

ANO 4 | Edição

19

Distribuição gratuita.  
Venda proibida.

$E=mc^2$  5 4 8

# revista do CEMU

Centro Educacional Menino Jesus

15

X Olimpíada  
Mirim

10

14º Encontro  
das Escolas Associadas  
PEA/Unesco

22

Novos  
Passatempos



19 | DEZEMBRO

Separamos esta página pensando no bem-estar da sua família.



## Eduardo Dias

RESIDENCIAL

A maior estrutura de lazer,  
por um preço que cabe no seu bolso.

- Salão de festas / Espaço Gourmet equipado
- Sauna a vapor
- Fitness Center equipado
- Câmeras de segurança no hall de entrada
- Paisagismo
- 2 dormitórios com ou sem suíte
- Sacada com churrasqueira
- Estrutura de lazer com vista panorâmica
- Piscina
- Playground

**70%**  
CONSTRUIDO

**60%**  
VENDIDO

Seguro de entrega de obra e financiamento garantido pela:

**CAIXA**

Sinal a partir de  
**R\$15.634,57\***  
parcelado



Rua Pintor Eduardo Dias, 760  
Jardim Atlântico . Próximo ao Comper

**PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL**  
48 3288 0108



*Solar de Évora Reserva Especial*



**Preço Especial Últimas 2 Unidades**

**PRONTO PARA MORAR**

Cobertura e apartamento de 3 dormitórios.

O melhor do Solar de Évora ficou reservado para pessoas que sabem apreciar o melhor da vida.

Espaço projetado com inteligência, classe e muita qualidade.

A melhor safra da região do Itacorubi. Sirva-se.

Rua Pastor Willian Richard Schisler, 1128 . Itacorubi

**VENDAS 48 3224 9495**

Vendas:

**ADIMÓVEIS**  
IMOBILIÁRIA

www.adimoveis.com.br

Realização:

**TAYER**  
EMPREENHIMENTOS IMOBILIÁRIOS



**PALAVRAS DA DIRETORA**

## Tempo e realidades na poesia do Natal

Estamos de novo às vésperas dos acordes natalinos. Parece que o ritmo do tempo acelera sua pulsação sob determinadas circunstâncias, percepções, movimentos, fatos, ações...

*"Há tempo para todo propósito debaixo do céu: há tempo de nascer e tempo de morrer... tempo de amar e tempo de aborrecer; tempo de guerra e tempo de paz."  
(cf. Eclesiastes 3,1-8).*

Para o corpo físico o tempo está associado à velocidade dos processos de metabolismo. Para o corpo emocional e o espiritual tempo é compartilhamento de vivências/pensamentos/relações que fazem sentido para nossa vida. E quanto mais algo nos é importante mais ligeiro parece que o tempo se esvai... Orientamos nossa vida humana pelo nascer e o pôr do sol que convencionamos chamar de ano, mês, dias, horas. Ao avaliarmos no que empregamos nosso tempo, obtemos a consciência dos valores que cultivam nossa vida. Adotamos princípios que nos norteiam, mas investimos tempo em que? Tempo se ganha ou se perde? Como investimos no tempo que a vida nos concede?

Hoje, a física quântica desconsiderando o olhar cartesiano fragmentário e separativo, entra no paradigma sistêmico, da interligação de todas as coisas, para além do espaço e do tempo convencional e nos ensina a olhar a solidariedade de todas as ações, pois os impactos que a Terra e as criaturas sofrem pela falta de ecologia, ética e espiritualidade se refletem no tempo e no espaço.

O 14º Encontro do PEA/Unesco, sediado pelo CEMJ, de 23 a 25 de outubro de 2008, foi um tempo significativo para reacender propósitos e fortalecer lideranças da área da Educação no compromisso pela formação da cidadania responsável e comprometida com o desenvolvimento e a salvação da humanidade. Os trabalhos expostos por nossos alunos, foram bem comentados pelos visitantes internacionais e interestaduais, porque a garotada demonstrou atitude com o que importa para nossa vida cotidiana e para nosso presente

e futuro, para nossa existência e sociedade. O que importa é resgatar a Ordem Cósmica com ações de amor, paz e solidariedade para com toda a Criação. Desta ótica, a temporalidade é uma relação responsável estabelecida entre o sujeito e o objeto.

Assim, a percepção do tempo é experienciada por meio de algo que atravessa os nossos sentidos, nossa consciência e fala ao tempo cotidiano. Por exemplo, o tempo do Natal é uma fala nova a cada ano. Cristo impregnou a humanidade com uma força de luz que atravessa os séculos, tanto que a história se dividiu em antes e depois Dele. O Natal de Jesus se renova a cada ano pelo significado que nós cristãos damos a este Mistério da nossa fé. Não revivemos apenas um fato do passado, mas acolhemos em nossa casa e em nossa vida, um Deus que se nos dá de forma sempre mais plena, à medida que nós desejamos sua presença. A irrupção desta graça é como que um grande silêncio que quebra a cadência ritmada da rotina ruidosa e distraída, e traz um novo sentido e orientação à nossa existência. Quando a reciprocidade da entrega se realiza novo tempo se inaugura e uma nova vida aflora!

Que o choro da Criança na noite da humanidade acorde nossos corações adormecidos e atravesse nosso individualismo e indiferença e nos toque por dentro, lá onde o melhor de nós pulsa e clama por paz, amor e felicidade.

A todos votos de um feliz e novo Natal, com mil bênçãos e alegrias para o novo ano que desponta!

**IRMÃ MARLI C. SCHLINDWEIN**  
DIRETORA GERAL E PRESIDENTE DA APP

- 03 PALAVRAS DA DIRETORA
- 04 MENSAGEM PRA VOCÊ
- 05 ADOLESCÊNCIA E REBELDIA
- 06 O QUE ESTÁ MUDANDO EM VOCÊ?
- 07 A FASE DA CRIAÇÃO
- 08 VIAGENS E PASSEIOS
- 10 14º ENCONTRO PEA/UNESCO
- 12 MÚSICA X MUSICALIZAÇÃO
- 13 ARTE TERAPIA
- 14 GALERIA DE ARTE
- 15 X OLIMPIADA MIRIM
- 16 GERAL
- 19 PROJETO MANGUEZAIS
- 20 GALERINHA DO CEMJ
- 22 PASSATEMPOS
- 24 GALERA DO CEMJ
- 26 CENÁRIO TECH:

BIOMETRIA

### DESTAQUES



## EXPEDIENTE

APP - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CEMJ 2008

### DIRETORIA

Presidente: Irmã Marli Schindwein  
Vice-presidente: Patrícia Mariot Zanellato e Rafael Zanellato  
1ª Secretária: Mariana M. Bez Salles  
2ª Secretária: Rogéria Rech  
Tesoureiro: Marcello Alexandre Seemann  
Vice Tesoureiro: José Nilton Junckes

### 1. DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretor: Anne Kay Emerich Lentz Meller  
Colaboradores: Sergio Portella, Maria Aparecida e Jefferson Rafael da Fonseca

#### 1.1. REVISTA DO CEMJ

Coordenação: Felipe Cardoso  
Comercial: Jorge Luiz da Silva  
Colaborador: Gabriel de Almeida Bourg

#### 1.2. MEMORIAL DO CEMJ

Coordenação: Irmã Oneide Barbosa  
Coelho

### 2. DEPARTAMENTO SOCIAL

Diretores: Luciana Cristine da Silva  
Moreira e Sylvania Maria Almeida Krauss  
Colaboradores: Maristela Pavei, Marileia Reis de Oliveira Miranda, Rejane Mari de Souza Botelho, Tânia Atherino S. Bargen, Evandro Marcio Amaro, Ana Luiza Hildebrand Lima e Rita de Cássia Espíndola

#### 2.1. PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA

Coordenação: Carmen Lúcia de Souza  
Colaboradores: Ana Lucia S. Michels e Maria Elena Meurer de Mello

### 3. DEPARTAMENTO DESPORTIVO

Diretora: Márcia Aguiar  
Colaboradores: Thiago Girard Machado, Mara Zila R. de Carvalho, Rodrigo Kowalski, Álvaro e Danielle

### 4. CONSELHO FISCAL

Alberto I. Igami, Jaira Aparecida Schweitzer e Alcino Caldeira Neto

Edição geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP).  
Edição gráfica: Gabriel Bourg  
Comercial: Jorge Luiz da Silva  
Foto da Capa: Jorge Luiz da Silva  
Impressão: Gráfica Coan  
Tiragem: 3.000 exemplares  
Distribuição gratuita.

