

Revista do CEMJ

Centro Educacional Menino

20

**CEMJ INAUGURA
NOVA SEDE**

2

**DIVERTIDOS
PASSATEMPOS**

08

**TÚNEL
DO TEMPO**

10

**VIAGENS &
PASSEIOS**

18

**GALERIA
DE ARTE**

30

**CENÁRIO
TECH**

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Edifício Maranello

Córrego Grande próximo ao novo Imperatriz



2 Dormitórios com suíte

- ▶ 7 Pavimentos
- ▶ 4 Apts por andar
- ▶ Ampla sala
- ▶ Sacada c/ churrasqueira a carvão
- ▶ 1 ou 2 garagens

Financiamento Garantido



77 M² área privativa

Imobiliária Nativa

(48)3222-4882 e 9953-8859

www.imobiliarianativa.com.br

Creci: 2764J

Nativa
IMOBILIÁRIA

Um ano novo... com novas e melhores escolhas!

Sol Poente



3 Dormitórios

Residencial Sorbonne



2 Dormitórios

Boulevard Itaguagu



4 Dormitórios

Bianetz Residence



2 Dormitórios

Canasvieiras

Trindade

Barreiros

Itacorubi

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

“Nasceu para nós um Menino”

(Is 9, 5)



Você já notou como as pessoas, principalmente as crianças, se detêm diante de um presépio a contemplar o mistério que ali se revela? Qual é a força que reside neste quadro?

Uma criança sempre tem a força de atrair olhares, atenção e solicitude. É assim, em nossa família ou em outro convívio humano. A criança em sua fragilidade passa para nós esta mensagem de alguém indefeso, que precisa ser cuidado e amparado. Por isso mesmo, desperta no coração das pessoas um sentimento de TERNURA e proteção.

Montessori disse um dia: “A voz divina que coisa nenhuma consegue abafar chama a humanidade, conclamando-a a se reunir em redor do Menino.” Ela se referia ao nascimento de Jesus e à comoção que cada criança, ao nascer, traz ao mundo para os seus. O poeta indiano, Tagore, escreveu que “cada criança que nasce anuncia ao mundo que Deus não se cansou dos homens.”

Constata-se que pessoas marcadas na trajetória humana com a fatalidade de uma prisão são intoleráveis e duras com quem abusou de uma criança. Se indivíduos, aos quais a existência imprimiu certa coragem de insensibilidade se indignam diante da crueldade com crianças é porque esta força misteriosa que entenece está viva dentro deles. A Criança mora em nós. Cada pessoa traz em si a chave do seu ser ‘criança’. Há um ponto indevassável em cada um, onde reside

o mistério de cada pessoa e de cada história. Todo ser está incluído na Graça da Salvação trazida por Jesus. Cada um traz em si o Menino que enobrece o nosso ser.

Por isso, Natal é a festa da TERNURA. O dono do mundo escolheu estar entre nós despido de magnificência, domínio ou autoafirmação. Preferiu revestir-se de simplicidade e fragilidade, ocultando sua onipotência na ternura de uma criança.

Portanto, é a força humilde do amor que pode salvar o homem da soberba, da arrogância e da enganosa segurança. A força de Deus se expressa nesta Ternura que se fez salvação, dom de si para todos por pura benevolência e absoluta gratuidade.

“Nasceu para nós um Menino”. Que este Menino renove em nós, neste Natal, a força da ternura que redime e regenera a riqueza da nossa humanidade! Que nossa capacidade relacional tocada pela ternura seja geradora de vida nova e faça

emergir o melhor de nós para o bem daqueles com quem compartilhamos nossa vida!

Votos de um abençoado e feliz Natal!

POR: IRMÃ MARLI C. SCHLINDWEIN
Diretora Geral e Presidente da APP

CADA CRIANÇA QUE NASCE ANUNCIA AO MUNDO QUE DEUS NÃO SE CANSOU DOS HOMENS.

(TAGORE)

EXPEDIENTE

APP - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CEMJ 2009
DIRETORIA

Presidente: Irmã Marli Schlindwein
Vice-presidente: Patrícia Mariot Zanellato e Rafael Zanellato
1ª Secretária: Mariana M. Bez Salles
2ª Secretária: Rogéria Rech
Tesoureiro: Marcello Alexandre Seemann
Vice Tesoureiro: José Nilton Junckes

1. DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretor: Anne Kay Emerich Lentz Meller
Colaboradores: Sergio Portela, Maria Aparecida e Jefferson Rafael da Fonseca

1.1. REVISTA DO CEMJ

Coordenação: Felipe Cardoso
Comercial: Jorge Luiz da Silva
Colaborador: Gabriel de Almeida Bourg

1.2. MEMORIAL DO CEMJ

Coordenação: Irmã Oneide Barbosa Coelho

2. DEPARTAMENTO SOCIAL

Diretores: Luciana Cristine da Silva Moreira e Sylvania Maria Almeida Krauss
Colaboradores: Maristela Paveli, Marileia Reis de Oliveira Miranda, Rejane Mari de Souza Botelho, Tânia Atherino S. Bargen, Evandro Marcio Amaro, Ana Luiza Hildebrand Lima e Rita de Cássia Espíndola

2.1. PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA

Coordenação: Carmen Lúcia de Souza
Colaboradores: Ana Lucia S. Michels e Maria Elena Meurer de Mello

3. DEPARTAMENTO DESPORTIVO

Diretora: Márcia Aguiar
Colaboradores: Thiago Girard Machado, Mara Zila R. de Carvalho, Rodrigo Kowalski, Álvaro e Danielle

4. CONSELHO FISCAL

Alberto I. Igami, Jaira Aparecida Schweitzer e Alcino Caldeira Neto

Edição geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP).
Edição gráfica: Gabriel Bourg **Comercial:** Jorge Luiz da Silva **Capa:** Jorge Luiz da Silva/Gabriel Bourg
Impressão: Gráfica Coan
Tiragem: 3.500 exemplares
Distribuição gratuita.

Alguns artigos publicados não expressam necessariamente a opinião da escola e são de responsabilidade exclusiva dos seus respectivos autores.

LINHA DIRETA

Direção

diretora@meninojesus.com.br

Financeiro

financeiro@meninojesus.com.br

Educação Infantil

infantil@meninojesus.com.br

Ensino Fundamental (1ª A 4ª Série)

fundamental1a4@meninojesus.com.br

Ensino Fundamental (5ª A 8ª Série)

fundamental5a8@meninojesus.com.br

Setor de Psicologia

psicologa@meninojesus.com.br

Setor Religioso

setorreligioso@meninojesus.com.br

Cest (Comunicação e Editoração)

cest@meninojesus.com.br

Eventos Culturais

eventos@meninojesus.com.br

Atividades Opcionais

opcionais@meninojesus.com.br

Revista do CEMJ

revista@meninojesus.com.br

índice

- 03 PALAVRAS DA DIRETORA
- 04 MENSAGEM PRA VOCÊ
- 05 BALANÇO APP
- 06 TÚNEL DO TEMPO
- 07 INAUGURAÇÃO NOVA SEDE
- 10 VIAGENS E PASSEIOS
- 12 TEMPO DE CONSTRUIR AS PRIMEIRAS RELAÇÕES
- 13 BRINCANDO COM GENTE OCUPADA
- 14 EMPREENDEDORISMO
- 15 OLIMPIADA DE MATEMÁTICA
- 16 CAIXA DO FOLCLORE
- 17 CAMINHADA E BÊNÇÃO DOS ANIMAIS
- 18 GALERIA DE ARTE
- 20 GALERINHA DO CEMJ
- 22 PASSATEMPOS
- 24 GALERA DO CEMJ
- 26 GERÁL
- 29 ENTREVISTA
- 30 CENÁRIO TECH

Mensagem pra você

É com um grande sentimento de gratidão que chegamos ao final de mais um ano de importantes conquistas para a comunidade do CEMJ. Contratemporos como a Gripe A (H1N1), impossibilitaram que alguns encontros e atividades fossem mais proveitosos, porém não prejudicaram o empenho, tampouco, o trabalho de pais, alunos e colaboradores na manutenção dos eventos acadêmicos, culturais e sociais de 2009. Nosso agradecimento especial a toda diretoria da APP, alunos, professores, funcionários, anunciantes, enfim a todos que participaram deste 5º ano da Revista, pois é esta importante parceria que determina nossas ações e nos direciona a novas ideias.

Estaremos sempre buscando aperfeiçoar nossa proposta como veículo de informação, que ajuda a contar a história da nossa escola e que será parte do acervo do Memorial desta casa, que tomou forma, e agora consolidado, valoriza ainda mais a trajetória de nossa instituição.

Pedimos a Deus que abençoe nosso trabalho, nossa saúde, principalmente a de nossos amigos que estão realizando tratamento médico e também pela prevalência da família e escola na educação de nossas crianças.

