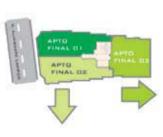


# ALMIRANTE LAMEGO, 1410 JUNTO À PRAÇA ESTEVES JÚNIOR







FINAL 03 FINAL 02

PLANTÃO NO LOCAL

- 4 Dormitórios (2 Suítes) ou 3 Dormitórios (3 Suítes)
- Sala de Fitness equipada Espera para Ar Condicionado tipo Split
- GARAGENS COM REVESTIMENTO CERÂMICO . CHURRASQUEIRA A CARVÃO NA SACADA
- Salão de Festa com Espaço Gourmet montado . Hidrômetro individual
  - 2 Vagas na Garagem com Hobby Box . Revestimento Externo 100% Cerâmico

















Planejamento







Construção



Comercialização



(48) 3224-9495

www.adimoveis.com.br



# Sensibilidade à ordem: Responsabilidade Montessoriana

Ordem pode ter o sentido de mando, posição, categoria, regulamento... O sentido que aqui

humana

comento é o de arrumar, dispor, organizar, colocar em ordem 'coisas' da atividade

Quando os alunos do Ensino Fundamental II receberam no início deste ano os 'lockers' o contentamento deles foi contagiante!

Eles têm agora um lugar seguro e adequado para a guarda do material escolar e não precisam carregar diariamente na mochila, de casa para a escola ou vice-versa, peso indevido à sua idade. Eles só trazem ou levam o que for realmente necessário ao seu ofício de estudante. Foram atribuídas responsabilidades, como: retirar e organizar o material necessário antes do início das aulas. manter o 'locker' em perfeitas condições de uso e limpeza, cuidar dos próprios pertences e da chave do seu armário entre outras. Verificou-se também que a maioria se empenhou em decorar de forma artística e personalizada a portinhola do lado interior do seu armário. São pequenas coisas das quais podemos extrair algumas lições:

1 – "A sensibilidade à ordem existe no ser humano sob dois aspectos simultâneos: o exterior, referente às relações entre as partes do ambiente, e o interior, que proporciona o sentido das partes do corpo que atuam no movimento, bem como o de suas posições o que se poderia chamar de orientação interior" (Maria Montessori).

2 - Já nos primeiros meses de vida, o ser humano aspira pela ordem (interior e exterior) e dela necessita para se situar no tempo e no espaço. Para se expandir e se afirmar como co-autor de si e do ambiente em que vive ele necessita de uma atmosfera de ordem para ativar o florescimento de seus dons.

3 - Na ordem, descobrimos as conexões de sentido e concebemos um sentido de responsabilidade.

No sentido filosófico o oposto de caos é o cosmos. No princípio esteve o caos, o grande vazio, o grande buraco negro, o espaço vazio cheio de trevas, como diziam os gregos, de Hesíodo a Aristóteles: a essa desordem inicial. equivalente ao negativo, se seguiu o cosmos, o equivalente ao positivo ou ao direito.

A razão de Montessori batalhar tanto pela educação cósmica reside neste entendimento. Não existe apenas uma ordem pela ordem. A ordem tem sempre um determinado sentido. No homem o sentimento de justica e de injustica, tal como a capacidade para distinguir o bem do mal, talvez advenha antes de qualquer experiência. A criancinha antes mesmo de poder falar, é capaz de manifestar-se pelo choro quando se sente injustiçada. Em classes montessorianas, observa-se como os pequenos revelam um amor característico pela ordem! A desordem lhes causa sofrimento, porque do ambiente eles recolhem os elementos de orientação em que atuam nas suas futuras conquistas e, quando algo está fora do lugar, choram como se estivessem desamparados, sem sustentação.

Aristóteles dizia que o homem não quer apenas viver, mas viver bem. Aliás, o sítio onde ele vive – e convive – não é apenas agregado, ou montão de átomos, mas antes uma sociedade, uma unidade de ordem, que tem de ser uma boa sociedade, norteada por aquilo que denominamos de bem comum. E para isso é preciso que haja ordenamento, regras a cumprir, uma rotina que garanta conforto e segurança.

Portanto, como bons montessorianos, continuemos cultivando a ORDEM em nosso ambiente, em nossos pensamentos, palavras e ações, como condição para o florescimento da paz, da unidade e da nossa natureza criadora.

> IRMÃ MARLI C. SCHLINDWEIN DIRETORA GERAL

# ÍNDICE

03 PALAVRAS DA DIRETORA

04 CARTAS & E-MAILS 05 6 DICAS PARA UM BOM CHURRASCO

06 ALFABETIZAÇÃO NO 1º ANO

07 ESPANHOL NA ESCOLA

**08 VIAGENS E PASSEIOS** 

10 PSICOLOGIA: PEQUENOS FURTOS

11 EDUCAÇÃO EM SAÚDE BUCAL

12 PROJETO PEA/UNESCO

13 PRODUÇÃO LITERÁRIA

14 MANHÃ CULTURAL 15 CAPA: LOCKERS

16 GERAL

18 ENTREVISTA: EMPREENDEDORISMO

20 GALERINHA DO CEMJ

22 PASSATEMPOS

24 GALERA DO CEMJ

26 CENÁRIO TECH: iPod Touch

# **DESTAQUES**









Presidente: Irmã Marli Schlindwein Vice-presidente: Patrícia Mariot Zanellato

1ª Secretária: Mariana M. Bez Salles 2ª Secretária: Rogéria Rech Tesoureiro: Marcello Alexandre Seemann Vice Tesoureiro: José Nilton Junckes

### 1 DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretor: Anne Kay Emerich Lentz Meller Colaboradores: Sergio Portella, Maria Aparecida e Jefferson Rafael da Fonseca

### 11 REVISTA DO CEMA

Comercial: Jorge Luiz da Silva Colaborador: Gabriel de Almeida Bourg

### 1.2. MEMORIAL DO CEMJ

Coordenação: Irmã Oneide Barbosa Coelho

### 2. DEPARTAMENTO SOCIAL

Diretores: Luciana Cristine da Silva Moreira e Silvania Maria Allmeida Krauss Colaboradores: Maristela Pavei, Marileia Reis de Oliveira Miranda, Rejane Mari de Souza Botelho, Tânia Atherino S. Bargen, Evandro Marcio Amaro, Ana Luiza Hildebrand Lima e Rita de Cássia Espíndola

### 2.1. PROGRAMA DE ACÃO COMUNITÁRIA

oordenação: Carmen Lúcia de Souza olaboradores: Ana Lucia S. Michels e Maria Elena Meurer de Mello

### 3. DEPARTAMENTO DESPORTIVO

Colaboradores: Thiago Girard Machado, Mara 7ila R. de Carvalho, Rodrigo Kowalski, Álvaro e Danielle

### 4 CONSELHO FISCAL

Alberto I. Igami, Jaira Aparecida Schveitzer e Alcino Caldeira Neto

Edição geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP). Edição gráfica: Gabriel Bourg Comercial: Jorge Luiz da Silva Foto da Capa: Jorge Luiz da Silva Impressão: Gráfica Coap Luiz da Silva Impressão: Gráfica Coan Tiragem: 3.000 exemplares Distribuição

## **LINHA DIRETA**

### Direcão

diretora@meninojesus.com.br Financeiro

inanceiro@meninojesus.com.br Educação Infantil

### infantil@meninoiesus.com.br

Ensino Fundamental (1ª A 4ª Série)

## fundamental1a4@meninojesus.com.br

Ensino Fundamental (5<sup>a</sup> A 8<sup>a</sup> Série)

### fundamental5a8@meninojesus.com.br Setor de Psicologia

sicologa@meninojesus.com.br

## Setor Religioso

setorreligioso@meninojesus.com.br

### Cest (Comunicação e Editoração) cest@meninoiesus.com.br

**Eventos Culturais** 

## eventos@meninoiesus.com.br

**Atividades Opcionais** 

opcionais@meninoiesus.com.br

# MENSAGEMPRAVC

## ANO 4 >> novidades

Você notou a nova logomarca da nossa revista? Esta é a primeira novidade. A segunda também está na capa: na foto, Isabela Reginaldo da 5ª série nos apresenta seu locker, novo espaço para os alunos guardarem parte do material escolar. Um diferencial que reflete diretamente na saúde e no cotidiano dos alunos. Veja por que na página 15.

