

REPÚBLICA
DIÁRIO MATTUTINO

Empresa Gráfica Editora Ltd.
Publica o Expediente do Governo
do Estado.
Redator - Barreto Pinto, Antenor
Moreira - Batista Pereira
Editora Literária - Maura de Sena
Pereira Lamotte
GERENTE: BENEDITO JORGE
REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO
E OFICINAIS:
Rua Jerônimo Coelho, 15
Telexogramas - REPÚBLICA
CAIXA POSTAL 138-TELEFONE 1028

ESCRITURAS:

	No Capital
Ano	405'000
Semestre	225'000
Mês	45'000
Número avulso	\$200

Forte da Capital

Ano	445'000
Semestre	225'000
Exterior, mais	\$240

A correspondência com valor declarado e a que dispõe ao envio de cartas e anúncios deverão ser encaminhadas ao gerente Benedito Jorge

Correm por conta exclusiva dos colaboradores da República as apreciações e concelhos «enladiados» em artigos e notas subscritas.

A DATA

27 DE SETEMBRO

Em 1877, cai terrível chuva de pedras sobre a então vila de Tubarão. As águas do rio se avelutam e inundam as margens.

Em 1880, desaba sob a cidade de Joinville grande trovoadas, acompanhada de abundante granizo, causando sérios danos às plantações.

Em 1903, fundeia à barra do norte de Florianópolis uma divisão naval argentina, sob comando do contra-almirante Onofre Betbeder O navio capitaneava "Nueve de Julio", ao fazer um levantamento (cousa bem para admirar) na nossa costa, bateu no parcer Manoel Antonio, em Itapocoroi, recebendo enorme avaria.

J. B.

Marchando sobre Pekin

TROPAS IRREGULARES NUM TOTAL DE 70.000 HOMENS SE DIRIGEM AQUELA CIDADE

TOKIO, 25 (via aerea) - Telegrama aqui recebido, anuncia que tropas irregulares comandadas pelos generais Fan-Tchen-Woo, Tang Yu-Lin, Li Kuei-Tang e Tchinh Wang-Tchang e constituídas em «corpos expedicionários» contra o marechal Tchang-Kei-Chek, estão marchando sobre Pekin por dois caminhos, num total de 70.000 homens, cujo grosso se encontra-va em Huai-ju, cerca de 60 quilômetros ao norte daquela cidade.

Um despacho de Pekin, anuncia, por outro lado, que, anteontem, um avião de reconhecimento do exército de Kuang-Tung vôou sobre Huai-ju e Tchu-Nyi, vigiando as tropas irregulares do general Fang-Tchen-Woo e às 10 horas passou sobre Pekin, onde lançou avisos, convidando em termos energicos as tropas de Fang e de outros generais a evacuar a zona desmilitarizada antes da meia noite de 26 de corrente.

A Agencia Rengo anuncia, finalmente, que um porta voz do Ministério da Guerra declarou em entrevista à imprensa que o exército de Kuang-Tung e as tropas japonesas da China do Norte, agiram energeticamente contra todas as tropas chinesas regulares ou não que penetrassem na zona desmilitarizada.

Clube Anita Garibaldi

Este Clube, da rua Conselheiro Maia, abrirá os seus salões, sábado, para um chás-dansante que promete grande animação.

Pontos de um Relatório

Quem procurar conhecer a vida administrativa das nossas Municípios, através dos relatórios anualmente publicados, principalmente nesta fase de nossa história política, há de se convencer do esforço e zelo dos governos provisoriamente encarregados dos interesses da coletividade.

Parce que um novo sopro de energias tem atuado patrioticamente no sentido do reajustamento dos serviços públicos, no soerguimento das forças econômicas, como afastam as estatísticas, vencendo obstáculos, risando o bem estar do povo.

O Estado de Santa Catarina pôde orgulhar-se de sua situação, que dia a dia oferece melhores perspectivas de progresso.

Salientar portanto a ação de certas Prefeituras no tocante a assuntos especiais da administração, não pode significar o pretender destacar o governante do conjunto mais ou menos harmonioso que constitui hoje o corpo administrativo das comunas catarinenses.

Nestas condições, impossível ne-

gar-se a obra patriótica exercida com ideal superior pelas administrações revolucionárias, no Município de Lages. É de que nos convene a leitura de seus relatos.

Recebidos os cofres da Prefeitura gravados por peso onus, foram hoje soltos já tão compromissos, dada a compreensão administrativa de seus dirigentes em realizar o equilíbrio do erário municipal.

Com referência a Dívida Ativa do município, o então Prefeito sr. Otávio Silveira Filho, declarou que até 31 de Dezembro de 1930 atingiu a elevada soma de ... 151.620\$360, em grande parte insortável, tratando-se de devedores atrasados, pauperíssimos e falecidos e já inventariados, pelo que se deve fazer uma cuidadosa revisão de mesma e consequente cancelamento de inumeros langamentos.

Não serão poucos os Municípios do Estado em que tal fato se não reproduza nas mesmas condições, entravendo os negócios da administração. A dívida ativa tornou-se assim como permanente fonte de renda, desequilibrando por outro lado os orçamentos. A nossa educação política ainda se resente de boas normas a respeito do cumprimento dos deveres cívicos.

En o elevado numero de que se acham inseridos em dívida, em geral se encontra grande cifra de contribuintes capazes de satisfazer os seus compromissos para com a dívida municipal ou estadual.

Da falta, porém, de execução de nossas leis, resulta essa eterna barreira, assumo sem dúvida dos mais importantes, exigindo provindades dos nossos governos. Digno de aplausos a atitude da Prefeitura lageana, referindo se ao palpitar este problema.

