando notoriedade e reconhecimento através das obras sociais que realizam junto às comunidades carentes tanto no Brasil, como em outros países na Europa, África e América Central.

FOTOS: ARQUIVO MEMORIAL CEMJ

PAMELLA AMORIM LIZ
Historiadora | Memorial do CEMJ

Referência:
AIFSJ. Disponível em: www.aifsj.org.br. Acesso em 16 ago. 2011.
Mulheres, museus e memória. Disponível em http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/07/Texto-Primavera.pdf Acesso em 22 ago. 2011.
BRITO, Maria Noemi Castilhos. O gênero, a história das Mulheres e a Memória: Um referencial de Análise. Artigo disponível em http://www.lacult.org/docc/oralidad_05_22-27-o-genero-ahistoria-das.pdf Apud. Idem.

Madre Alphonsa Kuborn, fundadora da Congregação das Irmãs Franciscanas de São José

EDUCAÇÃO SEXUAL

O QUE ESTÁ MUDANDO EM VOCÊ

Durante o mês de setembro o Setor de Psicologia e o Setor de Orientação Educacional (SOE), trabalharam com as 4as séries uma unidade do programa chamada "O que está mudando em você". A abordagem deste tema está ligada diretamente à sexualidade. Esta proposta tem como objetivo proporcionar uma base de conhecimento saudável e responsável; promover a autoestima e o respeito por si próprio; desmitificar os significados das mensagens veiculadas pela mídia; esclarecer dúvidas e estimular o diálogo em família.

A sexualidade humana começa desde a concepção e vai se construindo no decorrer da vida a partir da vivência em família e com os grupos sociais. A sexualidade abrange todas as formas como recebemos e demonstramos nosso afeto, portanto ela faz parte das nossas vidas.

A educação sexual deve começar na família e ser complementada por meio dos conhecimentos adquiridos com os programas de ensino desenvolvidos nas escolas. Na adolescência essas informações precisam ser aprimoradas, pois nesta fase as mudanças corporais e comportamentais acontecem de forma muito rápida.

Diante de tantas fontes de informação às quais os filhos hoje têm acesso, é importante que a família esteja aberta para responder adequadamente às perguntas feitas e acompanhar atentamente a evolução da sexualidade, desde a tenra idade, procurando compreender as diferentes fases e, principalmente, não interferindo com atitudes inadequadas.

Cabe à escola e à equipe escolar fornecer orientação sobre vários aspectos da vida humana, incluindo a orientação sexual, dentro de um contexto definido que atenda ao momento de maior interesse e necessidade do aluno, com informações pautadas sempre em bases científicas.

Giane Inês Faust SOE
Maristela Pavei SOE
Eliane Araújo Psicóloga

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

É interessante observar a influência que a música exerce sobre a criança.

MUSICALIZAÇÃO

NA CLASSE MONTESSORI

"A música é uma linguagem que fala diretamente aos sentidos e, por essa razão, está intimamente ligada à percepção. Mas não é qualquer percepção que a música demanda, trata-se de uma percepção elaborada e complexa, envolvendo uma enorme gama de recursos cognitivos"

"Carlos Eduardo de Souza Campos Granja"

O conceito de Música varia de cultura para cultura, assim ela é uma linguagem universal, com muitos dialetos, envolvendo a maneira de tocar, de cantar e de organizar os sons.

A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo despertar e desenvolver o gosto musical, favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, autodisciplina, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade.

A música exerce grande influência no desenvolvimento infantil, por isso os jogos ritmados são trabalhados e incentivados, em sala, com a finalidade de contribuir para que a criança se expresse, desenvolvendo a sensibilidade, além de tornar o ambiente escolar mais alegre e favorável à aprendizagem.

Através da música de diferentes povos e épocas, estimula-se a criança para a consciência corporal e movimentação, permitindo a motivação para novas possibilidades de aprendizado. Isso também é evidenciado durante as aulas de música no CEMJ.

É fundamental fazer uso de propostas que explorem o universo sonoro, levando a criança a ouvir com atenção, analisando, comparando e identificando as diferentes fontes sonoras.

É na "*relação entre o gesto e o som que a criança – ouvindo, cantando, imitando, dançando – constrói seu conhecimento sobre a música.*"

Nicole Jeandot

JULIANE NATALINA RAUTA
Professora Educação Infantil

Referência:
GRANJA, Carlos Eduardo de Souza Campos – Musicalizando a Escola: música, conhecimento e educação, coleção Ensaios Transversais, São Paulo: Escrituras Editora, ANO 2006.
JEANDOT, Nicole. Explorando o universo da música – São Paulo: Scipione, 1997 – Pensamento e ação no magistério.

FOTOS: PHOTOXPRESS

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

A Classe Integral possibilita a troca de experiências a cada momento da rotina.

CLASSE INTEGRAL

UM ESPAÇO DE PRAZER E DESENVOLVIMENTO

As instituições de educação infantil foram se modificando em função das transformações da sociedade, buscando melhorá-las no sentido de atender as necessidades da criança, no sentido mais completo da palavra, pois a criança também é um ser completo, e mesmo estando em desenvolvimento, é um ser com necessidades, vontades, desejos e principalmente com individualidades.

E pensando nestas necessidades temos a Classe Integral que atende crianças com idades mistas, que trocam vivências e experiências a cada momento da rotina. Estas crianças permanecem o dia inteiro no CEMJ, sendo que num período frequentam a Classe Curricular e no outro a Classe Integral.

Temos como principais objetivos favorecer a autonomia e a socialização, respeitar a individualidade, promover atitudes de boas maneiras e cortesia e estimular hábitos alimentares saudáveis.

Uma grande preocupação das famílias e também nossa é com relação à alimentação, já que as crianças fazem as principais refeições na escola. O almoço tem um cardápio variado e nutritivo e procuramos neste momento incentivar as crianças ao consumo de verduras e legumes, além de outros alimentos necessários à nossa saúde.

Desenvolvemos atividades lúdicas e prazerosas que visam desenvolver a criança em todos os aspectos do desenvolvimento infantil.

A sala é organizada através de "cantinhos lúdicos" para que a criança possa brincar e explorar cada material disponível.

Em nossa sala temos o "cantinho da leitura"; o "cantinho da casinha e da fantasia"; o "cantinho de artes"; o "cantinho da alimentação saudável"; o "cantinho dos animais"; e o "cantinho do fundo do mar". Neste último temos um peixe e uma tartaruga para que as crianças aprendam desde cedo a noção de cuidado e respeito com os animais, além de outros materiais referentes ao tema.

As crianças e suas famílias também contribuem com a organização destes cantinhos, trazendo materiais que enriquecem e tornam estes espaços ainda mais atrativos para as atividades.