FELIZ NATAL e que nossos lares estejam sempre abertos ao Menino Jesus!

FELIPE CARDOSO E GABRIEL BOURG
EQUIPE DA REVISTA DO CEMJ

Vencedor Olhos de Lince

Vencedor: Pedro Antônio Meneghetti Spcart, 4º F.
Prêmio: Vale compras de R\$ 60 na Livraria do CEMJ.

Cartas & e-mails

“Irmã Marli,

Agradeço o gentil convite para participar da inauguração da nova Unidade do Centro Educacional Menino Jesus no bairro Santa Mônica.

Registro meus cumprimentos. Aproveito para parabenizar pela inauguração do empreendimento, almejando que o evento seja coroado de êxito. Um forte abraço”

LUIZ HENRIQUE DA SILVEIRA
GOVERNADOR DO ESTADO DE SANTA CATARINA

“Parabéns Irmã Marli.

Parabéns também para todos os colaboradores na construção de mais um Lar para a criança florianopolitana.

Que o Menino Jesus continue derramando suas bênçãos através das pegadas de Montessori nas famílias da Comunidade do Centro Educacional Menino Jesus. Feliz festa de Inauguração. Abraços”.

IRMÃ WALBURGA BACK
EX-DIRETORA DO CEMJ

Errata: O horário de atendimento da Coordenadoria do Bem-Estar Animal é de segunda a sexta das 8 às 18 horas e não das 12 às 18 horas como informamos na matéria “Um grande amigo espera por você” na edição número 19.

Quem somos?

O Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular católica, montessoriana, dirigida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José. Revista do CEMJ é uma publicação trimestral, que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar, além de temas relacionados à saúde e à educação. A Revista do CEMJ também é um veículo de comunicação e lazer para os alunos do CEMJ. Neste sentido, divulga em suas edições fotos, entrevistas e enquetes com alunos e ex-alunos da escola. Fale conosco! Críticas, elogios, agradecimentos ou sugestões são sempre bem-vindos, e poderão ser publicados na seção cartas & e-mails. Você pode enviar sua mensagem por e-mail para revista@meninojesus.com.br, pelo correio, ou mesmo encaminhar através da recepção da escola para o setor de Comunicação, Editoração e Suporte Técnico (CEST). Onde

estamos? Sede: Rua Esteves Júnior, 606 - Centro - Florianópolis / SC - Fone: (48) 3251 1900 - CEP 88015-130. Unidade Santa Mônica: Rua Nery Cardoso Bittencourt, 350 - Santa Mônica. Fone: (48) 3233 2820 | Site: www.meninojesus.com.br | Anuncie! (48) 3251 1936 ou jorge@meninojesus.com.br



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Associação de Pais e Professores
do Centro Educacional Menino Jesus

Presidente APP: Irmã Marli C. Schlindwein
Tesoureiro: Marcello Alexandre Seemann
Contador: Júlio César Vieira (CRC-SC 13.176/O-9)

Balço Patrimonial 31.10.09

A T I V O (R\$)	Valor em R\$
CIRCULANTE	250.405,45
DISPONÍVEL	188.422,76
Caixa	17,78
Bancos Conta Movimento	188.404,98
APLICAÇÕES FINANCEIRAS	60.219,38
Aplicações Financeiras	60.219,38
CRÉDITOS DIVERSOS	1.763,31
CRÉDITOS DE PESSOAL	1.000,00
Adiantamentos	1.000,00
DIREITOS REALIZÁVEIS	763,31
Besc Cta 11740-0 - Investimento	763,31
NÃO CIRCULANTE	5.824,94
IMOBILIZADO	6.029,33
Equipamentos Eletrônicos	6.029,33
DEPRECIACÃO	204,39
Depreciação Acumulada	204,39
TOTAL DO ATIVO	256.230,39
P A S S I V O (R\$)	Valor em R\$
CIRCULANTE	129.612,98
OUTRAS OBRIGAÇÕES	129.612,98
Repasse Projeto Memorial CEMJ	129.612,98
NÃO CIRCULANTE	126.617,41
PATRIMÔNIO SOCIAL	126.617,41
Patrimônio Social	0,00
Superávit / Déficit Acumulado	102.419,80
Déficit/ Superávit do Exercício	24.197,61
TOTAL DO PASSIVO	256.230,39

Demonstração de Superávit 31.10.09

R E C E I T A S	Valor em R\$
Receitas Patrocínio Revista CEMJ	15.012,75
Receitas Taxa APP	38.036,80
Rendimentos de Aplicações	2.984,08
Receitas Financeiras - Descontos Obtidos	74,00
Receita Festa Junina	72.261,28
TOTAL DAS RECEITAS	128.368,91
D E S P E S A S	Valor em R\$
Cartório	116,70
Confraternização	1.650,00
Confraternização Dia dos Professores	5.437,00
Correios	49,20
Depreciação	188,84
Despesa com Material Esportivo	3.000,00
Despesas com Xerox	7,00
Despesas Gerais	57,20
Despesas Olimpíadas	22.981,75
Doações	100,00
Evento Família com Afeto	4.808,15
Festa das Mães	2.681,06
Festa dia do Estudante	347,20
Festa Dia dos Pais	265,35
Festa Junina	32.506,11
Honorário Contador	1.032,85
INSS	1.454,06
IRRF	131,66
ISS	254,43
Material de expediente	291,26
Multas/Juros	89,15
Revista CEMJ	21.596,00
Serviços de Terceiros Pessoa Física	3.465,19
Tarifas Bancárias	1.121,14
Transporte e Locomoção	540,00
TOTAL DESPESAS	104.171,30
RESULTADO GERAL	R\$ 24.197,61

1958

1965

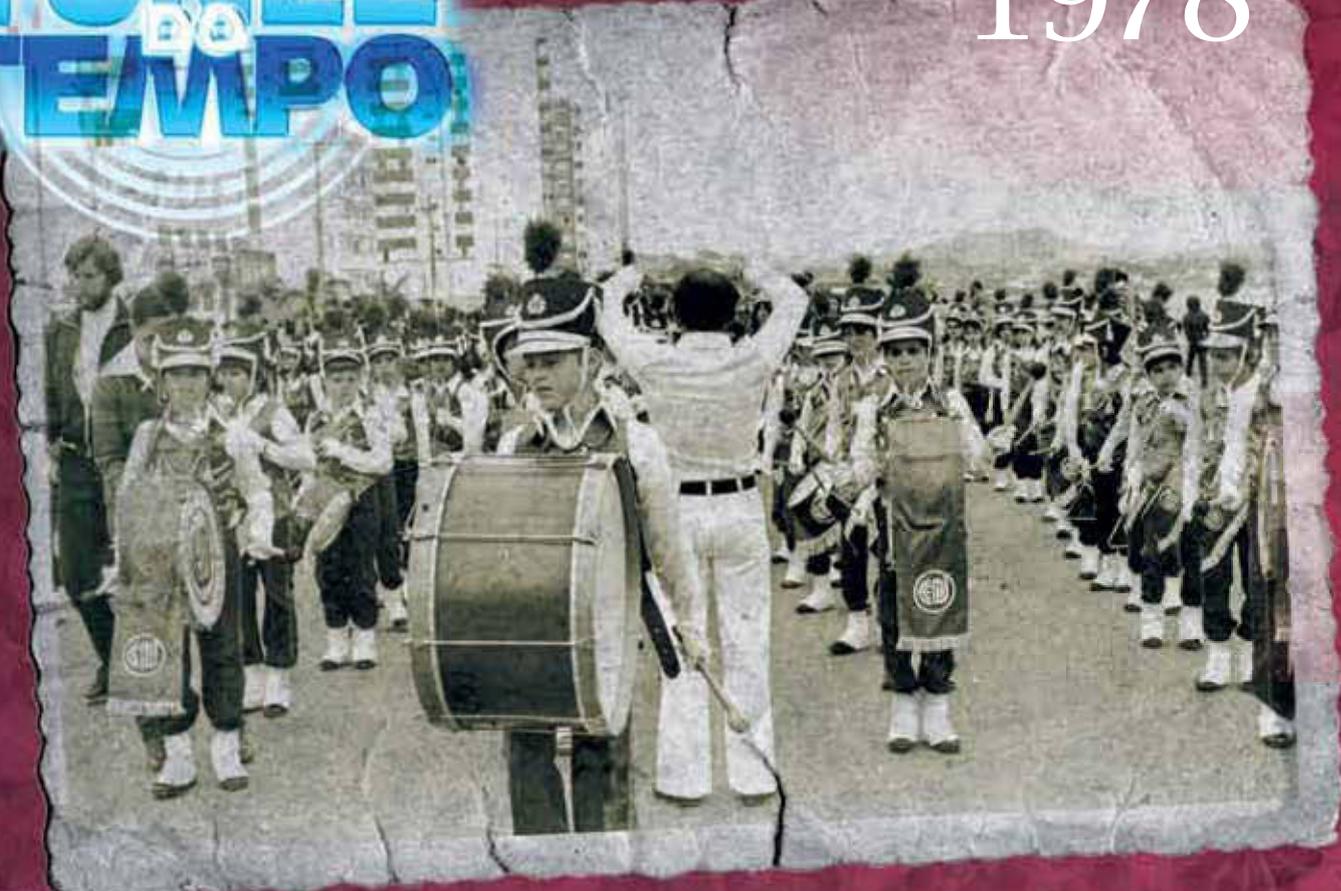
1972

1979

TUNEL DO TEMPO

Fanfarra do CEMJ

1978



1958

1965

1972

1961

1979



Torneio entre escolas

1977



Foto dos alunos

1986

1993

2009

2009



Educacional Menino Jesus

2009 CEMJ inaugura nova sede

1986

1993

2009

77

fotos: CEMJ | STOCKCHING

1972

Cooperação técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública de Estância Velha em 2009