V. M.

Promoção

Por ato de ontem, do sr. ministro da Marinha, foi promovido ao posto de capitão-tentente o nosso distinto conterrâneo primeiro-tenente Maximino Martinelli.

Fixismo e Mendelismo

(GERMANO DE OLIVEIRA)

A Antropologia tem sido, até hoje, uma disciplina pouco estudada entre nós. Os poucos que para ela viveram a atenção, acharam-na aborrecida e estéril. Entretanto, nada me parecia mais interessante do que remontar a origem do *homo sapiens*, estudar a sua formação, pesquisar-lhe a gênese, acompanhar a sua evolução no tempo e no espaço. As várias escolas antropológicas, com as suas aparentes contradições encantavam-me, e eu, curioso, embrenhei-me nelas. Confesso que a princípio perturbaram-me, seriamente, os desvios sombrios das cavernas primitivas onde os fósseis, desarticulados, jaziam na poeira dos seculos.

Mas o esforço dos naturalistas intrepidos e abnegados foi devagar, recorrendo as ossuárias, e, dentro de pouco tempo o esqueleto estava completo. Pude então analisá-lo melhor, pondo em confronto o homem da antiguidade e o homem atual. Emergi desse estudo satisfeito, e, como na ocasião deveria ser posta em concurso uma catedra de História Natural, tomei a resolução de estudar-lhe a escola que mais simpatizava despirá-la em meu espírito o Fixismo. Todavia para poder organizar uma tese ransonvel, fui forçado a recorrer à teoria das mutações e ao Mendelismo, para que o assunto ficasse integralmente escampano. Quando o trabalho estava terminado e eu me dispunha a apresentá-lo, fui informado que o concurso não mais se realizaria. Só não me disseram porque. E o pacote de papel escrito com tanto esforço ficou inutilizado. Nunca me conformei com isso e prometi a mim mesmo dal-o à estampa na primeira oportunidade. Ele se apresentou agora. Aproveito-a, e, à guisa de preambulo escrevi estas linhas para prevenir os leitores da estopada.

**Instituto Politécnico de Floraopolis****Waldyr Grisard**

Pelo «Max», segue hoje para o sul do Estado, onde vai a serviço deste diário, o nosso prezado companheiro de redação, cirurgião dentista Waldyr Grisard

Funcionam hoje as seguintes aulas:

CURSO DE FARMACIA
2º ANO: Farmacia galenica. Microbiologia.
3º ANO: Farmacia química.
CURSO DE AGRIMENSURA
1º ANO: Geometria descritiva. Cálculo infinitesimal.

Desenho à mão livre.

2º ANO: Desenho-topográfico. Mecânica e cálculo vetorial.

CURSO DE GEOGRAFO

3º ANO: Geodésia e astronomia. Hidráulica teórica e aplicada.

—

MEDICO ESPECIALISADO

EM CLINICA E CIRURGIA DE OVIDOS, NARIZ E GARGANTA

DR. ARMINIO TAVARES

Formado pela Universidade do Rio de Janeiro. Dos serviços do prof. Sanson na Policlínica de Botafogo e Hospital de São João Batista da Lagôa.

Ex interno, por concurso, da Assistência Pública do Rio de Janeiro

Consultório=Rua Visconde Ouro Preto, 57

Diariamente 14-16 horas.

Residencia: MOURA HOTEL: Telefone N.

Mapa demonstrativo da conta «Restos a Pagar» — em**30 de Junho de 1933**

EXERCICIOS	IMPORTANCIAS	PAGAMENTOS EM 1931	SALDO PARA 1932	PAGAMENTOS EM 1932	SALDO PARA 1933	PAGAMENTOS EM 1933	SALDO PARA 1 - 7 - 1933	OBSERVAÇÕES
1926	14.585\$451	4.551\$000	10.034\$451	-\$-	10.034\$451	-\$-	10.034\$451	
1927	22.04.500	9.761\$500	12.280\$000	363\$000	11.917\$000	-\$-	11.917\$000	
1928	24.110\$000	9.225\$500	14.884\$500	760\$500	14.124\$000	1.110\$000	14.024\$000	
1929	32.703\$000	11.646\$500	21.056\$500	2.541\$500	18.515\$000	120\$000	18.395\$000	
1930	1.364.665\$778	352.690\$978	811.974\$800	451.965\$500	360.009\$300	34.045\$200	325.964\$100	
1931	106.591\$046	-\$-	106.591\$046	32.138\$400	74.452\$646	4.656\$000	69.796\$646	
1932	279.760\$200	-\$-	279.760\$200	83.101\$400	196.658\$800			
	1.844.456\$973	587.875\$478	976.321\$297	487.768\$500	768.812\$597	122.022\$600	646.789\$997	

Contadoria do Estado de Santa Catarina, em Florianópolis, 7 de Agosto de 1933

Luiz da Costa Mello
Contador

A questão do Chaco

COMENTA-SE FA VORAVELMENTE
APÉLIO DO CHANCELLER NELO
FRANCO AO GOVERNO DO
CHILE

SANTIAGO DO CHILE, 25 (via aerea) — Nos círculos chegados ao Ministério dos Negócios Estrangeiros comentava-se muito favoravelmente o apêlo que o chanceler Melo Franco acaba de dirigir ao governo do Chile, para que interponha os seus bons ofícios junto aos governos de La Paz e Assunção.

