

REPÚBLICA

ANNO V

ASSIGNATURA

Trimestre 30000
Semestre (pelo correio) 70000
N.º DO JILO 60 RS., ATRAZADO 100 RS.

ESTADO DE SANTA CATARINA

Desterro, Sábado 2 de Junho de 1894

TYPOGRAPHIA

Rua João Pinho n.º 24 A

N.º 34

Tirenente—Geraldo Braga

O cabos no governo passado

Aqueles que forem verdadeiros patriotas, que se interessarem pela sorte do povo, dos seus interesses e felicidades, não podem, apreciando o modo pelo qual foram geridas os negócios públicos d'este Estado durante o fatal período da revolta, deixar de lamentar as misérias a que o caminhar os que à testa de sua administração se apegavam os salvados res de suas finanças.

Sophisticadas as mais simples regras aconselhadas pela direito administrativo, esquecidas todas as noções de moralidade, repudiados os sentimentos de justiça e imparcialidade, esses inimigos da nossa pátria, verdadeiros abutres das nossas tradições e glórias, reduziram este Estado a uma posição miserável, deixando-a em um verdadeiro cabos.

Sem norte, sem orientação, com reconhecido desasso, os últimos governadores que helicaram esta pátria no período da revolta, cheios de puxias raias, entregando-a aos criminosos revoltosos e com elles comungando na mesma pyra onde deviam ser exercidos os sentimentos da mais baixa vingança, fizeram com que escasseassem os dinheiros existentes nos cofres do Tesouro para recorrerem as despesas d'aqueila revolta, não escapando d'esse saque à mão armada de uma autoridade sem dignidade, as próprias caixas de depósitos especiais onde os hospitais e outros serviços d'essa natureza encontravam até então as verbas destinadas pelo orçamento para ocorrer ás suas urgências.

As rendas do Estado, pois, foram minuciosamente entregues aos revoltos, como si constituíssem elas propriedade particular do criminoso predidente que, na certeza de assegurar-lhe degradar os cheios de raias, encorajava os guerreiros, enriquecendo-as com os cartões e evidências fiduciárias para compras de guerra para aqueles revoltosos, apresentando, por isso, o Tesouro logo após a conclusão d'essa negra revolta, o mais triste resultado revestido de todas as circunstâncias demonstrativas dos criminosos e ilícitos pagamentos ordenados pela indigna autoridade que a esse tempo geria os negócios públicos.

Desigualdade assim o orgânto, facil é de ver que as necessidades do Estado foram desatendidas, dando em resultado essa medonha e horrível confusão em detrimento de todos os serviços.

Foi assim tudo esquecido, para só se cuidar de conceder ilações penas por serviços políticos e de entregar-se aos revoltosos o dinheiro do Estado, que alias representa o suor do povo, muito embora gemesse este ao peço de enormes dificuldades e de violências de todo jaez aos seus direitos, à sua vida e liberdade.

Contristonou, poio, esse quadro deixado pelos inimigos da pátria, em cujo fundo exibiam-se as misérias a que reduziram este Estado.

Tocava assim à sua completa ruina, à sua desmorulação o Estado onde sempre foi respeitada a lei e garantidos os direitos de todos.

Não fôr o feliz desenlace que a 16 de Abril correu com essa canarinha de perverso do scenario da administração do Estado e a esta hora temos tocado à verdadeira bancarrota e à própria dissolução dos costumes.

Felizmente a luz brilhante da vitória da legalidade mostrando-nos todas essas impurezas, todos esses crimes e torpezas que constituiram a vida política e administrativa e desregada dos inimigos da pátria, ga-

rantes-nos um distinto administrador na pessoa do ilustrado militar coronel Antônio Moreira Cazar, o qual, vassalizando o seu governo nos moldes de verdadeiro patriotismo e justiça, chegou ainda a tempo de pôr em contribuição as forças de de sua criteriosa orientação, salvar o Estado do seu anniquilamento—não se maufriu ondostalmente teria de submergir-se desaparecendo do quadro dos Estados da União.

Não fôr o grão de justiça que hui imprimido em todos os seus actos; não fôr a economia a que se impôz como medida salvadora para atenuar o grande desfalque produzido pelo imperialista e criminoso governo seu antecessor; não fôr, enfim, outras medidas de moralidade administrativa decretadas sob o influxo do activo sentimento de verdadeira justiça e glórias, reduziram este Estado a uma posição miserável, deixando-a em um verdadeiro cabos.

Si o Estado assim sofresse, vendendo entregue aos revoltosos sem o menor recurso e elementos de vida, e a administração de um desvalrado que depois de ter sido aliado de palácio por seus próprios amigos, a elle voltou com sinistros intuições apesar de sechara pronunciado no respectivo juizo da secção federal, não trespunha responsabilidade, esse crime gravíssimo, só caber a elle e os que, esquecidos de suas posições, ilheram causa comum com esses atentados, tornando parte n'esse banquete de misérias e com sacrifício da honra, renome, progresso e tradição de pária catarinense.

Alma honrada tão horrívelmente perdeu passagem levando impressos em caracteres negros na história do Brasil os nomes de todos aquelles falsos brasileiros de que se compõem essa autocracia e criminoso canarinha de traidores.

Hoje—a reconstrução do governo do Estado é obra por demais difícil e melindrosa, é verdade, mas constitui tão elevada missão os mais sérios e delicados cuidados àquelle que a tomou sobre seus homílhos e que a conciliará com o patriotismo que o caracteriza, fazendo jus ao respeito e reconhecimento do povo catarinense.

Liga Operária

Domos em seguida o resumo do ultimo e balancete desta importante associação, apresentado em assembleia geral, verificando-se ser actualmente o saldo de 10.067\$340.

E' o caso de darmos os parabéns aos sta. operários.

Em deposito da Caixa Económica 4.000\$000
No Banco Uniao de São Paulo 6.007\$340

Saldo em 28 de Maio de 94. 10.067\$340

Tivemos hontem comunicação de haverem chegado à villa da Palhoça, acompanhados de suas exmas. famílias, os nossos distintos amigos Vidal Ramos Junior e Belisário de Oliveira Ramos, illustres chefes republicanos na região serrana.

Dirigimos-lhes as nossas sinceras saudações.

UM DOCUMENTO

Já podemos ver o quanto o ex-comandante-salmão Saldanha é covarde, in falso e traidor.

O documento abaixo publicado é uma prova da deslealdade d'este miserável que digna-se neutro para melhor ilustrar o governo e as instituições da cidadania que a si mesmo jurava fizes contra a República, para sustentar a polícia monárquica os canhões d'Eduardo pretendentes.

Nelle pediu o ex-comandante-salmão

ao 1º tenente Silviano Pollico Belchior

comando-fante da fortaleza de Wille

gação, o aliaugado do comunito

com o governo constitucional da Re

pública por mais 23 horas; ora era

compromisso deu-se a de Ouro Preto

espelho em que a miserável estaria em

pleno explendor de sua *colore nou*

tralidat, da qual só saiu a 10 de Dezembro, 2 meses depois.

Não há nenhuma mais traidor

menos mais infame!

A carta seguinte, foi achada no

barco a bordo do canhão

Agulha de hoje Vinte quatro de

Maio pelo comandante do contin-

ente a bordo do vapor S. Saldanha

Ell:

"Silvio—Apenas recebi sua carta

do logo amanhã logo cedo é preciso que

saiá dali a família do Lessa Bastos.

Mandarei a lancha às 7 horas buscal-

5. Saudades á todos—Luiz de Salda-

na.

P. S.—Lá foram os coiffura's.

Congresso do Paraná

A mais de congresso estadual permaneceu instalada á 18 do passado no mês de setembro d'este ano O Poder da Capital Federal, o segundo vice-

geral, Dr. Corrêa de Freitas;

2º vice-presidente, o sr. Balduíno de

Almeida Taques; 3º secretário, o sr.

José Correia de Freitas; 4º dito o dr.

Octávio Ferreira do Amaral e Silva;

5º dito, o sr. José Carvalho de Oliveira;

6º dito, o sr. Arsenio Gonçalves Cordeiro. Respeitosas saudações.—Manoel José de Faria e Albuquerque, presidente—José Correia de Freitas, 1º secretário.

Pharões

Foi nomeado o capitão do fragata Leopoldino José dos Passos para inspecionar o pharões dos estados do sul da Republica que estiveram sob o domínio dos revoltosos.

Amanhã publicaremos em sua integra as novas instruções decretadas pelo governo do Estado, e que devem reger o novo corpo de segurança pública, ultimamente organizado.

O Brazil em Chicago

Até esta data permanecem ainda em Chicago quasi todas as comissões estrangeiras da Exposição, com seus produtos encantadores, engajados a retomar a sua viagem para os Estados Unidos, a fim de apresentar os rigores do inverno, ja que a grandeza da feira é de certa forma destrutora, e deixa atraídos os visitantes.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

Na Exposição, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

As exposições, aliás de todos os gêneros, atraem grande público, e é de grande interesse atraí-lo a Chicago.

—REPÚBLICA—

HUMORISMO

D'O País

Pergunta-me alguém o que penso sobre o conflito luso-brasileiro.

Se bem que a minha opinião pouca valha, aqui lhe dou.

Sympathizo individualmente com os portugueses, porque são laboriosos, honrados e boas pessoas; em negócios que com elas hei tratado, não me deram motivos de queixa; parece-me que são os melhores estrangeiros que nos hospedamos; têm comosso comunidade de língua, origem, crenças, religião, indole. São, em geral, amigos certos e leais.

Admirei imensamente os grandes escritores de Portugal: Camões, Hercolano, Eça de Queiroz, Pinheiro Chagas, Camilo, Ramalho.

Mais depois de *soprar von morder*, Abomino o governo português.

Dificilmente se poderá encontrar em todo o mundo habitado um governo mais pulha, mais fraco, menos digno de respeito e consideração.

E essa opinião geral dos brasileiros e de portugueses residentes no Brasil.

O heroico povo lusitano tem motivos soberjos para envergonhar de vos os seus destinos dirigidos por tais homens!

A recente pendencia demonstra o quanto são inhabeis, chuecos e chifros — aquelas a quem a sorte incumbiu de velar sobre o velho e glorioso Portugal.

O principio entenderam que podiam impunemente caçour com o nosso governo.

Manhosos e astutamente fugiram com o corpo à soringa, protestando nada saberem sobre os revoltosos assiados pelo comandante Castilho. Sob a máscara da hipocrisia diplomática, alhearam de si a responsabilidade directa de facto.

O marchal Floriano comprehendeu perfeitamente a monobra, mas contemporaneamente...

Contemporaneu, esperando naturalmente que, os menos pro formula, declarassem oficialmente não approve o acto de seu subordinado.

Muito! Nem uma palavra.

O nosso governo pacientou, deu tempo ao tempo.

Nada! Nem sombra de satisfação. Os ministros de sua Magestade Fidelíssima já começavam a se convençor de que a Republica Brasileira, aterrissada e tremula, com receio de ir pr' Líbero, lhes iria beijar a mão a sorriu... quando estoura a bomba do rompimento de relações diplomáticas.

Esperava-se que daquele procedimento arrogância e desdenhoso decorresse ulterior soberania no modo de aceitar as suas consequencias. Contava-se que o gabinete fidelíssimo arranjassem compostura decente e atitude condigna para apanhá-la luva o solvendo o resto.

Qual história!

Sabem o que fez elle?

Ficou toutto, desarvorado, aturdido,

OCTAVIO FEUILLET

ENTRE SCYLLA E CARYBDES

como um estudante a quem o pai suspende a mesada, poz as mãos à cabeça e berrou:

— Aqui d'elrei!... Acode-me John Bull! Corre a salvar-me, fiel alhado!...

E John Bull, ao qual, não ha quatro annos, Portugal *xingara* de todos os nomes feios do vocabulário do odio, John Bull, chama-lo como padrinho, sorri perversamente, a colar as louras sojás, rosnecando com os dentes.

— O'yes!... Mim está amiga velha Pôrtugal!... O'yes!...

Se os conselheiros de D. Carlos, moço aliás sensato, se lembrassem do brocado: *que não pôde com o leão, etc.*, certamente teriam representado nesta questão papel mais bonito.

E o excelente povo português que aguenta as consequencias do desastre da impericia dos seus governantes!

Parce que esses senhores ignoram que o Brazil já tem bigodes!

J. GUERRA

Telegrammas de Montevideó, publicados no *Jornal do Commercio* do Rio, de 23 do mez passado, referem:

— Que, das forças rio-grandenses que vieram nos navios abandonados pelo sr. Custodio, ninguno do pessoal inferior ficou em Buenos-Ayres.

Partiram para a fronteira, indo os ultimos 70 para a Concordia.

Que em Buenos-Ayres, achavam-se Custodio, Piragibe, Salgado e Laurentino Pinto.

Que, em Buenos-Ayres, a opiniao pública estava agitada pelos boatos de uma proxima resolução; tendo havido protestos em altas vozes, nas proximidades do edificio da Bolsa, contra o governo argentino por causa da alta do ouro, cuja cotação foi aberta no dia 22 a 100%.

Que fôr publicado um decreto daquelle governo, crean'lo exercícios militares nos collegios nacionaes e escolas normaes.

O mesmo jornal dá as seguintes notícias:

As comissões do Congresso Nacional tinham iniciado o trabalho de apuração da eleição de presidente e vice-presidente da Republica.

Li-se no *Diário do Governo* de Portugal, de 7 do passado, que foram exonerados do comando da corveta *Mendello* o capitão de fragata condeiro Augusto Vidal de Castillo Barreto e Nossa Senhora e o comando da corveta *Afonso Albuquerque* o capitão de fragata Francisco de Paula Teves.

— Estô indigitado para inspector da alfândega de Santos o 4º escrivário

do Tribunal de *Cotias* — Albano Duarte Gedimino.

Comegou no dia 22 do corrente os seus trabalhos o Conselho de Guerra, que tem de julgar o general Pinto Júnior.

CONSTIPAÇÕES *versus* **Portal Catarrinense**

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Sim, senhor... Não caliste no laço!

ODETTE. — No laço!

HENRIQUE. — Sim: queria verificar se estava bem certo dos autores.

Bem comprehendes que eu não podia enganar-me assim. Boileau nunca escreveu versos tão trivias como esse.

Voltaire também tinha inspiração, sobretudo na poesia lírica. Lembra-me de um exemplo, mas um exemplo soberbo:

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

ODETTE. — Porque isso não é de Voltaire.

VERNAGE. — (*tossindo.*) Hum! hum!

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Julgas?

ODETTE. — E' do poeta Roy. Esses versos foram escriptos á margem de uma gravura representando uns patinadores. Sei-os perfeitamente:

— Sobre o débil cristal o frio inverno arrasta-vos...

— Cobre um profundo abysmo a superficie bella...

— Deslissai-vos, mortaes, mas não vos firmeis n'ella!

ODETTE. — Tambem é um laço, meu amigo?

HENRIQUE. — (*atrapalhado.*) Como? Porque?

COMBATE SIMULADO

Além de exercitar as forças, determina que as mesmas devem bombardearem a seguinte ordem:

S salvagem animal—diz a primeira, 2 dize a segunda—adulterio e devassia, a todos dizem—antropismo e pederânia, e mate quem quiser, que puder logo, i na hora.

(Premio)—Um exemplar do *Almanaque Rio Grande*, ao primeiro que mandar a decifração, hoje, até ao meio dia.)

Generalissimo A. COLOMBO,
commandante em chefe.

Cambio de bontem

Sobre Londres. 9/5/16

PARA adquirir o pó de arros use-se n.º 25 THYMOLINA RAULIVEIRA

GOVERNO DO ESTADO

ADMINISTRAÇÃO DO EXÉRCITO, SR. CORONEL
ANTONIO MOREIRA CEZAR, GOVERNADOR DO ESTADO

Expediente da Presidência
Dia 30

Rasolução n.º 4139.—O governador do Estado resolve dispensar do cargo de tenente-coronel comandante interino do corpo policial, o tenente do exército, Hermínio Américo Coelho dos Santos e nomear para ocupar o mesmo cargo, interinamente, o alferez do exército, Octavio Ignacio da Silveira.

Participou-se ao Thesouro, ao chefe de polícia, no dispêndio e ao nomeado.

Rasolução n.º 4140.—O governador do Estado resolve exonerar os cidadãos João Baptista Fernandes e João Vieira de Freitas, dos cargos de tenentes do corpo policial.

Comunicou-se ao Thesouro e ao comandante da polícia.

Rasolução n.º 4141.—O governador do Estado resolve, de conformidade com o art. 51 do regulamento que baixou com o decreto n.º 9420 de 28 de Abril de 1885, designar o 2º tabelião do público judicial a noite, Leonardo Jorge de Campos Junior, para servir do oficial do registro geral das hipotecas da comarca de capital.

Oficiou-se ao tribunal de justiça e ao juiz de direito da capital.

Rasolução n.º 4172.—O governador do Estado resolve nomear o cidadão capitão Manoel José Pereira para o cargo de juiz comissário do município de S. Joaquim da Costa da Serra, assim de proceder a medição das possessões e somarias sujeitas à legitimação e revalidação.

Declarou-se a Inspector das Terras e a respectiva intendência municipal.

O Thesouro — Mandando pagar pela meia de rendas de Itajubá, os vencimentos das praças de polícia ali destacadas.

O chefe de polícia.—Comunicando que fica providionado no sentido de serem pagos pela meia de rendas de Itajubá, os vencimentos das praças de polícia ali destacadas.

Requerimentos despachados

Dia 30

Angelo Boretta.—Informe de alegria das terras.

SOLICITAS

No palácio do Marechal Flávio Peixoto

Em S. Paulo, Minas Gerais, Pernambuco, Bahia, Pará, no exército e armada legal e patriótica, no senado e nas câmaras, nas reuniões políticas, nos teatros, nos hotelões, nos casés, nos bônus, no high-life de todo o Brasil!! até mesmo no mundo elegante!!! não se fallara em outra cousa, senão nos explêndidos resultados obtidos como o da *Camionita Rauliceira*, no tratamento das molestias do estomago como sejam dispepsias, cólicas, indigestão, vomitos, azias, acidez etc etc.

A's autoridades

Glamorosa atenção das autoridades competentes na matéria para o facto que está se reproduzindo diariamente neste capitol, e com tal frequencia que actualmente delle se fala em todas as conversações. No proprio seio das famílias tornou se assim obrigado, tal é o imperio da evidencia. E como nesse santuário do lar é onde justamente mais se dão casos fatais, que trazem o desespero a oito, quando a incuria deixá correr arriscadamente, sem por pás aos males que surateiramente apoderam-se dos que estão sob nossa guarda, é que toda vigilancia se deve desenvolver. O publico bem conhece o Sr. Antônio Carlos Ferreira, activo e diligente empregado da agencia do Lloyd Brasileiro, cidadão suspeito e digno, que sob sua assinatura ultima demonstra que o Peitoral Catharinense de Rauliveira sempre cura, não faltou virtude que não sempre contestava, successo esse para o qual chama mos a atençao, de todos os principais a das autoridades competentes na matéria.

(Hlms. Srs. Raulino Horn & Oliveira—Jubiloso e gratissimo me dirijo a VV. SS. dando-lhes conta da cura verdadeiramente maravilhosa que obteve como Peitoral Catharinense de Rauliveira preparação de VV. SS. Minha filha Coralia, de 18 mezes de idade, sofria de uma tosse pertinaz que muito affligia a pobre creançá, e depois de inutilmente ter em recorrer a diversas Narapés a pregados para curar toses, a feliz ideia de comprar um vidro do preparado de VV. SS., em tão lisa necessidade o fiz que, gracas a esse sublime medicamento, achá-se hoje milha lhinhina completamente curada. Façam VV. SS. publicar esta minha declaração, que é para que soffrem saherem que Peitoral Catharinense de Rauliveira cura sempre, não falha.

Desterro, 26 de Setembro de 1887.—(Assinado) Antonio Carlos Ferreira.

(Reconhecida a firma pelo tabelião Camara).

Mais de 50 mil pessoas, residentes em diversos Estados do Brasil, attestam a efficacia desto Grande preparado.

Fraco—1\$500.

EDITAS

CONSELHO DE FORNECIMENTO

O Conselho de fornecimento de víveres e outros artigos para as forças da guarnição, enfermaria militar e fortalezas deste Estado aceita novamente propostas no dia 12 de Junho p. futuro às 11 horas da manhã, para fornecimento durante o simestre de Julho a dezembro do corrente anno, das artigas constantes da relação abaixo publicada, de conformidade com o art. 5º do Regulamento, que baixou com o Decreto n.º 7384 de 6 de Março de 1884.

Oa novos concorrentes deverão inscrever-se até amanhã, apresentando ao Sr. Presidente do Conselho os documentos a que se refere o art. 48 do citado Regulamento.

Alfandega do Desterro, 31 de Maio de 1894.—Ernesto Siles.

Relação a que se refere o edital supra:

Aqua potável, pipa; alfafa, kilo; biscoito de araturi, kilo; carne de carneiro, kilo; capim verde, kilo; cana com paña, kilo; farelo de arroz, litro; dió de mandioca, litro; geléia de galinhos, kilo; dia de mão de vaca ca, kilo; dia de marmelo, kilo; leite, litro; milho de 1ª qualidade, kilo; maçã, litro; manga n.º 4, uma; polvilho, kilo; peras salgada, kilo; dito fresco, kilo; rollas de cortiça de garrafa, cento; saúturo e xho.

CAMARA MUNICIPAL

De ordem do cidadão presidente do governo municipal desta cidade do Desterro, chama-se novamente concorrentes com prazo de 8 dias para o cálculo de parte da Praça 4º de Novembro, entre o jardim Jerome Gonçalves, e a igreja matriz, devendo os proponentes apresentarem uma demonstração da quantidade de metros quadrados que con-

tem a área d'aquelle parte da citada praça 4º de Novembro. As propostas devem ser para o cálculo com pedras aparelhadas na face superior ou paralelopípedos.

Secretaria da Câmara Municipal da cidade do Desterro, 30 de Maio de 1894.—O Secretario interino, Arnaldo J. de Oliveira.

O tenente coronel Henrique Monteiro de Alencar, terceiro suplente do juiz de direito de comarca do Desterro, na forma da lei:

Fago saber a todos aqueles que a presente edital vierem, que no dia 29 de junho do corrente anno, pelas onze horas da manhã, serão vendidos na sala das audiências os seguintes bens:—Uma vaca de pello oscuro por trinta cinco mil réis (25\$000); uma vaca de pello branco, por vinte mil réis (20\$000); vinte tres metros e meia de cimento de terra (23,15) m² de pregueiros de Lagôa, por quinhentos e vinte e cinco mil seis centavos réis (525\$600); um engenho de fabricar assucar e aguardente com todos os pertences, em bom estado o telheiro, por setecentos mil réis (600\$000) cujos bens serão vendidos para pagamento de credores no inventário da finada Claudina Maria da Conceição, do qual é inventariante seu marido Sebastião Firmino da Costa, devendo ter lugar a primeira praça no dia dezeto de junho, a segunda praça no dia dezoito e a ultima praça no referido dia 29 de junho actua declarado. E para que chegue ao conhecimento de todos mandei passar o presente edital que será afixado no lugar do costume e publicado pela imprensa.

Desterro, vinte nove de Maio de mil oito centos e noventa e quatro.—Eu Antonio Thomé da Silva, escrivão de orphálios o escrevi.—Henrique Monteiro de Alencar.

Capitania do porto

Arquivo hydrographico

BALISAMENTO DA BARRA E PORTO DE SANTOS

De acordo com a informação que me foi prestada pelo capitão do porto do Estado de S. Paulo, fago público para conhecimento dos navegantes, que já se acham establecidos no balisamento da barra e porta de Santos, retirado em 16 de Setembro ultimo, como medida preventiva contra os navios revoltosos.

Repartição da carta marítima do Brasil, 10 de Maio de 1891.—Francisco Catherino do Graça, capitão de fragata, chefe interino.

THESOURO DO ESTADO

PASSAGEM DO ESTREITO

Em virtude de ordem do cidadão Coronel Governador do Estado, em ofício de 19 do corrente mês, manda o cidadão inspector fazer publico que n'esta repartição, recebem-se propostas até o dia 15 de maio proximo vindouro, á 1 hora da tarde, para o serviço de passageiros do Estreito, sólido ou effetuado o respectivo traçado, com quem mais vantagem oferecer.

Thesouro do Estado de Santa Catarina, 31 de Maio de 1891.—6 d. escrivário, Adolpho Gustavo da Silveira.

CAMARA MUNICIPAL

Os abaixo assignados Fiscaes do 1º e 2º distritos d'esta Capital, fazem publico pelo presente que é proibido tor animais, de qual quer especie que seja, nas ruas, praças e estradas, conforme determina o § 9º do Artigo 205 do código de posturas Municipaes, para conhecimento de quem convier fazerem o prentezo editorial.

Desterro, 31 de Maio de 1894.—J. Antonio de Oliveira, fiscal do 1º distrito.—Francisco Xavier Duarte Silva, fiscal do 2º distrito.

GOVERNO MUNICIPAL

De ordem do cidadão Presidente do Governo Municipal d'esta cidade do Desterro, capital do Estado de Santa Catharina, fago publico que, achando-se aberta a concorrencia para o aluguel do Chalet situado no Jardim Almirante Gonçalves a Praça Quinze de Novembro, até o dia 6 do corrente. O contrato será feito pelo prazo de dois annos. E para que chegue ao conhecimento dos interessados, mandam-se passar o presente,

Secretaria da Intendência Municipal, 1º de Junho de 1891.—O Secretario interino, Arnaldo J. de Oliveira.

DELEITOS

Ao commercio

Os abaixo assignados fazem sciente ao commercio e ao publico em geral que n'esta data dissolveram amigavelmente a sociedade que girava na praça sob a firma de Bittencourt & Bernardes, ficando todo o activo e passivo a cargo do sacio Souzinho de Souza Bittencourt, retirando-se o sr. vido Joaquim Manuel Bernardes, pago e satisfeito de seu capital e lucro, livre de toda responsabilidade.

Desterro, 31 de Maio de 1891.—Souzinho de Souza Bittencourt, Joaquim Manuel Bernardes.

Ao commercio

O abaixo assignado faz sciente ao commercio e ao publico em geral que n'esta data dissolviu a sociedade que girava na praça sob a firma de Bittencourt & Bernardes, ficando todo o activo e passivo a cargo do sacio Souzinho de Souza Bittencourt, retirando-se o sr. vido Joaquim Manuel Bernardes, pago e satisfeito de seu capital e lucro, livre de toda responsabilidade.

Esperei merecer a mesma confiança dispensada a seus antecessores.

Outrossim, roga aos devedores da extinta firma a virem com brevidade soldar seus debitos.

Desterro, 31 de Maio de 1891.—Souzinho de Souza Bittencourt.

AROMATIS

MARIA DAS DORES CAMEU

D. Anna Henriqueta Cameu, tio e tia de Maria das Dores Cameu (falecida) convidam aos parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que mandam rezar na Venerável Ordem Terceira de S. Francisco, sábado, 2 de Junho, ás 8 horas da manhã, pelo que, desde aí, se confessam sumamente agraciados.

Anicosta Rutina de Medeiros Jacques

4º quinto Martins Jacques e seus filhos, agradecem cordialmente a todos os pais e amigos e mais pessoas que se deslocaram a partilhar momentos durante a enfermidade e passamento de sua extremosa e sempre laboriosa sogra e Avó D. Amélia **Zulma Rutina de Medeiros Jacques**, e bem assim a todos aqueles que a condizem a ultima morada.

De novo convidam a seus parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que sera celada rada na Igreja da Venerável Ordem Terceira, segundada-feira 4 de Junho ás 8 horas da manhã, por este acto de solidariedade agradecem.

Chamaria Odina

Esse pequeno e bem agradável e scial espetáculo, particula a os seus amigos que girava na praça sob a firma de Medeiros, um bonito e agradável espetáculo para lazer e entretenimento de chapéus para homens e crianças, o que era de muito moderno naquela época, assim como bebedouros, esquilhos e punhos e garras.

ALTA DA REPÚBLICA N. 1
com frente à Livraria

ATTENÇÃO

Vende-se um braço afreguezado para padaria e chafida à rua da República, n.º 8-A.

Painel branco na mesma com o seu proprietário, Gustavo Adolpho Grahl.

VENDE-SE

Uma carroça de secos, nova e uma egua tubiana com todos os arreios, em perfeito estado.

Informações nesta typographia.

VENDE-SE

uma casa de portas janelas, na rua Fraternidade n.º 32.

Para informações à rua Altino Correia n.º 3, com João Arcias.

Massas, covadinha, sagüe tapioca.

OLIVEIRA, CARVALHO & C.

ESTERILIS Volante de Malvivores

LUIZ C. DE CAMPOS MELLO

COMISSÕES E CONSIGNAÇÕES

COMPRA E VENDE

GENEROIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

End: teleg. CAMPOSHELLO

DESTERRO—SANTA CATHARINA—BRAZIL

RUA DO COMMERÇIO, esquina Praça Benjamin Constant
(Em Frente ao lado Norte da Alfândega)

Em seu armazem tem sempre: assucar de diversas qualidades e procedencias; arroz, matte, milho, feijão, farinha, fumo, sabão de diversas marcas e fabricas, vellas stearinhas, vellas de sebo, velas, de cera, massas, polvilho, etc. Ferragens, tintas, verniz, cimento, óleos, foguetes das 1^a fabricas do Rio de Janeiro e Paranaguá.

Preços os mais vantajosos.

BANCO UNIÃO DE S. PAULO CAIXA FILIAL 4 Rua Trajano 4

As taxas de juros em vigor nesta caixa, são as seguintes:

C/c. de movimento, com retiradas livres 5%

Por dinheiro a premio, por letras a prazo nunca menor de 12 mezes 7%

Descontos, taxas convencionais.

Realisa emprestimos por letras e em c/c garantida sob cauções de titulos e hypothécas garantidas.

Sacca sobre as seguintes praças:

RIO DE JANEIRO	PARANÁ
SÃO PAULO	PERNAMBUCO
SANTOS	RIO-GRANDE
CAMPINAS	PELOTAS
SOROCABA	PORTO-ALEGRE

Expediente: Das 10 às 3 horas.

Destero, 20 de Abril de 1894.

O agente,

O sub-agente,

João Cândido Goulart, F. A. Paula Viana

A FONTE DA JUVENTUDE PRAÇA 15 DE NOVEMBRO N. 5

Pelo vapor *Itaqui* acaba de receber grande varie dade em artigos para fumantes como sejam:

Fumos em pacotinhos marca Veado, Semilia de Havana, Caporal Mineiro, Louro, King, Hygienico e Aymore.

AVULSO

Goyano, Pomba, Rio Nove, Barbacena e Jaraguá. Cachimbos, Piteiras de Espuma e Ambar.

Grande variedade em charutos da Bahia, Hamburgo e Havana.

Carteiras para fumo e palhas, bolsas de borracha, cigarros especiaes e palhas.

Tudo o que ha de bom

Factura maior do 50% a dinheiro com desconto de 6 %

João dos Santos Mendonça

FÁBRICA DE CONSERVAS ALIMENTARES

DE
A. Vieira & C.

EM

DESTERRO SANTA CATHARINA
CAMARÕES em conserva—Sistema americano — em molho etc.

Toda a sorte de pescados, em latas ou barris, salmours ou secos.

FRUTAS em calda, goiabada, marmellada, sistema de Lisboa, toda sorte de conservas, etc.

