

O TEMPO - Massa Fria: Negativo. Pres. Atmosférica Média: 1004,0 milibares. Temperatura Média do dia: 24,8 graus centígrados. Umidade relativa média: 78,5 por cento. Estado médio do Céu: Cumulus, Stratus, de meio a encoberto. Nevoeiros noturnos esparsos nas margens de rios, serras Litoral. Estado Médio do Tempo: Com formações de trovoadas esparsas no Planalto e serras entre o Litoral e Planalto. Chuvas esparsas e passageiras no Planalto e no Litoral sobre as bacias de rios passando a estável. Tempo geral médio no Estado: Estável. Prossegue o ciclo de seca no sul do país. Previsão: A. Seixas Netto.

O ESTADO

Florianópolis - Quarta-feira 23 de outubro de 1974 - Ano 60 - No. 17.824 - Edição de hoje 12 Páginas - Cr\$ 1,00

INAUGURAÇÃO - Será inaugurada hoje, às 10 horas, a sede própria da Regional de Santa Catarina da Cooperativa dos Rodoviários Ltda., localizada à rua Heitor Blum, no Estreito. O ato será presidido pelo Interventor Geral da Cooperativa dos Rodoviários Ltda. e pelo seu Representante em Santa Catarina e deverá contar com a presença de altas autoridades civis e militares, além de convidados. Após o ato inaugural dar-se-á visita das novas instalações da Cooperativa e, em seguida, será oferecido um coquetel aos presentes.

ABONO DE EMERGÊNCIA VEM AÍ, DIZ SIMONSEN

O Presidente Geisel enviará nos próximos dias ao Congresso projeto que concede abono de emergência (abono de antecipação salarial) com o objetivo de aliviar a pressão inflacionária. E Santa Catarina, os servidores públicos pedem abono de Natal de Cr\$ 350,00 (Pgs.3 e 5)

Uma dentadura em troca de um voto

Página 3.

Criado fundo para programas sociais

Página 5.

A aproximação dos EUA da A. Latina

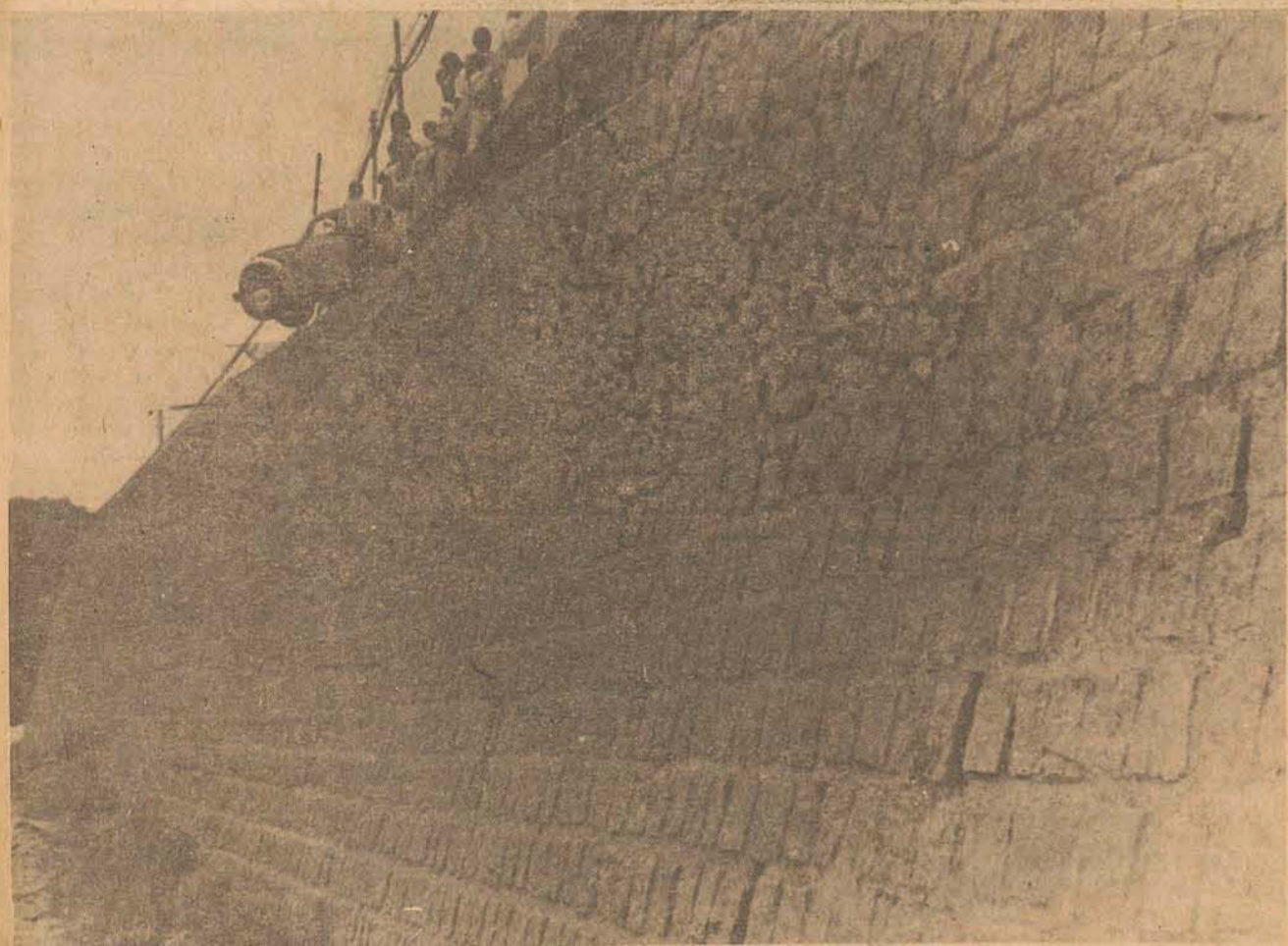
Página 2.