Através da brincadeira a criança está ampliando e diversificando suas experiências e conhecimentos. A brincadeira alimenta e é alimentada pela imaginação, criatividade, fantasia e faz de conta. Por isso estes momentos são tão importantes. Além disso, a criança está aprendendo a lidar com regras, fundamentais para o bom convívio social.

Os projetos trabalhados são desenvolvidos através das observações que o educador faz de acordo com as necessidades, desejos e vontades que as crianças demonstram durante a rotina.

Fazemos passeios dentro e fora da escola, objetivando explorar novos espaços e desenvolver a socialização.

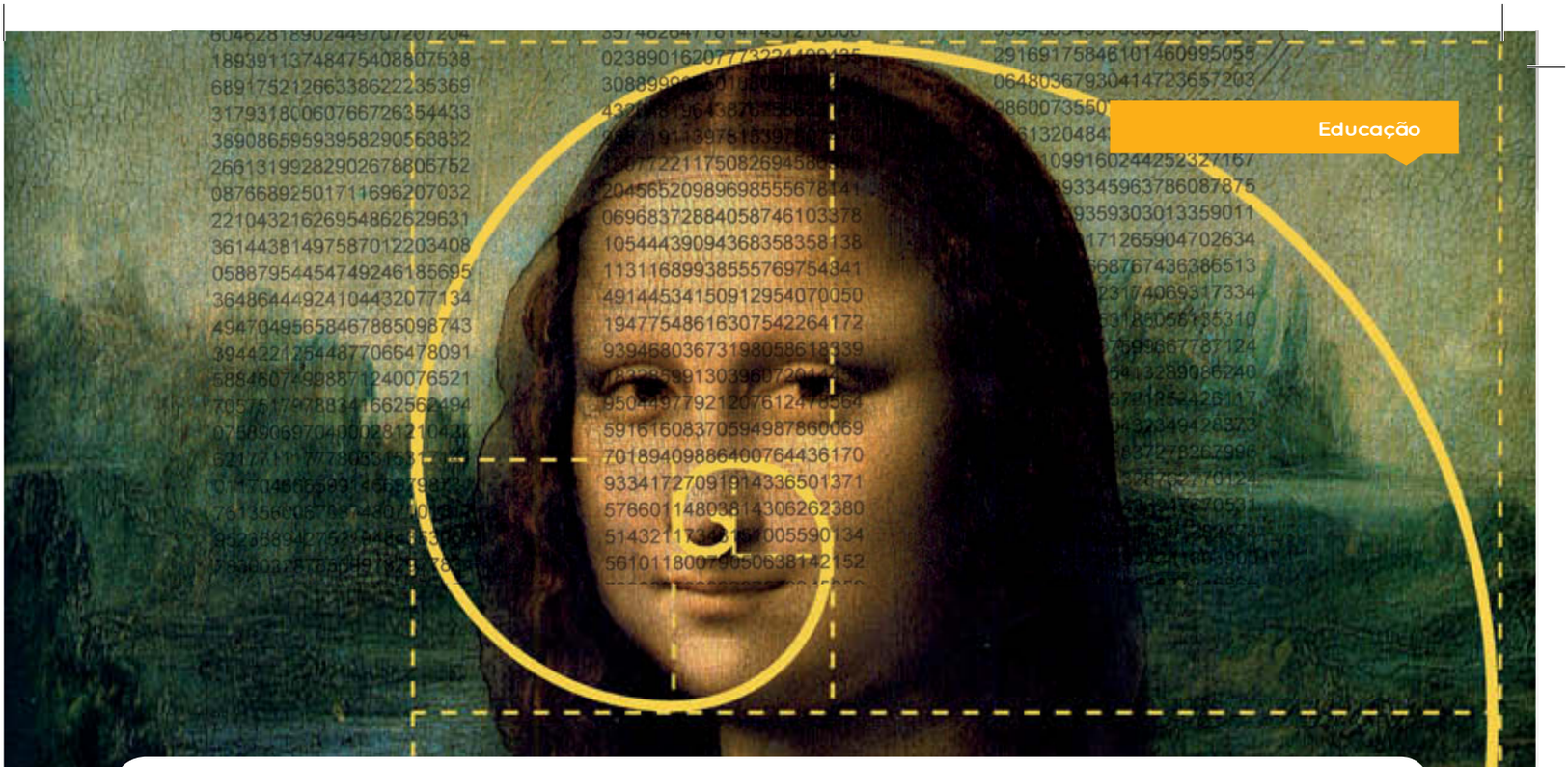
No período em que frequenta a Classe Integral, a criança também pode participar das atividades extracurriculares, como: inglês, natação, balé e futsal.

Seguimos especificidades do Método Montessori, no entanto, de uma maneira diferenciada, dando mais ênfase ao cuidado, à afetividade e ao lúdico.

A criança que frequenta a Classe Integral, assim como a Classe Curricular, é acolhida e atendida com atenção e carinho, pois nosso principal objetivo é fazer com que ela se sinta bem e feliz ao fazer parte deste ambiente, que é um espaço de prazer e desenvolvimento.

ROSANI DA ROSA FEIJÓ
Professora Classe Integral E

FOTOS: ARQUIVO CEMJ



O NÚMERO DE OURO

UMA CONSTANTE PRESENTE EM TODA A NATUREZA

De Mona Lisa a cartões de crédito, das pirâmides de Gizé a um florido campo de girassóis, das asas de uma libélula ao eixo de nossa galáxia. A matemática sempre está presente, dando ênfase a uma constante presente em toda a natureza: *Phi*.

Conhecida pelos mais variados povos da antiguidade, a letra grega *phi* representa o que seu povo chamava de "o número de ouro", que é aproximado por 1,618.

Atualmente,o cálculo mais preciso deste número possui 10.433 casas decimais, calculado por uma sequência descoberta pelo matemático italiano Leonardo de Pisa (1180 - 1250), conhecido como Fibonacci.

A sequência inicia-se no zero, seguida pelo um, e consiste na soma de um número ao seu antecessor: **0; 1; 1; 2; 3; 5; 8; 13; 21; 34; 55; 89; 144; 233; 377; ...**

A razão de um número pelo seu anterior aproxima-se do número de ouro, sendo que quanto mais avançamos na sequência, mais exato é o resultado.

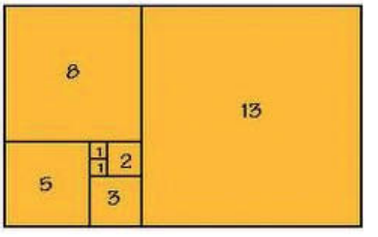
Ao desenharmos um retângulo cuja razão entre os comprimentos dos lados, maior e menor, é igual ao número de ouro, obtemos um retângulo de ouro.