No dia 30 de outubro o Centro Educacional Menino Jesus realizou a cerimônia de inauguração de sua nova sede no bairro Santa Mônica. Compareceram ao evento autoridades, Irmãs da Fraternidade, colaboradores, vizinhos, membros da APP e ex-funcionários que ajudaram a construir a história do CEMJ.

A nova casa recebeu uma especial bênção pelas mãos do Frei Ivo Lazzarotto da Paróquia da Trindade. Acompanhado pelas coordenadoras pedagógicas da Educação Infantil, Frei Ivo percorreu os ambientes da escola e ao final estendeu a bênção a todos, principalmente àqueles que farão parte desta nova unidade de ensino. A cerimônia também foi contemplada com uma mensagem do Arcebispo Metropolitano de Florianópolis Dom Murilo Krieger, lida pela Irmã Alzira Hoepers, Vice-provincial, em que destacou palavras do Papa Bento XVI sobre o Menino Jesus de Praga.

“A imagem do Menino Jesus, com a ternura de sua infância, faz-nos também sentir a proximidade de Deus e seu amor. Compreendemos como somos preciosos a seus olhos porque, precisamente graças a Ele, nos tornamos por nossa vez filhos de Deus. Cada ser humano é filho de Deus e, portanto, nosso irmão e, como tal, deve ser acolhido e respeitado. Possa a nossa sociedade compreender essa realidade! Cada pessoa seria, então, valorizada não por aquilo que possui, mas pelo que é, uma vez que no rosto de cada ser humano, sem distinção de raça nem de cultura, resplandece a imagem de Deus. Isso é válido principalmente para as crianças”. *Trecho da carta do Papa Bento XVI, enviado por Dom Murilo Krieger.*

O descerramento da placa, realizado pelas mãos de Irmã Marli Schlindwein, Diretora Geral do CEMJ e Irmã Aurélia Pauli, Superiora Provincial da Congregação, foi o momento mais especial da cerimônia, que seguiu com palavras de gratidão aos esforços empreendidos nesta obra.

“Nosso agradecimento a todo corpo de trabalho do CEMJ; incluímos todos como colaboradores da obra, pois de um jeito ou outro cada qual pode se sentir efetivamente um colaborador, porque mesmo sem estar presente diretamente teve que assumir tarefas de outros mais presentes na obra. Graças a Deus, nós as Irmãs, contamos com pessoas de inteira confiança e que dia a dia se aproximam mais, do perfil da mestra e educadora Maria Montessori”, *agradeceu Irmã Marli.*

Os convidados foram recepcionados e participaram de um coquetel ao som ambiente dos concertistas Rafael Tomazoni (piano) e Gustavo Meyer (sax), que apresentaram um repertório com músicas eruditas e bossa nova da melhor qualidade.

A nova escola, exclusiva para crianças de Educação Infantil, está aberta desde o dia 1º de setembro e suas matrículas para 2010 podem ser feitas na secretaria, na rua Nery Cardoso Bittencourt, 350. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (48) 3233.2820.



Irmã Marli discursando para

“A nova escola, exclusiva para crianças de Educação Infantil, está aberta desde o dia 1º de setembro e suas matrículas para 2010 podem ser feitas na secretaria”



**Veja mais fotos no site:
www.meninojesus.com.br**

o público presente.



Irmã Alzira lê a carta do Papa Bento XVI



esq: Irmã Aurélia Pauli - Superiora Provincial | dir: Irmã Marli- Diretora Geral do CEMJ



Frei Ivo abençoando as salas de aula

Momentos Especiais



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Mato Grosso do Sul





7^{as} séries
**Trilha
Ecológica**

6^{as} séries
Botuverá



1^{os} anos
**Projeto
Tamar**



3^{as} séries
Lages



4^{as} séries
**Planetário
UFSC**





2ª série E
**Cinema
3D**



O seu endereço
de produtos para festas



Vão Central do Mercado Público, Box 33, Centro - Florianópolis - SC - www.caracolfestas.com.br

48 3223 7592

Tempo de construir as primeiras relações

CLÁUDIA CRISTINA DIAS NASS
PROFESSORA DA ED. INFANTIL



Dois anos juntos... Maternal I, Maternal II... 2009... 2010.

Tempo de encontros... de descobertas... de aprendizados... de explorações... Tempo de construir amizades, vivências... as primeiras relações, vínculos que estarão firmados para sempre!

No Projeto das Cores, pintamos o sete, realizando atividades com todas as cores e descobrindo o mundo colorido!

Montessori objetiva uma educação voltada para a paz e propõe uma relação interpessoal desconstruindo paradigmas e preconceitos, reconhecendo a diferença e crescendo com ela, além de promover a liberdade, o respeito, a aceitação do outro, de seu ritmo, de seus limites. Tudo isso é criado a partir de um ambiente estimulador e apropriado para maximizar potencialidades inerentes à criança.

Como educadores, somos protagonistas de nossa própria história, cidadãos úteis e responsáveis. São os educadores buscando uma educação que

seja pensada para o presente, em contínua construção. Desse modo, o mestre montessoriano, em seu dia-a-dia, orienta a criança no sentido de construir-se como ser humano autônomo, produtivo e criativo. Assim, propõe-se o convívio com o outro de maneira mais solidária, harmoniosa e com maior solícitude.

Nossa busca é por uma educação que valorize o indivíduo harmonizado consigo mesmo, com o outro e com o universo. Afinal, a premissa de um professor montessoriano deve ser a de observação, a reflexão para agir de maneira assertiva e significativa. Deve estar aberto para o novo, inusitado e, por que não dizer, para o inesperado. É possível ser surpreendido, aberto às mudanças, pronto a adaptar-se, inovar e criar, com seriedade, cientificidade e curiosidade. Acreditar no ser humano com seus princípios norteadores de aceitação, paz e amor, em seu sentido mais amplo.

Maturana propõe que a educação seja uma construção coletiva entre as pessoas com consciência social. O

papel da educação está em criar condições que guiem e apoiem a criança em seu crescimento como um ser capaz de viver no autorrespeito de si e do outro, com responsabilidade e liberdade, sendo que a transformação ocorre em coerência com o emocionar. De modo que o educador possa corrigir o fazer, não o ser da criança, deixando explícito que amor e consideração não se ensinam – se vivem. A competitividade somente constrói rótulos, estigmas e estereótipos. A educação deve possibilitar o viver no amor, numa dimensão ética.

Afinal, o amor é a emoção que fundamenta o social. E a primeira infância, destacava Maria Montessori, é o período mais delicado da vida humana, pois acreditava que só uma educação de qualidade poderia estimular as imensas energias mentais das crianças, a fim de que possam estar voltadas ao bem-estar pessoal e logrando a fraternidade universal. Educar é acreditar na vida e ter esperança!

MATURANA, Humberto. Emoção e linguagem na educação e na política. UFMG, 1999.
MONTESSORI, Maria. Educação para a paz. Campinas: Papirus Editora, 2004.

Brincando com gente ocupada

LUCYANE LEMOS E LUCIANA MOREIRA
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA



Não faltou
alegria,
brincadeiras,
histórias
e muita
diversão

Assim foi o dia 22 de outubro. Dia em que alguns pais puderam comparecer à escola e desfrutar da companhia de seus filhos.

Brincando com gente ocupada é um projeto desenvolvido nas turmas de Berçário II do Centro Educacional Menino Jesus.

É trazer para a escola pais e mães em um dia de trabalho. É o dia em que os pais deixam seus compromissos e se dedicam por um tempo a seus filhos, interagindo, observando e até mesmo virando criança. Vivenciando momentos de alegria, lazer, brincadeiras, interação e cumplicidade.