O ex-Ministro da Fazenda Delfim Neto recebeu ontem o agrément do Governo francês como futuro Embaixador do Brasil em Paris. A informação foi dada ontem pelo Itamarati (P.5)



Zé Maria estabeleceu novo recorde no 10 mil, mas título de atletismo ficou com Joinville, seguido de Blumenau e de Florianópolis.



Na saída da ponte o fusca tentou ultrapassar um ônibus e derrapou. Derrubou três metros de amurada e ficou pendurado a 13 metros de altura.

Infração à lei da gravidade

Página 7.

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE
ESTRADAS DE RODAGEM
16o. DISTRITO RODOVIÁRIO FEDERAL
**PROJETO FINAL DE ENGENHARIA
LAGES - FLORIANÓPOLIS**

O O Chefe do 16o. Distrito Rodoviário Federal, chama a atenção das firmas interessadas, que, no dia 25.11.74, às 16,00 horas, em sua Sede, à rua Álvaro Millen da Silveira, 151, nesta Capital, será efetuada a Concorrência Pública no. 1/74, através da qual far-se-á a seleção de Empresas de Consultoria, objetivando a elaboração do Projeto Final de Engenharia da BR/282, no trecho compreendido entre Lages e Florianópolis.

Todos os esclarecimentos a respeito, incluindo aquisição do Edital, serão obtidos no Serviço de Planejamento do órgão, no endereço supra citado.

Florianópolis, 21 de Outubro de 1974

Altamiro Veríssimo da Silveira
Eng. CHEFE DO 16o. DRF

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE
ESTRADAS DE RODAGEM
16o. DISTRITO RODOVIÁRIO FEDERAL
**PROJETO FINAL DE ENGENHARIA
BLUMENAU - NAVEGANTES**

O Chefe do 16o. Distrito Rodoviário Federal, chama a atenção das firmas interessadas, que, no dia 30.10.74, às 16,00 horas, em sua Sede, à rua Álvaro Millen da Silveira, 151, nesta Capital, será efetuada a Tomada de Preços no. 26/74, através da qual far-se-á a seleção de Empresas de Consultoria, objetivando a elaboração do Projeto Final de Engenharia da BR-470, no trecho compreendido entre Blumenau e Navegantes.