Além da logomarca e dos lockers você encontrará uma página de passatempos bem divertida e instrutiva que vai desafiar seus

conhecimentos em três níveis. E quem tiver olhos de lince ainda poderá ganhar um super almanaque de passatempos infantis.

Na página 14, uma manhã diferente, recheada de atividades culturais e interativas; na página 18, uma entrevista com um ex-aluno do CEMJ que está fazendo sucesso ao colocar em prática o que aprendeu nas aulas de Empreendedorismo. E na coluna Cenário Tech, o iPod Touch levará você na ponta dos dedos. Isso e muito mais nesta edição de número 13.

Boa leitura!

**FELIPE CARDOSO** 

# **CARTAS**&FMAILS

## Atividades Opcionais

As atividades opcionais tiveram início no dia 3 de março. Quem tiver interesse em assistir uma aula e matricular-se, o CEMJ ainda tem vagas em algumas modalidades. Informações na secretaria da escola em horário comercial. Para maiores esclarecimentos, sugestões, críticas, entrar em contato através do e-mail: opcionais@meninoiesus.com.br Confira a lista completa dos cursos oferecidos como atividade opcional para alunos do CEMJ: www.meninojesus.com.br/atividades opcionais.php

## **ELISA REPSOLD**

SUPERVISORA DAS ATIVIDADES OPCIONAIS

## Durante o almoço

Não acho seguro cadeiras e mesas serem recolhidas durante as refeições. Fica um vaivém enquanto outros ainda almoçam. Seria mais seguro se fossem recolhidas após o período de almoço. Gostaria que o colégio mudasse essa rotina.

# **FABÍOLA GOMES**

FLORIANÓPOLIS - SC

### Ao Menino Jesus

Gostaria de parabenizar o Menino Jesus. A cada ano sua estrutura esta mais linda, aconchegante, oferecendo além de um ótimo trabalho pedagógico, o que há de melhor para os alunos. Sou fã do colégio, do método Montessori, e como professora, investigadora que sou, não minto em dizer que a educação que vocês proporcionam a essas crianças é uma das melhores de Florianópolis. Grata pela atenção!

### **FERNANDA CARDOSO** FLORIANÓPOLIS - SC

Envie seu comentário, crítica ou sugestão para a Revista do CEMJ: revista@meninojesus.com.br



## QUEM SOMOS

osé. Revista do CEMJ é uma publicação O Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular católica, montessoriana, dirigida pela Congregação das Irmãs Franciscanas de São trimestral, que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar, além de temas relacionados à saúde e à educação. A Revista do CEMJ também é um veículo de comunicação e lazer para os alunos do CEMJ. Neste sentido, divulga em suas edições fotos, entrevistas e enquetes com alunos e ex-alunos da escola. Fale conosco! Críticas, elogios, agradecimentos ou sugestões são sempre bem-vindos, e poderão ser publicados na seção cartas & e-mails. Você pode enviar sua mensagem por e-mail para revista@meninojesus.com.br, pelo correio, ou mesmo encaminhar através da recepção da escola para o setor de Comunicação, Editoração e Suporte Técnico (CEST). Onde estamos? Rua Esteves Júnior, 696 - Centro - Florianópolis / SC - Fone: (48) 3251 1900 - CEP 88015-130. Site: www.meninojesus.com.br Anuncie! (48) 3251 1936 ou jorge@meninojesus.com.br

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

um carvão de boa qualidade, opte pelos sacos mais leves. Para acender o fogo use apenas um copo de álcool colocando devagar, em três lugares diferentes (álcool gel acendedor é o melhor). Nunca use querosene, gasolina, tiner etc., pois além de passar gosto para a carne, prejudicar a

saúde ainda pode causar acidentes.



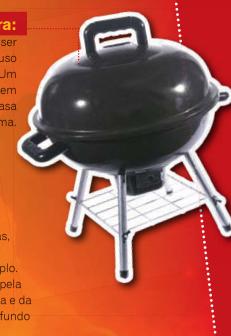
ela deve manter o calor e ser funcional permitindo o uso adequado dos equipamentos. Um dos segredos do churrasco bem feito é o calor da brasa e nunca a chama.

utensílios cortantes como facas, garfos ou afins e nem ficar perto do fogo e de combustíveis sem a supervisão de um adulto.

ATENÇÃO: crianças não devem manusear



garfos, pedra de amolar, tabua de cortar, abanador, grelha, espetos: largo, fino e duplo. Coloque as carnes em espetos, protegida pela gordura ou osso, como no caso da picanha e da costela e deixe o lado maior virado para o fundo da churrasqueira.



As Carnes: algumas carnes são mais adequadas para assar, como a alcatra, picanha, contrafilé, maminha, filé mignon, fraldinha, chuleta, cupim e costela. Além dos cortes bovinos, outros tipos de carnes também são muito apreciados como a de porco, ovelha, frango, além da lingüiça e do coração de galinha.

Churrasco

Churrasco

Os brasileiros adoram fazer e curtir um churrasco com a família e os amigos. Mas para preparar um bom churrasco devemos seguir alguns passos:

O preparo: o ideal é temperar a carne com sal grosso meia hora antes de levar à churrasqueira. Ponha a carne na gamela e esfregue o sal com as mãos. Espete a carne ou use a grelha. Ao calor do fogo a carne se contrai e fica levemente crestada. As gorduras que não coagulam neste processo, são destiladas e pingam sobre as brasas. É hora de virar o espeto. O tempo que leva um churrasco para assar depende do calor da churrasqueira, das carnes escolhidas, dos cortes e da qualidade do carvão. Geralmente carne suína e de frango requerem mais tempo de fogo.

Importante: para tirar o sal, segure o espeto no ar ainda dentro da churrasqueira e bata com as costas da faca. O churrasco deve ser assado com calma e não deve passar do ponto se não a carne pode ficar ressecada.

> Complementos: salada verde, queijo na brasa, pão, polenta, farofa etc.



DICAS: **FILIPE NUNES** Maitre da Churrascaria Barriga Verde.

Tecnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina.

**ENTREVISTA** 

# Alfabetização no primeiro ano do CEMJ

O Sistema Montessori de Educação, desenvolvido por Maria Montessori no início do século XX, trouxe muitas contribuições para a época. Como educadores montessorianos, nossa tarefa é continuar pesquisando para inseri-lo nas ciências contemporâneas, sem abrir mão de seus princípios.

A filosofia montessoriana tem por obietivo proporcionar aos alunos uma educação que contemple o desenvolvimento integral do ser. Através da Educação Cósmica, a criança conhece a natureza e o mundo, desenvolvendo uma visão sistêmica: do todo para as partes, do global para o particular. Essa visão entra nas estruturas de pensamento com significados culturais, dentro de um contexto, por meio do diálogo. nas situações que tenham significado para a criança, pois o nosso objetivo não é apenas alfabetizar, mas também desenvolver um ser humano com domínio de seu idioma, com inteligência construtiva, criativa e crítica.