Para nós, ter pais e mães desfrutando da companhia de seus filhos e filhas no ambiente escolar é motivo de satisfação.

Como foi e é bom mostrar aos pais e mães que aqui na escola as crianças estão seguras para desenvolverem as mais diferentes atividades, cercadas pelos olhos atentos das professoras e estimuladas de maneira adequada.

Muitos foram os pais e mães que puderam comparecer e no início, meio tímidos, sentaram-se no chão com seus filhos para cantar, ouvir histórias e dedicar a eles momentos tão preciosos.

Estamos felizes com a execução deste projeto, não somente por termos os pais como parceiros, mas também pelas muitas cenas de carinho que presenciamos entre pais e filhos. Queremos, sempre, que o CEMJ seja a continuação da casa de cada criança que a nós é confiada e por isso nos empenhamos em oferecer um ambiente adequado a todos.



Tem de tudo
para todos os tipos
de festa!

isa gabriela
FESTAS
3333-1896
www.isagabrielafestas.com.br

Com uma grande variedade de produtos, incluindo pratos, copos,
decorações para bolo e parede,
produtos de confeitaria, etc.

15 anos | Casamento | Páscoa | Junina | e muito mais
Rua Natalino, 400 | Centro - Povoado - SC

Promoção A alma do Negócio

ROBERTA STOETERAU RIBEIRO
PROFESSORA DE EMPREENDEDORISMO

Houve tempos em que a propaganda era a “alma dos negócios”. E havia aqueles mais conservadores, que defendiam e ainda defendem a “propaganda do boca a boca”. Nada contra as duas formas de pensamento. Porém, o mundo mudou. Novas gerações estão ocupando lugares, com ideias arrojadas, atitudes inesperadas e que estão estimulando uma nova forma de divulgação.

E a grande alma dos negócios passou a ser a promoção. Todo lançamento, para acontecer definitivamente, para ganhar espaço e gerar hábitos de consumo, precisa se fortalecer sob estratégias promocionais muito bem planejadas. Ou será que ainda existe alguém que nunca experimentou uma nova marca de café no supermercado?

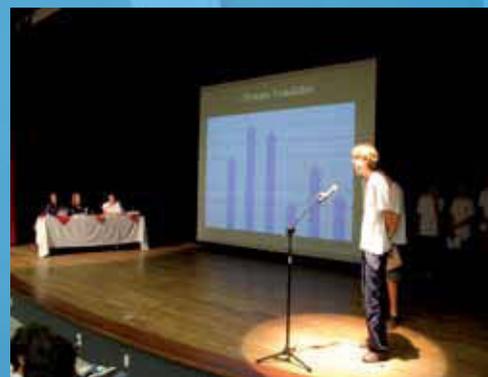
As empresas da disciplina de Empreendedorismo utilizaram essa importante ferramenta de marketing para aumentar as suas vendas e criar um hábito de consumo.

Segundo o estudioso Paulo Bicalho, a embalagem é o grande atrativo para os olhos do consumidor e o que ele visualiza em primeiro lugar. A empresa “Pato Donnut's” além de oferecer uma embalagem especial para transportar o produto gerou um hábito de consumo através de uma promoção planejada. Ao final da promoção, o professor Nelito (Ciências) levou para casa uma linda cesta de chocolates.

Outra empresa que promoveu seus produtos foi o “Reino do Croissant” que sempre mostrou organização do produto no ponto-de-venda, pois acreditava que a desordem afastaria os clientes, reduziria credibilidade e promoveria perdas muitas vezes até irreparáveis. Dessa forma durante o mês de agosto lançou a promoção “estoure o balão e ganhe uma surpresa”, garantindo as boas vendas.

As experiências mostraram que os resultados são quase sempre positivos e a resposta do consumidor, imediata. Por isso a empresa “Frangostoso” lançou a promoção “Camiseta do time do seu coração” e o vencedor foi o aluno Gabriel Elias da 8ª série E.

Com a filosofia de cada vez mais criar detalhes em inovação para alavancar as vendas, as empresas hoje de grande ou pequeno porte estão baseadas na excelência em planejamento mercadológico, que cativa o consumidor, engrandece a marca, inova a imagem corporativa e desperta desejos.



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Esquerda para direita: Gabriela Marques - 8ª B, Isabella Hernandes (ouro) - 8ª B, Anna Carolina Vallim (prata) - 7ª F, Eduardo Alves - 8ª E, Eduardo de Campos - 5ª B e Professor Angelo Ferreira.



Em artigo escrito, recentemente, no jornal O Estado de São Paulo a participação em Olimpíadas de Matemática é medida pelo impacto positivo nas avaliações dos alunos, ou seja, quanto mais a Escola participa maior é o aumento da nota. Segundo especialistas, elas estimulam uma competição saudável, enriquecem o ambiente escolar e ajudam a desmistificar a matemática, considerada difícil por grande parte dos alunos.

Há em nosso país, desde 1979, a Olimpíada Brasileira de Matemática, em que os participantes são estudantes de escolas particulares. Como já vem ocorrendo há alguns anos, nossos alunos participaram com méritos na Olimpíada deste ano, alguns alcançando a segunda fase – considerada extremamente difícil pelos críticos. Se classificaram também para a fase final da Olimpíada Regional de Matemática, realizada no dia 26 de setembro. Nesta etapa, a aluna **Isabella Giusti Hernandes**, da 8ª B, obteve a medalha de ouro e a aluna **Anna Carolina Schmidt Ganborgi Vallim**, da 7ª F, a medalha de prata.

Nós, professores de Matemática do CEMJ, parabenizamos as duas alunas e todos os participantes deste ano e convidamos os alunos de 5ª a 8ª série, para que em 2010 tenhamos uma participação expressiva na Olimpíada Brasileira de Matemática.

A importância da Olimpíada de Matemática

ANGELO RICARDO FERREIRA
PROFESSOR DE MATEMÁTICA

A Caixa do Folclore

JANNA MONTEIRO
PROFESSORA DA ED. INFANTIL

O Maternal I G, das professoras Janna Monteiro e Maria Zenite Schmidt, desenvolveu neste último trimestre o projeto "Caixa do Folclore", que surgiu a partir do interesse manifestado pela turma após o trabalho com o tema.

Este projeto teve como objetivo principal a ampliação do repertório lúdico das crianças por meio de brincadeiras folclóricas, além de fortalecer laços de companheirismo e vínculos afetivos com a participação e o envolvimento de toda a família.

A caixa continha: pão, carrinho de lata, corda, elástico, peteca, cinco marias, bilboquê, loucinhas de barro, telefone com fio, cd com cantigas, personagens do boi-de-mamão, entre outros.

As atividades aconteceram da seguinte forma: a cada semana uma criança levava a "Caixa do Folclore" para casa, explorando-a durante alguns dias.

Já em sala, a criança pôde socializar com os colegas suas vivências, e as professoras leram para o grupo o relato das famílias sobre a experiência, descritos em uma pasta de registro.

Os resultados podem ser vistos a partir de trechos de alguns depoimentos:

Depoimentos

"O ponto alto da brincadeira foi mesmo a caixa com os personagens do boi-de-mamão, quando colocamos o cd para tocar, Larissa se realizou, cantando, pulando, dançando e pegando cada personagem na mão, conforme desenrolavam-se as cantigas."

FAMÍLIA DE LARISSA SCHMITT

"Todos esse brinquedos e brincadeiras não envelhecem e encantam as nossas filhas, assim como encantavam. E o principal motivo para isso acontecer é que a brincadeira foi de todos: da Manu, da Clara, do papai e da mamãe."

FAMÍLIA DE MANUELA DIONÍSIO

"Na hora de colocar o cd, Daniel ouvia com atenção cada música. Seu irmão Victor chegou na sala e começou a imitar o boi-de-mamão e começou aquela bagunça, cada um imitava um personagem..."

FAMÍLIA DE DANIEL CHAIN

"Há algum tempo Henrique vem nos dizendo que íamos receber esta caixa, e para nossa surpresa uma linda ideia muito criativa e de forte resgate às origens de nossa terra. A caixa foi tão bem-vinda que tivemos que correr para montarmos uma aqui em casa, pois estamos curtindo muito tudo o que ela oferece..."

FAMÍLIA DE HENRIQUE HELOU DE LIMA

"Quando papai chegou Gabriel estava de prontidão e rapidamente iniciou a apresentação dos objetos. Em um tom professoral abriu um por um dos elementos constitutivos e explicou ao papai e a mamãe... Gabriel mostrou-se um verdadeiro gourmet cozinhando com as loucinhas de barro no fogão à lenha... Este trabalho (sempre que possível) deve ser recorrente na medida em que a indústria de brinquedos (inclusive eletrônicos) e o consumismo infantil parecem ter tomado em nossa época uma importância descomunal."