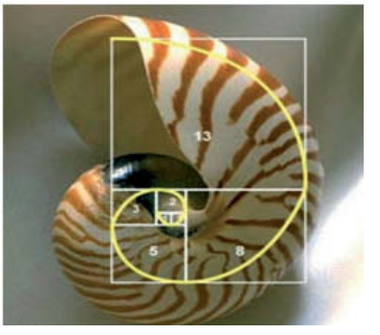
Tanto a sequência quanto o *phi* aparecem comumente no meio natural e nas artes, sendo o exemplo mais conhecido a espiral do Nautillus marinho.

A seção áurea, como é conhecida, foi muito usada por pintores e arquitetos no passado sendo considerada, por muitos, como uma "oferta de Deus" ao mundo e de acordo com os gregos, amplos utilizadores da razão áurea ou divina, representava a beleza e o equilíbrio.

Estes retângulos áureos são amplamente presentes no nosso dia-a-dia, por exemplo, nos cartões de crédito, cuja razão dos lados é igual a aproximadamente 1,618, em obras de arte, onde o centro de interesse está localizado no ponto áureo da tela, na música e no nosso próprio corpo.

Este número de ouro é misterioso e enigmático que surge numa infinidade de elementos e situações na forma de uma razão. Não poderia ser considerado como uma oferta de Deus ao mundo? Não poderia ser ele um vestígio de uma assinatura?

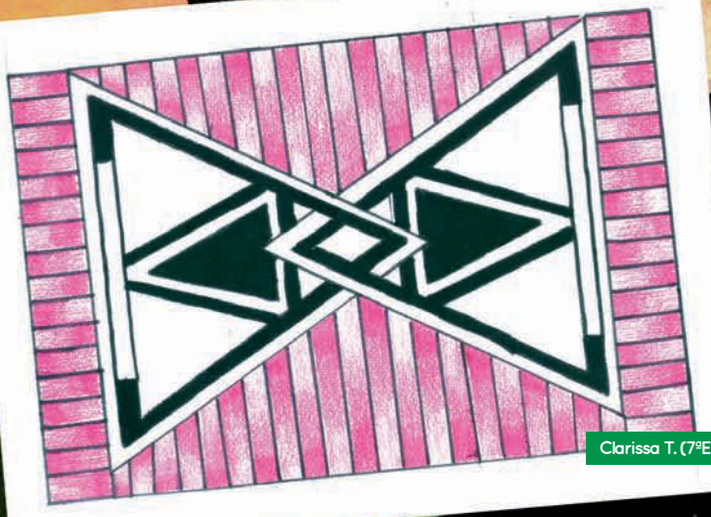




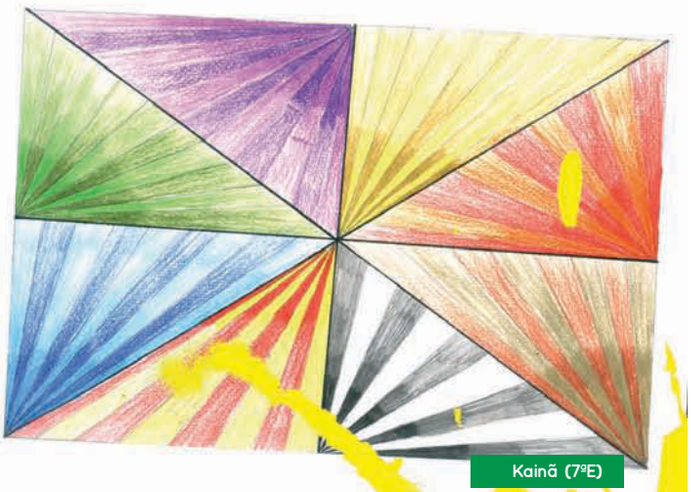
GUILHERME MAZIERO VOLPATO
Aluno da 8ª E

ÂNGELO RICARDO FERREIRA
Professor de Matemática

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Clarissa T. (7ºE)



Kainã (7ºE)

GALE dE

Victoria (7ºE)

Julia R. (7ºE)

Maria Eduarda C. (7ºE)

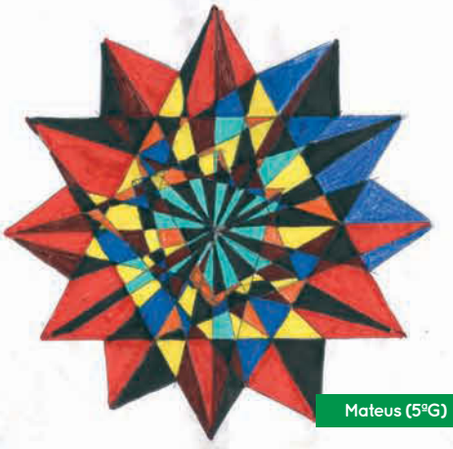
Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Luiza V. (7ºE)

Isabela (5ºG)

ERIA

ÁrtE



Mateus (5ºG)

Rafael B. (5ºE)

Larissa K. (1ºp G)

Técnica do FLASHBACK

O flashback é um recurso narrativo que consiste em voltar no tempo. Em nossa literatura, o famoso romance Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, apresenta essa técnica: o tempo em que situa o narrador-personagem Brás Cubas é posterior à sua morte, o que lhe permite voltar ao passado recente e contar como morreu, por exemplo, ou voltar ao passado mais distante e contar fatos de sua infância e juventude. Selecionamos dois textos da 8ª série em que seus autores apresentam esta técnica:

O VIDENTE

SABRINA THIESEN E CAIO OLIVEIRA | 8ª série B

Eu andava apressada pela longa avenida conferindo sempre o relógio "9:02", já estava atrasada! Apertei ainda mais o passo. Finalmente, chego ao metrô que vem rápido e logo abre suas portas, lá dentro está lotado como sempre. Entro.

Lembro-me do dia anterior: acordei, me troquei e fui saindo de casa, apressada como sempre! Estava distraída enquanto atravessava a longa avenida, foi quando um louco quase me atropelou.

Olhei assustada para ele. Era velho, usava um grande turbante sobre a cabeça, seus olhos eram escuros e sombrios. Começou a me dizer para tomar cuidado.

-Não saia de casa amanhã pela manhã. Caso contrário, o seu amor rejeitado te encontrará e vingará seus sentimentos. - disse-me com olhos distantes.

Afasto esses pensamentos... Na certa ele queria me deixar assustada para retribuir o susto que lhe dei, mas nunca fui supersticiosa, então saí de casa e peguei o metrô como sempre.