Todos os esclarecimentos a respeito, incluindo aquisição do Edital, serão obtidos no Serviço de Planejamento do órgão, no endereço supra citado.

Florianópolis, 21 de Outubro de 1974

Altamiro Veríssimo da Silveira
Eng. CHEFE DO 16o. DRF

Zé Maria quebra seu recorde, mas título fica com Joinville

Suplemento dos JASC

Feira de Ciências tem início amanhã em Blumenau.

Página 9.

Nova ponte dará vazão a 6.400 veículos por hora

Página 12.

Governo confisca bens de empresas de J.J. Abdalla

Página 6.

PONTE

Ufsc reinicia ciclo do cinema artístico

A Sub-Reitoria de Assistência e Orientação ao Estudante estará promovendo, a partir de hoje, a continuidade do Programa Semestral de Cinema Artístico e Cultural, pelo qual é responsável o Sub Setor de Cinema da UFSC. Os filmes a serem apresentados nesta semana, trazem de volta ao florianopolitano (uma primeira amostra foi reali-

zada em abril), representativos trabalhos do melhor Cinema de Animação do Canadá. Este novo conjunto de filmes, além de apresentar expoentes novos do cinema canadense, conta com uma significativa realização de Normam McLaren (Ballet Adagio), autor consagrado mundialmente e conhecido de muitos através de alguns de seus filmes já exibidos na capital.

O CINEMA DE ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL. Aos muitos que diariamente apreciam os tradicionais desenhos animados da televisão, tal-

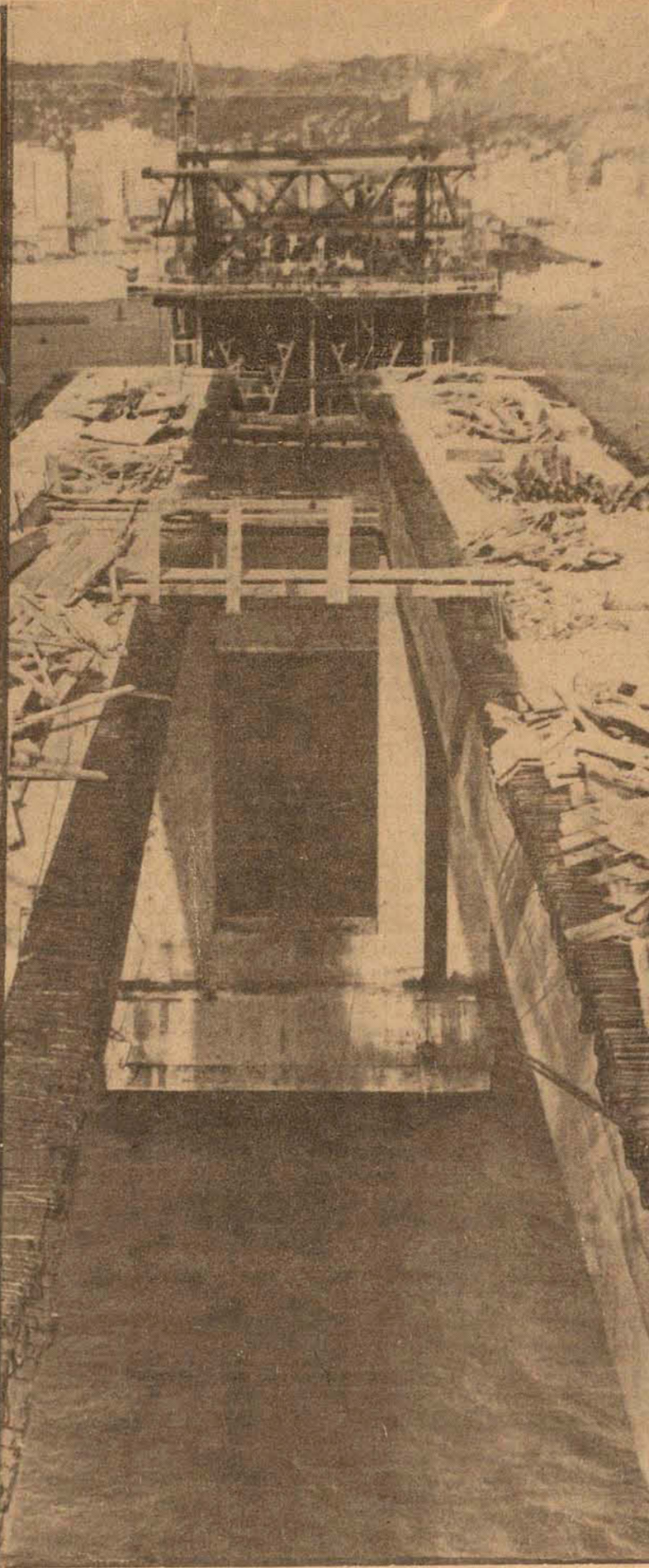


Mais um exemplar do Cinema de Animação do Canadá: Ballet Adagio.

A PRODUÇÃO MUNDIAL. O valioso saldo artístico proporcionado pelo cinema do leste europeu no campo da cinematografia animada, infelizmente pouco divulgada em nosso país (envolvido pelas produções de filmes de baixo nível em excessiva quantidade), passou a desafiar os artistas do oeste europeu, ingleses, franceses e norte-americanos dissidentes do desenho animado comercial de consumo, contando para tal desafio com a distinta participação de Normam McLaren, que levou às últimas consequências as possibilidades do cinema de animação.

Como linha comum de direção, os cineastas adotaram uma conduta adulta na abordagem das temáticas e uma madura conceitualização estética dentro da plasticidade de seus filmes. Além disso, uma franqueza e sentimento de extremo humanismo e universalidade passaram a se constituir num dos elementos mais fortes desta nova mentalidade da arte cinematográfica. Da ruptura dos cineastas com a forma e a técnica até então utilizadas e com os temas convencionais dos desenhos animados comerciais, alguns efeitos e consequências nasceram dentro da nova conceitualização da sétima arte: exclusão parcial ou total de diálogos, grande aproveitamento dos recursos gráficos, e sonoros, além de efeitos visuais especiais, incluindo o caráter abstrato, por vezes surreal, das imagens, que assumem entretanto profunda comunicabilidade. Numa síntese, este é o universo onde trabalham artistas como McLaren, Ron Webber, Michael Mills, Suzanne Gervais, Judith Klein e Bill Pettigrew alguns dos mais expressivos realizadores do Canadá, nação que leva seu conceitualizado nível de desenvolvimento também às atividades artísticas, em índices de vanguarda mundial.

Esta nova amostra do Cinema de Animação do Canadá conta com doze (12) filmes, num total de noventa (90) minutos de projeção, intitulados: CICLO, EVOLUÇÃO, CIBERNETICON, O VALE DA LUA, ESPÓLIO, BALET ADAGIO, ZOOPSIA, PARAÍSO PERDIDO, MODULAÇÕES, ZIKKARON, GATETO e EPÍLOGO. Os dias de exibição serão: 23 (hoje), 24 (quinta) e 25 (sexta), nos horários das 10:00, 16:00 e 20:00 horas. O programa será exibido no auditório da Reitoria, na Trindade, sendo oferecido aos universitários e à comunidade.



A nova ponte permitirá que 6.400 veículos cruzem suas quatro pistas em 1 hora.

O próximo encontro com o continente

A capacidade nominal da nova ponte, para suas quatro pistas, duas em cada sentido, é de 6.400 veículos por hora, enquanto a Ponte Hercílio Luz, em fins do ano passado, registrou o índice máximo de 45 mil veículos em 24 horas. Esta capacidade, porém, vai depender da implantação completa do sistema viário. A informação foi prestada ontem, pelo presidente da Comissão Executiva da Ponte, Coronel Gilberto Meirelles.

O custo da obra, inicialmente estimado em 80 milhões de cruzeiros, recebeu recentemente uma suplementação de 50 milhões, sendo que atualmente seu custo está estimado em mais de 130 milhões de cruzeiros, neste valor incluídas as obras de travessia propriamente dita e a implantação dos acessos.

