

O TEMPO — Massa Fria: Negativo. Pressão Atmosférica Média: 1005,9 milibares. Temperatura média do dia: 24,6 graus centígrados. Umidade relativa média: 78,8 por cento. Estado médio do Céu: Cumulus, Stratus, de claro a encoberto. Formações de neblinas fracas nas margens de rios, serras, Litoral e vales do Planalto à noite. Formações de trovoadas nas serras, entre o Litoral e o Planalto no período vespertino. Estado médio do Tempo: Com formações de chuvas esparsas nas áreas sujeitas a formações de trovoadas passageiras no Planalto e serras entre o Planalto e Litoral. Estado médio do tempo geral no Estado: Com rápidas instabilidades passando a estável. Previsão: A. Seixas Netto.

O ESTADO

Florianópolis — Quarta-feira 06 de novembro de 1974 — Ano 60 — No. 17.837 — Edição de hoje 16 Páginas — Cr\$ 1,00

CONTROLE DA POLUIÇÃO DE RIOS — Para realizar um trabalho de base e coleta de dados para elaboração de uma legislação estadual específica, o Secretário Paulo Aguiar, dos Serviços Públicos, constituiu uma comissão para efetuar e sugerir medidas de ordem técnica e legal, visando o controle da poluição dos rios catarinenses. Foi designado para presidir a referida comissão o engenheiro Louvanyl Deconto, da Casan e, para membros, os srs. João Maria Oliveira e Márcio Marques Vieira, o primeiro da Secretaria da Fazenda e o segundo, também, da Casan. A Comissão tem o prazo de 45 dias para apresentar o resultado de seu trabalho.

Meningite faz novas vítimas em Itajaí

Página 9.

As emendas à lei que dá o abono

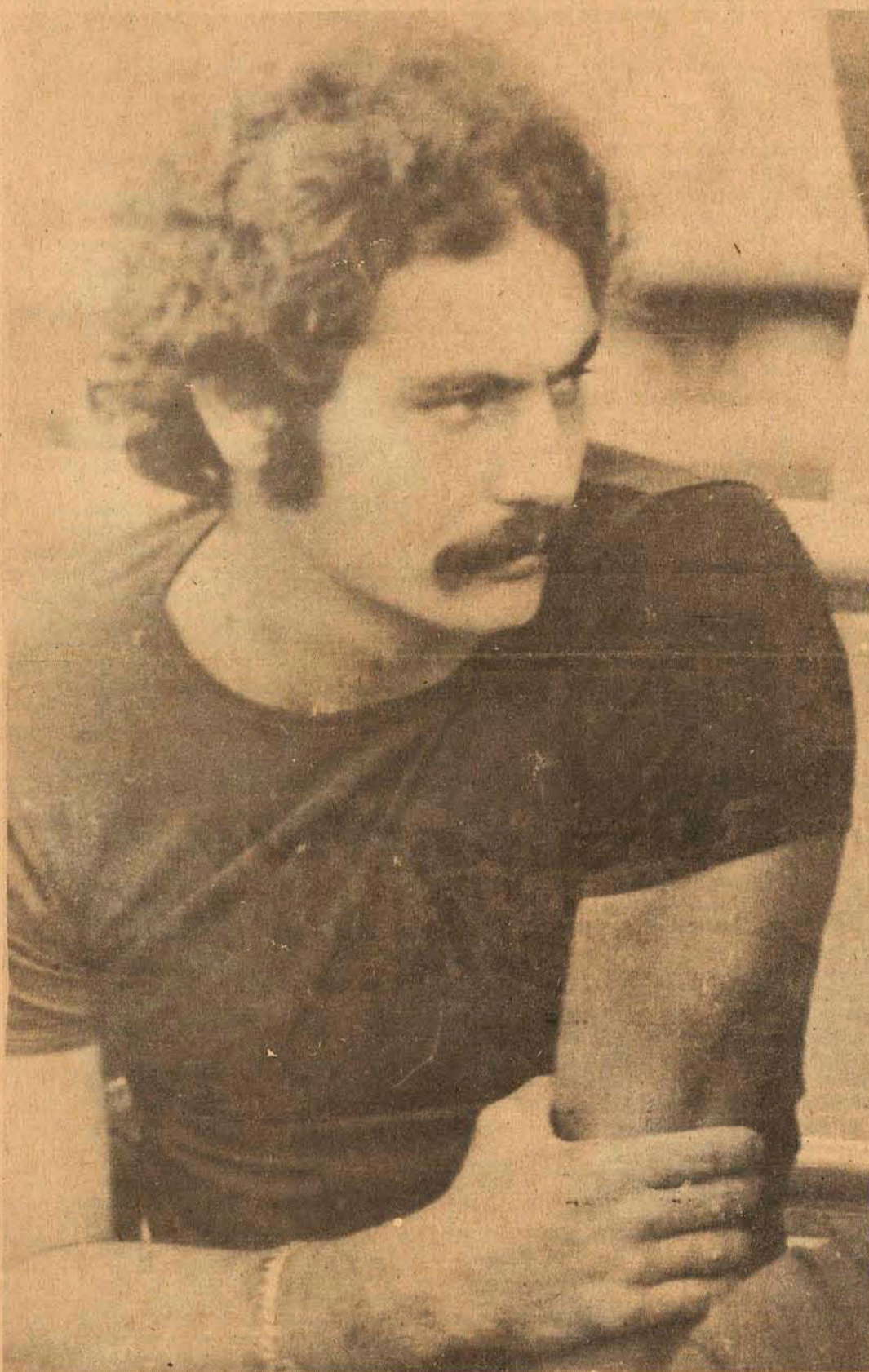
Página 5.