Observo que uma velhinha gorda usando um longo vestido azul marinho está com olhos vidrados em mim. "Os mesmos olhos do homem de ontem", penso. Não deveria ter saído de casa.

-Minha jovem! - diz a mesma voz do homem que quase me atropelava. Desvio o olhar, estava ficando louca.

De repente... Boom! Uma bala atinge meu peito, o homem de preto a minha frente se vira e me segura, enquanto caio para trás.

-Você deveria ter me amado, eu jamais deixaria que alguém atirasse em você! - sussurrava ele em meu ouvido.

Minha visão fica escura e percebo que é minha morte, meu fim.

FOTOS: CEMJ | PHOTOXPRESS

Cooperação Técnica entre o CEM e a Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

MEU TREM PARA NOVA IORQUE

THÁRIN DE PAIVA E HENRIQUE BERGER | 8ª série A

Uma da tarde de 1961, chego à estação de Los Angeles. Meus próximos três dias serão cansativos: uma viagem longa até Nova Iorque. Ah! Esqueci de me apresentar, meu nome é Charlie Mcflinder, tenho 56 anos, cabelo levemente grisalho, algumas rugas no rosto e sou um pouco gordo.

Procuro meu lugar... 31, 32, 33... aqui! Poltrona 34. Me sento. Logo o trem parte e começo a me lembrar da minha maior aventura: a Segunda Guerra Mundial.

Eu estava em Liverpool, era 1940. Muito treinamento pesado havia acontecido para a minha ida à Inglaterra. Uma guerra contra os alemães não era nada fácil. O nazismo era um horror. Era 20 de agosto daquele ano. Iríamos penetrar pela floresta que havia perto de Liverpool em busca dos nazistas. Estava escuro e úmido. A nossa tropa tinha 40 homens. Meus melhores amigos estavam lá. John e James. Então, nos dispersamos em quatro grupos de dez soldados cada. Era uma questão de vida ou morte.

Uma hora depois de entrarmos na floresta, ouvimos tiros e corremos para nossa formação para lutar. Eram os nazistas na nossa frente, atirando em tudo que se mexia. James e John estavam no meu grupo. John tentou investir contra eles. Tomou um tiro na cabeça e outro no braço. Estava morto. Era o pior momento da minha vida. Quantos momentos havíamos passado juntos e agora ele estava morto. Muitos ali haviam morrido do mesmo jeito que John. Uma barbaridade. James havia desaparecido na floresta.

Foi triste quando no ano seguinte resolvi voltar aos EUA sem meus melhores amigos. Pelo menos eu havia ficado bem, apenas alguns ferimentos.

- Senhor, senhor! - era o vendedor de salgados do trem - Quer algo?

- Não obrigado, vou ao banheiro agora.

Estava na metade do corredor quando vejo um rosto familiar na poltrona 40. Era James. Depois de 19 anos ele estava de volta. A partir de então me senti mais livre e resolvi conversar com ele. Passamos três dias de viagem conversando. Foi a melhor viagem da minha vida.

FOTOS: PHOTOXPRESS

Coordenação: [illegible] entre o CEDOC e a Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

VII CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA

MONTESSORI

De 14 a 16 de julho o Centro Educacional Menino Jesus sediou a VII Conferência Latino-americana Montessori - Educação, Ciência e Sustentabilidade. O evento apresentou 22 oficinas com 11 temas e contou com cerca de 300 participantes. As oficinas e conferências foram coordenadas por guias e educadores Montessorianos com ampla experiência, dentre eles Phil Gang e Marsha Morgan da Nova Zelândia e Edite Barbosa do Colegio Huelquen do Chile.

Os discursos de abertura foram marcados por reflexões sobre temas como o papel do professor montessoriano na sociedade, o presente e futuro da humanidade e as mudanças necessárias para a sustentabilidade do planeta. A abertura do evento contou ainda com a participação artística do Grupo Circoloko em um espetáculo de cores e ilusionismo e com uma a apresentação da aluna Giulia Soncini, do 2º Ano F, que mais uma vez emocionou a todos ao interpretar a canção Ave Maria de Gounod.

A Organização Montessori do Brasil (OMB) e o CEMJ atuaram juntos para organizar mais este encontro montessoriano em Florianópolis. A união de forças entre as entidades foi fundamental para o sucesso da conferência que reuniu educadores de várias cidades brasileiras e também do exterior.

"Você é o Universo" foi a palestra de encerramento. Phil Gang relembrou vários ensinamentos de Maria Montessori mostrando uma visão abrangente da vida e do planeta. Com apresentações sequenciais sobre o surgimento do universo, Phil adentrou pela ciência para mostrar a ligação dos seres humanos com a formação e com o desenvolvimento do planeta. A apresentação explicou como os ciclos da Terra são interligados por redes interdependen-

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

Abertura da VII Conferência no Teatro do CEMJ

Oficina Visão de Mundo

Atividades no Teatro do CEMJ

Oficina Montessori de 03 a 06 anos

Apresentação da aluna Giulia Soncini

tes. Como mensagem, lembrou a responsabilidade do homem no cuidado do planeta e na preservação da vida.

Durante o evento, os participantes da oficina Elementos da Arte, comandados pelos professores de Fundamentos da Linguagem Musical do CEMJ, foram provocados a experimentar e construir novas ideias com o propósito de tornar as aulas mais dinâmicas. Depois dos encontros, e mesmo com poucas horas de preparação, o grupo não se intimidou e subiu ao palco para apresentar o resultado dos trabalhos na ultima noite do encontro.

Por fim, conferencistas destacaram a qualidade dos trabalhos apresentados pelos professores, as contribuições e ideias que nasceram nos grupos de discussão e a estrutura física preparada especialmente para o evento.

Oficina Morfologia

Grupo Teatral

Encerramento com Phil Gang

Acompanhe na próxima edição: 4ª série em Porto Alegre, JuFra no Parque Beto Carrero World, 8ª série em São Paulo e muito mais...

4º ano
Urubici SC

6ª série
Canoinhas SC

3º ano
Sto.Antônio e Jurerê

7ª série
Visita ao Hemosc

ECOS DA PAZ

CEMJ

15 A 31 DE AGOSTO DE 2011

O evento Ecos da Paz foi realizado entre os dias 15 e 31 de agosto. Durante a programação a escola realizou diversas atividades artísticas e culturais com foco na conscientização e ação social.

Este ano a Caminhada foi substituída pelo Piquenique da Paz. Um encontro ao ar livre que reuniu no dia 27 de agosto, pais, alunos e funcionários em torno da Praça Esteves Júnior e Praça dos Namorados ao lado da escola.