O custo global de uma obra como a nova ponte é estimado, porque os custos reais são sempre função de preços unitários fixos e das quantidades efetivamente executadas. Obra deste porte e características está sujeita a imprevistos que podem muitas vezes modificar totalmente as previsões de custos e prazos de execução.

SATISFAÇÃO

Continuando, o Coronel Gilberto Meirelles disse que "no nosso caso, em que já se pode vislumbrar o final da obra, é com satisfação que podemos constatar a regularidade que cercou a execução dos diferentes serviços, nenhum elemento tendo sido perdido."

Segundo o presidente da Comissão Executiva, as dificuldades que ocorreram puderam ser superadas devido aos cuidados tomados na execução do serviço e a constante preocupação de fidelidade aos letaltes do projeto. "Assim é que foi possível, por exemplo, a recuperação dos três tubulões de um dos dois apoios do grande vão central, que tiveram suas camisas metálicas partidas, a 17 metros abaixo do nível da água, na ocorrência de forte vendaval verificado em meados do ano passado".

Na obra, hoje, a parte essencial, de cuja conclusão fica dependendo o término da própria ponte, é representada pe-

los três vãos centrais, que se encontram em franca execução e com rendimento dentro das previsões da programação. "Isto significa que a parte crítica é a ponte propriamente dita, porque os demais serviços de acabamento não constituem problema e vêm sendo feitos dentro das previsões. Pode-se dizer que 85 por cento do total dos serviços da obra já está o executado."

Com relação ao efetivo empenhado na obra, que já contou com mais de mil operários em fases anteriores, atualmente os serviços exigem apenas 80 por cento deste pessoal, em face do adiantado da obra.

PRAZO

Inicialmente, a obra tinha 28 meses de prazo para a sua conclusão, sendo que este foi prorrogado para 30 meses, "o que é praticamente uma confirmação da previsão do prazo inicial, numa obra deste tipo". A revisão do prazo, segundo o Coronel Gilberto Meirelles, pode ser atribuída a um complexo de consequências, devido a fatores climáticos, conjunturais, dificuldades de materiais e de mão-de-obra.

Quando da entrada em uso da nova ponte, em fevereiro do próximo ano, os acessos, tanto do lado da Ilha como do lado do Continente, previstos nesta primeira etapa, estarão concluídos.

DADOS TÉCNICOS

A nova ligação Ilha-Continente terá o comprimento de 1.227 metros lineares, e suas fundações sobre o mar atingem a profundidade de 57 metros lineares, sendo que o vão central tem 160 metros lineares, o vão tipo ponte, 75 metros lineares, e o vão tipo viaduto, 42,50 metros lineares. O volume total de concreto é de 28.200 m³, dos quais, 4.700 m³ de concreto submerso e 17.150 m³ de concreto protendido. Para a execução da obra foram necessárias 790 toneladas de aço especial para concreto, 2.800 toneladas de ferro redondo de construção, 1.932 toneladas de chapas de aço para tubulão e estaca e 880 toneladas de trilho para estacas.

Motoristas perdem vaga no aterro, Detran ganha em multa

A semana começou tumultuada, pois no sábado passado a Prefeitura começou a retirar as cercas que delimitavam o estacionamento do aterro, pondo um ponto final em sua existência. Muitos moradores da Capital estavam acostumados a não se preocupar com locais para estacionamento, pois no aterro a vaga estava garantida, uma vez que sua extensão permitia que mais de 60 veículos ali ficassem.

O que se observou desde o início da semana, foi uma grande movimentação de veículos trafegando em círculos pelas ruas centrais, na esperança de encontrar uma vaga para estacionar. Em geral, todo o esforço se revelou inútil, pois os que chegaram mais cedo é que foram afortunados, conquistando vagas. A solução — nem sempre a melhor — foi colocar os carros em cima das calçadas e esperar que o Detran não passasse pelo local.

Alguns motoristas por certo tiveram a satisfação de ao voltarem para apanhar o carro, não se depararem com o talão de multas preso no parabrisa. Outros entretanto, não tiveram a mesma sorte, pois o Detran esteve atento na tarde de ontem. Na rua Padre Roma — intensamente movimentada pelo tráfego de carros de transporte coletivo — que obrigatoriamente passam pelo local — foi uma das privilegiadas com a atuação dos guardas.