O chanceler Melo Franco teve feito sentir a desastrosa repercussão de um malogro eventual das atuais negociações. A BOLÍVIA ACEITOU AS PROPOSTAS CONTIDAS NA ULTIMA NOTA DOS PAÍSES DO A. B. C. P.

LA PAZ, 25 (via aerea) — A chancelaria boliviana telegrafou á ultima hora de ante-ontem, os termos da sua resposta ao Rio Janeiro, aceitando todas as propostas contidas na nota de 25 de Agosto último, enviada pelos países do A. B. C. P.

Nesse dia, o governo boliviano deixou esclarecido que entende que as mesmas propostas completar-se-ão com as sugestões contidas na formula apresentada pelo Itamarati, em nome daquelas nações, e com as modificações sugeridas pela chancelaria francesa.

JÁ FORAM ESTABELECIDOS OS PONTOS DE VISTA DA BOLÍVIA E DO PARAGUAI

SANTIAGO DO CHILE, 25 (via aerea) — Nos meios ligados à chancelaria chilena a Agencia Havas obteve a informação de que já foram estabelecidos os pontos de vista da Bolívia e do Paraguai, os quais divergem no tocante à formula para resolver o conflito do Chaco. Os países do A. B. C. P. estão agora trocando idéias sobre a situação que devem assumir e sobre a resposta que deverão dar à Sociedade das Nações.

SESSÕES DE CINEMA

Vários frequentadores dos nossos salões de projeção nos pediu que lembrássemos que estações de rádio obtiveram esta beleza dos pontos de vista

da Bolívia e do Paraguai, os quais divergem no tocante à formula para resolver o conflito do Chaco. Os países do A. B. C. P. estão agora trocando idéias sobre a situação que devem assumir e sobre a resposta que deverão dar à Sociedade das Nações.

Alegam esses interessados que, muitas vezes, por terem ocupações durante as primeiras horas da noite, ficam privados de assistir à exibição de uma película que desejariam realmente ver.

Assim, dizem eles, se as sessões começarem mais cedo, poderiam juntar o útil ao agradável.

Toda a possibilidade de formação de um bloco ou de grupo foi suprimida.

O Pacto dos Quatro elimina o perigo da Europa Ocidental e da nossa parte esperamos que por este ou por outro pacto se possa obter o mesmo para a Europa Oriental e para a Ásia Central.

E o primeiro tratado de neutralidade e não agressão concluído com a Rússia por uma potência ocidental. A sua duração é de cinco anos mas nada nos impede o de renovar antes da expiração. Uma parte imensa da Europa foi estabilizada politicamente pelo pacto assinado em Roma em 5 de setembro. A Europa parece tranquila e perence agora ao oeste dar um passo definitivo no seu caminho nas próximas reuniões internacionais.

A situação política: Declarações do ministro Antunes Maciel

RIO, 26 (via aerea) — O ministro Antunes Maciel, quando deixava ontem, à tarde, o seu gabinete do Monroe, foi abordado pelos representantes da imprensa.

Satisfazendo a solicitude da reportagem, declarou o titular da pasta sobre a situação política.

A propósito da notícia de que o general Getúlio Vargas havia convocado uma reunião no Rio de Janeiro, o ministro de Minas e Energia, Dr. Antunes Maciel que nada sabia a respeito.

— Acredito que isso seja pura fantasia.

A posição dos portugueses que possuem valores no Brasil

UM TELEGRAMA DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO PORTO AO MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES DE PORTUGAL

LISBOA, 25 (via aerea) — A Associação Comercial do Porto enviou um telegrama ao Ministro das Relações Exteriores, chamando a atenção para a importância que se realiza em Portugal o comércio entre o Brasil e a França, e o Ministro do Comércio da França, em torno do concretismo de um acordo comercial relativamente à questão das transações entre Portugal e o Brasil, e que possuem valores no Brasil é extremamente grave em consequência do fato de se verem privados de seus rendimentos pela impossibilidade de transferirem-se quaisquer valores para Portugal.

Portugal é uma das únicas nações que têm uma opção diplomática tendente à medida de modificar a situação de forma equitativa e justa.

Italia e Russia

(Continuação da ta, página)

mas estas teorias dizem respeito particularmente à administração interna na qual a Itália não pretende intervir em tempo algum.

Não temos programa hostil para nei huma nação. O pectoital-soviético é muito claro neste ponto. Cada um reconhece que nei huma das duas nações a intervir nos negócios futuros da outra. O pacto determina muito claramente: Colaboração económica e não recurso às armas.

Estes dois principios criam uma fundação sólida que oferece aos dois países base para agir no espírito da cooperação amistosa.

O compromisso solene de se absterem de toda e qualquer forma de guerra económica ou comercial constitui igualmente um fator importante.

Solicitamos claramente que os desacordos concluídos com outras nações não ser prejudicados pelo acordo em questões e acentuamos o caráter pacífico do novo acordo.

Toda a possibilidade de formação de um bloco ou de grupo foi suprimida.

O Pacto dos Quatro elimina o perigo da Europa Ocidental e da nossa parte esperamos que por este ou por outro pacto se possa obter o mesmo para a Europa Oriental e para a Ásia Central.

E o primeiro tratado de neutralidade e não agressão concluído com a Rússia por uma potência ocidental. A sua duração é de cinco anos mas nada nos impede o de renovar antes da expiração. Uma parte imensa da Europa foi estabilizada politicamente pelo pacto assinado em Roma em 5 de setembro. A Europa parece tranquila e perence agora ao oeste dar um passo definitivo no seu caminho nas próximas reuniões internacionais.

Vende-se

Uma vitrola comoda, Brunswick, a tratar na Relojaria Müller.