Completaram as demais atividades internas: Árvore da Paz, Varal Literário, espaço de reflexões na Capela, Ações e Expressões no Teatro e os Retalhos de Solidariedade, que no dia 20/8, em um mutirão, produziu mais de 50 edredons a partir de retalhos coloridos.

De 15 a 18 de agosto, o CEMJ aderiu à campanha "Eu quero um mundo melhor", e disponibilizou no pátio central um ponto de venda para camisetas do McDia Feliz 2011 que aconteceu no dia 27/8. A arrecadação foi destinada a construção da Casa de Apoio das crianças com câncer do Hospital Joana de Gusmão

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

Confira mais fotos no site da escola.

GALERINHA DO CEMJ

FOTOS JORGE LUIZ DA SILVA

Sofia Varela e Camila Garcia (Maternal I E)

Bernardo, Théo e Caio (Classe Montessori A)

Helena Sohn e Manuela Ilha (Classe Montessori G)

Leonardo, Rafael, Nicolas, Eduardo e André Classe (Montessori F)

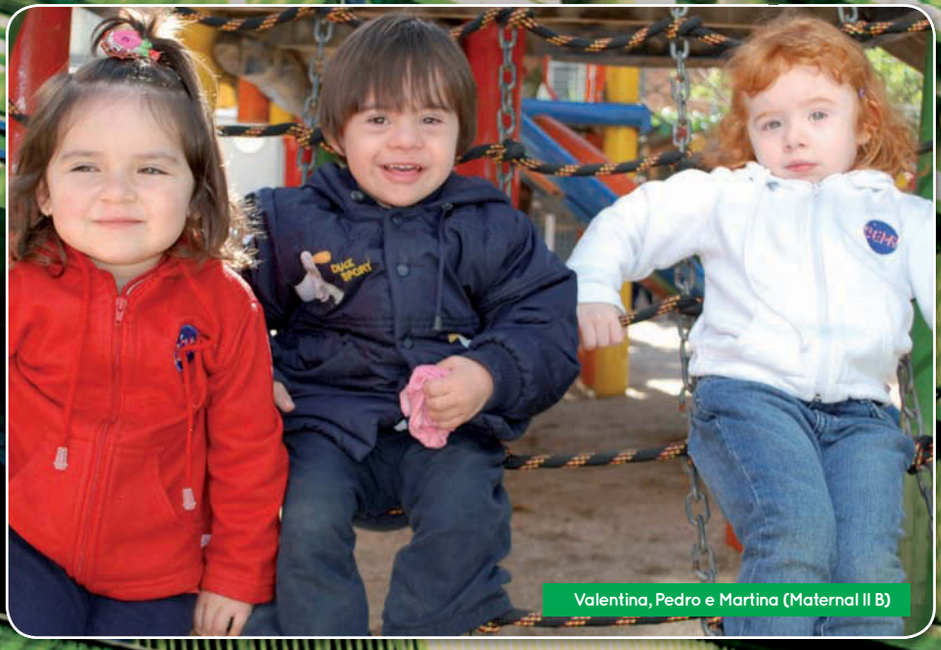
Maria Eduarda (Classe Montessori F)

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca

Marcela, Luiza, Gabriela, Rafaela e Mariana (1º ano A)

Miguel, Bianca, João Henrique, Henrique Batista, Gabriela (Berçário1 SM)

Gabriela Mendonça e Giovana Warde (Classe Montessori G)



Valentina, Pedro e Martina (Maternal II B)

Sofia Lapa, Bianca Bittencourt (Berçário II A SM)

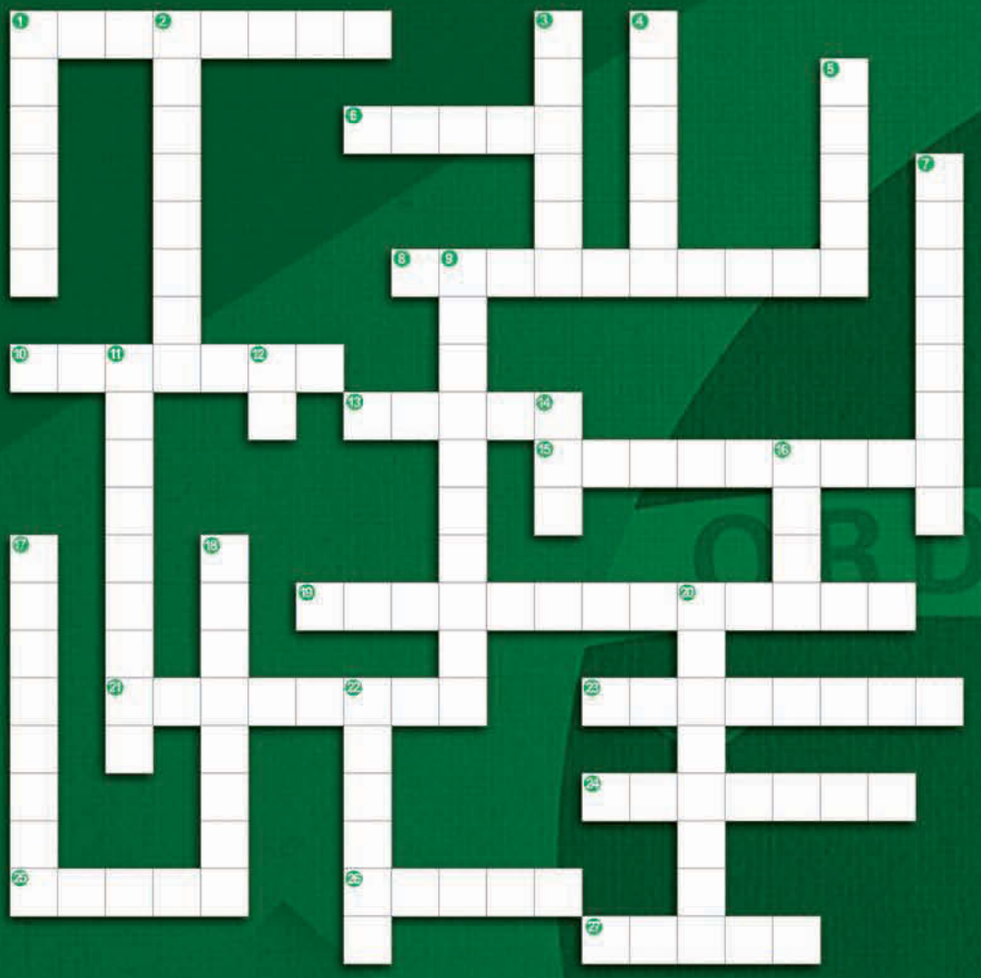
Sua Festa Um Mega Espetáculo

Festas infantis, teens e adulto, confira!
Sua Festa um Mega Espetáculo.