FAMÍLIA DE GABRIEL BOPPRÉ

"Todos, literalmente, brincavam, ensinavam brincadeiras; lembraram a infância de outrora. Quatro gerações de uma família invadida pela nostalgia de brincadeiras contidas naquela caixa mágica. Parabéns às professoras pela ideia da caixa. Em si não é simples caixa, mas uma arca, uma verdadeira "arca da aliança", que faz unir a família com brincadeiras sadias, alegres, descontraídas, educativas, que não podem ser esquecidas.

Queiram todos saber que, junto com o material inserido nesta ARCA, segue o imaterial agregado: nosso carinho, felicidade e alegria, de compartilharmos com todos a faceta proporcionada por simples objetos; para o fim específico de dizer que isto é tão simples como a vida."

FAMÍLIA DE HUGO FARAH



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



FOTOS: CEMJ



Caminhada da Paz e Bênção dos animais

Dia 3 de outubro o Centro Educacional Menino Jesus promoveu sua tradicional Caminhada pela Paz e Bênção dos Animais no Trapiche da Avenida Beira-mar.

A concentração aconteceu no pátio central da escola a partir das 9h30min. A caminhada este ano seguiu um trajeto diferente, passando pelas ruas Esteves Júnior, Almirante Lamego e Rufino José da Silva até o monumento da paz, no Trapiche da Avenida Beira-Mar. No local, os animais receberam uma bênção pelas mãos do Frei Eliseu Tambosi da Paróquia Santo Antônio.

Foi um dia de muita felicidade para as crianças, que além de trazer seu animalzinho para receber uma bênção especial, ainda puderam brincar e conhecer os animais de seus amigos. As crianças levaram diversas raças de cães, gatos, além de patos, peixes ornamentais, passarinhos e até répteis.

Veja as fotos no site:
www.meninojesus.com.br

FOTOS: FÁBIO ROSAR



Doce prazer de ser bem atendido ...
Apresente o seu cartão Lollipop e ganhe 10% de desconto!

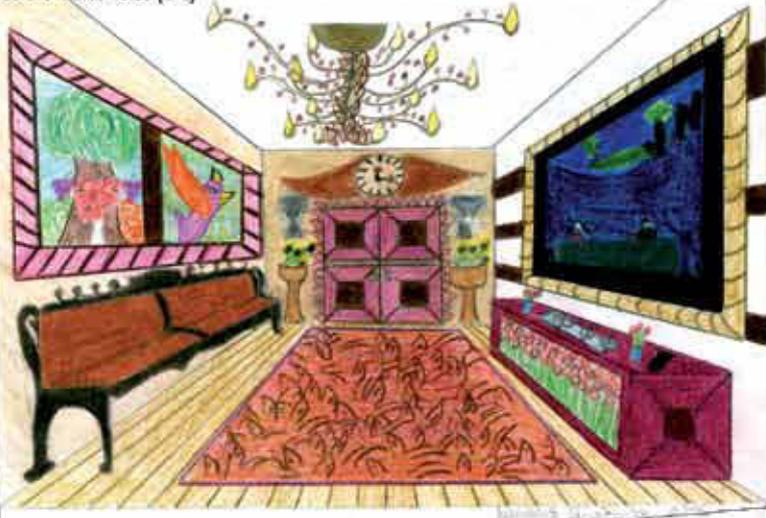
Cole sua foto
3 x 4 aqui!



Clonite

Lollipop

Gustavo Matos Veras (6º E)



Handwritten signature and name at the bottom of the drawing.

Anna Paula Zaneta Russi (6º E)



Talia da Silveira (6º F)



Handwritten signature and name at the bottom of the drawing.



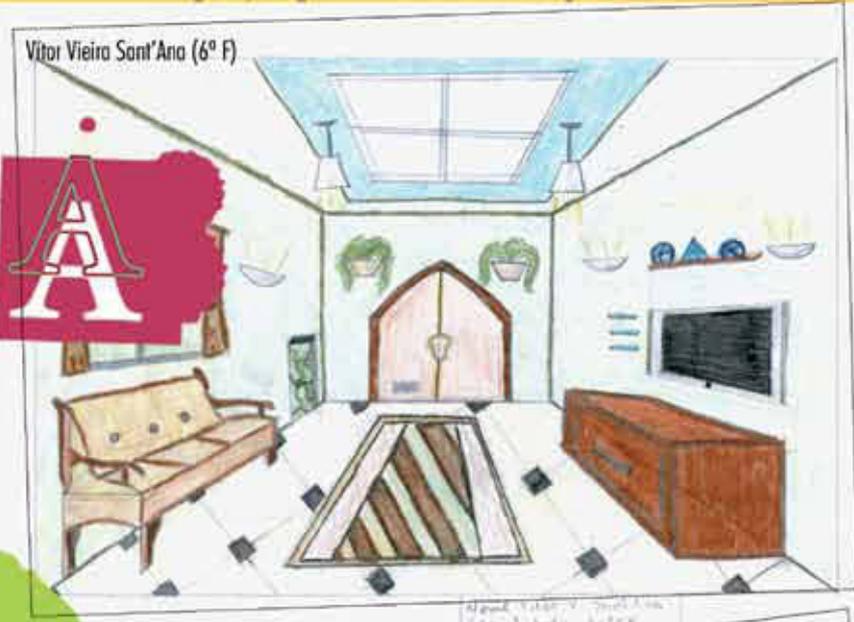
Mario Luiza Domingos Cipriani (6º F)



Handwritten signature and name at the bottom of the drawing.

Caroline e Bianca (4º F) *em diálogo de Criação*
crianças têm o direito de brincar
Piedade





edriano, artur, matheus e gabriel (1º p.c)



galerinha

karina ricena e ana beatriz (1º ano B)



maria julia, caroline, gabriela e lucas (1º ano B)



marcela, valentina, julliana, lara e isabella (1º ano B)



enoc (1º p.a), enzo (1º p.b), gus (1º ano misto) e luis pedro (1º p.a)



Sofia glis, maria clara araujo e ana beatriz camyante (1º p.g)



do cemj



pedra villosa almeida (1º p.g)



plia emadora (2º p.g)



lécia (1º p.g)



Sua Festa Um Mega Espetáculo

Conheça nossas novidades:

Lanchonete Kids, Camarim Fashion, Parabéns animado e muito mais!



Quiz Cinema

O Oscar é o prêmio máximo do cinema mundial sendo cobiciado por muitos. Qual o ator ganhou o prêmio de Melhor Ator em 2007?

- A) Viggo Mortensen (Senhores do Crime)
- B) Johnny Depp (Sweeney Todd)
- C) Tommy Lee Jones (No Vale das Sombras)
- D) Daniel Day Lewis (Sangue Negro)
- E) George Clooney (Michael Clayton)

"De Volta para o Futuro" é uma das grandes trilologias do cinema. Qual o nome do carro usado pelo protagonista, Marty McFly?

- A) Optimus Prime
- B) Tie Fighter
- C) Speeder
- D) Deloris
- E) Delorean

Quais filmes são os maiores ganhadores do Oscar, com 11 estatuetas?

- A) Ben Hur e Titanic
- B) Titanic e Star Wars: Uma Nova Esperança
- C) Ben Hur e Cidadão Kane
- D) Titanic e o Forrest Gump
- E) Ben Hur, Titanic e Senhor dos Anéis: O Retorno do Rei

Qual famosa atriz nunca concorreu ao Oscar de Melhor Atriz?

- A) Angelina Jolie
- B) Fernanda Montenegro
- C) Charlize Theron
- D) Scarlett Johansson
- E) Nicole Kidman

Qual ator de Hollywood não nasceu nos Estados Unidos?

- A) Tom Hanks
- B) Bruce Willis
- C) Paul Giamatti
- D) Jon Voight
- E) Adrien Brody

No filme de animação "Ratatouille", qual o nome do ratinho cozinheiro?

- A) Remy
- B) Ratatouille
- C) Linguini
- D) Walle
- E) Mickey

Qual destes filmes não ganhou o Oscar de Melhor Filme?