A cidade mexicana de Tampico destruída em parte pelo furacão

BROWNSVILLE, Texas, 25 (via aerea) — Tem sido objeto de geral consternação a catástrofe que assolou a cidade mexicana de Tampico, para a qual têm sido enviados socorros. Os aviões da Panairways não podem, porém, descer no aeroporto local, tal a devastação causada pelos ventos e pela chuva, vendo-se obrigados a deixar cair de pequena altura sobre o campo de aviação, repleto de refugiados, mantimentos e recipientes com agua potável.

MEXICO, 25 (via aerea) — O furacão que ontem varreu a costa do Estado de Tamaulipas, no México, destruiu três quartas partes da cidade de Tampico, de acordo com a primeira nota oficial publicada sobre o fenômeno, sendo numerosas as vítimas.

Todos os testemunhos são unânimes na afirmação de que o temporal foi o mais violento até aquél registrado na história da cidade. O vento soprava durante horas a fio com a velocidade de 160 quilômetros a hora, com rajadas que atingiram 185 quilômetros horários. Calcula-se que vêm além de cem, o número de mortos.

Policia civil

Escala de serviço para o dia 27 de Setembro

Serviço interno na Chefatura de Polícia e Delegacias, comissário Fulvio Silva.

Cinema Imperial, Comissariado Juvenal Farla.

Cine Palace, Comissário Sargento Cavalcante Mendes. Inspetoria de Veículos, serviço interno, Inspetor Olaviano Lobo.

Serviço externo, Inspetor Mario Dias.

Ambulância, motorista Rímen Dias, até às 21 horas.

Automóvel, de plástico durante a noite, motorista Antônio Fontoura.

Prontidão, s doidos Marcos Silveira, até às 24 horas José Cristovão.

Festa da Primavera do Clube Doze

Conforme estava anunciado, realizou-se sábado, dia 23 do corrente, o grande baile com que o tradicional Clube 12 de Agosto comemorou a entrada da Primavera. O salão estava lindamente enfeitado com flores naturais, apresentando encantador aspecto. As danças tiveram inicio às 22 horas e prolongaram-se até alta madrugada, sem pre o mais vivo entusiasmo e alegria.

A meia noite reuniu-se a comissão de juri para escolher a senhora ou senhorita que melhor ornamentada tivesse a cabeça. Após o escrutínio secreto coube o prêmio à linda senhorita Nairzinha Wendhausen, que foi entusiasticamente aplaudida e felicitada.

As demais senhoras e senhoritas presentes foram também homenageadas pela Diretoria, que lhes ofereceu singelos presentes significativa lembrança.

O dr. Cardoso de Menezes, consagrado escritor, leu l'vveras quadriângulos de sua autoria alusivos ao ato e que muito agraram pelo fino espírito, sendo por esse motivo muito cumprimentados.

A atual diretor do clube vai remodelar os seus salões, já estando em entendimentos com diversos contratantes. Hoje se reunirá para, definitivamente, resolver o assunto.

Segundo nos informou um dos diretores do Clube, o salão de dança vai ficar originalmente modificado.

A situação em Cuba

CORONEL BLAS HERNANDEZ DEMENTIU QUE HOUVESE PEGADO EM ARMAS CONTRA O GOVERNO

HAVANA, 25 (via aerea) — Depois de Santa Clara anuncia ter sido chegado o Coronel Blas Hernandez, acompanhado de um grupo de delegados, o Dr. Víctor Gómez, da província de Camaguey. O Coronel Hernandez desmentiu que houvesse pegado em armas contra o governo. Disse que as tropas governamentais só o tinham perseguido por equivoco e que se dirigia para Havana afim de visitar o Presidente São Martin.

O DESEMBARQUE DE FUZILEIROS NAVAIS NORTEAMERICANOS EM PUERTO PADRE

NEW YORK, 25 (via aerea) — Comunicado de Santiago, Cuba, à Associação dos Pessoal da Marinha, o desembarque dos fuzileiros navais desembocaram em só Puerto Padre onde se considerava um perigo os residentes yankees. Dois fuzileiros foram postados ali em terra pelo comandante de um destroyer norte-americano e lá, depois recolhidos a bordo para que se verificasse nenhum incidente.

Correm insistentes rumores de que o comandante em questão valer consumado pola emboscada dos Estados Unidos e pelo Departamento do Estado.

O PRESIDENTE ROOSEVELT RECONHECERÁ O GOVERNO SAN MARTIN LOGO QUE ESTE TIVER O APOIO DOS OUTROS PARTIDOS

WASHINGTON, 21 (via aerea) — O Presidente Roosevelt respondeu recentemente ao governo San Martin logo que este tenha obtido o apoio dos outros partidos realizando, assim uma coligação completa.

Chefatura de Policia

Por ato de ontem, do sr. Chefe de Policia do Estado, foram nomeados os srs. Adolfo Prado e João José Tambosi, para exercerem os cargos de sub-delegado de polícia e suplente da mesma autoridade, do distrito de Rodeio, no município de Blumenau.

Corte «Luc»

Da sra. Zaira Pereira Franco, diplomada pela Escola Normal, é Corte «Luc», atualmente esta capital dirigindo um curso teórico-prático do privilégio sistema «Luc» de corte para toilettes, costumes, etc., e encerrando comunicação de que amanhã novas alunas até o dia 28, quando encerrará definitivamente a matrícula no referido curso.

Por estes poucos dias terminou o curso de corte às alunas que nele se fizeram e, por ocasião, da sua abertura.