TEL.40092525 - WWW.MEGAFESTAS.COM

PASSATEMPOS :)

Palavras-Cruzadas



Horizontal

1. Capital do Brasil, localizada na Região Centro-Oeste.
6. Teresina, capital de um importante estado brasileiro.
8. Mártir da Inconfidência Mineira
10. Comida típica do nordeste
13. Capital do Estado do Pará
15. Nome dado pelos indígenas ao Brasil
19. Capital do Estado de Santa Catarina
21. Capital do Paraná
23. Personagem do Folclore Brasileiro que tem cabelo vermelho e os pés virados para trás.
24. Um dos dois países que o Brasil não tem fronteira.
25. Apelido da maior cidade do Brasil
26. Um dos maiores jogadores Brasileiros do Basquete de todos os tempos (Masculino)
27. Atual Presidente do Brasil

Vertical

1. País em que será realizada a Copa de 2014 e Olimpíada de 2016
2. Primeira capital do Brasil
3. Boneca falante dos contos de Monteiro Lobato.
4. Capital de Pernambuco
5. Castro _____, o Poeta dos Escravos.
7. Título Militar do Primeiro Presidente do Brasil
9. País que criou o Futebol Moderno
11. Oceano que banha a Costa Brasileira
12. Presidente do Brasil que criou o Plano de Metas com o lema Cinquenta anos em cinco.
14. Música Popular Brasileira
16. Moeda utilizada no Brasil
17. Estado em que fica a Zona Franca de Manaus
18. Rio em cujas margens foi proclamada a Independência do Brasil
20. País que Colonizou o Brasil
22. Habitavam o Brasil na época do seu Descobrimento

Complete o Hino do Brasil

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado _____,
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no _____ da Pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho _____, um raio vivido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A _____ do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,
És belo, és _____, impávido colosso,
E o teu _____ espelha essa grandeza

_____ adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria _____,
Brasil!

Deitado eternamente em _____ esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao _____ do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida
Teus _____, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja _____
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro desta flâmula
- Paz no _____ e glória no passado.

Mas, se ergues da _____ a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria _____,
Brasil!

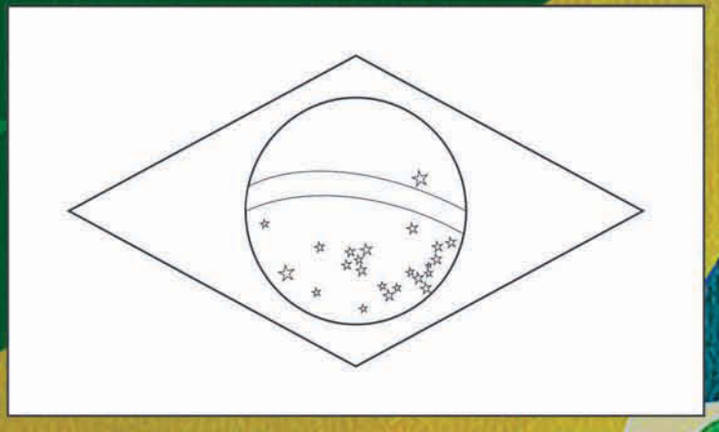
Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Seleção da História do Brasil

Seja no campo da política, da música, das artes ou até mesmo do esporte o Brasil têm inúmeras figuras importantes em toda a sua história. Por isso, montamos uma seleção com algumas dessas personalidades que fazem parte da história do nosso país. Será que você consegue descobrir todas elas? Use as dicas para descobir o nome de cada um.

Nossa Bandeira para Colorir

Em comemoração ao 7 de setembro, trouxemos a Bandeira do Brasil para colorir: verde, amarelo, azul e branco. Aliás, você sabia que a atual bandeira do Brasil foi adotada em 19 de novembro de 1889? Aproveite para escrever a frase que compõe a nossa bandeira.



Código Olhos de Lince

Você é um verdadeiro Olhos de Lince? Explore as páginas da revista em busca do código abaixo escondido na Revista e envie a resposta com a localização exata para **revista@meninojesus.com.br. Os acertadores vão concorrer a 01 Vale Presente no valor de R$ 100,00 na Livraria do CEMJ.** Não esqueça de enviar no email, junto com a localização do código, seu nome completo e turma.

ACHE O CÓDIGO:

BR7SET

ORDEM E P

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

GALERA DO CEMJ

FOTOS JORGE LUIZ DA SILVA

(Victória, Gustavo, Ana) 8ª E, Maria Eduarda (7ª E), e Jullyana (8ªE)

Raíssa, Maria Eduarda e Thalyssa (6ª B)

Barbara e Bruna (5ª G)

Vitor e Júlia (8ª E)

Sérgio, Gabriel, Luiz Guilherme, Marcelo, Giovane e Renan (6ª A)

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública Estadual de Santa Catarina

Beatriz (5ª A), Isabelly (5ª B), Maria Catarina, Catarina, Carolina e Isadora (5ª A)

Victória, Maitê, Luísa, Camilla, Juliana, Flávia, Maria Fernanda e Conrado (7ª B)

CRIAÇÃO DE NOVOS PRODUTOS NAS 5ASS SÉRIES

Com a filosofia de cada vez mais criar detalhes em inovação para alcançar o sucesso junto ao cliente, as empresas estão baseadas na excelência em planejamento mercadológico, que cativa o consumidor, engrandece a marca, inova a imagem corporativa e desperta desejos.

Com uma visão bastante apurada, os alunos das 5ª séries do CEMJ, na disciplina de Empreendedorismo, em uma atividade proposta pela professora Roberta Stoeterau, foram convidados a criar produtos inovadores que pudessem despertar desejos de futuros mercados. A criatividade e o comprometimento permitiram observar uma postura crítica perante as necessidades dos consumidores em um mundo globalizado, em que a informação se faz presente no dia a dia.

CELEBRAÇÕES EM HOMENAGEM AOS PAIS

De 8 a 11 de agosto o CEMJ realizou as Missas em homenagem aos pais dos alunos do Ensino Fundamental. Como todos os anos a escola propôs à comunidade do CEMJ um momento de oração e prece na semana que antecede ao Dia dos Pais.

Ao final de cada celebração os pais foram recepcionados no pátio central do edifício-sede com um coquetel oferecido pela Associação de Pais e Professores (APP).