No Primeiro Ano do CEMJ, as crianças são motivadas a conhecer outros países através do projeto "Visão Cósmica - Multiculturalismo". Durante a execução das atividades, elas exploram, pesquisam

e vivenciam a cultura de outros países. com atividades diversificadas que desafiam-nas a conhecer o mundo e a interagir com o meio em que vivem, ampliando seus conhecimentos e oportunizando o desenvolvimento de inúmeras habilidades.

Misool Wahal

Bonal

A cada etapa do processo de alfabetização as crianças são solicitadas a pesquisar sobre um país. Elas trazem essas informações das mais variadas formas: cartazes, bandeiras, culinária, música, pintura. Em um determinado período, na sala de aula. essas pesquisas são socializadas. Cada criança tem a oportunidade de relatar experiências, fatos, sonhos, histórias, passeios pessoais ou de algum parente. Esses exercícios contribuem para o desenvolvimento da linguagem oral de forma significativa. Além da função comunicativa, nesses momentos, a linguagem passa a ter uma função representativa, pois tudo é registrado em um livro pessoal da criança.

Assim como Maria Montessori que pensou nas diferencas individuais e em uma educação para todos, procuramos basear nossa metodologia, analisando a igualdade entre os povos, destacando que cada nação tem sua identidade, mas em alguns aspectos, todos somos iguais.

Trabalhar o conhecimento com a crianca é desafiar sua curiosidade e criar condições para que ela tenha seus questionamentos atendidos.

## NICOLLE VIEIRA DA ROSA MEINTANIS

Professora do 1º ano do Centro Educacional Menino Jesus, psicopedagoga, especialista em classe de 3 a 6 anos e credenciada AAM (American Montessori Society).

No projeto Visão Cósmica - Multiculturalismo' as crianças são convidadas a explorar e vivenciar a cultura de outros países.

de seu idioma,

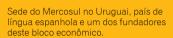
com inteligência

construtiva

criativa e crí

# ¿Hablas Español?

¿Por qué enseñar español en la escuela?



Com a globalização, saber uma língua estrangeira não é somente uma iniciação a uma nova cultura ou uma decisão que não afetará em nada a vida de um estudante. No começo do século XXI, conhecer um novo idioma pode mudar a vida intelectual, e mais ainda, mudar a vida profissional de um indivíduo no mercado de trabalho cheio de concorrência como encontramos hoie.

Para nós, brasileiros, aprender o idioma de Cervantes na escola, familiarizando-nos com ele desde cedo, se faz vital para que consigamos uma melhor posição dentro da empresa onde trabalhamos, para conhecermos a nós mesmos como seres participantes de um mundo que está cada vez mais rápido e interligado e também para rompermos as barreiras que nos impedem de sair do nosso país.

Ensinar espanhol na escola é extremamente importante para que se forme uma idéia de que hoje em dia saber inglês não garante uma vaga de emprego para um bom profissional. O inglês deixou de ser a língua do poder, embora seja a língua mais falada no mundo. Sabendo que os possíveis (e lógicos, pela distância) sócios do Brasil falam em quase sua totalidade o espanhol, não seria ridículo dizer que aquele que sabe espanhol chega antes, e com mais vantagens ao mercado de trabalho.

Outro motivo para que se ensine espanhol na escola é que aprendendo a língua dos nossos vizinhos, vamos conhecer um pouco mais do nosso idioma, sabendo que hoje há um fluxo muito grande de empréstimos lingüísticos que influenciam muito os neologismos.

Saber espanhol, é, seguramente dar um passo à frente no conhecimento da nossa língua mãe.

Pela proximidade com os países de língua espanhola, pela relação de parentesco com a língua e por compreender que cada dia a modernidade nos faz romper barreiras (sem que saiamos de casa), é imprescindível que as nossas crianças tenham a oportunidade de desfrutar desse "produto" para que saibam e possam decidir melhor para aonde vão em seu futuro.

Mesmo com os argumentos mais precisos que se possa mostrar, a sociedade brasileira todavia não se deu conta - pois o espanhol quase não é oferecido nas escolas - que " castellanizarse" e estudar espanhol é como começar a jogar sabendo que a partida está ganha.

saber una
lengua extranjera no es solamente
una iniciación a una nueva cultura o
una decisión que no afectará en nada la
vida de uno. En el comienzo del siglo XXI,
conocer un nuevo idioma puede cambiar la
vida intelectual y más aún, cambiar la vida
profesional en un mercado de trabajo lleno
de concurrencias como lo encontramos hoy.
Para nosotros, brasileños, aprender el idioma
de Cervantes en la escuela, familiarizándonos
con él desde temprano, es vital para que se
siga una mejor posición en la empresa que se
saja, para conocernos a nosotros mismos como
es participantes de un mundo que está cada

Enseñar el español en la escuela es sumament importante para que se forme una idea de que hoy en día saber el inglés no garantiza la vacante de un buen profesional en una empresa; el inglés ha dejado de ser la lengua del poder. Sabiendo que los posibles (y lógicos, por la distancia) socios del Brasil hablan, casi que en su totalidad, la lengua española, no seria ridículo decir que aquel que sabe el castellano llega antes y con más ventajas a un puesto de trabajo.

Otro motivo para que se enseñe español en la escuela es que aprendiéndolo vamos a conocer un poco más de nuestro idioma, sabiendo que hoy tenemos un flujo muy grande de préstamos lingüísticos que influencian mucho en los neologismos. Saber español es, seguramente, dar un paso adelante en el conocimiento de nuestra lengua madre.

Por la proximidad con los países de lengua española, por la relación de parentesco con la lengua y por comprender que cada día la modernidad nos hace romper barreras (sin que salgamos de casa) es imprescindible que los niños tengan la oportunidad de disfrutar de ese producto para que sepan y puedan decidir mejor para adónde van en su futuro.

Mismo con los argumentos más precisos que se pueda mostrar, la sociedad brasileña no se dio cuenta todavía - pues el español casi no es ofrecido en las escuelas - que "castellanizarse" y estudiar el español es como empezar a jugar sabiendo que el partido está ganado.



OM LENS

 $\Delta$ 



As crianças fizeram um lanche no trapiche da Beira-mar e em seguida conheceram diversos pontos como o Parque da Luz, Mercado Público, Alfândega, Praça XV e Catedral Metropolitana.

Visitas aos pontos turísticos de -lorianópolis - 2ºs Períodos

limoeiro, laranjeira, araucária, barba-de-velho, urucum e frutas como pitanguá, laranja, limão, tomate, framboesa e muitos outros. Na casa da Luisa Lobato o ar é mais úmido porque as árvores transpiram. Lá tem muitos pássaros, insetos, lagartos, cobras-d' água e quatro cachorros. A casa tem 110 anos e as pessoas que moram nela chupam laranjas da horta, limões do pé, comem bananas e outros frutos do quintal. No

na Rua Bocaiúva. Lá tinha muitas plantas, como bananeira, bambu, pitangueira,

No dia 15 de março de

2008 as 3as séries A e B

foram em um passeio na

casa de uma aluna da 3ª

Nós saímos do

série A, Luisa Lobato.

colégio pelo portão da Esteves Júnior às 10 horas da manhã e fomos a pé, pois a casa fica

Antigamente, as pessoas só andavam a cavalo, nas hoje o estábulo virou uma garagem.

passeio nós tomamos suco de limão colhido.

Esse foi o passeio da 3ª A e B à casa da Luísa, um patrimônio de Florianópolis que tivemos a alegria de conhecer e aprender com sua história."

