

Congresso do Estado

8ª Sessão da 10ª Legislatura, em 1º de Agosto de 1919

Presidida pelo sr. Raulino Horn e secretariada respectivamente pelos srs. Joe Collaço e Luiz de Vasconcelos, teve inicio a sessão, respondendo á chama de 23 srs. deputados.

Pelo 2º secretário foi lida e aprovada a acta da sessão anterior.

O expediente que foi lido pelo sr.

1º Secretário, constou do seguinte: ofícios dos vrs. superintendentes da capital e Porto União, datados de Janeiro do corrente anno, comunicando ao Congresso haverem sido empossados nos referidos cargos. — Inteirado:

identico do superintendente municipal de São José, datado no 28 de Julho p. passado, acusando o recebimento do ofício desse dirigente em que lhe comunicava a sua instalação. — Inteirado:

identico da Superintendência da Capital, comunicando ao Congresso que a 10 de Fevereiro do corrente anno, instalou-se os trabalhos de expediente da Superintendência e a votos, 6 sem debate aprovou-

Conselho daquela localidade. — Inteirado; petição da d. Maria Regina Lentz Gouveia, viúva do falecido tente da Escola Normal Wenceslau Bueno de Gouveia, solicitando ao Congresso uma pensão. — A 2ª comissão.

Terminado o expediente é feito o convite do estyo.

Com a palavra o sr. deputado Henrique Rupp Jor. ior. pede para ser considerado inscrito na proxima sessão de segunda-feira.

Com a palavra o sr. deputado Osvaldo de Oliveira pede a nomeação de um membro para a 1ª comissão na vaga do deputado Arthur Costa (sendo nemessimo o sr. deputado Edmundo Pinto).

São lidos e apoiados dois projectos, os quais tomam respectivamente os nrs. 6 e 7 vão a imprimir.

São lidos, postos em discussão e a votos os pareceres nrs. 5, 6, 7 e 8, que são sem debate aprovados.

Submetido no 2º para a ordem de dia a 2ª discussão o projeto n.º 1 expediente da Superintendência e a votos, 6 sem debate aprovado.

A ordem de dia para 4 de Agosto é a seguinte:

1ª parte — Apresentação de projectos, pareceres, indicações e requerimentos;

2ª parte — 1ª discussão dos projectos nrs. 6, 7 e 8;

3ª discussão do projeto n.º 1.

Por ser dia determinado para os trabalhos das diversas comissões do Congresso Representativo do Estado, deixa de haver sessão hoje.

PROJECTO N.º 6

O Congresso Representativo do Estado de Santa Catarina

Decreta:

Art. 1º — Fica o Poder Executivo autorizado a contrair um empréstimo interno ou externo até 20 mil contos para ser aplicado:

a) na ligação mais conveniente da Capital ao Continente por meio de ponte ou ferro-boat;

b) na construção de trânsitos eléctricos, ligando a Capital e respetivos distritos;

c) na construção de estradas eléctricas, ligando a Capital às colônias e municípios mais próximos;

d) no saneamento da Ilha e dos municípios do litoral, onde predominam a angulosomias e o impudismo.

S. S., 1º de Agosto de 1919.

(Assig.) Francisco Pagundes, Deodoro de Carvalho, Cid Campos, Osvaldo de Oliveira, Henrique Rupp Junior, Hippolito Boiteux, Carlos Wendhausen

—

PROJECTO N.º 7

O Congresso Representativo do Estado

Decreta:

Art. 1º — Fica o Poder Executivo autorizado a contrair um empréstimo interno ou externo até 20 mil contos para ser aplicado:

a) na ligação mais conveniente da

Capital ao Continente por meio de

ponte ou ferro-boat;

b) na construção de trânsitos

eléctricos, ligando a Capital e respe

tivos distritos;

c) na construção de estradas el

éctricas, ligando a Capital às colôni

s e municípios mais próximos;

d) no saneamento da Ilha e dos

municípios do litoral, onde predom

inam a angulosomias e o impudis

mo.

Art. 2º — O empréstimo será feito por emissão de título ouro ou papel, ao portador, ao tipo e juros mais convenientes aos interesses do Estado, não podendo, porém, os juros ultrapassar a taxa de 8% ao anno.

§ 1º Os títulos serão resgatados ao par dentro do prazo mínimo de vinte annos.

§ 2º O pagamento dos juros e da amortização será feito semestralmen

te.

Art. 3º — Os títulos deste empresti

mo, além da garantia geral do Esta

do, terão a garantia especial do im

pos, territorial e dada como penhor

para a fiel execução do pagamento

dos juros e da amortização do refer

ido emprestimo.

Art. 4º — Revogam-se as disposi

cões em contrario.

Sala das Sessões, 1º de Agosto de

1919.

(Ass.) Marcos Konder

Carlos Wendhausen

Hippolito Boiteux

Luiz Abry

Fábio Aducci.

Resumo das observações meteorol

gicas da cidade de Florianópolis

Florianópolis, 1 de Agosto de 1919

Meteo		
Horas	7 h. 14 h. 21 h.	
Temperatura (°C)	18,7 18,9 16,5	
Pressão atmosférica (mm)	761,3 760,6 760,0	
Tensão do vapor (mm)	9,5 9,5 10,4	
Humidade relativa (%)	72 63 74	
Temperatura máxima (°C)	18,8	
Temperatura mínima (°C)	14,8	
Chuva em 24 horas (mm)	34	
Relatividade media (0-10)	23	
Evapotransp (mm)	18	
Observador: Eustáquio Domingos.		