- A) Shakespeare Apaixonado
- B) O Curioso Caso de Benjamin Button
- C) Menina de Ouro
- D) Gladiador
- E) Condição Valente

Caça-Palavras dos Artistas

U Q N R G D B J Y A M G E K W
 W P R O E B A M D J O L I E Q
 M C S T R B N F I V T A W V K
 K L A R E R D O C R O W E A L
 M O N A P O E S A N D L E R W
 I O T V I N R T P B R A N D O
 W N O O T S A E R V K G C H B
 T E R L T O S R I E I A K J A
 P Y O T C N E N O C D R Z Y R
 C J R A O S O J C I M N O A R
 B R N P K T T F A F A E F G Y
 A O U N S T C Z M V N R N Y M
 B U A I F S R O B E R T S D O
 M H N C S Z Y I G A B L E B R
 C A R E Y E E A L B A M U H E

GABLE CAREY
 PITT BRONSON
 CLOONEY TRAVOLTA
 ROBERTS HANKS
 CRUISE KIDMAN
 DICAPRIO JOLIE
 BRANDO ALBA
 GERE GARNER
 CROWE
 BANDERAS
 SANTORO
 ANISTON
 FOSTER
 BARRYMORE
 SANDLER

A Matemática e os Ingressos

Sabendo que no Cinema "X" a entrada inteira custa R\$ 12,00 e a Pipoca custa R\$ 4,00, quanto custará:

3 entradas = _____

5 entradas = _____

7 entradas + 2 pipocas = _____

4 meia-entrada + 1 pipoca = _____

2 entradas + 1 meia-entrada + 2 pipocas = _____

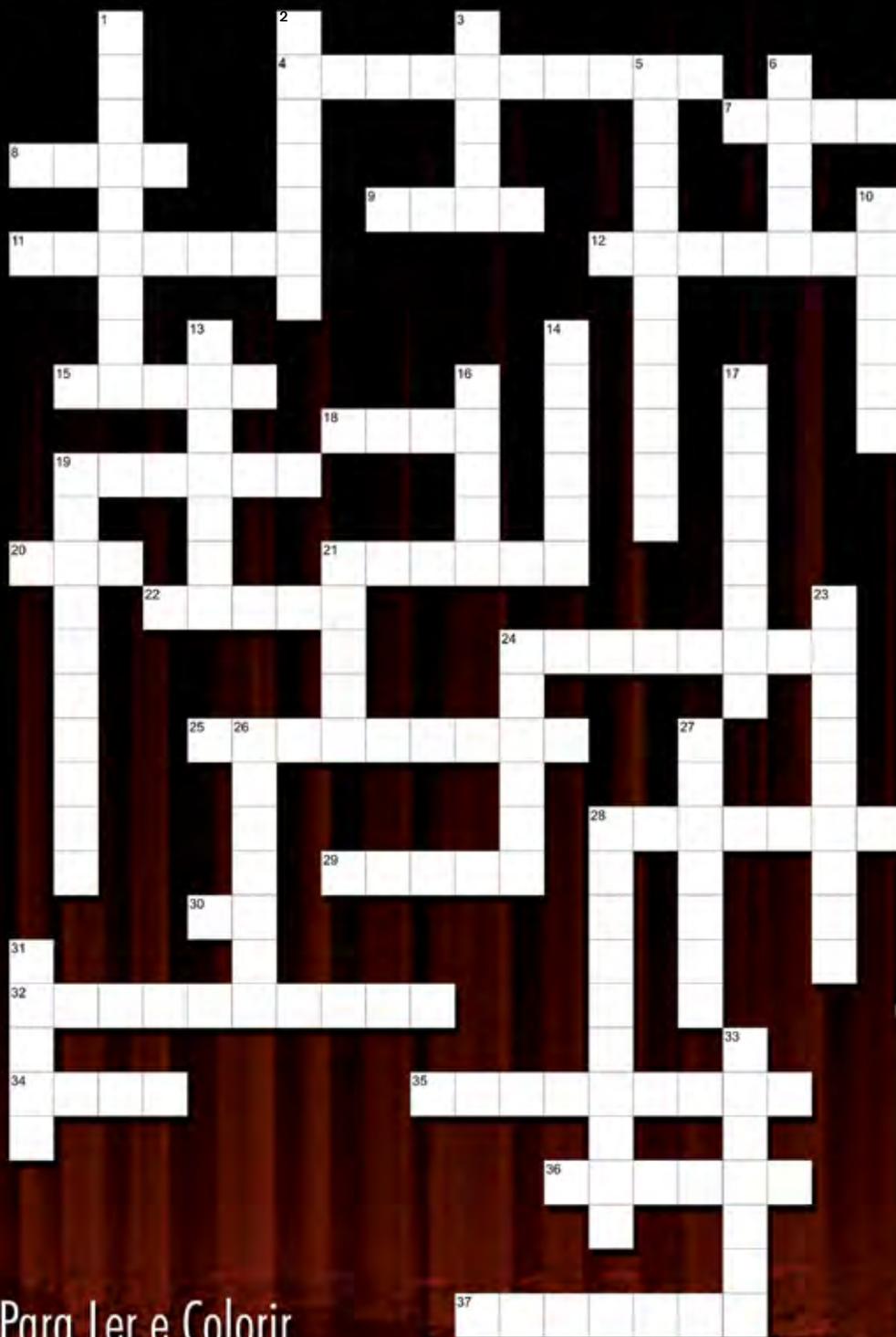
4 entradas + 5 meia-entrada + 3 pipocas = _____

Desembaralhando as letras

Organize as letras abaixo e descubra qual a palavra que tem tudo a ver com cinema:



Cruzadinha Mundo do Cinema



Horizontal

4. Profissão de Indiana Jones (1981)
7. Monstrinho verde de "Monstros SA"
8. Jean Claude Van Damme, ator Belga.
9. Vilão do filme "Rei Leão (1994)"
11. Quem dirige o filme
12. Personagem de Jim Carrey que usava terno amarelo e era verde.
15. Nome do menino de "Esqueceram de Mim" interpretado por Macaulay Culkin
18. Filme sem som
19. Animal de King Kong, clássico filme americano
20. Digital Versatile Disc (Abr)
21. Guloseima presente nos cinemas
22. John ____, personagem da Série de TV Lost.
24. Aparelho de exibição cinematográfica
25. Steven __ (Diretor)
28. Gênero com uso de humor no espetáculo
29. Willy __; Fantástica Fábrica de Chocolates.
30. Diretor de Titanic (Abr)
32. Chefe de Bob Esponja (Desenho)
34. Dano de Woody e BuzzLightyear em Toy Story.
35. Esporte praticado no mundo de Harry Potter
36. Rato mais famoso do Cinema
37. "O Jardim ____" Filme infantil

Vertical

1. Hugh Jackman em X-men (2000)
2. Tobey ____, intérprete do Homem Aranha.
3. Mocinha do filme "Crepusculo (2008)"
5. "O Fantasminha Camarada"
6. Amada do Ogro Shrek
10. Meio que o personagem de "Up-Altas Aventuras" usa para voar.
13. Fada ajudante de Peter Pan
14. Sala de espetáculos onde são exibidos os filmes
16. Astro de "Babe", filme infantil
17. Escola de "Harry Potter (2001)"
19. Atual cargo do ator Arnold Schwarzenegger
21. Em "Nemo" o personagem principal é um ____
23. "Dois Filhos de ____" Filme Brasileiro
24. Jack Sparrow
26. Pokemon amarelo que solta raios (Série TV)
27. Melhor amigo de Ferris Bueller em "Curtindo a vida adoidado (1986)"
28. Estado Americano onde fica Hollywood
31. Maior prêmio do Cinema Mundial
33. Forma escrita de um filme

Olhos de Lince de Férias

Você consegue achar o código escondido na revista? Envie um email com a localização para revista@meninojesus.com.br e concorra a um super prêmio surpresa. Válido até: 13/12/09
Boa sorte e ótimas Férias!

MOVSTR

Para Ler e Colorir



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

www.kidleitura.com



MURILO (5B)



ANA CRISTINA, JULIA E MARIANA (7A)



FERNANDA (7C) E MAYARA (7A)



ISABELLA, MANOELLA, MARINA E LAUREN (7E)



LUIZA, PIETRO E GEORGIA (8B)



PIETRA (5E)

FOTOS: JORGE LUIZ DA SILVA

BRENDA E ANDREIA (7B)



MARINA, ISABELA E THAÍS (7E)



GALERIA DO CEMJ

Nutrologia
Nutrição Clínica
Gastroenterologia

Homeopatia
Acupuntura
Reabilitação Visual

Odontopediatria

Odontologia

Ortodontia

Pediatria

Ginecologia e Obstetria

Fonoaudiologia

Psicologia

Centro de Promoção de Saúde

AGORA PARA TODA FAMÍLIA!
DENT CLUB



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

XI Olimpíada Mirim

De 6 a 9 de outubro o CEMJ realizou sua XI Olimpíada Mirim. Com o tema “Astronomia”, os pequenos participaram de atividades esportivas e culturais, revelando talentos e demonstrando espírito de cooperação e amizade. Além dos jogos de quadra, as crianças participaram ainda de várias atividades como montagem de quebra-cabeças, atividades de inglês e música. Também brincaram muito na piscina de bolinhas, cama elástica, castelo inflável e assistiram a duas peças teatrais.