SHANTALA NOS BERÇÁRIOS DO CEMJ

No dia 24 de setembro as professoras dos Berçários I e II do CEMJ Sede e Santa Mônica, tiveram a oportunidade de conhecer e aplicar a técnica da Shantala, com a Massoterapeuta Silvia Miguez Guimarães. O curso foi administrado nas dependências da nova sede Santa Mônica.

Tocar é uma necessidade vital para o ser humano e, principalmente, para o desenvolvimento do bebê, constituindo-se numa linguagem não verbal fundamental nas relações entre os indivíduos.

Vários estudos constatam que, dentre os aspectos físicos, psíquicos, sociais e culturais, as interações afetivas e o toque corporal são fatores decisivos para o desenvolvimento infantil. Estes trabalhos indicam que certos tipos de estímulo tátil podem melhorar e, até mesmo evitar, alguns prejuízos à saúde no nascimento e na infância.

Dentre estes estímulos destacamos a Shantala. Uma massagem tradicional indiana feita em bebês. Trazida para o ocidente pelo médico francês Frédérick Leboyer, a Shantala fortalece o vínculo cuidador/bebê (mãe, pai, educador), regulariza o sono, alivia cólicas, equilibra o desenvolvimento psicomotor, acalma e elimina tensões dos bebês, entre outros benefícios.

Como diz Leboyer: "É preciso alimentar os bebês. Alimentar sua pele tanto quanto o ventre. É preciso falar com seu corpo, que tem tanta sede e fome quanto seu ventre. Ser levados, embalados, acariciados, pegos, massageados, constitui para os bebês alimentos tão indispensáveis quanto vitaminas, sais minerais e proteínas."

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

CENTRO EDUCACIONAL MENINO JESUS E COLÉGIO CATARINENSE INVESTEM EM MAIS SEGURANÇA PARA A REGIÃO

FOTOS: DIVULGAÇÃO SSP/SC

No dia 19 de agosto de 2011, às 16 horas, o Diretor Geral do Colégio Catarinense (CC), Padre Mário Sündermann, SJ e a Diretora do Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ), Irmã Marli Catarina Schlindwein, assinaram o termo de doação dos equipamentos necessários para funcionamento de cinco câmeras de monitoramento eletrônico ligadas à rede de fibra ótica da Central de Monitoramento da Polícia Militar de Santa Catarina. A Secretaria de Estado da Segurança Pública passará a ser responsável pela ativação e funcionamento das câmeras.

Os logradouros a serem contemplados pela fibra serão Bocaiúva – Praça dos Namorados, Esteves Júnior com Ruas Almirante Lamego e Dr. Armínio Tavares e Prof. Hermínio Jaques com Ruas Arno Hoeschel e Antenor Mesquita. O cabeamento de fibra ótica está ligado a Rede Metropolitana do Governo do Estado de Santa Catarina (CIASC), em uma caixa de emenda localizada na Rua Irmã Benvarda (em frente ao Hospital Celso Ramos). Desta caixa de emenda será utilizado um par de fibras, já existentes, na rede de Governo, para interligar com a Diretoria de Apoio Logístico e Financeiro da Polícia Militar, localizada na Avenida Rio Branco, onde as câmeras serão monitoradas.

Além dos diretores e educadores dos dois colégios, estiveram presentes: o Secretário de Estado de Segurança Pública, Dr. César Augusto Grubba, das autoridades militares: Comandante Geral da PM - Cel. Nazareno Marcineiro, Comandante do 4º batalhão - Cel. Gomes e do Chefe do Monitoramento Eletrônico da PM no Estado de SC - Cel. Dalmarco entre outros.

É uma iniciativa que visa contribuir com a comunidade e com o poder público pela instalação de cinco câmeras de vídeo monitoramento eletrônico de logradouros. O Colégio Catarinense e o Centro Educacional Menino Jesus assumiram os custos da instalação e do material para o funcionamento das câmeras. Este investimento jamais suprirá a Educação que família e escola devem trabalhar com suas crianças e jovens no sentido de desenvolver valores da paz e do respeito à vida, disse Irmã Marli.

DIA DO ESTUDANTE

Dia 11 de agosto os alunos de 5ª a 8ª série do Menino Jesus comemoraram o Dia do Estudante participando de um delicioso lanche com direito a cachorro-quente preparado pela equipe de coordenação e pela Cantina Santa Clara.

5 A 13 DE JULHO

XIII OLIMPÍADA DO ENSINO FUNDAMENTAL

RESULTADOS

RESULTADOS 2º ANO

TURMA	PONTOS
2º Ano A	2.100
2º Ano B	3.400
2º Ano E	2.600
2º Ano F	3.990
2º Ano G	4.000
2º Ano H	3.290
CAMPEÃO	2º ANO G

RESULTADOS 3º ANO

TURMA	PONTOS
3º Ano A	2.600
3º Ano B	2.480
3º Ano E	3.800
3º Ano F	3.700
3º Ano G	2.180
3º Ano H	3.600
CAMPEÃO	3º ANO E

RESULTADOS 4º ANO

TURMA	PONTOS
4º Ano A	3.280
4º Ano B	3.090
4º Ano E	3.980
4º Ano F	3.170
4º Ano G	3.070
4º Ano H	2.870
CAMPEÃO	4º ANO E

RESULTADOS 4ª SÉRIE

TURMA	PONTOS
4ª série A	3.200
4ª série B	1.790
4ª série E	3.760
4ª série F	3.670
4ª série G	4.370
4ª sérieH	2.360
CAMPEÃO	4ª SÉRIE G

RESULTADOS 5ª SÉRIE

TURMA	PONTOS
5ª série A	340
5ª série B	1.440
5ª sérieE	3.360
5ª série F	2.580
5ª série G	2.730
CAMPEÃO	5ª SÉRIE E

RESULTADOS 6ª SÉRIE

TURMA	PONTOS
6ª série A	2.570
6ª série B	1.960
6ª série E	2.590
CAMPEÃO	6ª SÉRIE E

RESULTADOS 7ª SÉRIE

TURMA	PONTOS
7ª série A	2.390
7ª série B	2.960
7ª série E	1.800
CAMPEÃO	7ª SÉRIE B

RESULTADOS 8ª SÉRIE

TURMA	PONTOS
8ª série A	4.580
8ª série B	3.850
8ª série E	2.990
CAMPEÃO	8ª SÉRIE A

FOTOS: ARQUIVO CEMJ

TRAUMA DENTAL

Um acidente envolvendo a boca e os dentes é um acontecimento que gera muita preocupação para os pais. Nos primeiros anos de vida, quando a criança aprende a engatinhar e a andar é comum ocorrerem pequenos acidentes, que muitas vezes acaba envolvendo a boca e os dentes. Isto também pode acontecer quando as crianças começam a praticar esportes. Estas situações fazem com que a prevalência do trauma dental seja relativamente alta, com um considerável aumento desta ocorrência na primeira (entre o primeiro e terceiro ano de vida) infância. Os dentes mais afetados são os da região ântero-superior, envolvendo principalmente os incisivos centrais por serem os dentes mais anteriores (da frente), logo, os que recebem o primeiro impacto.