Alguns artigos publicados não expressam necessariamente a opinião da escola e são de responsabilidade exclusiva dos seus respectivos autores.

## LINHA DIRETA

### Direção

diretora@meninojesus.com.br

### Financeiro

financeiro@meninojesus.com.br

### Educação Infantil

infantil@meninojesus.com.br

### Ensino Fundamental (1ª A 4ª Série)

fundamental1a4@meninojesus.com.br

### Ensino Fundamental (5ª A 8ª Série)

fundamental5a8@meninojesus.com.br

### Sector de Psicologia

psicologa@meninojesus.com.br

### Sector Religioso

setorreligioso@meninojesus.com.br

### Cest (Comunicação e Editoração)

cest@meninojesus.com.br

### Eventos Culturais

eventos@meninojesus.com.br

### Atividades Opcionais

opcionais@meninojesus.com.br

### Revista do CEMJ

revista@meninojesus.com.br

MENSAGEM PRA VC

Este ano nossa Revista passou por ajustes em sua identidade visual, foram algumas transições que trouxeram ao leitor mudanças nas cores, estilo editorial e até uma nova logomarca. A página de passatempos com seus enigmas e promoções foi sem dúvida uma das novidades que mais surtiram efeito. Foi possível interagir mais com nossos amigos pais e alunos e ao mesmo tempo trabalhar temas educativos com muita diversão.

Há poucos dias uma professora que procurou a Revista para publicar seus projetos e materiais de aula me pediu desculpas ao telefone por que achava que estava atrapalhando. Ao entrar em contato para saber como ficou o texto, quais fotos seriam publicadas e se poderia acrescentar mais alguma informação ela mal percebia o quanto era importante sua participação. É com muita satisfação que nosso setor recebe - não só dos professores, mas de todos que

participam - esta colaboração valiosa. São profissionais como esta professora que fazem a Revista acontecer. Por isso em nome da nossa equipe quero agradecer a participação de todos e também firmar nosso compromisso em tentar melhorar nosso trabalho e buscar subsídios junto à APP, que sempre nos apoiou em tudo, para que possamos fazer uma revista melhor em 2009.

Muito obrigado amigos.

Um Feliz Natal e até o ano que vem!

**FELIPE CARDOSO**  
EDITOR GERAL  
felipe@meninojesus.com.br

**CARTAS & EMAILS**  
Os alunos do Coral Vozes do Menino Jesus e do Violão fizeram uma belíssima apresentação no evento PEA/Unesco, mais uma vez destacando a musicalidade do CEMJ. Os participantes do evento elogiaram muito as apresentações dos alunos e acompanharam atentos cada canção.

Gostaria de agradecer todos os professores, parceiros e alunos que participaram das diversas atividades opcionais que o CEMJ oferece e dizer que teremos novidades para o ano de 2009.

**ELISA REPSOLD**  
Supervisora das Atividades Opcionais

**ERRATA REVISTA 15**  
O nome correto da psicóloga autora do artigo da página 13 é Rosamaria Areal.

**PROMOÇÃO OLHOS DE LINCE**  
Muitos enviaram a localização do código escondido na edição passada, mas quem faturou mesmo o prêmio Livro Guinness World Records 2008 foi **Maria Eduarda Brito Soares da 4ª H.** O sorteio foi realizado no dia 21/10 às 11h40 no pátio do CEMJ. Para quem não achou o código e está curioso, ele estava na página 12 na raiz da árvore. Muito obrigado pela participação de todos e vejam se acham o código desta edição, que não vale prêmio, mas está muito bem escondido!



## QUEM SOMOS

O Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular católica, montessoriana, dirigida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José. Revista do CEMJ é uma publicação trimestral, que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar, além de temas relacionados à saúde e à educação. A Revista do CEMJ também é um veículo de comunicação e lazer para os alunos do CEMJ. Neste sentido, divulga em suas edições fotos, entrevistas e enquetes com alunos e ex-alunos da escola. Fale conosco! Críticas, elogios, agradecimentos ou sugestões são sempre bem-vindos, e poderão ser publicados na seção cartas & e-mails. Você pode enviar sua mensagem por e-mail para revista@meninojesus.com.br, pelo correio, ou mesmo encaminhar através da recepção da escola para o setor de Comunicação, Editoração e Suporte Técnico (CEST). Onde estamos? Rua Esteves Júnior, 696 - Centro - Florianópolis / SC - Fone: (48) 3251 1900 - CEP 88015-130.

Site: www.meninojesus.com.br Anuncie! (48) 3251 1936 ou jorge@meninojesus.com.br

PSICOLOGIA

# Adolescência e rebeldia

Referência Bibliográfica:  
Herculano-Houzel, Suzana, 2007. *Por que o bocejo é contagioso?* Ed Zahar.

**POR Eliane Araujo**  
Psicóloga do CEMJ (CRP 012/131)

Durante a infância, tudo está bem organizado para o cérebro: família, quarto arrumado, comida, roupa limpinha, horário de acordar e de ir para cama, as decisões são tomadas pelos adultos de referência, que estabelecem limites, muito importantes, por sinal, para que o cérebro infantil aprenda as regras básicas de convivência.

O córtex pré-frontal, responsável entre outras coisas pelo controle dos impulsos, está em amadurecimento no adolescente. Ele está se tornando capaz de raciocinar de forma abstrata e complexa e aprendendo a lidar com inúmeras e novas informações. O adolescente se vê tendo que

lidar com situações como: que roupa vestir, quando fazer os deveres, que horas dormir, quanto tempo ficar no computador ou no celular, que horas voltar para casa, estudar para provas ou não. Enfim, muitas decisões para um cérebro que ainda está imaturo.

Na adolescência o cérebro passa por um longo processo de transformação se preparando para a vida adulta, quando necessitará de instrumentos concretos para fazer escolhas e responsabilizar-se por elas.

Esse processo é complexo e o adolescente só aprende se tiver a oportunidade de contestar as diversas regras que estão presentes nos sistemas em que está inserido, como se fosse um treino para o mundo adulto. Contestar regras depende da capacidade de lidar com conceitos como: política, sociedade, leis, direitos e deveres.

E o córtex pré-frontal só começa a desenvolver essa habilidade a partir da adolescência.

Além disso, o adolescente está descobrindo novas experiências, sua identidade, seu lugar no mundo e uma enorme dificuldade para lidar com seus impulsos.

Enfim, a adolescência trás: rebeldia, erros, transgressões e muitos questionamentos, que, de acordo a Neurocientista Suzana Herculano, essa postura é o que de melhor pode acontecer nessa fase da vida, para transformar adolescentes rebeldes em adultos responsáveis.

Na adolescência o cérebro passa por um longo processo de transformação se preparando para a vida adulta

# O quê está mudando em você



**POR Cristiane Teixeira Siementcoski e Maria Inês Dias de Oliveira**

Professoras das 4<sup>as</sup> séries A e B

**POR Ana Cristina Hoepers Dutra**

Orientadora Educacional

Durante o mês de setembro, o Serviço de Orientação Educacional e Psicologia trabalhou uma unidade do programa chamada “O que está mudando em você” com os alunos das 4<sup>as</sup> séries. A abordagem deste assunto esteve ligada diretamente à sexualidade. Foram discutidas questões relacionadas à concepção, gravidez, parto, às diferenças entre o corpo do homem e da mulher, e às mudanças ocorridas com a chegada da adolescência.

Nesta proposta foram utilizados materiais concretos (vídeos, slides, ilustrações, bonecos, livros...) e dramatizações que possibilitaram a discussão de valores e preconceitos.

## Os objetivos principais desta unidade, foram:

- Proporcionar uma base de conhecimento saudável e responsável.
- Promover a auto-estima e o respeito por si próprio.
- Esclarecer dúvidas e estimular o diálogo em família.
- Desmistificar o significado das mensagens veiculadas pela mídia.