Naquela via existem sinais de trânsito bastante grandes e bem à vista, informando que "é proibido estacionar". Aliás, esses sinais são pouco obedecidos, geralmente sem maiores consequências. Mas ao passar pela Padre Roma na tarde de ontem, o transeunte além de observar a longa fila de carros estacionados, se deparou com um outro espetáculo ainda mais interessante: todos os veículos tinham em seus parabrisas o temido talão de multas do Detran.

O guarda que expediu a multa é bem verdade, teve o cuidado de colocá-lo no veículo com a parte escrita para o lado de dentro, esperando talvez que os pedestres não observassem o caso. O guardião da lei não conseguiu atingir esse objetivo,

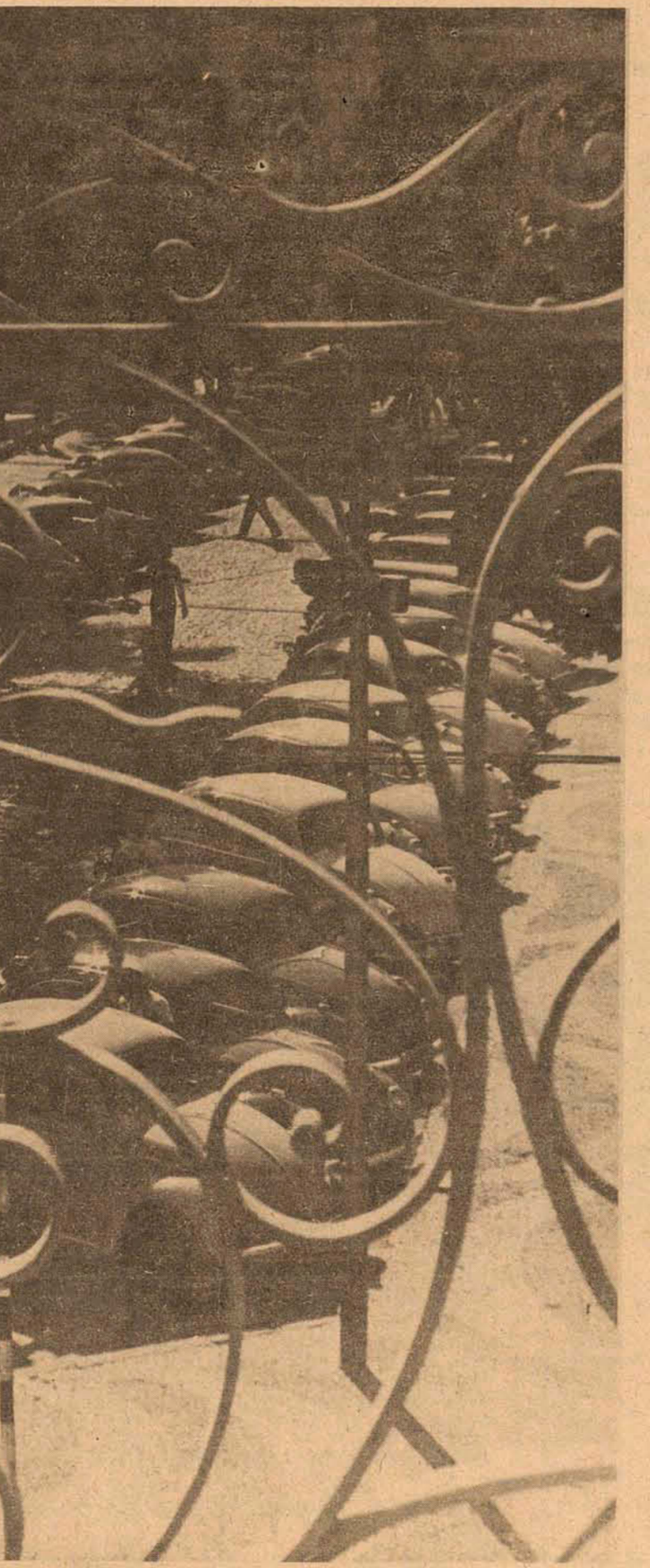
pois devido a longa fila de carros no local — todos com o mesmo papel — tal fato logo chamou a atenção de todos que por ali passavam. Sem maior importância no caso foi o risco do pedestre, que nessa hora se sentiu afortunado, pois ao motorista, só restou pagar a multa e aprender a lição.