> LUÍSA LOBATO E RHAQUEL **BERTEMES**

O Casarão dos Andrade está localizado em Santo Antonio de Lisboa. Neste local a família transformou o engenho de farinha em um museu onde recebem crianças para atividades relacionadas ao folclore da nossa região. Os alunos do 1º ano conheceram o casarão durante o mês de março e participaram de brincadeiras com cerâmica, boide-mamão, contação de histórias e passearam de carro-de-boi. O objetivo desta visita era despertar nos alunos o gosto pela cultura e tradição dos nossos colonizadores.

dos Andrade (1º ano) /isita ao Casarão

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Nos dias 26 de marços e 2 de abril as turmas de 4ª série visitaram o parque ecológico do Córrego Grande. O objetivo era proporcionar aos alunos conhecimentos sobre a fauna e flora existentes na região de Florianópolis, assim como as variedades de ecossistemas e a ação do homem sobre o meio ambiente

Visando favorecer o entrosamento nesta nova etapa do Ensino Fundamental, o CEMJ promoveu um dia especial para as 5<sup>as</sup> séries. Foram diversas atividades na sede do Palmas Parque Hotel, em Governador Celso Ramos. Vôlei na piscina, futebol, cavalgada, bocha, pescaria, jogos de mesa e passeios ecológicos.

Dia de Integração das 5ª séries



# Minha irmã não quer estudar nas férias. Azar o dela!

Só sendo maluco pra perder essa chance: passar um tempo no exterior, estudar metade do dia e aproveitar o restante se divertindo com a galera e conhecendo lugares irados. Programas de Férias assim, só a Intercultural dá de bandeja pra você. Azar de quem ficar em casa.

Rua Durval Melquíades de Souza, 756/13 Centro • Florianópolis • 48 3229.7900 www.intercultural.com.br



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Apesar de causar espanto, episódios de furtos podem ocorrer no desenvolvimento infantil. Essa afirmação não deve ser tratada de forma leviana, pois vale ressaltar que o contexto em que a criança encontrase inserida, sua idade, a freqüência e o nível do furto deve ser levado em consideração.

Não apenas os pais preocupam-se com esta temática, mas também este é assunto frequente na escola. Um assunto delicado e que deve ser abordado com muito cuidado para que as consegüências não sejam negativas para as partes envolvidas.

Existe uma idade em que o furto ocorre de forma natural e ingênua. A criança não tem o intuito de se beneficiar da situação, ou de causar mal ao outro. Nesta fase ela ainda não tem noção do que é seu e do que é do outro. Egocêntrica e onipotente a criança acredita que os objetos existem para servi-la, portanto não se sente culpada ou tenta esconder o objeto furtado. Este é o momento adequado para que pais e educadores comecem a trabalhar com os limites e valores, ensinando a criança a se colocar no lugar do outro e a ter respeito por este.

Os furtos também podem se repetir em uma fase posterior, na qual as regras da sociedade e os limites novamente devem ser trabalhados. O importante é que os responsáveis pela criança não se omitam ou façam vista grossa para a situação. A omissão e complacência fazem com que a criança se sinta desculpada e autorizada a furtar. Já o outro extremo de categorizar qualquer furto como uma delingüência, remete a uma conduta às vezes banal - caráter imediatamente patológico - o que nem sempre é verdade.

Quando a criança já internalizou o conceito moral de "certo e errado", "bom e ruim", "meu e do outro" e os furtos continuam a acontecer é importante avaliar o que realmente está por detrás dessa atitude. Muitas vezes os furtos podem ocorrer por carência afetiva, separação parental, abandono ou rigor educacional. A criança busca se apropriar do objeto como gostaria de estar se apropriando da mãe, por exemplo. Isso não justifica o furto, mas traz um entendimento necessário para que pais e educadores possam encaminhar seus filhos e alunos para tratamento adequado.

Na escola, quando começam a ocorrer furtos em sala de aula, o professor, orientador ou psicólogo devem realizar um trabalho de conscientização com todas as crianças da turma, não importando quem cometeu a infração, já que injustiças e equívocos podem acontecer e constranger tanto o professor, quanto o aluno e seus pais.

Os pais que sabem que seu filho cometeu um furto devem imediatamente fazer com que seu filho se retrate desculpando-se e devolvendo o que furtou. Muitos pais, por vergonha da atitude de seus filhos, acabam acobertando seus erros e cometendo um erro maior ainda, contribuindo de forma negativa na



# DENT CLUB + CEMJ EDUCAÇÃO EM SAUDE BUCAL

Nesta edição do projeto DENT CLUB na Escola, as crianças das primeiras séries participaram de uma palestra no auditório do CEMJ e depois, no DENT CLUB, pintaram desenhos, assistiram a um filme e a um teatro de fantoches. todos com conteúdo que estimulam e incentivam a valorização da saúde bucal. Além destas atividades, treinaram o uso do fio dental e fizeram escovação, depois de observarem em quais dentes deveriam caprichar mais, principalmente nos dentes permanentes que estão começando a chegar.

Todos estes procedimentos também fazem parte do programa de prevenção que desenvolvemos com as crianças clientes do DENT CLUB e que, pela forma sistemática e adequada à idade como são desenvolvidos, estimulam o gosto pelo cuidado com os dentes/boca, hábito comprovado pelo número de crianças que temos, com condição bucal nota dez.

Pelas opiniões de algumas crianças que participaram da programação, consideramos que o Projeto DENT CLUB na Escola foi um sucesso.

**MOMENTOS DENT CLUB** 









Aprendi a escovar melhor os meus dentes e a passar o fio dental para eles ficarem limpos.

Leonardo S. Migliardi - 1a G

Nutrologia Nutrição Clínica Gastroenterologiaa



Odontologia

Ortodontia

Pediatria

Ginecologia e Obstetricia

Psicologia





AGORA PARA TODA FAMÍLIA! DENT GLUB

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catal

11

# Projeto PEA/UNESCO Ano Internacional do Planeta Terra



Confira no Blog: www.meninojesus.com.br/wp

Educar para um futuro sustentável, essa é a energia que nos move! Estamos engajados, trabalhando nos projetos do Ano Internacional do Planeta Terra. Nós do CEMJ, filiados à rede PEA/UNESCO\* iniciamos nossos estudos, pesquisas, trabalhos. Confira abaixo alguns dos projetos que estão acontecendo na escola. 1ºº períodos e classes mistas da Educação Infantil:

Pesquisam sobre as diversidades dos oceanos para compreender a importância da sua

preservação para a sobrevivência da vida.

O título do projeto é DESCOBRINDO OS OCEANOS

As 4<sup>as</sup> séries/5<sup>os</sup> anos têm o projeto, TERRA E VIDA, com a abordagem conhecer para preservar.

Trabalham de forma multidisciplinar a percepção crítica sobre a questão dos recursos naturais minerais e fósseis encontrados no Brasil, incluindo sua localização, exploração, utilização, impacto para o meio ambiente e peculiaridades catarinenses, com o tema RECURSOS NATURAIS.

As 6°s séries/7°s anos trabalham no projeto da CASA ECOLÓGICA, com objetivo de despertar a consciência ecológica.

Desenvolvem um trabalho multidisciplinar com o título TERRA E ALIMENTOS: FONTE DE VIDA.

As 8°séries/9°s anos pesquisam sobre hábitos cotidianos das famílias, em relação à emissão de CO2 e economia de água potável, depois farão uma análise para uma mudança de atitude. O título do projeto é MINHA CASA, MEU MUNDO.

Ainda há muitos projetos a serem divulgados.

Confira no blog: www.meninojesus.com.br/wp

No mês de outubro, realizaremos uma feira dos trabalhos desenvolvidos durante o ano e sediaremos o 14º Encontro Nacional da Rede PEA/UNESCO, quando será lançado o tema para 2009.

\* Se você ainda não descobriu o que isso significa, entre no nosso blog para saber.

> **IZABELA RAMOS** SUPERVISORA PEDAGÓGICA | 5ª A 8ª

# Cara Mae Terra



Nós estamos tentando te melhorar porque rios, das plantas, para que você não morra, porque

E a camada de ozônio vai ficar melhor.