Loteria

On da sorte grande honten

foi este: 51 855.

a) Cor, talhe, nome e raça do animal;

b) Nome do proprietário e sua residencia;

Art. 1º — As votas relativas à matrícula devem ser apresentadas por escrito, e o pagamento da respectiva taxa será feito no ato de serem emitidas as matrás, recebendo o interessado o competente talão do rebocho, que conterá todas as informações do registo de matrícula.

Art. 2º — O preço de cada matrícula será unitário, mediante a taxa de 28.000 réis, mediante uma chapa metálica com o numero correspondente ao de ordem da respectiva matrícula, para ser fixada à coleira do animal, a qual se faz de uso obrigatório.

Art. 6. Todas as disposições dos artigos precedentes e seus parágrafos só aplicáveis aos cães quer de luxo, vigia, quer de guarda, cão e é me

mo aquelas sem utilidade ou raça determinada.

Dos cães na via-publica

Art. 7. É rigorosamente proibida a permanecida dos cães na via-publica.

§ 1. Os que forem encontrados em abandono ou vagando na via-publica serão apreendidos e recolhidos ao depósito para esse fim destinado.

§ 2. Os de vigia isto é, os destinados à guarda de estabelecimentos com mercâncias ou indústrias, de chascas ou quintais, deverão estar acorrentados durante o dia, só podendo ser soltos à noite, mas de forma a não sairem para a via-publica.

Paduanos e destino dos cães

Art. 8. Os cães apreendidos, que não estiverem doentes, quando reclamados pelos seus proprietários dentro do prazo de cinco dias a contar da data de apreensão, poderão ser entregues medianamente a exibição da respectiva matrícula e o pagamento das despesas feitas com o sustento, à razão de 50 réis diários, além da multa de 8000 réis.

§ 1. Os suspeitos de molestia transmisiva ficarão em observação durante quinze dias podendo ser sacrificados em se desse prazo nenhuma vez confirmada a molestia; no caso contrário, cessada a observação, poderão ser restituídos mediante o pagamento das taxas estipuladas no art. 8.

§ 2. Os animais hydrophobos te-

rão mortos incontinentemente.

§ 3. Se não for matriculado, o re-

clamante pagará, além das despesas com a alimentação e da taxa de matrícula, a multa a que se refere esse artigo.

Art. 9. Os cães não reclamados dentro do prazo estipulado serão extintos pelos mesmos que a Superintendência julgar conveniente, podendo pôr à venda, em leilão, que se previamente anunciará, os de maior valor estimado, e o produto revertêr-se para os cofres municipais.

Art. 10. — A matrícula será efectuada a 1º de Janeiro a 30 de Março de cada anno.

§ 1º — Para a matrícula dos cães actualmente existentes, terão os seus proprietários o prazo de 30 dias, a contar da data da publicação deste regulamento.

§ 2º — A falta de matrícula sujeita o proprietário do animal à multa de 20.000 réis, com a obrigatoriedade de matrícula imediatamente.

Art. 11. — A matrícula conterá, além de outros, os esclarecimentos segui-

do, aos fiscais ou guardas municipais incumbe o dever de efectuar as apreensões de que trata esse regula-

mento.

Com:ra-se

(A) João Pedro de Oliveira Car-

valho, Superintendente Municipal.

Loteria do Estado do Rio

Extracções em Agosto de 1919

Nesta-feira, 1	30.000.000	POR 20000
Nesta-feira, 8	25.000.000	POR 10000
Quinta-feira, 14	20.000.000	POR 10000
Nesta-feira, 22	30.000.000	POR 12000
Nesta-feira, 29	30.000.000	POR 10000

JOGAM 18 MILHARES

A venda nas casas lotéricas

fessora senhorita Ernestina Chapot de Camargo, o sr. Waldemar Freyeben, funcionário da repartição dos Correios.

Seguirá hontem para São Paulo, o sr. João Caldeira, secretário do Superior Tribunal de Justiça do Estado.

Ao seu embarque, que se efectuou no trapiche da Rua Maria, compareceram muitos amigos e a diretoria do Asilo Irmão Joaquim.

ENFERMA

Acha-se da diária enferma a exma. sra. d. Rosalina Vieira Maia, progenitora do nosso empregado sr. Henrique Vieira Maia.

MISSA

No próximo segundo-feira, será celebrada na Catedral, no dia de 7 de Agosto, mandada celebrar por alme da Silvino Cidade, fallecida a 20 de Julho nessa capital.

VARIÉDADES

A exhibição da bela pittoresca «Chiffonette», proporcionada dia-bútio do teatro São Francisco, serviu de grande atracção.

A orquestra do teatro São Francisco, dirigida pelo maestro Miguel, com a participação de numerosos artistas, realizou um concerto de grande sucesso.

Magno com a participação de numerosos artistas, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 21 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 22 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 23 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 24 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 25 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 26 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 27 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 28 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 29 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 30 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 31 de Agosto, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 1 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 2 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 3 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 4 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 5 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 6 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 7 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 8 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 9 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 10 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 11 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 12 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 13 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 14 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 15 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 16 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 17 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 18 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 19 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 20 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 21 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 22 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 23 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 24 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 25 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 26 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 27 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 28 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 29 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 30 de Setembro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 1 de Outubro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 2 de Outubro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 3 de Outubro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

Na noite de 4 de Outubro, o teatro São Francisco, dirigido por José Gómez, realizou um concerto de grande sucesso.