Acreditamos que somente a informação adequada poderá levar nossos jovens a adquirir responsabilidade, respeito e compromisso consigo mesmo e com os outros, contribuindo desta forma para a integridade pessoal e a construção saudável da identidade

No início do ano, os alunos de 4<sup>as</sup> séries entram cheios de curiosidade e vontade de aprender. Evidentemente que o livro de Ciências é o mais investigado, principalmente a parte que se refere ao corpo humano, mais precisamente “Reprodução Humana”.

Partindo desta curiosidade, planejamos juntamente com a Orientação Educacional uma forma de abordar estes conteúdos, esclarecendo as dúvidas surgidas, através de palestras, leituras de livros, dinâmicas em grupo, questionamentos pessoais e vídeos sobre o tema.

A reação das crianças foi positiva, demonstrando-se interessadas e participativas. Elas

## Opinião dos filhos

As aulas de educação sexual foram para mim uma grande oportunidade para conhecer melhor nosso corpo, nosso desenvolvimento nesta fase que nós estamos passando (puberdade) e que nós temos que tratar isso como uma coisa normal, que é através da relação sexual que nós nos reproduzimos.

Através destas aulas percebemos que não devemos ter vergonha para falarmos sobre o assunto com os pais, pois eles já passaram por esta fase e podem nos esclarecer algumas dúvidas.

Estas aulas eu acho que foram realizadas em uma ótima ocasião, pois na quarta-feira já conseguimos entender sobre este assunto.

Nestas aulas foram esclarecidas muitas das dúvidas que eu tinha e, depois, foi interessante ficar sabendo um pouco mais sobre a relação sexual. Então, ela deve ser tratada com muito respeito e com muita naturalidade.

Agora sei da grande importância que o nosso corpo tem!

**Maria Fernanda Stodieck (4<sup>a</sup> G)**

aguardavam “ansiosas” o dia programado para este encontro semanal.

No dia do atendimento individual aos pais, estes relatavam a satisfação em ver seus filhos fazendo entrevistas sobre como era “namorar” no tempo deles e a naturalidade da criança ao conversar sobre sexualidade.

Observamos que após este trabalho, os alunos tornaram-se mais conscientes de seu próprio corpo, de suas transformações físicas e psicológicas, assumindo, assim, uma postura mais segura e tranquila no relacionamento com o próximo.

## Opinião dos Pais

Quando recebemos a comunicação da Escola que nossa filha teria aula de orientação sexual nos perguntamos se não seria cedo para explorar esse assunto com crianças entre 10 e 11 anos. Porém, conversando um pouco mais vimos que a informação está chegando cada vez mais rápido para nossos filhos e, sendo assim, melhor que ela venha de uma fonte segura e de uma forma bem orientada.

Mesmo com a proximidade das relações entre pais e filhos falar de sexo ainda é um assunto delicado. Precisamos ser amigos dos nossos filhos, ouvi-los e procurar compreendê-los, mas não podemos esquecer nosso principal papel, o de pai e o de mãe. Temos que acompanhar as mudanças que estão ocorrendo, estarmos mais abertos para algumas idéias e comportamentos, mas temos a obrigação de orientá-los para que o sexo não fique banalizado. Valores como respeito e honestidade não podem ser esquecidos.

Sendo assim, acreditamos que as aulas de orientação sexual dadas na escola servem de porta de entrada para estabelecer um diálogo dentro de nossas casas, tratando a sexualidade com seriedade, porém de forma natural. Precisamos conversar com nossos filhos sobre as transformações que acontecem na puberdade, sobre reprodução humana e principalmente sobre os riscos e conseqüências que o sexo traz, procurando dessa forma amenizar os questionamentos que surgem nessa idade e contribuindo para que eles tenham uma vida mais saudável, segura e feliz.

**Michelle e Ernesto Stodieck (Pais da M<sup>a</sup> Fernanda)**



EDUCAÇÃO INFANTIL DE 0 A 6 ANOS

# A fase da criação

**POR Janete Santana**

Supervisora Pedagógica - Ed. Infantil

Segundo Maria Montessori a fase de 0 a 6 anos não é apenas de desenvolvimento, mas de CRIAÇÃO.

Nesta fase há uma criação da linguagem, da inteligência, do raciocínio, da memória etc. O conhecimento não se constitui em cópia da realidade. É fruto de um intenso trabalho de criação, significação e ressignificação.

No processo de construção do conhecimento, a criança utiliza das mais diferentes linguagens e exerce a capacidade que possui de ter idéias e hipóteses originais sobre aquilo que busca desvendar. Sendo assim, ela constrói o conhecimento a partir de interações que estabelece com as outras pessoas e com o meio em que vive.

Educamos para a vida quando damos à criança todas as chances de viver da forma mais plena possível.

## Segundo Maria Montessori

a criança é capaz de aprender naturalmente;  
a criança é diferente do adulto;  
a criança é a construtora do homem;  
a criança impulsiona-se ao crescimento;  
a criança aprende mexendo-se, pois a aprendizagem está ligada ao movimento.

Nesta perspectiva, os profissionais da Educação Infantil do CEMJ, desenvolvem estudos para a construção de um currículo

que esteja a serviço da formação deste indivíduo que possui a visão de si como parte do cosmo e é responsável pela sua existência. Podemos chamar este currículo como um programa de trabalho cultural da criança.

Pretendemos fornecer a cada criança a oportunidade de desenvolver-se de acordo com suas próprias potencialidades e de adquirir novas perspectivas para facilitar a exploração e assimilação do mundo cultural que a rodeia. Para que isso ocorra, faz-se necessário uma atuação que propicie o desenvolvimento de capacidades envolvendo aquelas de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social, uma educação para a vida.

Educamos para a vida quando intensificamos sua qualidade, quando damos à criança todas as chances de viver da forma mais plena possível.

Nós não temos dúvida de como fazer para que essa criança se desenvolva, pois o Sistema Montessori nos fornece o caminho.

Vamos desenvolver o potencial humano de cada criança, pois só assim construiremos um mundo melhor.



FOTOS: CEMJ



[www.meninosemeninas.com.br](http://www.meninosemeninas.com.br)



AGORA A ILHA FICOU  
AINDA MAIS DIVERTIDA.

NOVA LOJA  
Beiramar  
Shopping  
Piso Jurerê



EDUCAÇÃO

**Visita ao Figueirense**  
1<sup>as</sup> séries (7, 9 e 10 de Outubro)



**Museu do Lixo**  
1<sup>as</sup> séries (19, 20, 24 e 25 de Novembro)



**Visita ao Avai** (Ressacada)  
1<sup>as</sup> séries (14 e 16 de Outubro)



**Bosque Pedro Medeiros** (Estreito)  
Classe Integral "A" e "B" (4 de novembro)



**Ratones**

2º Período E (25 de Setembro)



**Lages - SC**

3ªs séries (18, 19, 25 e 26 de Setembro)

**São Joaquim - SC**

7ªs séries (8 de Outubro)



**ens  
sseios**



**Horto Florestal (Córrego Grande)**

8ª série "E" (28 de Outubro)



**São Paulo - SP**

8ªs séries (3 a 8 de Novembro)

**SUA PRÓXIMA FESTA NÃO SERÁ EM BUFFET**

**SERÁ NO SHOPPING!**

Venha conhecer nossos parques  
e condições especiais para reunir toda a turma.

Serão horas de diversão, em ambiente muito  
agradável, com toda nossa equipe pronta para  
tornar sua festa muito legal.

Grátis:  
• convites  
• pulseiras de identificação  
• salão de festas



Visite o nosso site: [www.parks-games.com.br](http://www.parks-games.com.br)

DE 23 A 25 DE OUTUBRO

# 14º Encontro Nacional das Escolas Associadas da Unesco (PEA)



Mais fotos e informações em: [www.meninojesus.com.br](http://www.meninojesus.com.br)

De 23 a 25 de outubro Florianópolis sediou o **14º Encontro Nacional das Escolas Associadas da Unesco (PEA)**. O Centro Educacional Menino Jesus foi escolhido como escola-anfitriã do evento. A cerimônia de abertura aconteceu no dia 23 de outubro no teatro da escola e contou com a presença de várias autoridades, dentre elas, a **Coordenadora Nacional do PEA, Sra. Myriam Tricate**, o **Sr. Vinícius Lummertz, Secretário de Articulação Internacional** que representou o Governador do Estado, o **Sr. Silvestre Heerdt, Diretor Geral da Secretaria de Estado da Educação**, e a senhora **Livia Saldari, especialista do programa das escolas associadas em Paris**.