Você é tão boa que nos dá comida e não pede nada em troca. Será que se nós fizermos isso você vai ficar feliz?

o Henrique uiar. 3<sup>a</sup>H

Após assistir no Teatro a leitura destinada a todos os seus habitantes, a 3<sup>a</sup> H foi convidada a escrever uma carta

Esta carta é para pedir desculpas à senhora pelos maus tratos que seus filhos no mundo todo estão lhe causando.

É muito triste ver, todo dia, suas belas florestas serem derrubadas para a venda de madeira, suas águas dos rios, mares e lagos serem poluídas com lixo de toda espécie, sua atmosfera sendo aquecida por gases venenosos e suas muitas espécies de plantas serem mortas.

Fico me perguntando o que será da saúde da senhora daqui alguns anos se os seus filhos continuarem com este comportamento criminoso. Por isso estou pensando em chamar meus colegas para uma campanha em defesa da senhora.

Formaremos um clube com camisetas e muitos cartazes defendendo a senhora da agressão dos homens.

Mãe, eu te amo, te respeito e prometo que tudo farei para te defender e te salvar. Beijos do filho,



para todos os tipos

Com uma grande variedade de produtos, incluindo pratos, copos, taças de acrílico, decorações para bolo e parede, eração Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

# Manhã Cultural A vida na Escola

VEJA MAIS FOTOS NO SITE: WWW.MENINOJESUS.COM.BR

POR: FELIPE CARDOSO

Não faltaram atrações na Manhã Cultural deste ano. No dia 12 de abril, o que se viu foi uma comunidade comprometida em realizar um evento de encher os olhos. A escola reunida em torno de atividades culturais, interativas em mais um momento extremamente familiar. A cara do CEMJ.

Perceber no olhar das crianças a ansiedade em mostrar aos pais e avós o que prepararam com a ajuda dos professores foi muito gratificante. Acho que teve gente que nem dormiu direito na noite anterior. Eliana Gomes da Silva, mãe do aluno Vitor da Silva da 2<sup>a</sup> H disse que o menino estava ansioso

demais e que queria vir logo para a escola. "Meu filho estava muito ansioso para vir pra cá e me mostrar os trabalhos da sua turma", disse. "Acho importante um evento como este pois estas atividades desen-

volvem a criatividade e o espírito de participação", completou.

No pátio do edifício-sede se concentraram todas as exposições. Desde o trabalho de moradias do 1º Período, passando pela consciência no trânsito e lindas maquetes do 2º Período até os desenhos em forma de

retalho e materiais de língua inglesa do 1º ano, foi tudo planejado com empenho e dedicação.

A 1ª série apresentou os benefícios da terra servindo sucos e frutas ao público. Também montaram um grande cartaz com fotos e histórias da vida de cada aluno. A 2ª série mostrou imagens históricas de Florianópolis, uma exposição de brinquedos feitos com materiais reciclados e um teatro de som-

bras. A 3<sup>a</sup> e a 6<sup>a</sup> série trouxeram plantas medicinais, e serviram deliciosos chás. O Setor Religioso exibiu um vídeo e ofereceu

> materiais impressos sobre o centenário da Arquidiocese de Florianópolis.

No estande da 4ª série o público recebeu informações sobre a dengue, participou de um manifesto virtual em prol da preservação da Amazônia e também pôde acessar por meio da internet, fotos de satélite que, projetadas em um telão, mostravam o

desmatamento na maior floresta tropical do mundo.

O pessoal de 5<sup>a</sup> a 8<sup>a</sup> série preparou estandes com atividades de matemática, língua portuguesa, artes e empreendedorismo. Tivemos pintura de rosto, pula corda, elaboração de histórias em quadrinhos, vôlei e futsal nas quadras, exposições de livros, montagem de sólidos geométricos e reciclagem de papéis.

Ufa... Como disse Irmã Marli ao final do evento: "navegamos em várias áreas do

O CEMJ por meio da Biblioteca Rui Barbosa também se engajou no projeto "Passando Adjante". Vários livros foram espalhados pelo espaço físico da escola. Cada criança que encontrava se comprometia a ler e deixar em algum lugar para que oura pessoa continuasse essa corrente de leitura.

No teatro tivemos a Hora do Conto com a Tia Nastácia contando histórias divertidas sobre o assombroso Bicho Manjaléu. A interação foi tamanha, que Tia Nastácia teve que se virar no improviso, respondendo perguntas da criancada no meio do conto. Muito divertido!

> Um solo espanhol, protagonizado pela aluna Elisa

Nauck da 8<sup>a</sup> série abriu a parte musical. Uma belíssima apresentação de balé, que arrancou muitos aplausos do público que lotava o teatro.



# O encertamento

É difícil encontrar palavras para definir a apresentação do Coral Vozes do Menino Jesus. Azar de quem perdeu o show! A única facilidade mesmo foi perceber a emoção de todos que acompanhavam atentos cada canção, cada gesto, enfim, cada movimento dos artistas.

Para se ter uma idéia. num intervalo, me aproximei de um senhor para colher algum depoimento ou saber se ele tinha filhos ou netos no coral. Só consegui saber mesmo é que ele não tinha filhos e tampouco netos naquele palco. O barulho dos aplausos e sua voz

> embargada pela emoção, não me permitiram saber mais nada. Então me toquei que o melhor a fazer era dar uma respirada - porque

o negócio contagia - e voltar novamente o olhar para aquele espetáculo mararação Técnica entre o CEMP e Biblioteca Pública do Estado de Sálhia Cararm fechou com chave de ouro a Manhã Cultural.





MANHÂCULTURA

\_ de 8

- de r

\_ dir

Muito comum nas escolas norteamericanas, os lockers, além de úteis, também despertam a criatividade dos alunos. A maioria decora com fotos, adereços e até espelhos, como é o caso da aluna Julia Maria Capeletti da 6º E. "Achei muito útil, nele quardo livros e todos os trabalhos da escola, Também coloquei fotos de artistas, da minha cachorra e até um espelho", relata.

As salas de aula já possuíam estantes para os alunos deixarem parte do material, mas esta situação gerava alguns contratem pos, como a troca de materiais.

Vinícius Mombelli da 5º B diz que o material que ocupava espaço na sala agoka fica no armário pessoal. "Antes eu deixava os materiais na sala, agora

meus livros ficam mais organizados, é mais fácil de achar e não confunde com

LOCKERS

rança, praticidade e menos

o material dos meus amiaos", conta

Éste serviço atende a um pedido de pais, alunos e colaboradores, além de trazer muitas vantagens aos estudantes, como por exemplo, a redução de peso nas pastas e mochilas e a segurança de um ambiente monitorado 24 Horas.

Os alunos assinam um termo de recebimento e adquirem um cadeado, o que estimula o serso de responsabilidade, pois cada estudante deve entregar o armário ao final do ano em plenas condições de uso.

No págino 10 do coderneto escolar, estão listadas todas as normas e instruções quanto à utilização dos lockers.







De cima para baixo:

- As irmãs Thárin e Thainá de Paiva da 5ª série também decoraram seus armários.
- Julia Capeletti guarda seus livros e os trabalhos realizados durante o ano.
- Vinicius Mombelli prefere usar o locker a deixar seus livros na estante da sala.