Ney Hubner nomeado para o INPS

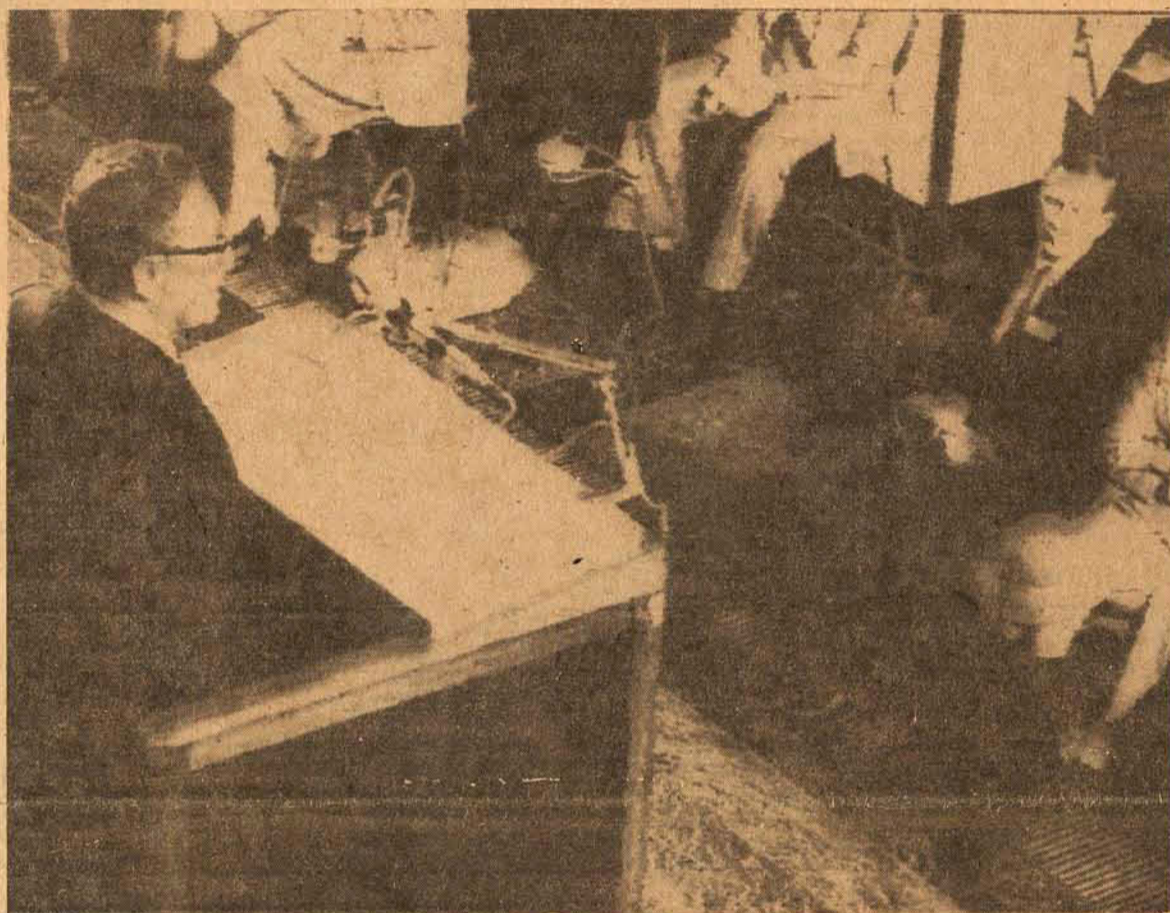
Página 3.

Povo norte-americano foi às urnas em clima de indiferença

Num dos pleitos menos concorridos em virtude da crise política vivida pelos Estados Unidos, os norte-americanos foram ontem às urnas para eleger seus representantes parlamentares e 36 governadores estaduais, evidenciando-se a preferência pelos Democratas (Página 2).



Em reunião que só terminou às duas horas do dia de hoje, o Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Paulista surpreendentemente suspendeu ao jogador Rivelino por cinco jogos, ficando evidenciado a tentativa de agressão.



Falando ontem na Conferência Mundial sobre Alimentação, Henry Kissinger afirmou que os países produtores de alimentos devem coordenar suas reservas de cereais para vencer o problema da fome no mundo. Técnicos da ONU disseram que 500 milhões de pessoas vivem sob o espectro da fome (P. 2).



Um levantamento feito pela Prefeitura e pela Câmara constatou que cerca de mil ruas da Capital permanecem sem nome. Os problemas que isto acarreta são imensos e quem mais sofre com eles são os próprios poderes públicos ou entidades que prestam serviços públicos à Cidade (Pág. 16).



O coordenador do IFEP, Fernando Bastos, disse ontem que a maior participação da juventude e a exaltação da militância política são dois fatos coincidentes na atual campanha, que prenuncia o revigoramento da política. (P. 2)

Crédito de Natal tem muita procura da parte do público

Página 16.



Figueirense e Avaí estão com a classificação garantida na chave A, enquanto que para o terceiro lugar Palmeiras e Marcellio decidirão na renda. A chave B já tem praticamente classificados América, Inter e Chapecoense. (Pg. 8)

TRT julga hoje a questão dos professores

Apesar dos acenos feitos pelo Governador eleito Antônio Carlos Konder Reis quanto a um atendimento futuro das reivindicações da classe, os professores designados não desistiram da ação em que pleiteiam do Estado o pagamento do 13o. salário. Amanhã o TRT julga o pedido. (P. 2)

Horóscopo

Omar Cardoso

ARIES — Tome resolução aos problemas que o está perturbando. Conte consigo mesmo para conseguir o que está pretendendo no campo profissional, evite circunstâncias com a Justiça e cuide de sua saúde.

TOURO — Saiba o momento certo para expressar sua opinião e tenha especial cuidado para não ofender ninguém. O dia se apresentará tranquilo ao trabalho, muito bom aos negócios e ao trato com o sexo oposto. Pode trabalhar.

GÊMEOS — Dia excelente para fazer negócios e para aproveitar as pechinchas de nosso comércio. Afável, também ao trabalho, à saúde, às viagens longas ou curtas, à vida amorosa e para solucionar problemas familiares.

CÂNCER — Trate com muita seriedade seus assuntos pessoais e concernentes à sua melhora financeira. Organize-se também, profissionalmente, para que possa trabalhar com mais folga. Ótimo amor, ao lar, aos jogos e à loteria.

LEÃO — Coopere com os colegas de trabalho. Sua recompensa virá dessa cooperação. Indícios positivos de bons negócios, de lucro em suas transações comerciais e de sucesso nos transportes e viagens. Bom ao amor.

VIRGEM — Prepare-se para receber surpresas agradáveis neste dia. Por outro lado, conseguirá ótimos resultados em seus empreendimentos novos no campo profissional, em viagens a negócios e nas comunicações de um modo geral.

LIBRA — Se seus negócios foram modestos e não complicados, procure sem demora alguma, solucioná-los. Quanto aos demais, use de tato e inteligência. Ótimo dia ao comércio de um modo geral, às viagens e para prosperar no trabalho.

ESCORPIÃO — Se necessitar de alguém para ajudá-lo a solucionar problemas e negócios importantes, escolha-o com muito cuidado. Muito dependerá de sua reserva. A saúde vai melhorar mais ainda, bem como suas chances em todos os setores.

SAGITÁRIO — Notícias pouco alvissareiras poderão vir hoje. Tome cuidado também com os inimigos ocultos e opostos, pois estes estão prontos a prejudicá-lo em algum sentido. Bom, porém às pesquisas, investigações e ao amor.

CAPRICÓRNIO — Trate de seus assuntos pessoais e financeiros com o máximo de cuidado neste dia, pois qualquer erro poderia acarretar-lhe sérios prejuízos, em próximo futuro. Ótimo às novas amizades, ao trabalho em equipe e às viagens. Ame.

AQUÁRIO — Dia negativo para a realização de negócios além de suas condições monetárias, mas muito propício ao seu progresso profissional moral e social. A pessoa amada estará disposta a ajudá-lo e os nativos de Escorpião, também.

PEIXES — Positivo fluxo astral, mas desde que nasceu no primeiro ou segundo decanato de Peixes, para assinar contratos ou documentos importantes. A condição física e mental está em ascensão, juntamente com o setor profissional.

Cinema

Darci Costa

AS MOÇAS DAQUELA HORA — Na opinião dos produtores do cinema nacional, a linha grosseira e erótico-pornográfica é o melhor caminho para o faturamento nas bilheterias. Este filme é de Paulo Porto, com a participação das moças Tina, Monique e Nidia. Censura 18 anos. São José 3-7,45-9,45 horas.

ANGEL, O GANGSTER — filme policial francês, com Yves Montand e Lea Massari. Bem recebido pela crítica francesa, é um filme de Pierre Granier Deferre, de quem vimos, há pouco, O Gato. Montand é um próspero gangster que, após 25 anos de ausência, volta à Córsega. Ritz 5-7,45-9,45 horas. Censura 18 anos.

E AGORA ME CHAMAM PROVIDENCE... E DAI?, italiano, com Tomas Willian e Janete Agrin. Coral 3-8-10 horas.