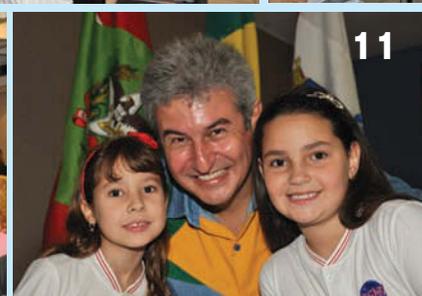
Criado em 1953, o PEA constitui uma rede mundial que compreende quase 8 mil instituições escolares em 176 países. No Brasil, conta com uma rede integrada por mais de 300 escolas de todas as regiões. O Programa tem a missão de promover os valores da Unesco, visando a construção de um ideal de paz e a elevação dos padrões de qualidade da educação. O evento prosseguiu com várias palestras e conferências nos dias 24 e 25 de outubro no Resort Costão do Santinho, com apresentações conduzidas por grandes nomes como o **primeiro astronauta brasileiro, Marcos Pontes**, o **jornalista da TV Globo, Caco Barcellos**, o **geógrafo Carlos Oití**, o **físico Carlos Argüello** e o **astrônomo Ednilson Oliveira**.

Para Irmã **Marli Schlindwein** o evento foi muito importante não apenas pelas tomadas de decisões, mas também para o processo de formação dos alunos, que trabalharam ativamente durante o ano na realização de projetos científicos - apresentados nos dias 23 e 24 no pátio central. "O 14º Encontro do PEA/Unesco foi valioso em seu processo, mais que pelo seu resultado. O que foi trabalhado com os alunos sob a orientação dos professores é algo que fica na vida deles. A pesquisa suscitada, a reflexão sobre os problemas ecológicos e o empenho por buscas de soluções criativas engendraram novas atitudes científicas e a consciência e ação pelo cuidado da vida em todas as dimensões ficou fortalecida", afirmou a diretora do CEMJ.

O Encontro apresentou entre seus temas o Ano Internacional do Planeta Terra, os 60 anos da Declaração Internacional dos Direitos Humanos e a preparação para o Ano Internacional da Astronomia que acontecerá em 2009.

Apoio:





**LEGENDA**

01, 04, 05, 06) Abertura do Evento no CEMJ.

02 e 03) Estandes com projetos desenvolvidos pelos alunos e professores.

07, 08, 09, 10, 11) Evento no Cação do Santinho com a presença de Caco Barcellos e Marcos Pontes.

FOTOS: LUCIA WIRTH

# Música x Musicalização

QUEM ATÉ HOJE NÃO TENTOU DEFINIR MÚSICA?

**POR Taciana Taffarel**

Maestrina e professora do CEMJ

Quem até hoje não tentou definir música? Grandes filósofos e estudiosos tentam, a partir de diversos enfoques definir o que é música. Na grande maioria das vezes, o que se vê em inúmeras matérias sobre o tema é a importância da música, mas sua definição é bastante variada, não abarcando de maneira integral todos os elementos desse grande universo.

Pelo léxico, música, vem do latim *musica*, significa arte que permite ao homem exprimir-se por meio dos sons; qualquer composição musical; ciência dos sons considerada no que diz respeito à melodia, à harmonia e ao ritmo; execução de uma peça musical; e assim muitos outros significados.

Ocorre que, uma coisa é certa: música é um saber que tanto se utiliza da ciência (pelo menos até certo ponto) como se utiliza da arte. Hoje em dia, acontece até o contrário: a ciência utilizando-se da música para inúmeras pesquisas na área neurológica.

Assim, temos um gênero amplo chamado Música. E, como todo gênero, apresenta várias espécies, entre as quais citam-se: aprendizagem de um instrumento musical que forma instrumentistas, aprendizagem de canto que forma cantores solistas ou coralistas, aprendizagem de composição que forma compositores, aprendizagem de regência coral ou orquestral que forma regentes ou maestros, aprendizagem de estilos musicais que forma intérpretes cantores ou instrumentistas, estudiosos da história da música que forma os musicólogos, estudiosos sobre a origem étnica da música que forma os etnomusicólogos, estudiosos e práticos da relação música e terapia que forma os musicoterapeutas, e ainda a musicalização infantil ou adulta.

E, é exatamente sobre a musicalização, isto é, a vivência desse universo musical de forma lúdica e divertida que pairam grandes equívocos!

Musicalização não significa simplesmente cantar. Cantar é apenas uma das atividades realizadas durante a musicalização, seja ela infantil ou de adulto. Musicalização também, não significa levar a criança ao estudo de um instrumento determinado, formar a criança para ser um virtuose ou qualquer outra coisa

do gênero. Significa sim, o despertar da alfabetização musical, ou seja, entrar em contato com um universo rico em conceitos que permeiam, não somente a linguagem musical, mas sim muitas outras linguagens como a matemática, os idiomas, história, geografia, bem como a expressão corporal / vocal, questões de sociabilidade, entre outras.

E, por representar uma das espécies da Música, a musicalização apresenta o universo musical em "miniatura", por exemplo, trabalha-se a expressão corporal - mas ninguém sai um bailarino (a), trabalha-se o canto uníssono para adquirir arquivos musicais e afinação dentro do

sistema ocidental (sistema temperado) - mas ninguém se forma em bel canto, trabalham-se exercícios fonoarticulatórios - mas ninguém se forma em fonoaudiologia, trabalham-se conteúdos musicais dos quatro parâmetros sonoros existentes: timbre, duração, altura e intensidade através da execução de instrumentos diversos e atividades com papel, argila, pintura e outros - mas ninguém se forma instrumentista virtuose.

Musicalização, portanto, é espécie do gênero Música, onde se é convidado a vivenciar o universo da linguagem musical (incluindo-se os quatro parâmetros sonoros: timbre, duração, altura e intensidade) através de inúmeras atividades (dança criativa, canto, execução de instrumentos, apreciação musical, escrita dos sinais musicais, jogos, entre outras) que propiciam o desenvolvimento de habilidades múltiplas. E os benefícios da musicalização? Isso já são cenas de outros capítulos...

**“a musicalização apresenta o universo musical em miniatura”**

*Música X Musicalização: Grandes filósofos e estudiosos tentaram definir o que é música.*



"A tartaruga é lenta e está cansada. Por isso, ela está na cama. A outra está no elevador, pois quer ir para a piscina. Desistiu de andar. (...) O leão está do lado de fora, pois ali é um bom lugar para se exibir. (...) O guepardo está junto do cavalo, porque os dois gostam de correr." (O grupo)



"O animal que mais me identifico é o cavalo, "porque ele é elegante. Parece ser um animal que consegue se defender. De vez em quando, fica muito brabo. Adora comer verdura. Gosta de maçã e adora correr." (A. 11 anos)



"Agora, percebi como sou bochechuda. Minha mãe sempre falava, mas eu não acreditava." "O meu queixo ficou bem igual". "Ela tem as mesmas expressões com as sobrancelhas até aqui." "O que eu mais gosto no meu rosto é a minha boca."



Máscara do "Eu sou" - "Sou muito zen; feliz; empolgada; perfeccionista. Parece que nunca está bom o bastante. Não sou muito esforçada nos estudos, mas também não deixo a desejar. Sou preguiçosa (em trabalhos domésticos), um pouco 'áerea', mas tenho opiniões fortes." (I. 14 anos)

# A Arte enquanto veículo de autoconhecimento

**"Quando escrevo, consigo organizar melhor meus pensamentos."  
(B. 14 anos)**

**por Edécio Philippi**  
Professor do CEMJ

Por certo, você já deve ter ouvido frases semelhantes. Pintar, escrever, dançar, tocar um instrumento, desenhar. É por meio de muitas linguagens que a arte participa do cotidiano das pessoas, colocando-as em outras etapas de relação com o próprio meio.

As manifestações artísticas sempre ocuparam as mais variadas funções, seja como formas de expressão de idéias e sentimentos ou até mesmo enquanto recurso para processos catárticos.

Entretanto, aqui no Centro Educacional Menino Jesus, no trabalho de arte-terapia que vem sendo desenvolvido neste segundo semestre do ano, a arte tem a função primordial de mostrar ao sujeito outras personas das quais ele é constituído, de possibilitar um contato diferenciado e íntimo consigo. Ela serve como veículo de autoconhecimento.