ESTACIONAMENTO URGENTE

Cidade grande, muitos carros e ruas estreitas, são fatores que só podem conduzir ao estado de coisas observado ontem na rua Padre Roma, a qual foi apenas citada como exemplo, pois muitas outras se encontram na mesma situação. A Prefeitura prometeu que o problema do estacionamento logo seria solucionado, com a transferência para a Praça da Bandeira, mas atrasou-se pois a obra já deveria estar concluída quando da desenterdição do aterro, há mais de um mês solicitada pelo DER.

A municipalidade, para compensar o atraso quer colocar em funcionamento o estacionamento da Praça da Bandeira o mais breve possível. O prazo previsto, segundo o Secretário de Obras, Mário César Campos, era de 15 dias mas segundo informou "vamos entregar em muito menos tempo". O tumulto pelo fechamento do estacionamento do aterro, não foi somente no trânsito a cidade, mas também na Sesas, onde o Secretário Volney Milis se viu às voltas com os 84 menores guardadores de carros que não sabiam o que fazer nesse período de ociosidade.

O estacionamento da Praça da Bandeira é um pedido urgente da coletividade, para que haja a possibilidade de se colocar em dia os diversos setores de atividades. Em primeiro lugar dar tranquilidade aos motoristas, para deixarem seus carros protegidos; segundo desafogar o trabalho do Detran e finalmente, dar sossego ao titular da Sesas. A Secretaria de Obras, órgão que deu apoio efetivo ao "projeto menor guardador de carros", cabe a responsabilidade de ativar os serviços do estacionamento da Praça da Bandeira, para que seja entregue ao público o mais breve possível.



As calçadas e os pontos de locais proibidos substituíram os espaços do aterro.



Empresa de Engenharia e Construção de Obras Especiais - (ECEX)

NECESSITA DE:

- MECÂNICO DE MANUTENÇÃO
- ELETRICISTA COM CONHECIMENTO DE GERADORES

PAGA-SE BEM

PROCURAR O SERVIÇO DE PESSOAL, EM CAPIVARI, NO RECREIO DO TRABALHADO R. OBRA: CONSTRUÇÃO DA PONTE SOBRE O RIO TUBARÃO.



Instituto de Previdência do Estado de Santa Catarina

AVISO

O IPESC, através do Departamento de Inversão de Fundos, torna público que credenciará Estabelecimentos Comerciais, localizados nas cidades constantes da relação abaixo, para fornecerem Bens de Consumo Duráveis aos associados do Instituto, através do sistema CRED-IPESC.

- As Firmas interessadas poderão obter os esclarecimentos necessários no horário das 8:00 às 11:00 e das 13:00 às 18:30 horas, nas Agências Regionais de:
BLUMENAU - Rua XV de Novembro no. 505 - 1o. andar.
CAÇADOR - Rua Santa Catarina no. 238
CHAPECÓ - Rua Nereu Ramos no. 3879
CONCÓRDIA - Rua do Comércio (Galeria Don Pita)
CRICIÚMA - Rua São José
ITAIAJÁ - Av. Marcos Konder, s/n
JOAÇABA - Rua Felipe Schmidt no. 168
JOINVILLE - Rua Marinho Lobo no. 138
LAGES - Rua Rio Branco s/n
LAGUNA - Rua Voluntário Ferminiano no. 101
MAFRA - Praça Hercílio Luz no. 170
R. DO SUL - Praça Nereu Ramos no. 1
S.M.OESTE - Av. Getúlio Vargas no. 803
TUBARÃO - Rua Lauro Müller s/n.

Florianópolis, 16 de outubro de 1974
Leonardo Sohn Nogueira Ramos
DIRETOR