Venerável Ordem Terceira de São Francisco da Penitência

O dr. ordem da Mesa Administrativa, convidado aos cristãos Irmãos desta Venerável Ordem, a comparecerem no conselho da nosa Igreja, às 18 horas, dia 26 terça feira próxima, para prece ser-se a eleição das delegações para o trienio compromisso de Outubro de 1933 a Outubro de 1936.

Consistorio da Igreja da Ordem Terceira em Florianópolis, aos 20 de setembro de 1933.

Joaí Carvalho Secretario

TRIBUNAL REGIONAL DE JUSTIÇA ELEITORAL

O gabinete da Presidência do Tribunal Regional pede-nos a publicação das seguintes informações:

Notícia do Rio de Janeiro divulgada pelos jornais diz que o recurso apresentado ao Superior Tribunal Eleitoral, contra a diplomação dos deputados por Santa Catarina, verificou o juiz relator, sr. dr. Monteiro Silveira, que o Tribunal Regional havia recusado fornecer informações sobre se, em todo o Estado, tinham sido usadas as sobrecartas, em que se fundava o recurso, dando-as como transparencias.

A propósito desta notícia, na última sessão do Tribunal Regional deste Estado, falou o juiz desembargador Hércules Carneiro Ribeiro, para declarar que a decisão da corte anteriormente não apresentado e com o pedido a que se referia a notícia, o que foi confirmado ainda o protocolo de entrada do papéis, verificaram os juizes que nele, até aquela data, não

UM FATO SENSACIONAL

A casa Germania Limitada inicia um raid de propaganda aérea pelo Estado de São Paulo

Por todas as localidades onde passar o avião, deixará cair imeros para quedas, contendo amostras

RIO, 25 (via aerea) — A publicidade entre nós é coisa ainda muito restrita, no que concerne a outros grandes centros, como Nova York, Paris, Buenos Aires, etc. Daí a admiração causada pelos gestos intrepidos de determinadas personalidades do nosso comércio da nossa indústria, que vêm na propaganda o meio mais seguro de exito nos negócios.

Nesse particular, devido os métodos adotados, é a «Casa Germania Limitada» uma das entidades que mais está a par de assuntos de propriedade redondamente os seus esforços em verdadeira vitória.

Entretanto de tudo quanto hoje tem feito a «Casa Germania Limitada» nada sobrepuja a iniciativa d'agradável vulto de que a mesma se reveste, constituído por assim dizer um fio hereditário por os que fazem reclames dos seus produtos.

A «Casa Germania Limitada» inicia amanhã, pelo Estado de São Paulo, em «raid» de propaganda aérea dos artigos de sua fabricação, que mais tarde, se distenderá pelos demais Estados do Brasil. São objetos principais do reclame:

— A água de Junquillo, para a beleza da pele.

— «Germania», a perfumaria que tingir em casa.

— «Unico», o melhor inseticida.

O avião Germania fará uma série de evoluções sobre cada uma das importantes cidades paulistas, deixando cair para numerosas pequenas amostras.

Segundo ficou establecido, o horário do «raid» aéreo é o seguinte:

Segunda-feira — 28/9/33. — Saindo às 10 horas da manhã.

O avião passará fazendo distribuição de folhetos, para quedas, 3 brincos pelas cidades da Barra Mansa, às 10:30; Rezende, às 11 horas; Centro, às 13:05; Lorena, 13:45; Guaratiba, 14 horas; Araraí, 14:05; Padua, 14:20; Ubá, 14:30; Caçapava, 15 horas; São

A pintura da Catedral Metropolitana

Dois grandes festivais

Como já antecipamos, o primeiro festival em benefício da pintura da Catedral Metropolitana será na noite de 10 de outubro entrante, no Teatro Alvaro de Carvalho.

Organizado pela ilustrada educacionista e escritora senhorinha Elenice Aducci, com o concurso das Filhas de Maria, o programa consiste de duas brilhantes comedias: «Surdez medonha» e «Quer linguas danadas...». Originais espetáculos vertidos para o português; de um entreto de baileidos, declamação e apoteose final.

Graciosa senhorinha das raro o maior encanto a esses números.

A orquestra do Ginásio Catarinense, sob a inteligente regência do sr. maestro Artur Gama d'Eça, tocará nos intervalos. Os céarios estão sendo confeccionados com muito esmero.

Na noite de 10 de outubro realizar-se-á, no Teatro Alvaro de Carvalho, o segundo festival, organizado pela professora srta. Buina Ribeiro, diretora do Colegio dr. Ferreira Lima, com o concurso dos seus alunos.

O programa consiste de comédia «Pés de galinha» de d. Suzana e várias canções, tangos, duelos e baiados, comédias, a desempenho das meninas Bernadete Campos, Geraldo, Lucy Macedo, Zulma Santos, Sulamita Ataíde, Nce Campos Faría, Aíres Beck, Liane Gondim, Helena Posto, Palmita Beck e nos meninos Egídio Ataíde, Manoel Squitara, Wilmar Guimarães, Oscar Capela, Yildoray Gatoila.

A grande orquestra, recentemente criada, sob a direção dos apreciados maestros Pompeu e o maestro Max Küzner, contando com numerosos musicas, abrindo o festival, fazendo-se ouvir em escoelhas ouvertures nos intervalos.

O festival do Colegio dr. Ferreira Lima marcará mais um triunfo para aquele conhecido estabelecimento de ensino.

As filas e camareiras para o primeiro festival estão na sua quasi totalidade piasadas.

O sr. major Eduardo Henn, presidente da Comissão Central, continua recebendo pedidos de localidades.