A abertura oficial foi realizada no dia 6 de outubro no pátio central e contou com a presença de pais, professores e alunos do 1º e 2º Período, Classe Mista e 1º Ano.



Projeto Despertar



As crianças do Projeto Despertar, mantido pela AIFSJ/CEMJ, participam nos dias 13 e 14 de novembro do IX Encontro Nacional do Grupo Capoeira Brasil, sob a coordenação do Formando Senzala (Professor Dejair Rodrigues) e supervisão do fundador da escola Capoeira Brasil, Mestre Paulinho Sabiá de Niterói – RJ.

O Encontro aconteceu nas dependências do Educandário Santa Catarina em São José e no Colégio José Maria Cardoso Rodrigues da Veiga em Palhoça.

O evento contou com a presença de mais de 200 crianças, sendo 38 do Projeto Despertar, que participaram de atividades como puxada de rede, danças, demais apresentações de roda, além da troca de corda (graduação) e do tradicional batizado para aqueles que estão iniciando neste esporte.

Equipe de Futsal sub 7 vence a Copa AEC



Professor Samuel Martins com os alunos - da esquerda para a direita: Mateus, Yuri, Eduardo Mostiack, Eduardo Zunino. Abaixo: o goleiro Enzo, João Vitor, Guilherme e Gianluca

A equipe do CEMJ de futsal treinada pelos professores da Esporte Ação, Samuel Martins e Miguel Rabeba, venceu durante a segunda quinzena de setembro a Copa AEC na categoria sub 7. As partidas foram realizadas nos Colégios Catarinense e Imaculada Conceição. Com um desempenho surpreendente para a categoria, a equipe venceu todos os adversários. A cerimônia de premiação foi realizada na Assembleia Legislativa de Santa Catarina no dia 23 de setembro. **Com informações de Esporte Ação e Beatriz Veiga Pereira**

Bazar Beneficente

De 20 a 22 de outubro o CEMJ realizou um bazar beneficente em prol da construção da cozinha e refeitório da Associação Vida Nueva. Foram vendidos diversos produtos de Natal importados pela Walter Decorações.

A Vida Nueva está localizada na Enseada do Brito, Palhoça, fone: (48) 3286.8368. A associação acolhe moradores de rua e está precisando da sua ajuda para fazer um final de ano digno para estes pessoas.



Especialização Montessori em Houston, Texas

No mês de outubro, representantes de escolas montessorianas do Brasil participaram de uma semana de observação na School of the Woods em Houston, Texas. Essa semana foi continuidade do curso sobre a Educação Montessoriana para Adolescentes ministrado pela Dra. Betsy Coe, em julho de 2008, em São Paulo, na Prima Escola.

Participaram do encontro em Houston Maria Sheila Saldanha e Eliza Augusta, diretoras do Colégio Maria Montessori de Campo Grande; Sônia Maria Braga, diretora da Escola Meimei do Rio de Janeiro; Laurita Maya, representante da ABEM e Roberta Veras do Lago, Orientadora Educacional do Centro Educacional Menino Jesus.

A Dra. Betsy Coe, Phd em Educação Montessoriana, é da diretoria da Associação Montessori Americana (AMS), da qual já foi presidente, e dirige a School of the Woods.



Da esq. para a dir.: Sônia Maria Braga, Dra Betsy Coe, Maria Sheila Saldanha e Roberta Veras do Lago.

Tudo para os seus cabelos

- ★ Assessoria em imagem
- ★ Profissionais de nível internacional
- ★ Serviços e produtos específicos para cada idade
- ★ 1º Corte com certificado
- ★ Penteados
- ★ Maquiagem
- ★ Design de Sobrancelhas



Tratamentos

- ★ Alinhamento do fio
- ★ Reconstrução
- ★ Selamento
- ★ Cauterização
- ★ Banho de Melanina
- ★ Amaciamento
- ★ Colorimetria
- ★ Reflexos temporais
- ★ Manicure
- ★ Pedicure



**Dia de estrela
Party Day
(aniversário)**

Fone: 3365 2165



Festa dos Avós

Numa sociedade em que a tecnologia ganha cada vez mais espaço no cotidiano, cultivar as relações de respeito e de afeto pelos avós é um dos objetivos da escola ao realizar a Festa dos Avós. Este lindo evento, com emoção do início ao fim, ocorreu no dia 6 de novembro e foi organizado pelos professores e alunos do 2º ano. Por meio de poesias, canções, teatro, flauta, violino e de um saboroso café colonial, as crianças agradeceram o carinho dos avós que, por sua vez, agradeceram a todos com o seu sorriso e com depoimentos emocionantes.

CEMJ na II Olimpíada Brasileira de Química Junior

Os alunos André Schappo e Amanda Zuffo Nicoleit dos Santos, da 8ª E, chegaram até a segunda fase da II Olimpíada Brasileira de Química Junior, realizada em 17 de outubro. Os dois receberam junto com outros estudantes brasileiros, menção honrosa pela participação sendo os únicos representantes de Florianópolis aprovados para esta etapa.

O programa Nacional de Olimpíadas de Química é um projeto educacional que, desde 1995, tem a participação de Pró-Reitorias de Extensão de dezoito universidades federais brasileiras, como atividade de apoio, incentivo e valorização da Química.

Explorando o Universo

SÔNIA BUSS DOS SANTOS
PROFESSORA DA 3ª SÉRIE



O uso pioneiro da luneta para observação do céu, com descobertas que revolucionaram a astronomia e impactaram a ciência, completa 400 anos em 2009. Para comemorar essas conquistas a Unesco decretou este ano como o Ano Internacional da Astronomia. Tendo como base este tema, a 3ª série "A" refletiu e desenvolveu atividades durante todo o ano sobre a origem e a evolução do Universo. Com isso, pretendeu-se despertar a ideia de que o Universo evoluiu até chegar ao seu aspecto atual e que nessa evolução contínua, frequentemente são descobertos novos astros e dados que nos ajudam a conhecer melhor o Universo e a nossa origem. Este estudo interdisciplinar resultou na construção de um mural em que os alunos conheceram as características dos planetas que compõem o Sistema Solar, além de conscientizá-los sobre o seu papel na preservação do planeta onde vivem.



Feira das Missões



De 29/9 a 02/10 o CEMJ realizou no pátio central de sua sede a Feira das Missões. No bazar foram expostos produtos provenientes do serviço voluntário. São trabalhos manuais em geral, como artesanatos, crochê, bordados, tricô além de doces, pães, biscoitos etc. O valor arrecadado foi destinado ao Projeto Missionário da Congregação das Irmãs Franciscanas de São José em Honduras e Angola.

Pauli, há 16 anos servindo a comunidade, deseja a todos os clientes e amigos um feliz Natal e um próspero ano novo.

PAULI
FRUTAS & VERDURAS SELECIONADAS
TELE ENTREGA **3223.5283**
RUA ALMIRANTE LAMEGO, 1390

Entrevista Taciana Taffarel



POR FÁBIO DINIZ
INSTITUTO DE ARTES - UNESP

Taciana Taffarel, maestrina e professora de educação musical do CEMJ fala sobre a educação musical nas escolas

Como você situaria o panorama geral da educação musical no Centro Educacional Menino Jesus?

Taciana: Maria Montessori diz que é necessário cercar a criança de uma produção musical suficiente para criar um ambiente capaz de desenvolver uma inteligência musical, e ter à disposição uma pessoa competente para isso. Demonstra um pensamento à frente de seu tempo, pois somente no século XXI, as pesquisas científicas comprovam essa inteligência musical a ser desenvolvida nas crianças. Interessante ainda sobre "ter à disposição uma pessoa competente para isso", deixando claro que não se trata de um leigo no ensino musical, pois são necessários conhecimentos específicos de música para um desempenho excelente em educação musical. A posição de Montessori fica ainda mais clara quando propõe "organizar encantadoras orquestras infantis", o que exige conhecimento técnico didático-musical. Significa desenvolver a música, não apenas como suporte para outras atividades escolares, mas como área independente das demais. No CEMJ as aulas de musicalização são semanais desde o berçário até a 8ª série. As aulas de musicalização acontecem na própria sala da turma. O professor de música leva todos os materiais necessários para a sala. No que tange à musicalização na educação infantil são trabalhados os quatro parâmetros sonoros: altura, intensidade, duração e timbre.

Como você analisa este tema dentro da sua atuação e vivência profissional?

A educação musical é de suma importância quando se objetiva uma educação holística voltada para valores como

coerência, ética e a paz. A música desenvolve inúmeros aspectos no ser humano, podendo-se citar o físico (neurológico), o emocional e o social.