Conversar a respeito de questões significativas sobre o momento em que se está, rever ou reconfigurar atitudes e valores ou construir novas ações, e tudo isso mediado pela linguagem da arte. O trabalho de atelier terapêutico é algo a ser pensado como proposta de melhoria da relação indivíduo-meio, para um público

cuja forma de comunicação nem sempre se dá através do âmbito verbal. Desta forma, a expressão artística ganha outro 'teor', quando elucidada, traz para o concreto ou torna figura aquilo que estava velado, confuso ou reprimido.

Há quem diga que, quando expomos um produto artístico, nos expomos. Falamos de nós, escrevemos do nosso modo,

atuamos através do que somos, pintamos por meio daquilo que vemos ou sentimos. A arte pode nos despir, servindo como espelho, de um olhar para si, na instância em que se está.

**"Eu amo música, porque acho que a música é a minha vida. (...) Ouvi música desde que nasci. (...) Quando estou triste, coloco uma música e já fico alegre."  
(A. 11 anos)**

**"Eu gosto de dançar, mas só em casa. Eu tenho uma sala grande. Aí a gente afasta os móveis e eu e a minha amiga nos divertimos."  
(M. 11 anos)**

**"Me sinto muito bem no palco. É como seu eu estivesse em casa."  
(R. 14 anos)**

## O seu endereço de produtos para festas

Vão Central do Mercado Público Box 33, Centro - Florianópolis - SC | [www.caracolfestas.com.br](http://www.caracolfestas.com.br)

**48 3223 7592**



# GALERIA de Arte

02

ANA LUISA LINS BRANDÃO (6ªF)



01



CAMILA PEIXOTO DE OLIVEIRA (6ªF)

03

TAISE FERREIRA DUARTE (6ªF)



04

ALEXANDRA MARIA B. FLORES (6ªF)



MANOELA RAMOS DELLA GIUSTINA (6ªF)

05



GALERIA DE ARTE

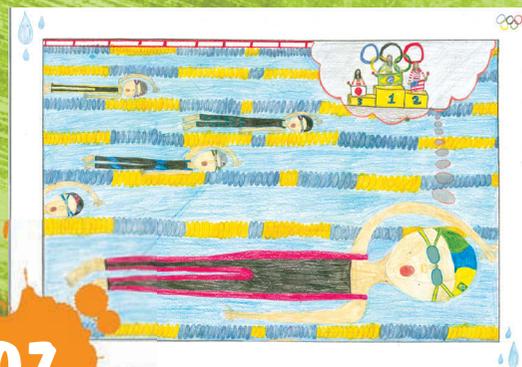
06

FERNANDA LEMOS PEREIRA (6ªE)



07

MARIANA DARDÉS BASTOS (6ªE)



Gabriel de Vasconcellos Cardoso da Classe Mista "E" acendeu a Pira Olímpica.

A criançada se divertiu com diversas brincadeiras.

O juramento foi lido pelo aluno Aruan Tepan Ávila Vargas do 1º Ano "B"

# X Olimpíada Mirim

"O MUNDO ENCANTADO"

De 7 a 10 de outubro o CEMJ realizou sua **X Olimpíada Mirim**. Com o tema "O mundo encantado", os pequeninos participaram de atividades sociais, esportivas e culturais, revelando talentos e demonstrando espírito de solidariedade e cooperação.

A abertura oficial foi realizada no dia 7 de outubro no pátio central e contou com a presença de pais, professores e alunos da Classe Mista ao 1º Ano.

Além dos jogos, as crianças participaram ainda de várias atividades recreativas como karaokê, cama elástica, piscina de bolinhas e castelo inflável.

Alunos dos 2ºs Períodos conduziram a Bandeira Olímpica.

VEJA MAIS FOTOS NA PÁGINA 20 E NO SITE DO CEMJ

## BÊNÇÃO DOS ANIMAIS & BAZAR MISSIONÁRIO



Dia 3 de outubro o Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) promoveu a Celebração de São Francisco e Bênção dos Animais. Este encontro fez parte da tradicional Semana Franciscana que ocorreu de 30 de setembro a 3 de outubro.

Esta celebração é realizada todos os anos e conta com a presença dos bichinhos de estimação de alunos, familiares e funcionários da escola. Foi um momento de muita felicidade para as crianças, que além de trazerem seu animalzinho para receber uma bênção especial, ainda tiveram a oportunidade de mostrá-lo aos colegas. Neste dia tivemos a oportunidade de conhecer diversas raças de cães, gatos, além de peixes ornamentais, pássaros e até roedores.

Para marcar a festa de São Francisco, as crianças participaram



do encontro em dois horários: um às 8 horas e outro às 14 horas. A celebração foi presidida pelo Frei Eliseu Tambosi da Paróquia Santo Antônio. A Semana Franciscana contou ainda com o Bazar Missionário, que disponibilizou ao público vários produtos como o famoso pão de trança, bolachas, pão de mel, geléias e trabalhos manuais confeccionados por Irmãs e voluntários dos projetos sociais. A arrecadação foi destinada às Missões da Congregação das Irmãs Franciscanas na África e Honduras.

## PROJETO ANIMAIS



Os animais despertam um interesse natural nas crianças de todas as idades e em especial nas crianças pequenas. Sendo assim, o Maternal II H da professora Rosani Feijó trabalhou durante todo ano letivo o "Projeto Animais". Inicialmente a turma conheceu um pouco da vida dos animais de estimação e nesta oportunidade as crianças até adotaram sua mascote, uma tartaruga chamada Tatá, nome escolhido pelos alunos. Em seguida cada criança escolheu um animal predileto que foi estudado semanalmente por meio de pesquisas, gravuras e cartazes com informações e curiosidades. "Estudamos a classe de cada animal - répteis, anfíbios, mamíferos, aves, insetos etc - este trabalho também envolveu os familiares, que participaram ativamente durante todo o projeto", relatou a professora.

A turma também adotou uma segunda mascote, um cachorro de pelúcia chamado Luppy, que a cada dois dias, através de sorteio, era levado para a casa de cada criança. O objetivo desta tarefa era trabalhar o respeito e o cuidado. Numa segunda etapa, as crianças levavam além do cãozinho, uma maleta contendo alguns acessórios (osso, coberta, bolinha...) e na última etapa levaram um diário em que as famílias registravam tudo sobre os dias que a criança passava com a mascote.

Outro tema importante do projeto é a vida dos animais pré-históricos. Montando uma "caverna de dinossauros", a classe utilizou recursos de áudio e animais em miniatura por meio de uma maquete que reproduz a Era Mesozóica.

Também fazem parte do projeto os passeios escolares (Sociedade Hípica Catarinense e Museu Homem do Sambaqui do Córrego Grande) e extra-escolares, nos finais de semana (Projeto Tamar e Zoológico do Beto Carrero World).

Todo o trabalho realizado com o Maternal II H foi desenvolvido de forma lúdica, através de histórias, dramatizações, músicas, gravuras e filmes, além de atividades de expressão corporal, envolvendo muito movimento, criatividade e imaginação.

## AULA GASTRONÔMICA



A 2ª série F da professora Marileia com o objetivo de vivenciar o conteúdo estudado em sala preparou uma aula gastronômica. Com uma máquina antiga, as crianças prepararam deliciosos biscoitos de manteiga.

Os ingredientes utilizados foram trigo, açúcar, ovos, fermento e manteiga.

Todos degustaram o delicioso biscoito e ao final da aula ainda levaram o que sobrou para casa.

## SHOWS DAS BANDAS DO CEMJ



BANDA CONEXÃO



BANDA HZ-9

No dia 21 de outubro as bandas do CEMJ CONEXÃO e HZ-9 esbanjaram talento em três shows. Durante a manhã e tarde para os alunos da escola e à noite com apresentação aberta ao público. Interpretando vários sucessos como Mama Mia do

ABBA e Losing my Religion do R.E.M. a turma sob a orientação dos professores Edécio e Eliseu cativou o público que lotou o teatro.

## MAIS UM SHOW DO CORAL

No dia 18 de novembro o Coral do CEMJ juntamente com a Banda Fijes e o Coro Lírico da Orquestra Sinfônica de Santa Catarina apresentou o espetáculo Trilhas do Cinema. Os artistas capricharam no figurino, interpretando trilhas famosas que fizeram sucesso dentro e fora das telas como Over the Rainbow, Flash Dance, O Poderoso Chefão, Aquarius, Harry Potter, Summer Nights e outras.