Os alunos que ptarem pelo uso los lockers terão: de assinar um termo de recebimento do locker; odquirir cadeado para, mante-lo devidamente trancado; esponsabilizar-se pela sua chave; tirar e organizar o material no início

do seu período de aula; eito de uso no respectivo ano letivo; - de esvaziá-lo até o último

dia de aula; - de manter o "locker" em perfeitas condições de uso e limpeza.

a entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa



PROJETO DE EMPREENDEDORISMO É DESTAQUE NACIONAL

primeira vez que o projeto de Empreendedorismo

do CEMJ é

destaque na imprensa nacional. Em 2005 uma matéria na Revista Nova Escola da editora Abril mostrou o sucesso do programa na edição de outubro. Desta vez a edição de janeiro de 2008 da Revista Meu Próprio Negócio, trouxe uma reportagem sobre Empreendedorismo na sala de aula e a iniciativa das instituições para o futuro do país.

Não é a temas relacionados ao mercado empresarial e apresenta a trajetória de 14 empresários de sucesso do município mineiro de Juiz de Fora. No terceiro capítulo - Em-

preendedores como foco para o desenvolvimento de novos negócios - os autores dedicam duas páginas ao projeto criado pelos professores Paulo Guilhon e George Vieira em parceria com a UNIVALI. Com depoimentos concedidos pela professora Roberta Stoeterau, os autores relatam todas as fases do projeto. desde as estratégias de marketing até a apresentação do trabalho de conclusão de curso.

Para João Marques Lobo, alunos que têm nocões de empreendedorismo adquirem conhecimentos que mais tarde, irão ajudá-los a entrar no mercado de trabalho sem depender das vagas de emprego disponíveis.

# **AEC-SC PROMOVE** SEMANA PEDAGÓGICA

A Associação das Escolas Católicas de Santa Catarina (AEC-SC) promoveu de 11 a 15 de fevereiro a Semana Pedagógica 2008. Em Florianópolis, o ciclo de debates foi realizado no Colégio Catarinense e no CEMJ.

No dia 11 de fevereiro, o professor Roberto Prado, presidente da AEC de São Paulo, apresentou o tema "Educação no Século XXI". Foram abordados diversos assuntos sobre as tendências e as consolidações na educação, desde o

papel da família até os avanços tecnológicos dentro de sala de aula. Compareceram professores e funcionários de diversas escolas católicas da cidade.

# **LIVRO**

Outro destaque fica por conta do livro Empreendedores de Juiz de Fora, uma compilação de autoria dos professores da Faculdade Machado Sobrinho. Cid de Oliva Botelho Júnior e João Roberto Marques Lobo. O Livro aborda

# DIFERENTES MANEIRAS DE CONTAR HISTÓRIAS

Dia 9 de abril o 2º período da Tia Rita de Cássia Espíndola e Luci Pacheco. realizou diferentes maneiras de contar histórias infantis. Os alunos foram divididos em grupos e cada grupo foi responsável por contar uma historinha. Vários livros serviram de inspiração para os pequeninos, que recriaram diversos contos e a partir daí desenvolveram

dramatizações e releituras com a ajuda da professora. Os destaques foram: a história criada pelo aluno Matheus intitulada "O castelo mal assombrado" e a dramatização feita com fantoches criados pelos próprios alunos, com o título "Vamos proteger a Natureza". Na platéia estavam alunos do 1º Período e 1º ano.





# APP ADOTA NOVA LOGOMARCA

A Associação de Pais e professores do Centro Educacional Menino Jesus (APP) está de cara nova. Na assembléia realizada no dia 25 de março, foi escolhida a nova logomarca que irá estampar os materiais e todos os impressos da Associação.

A nova logo, com um design mais moderno, tem o objetivo de reforçar a identificação da APP com o público além de renovar sua imagem perante pais, professores, alunos e

siblioteca Pública do Estado de Santa Catarina Técnica entre o C

# ESCOLHE,

A Coordenação Arquidiocesana da Campanha da Fraternidade promoveu no dia 13 de março, uma manifestação pela vida.

POIS, A VIDA!

# FORMATURA NO PROJETO TRAVESSIA

O evento foi realizado em frente à Catedral Metropolitana de Florianópolis. O objetivo era conscientizar a população quanto a Campanha da Fraternidade, que tem como tema "Fraternidade e Defesa da Vida". e lema "Escolhe, pois, a vida!". Durante a manhã, colégios públicos e particulares da capital realizaram apresentações artísticas, e o Centro Educacional Menino Jesus foi responsável pela dinamização do horário compreendido entre 10h30min e 11 horas. Participaram as turmas de 2ª série do período matutino e o Coral Vozes do Menino Jesus.



Em dezembro de 2007 fui convidada para a cerimônia de entrega de certificados do Curso de Informática do Projeto Travessia, um nome deveras significativo, já que o que foi apresentado durante tal evento salientou a oportunidade de mudança por meio da educa-

ção. Na ocasião, o público ficou emocionado com as palavras de agradecimento e o relato da experiência de um pescador que estimulado pela esposa a fazer o Curso de Informática se destacou academicamente. Entre muitos sonhos de jovens, crianças e adultos reunidos no Ginásio Barreirão, em São José, a ONG Travessia suscitou por meio do discurso de um menino de dez anos a esperança de um mundo melhor: "Estou aqui para dizer o quanto o curso nos ajudou em nosso futuro, em nossa vida. Estou representando a Turma 2. Quando comecei a fazer o curso eu não sabia fazer textos, pesquisas, relatórios, gráficos, contas no Excel. Além da informática a professora me ensinou valores morais, como respeito, e como agir em certas ocasiões".

O projeto Travessia, ao estabelecer um elo entre o ideal e o real, revitaliza a confiança em mudanças. Como enfatiza Rubem Alves (2004), "é necessário reabrir as avenidas dos sonhos".

Simone Ballmann de Campos

# INCLUSÃO ESCOLAR: **FUNDAMENTOS E PRINCÍPIOS**



Maria Teresa Egler Mantoan, uma das maiores referências em Educação inclusiva no Brasil, palestrou no dia 31 de março para pais e profissionais do Centro Educacional Menino Jesus.

Pedagoga especializada em educação de pessoas com deficiência mental, Doutora em Psicologia Educacional, e professora da UNICAMP, Mantoan coordena o Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Reabilitação de Pessoas com Deficiência (Leped) da Faculdade de Educação.

Assim como Maria Montessori, Maria Tereza afirmou que, na sua essência, a escola foi criada para o compartilhamento do conhecimento. Que não podemos ver na escola apenas um nicho disciplinador, mas um ambiente, um lugar em que todas as transformações são possíveis. Afirmou que a escola não é um lugar de seleção, é um lugar de passagem do ambiente familiar, privado, para o ambiente público. "A escola é coletiva, mas o ensino é individualizado....Todos somos especiais, porque não somos comuns[...]"

Mais detalhes no site www.meninojesus.com.br



O seu endereço de produtos para festas

Vão Central do Mercado Público Box 33, Centra - Florianópolis - SC | www.caracolfestas.com.br

# BISCUITS

Jõao Paulo Martins Perez, ex-aluno do CEMJ em plena atividade como empreendedor



### ENTREVISTADO: JOÃO PAULO MARTINS **PEREZ**

16 anos, estudou no CEMJ de 1998 a 2006

Quais as açoes de marketina que você utiliza para divulgar os seus produtos?

O principal meio de divulgação, é sem dúvida, o bocaa-boca. Mas eu divulgo através de fotos na Internet, através de revistas - apareci na revista Brasil Travel News e agora na Revista do CEMJ - e pelas referências das lojas em que exponho.

As aulas de empreendedorismo

tinha certa experiência com

a empresa e isso acabou se

Pesquisa de materiais, saber

negociar, estipular um preço

acessível aos clientes. Foi de

ter o seu negócio.

colégio? Comente.

grande importância, não só pra

Como foi montar a empresa no

muito boa. Aprendi a conviver

melhor com algumas pessoas,

com alguns clientes, superiores...

criados por mim, para chamar a

atenção dos clientes (e foi o que

aconteceu). Devido ao grande sucesso da empresa, ela se

estendeu para o ano seguinte.

aprendi a ter "jogo-de-cintura"

Pude ajudar a empresa com as minhas idéias e desenhos

Ah foi uma experiência

mim, mas futuramente para todos

que tiverem uma oportunidade de

contribuíram para o seu negócio?