Desenvolve o potencial em cada indivíduo, ensejando vazão para a criatividade, autoexpressão e demonstração de caráter individual. Habilita a expressar pensamentos e sentimentos únicos, numa grande comunhão com outros seres humanos e com o mundo à sua volta, tanto em sua própria quanto em outras culturas. Além disso, a educação musical abre caminhos de sucesso para estudantes em outras áreas curriculares, pois, permite situações de aprendizado que podem ser aplicados em outros contextos. Ensina ainda uma lição significativa – nem todos os aspectos da vida podem ser quantificados!

Já no que tange à atuação, a música no universo infantil é como um grande tesouro a ser desvendado conjuntamente. As crianças são muito receptivas e sinceras acerca das propostas de atividades de musicalização. Para tanto, uma boa atuação como professora (mediadora de proposta) depende da preparação dos objetivos e materiais, assim como repertório a ser utilizado. Não basta dispor de equipamentos, é preciso cativar e envolver o grupo mesmo que seja algo trivial, dando um sentido de "a coisa mais interessante que já se viu". Mais ainda, atualização e qualificação profissional são imprescindíveis para que se reinvente maneiras de intermediar conhecimentos musicais às crianças deste século. Isto porque, a visão arcaica de aulas de musicalização baseadas tão somente em cantar, já foi por demais superada!

Da mesma forma, minha vivência profissional sempre foi muito rica em experiências. Iniciei ainda criança tocando órgão eletrônico e cantando em coral de igreja. Cursei faculdade de música e inúmeros cursos de aperfeiçoamento.

Quais os grupos, intérpretes, repertório mais utilizado? Existe um motivo para isso?

Músicas Folclóricas porque há uma grande tradição e, além disso, o folclore, antropológicamente, é a condensação da cultura de um povo. Para tanto, sua vivência transmite as lições desse povo, uma vez que, as músicas folclóricas trazem um fundo social e moral. Músicas Eruditas Brasileiras e Estrangeiras dos diversos períodos da história da música ocidental, desde Idade Média até Idade Contemporânea, porque são bens da humanidade e, como tais, devem ser apreciados e entendidos por nós, afinal, música é uma das manifestações mais importantes

de nossa herança cultural. Nós todos, crianças e adultos precisamos saber sobre Beethoven e Louis Armstrong tanto quanto sobre Newton e Einstein.

Músicas Étnicas de diversos locais do mundo, porque uma vez apreciada, torna-se familiar, o que sugere respeito ao diferente. Músicas Populares Nacionais e Internacionais, porque fazem parte do universo musical tanto quanto as eruditas, não podendo serem menosprezadas pelo título atribuído (popular). Até porque, julgar popular algo menor, é renegar grandes compositores que fizeram e fazem parte de grandes momentos históricos, p. exemplo Chico Buarque.

E a receptividade dos estudantes para a música não comercial e para a música de tradição (folclórica)?

Para ambos os tipos, não comercial e música de tradição, a receptividade dá-se de forma natural. Se o repertório for tratado com muita estranheza, a reação será imediata, as crianças também estranharão. Por isso, a utilização do repertório é costumeiramente utilizado e trabalhado de diversas formas.

Você acha realmente que a disciplina música cumpre um papel importante na educação básica de qualquer indivíduo?

Oportunamente cabe retificar que não é uma questão de "achar" e sim, de afirmar e colocar-se diante da importância da música na educação básica de qualquer indivíduo. Isto porque, mais do que nunca, a neurociência comprova os benefícios da música; aumenta a produção de massa cinzenta no córtex primário do ser humano, além de causar maior plasticidade nos neurônios. Por isso, torna o ser humano mais inteligente, não só para a matemática, mas para todo que qualquer assunto relevante ao conhecimento humano. Daí sua importância, num mundo onde se vive a era do conhecimento! Tão latente sua presença na educação que, em 2006 o governo federal sancionou a lei que regulamenta a volta do ensino obrigatório da música em todas as escolas brasileiras, tendo em vista o grande hiato da falta de música nas escolas desde a época do grande pedagogo musical Heitor Villa-Lobos.

Mais do que isso, a música faz desabrochar um ser humano mais criativo, sensível e sociável para com o seu semelhante, capaz de apreciar não somente as sonoridades instrumentais ou vocais, mas também a sonoridade da natureza e a "sonoridade" do silêncio, elemento da música e sumo da aprendizagem, conforme Maria Montessori.

◀ HTC Touch 2



O recém-lançado Windows Mobile 6.5 foi o sistema escolhido pela HTC para estrear o Touch2. Este aparelhinho - suas dimensões são de 10,4 por 5,5 por 1,2 centímetros - possui tela de 2,8 polegadas sensível ao toque com 320 x 240 pixels de resolução, câmera de 3.2 megapixels, além de um conector para fone de 3,5mm. O processador é um Qualcomm MSM7225, de 528 MHz. Ele vem com 256 MB de RAM e 512 MB de memória flash. Sua conectividade pode ser feita por HSDPA (3.5G), Wi-Fi 802.11g e Bluetooth 2.1. O HTC Touch2 também oferece suporte à maioria dos formatos de áudio e vídeo, como o MP3 e o MPEG. Ele ainda possui GPS e Google Maps já instalado e uma barra de zoom ideal para usar com o navegador Internet Explorer. Chegou em novembro em algumas lojas brasileiras pelo preço médio de R\$ 1,6 mil.

Cinema é com o Vaio NW



Com uma boa tela de 15,5 polegadas o Vaio NW da Sony traz além do leitor de Blu-ray, uma resolução 1366 x 768 e aspecto 16:9. Ele é ideal para quem quer assistir a filmes com o que há de mais moderno em qualidade de imagem disponível no mercado. Com uma porta HDMI, o usuário pode levar para a tela da TV seus filmes preferidos rodando direto do drive BD-ROM do notebook. A máquina vem ainda com processador Core 2 Duo, memória de 4GB, expansível até 8GB, HD de 500GB e placa de vídeo ATI. O sistema operacional é o novo Windows 7 de 64 bits e segundo a Sony, sua bateria dura cerca de 4 horas com uso total de suas funções. O preço sugerido é de R\$ 3,9 mil.

OLED: O sucessor do LCD ▶

Oled, sigla em inglês para diodo orgânico emissor de luz, é a nova tecnologia de telas digitais de alta definição, que muito provavelmente substituirá os padrões LCD e LED (Cristal Líquido).

Uma das principais características da tela orgânica é que ela possui luz própria. Com isto não necessita de luz de fundo ou luz lateral, por isso pode ser duas vezes mais finas que uma tela de LCD e consumir menos energia, fatores que contribuem muito para a utilização também em computadores de mão e notebooks. É o que está fazendo a Samsung que promete lançar em 2010 o primeiro notebook com essa tecnologia.

Especialistas já falam num surto de Oled em 2011 e 2012. Por isso é bem provável que muitos brasileiros quem não conseguirem ingressos para a Copa do Mundo de 2014 ou para as Olimpíadas de 2016 aqui no Brasil, assistirão aos jogos numa TV Oled pendurada na parede da sala, pois até lá, essas telas ultrafinas estarão muito bem consolidadas no mercado nacional. Foto: Sony XEL-1, TV Oled digital de 11" - vendida nos EUA por US\$ 2,5 mil.





**VOCÊ JÁ
FEZ O
CHECK-UP
NO SEU
CARRO**



Evite surpresa!

Venha a nossa loja e faça uma revisão **gratuita** nos itens de freio, pneu, suspensão e escapamento.

 **FÁBIO**
ESCAPAMENTOS

Fone: (48) 3333-1472

Rua: Antonio Carlos Ferreira, 92 - Agrônômica
Florianópolis - Santa Catarina - CEP 88036040



**FÉRIAS DE VERÃO
BOQUEIRÃO HOTEL FAZENDA**

O MELHOR CLIMA DO BRASIL

CAVALGADAS . PISCINAS . TIROLESA . TRILHAS ECOLÓGICAS . BIRD WATCHING . PESCARIA . JOGOS

PERNOITE
+
4 REFEIÇÕES
+
ATIVIDADES DE LAZER
=
DEGUSTAR BOQUEIRÃO

Reservas: (49) 3221.9900
www.fazendaboqueirao.com.br


BOQUEIRÃO
HOTEL FAZENDA

Cooperação Técnica entre o ICMS e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Andra Uniformes

O uniforme de Floripa.

Motivos para comemorar não faltam!

A Andra Uniformes - nos seus 37 anos - caminha, mais uma vez, com as crianças e adultos. E abre sua nova loja no Santa Mônica, ao lado do novo Centro Educacional Menino Jesus.

Venha nos visitar, mais espaço e mais variedade de produtos.

- ★ Uniformes escolares
- ★ Uniformes profissionais - linha gastronômica, linha saúde, linha hoteleira e residencial.
- ★ Uniformes para ballet
- ★ Calçados e Muito Mais.

Sta MÔNICA

R. Neri Cardoso
Bittencourt, 328
Fone/fax 3028-3282