Vida social

ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE:
a gentil senhorinha Dayana Glavan, filha do sr. José F. Glavan, do alto comércio das praças;

a senhorinha Enedina Linhares, filha do sr. Antônio B. Linhares, capitalista residente na cidade;

o menino Bigar, filho do sr. Pedro Pereira dos Santos;

a senhorinha Dora Livramento; a menina Hela Fanny, filha do sr. Carlos Kather;

a senhorinha Diva, filha do sr. major José Juvencio de Lima;

o sr. José Fragoso;

o sr. Manoel Luiz do Livramento;

o sr. João Carlos de Melo.

VIAJANTES

Regressou ontem para a Capital Federal o sr. col. Matheus Lima, professor da Escola Militar.

De Joinville, onde fôra a passar regressou a esta capital a senhorinha Yolanda Carneiro Ribeiro, filha do sr. desembargador Carneiro Ribeiro.

Vindo do Rio do Sul, está nesta capital o sr. Leonardo Petrebi, capitalista ali residente.

Pelo Comitê Antônio se guia anteontem para o Rio de Janeiro o sr. tte. Icarai Potiguar, do 14 B. C.

Viou com destino a Paraguaçu o sr. Afonso Silveira de Souza.

Em companhia de sua ex-mulher viou pro Curitiba o sr. dr. Armando Simões Pereira, alegado.

Farmacia São Joaquim

Esta Farmacia, dirigida pela benemerita Associação das Damas de Caridade, continua distribuído, gratuitamente, aos pobres, medicamentos homeopáticos.

O sr. dr. Nelson Guerra, que ofereceu a seus servidores aquela associação, está, ali, dando consultas gratuitas aos pobres, às segundas, quartas e sex-as-feiras, das 10 às 16 horas.

CREME DENTAL Eucalol

«A BASE DE EUCALIPTO»

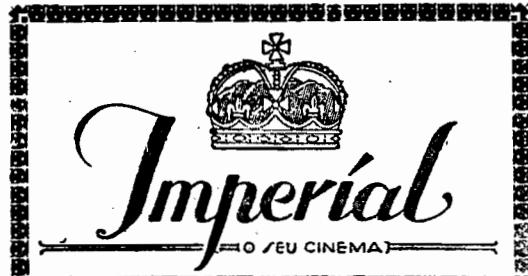
Para a Capital Federal viajou o sr. Mauro Simões.

FALECIMENTO

Num quarto reservado da Muerte, faleceu anteontem à noite, a ex-mulher, srta. Maria Cardoso Pereira, esposa do sr. Amancio Pereira, comerciante em nossa capital. O enterro da indistinta senhora realizou-se ontem no Cemitério da Tijuca Pontes, sendo grandemente acompanhado.

Quarta-feira
Hoje

*Janet
Gaynor*



O adorável par vivendo o mais lindo "Sonho que Viveu"

EM

Hoje
- às -
7 1/2

*Charles
Farrell*

Casar é assim

O noivado, o casamento, o primeiro ano de uma vida nova, que todas as jovens devem saber.

Baseado na obra de Frank Craven

Uma página de amor que revive o romance de cada um de nós

No programa

Quasi gêmeos

Comédia em 2 partes

Preços:
2\$500 - 2\$000

Este filme não será exibido em matinée

Última exibição

Amanhã



Amanhã

Um filme com esta marca
É um filme de grande marca

Marlene Dietrich

A MULHER QUE VALE POR TODAS AS MULHERES

— em —

Venus Loura

A maior sensação do ano
com

Cary Grant - Herbert Marshall

Direção de JOSEPH VON STERNBERG

Nunca a beleza de Marlene teve tanto magnetismo!

Os homens e as mulheres gostarão mais ainda de Marlene depois deste filme

Amanhã - À's 6-7 1/2 e 9 horas

Ruas de New York

UM FILME QUE TÊM BICHO-CARPINTEIRO
não pára e não deixa ninguém quieto..

Faz cocegas !

Buster Keaton

filantropo, boxeur e...
bailarina russa !

Buster Keaton

"interventor" num bairro de mil crianças
endemoniadass !

ESTE FILME ABUSA DO DIREITO DE ABRIR A BOCA DO PÚBLICO... EM CARGALHADAS ESCANDALOSAS !

Aguardem

BEN-HUR

*O maior espetáculo
de todos os tempos*

Aguarde a inauguração do elegante e luxuoso
Homenagem a Henrique Biunti, diretor da F. N. P.



MUSICAIS de Oscar Hammerstein - Georges Gruenin
Herbert Storchart - Otto Herbach

CINE ODEON

(Rua Padre Miguelinho)

Com a exibição da grande opereta

A Flama

FIRST NATIONAL PICTURES

Bernice Claire - Noah Beery
Alexander Gray - Alice Gentle

COMPLETAMENTE COLORIDO
PROFESSO TECNICOLO

LUXO

Comodidade

Otima ventilação

Otimos filmes

OTIMOS PREÇOS

NO MUNDO DOS ESPORTES

Pilulas...

O assunto obrigatório em todas as rodas é o nite globo do out-rigger do Riechel. Realmente, é para se lamentar a perda de tão preciosos bocas. O esporte náutico vive como todos sabem, de sacrifícios e lutas.

A compra de um barco representa anos de tribulos e sacrifícios, para acabar com a acaba o «Juiz». Mas, a mocada riauchinha não se intimidou com as demonstrações do Iniciado. Serviu o fato, que muito lamentamos, para mais uma demonstração de tenacidade das moças nos. E essa a nossa espécie.

X X

Futebol

De acordo com a Ribeira, temos no próximo domingo o encontro entre o Av. e Icisa.