Ajudaram muito. Eu já

espelhando no meu negócio atual.

que você teve no CEMJ

# com as lojas em São Paulo? Eu sou paulista, vou a São Paulo

Como você consequiu uma parceria

duas vezes ao ano e na verdade quem me ajudou foi a minha família que mora lá. Sempre que la em alguma loja por lá, comentava que fazia biscuit, mostrava as minhas peças, alguns se interessaram, pegaram meu e-mail, telefone e assim fechei negócio.

## As vendas têm correspondido às suas expectativas?

Com certeza, até mais que o esperado. Eu nunca ia imaginar que fosse vender biscuit, ainda mais em cidades diferentes. Eu comecei fazendo apenas alguns bichinhos. Hoje já faco lembrançinhas de maternidade, portaretratos, caixas, peças de todos os tamanhos, quadros, imãs... faço de tudo um pouco e o melhor de tudo é que vendo tudo muito rápido

# O que é?

Biscuit é a arte de modelar utilizando um tipo de massa a partir da mistura de amido de milho, cola branca, limão ou vinagre e vaselina.

# Você produz contorme o pedido do cliente ou sua criatividade é que levam ao produto final?

Ao contrário de muitos artesãos, eu não desenho, não crio um modelo antes de fazer a peça. Eu pego um tema qualquer e a partir disso vou fazendo o que der na cabeça. Em média faço uma peça pequena

Esta é uma atividade passageira ou você pretende abrir um negócio no futuro?

e na Fora de Série, na zona Sul Cooperação Técnica entre presentale தலர்ம்கள் இன்கு இது இது Santa Catarina Não diria abrir um negócio, mas que puder.

# Onde você aprendeu a fazer os biscuits? Como suraju a idéia de vendê-los?

Eu aprendi a fazer biscuit na oficina de artes, com a tia Andréa (Profa de Artes do CEMJ). Ela propôs essa atividade e eu gostei muito. Comprei os materiais pra fazer nas férias, mais por diversão mesmo e uma amiga da minha mãe que trabalhava numa loia, passou agui em casa, gostou muito e levou tudo o que eu tinha pronto para a loja. Quando eu soube que ela tinha "raptado" os meus bonecos, eu já tinha vendido cinco e havia sido convidado pra dar curso para os clientes da loja.

# Por que você escolheu esse tipo específico de produto para vender?

Não foi intencional vender biscuits. Era mais um hobbie. Até que surgiu a primeira proposta de negócio.

# Qual foi o investimento inicial? Como você consequiu esse capital?

Meus pais me ajudaram no início. Compraram ingredientes para fazer a massa, algumas tintas, ferramentas e caixas de madeira, para fazer aplicações com biscuit. Assim que fui vendendo, fui dando conta dos próprios gastos.

# Atvalmente onde os clientes podem encontrar os seus produtos?

Estou com quatro lojas, duas aqui em Florianópolis e duas em São Paulo. Em Florianópolis podem ser encontrados na Blubs, que é uma loja de produtos infantis que fica no canto da Lagoa e na loja La Caja de Pandora, um brechó que vende produtos bem diferentes, fica no centro, próxima a praça XV. Em São Paulo, no famoso Shopping Eldorado, na Casinha Pequenina,





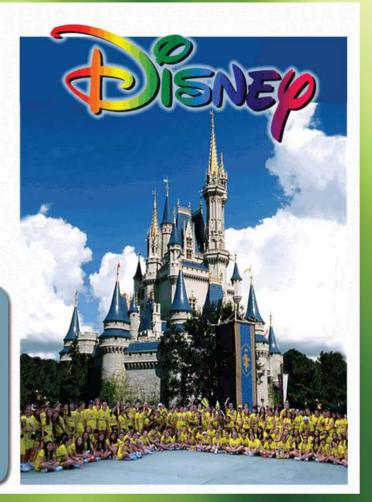
LAGETUR®



QUEM QUER CONHECER A DISNEY PRECISA PRIMEIRO CONHECER A LAGETUR

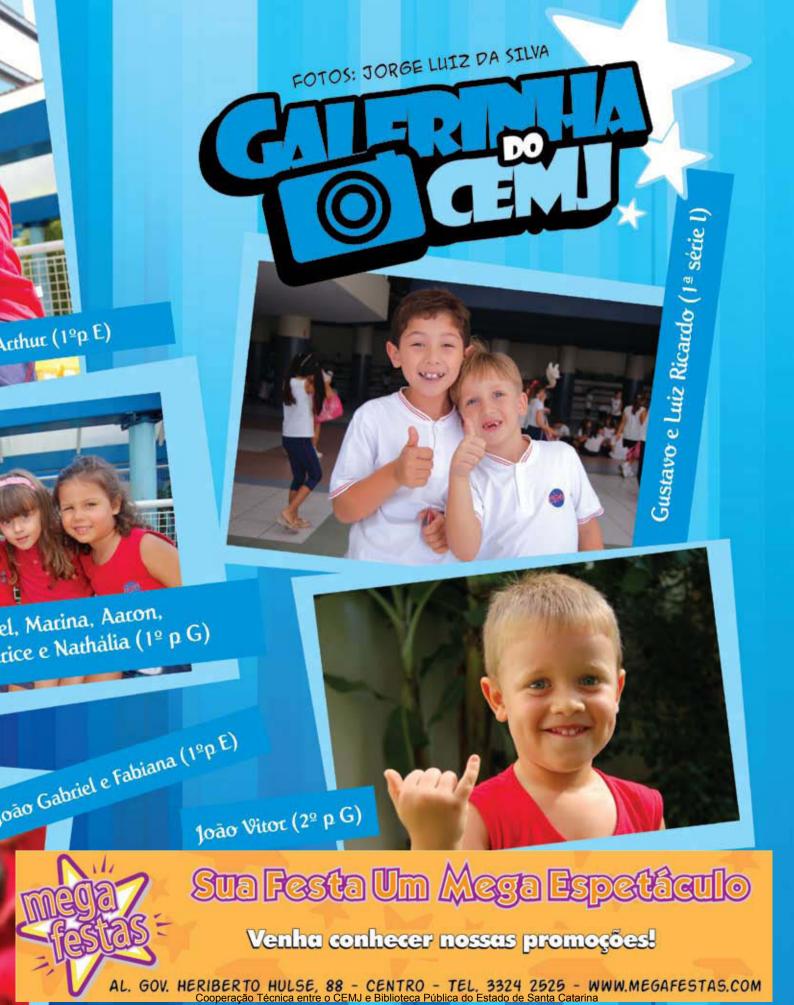
SAÍDAS EM JANEIRO - JULHO - DEZEMBRO Entre em contato com nossos agentes ou visite nosso site para conhecer o melhor pacote Disney

disney@lagetur.com - www.lagetur.com ou pelo fone (48) 3224-2264











Esta é a nova seção interativa da Revista. Aqui você pode brincar, colorir, testar seu conhecimento e acima de tudo, se divertir muito!

**DIFICULDADE: INTERMEDIÁRIO** 

# "X" da questão

Marque um X na resposta correta:

O1 Qual continente possui mais países?