Mas é importante que as mamães, numa situação de emergência, primeiramente mantenham-se calmas, para agir com a razão, porque seu filho irá precisar muito de você neste momento.

• Quando o trauma provocar a perda de algum dente (quando o dente sair por inteiro da boca) ou fratura/quebra de um pedaço, a mãe deve lavar o dente em água corrente segurando-o pela coroa, tentar recolocá-lo no lugar e encaminhar-se direto ao dentista. Se não conseguir, deve colocar o dente em um recipiente com leite, soro fisiológico ou água filtrada e procurar rapidamente um dentista.

"quanto mais rápido for o atendimento, maior possibilidade do tratamento a ser realizado atingir sucesso imediato"

• Caso tenha ocorrido um trauma leve, sem deslocamento, sem fratura, sangramento ou nos casos em que há deslocamento do dente ou o dente estiver amolecido ou escurecido, procure imediatamente o dentista para que seja realizado o tratamento adequado.

• Vale lembrar que, quanto mais rápido for o atendimento, maior possibilidade do tratamento a ser realizado atingir sucesso imediato e a longo prazo.

• Na visita ao dentista é importante informar: ONDE ocorreu o trauma (é importante relatar o local, como, por exemplo, se há necessidade de prescrever a vacina antitetânica), COMO ocorreu o trauma (a fim de detectar a gravidade do problema) e QUANDO ocorreu o trauma (o tempo decorrido determina que procedimentos clínicos devem ser executados).

• Nos casos de trauma dental que envolva a cabeça/face e forem observados sinais de sonolência excessiva, dor de cabeça, vômitos persistentes, fala enrolada, convulsões, deve-se encaminhar a criança diretamente ao médico.

Algumas orientações importantes para prevenir o trauma dental na infância:

1. Quando a criança começar a engatinhar e a andar, cuidado com locais com muitos móveis e quinas, gavetas que possam ser abertas, móveis que possam ser escalados;

2 . O berço, carrinho de bebê e cadeirão, bem como cadeiras especiais indicadas e cintos de segurança (quando estiver no carro) devem estar adequados à idade e maturidade da criança;

3. Atenção redobrada para crianças muito pequenas, evitando deixá-las sozinhas em lugares altos, escadas, janelas, recomenda-se o uso de portões e grades;

4 . Uso de sapato com sola de borracha ou meia antiderrapante;

5 . Uso de protetor bucal em crianças que praticam esportes.

DRA. ELIZIANA SENFF E DRA.MICHELE BOLAN
Odontopediatras - DENT CLUB

FOTOS: PHOTOXPRESS

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

POR FELIPE CARDOSO

Wacom Inkling faz mágica

A Wacom, fabricante de mesas digitalizadoras, apresenta um grande lançamento que vai deixar os ilustradores de queixo caído: trata-se de um híbrido de caneta com tablet que não precisa ficar ligada o tempo inteiro no computador para funcionar e que necessita apenas de papel ou qualquer superfície do gênero.

Funciona da seguinte maneira: o usuário fixa um acessório (espécie de escâner) no topo de sua prancheta ou caderno, e desenha no papel com a caneta sensível à pressão da Wacom, ao mesmo tempo em que ilustra, o acessório preso acima do bloco digitaliza o desenho que pode ser exportado em vetorial ou bitmap direto para o computador via cabo USB. Para criar uma nova camada, basta apertar um botão no topo do mini escâner. O aparelhinho ainda oferece transferência direta para o Photoshop e Illustrator.

É uma excelente alternativa para quem não consegue abandonar o papel e precisa de agilidade e mobilidade. Todo conjunto cabe em um pequeno estojo que pode ser carregado facilmente em qualquer pasta ou até mesmo no bolso.

A Inkling foi lançada na metade de setembro por U$ 199,00 nos EUA.

US$ 199,00

Vem aí o Ypy, o Tablet Brazuca

O mercado brasileiro vai ganhar mais um tablet. Vem aí o Ypy, da empresa brasileira Positivo, que deve chegar às lojas ainda em outubro com preços a partir de R$ 999. O Ypy virá em duas versões, 7 polegadas, Wi-fi com peso de 400g e outra com 9.7 polegadas com Wi-fi 3G pesando 700g, ambas com 11,8mm de espessura e sistema operacional Android totalmente em português. O pacote embutido nos aparelhos contém mais de 50 aplicativos, dez livros clássicos brasileiros, acesso rápido às redes sociais, arquivos de músicas nacionais, além de games, rádios, softwares de jornais e revistas.

Segundo o blog tecnomundo, o Ypy aproveita o melhor do touchscreen para rápido acesso a informações dispostas nas páginas. E o hardware oferece também ótimos resultados para reprodução de conteúdo em Flash. O aparelho vem com uma saída HDMI, permitindo que seu conteúdo seja reproduzido em Tvs e monitores de alta definição. Além disso possui câmera frontal para videoconferência nas duas versões e câmera traseira com GPS na versão de 9.7 polegadas. De acordo com o fabricante a bateria tem autonomia para cerca de 9 horas de uso.

R$ 999,00

FONTE: GIZMODO | FOTOS: DIVULGAÇÃO

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

CS
teen
Beiramar Shopping
Carmen Steffens
(48) 3322 4836

DENT CLUB
Centro de Promoção de Saúde
Odontopediatria
Ortodontia Adulto e Infantil
Dentística e Estética
Nutrição Clínica
Pediatria
Homeopatia
Psicopedagogia
Psicologia
Fonoaudiologia
3024 2929
www.dentclub.com.br
Responsável Técnico
Dra Eliziana M. Coelho Senff - CRO 2822
Rua Coronel Maurício Spalding de Souza, 1212 Bairro Santa Mônica - Florianópolis - SC - CEP 88035-110

MARCA DE CREDIBILIDADE, IMÓVEIS DE VALOR.

Confiança é o resultado de um relacionamento sério e permanente. Como a relação que a Cota mantém com os seus clientes ao longo de toda a sua história. Vem daí o conceito de credibilidade que a marca conquistou e a motivação diária para empreendermos novos projetos, buscar novas tecnologias, criar e entregar imóveis que superem expectativas. Porque quando você faz a opção por um Cota, nós temos a responsabilidade de valorizar a sua escolha.

www.cota.com.br