REMO

Quer os bilhetes

A Confederação Brasileira

de Desportos oficiou à Liga Náutica solicitando a devolução das passagens de volta xarafas pela Cia. Creteiro, tendo em vista que a embalagem do remo que foi a Porto Alegre, que esse mesmo arvado Lleyde.

Os pontos

A C. n. d. r. c., em ofício interno, comunicou à Lig. Náutica que o amador N. Vito Machado Viura tem 1.42 ponto como remador.

Treinaram

Na baía norte ensaiaram ontem, a guarda-costas de 4.º Marinha, o clube de São João, Faralembro, Getúlio e Mario Rossi.

Ricochet na «cércea»

— Parece que Bic colhe râgoa o timeiro do out-rigger e campeão do Aldo Luz, teve em vista o fato de Dóbi ser o pôa do conjunto e as relações de um zide não existirem.

Uma universal como o tem sido Steinbrenner, desde que passou a dirigir a mais estranha e fascinante figura da

«Venus Loura». — O Imperial, o seu clube, vai exibir o filme «7'10 e 9 horas». «Venus Loura» é a obra máxima de Marlene Dietrich. O público que a admira, numa análise profunda. Há quem batê palmas.

Se Eu Tivesse Um Milhão...

Ha um troço muito original em «Se Eu Tivesse Um Milhão...», a interessante produção de Paramount que o Imperial vai apresentar no nosso pôulo.

E que o seu argumento se desdobra em novo «écrin», totalmente independente de um dos representantes artísticos representados, quando o assunto, não aparecendo nenhum mais que uma vez no «écrin» especial para que foi desgastado.

Os intérpretes são inúmeros, mas no total ha pelo menos quinze que ouvem qualificações de «stars» ou estrelas de «écrin» (intérpretes artísticos) dos elencos da Paramount: Gary Cooper, May Robson, Charles Ruggles, Frances Dee, George Raft, Richard Bedford, W. C. Fields, Gene Raymond, Lucille Littlefield, Roscoe Karns, Charles Laughton, Alison Skipworth, Mary Boland, Wayne Gibbons, Jack Oakie, etc.

Ruas de New York

Um filme que tem bicho-carpinteiro...

Os filmes de Buster Keaton são sempre esperados com ansiedade. «Ruas de Nova York» será brevemente exibida pela Metro no Imperial, o seu clube. Este filme tem bicho-carpinteiro, porque é um filme que não pára um momento e não deixa ninguém parado ou encantado, adorável.

Enquanto tanto os filmes do homem que se celebra fazendo rí com cara

Declaração

Os abaixo assinados, sócios componentes da firma Nocetti & Cia, que girou nesta praça, sob a denominação "Casa Combate", com o comercio de fezendas, ferragens, armazéns, etc., declararam ao comercio em geral, que em 9 do corrente mês, dissolveram a referida firma, ficando ambos os sócios, Romulo Nocetti e Albino, Castro & Cia, pagos e satisfeitos de todo o seu capital e lucros com plena e mutua quitação; ficando todo o ativo e passivo a cargo da firma Albino Castro & Cia., e, declararam mais que a firma dissolvida, nada ficou devido ao comercio, ou mesmo a particulares.

Florianópolis, 19 de Setembro de 1933.

p. p. Albino Castro & Cia
Antonio Pereira
Romulo Nocetti

(Firmas reconhecidas)

assentada, ele tem demonstrado em baileadas ou em exercícios, situações, os conhecimentos de difícil particularidade ginástica.

Buster Keaton aprendeu acrobacia com seu pai, José Keaton, quando com ele trabalhava em «Vaudeville».

Acostumou-se a desembarcar de «Ruas de Nova York», Steinbrenner teve recentemente um dos seus amigos, aqueles acrobáticos para um certo número de suas romances.

Esquecer-se, porém, dos detalhes. Nessa difícula, Bester lembrou-se dos paternos conhecimentos e o velho José Keaton foi chamado aos estudos do Metro, onde ministrava algumas lições de acrobacias, quando o seu mestre com ele em sua romana. Dele, de solavancos, onde o velho demonstrou uma resistente exacerbação para a sua idade já avançada, Bester Keaton voltou para a frente da «camera» e desenvolveu-se com aquela sua habilidade prodigiosa e que o tornou tão popular.

Filmes e mais filmes...

Filme que é preciso dizer algo molto antigo, é que se acredita que o público se leva um grande prazer quando vêem. Novamente por causa do produzido de Hollywood chigam a «écrin» trabalho preparatório; e daí, a tíbia que corre às camadas da pena dos plumbírios as estraldas colunas de publicidade privada que pejam os jornais contemporâneos.

Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema, não havia de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o filme estupendo que o seu cinema,

nono de breve, em continuação da série dos seus magníficos programas.

— Agora vem «Ladrão de Alcova», onde Ernest Lubitsch encontrou um caminho de aplicação adequado para o seu gênio diretorial. Serviu-o a contento a Paramount com quatro dos seus melhores artistas: Herbert Marshall, Kay Francis, Miriam Hopkins e Oliver Ruggles. — Miriam Hopkins fez o

Cimento nacional marca

"PERUS"

em sacos de pente de 40,42 KG.