) África

) América do Sul

) Oceania

) Europa

) Ásia

02 Quem formulou a equação que aparece na nova logomarca da Revista do CEMJ?

) Albert Einstein

) Ernest Rutherford

) Isaac Newton

) Bhaskara Akaria

) Blaise Pascal

03 Em qual ano o Centro Educacional Menino Jesus adotou o método Montessori?

) 1968 ) 1970

) 1973

( ) 1984

O4 Jornalista que fundou a primeira emissora de TV do Brasil:

) Elmano Cardim ) Assis Chateaubriand

) Samuel Wainer

) Roberto Marinho

) Arnaldo de Castro Nogueira

05 Qual modalidade esportiva não utiliza raquete?

( ) Tênis

) Badminton

) Softbol

) Frescobol

( ) Squash

Respostas corretas: 01) Africa 02) Albert Einstein 03) 1973 04) Assis Chateaubriand 05) Softbol



Envie seu email com sugestões, dicas de passatempos, críticas ou elogios para: revista@meninojesus.com.br.

Quem sabe na próxima edição o que você indicou aparece popatija Mrijenica entre o CEMTE குறிம்கள் மாகம் Estado de Santa Cata obrigado e boa diversão!

**DIFICULDADE: FÁCIL** 

# What is this?





ALLIGATOR DUCK



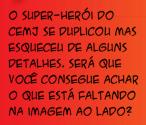
Olhos de Lince!

Escondemos este código pela revista. Será que você consegue achá-lo?

R<sub>13</sub>ODL

O primeiro a enviar a partir do dia 26 de abril de 2008 a localização correta do código para revista@meninojesus.com.br ganhará um Almanaque de Passatempos infantis de 128 páginas. IMPORTANTE: confira o regulamento no Mural Virtual do site: www.meninojesus.com.br.

J060 DOS 7 ERROS







22



Os novos Lockers do Menino Jesus são bem coloridos, mas no desenho esqueceream de botar a cor! Pinte o desenho e ajude os lockers a ficarem coloridos outra vez.

# **DIFICULDADE: INTERMEDIÁRIO** Cruzadinha Maria 1ª capital do Brasil Anfíbio Prata na Tabela Periódica (areia) Satélite atural da Terra Moradia indígena a, e, i, o, u Um dos 7 Deus do Sol (Egito)

**DIFICULDADE: DIFÍCIL** 

# QUIZ

Olimpíadas China 2008

Responda às perguntas abaixo e veja qual medalha consegue ganhar:

- O vôlei de praia começou a fazer parte dos jogos olímpicos em qual edição:
  - A) México 1968
    - B) Münich 1972
    - C) Atlanta 1996
    - D) Sidney 2000
- O Brasil conquistou seu maior número de medalhas de Ouro, em uma única edição, em Atenas 2004.
  Quantos ouros o Brasil trouxe para casa em 2004?
  - A) 03
  - B) 05
  - C) 08
  - D) 12
- As Olimpíadas 2008 serão realizadas na China, país com maior população do mundo. Qual a capital deste país?
  - A) Xian
  - B) Pequim
  - C) Xangai
  - D) Tóquio
- A bandeira da China representa o Partido Comunista da China e a união de seu povo. A bandeira que estamos falando é?
  - A) B)

C)

- 6
- 1
- D) @
- A Olimpíada de 2004 foi em Atenas, Grécia; a de 2008 será na China, Ásia. Em 2012 será na Europa, mais especificamente em:
  - A) Madrid (Espanha)
  - B) Milão (Itália)
  - C) Glasgow (Escócia)
  - D) Londres (Inglaterra)



4 a 5 respostas corretas: Uau! Você é um verdadeiro atleta olímpico, por isso merece o Ouro! Parabéns!



2 a 3 respostas corretas: Quase lá! Você está em um ritmo bom, mas pode melhorar, por isso leva a prata!



O a 1 respostas corretas: Muito pouco. Você ainda precisa treinar bastante para subir no lugar mais alto do pódio. Medalha de Bronze.



lucas. Pedro. Guilherme e Ancilon (8º B)



Maria Fernanda (8º E) e C



Milla (6º A)







iça (8º A)



Maria Eduarda e Mariana (5º B)





Roberta. Iradora (5º A). Mariana (5º B) Maria Eduarda (5º A) e Glacy (5º B)





kor Hugo (8º 11) e Yuri (8 Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina







Mais uma vez Steve Jobs, CEO da gigante americana Apple, surpreendeu a comunidade hi-tech com o lançamento do novo iPod. É verdade que o apare-

Iho possui quase os mesmos recursos do seu irmão mais velho, o iPhone, porém não pode ser usado como telefone celular. Mas como o forte da Apple não é telefonia, o aparelhinho parece se sair melhor apenas como player, pois cumpre as funções disponíveis sem se enroscar nas limitações de bloqueios regionais do iPhone.

O iPod Touch é um misto de tudo que se possa imaginar em termos de multimídia. Com menos de 1 centímetro de espessura ele é capaz de acessar a Web via Wi-fi e disponibiliza um bom pacote de softwares.

Além de áudio e vídeo, o usuário

acessa a internet e baixa os arquivos direto do servidor da Apple, o iTunes.

Ao virar o iPod para a vertical ou horizontal a tela acompanha seu

movimento automaticamente.

Com a disseminação das redes sem fio ele acaba se tornando uma internet de bolso - podendo até substituir seu notebook "tijolo" nas viagens. Uma pena é que não possui recurso de transmissão via Bluetooth, limitando a sincronização dos arquivos apenas por cabo USB.

O micrinho usa apenas dois botões, um para ligar e um para acessar o menu principal. O resto é feito somente com toque na tela. É possível por exemplo, escolher os discos pelas capas, ajustar o volume das músicas, retroce-

> der streamings de áudio e digitar à vontade num teclado touch screen.

Um exemplo bacana: na sua lista de contatos, você tem várias opções: nome, número de telefone, e-mail e caso o endereço físico seja cadastrado, ao clicar no nome da rua, uma tela do Google Maps é aberta no navegador e o usuário é conduzido por um mapa a partir de fotos de satélite até a casa do amigo. Em seguida é só dar um zoom na tela. Essa é a parte mais legal do recurso touch screen, afastando

O iPod ainda é capaz de apresentar visualização tanto na vertical como na assistir a um filme em formato wide ou curtir sua galeria de fotos.

Os únicos pontos fracos do aparelho: o seu navegador de internet ainda não reproduz animações e aplicativos em Flash; e a atualização do iPod para a última versão, que adiciona diversos programas (como previsão do tempo e gerenciador de e-mails) é paga. Mas tais detalhes não chegam a tirar o brilho deste surpreendente aparelho.

O novo iPod está disponível em três modelos que diferem apenas na capacidade de armazenamento: 8GB, 16GB e 32GB. O preço ainda é salgado, um modelo de 16GB pode ser encontrado em lojas brasileiras por cerca de R\$ 1,5 mil.

## RaioX

Dimensões: 110X62X8 mm Tela: 3,5 polegadas Peso: 120a Bateria: Interna de lithium com capacidade para 5 horas de vídeo e 22 de música\*

Armazenamento: 8GB / 16GB / 32GB \*Dados fornecidos pelo fabricante

e juntando polegar e indicador, fotos e páginas web aumentam e diminuem. Realmente até pra quem já está habituado a essa avalanche de tecnologias e inovações, o aparelho surpreende.





Porque ter estilo é fundamental.



Apresente sua carterinha de estudante e ganhe 20% de desconto (48) 3024-8320.













"Sinta o clima de nossa casa e desguste maravilhosas pizzas e massas em forno a lenha, regadas de chopp e vinhos qualificados de nossa adega climatizada."

Diariamente, a partir das 18h. Reservas e Delivery (48) 3223.2321

Praça Olivio Amorim 10 • Centro • Florianópolis/SC www.cantinadibernardi.com.br













Casamentos • 15 anos • Coquetéis • Cardápios Temáticos • Coffee-Break`s