FOTOS: CEMJ



Tem de tudo para todos os tipos de festa!

**Isagabinatui**  
FESTAS

3333-1896

[www.isagabinatifestas.com.br](http://www.isagabinatifestas.com.br)

Com uma grande variedade de produtos, incluindo pratos, copos, taças de acrílico, decorações para bolo e parede, produtos de confeitaria, e muito mais.

15 anos | Casamento | Páscoa | Junina | e muito mais  
Rua Francisco Tolentino, 408 | Centro - Florianópolis - SC



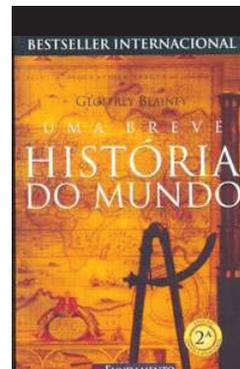
## NOVAS AQUISIÇÕES DA BIBLIOTECA DO CEMJ

por **Cintia Valéria Wagner**  
Bibliotecária



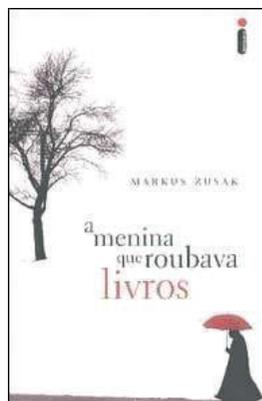
### UMA BREVE HISTÓRIA DO MUNDO GEOFFREY BLAINEY

Um balanço da fantástica saga da humanidade, magistralmente compilada desde seus primórdios até os frenéticos dias em que vivemos. É como ver a paisagem pela janela de um trem em movimento, afirma Geoffrey Blainey, um dos mais aclamados historiadores da atualidade.



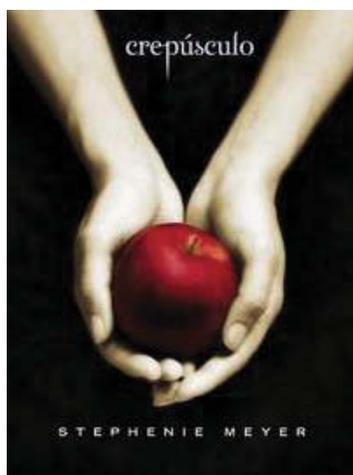
### COLEÇÃO: A TURMA DO SCOPY-DOO

Scooby e seus amigos foram parar em uma selva misteriosa! Você vai encarar pop-ups assustadores e elementos incríveis escondidos nas páginas desta aventura!



### A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS MARKUS ZUSAK

Entre 1939 e 1943, Liesel Meminger encontrou a Morte três vezes. E saiu suficientemente viva das três ocasiões para que a própria, de tão impressionada, decidisse nos contar sua história, em A Menina que Roubava Livros, livro há mais de um ano na lista dos mais vendidos do The New York Times. Desde o início da vida de Liesel na rua Himmel, numa área pobre de Molching, ela precisou achar formas de se convencer do sentido da sua existência.

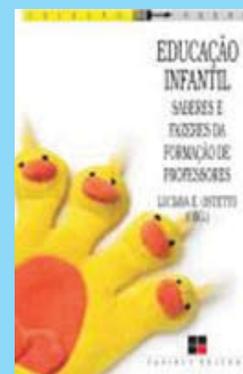


### CREPÚSCULO STEPHENIE MEYER

Crepúsculo poderia ser como qualquer outra história não fosse um elemento irresistível: o objeto da paixão da protagonista é um vampiro. Assim, soma-se à paixão um perigo sobrenatural temperado com muito suspense, e o resultado é uma leitura de tirar o fôlego - um romance repleto das angústias e incertezas da juventude.

### LIVRO EM DESTAQUE:

Foi adquirido para a nossa biblioteca o livro **Educação Infantil saberes e fazeres da formação de professores**. Além de o assunto ser pertinente a Educação Infantil temos como autora de um dos capítulos a funcionária do CEMJ, Juliana Quint dos Santos Zanini que atua no Espaço de Aprendizagem e Oficina Criativa. Ela discorre "Sobre afetividade e construção de vínculos na educação infantil". Vale a pena conferir.



FOTOS E TEXTOS: DIVULGAÇÃO

GERAL

# Montessori

presente e futuro da educação  
Do Infantil ao Fundamental



Centro Educacional  
**MENINO JESUS**  
*Educação para a Paz e o respeito à vida*

Matrículas (48) **3251.1900**

Rua Esteves Júnior, 696 | Centro | Florianópolis



www.meninojesus.com.br

PEA

# Projeto Manguezais

## DA GRANDE FLORIANÓPOLIS

**POR Simone Ballmann**

Coordenadora Pedagógica – 1ª a 4ª

Durante a execução do projeto dos manguezais de Florianópolis, fomos além das expectativas e objetivos traçados.

O interesse das crianças frente às propostas apresentadas proporcionou a confecção de materiais ricos e criativos e contribuiu com as discussões feitas em sala.

Durante a apresentação e exposição dos trabalhos em sala, as crianças puderam expor suas idéias e aprendizados referentes ao ecossistema do manguezal.

A finalização do trabalho, realizada durante a feira PEA/Unesco, proporcionou também um espaço significativo à mostra do que foi estudado.

Para a montagem dos estandes de 1ª a 4ª série utilizamos como base o papel reciclado pelas próprias crianças. A reciclagem do papel realizada sistematicamente neste ano iniciou com a seleção do lixo recolhido na sala de aula das 4ªs e, aos poucos, todas as turmas do Ensino Fundamental I acolheram a idéia e um lixeiro específico para papel foi colocado em cada classe de 1ª a 4ª série. Assim, uma vez por semana dois alunos ficavam encarregados de recolher os papéis, conforme a descrição do processo feita pelo aluno Eduardo de Campos, da 4ª B.

A visita à Escola do Mar, feita por todas as 4ªs séries, além de enriquecer os conhecimentos sobre os manguezais também permitiu o contato com a biodiversidade oceânica e o entendimento de que a preservação do nosso entorno também proporciona a preservação dos ambientes marinhos, como descrito abaixo.

*“O passeio-estudo foi ótimo porque agora temos mais conscientização sobre o meio ambiente”.*  
(Beatriz Bastos, 4ª E)

*“Sabia que os rios tendem a desaparecer por causa da poluição e da retirada da mata ciliar que os protege? Então faça a sua parte, cuide do nosso planeta”.*

(Lara Pinheiro e Silva, 4ª E)

**O passeio-estudo foi ótimo porque agora temos mais conscientização sobre o meio ambiente**

(BEATRIZ BASTOS, 4ª E)

Outras atividades, como cartazes e explicações para a prevenção à dengue e a proposta para que todos reciclassem o óleo de cozinha em suas casas também fizeram parte do projeto que levou à conclusão de que se fizermos a nossa parte conseguiremos mudanças de hábitos e ações concretas para a preservação do planeta.



FOTOS: CEMJ

Nutrologia  
Nutrição Clínica  
Gastroenterologia

Homeopatia  
Acupuntura

Odontopediatria

Odontologia

Ortodontia

Pediatria

Ginecologia e Obstetricia

Fonoaudiologia

Psicologia



Centro de Promoção de Saúde

AGORA PARA TODA FAMÍLIA!

**DENT CLUB**

3024 -2929



Fotos: Jorge Luiz da Silva

# GALEPINHA DO CEMJ



## LEGENDAS

- 1) Maria Luísa e Ana Luísa (1º ano B)
- 2) Zara e Guilherme (2º p E)
- 3) Bernardo e André (Mista E)
- 4) Yuri, João Eduardo, Théo e Eduardo (1º ano G)
- 5) Rafaela e Gabriela (2º p E)
- 6) Carolina (2º p F)
- 7) Maria Luíza e Heloísa (1º ano E)
- 8) Beatriz, Isadora e Isadora Luise (1º ano A)
- 9) Taís (1º p F)
- 10) Lucas (1º ano F)
- 11) Luiz Eduardo (1º ano F)
- 12) Beatrice, Marina, Mariana e Manuela (1º p G)



## Sua Festa Um Mega Espetáculo

Faça sua festa de 2ª a 6ª feira, de 15.12.08 a 31.01.09  
e ganhe 10% de desconto!