O PRÊMIO DE UM CANALHA, com Gianni Garko e Stephen Boyd.

QUANDO O CORAÇÃO BATE DUAS VEZES, com Yudah Barkan e Slan Dar. Censura 18 anos. Roxy 2 e 8 horas. Censura 18 anos.

OS MAFIOSOS, de Leopoldo Torre Nilson, com Alfredo Alcon e Telma Biral. Censura 18 anos. Jalisco 8 horas.

OS SETE HOMENS DE OURO, de Marco Viccaro c/Philippe Leroy e Rosana Podestá.

NO HOTEL DA FUZARCA, de Joseph Stanley e Robert Florey, com Os Irmãos Marx. Censura 14 anos.



Naturalmente que Gilberto Gerlach e Murilo Pirajá Martins da Silva conversavam sobre fotografia. Ou seria sobre o fatógrafo a frente?? Foto de L.P. Peixoto.

Show de variedades

Toda a vez que a coluna sai do ar, alguma coisa está acontecendo por trás dos bastidores. Quando o columnista não está viajando (coisa que mais adoro), está sofrendo as consequências do terrível acidente que se abateu sobre tão colunável figura há coisa de um mês atrás. E desta vez não foi nenhum Rio que entrou em minha vida, nem nenhuma Buenos Aires que me tirou de circulação de tão simpática CIA (vide Zury aí do lado), mas sim, uma pequena intervenção cirúrgica na minha mão direita, exatamente aquela que bate estas tortuosas linhas. E quem me operou? Ora, o bisturi mágico do nosso Pitanguinha, o bom João Francisco do Valle Pereira. Não, não pensem (e quando certos florianopolitanos põem-se a pensar é um perigo...) que já estou em época de recauchutagem. Longe disso. Mas nem porisso, pela minha breve ausência das páginas deste diário, o mundo deixou de rodar — até que muito pelo contrário: como não tinha nada a fazer (já que a mão impedia) pus-me a girar, e o mundo rolou mais rápido do que de costume...

Chegam, inclusive, a esticar cabelos que não precisam serem esticados... Oh dor...

Há duas semanas aproximadamente esta coluna denunciou a grandiosíssima sacanagem ecológica que estão fazendo com as praias de Florianópolis: no afã de se verem incorporados a natureza ilhã, alguns candidatos (que não tem nada a ver com a Ilha), sorratamente, na calada da noite, pintaram mil e uma pedras, todas as que encontravam pelo caminho. E essa pouca vergonha que fizeram com a nossa natureza, hoje, está nas páginas da Veja. Só que a Veja não viu tudo: pois nem o asfalto da Avenida Beira-Mar deixaram em paz; foi transformado em painel eleitoral de candidato emedebista.

Falando em política e transando pelo interior da Ilha, oh decepção: a gente vê o povo apoiando candidatos que jamais fizeram alguma coisa pelo dito interior. Aliás, são candidatos, que como disse acima, não tem nada a ver com a Ilha, mal sabem dos seus problemas. E bem provável que conheçam os problemas das bandas de São Joaquim, mas daqui, duvido...

Aliás, é um dever de todo florianopolitano votar em candidato florianopolitano. Somos baírristas pra tantas coisas, devemos continuar sendo baírristas para com aqueles que realmente nos representam. E quem é o único candidato a Deputado Federal que é da Ilha? Que conhece a Ilha? Que tem condições de representar a Ilha?

Lógica sonora: Elizete (com th) é a Frank Sinatra brasileira. Neyde (com y) Maria é a nossa Elizeth. Logo, Neyde é a Frank Sinatra catariense...

E quem é quem?

E quem é Hugh Hefner? Hefner é o dono, o criador, é o domador das coelhinhos; é o proprietário da agonizante revista Play-Boy e suas diversificações (clubes, indústrias de roupas). Pois o ex-redator chefe da dita revista está lançando, nos Estados Unidos, a biografia do famoso play-boy (play-boy? Já verão...). apesar de todas as tentativas em contrário por parte do biografado. É que, entre muitas outras coisas, o livro descreve a grandeza e decadência do império de Hefner. Dois pontos: como é que a tiragem da revista está diminuindo assustadoramente a cada número. Como é que todo o enorme grupo empresarial está conseguindo sobreviver, e coisas assim que bem demonstram transas de uma era que já era. Revela ainda detalhes íntimos. Por exemplo: que Hefner, proveniente de uma família puritana e metodista, que sempre fez questão de se cercar (e aparecer publicamente) de belas mulheres, também sabe jogar, depois do quinto uisque, sua virilidade para o alto... Como muitos que tão bem conhecemos...

AGUARDEM: Florianópolis está entrando na "era gaucha"... O que será?



Ana Maia: um brinquinho para a coluna. Amanhã dou o do outro lado.

A. GONZAGA AGRADECE

Na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todos quantos nos enviaram telegramas, cartões, cartas, ou mesmo nos telefonaram, apresentando seus cumprimentos pelo transcurso de nosso 14o. aniversário, agradecemos sensibilizados e de público, a carinhosa manifestação recebida.

A DIRETORIA

A. Gonzaga S.A.

Engenharia e Incorporações Imobiliárias

ATENÇÃO TUBARÃO

Philippi & Cia, a Casa do Construtor, inaugurou dia 28/10 mais uma filial. Desta feita, na Cidade Azul. Nós acreditamos em Tubarão. Endereço: Rua Marechal Deodoro, 75 — fone 539.

Encare o problema face à face...

borozema
pomada e solução

resolve o seu problema de pele, contra acnes, cravos, espinhas, eczemas e ulcerações simples.



EDITAL

**BANCO CENTRAL DO BRASIL
GERÊNCIA DA DÍVIDA PÚBLICA**

Para os fins previstos no art. 60 da Lei no. 4.069, de 11.6.1962, torna-se público que devem ser apresentadas para imediato resgate as Obrigações do Tesouro Nacional — Tipo Reajustável e Letras do Tesouro Nacional, vencidas no mês de outubro do corrente ano.

Erasília, 10. de novembro de 1974.
João Ary de Lima Barros
Gerente



**CURSO
BARRIGA-VERDE**

**INÍCIO DO INTENSIVO:
2 de dezembro. Inscrições abertas -
rua Deodoro, 18**

NAS BANCAS

MENU — Time Sacarrolha
Hist. Revoluções Brasil, Lendas
Obras Imortais
Nossa Literatura
NEUE MODA
FATOS & FOTO
Figurino
Grande Hotel
Al. Grande Hotel
MAIU — Bolota

RECITAL DE VIOLÃO

a cargo de

NOÉ LOURENÇO

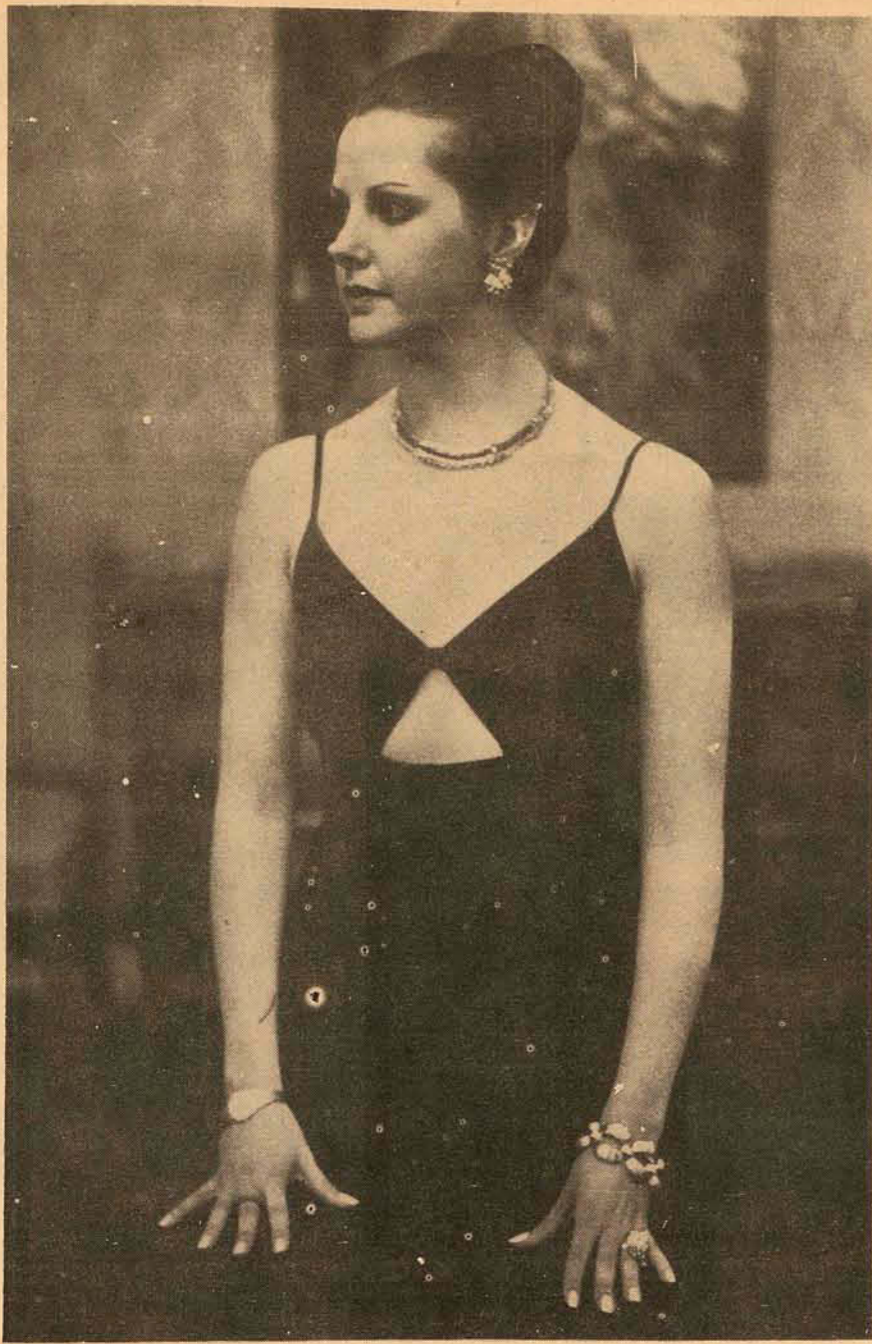
Dia 8 de novembro (sexta-feira)

às 21 horas

**Auditório da REITORIA DA UFSC
(Trindade)**

Ingressos: Cr\$ 10,00 e Cr\$ 5,00
na Diretur e no local do concerto

PRÓ-MÚSICA DE FLORIANÓPOLIS



Fernanda Paim Neves, beleza comentada de nossa sociedade.

Graduação, viajou sábado para Manaus em companhia de sua esposa. Foi bastante movimentado o fim de semana no bar do Querência Palace, com música de seresta de Walter Souza. No bar Meu Cantinho, Waldemar da Silva Filho e Hermínio Daux Boabaid, palestravam animadamente em rodas de usque.

O estado de saúde do Dr. Luiz Acastro Gonçalves na capital paulista, depois de ter sido atendido pelo médico João Augusto Saraiva, já não inspira tantos cuidados. O Dr. Gonçalves está se restabelecendo para dentro de poucos dias regressar a nossa capital.

Aniversariou domingo último, o sr. Ody Varela, Presidente da Associação Comercial de Santa Catarina. Em sua residência o casal

Varela recebeu cumprimentos de amigos pelo acontecimento.

Chegando - Depois de uma viagem de 60 dias pela Europa, já está de regresso a capital catarinense o elegante casal Lea e Carlos Eduardo Orle.

Marcada para o próximo dia 8 no auditório da UDESC, a palestra de Iaponan Soares de Araújo, sobre "Panorama do Conto Catarinense".

Cumprindo mais uma etapa de entrega de obras executada pela companhia catarinense de Águas e Saneamento, o governador Colombo Machado Salles, presidiu o ato inaugural do sistema de abastecimento de água, em São João Batista.

A Coordenação Estadual de Defesa Civil está pro-

movendo em nossa cidade o 1o. curso de Prevenção Contra Incêndio e Acidentes do Trabalho.

Pelo vôo da Transbrasil, domingo, 85 estagiários do ciclo de Estudos sobre Segurança Nacional e Desenvolvimento embarcaram no aeroporto Hercílio Luz, para uma viagem a região Amazônica. Os estagiários estão viajando com roteiro organizado pelo BESC Empreendimentos e Turismo S/A.

O industrial e sra. Adécio Coutinho, um casal em destaque na sociedade de Itajaí, vai construir uma nova residência naquela cidade.

ADiretoria do Clube 6 de Janeiro vai homenagear os atletas que representaram aquela sociedade nos jogos Abertos recentemente realizado na cidade de Criciú-

ma. O Secretário Ernani Santa Ritta, dos Transportes, assinou convênio para construção de novas pontes no Sul do Estado. Presentes ao ato, os engenheiros Ricardo Saporitti e Joaquim Carneiro, Coordenador do Fundo Estadual de Assistência Rodoviária e Coordenador de Finanças da Secretaria dos Transportes e Obras.

Já está em seu novo apartamento no edifício Santa Catarina e agora preocupado com a bela decoração do mesmo, o simpático casal Laura e Vânio Colaço de Oliveira.

O sr. e sra. Luiz Daux em sua residência receberam amigos para um jantar, ocasião em que o casal comemorava aniversário do sr. Daux. Dispensa comentários a maneira simpática

e elegante como receberam, Thereza e Luiz, mas foi ponto alto a presença da Associação Coral de Florianópolis, cantando em homenagem ao aniversariante.

O professor Aldo Nunes Diretor do Museu de Arte Santa Catarina, está preparando uma coleção de seus trabalhos para expor ainda este ano, no Palácio da Reitoria. Assim sendo, surge mais um artista plástico, no cenário catarinense.

Raquel e Osvaldo Douat que já há alguns dias encontram-se no Rio, pelo vôo Varig regressam amanhã a cidade de Joinville.

Em Porto Alegre o Senador Antônio Carlos Konder Reis, Governador eleito e o sr. João José Schaefer vão receber a medalha do mérito Osvaldo Vergara.

Zury

Machado

Martinho de Haro e Rodrigo de Haro, nomes consagrados na arte catarinense, com muito sucesso expuseram suas valiosas telas na Galeria Stúdio A2. A exposição dos de Haro ficará no Stúdio A2 até dia 17 próximo.