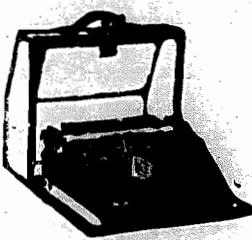
FERRO PARA SERREIROS EM BARRA DE 6 METROS

FERRO PARA CIMENTO ARMADO EM BARRA DE 12 METROS

ferro em geral para construções

MACHINAS DE ESCRIVÉR, PORTATEIS E PARA ESCRITÓRIOS

"Continental"



stock permanente de todos os tamanhos de 24 a

60, cm de comprimento

Machinas em geral

PARA BENEFICIAR MADEIRA

TORNOS - Machinas de furar - Serras para ferro - Machinas de amolar

Machinario agrícola

arados, grades, desnatadeiras, batedeiras, descascadores para café e arroz, moedores para todos os fins, etc.

MOTORES E DYNAMOS ELETRICOS

FIOS, CABOS, ISOLADORES

MATERIAL PARA INSTALAÇÕES

Carlos Hoepcke S. A. - Matriz: Florianópolis

Filiais em: Blumenau Joinville - São Francisco - Laguna - Lages

Empresa N. de Navegação Hoepcke

Transporte rápido de passageiros e de cargas com Paquetes

CARL HOEPCKE, ANNA E MAX

Saídas mensais de seus vapores do porto de Florianópolis

Linha FPOLIS. - RIO DE JANEIRO viajando por Itajaí, S. Francisco e Santos	Linha FPOLIS. - S. FRANCISCO escalando por Itajaí	Linha FPOLIS. - LAGUNA
Paquete CARL HOEPCKE dia 1 ANNA dia 8 Paquete MAX		Paquete MAX
CARL HOEPCKE dia 16		
ANNA dia 23 dia 6, 9 e 20		dias 2, 12, 17 e 21
Saídas à hora da manhã		
Embarque dos ares passageiros até às 24 horas da véspera das saídas	Saídas às 22 horas	Saídas às 22 horas

AVISO

Todo o movimento de passageiros e cargas é feito pelo trapiche Rita Maria. PASSAGENS: Serão atendidas mediante apresentação de atestado de vacina. É expressamente proibida a aquisição de passageiros a bordo.

Ordens de embarques: Para a linha Fpols. - Rio serão atendidas até às 12 horas da véspera da saída dos vapores «Carl Hoepcke» e «Anna». Para as linhas Fpolis. - São Francisco e Fpolis. - Laguna, até às 12 horas do dia da saída do vapor «Max».

Para mais informações, com os proprietários

Carlos Hoepcke S. A.
RUA CONSELHEIRO MAFRA N. 30

Companhia Nacional de Navegação Costeira

MOVIMENTO MARÍTIMO - PORTO DE FLORIANÓPOLIS

SERVICOS DE PASSAGEIROS E DE CARGAS

PARA O NORTE

Paquete ITAQUERA sairá 27 de corrente para:

S. Francisco
Paranaguá
Antônio
Santos
Rio de Janeiro

Recebe cargas e passageiros até Beira do Pa.

O paquete sairá a do corrente para:

Itajaí
S. Francisco
Paranaguá
Santos e Rio de Janeiro

RETE DE CARGUEIRO Recebe cargas e bildegaço até Pari

AVISO: Recebe-se cargas e encomendas até a véspera da saída dos paquetes. Atende-se a passageiros no dia da saída dos vapores, à vista do atestado de vacina. A bagagem de poiso, deverá ser entregue nos armazéns da Companhia, na véspera da saída dos paquetes, até às 17 horas, para ser considerada gratuitamente para bordo em embarcação especial.

Para mais informações com o agente

J. Bantos Cardoso
Praça 15 de Novembro, 22 - sob. Fone 1250 - End. Teleg. Costeira

PARA O SUL

Paquete ITATINGA sairá a 28 de corrente para:

Imbituba
Rio Grande
Pelotas
Porto Alegre

ITAQUERA a 7 de Outubro

RETE DE CARGUEIRO

Caixa Postal, 97

Esta noite

ba uma festa no ar!



ESTA noite, como sempre, a atmosfera estará cheia de música, de canções, de anedotas, de discursos e de poemas! As estrelas de rádio do Rio, de São Paulo, de Buenos Aires, de todo o mundo enchem os ares com a festa que vai pelos seus studios.

Um rádio General Electric trará para o seu lar toda alegria que anda espalhada pelo ar!



O rádio General Electric não notava pela sua alta qualidade que se reflecte na selectividade, sensibilidade, volume de som e grande alcance. Experimente ouvir os diferentes rádios e verifique pelos seus próprios ouvidos a pureza de som dos rádios General Electric.



Participe da festa desta noite é traga diariamente para o seu lar todo esse mundo de alegria que enche os ares. Ha um rádio General Electric que está a alcance das suas posses.

RADIO
GENERAL ELECTRIC

Peca informações ou uma demonstração a qualquer dos nossos auxiliares ou telephone para o escritório de

Marmoraria Comes

Premiada com medalha de ouro

Executa-se com perfeição: Jazigos, mausoléus lapas, cruzes, vasos, em marmores nacionais e estrangeiros.

Exposição de todos os trabalhos e de anjinhos de marmore.

Responsabiliza-se pelo transporte e da montagem de monumentos do Cemiterio antigo e da construção de túmulos de cimento.

Os melhores profissionais á seu serviço. Fotografias em porcelana para túmulos.

Rua Cons. Mafra n. 160 - Fpols.

Corsini & Irmão

CONSTRUTORES

Projetos e orçamentos

Construções civis e hidráulicas

Escrítorio - Ponte Herálio Luz

(LADO DO CONTINENTE)

Caixa Postal, 97

End. Telegráfico Corsini

Florianópolis

Vende-se, por preço vantajoso, um "buffet" moderno.

Tratar á rua General Bittencourt, 17.