

Empreza Cinematographica e Theatral



A. Mattos Azeredo

CINE VARIEDADES - Hoje - sábado, 20 de Abril de 1929 - Hoje

Quinta feira
Successo da UFA

6 de agosto

Dia 25
Com: Emil Jannings.

Ás 6h2 horas

Sessão

Popular

Preços

FRIZA	3.000
PLATEA	600
GERAL	300



2a. Sessão--ás horas em ponto--Preços 10.000 2.000 600

Almas em conflito

Concepção dramática da F. B. O. com o desempenho de PATSY RUHT MILLER -- ALLAN BROCKS -- HARRY CROCKER e outros. - 7 partes.

Fred deixa New York e parte para o Sul em busca de perolas. Sua neiva Charlotte fica na América, onde se dedica ao teatro. O emprezario Tom para detet-a esconde as cartas do noivo. Um dia Charlotte parte para o Sul a desvendar uma intriga de que era vítima.

3a. feira: Sessão Chic.

Um linda «super» da PARAMOUNT --- «leader», uma película que nos mostra os caminhos das quatro vidas diversas, que o destino une para todo o sempre. Cada vida é um caminho, repleto de flores e espinhos, que a sorte coloca a frente de cada um, e que cada um deve percorrer até o término. Taes caminhos, depois de voltas e rodeios, cruzam-se assim, seguindo depois de par em par até a derradeira curva da estrada.

FLORENCE VIDOR, a orchidéa do ecran, a grande actriz-senhora -- Alberto Conti, Louretta Young e Matty Keimp, são as quatro vidas que o destino reuniu no optimo super film.

O quartetto do amor

Produção apparatusa e de riquissima encenação.

**Nobreza e vilania**

Gigantesca super produção de grande espectáculo, trabalho maravilhoso que vem triunfalmente, em trajectória brilhante, restando a consagração da critica e os aplausos unanimes das cultas platéas.

Waraer Olande - é a «Angustia».
Elene Costello - é a «Innocencia».
Montagú Lowe - é o «Cynismo».
Clyde Cook - é o «Sorriso».
MAGISTRAL OBRA DE ARTE
DA WARNER BROS.

Proxima semana

Uma das scenas mais emocionantes do film.
•NOBREZA E VILANIA•