Com depositarios em

RIO, S. PAULO, SANTOS, CAMPINAS
PARANAGUA', PORTO-ALEGRE
ETC.

Grande queima!

Chales de lã, de todos os tamanhos.

Paletos de casimira para senhoras.

Meias de lã para senhoras.

PARA LIQUIDAR

Preços baratíssimos

A BRAZILEIRA



OFFICINA

DE CHAPEOS DE SOL

12—Rua Trajano — 12

Concertos garantidos, com brevidade e preços rasoaveis.
E. Nocetti.

VENDE-SE

diversos moveis em bom estado, para vêr e tratar na rua da Tronqueira n. 46.

DEPURATIVO DO SANGUE

ELIXIR DE VELAME E GUACO

(Sem Mercurio)

COMPOSIÇÃO DE RAULIVEIRA

UNICO RECONHECIDO

EFFICAZ NOS

Rheumatismos, Escrofulosis

ulceras, leucorrhéas ou

FLORES BRANCAS, CANCROS

CARBUNCULOS, BOUBAS

carboses, esfermidades de

PELE, MUSCOS E OUTRAS

MOLESSTIAS DE CARACTÉR

Syphilitico

A venda em todas as Farmácias

E DRUGARIAS

AS QUATRO NAÇÕES

LOJA DE FAZENDAS

E
ARMARINHO

DE

Innocencio Campinas

A

RUA ALTINO CORREIA 2—4

Tendo o abaixo-assinado de seguir brevemente para o Rio de Janeiro, resolveu vender em baratílio todas as suas fazendas, por menos dos custos, para o qual chama a atenção das exmas. famílias e do público em geral.

O estabelecimento conservar-se-ha aberto até ás oito horas da noite.

Innocencio Campinas.

AS PILULAS PURGATIVAS DE Rauliveira

CURAO SEM RISGUARDO
E SEM DIETA
SEMPRE QUE SE PRECISE DE
UM BOM PURGATIVO

Aos doentes do estômago

CAMOMILA RAULIVEIRA
ELIXIR ESTOMACHICO, CARMINATIVO
E TONI-DIGESTIVO

Composta essencialmente de plantas da

FLORA BRAZILEIRA

Este precioso medicamento cura:
Colicas

Dóres de cabeça e ventre.

Acânia, exitações nervosas

Corrigem as indigestões

Tonicas o estômago

Acidez, vomitos

Despepitas atónicas

Promove o apetite

Azias, gastralgias

Enjoo do mar

Aproveita sempre ás crin

anças mas indigestões e quan

do atacadas pelos vermes.

PREÇO—Vidro 2\$000

Raulino Horn & Oliveira

UNICOS PROPRIETARIOS E FABRICANTES

DESTERRO

Aluga-se

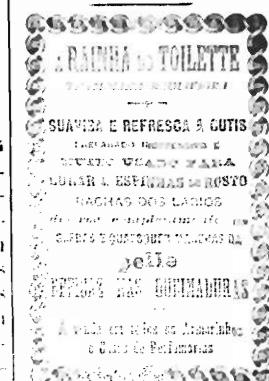
O sobrado da Rua João Pinto n. 7, trata-se no ar-

azam de

Barbosa & Filho

ASSUCAR

Manoel Paim recebeu uma partida de açucar que vende na praça do Mercado n. 8 a preço baratíssimo.



VENDE-SE

a casa de negocio de secos e molhados, si à rua Fernandinho Machado n. 36. Para vêr e tratar na mesma casa.

A FONTE DA JUVENTUDE

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO N. 5

Pelo vapor Matemusaca ba de receber completo sortimento de colarinhos e punhos de linho; variedade em feitios.

João dos Santos Mendonça

ATTENÇÃO

Vende-se uma sella, um selim e um par de arreios com todos os seus pertences, assim como também diversos objectos para casa de familia.

Para ver e tratar à rua da Republica, n. 8-A.

SELIM

Quem tiver um e em bom estado e queira vende-lo, dirija-se esta typographia que será informado a pessoa que o compra.

TERRENO

Vende-se um magnifico no Estreito, n'uma das melhores localidades; proprio para edificar e plantar; para mais informações por especial favor com o sr. Vasconcellos.

Tosses, bronchites, rouquidão, defluxo, etc.

CURAM-SE RADICALMENTE COM O PEITORAL CATHARINENSE

XAROPE DE ANGICO COMPOSTO COM TOLÚ E GUACO

COMPOSICAO DE RAULIVEIRA

Mais de 20 mil pessoas residentes em diversos Estados attestam a sua efficacia

RAULINO HORN & OLIVEIRA

UNICOS FABRICANTES

Cuidado com as falsificações e imitações