AL. GOV. HERIBERTO HULSE, 88 - CENTRO - TEL. 3324 2525 - WWW.MEGAFESTAS.COM

# PASSATEMPOS

Quiz, Enigmas, brincadeiras e muita diversão!



Tem alguma sugestão de Passatempo ou idéias do que pode pintar por aqui? Quer elogiar ou sugerir novas brincadeiras? Mande um email com sua sugestão para: revista@meninojesus.com.br e prepare-se para se divertir muito com mais passatempos legais em 2009! Afinal, estes passatempos são feitos para você!

DIFICULDADE: FÁCIL

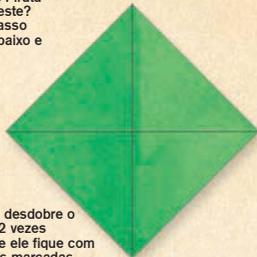
## ORIGAMI: PAPAGAIO DO PIRATA



Quer aprender a fazer um papagaio de Pirata tão legal como este? Siga passo-a-passo as instruções abaixo e divirta-se!

1

Dobre e desdobre o papel 02 vezes para que ele fique com as linhas marcadas.



2

Dobre para cima na linha pontilhada.



3

Dobre na linha marcada novamente.



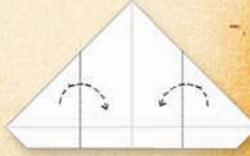
4

Vire o papel para o outro lado.



5

Dobre nas linhas marcadas.



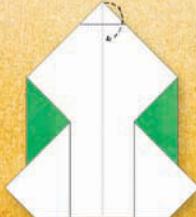
6

Dobre nas linhas marcadas novamente.



7

Dobre a ponta para baixo, conforme a figura.



8

Parabéns! Desvire o papel e desenha os olhinhos e o tapa olho do papagaio. Pronto, já temos um lindo Papagaio Pirata.



APRENDA MAIS ORIGAMIS EM: [WWW.ORIGAMI-CLUB.COM](http://WWW.ORIGAMI-CLUB.COM)

DIFICULDADE: INTERMEDIÁRIO

## CRUZADAS DOS 7 MARES

Arte Japonesa de dobrar papel	Onde nasceu Jesus	Meio de transporte dos Piratas	Guia na Busca de Tesouros
Importante Península Europeia		Um dos presentes (3 Reis Magos)	Papagaio em Inglês
Reis do Melhor Jogador FIFA (1995)			
Presente da Educação			
Mamífero Marinho			
Olho Acessório do Pirata			
Conhecida como "A Cidade Eterna"			

## PARA LER E COLORIR KID LEITURA.COM

AS LETRAS "F" DE "FAMÍLIA", "E" DE "EDUCAÇÃO", "L" DE "LIBERDADE", "I" DE "ILUMINADO", "Z" DE "ZELOSO", "N" DE "NATUREZA", "A" DE "ANJO", "T" DE "TERNURA", "A" DE "AMIZADE" E "L" DE "LEALDADE" DESEJAM A TODOS UM...

E O "PONTO DE EXCLAMAÇÃO" TAMBÉM!



DIFICULDADE: FÁCIL

## QUIZ PIRATAS

**1** Piratas inspiraram muitos Filmes. Dentre eles destaca-se a série "Piratas do Caribe". Qual o nome do pirata principal?

- (A) Will Pérola Negra
- (B) Will Barba Roxa
- (C) Jack Olho de Vidro
- (D) Jack Sparrow

**2** Qual famoso ator interpreta este pirata no filme:

- (A) Dustin Hoffman
- (B) Johnny Depp
- (C) Robin Williams
- (D) Virgo Mortensen

**3** O primeiro filme da série chama-se "Piratas do Caribe: A Maldição do Pérola Negra". O que é o "Pérola Negra"?

- (A) Um Pirata bem malvado
- (B) Uma Pérola raríssima
- (C) Um Fantasma assustador
- (D) Um Navio fantasma

**4** Outro pirata famoso da ficção é o Capitão Gancho, de "Peter Pan". Este malvado pirata tinha muito medo de:

- (A) um pirata chamado Barba Negra
- (B) um crocodilo
- (C) água
- (D) um grande tubarão

**5** No desenho, qual o nome do ajudante do temido Capitão Gancho?

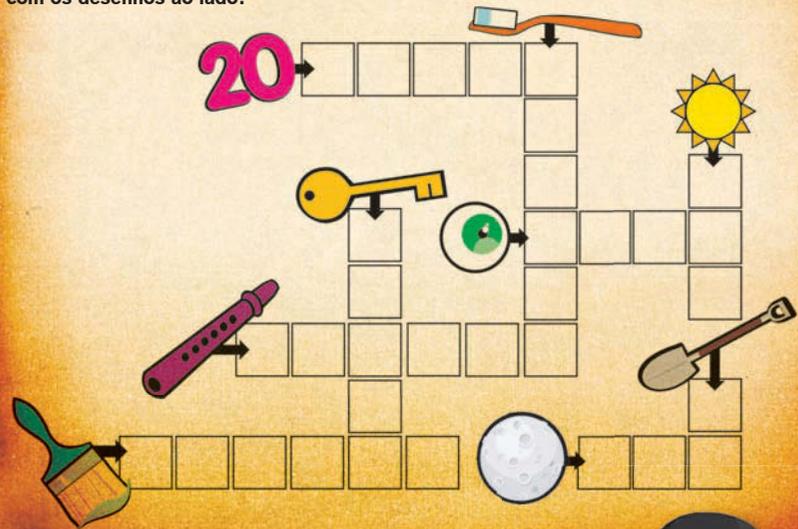
- (A) Barrica
- (B) Tonho
- (C) Sebastião
- (D) Sinbad

Respostas: 1) D 2) B 3) D 4) B 5) D

DIFICULDADE: FÁCIL

## FIGURAS CRUZADAS

Complete a Cruzadinha de acordo com os desenhos ao lado:



## TESOURO DO PIRATA

Os piratas esconderam um tesouro dentro da Revista: um código muito precioso. Será que você consegue achá-lo? Quem achar mande um email pra gente: [revista@meninojesus.com.br](mailto:revista@meninojesus.com.br) e entre na lista dos descobridores do tesouro na próxima edição!



# R16OURO

DIFICULDADE: FÁCIL

## CAÇA-PALAVRAS

LEIA O TEXTO ABAIXO E PROCURE PELAS PALAVRAS EM DESTAQUE NO DIAGRAMA DE LETRAS.

Cuidar do Planeta é uma responsabilidade de todos nós. Devemos preservar a natureza, cultivando hábitos responsáveis e ecologicamente corretos desde cedo. Use materiais recicláveis e reaproveitáveis e estimule seus amigos a fazerem o mesmo. A Terra agradece.

W	S	F	T	S	A	F	T	S	N	F	W	S	T	S	A	R	W
L	I	R	M	Z	G	N	M	Z	I	T	E	R	R	A	A	M	Z
H	P	E	E	X	V	B	P	X	T	V	H	P	E	V	V	E	X
Y	Q	C	N	Q	G	Z	L	S	Q	Z	C	U	I	D	A	R	Q
O	T	I	W	T	R	E	A	T	X	E	O	Q	S	T	M	W	T
U	R	C	O	W	C	L	N	W	R	M	S	R	O	W	I	O	W
K	O	L	K	H	L	S	E	H	O	E	K	Y	Q	H	G	K	H
J	B	A	R	J	N	A	T	U	R	E	Z	A	R	J	O	R	J
M	X	V	N	X	S	O	A	X	W	Y	M	X	N	X	S	N	X
S	C	E	P	C	A	W	P	C	Q	S	S	C	P	C	A	P	C
U	R	I	O	W	C	P	R	E	S	E	R	V	A	R	C	O	W
L	I	S	M	Z	G	N	M	Z	I	G	L	I	M	Z	G	M	Z

DIFICULDADE: FÁCIL

## CONTANDO AS MOEDAS

Faça as contas e veja quantas moedas cada pirata tem guardadas no baú.