Jaime Linhares, um dos formandos do curso pós-graduação sessão em Santa Catarina viajou para Manaus. Também o sr. Edson Teixeira que está concluindo o curso de Pós-

Nara Hülse, uma beleza em foco na sociedade florianopolitana.



ZANY GONZAGA

Candidato a deputado estadual

ARENA N°1243

Currículo
Vida pública
- Delegado Regional de Polícia - em 1946, no município de Mafra, de 1950 a 1952 no de Caçador, de 1952 a 1953 em Florianópolis.
- Procurador da Assembléia Legislativa - a partir de 1953
- Delegado da Ordem Política e Social no Estado de Santa Catarina, em 1964.
- Deputado estadual eleito em 1967, e reeleito em 1970.
- Líder do Governo Ivo Silveira.
- Líder da Bancada da ARENA
- Presidente da Comissão de Redação de Leis.
- Presidente da Comissão de Justiça.
- Presidente da Comissão Especial de Combate aos Tóxicos.
- Presidente da Comissão Especial para Assuntos de Turismo.
- Relator-Geral da Constituição Estadual de 1967 a de 1970.
- Secretário-Geral do Congresso da União Parlamentar Interestadual, reunido em Recife, em 1967.
- Relator da Comissão de Assuntos Constitucionais do

Congresso da União Parlamentar Interestadual, reunida em Fortaleza, em 1971.
- Presidente da Assembléia Legislativa de Santa Catarina, com mandato de 1o. de março de 1973 a 31 de janeiro de 1975.
- Agraciado com a Medalha do Mérito Anita Garibaldi, categoria Bronze, por relevantes serviços prestados ao Estado de Santa Catarina.
Dados Pessoais
- Nascido a 24 de julho de 1916, na cidade de Porto União, Santa Catarina.
- Filho de Cid e Honória Gonzaga
- Casado com Clotilde Mendes Gonzaga
- Vida escolar: curso primário no Grupo Escolar Prof. Balduino Cardoso e Colégio Coração de Jesus, Porto União. Curso secundário no internato do Ginásio Paranaense, de 1930 a 1934. Curso superior na Faculdade de Direito da Universidade Federal do Paraná, de 1936 a 1940.
- Advogado na Comarca de Caçador, de 1940 a 1950.

A REUNIDAS TEM UMA NOVIDADE PARA VOCÊ!

TRANSPORTE DE ENCOMENDAS,

FLORIANÓPOLIS -
Av. Hercílio Luz
(Est. Rodoviária)
Fone: 3727
Rua Fulcio Aducci, no. 1016
Fone: 6279

SÃO PAULO -
Rua Guaianazes, 1081
Fones: 221-2152
220-9662
220-3905

CURITIBA -
Rua Cons. Laurindo no. 694
Fone: 24-3071

BLUMENAU -
Rua Dr. Amadeu da Luz, no. 132
Fone: 22-1996
Estação Rodoviária - Fone: 22-1432

JOINVILLE -
Estação Rodoviária
Fone: 2140



REUNIDAS - a encomenda que supera tempo e distância.

SANTA CATARINA, PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

O novo serviço REUNIDAS atende as seguintes cidades de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul:

- Blumenau
- Caçador
- Canoinhas
- Campos Novos
- Chapecó
- Concórdia
- Curitibanos
- Curitiba
- Clevelândia
- Erechim
- F. Belião
- Herval D'Oeste
- Itajaí
- Joaçaba
- Joinville
- Lages
- Mafra
- Maravilha
- Porto União
- Palmas
- Pato Branco
- Rio do Sul
- Rio Negro
- S. Bento do Sul
- Santa Cecília
- S. L. D'Oeste
- S. Miguel D'Oeste
- União da Vitória
- Videira
- Xanxerê

O frete, se você quiser só paga quando receber a encomenda.



O pecado contra o Patrimônio

Para o professor Franklin Cascaes, um expert do folclore, dos costumes e da história de Nossa Senhora do Desterro é também um metucioso e inconformado mecenas das obras da arte sacra que ornamentam as igrejas da Ilha. De todas essas obras, a mais famosa é a "A Fuga para o Egito", do tirolês Fernando Demetz - talvez uma das poucas imagens em bom estado de conservação. As demais precisam de socorro.



O drama "Amor e Infância" inaugurou o teatro em 1875

Às 21 horas do dia 7 de setembro de 1875 iluminavam-se os lustres da casa de espetáculos situada à rua dos Ilhéus. No camarote principal, o Presidente da Província, João Castriano Bandeira de Mello Filho. Ao subir do pano, no palco, encenava-se o drama "Amor e Infância", pela Sociedade Dramática Particular Recreio Catarinense. Estava inaugurando o Teatro Santa Izabel, hoje Teatro Alvaro de Carvalho. E com a inauguração, chegava a bom termo uma luta iniciada 18 anos antes, quando o jornal "O Argos", em sua edição de 30 de julho de 1857, em editorial inflamado, conclamava os catarinenses a assinarem uma subscrição aberta com a finalidade de substituir o barracão onde a cidade via e fazia teatro, por um teatro de verdade, "um monumento grandioso, que um dia, lá do alto da Rua dos Ilhéus, há de olhar, ativo e sobranceiro a nossa cidade". Assim falou o "O Argos". Sábias palavras, pois hoje lá está, ativa e sobranceira, a única casa de espetáculos da capital, que ao longo de quase cem anos tem se constituído no centro de cultura da Ilha.

Nascido na capital da Província de Santa Catarina, a 10. de março de 1829, Alvaro de Carvalho, atraído pelo mar que cerca a Ilha, cursou a Academia de Marinha, no Rio de Janeiro, onde se fez Guarda-Marinha, aos vinte anos. Em 1852 foi promovido a 2o. Tenente e em 1856 recebeu a patente de 1o. Tenente. E foi nessa condição que faleceu, a 5 de setembro de 1865, num hospital de Buenos Aires, em consequência de ferimentos recebidos durante uma refrega Naval, na frente de Batalha da Guerra do Paraguai.

Na antiga Desterro, como oficial da marinha, serviu na Companhia de Aprendizes Marinheiros, exercendo o posto de Imediato. Paralelamente à Carreira Militar, Alvaro de Carvalho dedicou-se às letras, tendo escrito os dramas "Pedro Martel", "Raymundo" e "O Pescador ou o Conde de Castalamare".

PLANOS FUTUROS
O Diretor do Teatro Alvaro de Carvalho, Oscar Berendt Neto, recentemente nomeado pelo Governador do Estado, pretende no próximo ano promover uma temporada oficial de Teatro, Música, Canto e Corais. E também, apoiar as artes plásticas de um modo geral, propiciando a realização, em dependências do Teatro, de exposições de pintura, escultura, tapeçarias, modelagem e exibições de filmes, para integrar decisivamente o Teatro Alvaro de Carvalho ao movimento cultural catarinense. Afirma Oscar Berendt que, para isso, tem o total apoio do Secretário Orlando Bertoli, acrescentando que a Secretaria do Governo sempre colaborou financeiramente com os Grupos Amadores. Aliás, a Secretaria colocou o Teatro à disposição dos grupos amadores, para ensaios, das segundas às sextas-feiras, das 8h30min às 23 horas. Acha o Diretor, que o TAC deve manter o seu próprio grupo de Teatro, de Balé, jograis e curso de piano permanentes, para valorizar os talentos locais, mas entende que "isso só será possível quando o TAC tornar-se autônomo, a exemplo da Fundação Teatro Guaíra, de Curitiba".

EQUIPAMENTOS E ATIVIDADES
Segundo o Diretor do TAC, a Casa pode ser considerada "uma das mais bem equipadas do Brasil" em matéria de som e iluminação, possuindo uma mesa de comando de iluminação para espetáculos, com capacidade para 40 refletores de 500 watts, importada da Inglaterra, com verba do Serviço Nacional de Teatros. Para complementar o som falta apenas um misturador com saída para quatro microfones, no mínimo. Este misturador, bem como gelatina de várias cores e fusíveis para a mesa de comando, serão adquiridos pela Direção do TAC.

O período administrativo do Governo Colombo Salles, a par das melhorias internas introduzidas no Teatro, foi dos mais férteis em matéria de apresentações. De 1971 até outubro de 74, entre apresentações de grupos amadores, profissionais, festivais e recitais, o Teatro Alvaro de Carvalho foi palco de cerca de 100 espetáculos.

O resultado desse esforço se reflete claramente na comunidade florianopolitana, pela proliferação de grupos amadores de bom nível, pelo surgimento de autores teatrais catarinenses e também, na formação de um público jovem que hoje participa ativamente das atividades teatrais na capital do Estado.

As relíquias da Ilha de Santa Catarina

Franklin Cascaes

A paróquia de Trindade da Ilha de Santa Catarina foi criada por Lei Provincial no. 352, de 23 de março de 1953.

A capela desta paróquia é dedicada à Santíssima Trindade e ao Divino Espírito Santo.

É uma capela muito pobre, arquitetonicamente falando, porém, guarda dentro do seu interior um grupo de imagens de valor artístico, grandioso.

Nenhuma brasileira ainda soube avaliar a fortuna artística que aquela humilde Capelinha tem a honra de possuir para apresentar a todos os visitantes que a quiserem honrar com suas visitas.

Ela apresenta-nos no seu nicho principal do altar-mor, muito pobre de artes em estilos, um grupo de estátuas em tamanho natural: O Deus Pai, o Filho e o Espírito Santo.

Nada de laranjas ou rainhas de laranjas. A imagem que apresenta o Senhor Deus Pai do universo, artisticamente, nos mostra um homem idoso, segurando na mão direita o cetro que dá o seu poder divino, incomparável.

Na mão esquerda tem um livro aberto ostentando em cada folha, a primeira e a última letra do alfabeto grego, ou seja, o princípio e o fim de todas as coisas, que nascem e vivem sobre esta bola, conhecida pelo homem, como terra.

Seu trono é formado por nuvens onde está sentado, tendo a seus pés um serafim, bochechudo, voando e seu pé direito está descoberto.

A expressão fisionômica do seu rosto é de um amor paternal tão complacente que comove a quem o fita, artística ou espiritualmente.

Sua túnica é de um azul cobalto meio escuro.

O manto real que sobrepõe a túnica, é de cor sábia, com o seu campo bordado a ouro com coroa encimada pelo globo terráqueo e sobre ele a lua e uma estrela ladeados e, ainda, sobre estes, outra estrela que diz o sol.

A parte inferior da coroa está sobre uma estrela octogonal flamejante, ladeada por mais duas estrelas de forma hexagonal.

Dispersas pelo mesmo campo do citado manto real aparecem rosáceas tripétoas com hastes e duas folhas laterais, lanciouladas, e a fimbria bordada com folhas de acanto, estilizadas.

Apresenta o cabelo e a barba, grisalhos e longos.

Ao seu lado direito, também sentado sobre nuvens, com os pés apoiados sobre o globo terráqueo, cobertos pela túnica, acha-se a estátua que apresenta seu filho unigênito, Jesus Cristo, segurando com a mão esquerda uma cruz.

A cruz que Jesus apresenta-nos como símbolo de redenção fica entre as duas estátuas sendo de forma latina, com um metro e setenta centímetros de altura; onze centímetros de largura por seis centímetros de espessura.

A mão direita está espalmada e mostra-nos no seu centro o rasgo no tecido humano deixado pela penetração do cravo de metal quando foi pregado na cruz.

Sua cabeça está aureolada e não traz a corva de espinhos.

Mostra-nos uma túnica branca-escuro bordada a ouro, em todo seu campo, com desenhos lembrando a eucaristia.

O manto bellissimo que ele traz sobre os ombros e caído sobre a túnica, é vermelho purpúreo e apresenta a fimbria bordada a ouro com motivações de folhas de acanto, estilizadas.

Seus cabelos são longos e a barba é curta.

Ambas são cor de vinho-escuro.

As duas estátuas são de cor morena e olhos azuis.

Seus olhares cruzam-se sobre o cetro real, numa atitude de benevolência celestial.

Sobre o grupo de estátuas na abóbada do nicho, dentro de um céu estrelado está apresentada a imagem do Divino Espírito Santo, em pomba sagrada, voando.

O referido e bellissimo grupo de estátuas esculpido em pinho de riga, tamanho natural foi adquirido na Austria-Tirol pelo saudoso Monsenhor Francisco Topp e custou um conto e quinhentos mil réis.

Chegou à Ilha de Santa Catarina - a mais bela Ilha da terra - no ano de 1909.

O escultor que o esculpiu é o mesmo Demetz que esculpiu o já, mundialmente, famosíssimo grupo "A Fuga para o Egito" da Catedral Metropolitana de Florianópolis - a antiga matriz do Desterro.

O livro de tombo da Paróquia de Trindade registra esta verdade.

Na parte posterior das estátuas encontra-se o retábulo, de onde elas se sobressaem em alto relevo.

São côncavas.

Apesar da artística estátua que apresenta o Criador estar com falta de dois dedos na mão direita, felizmente, nenhum pintor artístico conseguiu alcançá-las com os seus tentáculos destruidores.

O citado grupo raro e de rara beleza artística que pertence e honra o município de Florianópolis, Ilha de Santa Catarina, deve ser cuidado e observado técnica e artisticamente.

Brasileiros e Catarinenses: a citada obra é nossa e, portanto, vamos orgulhosamente, também, como tantas outras obras procurar preservá-las de destruições técnica ou financeira.

A arte usada na esculturação do grupo "A Santíssima Trindade" é tirolês como também, o é a das duas estátuas de madeira, apresentando, artisticamente, Sagrado Coração de Jesus e Nossa Senhora da Conceição, que se acham entronizadas nos nichos laterais dos altares da nave da capela.

São duas bellíssimas estátuas muito artísticas que supõem ser do artista tirolês Fernando Demetz.

Respeitáveis senhores pintores anti-artísticos eu peço um favor cívico-cultural: Vamos de agora para a frente, poupar o nosso Patrimônio Artístico Nacional.

Senhores responsáveis pela Educação Cultural e Artística do Povo Brasileiro: Vamos armá-lo, culturalmente, para travarmos com ele uma batalha Cultural Cívico-Artística em favor do nosso rico Patrimônio Histórico Nacional.

Vamos ensinar-lhes que é pecado Cívico,

Cultural, Religioso e Artístico, desmontar ou vender Templos e Capelinhas sagrados, que enfeitam o chão amigo do território brasileiro; retirar estátuas sagradas dos seus nichos de altares ou outros objetos sagrados de templos para serem vendidos, doados, presenteados, emprestados, transferidos, alterados, etc.; que o mesmo seja preservado como as grandes obras que pertencem às nossas repartições públicas; que em vez de desmontarem, venderem ou reformarem - sim, restaurar - os Templos e Capelinhas sagrados, ou qualquer prédio de estilo artístico cultural, que os aproveitem para uso de Museus regionais.

Respeitáveis Senhores Diretores de Estabelecimentos Educacionais: Peço-vos que ponham ao alcance cultural de vossos Colegas Professores, recursos necessários para que eles, com seus educandos, visitem - a título de estudos e pesquisas - Museus, Igrejas, Repartições públicas, Construções antigas e modernas, principalmente, a Natureza, obra do Criador, inspiradora Divina de todas as Artes.

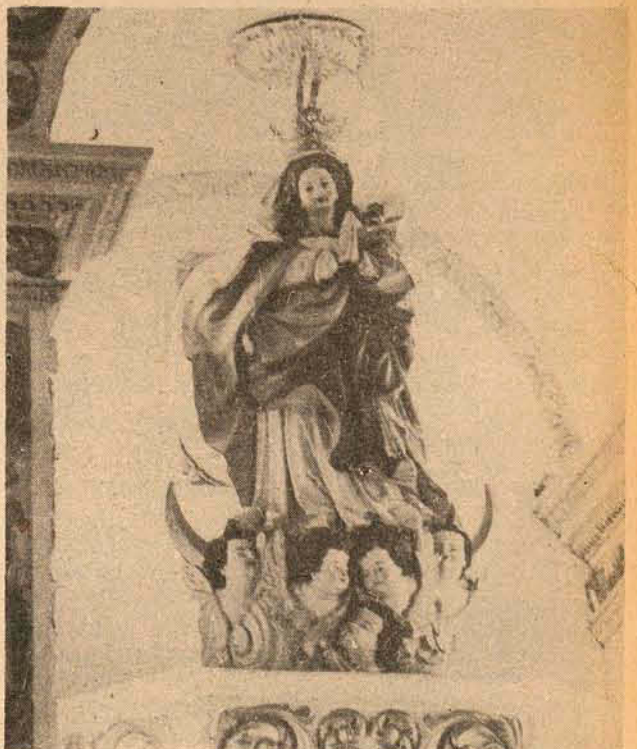
Respeitáveis Senhores, responsáveis pela preservação do Patrimônio Histórico-Artístico-Nacional: Está na hora de conhecê-lo para amá-lo e de amá-lo para defendê-lo.



A primeira imagem de Santa Catarina está na igreja do Campeche.



Imagem de São Miguel, na Igreja da Lagoa - entregue ao abandono.



Nossa Senhora da Conceição, na Igreja da Lagoa - sem proteção.

Empréstimo especial de Natal reforça o aumento e o abono

Nos dois primeiros dias de cadastramento para a retirada do empréstimo especial de Natal, que a Caixa Econômica Estadual de Santa Catarina pôs à disposição de seus clientes de poder aquisitivo mais modesto, 110 pessoas já procuraram a carteira de empréstimos para solicitarem o providencial recurso.

Segundo o Supervisor da Carteira de Empréstimos do estabelecimento bancário, Wilson Luz, "essa é a maneira com que procuramos servir a maior faixa de nossa clientela, constituída por assalariados".

Conforme as informações prestadas por um dos res-

pôsáveis pelos empréstimos, eles atenderão desde as pessoas que recebam o salário mínimo até os que atinjam salários mensais de Cr\$ 1.200,00.

A quantidade mínima oferecida pelo empréstimo de Natal será de Cr\$ 500,00, que poderá ser solicitado pelas pessoas que recebam Cr\$ 360,00 por mês. Como o empréstimo é pagável em dez meses, com juros de dois por cento apenas, uma quantia dessas exigirá um pagamento mensal de Cr\$ 60,00.

Mas, não são só o baixo juro e o amplo prazo de pagamento as únicas vantagens oferecidas pela Caixa

Econômica Estadual de Santa Catarina. Uma das mais importantes, apontadas pelo Supervisor da carteira juntamente com a informação de que mais nenhuma outra taxa será cobrada além dos juros de dois por cento, é que "os primeiros pagamentos serão efetuados só nos últimos dias de fevereiro do ano que vem, depois do carnaval."

Esse empréstimo especial foi aberto na última segunda-feira, dia 4, e até o próximo dia 20 a Caixa estará recebendo os cadastramentos dos solicitantes.

À partir do dia 21 de novembro - acrescentou Wilson Luz - passaremos a

creditar nas contas dos clientes a quantia emprestada aos que forem aprovados, que receberão ainda uma caderneta de poupança de dois por cento do valor do empréstimo. Ao que receberem o empréstimo máximo, de Cr\$ 2.000,00, serão dadas cadernetas no valor de Cr\$ 40,00.

Contudo, há restrições para a concessão do tão acessível empréstimo. Segundo o porta-voz do banco, "só poderemos dá-lo à pessoas que sejam nossos clientes há seis meses ou mais. No mínimo desde o último mês de junho".

Também não terão direito os clientes que estiverem envolvidos com outro tipo de financiamento ou empréstimo ou tiverem algum protesto em seus cadastros.

Tudo dependerá - acrescentou - da seleção que será feita com base nas informações cadastrais do cliente.

Finalizando ele informou:

As primeiras previsões dão conta de que aproximadamente 1.000 pessoas serão atendidas, com uma média de Cr\$ 1.500,00 por pessoa, até o próximo dia 20, data prevista para o encerramento das solicitações do Empréstimo de Natal.

O carteiro se faz detetive, a visita pergunta a vizinhos longínquos e nem sempre bem humorados: são as ruas sem nome.



Ruas sem nome embaraçam o serviço público

A falta de denominação nas ruas de Florianópolis, é um problema que vem se agravando à medida que novos loteamentos surgem na cidade. Segundo um levantamento feito pela Prefeitura, juntamente com a Câmara Municipal, existem aproximadamente mil ruas sem nome na Capital. O problema a princípio não parenta ter grandes proporções, mas na realidade tumultua o trabalho de diversos setores administrativos, principalmente aqueles que prestam serviços públicos.

A Celesc, Casan e Telesc - antiga Cotesc - sentem dificuldades em fazer o cadastramento de seus usuários, pois faltam os endereços para mandar as contas. Entretanto, o maior problema está nas mãos do Correio, que muitas vezes recebe cartas apenas com o nome do destinatário e o bairro, às vezes com o número da casa. Faltando o nome da rua, muitas vezes a carta é mandada de volta ao local de origem.

Segundo informações, a iniciativa de dar denominações às ruas deve partir da Câmara Municipal, cabendo à Prefeitura a obrigação de mandar fazer as placas e mandar colocar. Segundo o vereador Aldo Belarmino da Silva, atualmente a denominação das ruas vem sendo feita através de atos isolados de alguns vereadores, que desejam homenagear alguma pessoa ou então a pedido da comunidade.

O problema é de certa gravidade - disse o vereador - e por isso foi executado um estudo pela Secretaria de Obras e feita uma reunião entre o Legislativo e o Executivo, para procurar uma solução para o mesmo. A melhor encontrada até o momento, foi a de dar às ruas da cidade denominações de municípios brasileiros, começando pelos municípios do Estado.

Segundo explicou o Sr. Aldo Belarmino, a idéia é dar às ruas de cada bairro, nomes de municípios que comecem com a letra A, outro com a letra B e assim por diante. Por exemplo: Bairro Jardim Atlântico, letra A; Jardim Santa Mônica, letra B e assim sucessivamente. Para o vereador, se for implantado este sistema para a denominação de ruas ficará muito mais fácil, principalmente para o Correio localizá-las.

Dar nomes de municípios brasileiros às ruas da cidade que ainda não tem denominação, foi considerada pelos dois pode-

res como uma boa solução, pois caso haja a necessidade do nome da via pública ser mudado futuramente, não irá melindrar ninguém, como acontece quando se troca o nome de um cidadão por outro. Fato semelhante já aconteceu na cidade, quando o nome do Largo Fagundes, foi trocado para Praça Pio XII, sob a alegação de que ninguém conhecia a biografia do herói da Guerra do Paraguai. Na verdade, muitas pessoas sabiam quem foi o Brigadeiro Fagundes e protestaram pela troca do nome, disse o vereador.

Explicou o vereador, que possivelmente em dezembro, será feita a definição das áreas, para solucionar definitivamente o problema.

POUCAS PLACAS

Na Capital as dificuldades em encontrar endereços, não estão somente nas ruas que não têm denominação, mas também na falta de placas naquelas que desde há muito já foram batizadas. Fora as ruas centrais, é muito comum se chegar a esquinas e não saber em que rua se está. Segundo a Secretaria de Obras, a culpa desse estado de coisas cabe principalmente aos proprietários de casas em esquinas, que não permitem de maneira alguma que as placas indicativas sejam afixadas em suas residências, por considerarem que as mesmas tiram a estética do imóvel.

Ao que parece o Florianopolitano dá muita importância à aparência da casa, esquecendo-se do lado prático da questão que é ter facilidade em encontrar o endereço. Em outras cidades, como por exemplo Curitiba, em quase todas as esquinas existem placas com a denominação da rua, sem que isso constranja os moradores. O mais interessante, é que até a numeração sofre resistência, aparentemente pelo mesmo motivo.

Uma placa para denominar uma rua custa em média Cr\$ 40,00 se tiver as dimensões normais de 20x40 centímetros. Mas se o nome da rua for muito grande, a mesma terá que ter maiores dimensões e o preço também será mais alto. O sistema usado em Florianópolis, é colocar apenas uma placa no início - quando tem - da rua e outra no final. Dependendo da extensão da mesma às vezes, existe uma no meio, quando o ideal seria ter uma em cada esquina.



Pela porta de um ônibus uma pessoa consegue passar bem. Mais de uma, ao mesmo tempo, já complica. Agora, a fila é obrigatória.

Depois que policiais foram designados para disciplinar as filas que se formam na Praça Pio XII, no momentos de maior movimento, foram observadas sensíveis melhoras no que diz respeito à ordem e aos perigos que a aglomeração submetia os passageiros. Antes não existiam filas, todos se amontoavam junto às portas dos ônibus espremendo-se "era quem podia mais", exatamente o que ainda acontece ao lado da Caixa Econômica Federal, no ponto da linha Cidade Universitária.

Ao meio dia, na hora do rush, quando se registra o maior movimento, segundo informou um dos policiais, pode-se notar as filas dos que esperam seus

Fila por um no terminal dos coletivos

ônibus, bastante ordenadas e seguras e à prova de "furos".

Com calma e simpatia, os dois guardas que policiam os seis postos na Praça Pio XII, iniciaram seu trabalho há um mês atrás, e já acham que a fila se tornou um "hábito", dispensando seus serviços. Até chega a haver colegas que os ajudam, impedindo que

alguém tome o lugar de outra pessoa.

Segundo o PM Samuel, nunca houve problemas sérios, mas nem tudo é exemplar ainda. Os que costumam esperar os ônibus das linhas Cokab e Bom Abrigo são os mais turbulentos, de vez em quando não observam os direitos dos que chegam antes e torna-se necessária



Dasp faz pesquisa para prevenir a propagação do alcoolismo na cidade

As onze acadêmicas de Serviço Social selecionadas pelo Departamento Autônomo de Saúde Pública do Estado para o levantamento epidemiológico de alcoolismo na Ilha de Santa Catarina iniciaram na tarde de anteontem as pesquisas.

Divididas em três equipes, elas foram enviadas aos dois bairros escolhidos para o primeiro dia do levantamento, que se estenderá até o próximo dia 11: Saco dos Limões e Santo Antônio de Lisboa.

Às 14h30m de segunda-feira as equipes A e B começaram a visita às residências e bares do Saco dos Limões, enquanto a equipe C desenvolveu um trabalho idêntico em Santo Antônio de Lisboa.

De acordo com o plano previamente estabelecido, que determina sejam aplicados um número de formulários proporcional à população da região, a equipe A pesquisou 24 residências e quatro bares; a equipe B, que trabalhou mais especificamente na Costeira do Pirajubaé, fez seu levantamento em 23 residências e três bares; e a equipe C usou 26 formulários residenciais e quatro para bares.

Com esses dados que serão colhidos nos dez setores em que a Ilha foi dividida para a primeira parte das pesquisas, o Dasp pretende formular estatísticas que definam o problema do alcoolismo na Ilha de Santa Catarina, e permitam o desenvolvimento da primeira etapa do Plano de Prevenção e Tratamento do Alcoolismo no Estado.

SEGUNDO DIA

Ontem os trabalhos de pesquisa foram dirigidos para o bairro da Trindade e o distrito de Ribeirão da Ilha e a rua Conselheiro Mafra. Dada a maior concentração de habitantes na rua Conselheiro Mafra, a responsável pela pesquisa será a equipe C, que tem também o maior número de integrantes, e aplicará 55 formulários.

O bairro da Trindade fornecerá dados para o preenchimento de 54 formulários e no Ribeirão da Ilha 39 residências e bares serão pesquisados.

Esse levantamento fornecerá dados sobre o sexo, idade, cor, profissão, grau de escolaridade, estado civil e renda dos alcoolatras, bem como o tipo de bebida preferida pela população, a quantidade ingerida por pessoa, em média, e a opinião da população sobre o alcoolatra: seu conceito familiar, no trabalho e nas relações sociais em geral.

Festival de Ballet no TAC une o clássico e o moderno

Um festival de Ballet em três espetáculos, apresentando peças clássicas e também dança moderna, estréia sexta-feira no Teatro Alvaro de Carvalho, numa iniciativa da Escola de Ballet do TAC e da Secretaria do Governo. O professor Bila D'Ávila Coimbra terá a seu cargo a direção artística, montagem, cenografia e coreografia. Os três espetáculos terão ainda a participação do professor Renan Castellano, do Teatro Guafrá, de Curitiba. A temporada tem início dia 8, com estréia às 21 horas. No dia 10, às 16 horas, haverá um espetáculo Infante-Juvenil.

CONCERTO NA UFSC

O violonista Noël Lourenço, de São Paulo, estará se apresentando depois de amanhã às 21 horas na reitoria da Ufsc, dando sequência a programação oficial deste ano da Pró-Música de Florianópolis. O espetáculo, dividido em duas partes, constará de obras de John Dowland, J.S.Bach, Leo Browner, A. Barrios e Villa Lobos. Noël Lourenço é considerado pela crítica como um artista versátil, "possuidor de uma brilhante afinidade a uma extraordinária versatilidade interpretativa, demonstrando posse de apreciável virtuosidade e domínio completo do instrumento".



A Escola de Ballet do TAC vai mostrar toda sua versatilidade.