15 - 7 = \_\_\_\_\_

18 + 11 = \_\_\_\_\_

44 + 81 = \_\_\_\_\_

72 - 9 + 16 = \_\_\_\_\_

17 x 3 = \_\_\_\_\_

36 : 6 = \_\_\_\_\_

1984 - 618 = \_\_\_\_\_

Respostas: 8, 29, 125, 79, 51, 6 e 1366.



01 Amanda Lemos,  
Nathália Kretzer  
e Amanda Cruz  
(5ª B)



Fotos: Jorge Luiz da Silva

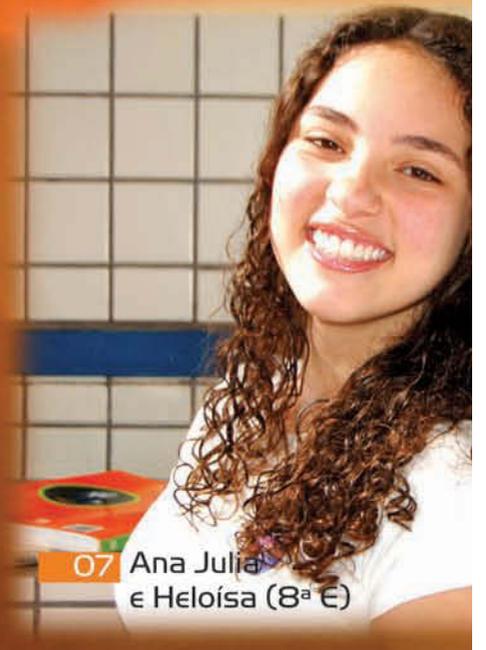
# GALERIA DO CEMJ



04 Rha



06 Bernardo, Caetano  
e Guilherme (5ª B)



07 Ana Julia  
e Heloísa (8ª E)



02 Juliana (8ª E) e João Pedro (8ª A)



03 Rafael (8ª B) e Rodrigo (8ª A)



04 Rafael (6ª A)



05 Vitória, Rafaella (7ª E) e Amanda Neves (6ª F)



08 Giovana, Manuella e Carolina (8ª B)

# BIOMETRIA

## e os seus diversos sistemas

**POR Fábio Sell Rosar**

Em uma organização, a segurança da informação tem sido o foco constante da equipe de TI (Tecnologia da Informação), e o acesso indevido à informações secretas pode provocar grandes prejuízos.

**A biometria é uma técnica de autenticação** que utiliza características próprias de um indivíduo, cooperando no aumento da robustez e segurança da informação, utilizando métodos que as diferenciam entre si, como: grau de confiabilidade, nível de conforto, nível de aceitação e custo de implementação.

O **reconhecimento facial**, utilizado com sucesso em cassinos para identificar a face dos trapaceiros, captura o rosto que será comparado com modelos armazenados na base de dados, complementado com análise da cor da pele, linhas faciais e pontos fixos como olhos, nariz e boca. Os problemas são provocados por diferentes orientações da cabeça, uso de acessórios (óculos, brincos, barba etc) e o provável envelhecimento. A **geometria da mão** resulta de uma análise da mão como a forma, o comprimento dos dedos e suas linhas características. Comparada com outras biometrias não produz um grande conjunto de dados. A tecnologia biométrica mais utilizada atualmente é a **impressão digital**, justamente por ter um nível de aceitação satisfatório, porém de menor confiabilidade. Essa tecnologia é apenas uma evolução da impressão digital manual impressa em registros civis.

Os sensores biométricos de digital fazem a leitura de vários pontos do dedo, a soma desses pontos é comparada com uma base de dados. Aos poucos essa tecnologia vai substituindo a antiga

senha. Já a tecnologia da **leitura da íris**, muito utilizada em filmes de ficção científica, sai das telas e cai no mercado utilizando a análise do anel colorido que cerca a pupila do olho humano, funcionando mesmo com os óculos postos. Os maiores obstáculos são a integração com sistemas existentes e a dificuldade de utilização. Ainda utilizando o olho como característica a ser analisada, a **leitura da retina** é feita pelo reconhecimento das camadas de vasos sanguíneos situada na parte de trás do olho, utilizando uma fonte luminosa de baixa intensidade. Essa tecnologia é altamente precisa, porém, o usuário deve olhar dentro de um receptor, focando em um ponto, não sendo recomendável para pessoas que usam óculos. O **reconhecimento da voz** fundamenta-se na individualidade da vibração das cordas vocais, utilizando uma palavra ou frase chave, fornecendo um conjunto suficiente de características para permitir a autenticação.

A tecnologia **Keystrokes Dynamics** é maior novidade. Essa técnica monitora o comportamento do usuário ao digitar um texto durante uma certa sessão. Na primeira utilização o sistema recolhe informações necessárias para encontrar um padrão sem que o usuário perceba. Por fim, a **assinatura digital**, muito utilizada em cartões, em que a assinatura manual é feita em um painel que captura a velocidade e a pressão que o usuário imprime sobre os movimentos.

### Reconhecimento Facial



O **reconhecimento facial** captura o rosto do indivíduo e compara com modelos armazenados na base de dados para para confirmar a identidade.

### Geometria da Mão e Impressão Digital



O **reconhecimento por Geometria da Mão** leva em consideração na análise o formato dos dedos, comprimento, forma da mão e suas linhas características. Já a **Impressão digital** é a técnica mais usada atualmente, pelo seu custo baixo e aceitação satisfatória.

### Leitura da Íris e da Retina



A **leitura da íris** consiste na análise do anel colorido que cerca a pupila. A **Leitura da Retina** reconhece as camadas de vasos sanguíneos na parte anterior do olho para confirmar a identidade.

### Reconhecimento da Voz



Analisa a vibração das cordas vocais do indivíduo usando uma palavra-chave como forma de autenticação.

### Keystrokes Dynamics e Assinatura Digital



A tecnologia **Keystrokes Dynamics** monitora o comportamento do usuário ao digitar e compara para confirmar o acesso. A Assinatura Digital é a assinatura manual onde é monitorada a velocidade e pressão sobre os movimentos.



*Boqueirão Hotel Fazenda,  
a sua melhor temporada o ano todo.*



reservas  
**49 3221 9900**  
[www.fazendaboqueirao.com.br](http://www.fazendaboqueirao.com.br)

# Andra, há 36 anos acompanhando a sua caminhada!

*Uniformes Escolares & Roupas Profissionais*



Rua Esteves Júnior, 748 A - Centro - Fone/fax 3224.9179 - [www.andrauniformes.com.br](http://www.andrauniformes.com.br)

cardapiocartoon

# A Intercultural tem o programa que combina com suas férias.



**Julho  
2009**

\* Pacote para adolescentes entre 14 e 17 anos.

## Pacote Disney

Aproveite suas férias e aventure-se pelos mais irados parques da Flórida. Para sua viagem dos sonhos ser ainda melhor, a Intercultural tem guias especializados e vans exclusivas que garantem todo o conforto no transporte entre os parques. É diversão que não acaba mais.



**Investimento\*\***  
**US\$ 3.750,00**

## Curso de Inglês no Canadá\*

Curta tudo de melhor que o Canadá tem para oferecer. Estude Inglês em Vancouver ou Toronto na escola ILAC, referência no ensino para estrangeiros, e ainda viva dias inesquecíveis em um país extraordinário. São muitas atividades recreativas com diversos passeios para você aproveitar todos os momentos.

**Investimento\*\***  
3 semanas **CAD\$ 2850**  
4 semanas **CAD\$ 3550**



## Disney Soccer

Mostre toda sua habilidade no futebol e divirta-se pra valer. Participe de uma competição realizada no megacomplexo Disney's Wide World of Sports, onde você joga com jovens do mundo inteiro, tem a chance de ser descoberto por olheiros de grandes clubes e ainda se diverte em visita a todos os parques da Disney. Monte seu time e vá vencer esta fantástica disputa.

**Investimento\*\***  
**US\$ 3.920,00**



Para saber mais, acesse [www.intercultural.com.br](http://www.intercultural.com.br) ou ligue 48 3229 7900.



\*\*Valores não incluem alimentação (exceto quando indicadas no pacote), taxas consulares, telefonemas e eventuais gorjetas. A passagem aérea está inclusa nos pacotes Disney e Disney Soccer e NÃO está inclusa no pacote para o Canadá. Preço sujeito à alteração sem aviso prévio.

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina