

# O ESTADO

Florianópolis, Quinta-feira, 22 de fevereiro de 1973 — Ano 58 — No. 17.134 — Edição de hoje 16 páginas — Cr\$ 0,50

**TEMPO** — Frente fria: negativo. Pressão atmosférica média: 1006,5 milibares. Temperatura média do dia: 28,1 graus centígrados. Umidade relativa média do ar: 86,3 por cento. Estado médio do céu: cumulus, stratus, nevoeiro cumular. Estado médio do tempo: com instabilidades no litoral e chuvas esparsas no planalto. Previsão: A. Seixas Netto.

**MOBRAL** — A Coordenação do Mobral em Santa Catarina iniciará hoje treinamentos para 25 supervisores da área do Estado. O treinamento, que se estenderá até o próximo sábado, terá lugar no Centro de Orientação Pedagógica — CROP — localizado no Morro do Geraldo, em Capoeiras, compreendendo os horários das 8 às 12 horas e das 13h30min às 18 horas.

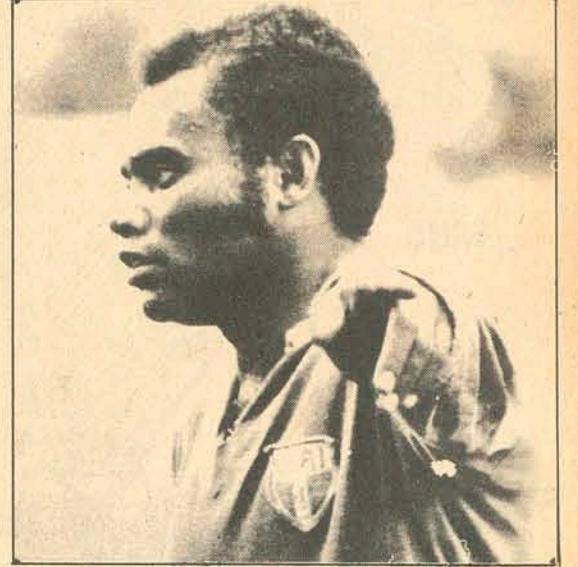
## GRÊMIO 3X1 FIGUEIRA-AVAÍ 3X3 PEÑAROL

O Figueirense não conseguiu cumprir o prometido: aceitou o jogo imposto pelo Grêmio e foi abatido pelo quadro gaúcho por três tentos a um. O primeiro tempo lhe foi inteiramente favorável, mas na etapa final faltou maior preparo físico aos jogadores do Figueira, do que o Grêmio se aproveitou para fazer três gols e dar-se ao luxo de colocar em ação todos os seus reservas. Mazinho, Carlinhos e Lura assinalaram os tentos da equipe gaúcha, cabendo a Moacir diminuir para o Figueira.



Vestindo pela primeira vez a camisa alvi-negra, Moacir assinala o único tento do Figueira

Finalmente Lica desencabulou e com ele o Avaí marcou estréia das melhores na sua excursão ao exterior, empatando em três tentos com o Peñarol. A equipe catarinense teve maior presença em campo durante os 90 minutos, cedendo o empate no último minuto de jogo. Lica, que nos últimos jogos não conseguiu destacar-se, marcou os três gols da equipe avaiana, sendo bastante aplaudido pelo público uruguaio. A crônica esportiva de Montevideu teceu comentários dos mais elogiosos ao Avaí, classificando-o como digno representante do futebol brasileiro. (pag.8 do II)

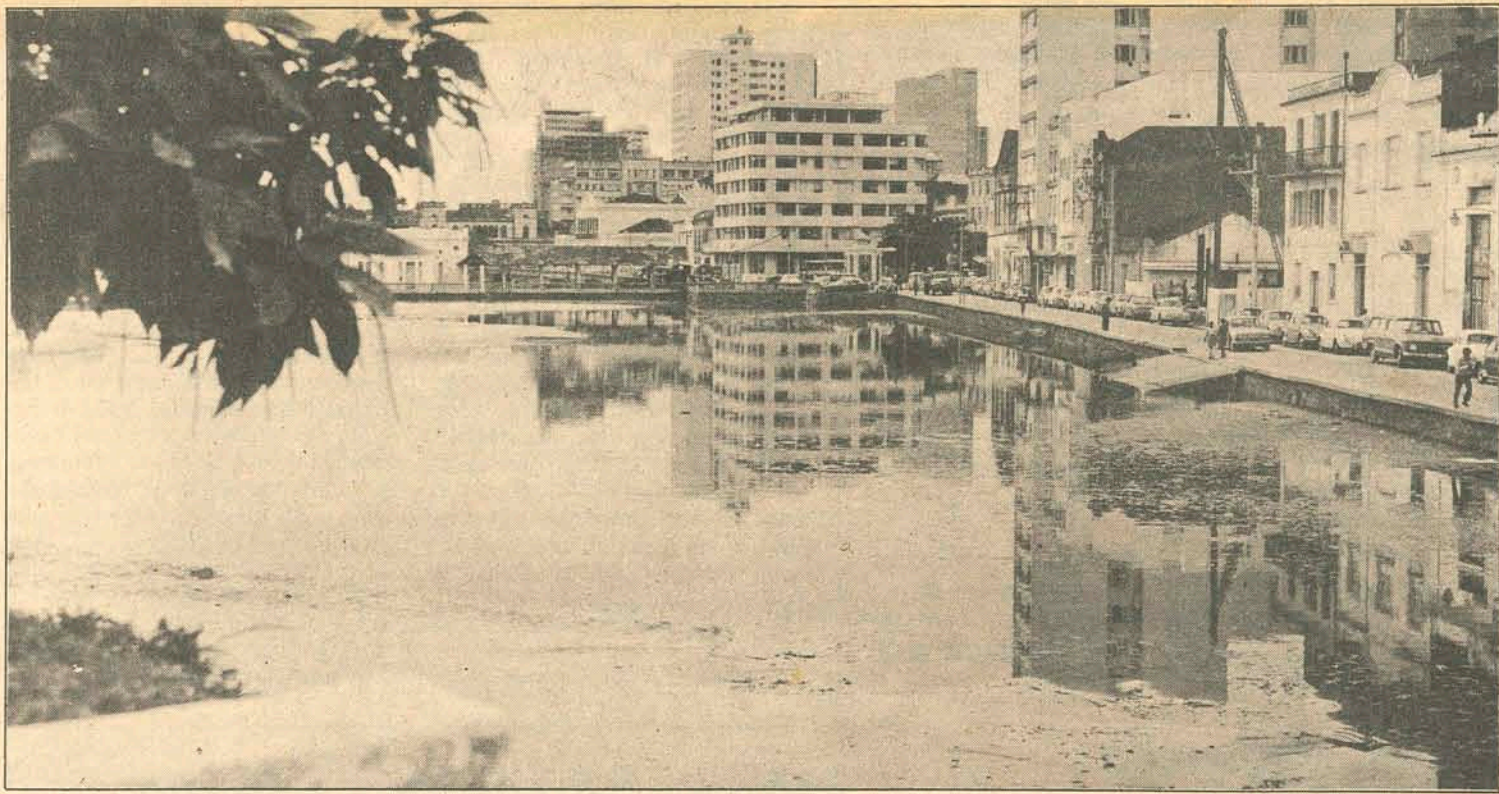


Lica desencabulou e marcou três gols

# Avião com 116 pessoas bombardeado por Israel

"Monstruoso" e "desumano" foram as qualificações encontradas pelo Governo egípcio para definir o bombardeio de caças israelenses a um avião de passageiros da Líbia com 116 pessoas a bordo.

"Houve o assassinato deliberado de civis indefesos, inclusive mulheres e crianças", segundo declarações prestadas ontem por um representante do Governo egípcio após a chacina. O avião — um Boeing 727 da Lybian Airways — perdeu o contato com o aeroporto do Cairo, havendo se desviado do rumo. De repente, viu-se cercado de aviões israelenses de bombardeio. Morreram 70 (P.2).



## Paz na Arena vem só com o diálogo

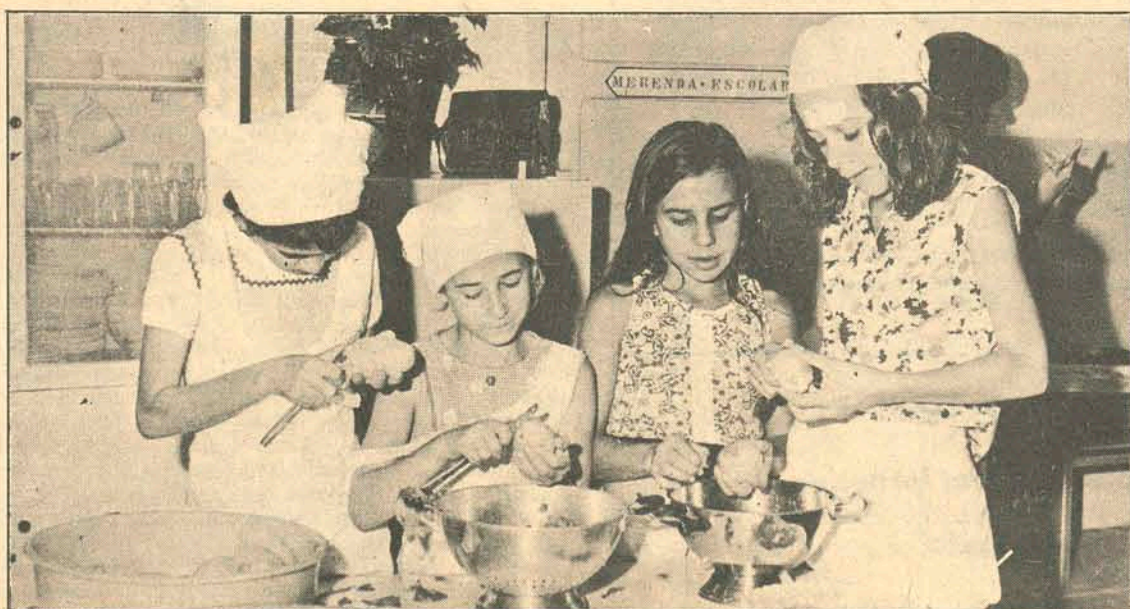
Tão logo terminou a reunião da Executiva Regional da Arena, às primeiras horas da noite de ontem, o presidente do Partido, Sr. Renato Ramos da Silva, dirigiu-se ao Palácio da Agrônômica a fim de levar ao Governador Colombo Salles os resultados do encontro. Antes de sair, disse o Sr. Renato Ramos da Silva que acredita "plena-mente na possibilidade de entendimento da

Arena através do diálogo franco e leal entre Diretórios Municipais, Governo e políticos". Dentro dos próximos dias o Diretório Regional manterá entendimentos com os arenistas blumenauenses para o restabelecimento das relações entre o Diretório daquele município e o Sr. Colombo Salles. A dissolução do Diretório de Itages, por outro lado, não é cogitada (Pág. 3).

O humor ilhéu decidiu acrescentar mais uma lagoa às belezas naturais da Cidade: a Lagoa do Aterro, que está se formando pelo acúmulo das águas de esgotos que desembocam no acrescido entre a Capitania dos Portos e o velho Miramar. Os apartamentos situados nas imediações sofrem com a proliferação de mosquitos, o mesmo acontecendo com os hóspedes do Hotel Royal, cujo proprietário já adquiriu 100 cortinados para evitar os insetos (Página 8).

## Uma obra realizada com amor

Num trabalho quase anônimo, o Centro de Desenvolvimento Humano se dedica ao tratamento dos deficientes mentais. No momento está realizando um curso para monitores, cujo encerramento é esta noite (P.3).



A solidariedade e a compreensão humanas ajudam os deficientes a se desenvolver.



Quem é rei nunca perde a majestade

Lagartixa, o Rei Momo deste e de outros carnavais, já aprontou a fantasia com que irá receber no sábado, das mãos do Prefeito Ary Oliveira, as chaves da Cidade, em solenidade que marca o início oficial dos festejos carnavalescos em Florianópolis. Amanhã, porém, Lagartixa viaja para São Paulo, onde se apresentará no programa de TV "Clube dos Artistas" (Pág. 8).







## Brasil explorará petróleo também na Venezuela

Entre as decisões comuns tomadas pelos governos venezuelano e brasileiro, destacam-se o asfaltamento da ligação Brasília-Caracas e a formação de uma empresa mista para a exploração do petróleo da Venezuela.

O Ministro Gibson Barbosa, do Exterior, tem agora a responsabilidade de acelerar os entendimentos complementares entre a Petrobrás, através da Braspetro, e a Companhia Venezuelana de Petróleo, com o objetivo de constituir a empresa dos dois países, que será encarregada da prospecção e exportação do petróleo. A grande preocupação do Itamaraty é encontrar uma fórmula para o problema que retardará as negociações: a Venezuela, por lei, só vende seu petróleo a dinheiro, não aceitando então a troca dele por produtos do país comprador.

Por seu lado, o Ministro Andreazza dos Transportes recebeu a missão de dar pessoalmente um bom ritmo à parte brasileira do projeto de asfaltamento do conjunto de rodovias que se interligarão, para abrir caminho direto de Brasília a Caracas. Tal projeto representará um investimento financeiro muito grande, sendo de quatro a cinco anos o prazo mais otimista para a sua conclusão.

## Comissão técnica da Arena sem solução

Está havendo uma grande dificuldade para a escolha dos novos presidentes das comissões técnicas da ARENA, os quais deverão estar eleitos até 15 de março.

Surgiram dificuldades na divisão das comissões das bancadas regionais e algumas soluções encontradas não estão agradando, devido ao favorecimento de certas áreas. Um parlamentar chegou a dizer que "Minas será a mais beneficiada, pois além do líder Geraldo Freire ficará com dois vice-líderes, a presidência de três importantes comissões, sem contar ainda os lugares que detém no comando nacional do Partido".

Não foi bem recebida a sugestão de Geraldo Freire de um novo critério para a indicação de presidentes das comissões: o deputado que presidiu o ano passado, não poderá presidir nenhuma este ano. Isto porque esta mesma orientação de rodízio não foi aceita por Freire para a reformulação do colégio de líderes (vice-presidência), providência que tem sido reclamada por muitos arenistas.

Diante das dificuldades, um grupo de deputados pretende pedir a interferência do Senador Filinto Müller para solucionar o problema. Pretendem muitos que seja adotado o critério utilizado em 1972, quando a escolha dos presidentes das comissões era feita pelos próprios membros dos órgãos técnicos.

## Anuidade de ensino pode subir só 15%

O aumento das anuidades do ensino superior, não poderá ser maior do que 15%, índice fornecido pelo Conselho Interministerial de Preços em dezembro último, estando o Ministério da Educação e Cultura pronto para fiscalizar os excessos verificados e punir os infratores. Somente os casos excepcionais e com expressa autorização do Conselho Federal de Educação, incumbido de regular o assunto, através da comissão de encargos educacionais, é que poderá haver aumento superior ao fixado pelo CIP.

Em 1969, o Decreto-Lei no. 532, delegou competência aos conselhos de educação para decidirem sobre a fixação e o reajustamento de anuidades, taxas e demais contribuições correspondentes aos serviços educacionais. No mesmo ano, o Decreto-Lei no. 808, estabeleceu que todos os órgãos com atribuições de fixar tarifas ou preços em áreas específicas forneceriam seus estudos ao CIP, quando este o solicitasse, para que o mesmo opinasse a respeito, antes da aprovação final. No cálculo das anuidades, são as principais variáveis o índice do custo de vida e o salário de professores. Para o Conselho Federal de Educação este sistema lhe permitiu "disciplinar a matéria, mantendo tranquilo um campo que, ao longo de muitos anos, estivera bastante tumultuado". Na composição da fórmula para o ensino de 1o. e 2o. graus entram: anuidade de cada série ou curso. Salário médio mensal, por turma ou curso. Matrícula física média por turma ou curso e matrícula financeira média por turma ou curso.

### RECLAMAÇÕES

Para o Conselho Federal de Educação, como salientou a professora Teresinha Saraiva em parecer, "as famílias estão satisfeitas com os critérios adotados, o que pode ser comprovado pelo fato de não terem sugerido denúncias contra estabelecimentos de ensino. Como nem sempre a fórmula adotada para o 1o. e 2o. graus ajusta-se bem ao ensino superior, o Conselho decidiu que para o ensino universitário far-se-á a aplicação do índice de correção do custo de vida, sem qualquer referência à fórmula. A variação da anuidade, decorrente da aplicação da fórmula, não deverá ultrapassar a variação do índice do custo de vida, que de 18% em 1972, passou a 15% em 1973, de acordo com as informações do CIP.

## Fetag pede reforma agrária para o RS

Os presidentes da Federação dos Trabalhadores na Agricultura do Rio Grande do Sul (Fetag) e da Frente Agrária Gaúcha (FAG), entregarão hoje ao Ministro Cirne Lima, um memorial conjunto solicitando seja implantada no Estado uma reforma agrária nos moldes semelhantes à do Nordeste.

O pedido é feito em nome de 228 sindicatos de trabalhadores rurais, que congregam cerca de 500 mil agricultores. No Rio Grande do Sul, existem mais de 400 mil estabelecimentos agrícolas de área igual ou inferior ao módulo rural (25ha) definido no estatuto da terra. Embora correspondam a 76% das propriedades, esses minifúndios ocupam apenas 25% das terras do Estado. As direções da Fetag e da FAG, vão se encontrar com o Ministro da Agricultura durante a XI Conferência Estadual e III Nacional da Soja e o 2o. Encontro de Viticultores, em Flores da Cunha. Ao solicitar o apressamento das providências visando à reforma agrária gaúcha, o documento lembra que "a reformulação da arcaica e superada estrutura agrária brasileira tem sido preocupação constante de V.Exa., e ninguém desconhece a fórmula inteligente adotada pelo Ministério para a implantação da reforma agrária no Nordeste".

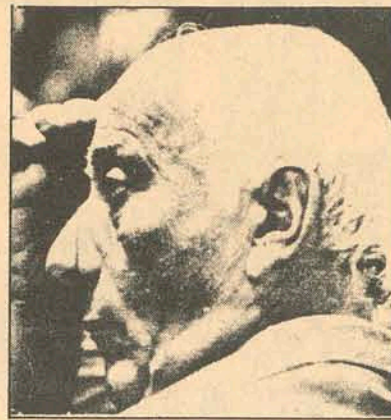
## Reunião da bancada do MDB com problemas. Ulisses foi chamado

A direção do MDB agora não sabe como convocar a reunião da bancada da Câmara para o dia 27 e nem qual será a pauta dos trabalhos, acreditando-se que o presidente do partido, Deputado Ulisses Guimarães, seja chamado a resolver o problema. Pelas normas vigentes, cabe ao líder Jairo Brum convocar a reunião, já que o Sr. Pedroso Horta continua licenciado. Na sua ausência, a missão é do 1o. vice-líder, Laerte Vieira, mas os dois não desejam fazer a convocação se não ficar decidido que entrará em pauta a discussão sobre o acordo entre "moderados" e "autênticos".

Os Srs. Jairo Brum e Laerte Vieira, pelo menos, são contrários aos critérios utilizados na realização do acordo de pacificação. Ambos não participarão das gestões e entendem que um grupo de deputados das duas facções não pode substituir a banca-

da que é o órgão competente para escolher o líder. O Deputado Ulisses Guimarães, juntamente com o Secretário Geral Tales Ramalho, esteve há dias em Brasília tentando demover os Srs. Jairo Brum e Laerte Vieira de ficarem contra a pacificação. Pelos fatos ocorridos, tudo leva a crer que a direção do MDB ainda não teve êxito.

Os Srs. Ulisses Guimarães e Tales Ramalho acham que a reunião da bancada deve destinar-se apenas, a eleger o Sr. Aldo Fagundes para a liderança. Os Srs. Jairo Brum e Laerte Vieira entendem que, antes da eleição, devem seus companheiros decidir se aprovam ou não os termos do acordo levado a efeito por alguns membros das correntes. Se o impasse continuar, acredita-se que a solução será de entregar a outro vice-líder



Ulisses Guimarães

"moderado", Sr. João Menezes, a missão de convocar e presidir a reunião da bancada. Nesse caso, é certo que os Srs. Jairo Brum e Laerte Vieira lá compareçam para reafirmar seus pontos de vista contrários ao modo pelo qual foi firmado o acordo de pacificação no MDB.

## Padre vende os santos da igreja e depois foge

O padre Jean Franco Armelin, conhecido por João Batista entre os fiéis de Barreiros, Recife, desapareceu da cidade, depois que foi acusado de estar vendendo velhos santos de madeira e outras obras de arte de sua igreja. Para alguns fiéis, ele foi chamado pelo Bispo de Palmares, Don Acácio Rodrigues, "para explicações", mas sua empregada, Severina Francisco, diz que ele está fazendo um retiro em Garanhuns.

O sacerdote, antes de desaparecer, havia declarado que iria continuar vendendo os santos, pois não via outro meio de realizar importantes obras de melhoramento no templo da cidade. Antes de sua viagem, com destino ignorado, o padre recebeu visita de membros da irmandade de Santo Antonio, que o interpelaram sobre as razões que o levaram a começar a estranha venda. Segundo Juarez Nogueira, um dos líderes da comissão, não houve nenhuma cordialidade no encontro e o pároco recebeu os visitantes, na calçada da casa paroquial. Diante da interpelação, disse que a igreja precisa de obras e, por falta de outros recursos, decidiu começar a vender as imagens para conservar o templo. Edson Costa, secretário da Prefeitura de Barreiros, disse que o padre João "foi o pior que já apareceu naquela região". E o seu maior erro foi "nunca ter se entrosado, realmente, com seus paroquianos". Ninguém na cidade sabe quanto ele apurou nas vendas e em poder de quem estão as imagens.

Noticiário nacional fornecido pela AJB

## as inscrições ao prêmio renoir vão até o dia 25 de fevereiro

Atendendo solicitações, os organizadores do Prêmio Renoir estão comunicando aos artistas plásticos de todo o Brasil que as inscrições estarão abertas até o dia 25 de fevereiro, às 17,30 horas, na sede da Emedaux, à rua Anita

Garibaldi, esquina com Saldanha Marinho, ed. Centro Executivo Miguel Daux, 6o. e 7o. andares, Florianópolis - SC. Todos os trabalhos ficarão expostos durante 30 dias nos stands da Emedaux. E a comissão escolherá os três melhores, os quais receberão o prêmio Renoir. Respectivamente, Cr\$ 2.000,00, Cr\$ 1.000,00 e Cr\$ 500,00.

PRÊMIO RENOIR uma promoção EMEDAUX-TV CULTURA-jornal O ESTADO

P.S. - Os trabalhos deverão ser enviados com frete pago e devolvidos com frete a pagar, não se responsabilizando a Empresa pelos danos ou extravios de trabalhos em trânsito.



# ELES SÃO OS RESPONSÁVEIS (3)



(1)  
**LACI ADAIME**  
 MESTRE DE INSTALAÇÕES  
 HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS AG  
**Curriculum Profissional:**  
 1952 à 1960 - Cia. Catarinense de Cimento Portland de Brusque - Cargo - Empreiteiro de Obras  
 1960 à 1973 - A. GONZAGA S.A.  
 - Bosch do Brasil - Aquecedores Junkers  
**CURSOS:**  
 - Cia Hansen - Tigre - Tubos e Conexões  
 - SENAI - Supervisão de Obras  
 - Anteriormente - Mestre de Obra AG  
 - Atualmente - Mestre de Instalações Hidráulicas e Elétricas AG.  
**OBRAS CONCLUÍDAS**  
 - Edifício Toni

- Edifício Armando  
 - Edifício Augusto  
 - Solar Da. Conceição  
 - Solar Da. Marinêz  
 - Solar Da. Eugênia  
 - Solar Da. Tereza  
 - Solar Da. Emma  
 - Edifício Arthur  
 - Solar Da. Martha  
 - Solar de Kastellorizon  
 - Centro Executivo  
 - Edifício Praça XV  
 - Lagoa late Clube  
 Idade: 39 anos

(2)  
**PEDRO PASSOS DA SILVA**  
 CONDUTOR DE OBRAS AG  
**Curriculum Profissional:**  
 1940 à 1942 - Teodoro Grinder - Construtor Civil - Cargo - Pedreiro  
 1942 à 1943 - Afonso Zilli - Construtor Civil - Cargo - Mestre de Obras  
 1943 à 1944 - Estanislaw Makowieky - Construtor Civil - Cargo - Mestre de Obras  
 1944 à 1948 - Afonso Zilli - Construtor Civil - Cargo - Mestre de Obras  
 1948 à 1952 - Theodoro Brüggemann - Construtor Civil - Cargo - Mestre de Obras  
 1953 à 1965 - SERGE - Serviço Gerais de Engenharia - Cargo - Mestre de Obras  
 1965 à 1973 - A. GONZAGA S.A.  
**OPERÁRIO PADRÃO** de Florianópolis - 1972  
 Inventor da régua flexível para reboco em superfícies curvas.  
 - Anteriormente : Mestre de Obra AG  
 - Atualmente : Condutor de Obras AG

**OBRAS CONCLUÍDAS**  
 - Agência Ford  
 - Banco Nacional do Comércio  
 - Edifício Cidade de Florianópolis  
 - Edifício Ilhéus  
 - Ginásio Coberto Charles Edgard Moritz  
 - Faculdade de Filosofia - Trindade  
 - Edifício Arthur  
 - Edifício Jorge Daux  
 - Edifício Praça XV  
 - Solar de Kastellorizon  
**EM EXECUÇÃO :**  
 - Lagoa late Clube  
 - Edifício Anita Garibaldi  
 - Solar Baía Norte  
 Idade: 51 anos

Este é o "**curriculum Vitae**" de nossa equipe São eles os responsáveis pela segurança AG em seus edifícios Segurança para nós significa:  
 - elaboração de projetos na empresa  
 - horário integral  
 - dedicação exclusiva  
 - fiscalização constante das obras  
 - supervisão de atividades dos mestres  
 - cursos periódicos de treinamento  
 Já que todos esses fatores envolvem a tranquilidade de clientes como você, nada pode ser esquecido.  
 Somente você tem o privilégio de contar com essa equipe de dedicação exclusiva e tempo integral da A. GONZAGA. Venha e desfrute dessa magnífica oportunidade: entrada facilitada de Cr\$ 3.000,00 e mensalidade a partir de Cr\$ 400,00.  
**SEGURANÇA EM CONSTRUÇÃO CIVIL É AG.**



# Mesquita analisa desenvolvimento industrial de SC

O diretor-superintendente do BRDE em Santa Catarina, Ary Mesquita, em conferência pronunciada no ciclo de estudos sobre segurança nacional e desenvolvimento, afirmou que "Santa Catarina possui os pré-requisitos indispensáveis à industrialização, quais sejam espírito empresarial, energia elétrica, recursos humanos (quantitativos), recursos naturais (específicos e potenciais), incentivos fiscais e mercado nacional e internacional.



Frisou que cada um desses elementos apresenta-se com características próprias e citou o exemplo relativo ao espírito empresarial, "onde se observa que a estrutura familiar na direção da maioria das pequenas e médias empresas é muitas vezes um empecilho a aberturas tecnológicas, produtivas ou administrativas, retardando o que poderia ser um desenvolvimento mais acelerado". Esclareceu, contudo, que a administração familiar não é, em si mesmo, nociva ao desenvolvimento, "há visto casos de sucesso em empreendimentos familiares".

O Sr. Ary Mesquita posicionou a preocupação que deve haver em torno da formação de recursos naturais, destacando que "hoje em dia o objetivo não é unicamente fazer produtivo o trabalho manual, mas também fazer produtivo o conhecimento adquirido". afirmou que, neste campo, o papel desenvolvido pelas instituições de ensino superior no Estado.

Na área do BRDE, indicou o recém-criado Ibgesc "como mais um importante ins-

Mesquita falou no ciclo da Adesg. trumento na dinâmica das empresas, através de um processo de racionalização administrativa e treinamento de recursos humanos, capaz de oferecer benefícios recíprocos".

Ao apreciar a infra-estrutura econômica e social de Santa é de vital importância o complemento das rodovias federais BR-282, trecho Campos Novos-Lages-Bom Retiro-Florianópolis; BR-270 - São Francisco-Joinville-São Bento do Sul-Mafra e BR-475 - Tubarão-São Joaquim-Lages".

## Bolsa quer disciplinar atividades de agentes

O Conselho de Administração da Bolsa de Valores de Florianópolis está mantendo entendimentos com as demais instituições integrantes do sistema financeiro do Estado, visando melhor disciplinar as atividades dos agentes autônomos de investimentos.

Fonte da Bolsa informou que as primeiras gestões estão sendo mantidas com o

Grupo Financeiro Besc, devendo ser estendidas a outros grupos, culminando com um convênio a ser firmado, com vistas à criação de curso preparatório de agentes autônomos de investimentos, realização de exames de habilitação e respectiva expedição de certificação de aprovação, nos termos do que estabelece a resolução 238 do Banco Central.

## Casan cria comissão que vai prevenir acidentes

Em ato realizado sob a presidência do engenheiro Benjamim Lobo de Farias, foi instalada a Comissão Interna de Prevenção de Acidentes - Cipa - na Companhia Catarinense de Águas e Saneamento - Casan. A comissão foi implantada em decorrência da Portaria 32, de 29 de novembro de 1968, do Departamento Nacional de Salário e Higiene do Trabalho, que determina a criação da Cipa pelas empresas com mais de cem empregados, visando evitar ocorrências de acidentes com os trabalhadores vinculados à empresa.

Na oportunidade, foi empossada a comissão que tem na presidência o Sr. Remacleo Fischer, o Sr. Bruno Blauth na vice-presidência, o Sr. Nirival Pereira na Secretaria

e a Sra. Regina Maria Koerich Guimarães na 2ª. Secretaria. Como representantes da Casan na Cipa foram empossados os seguintes servidores: engenheiro Isair José Junkes, médico Roberto Müller Bueno, Sr. Ocy Silva e o advogado Antônio Kowalski Sobrinho. Na suplência ficou o Sr. Ernesto Fontella. Para representar a classe operária, foram indicados os Srs. Euclides Pereira, Adolfo João Gonçalves, Ney Martins e Alvim José Vieira, ficando na suplência o Sr. Arnoldo Manoel Feliciano.

Ao final do encontro, os membros da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes da Casan foram convocados para nova reunião marcada para os 16 horas do dia 19 de março vindouro.

## Colombo aprova programa financeiro para este ano

O Governador Colombo Salles aprovou por decreto a programação financeira do Estado para o exercício de 1973. Segundo o ato, a liberação dos recursos será feita à proporção das disponibilidades de caixa do Tesouro do Estado, mas sempre de forma que, ao final de cada trimestre, haja sido completado o valor programado.

O decreto estabelece que, visando possibilitar o devido registro pelo Tribunal de Contas, somente será permitida a emissão de empenhos de adiantamento até o dia 30 de novembro. Os demais empenhos serão encaminhados, para autenticação e processamento, à Contadoria Geral do Estado, até o dia 15 de dezembro.

O ato estatui ainda que as obras civis

programadas por quaisquer órgãos setoriais serão executadas através do Departamento Autônomo de Edificações.

**MOVIMENTO ECONÔMICO**  
 Por outro lado, a Secretaria da Fazenda enviou às associações dos municípios os novos formulários para a declaração do movimento econômico, acompanhados de manual explicativo, devendo as prefeituras procurá-los junto à associação a que pertencem.

Fonte da Secretaria informou que só serão computadas as declarações que apresentarem o número de inscrição estadual dos contribuintes inseridos ou o número de inscrição no Ibra. O prazo para a entrega expira-se a 30 de abril.

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO DE MERCADO AGRÍCOLA - SIMA -  
 CONVÊNIO: MINISTÉRIO DA AGRICULTURA - SECRETARIA DA AGRICULTURA - SC.  
 \* PREÇOS DE ATACADO = 21-02-73 \*

PRODUTOS	UNIDADE	PRAÇAS				
		F. POLIS.	R. JANEIRO	P. ALEGRE	S. PAULO	CURITIBA
ARROZ AMARELO.....	Sc. 60 Kg.	99,00	106,00	95,00	102,00	
PAR.MANDIOCA FINA.....	Sc. 45 Kg.	33,00	27,00	29,70	30,00	36,00
FEIJÃO PRETO COMUM...	Sc. 60 Kg.	72,00	84,00	76,50	83,00	60,00
BATATINHA .....	Sc. 50 Kg.	20,00	40,00	31,00	27,00	33,00
MILHO AMARELO COMUM..	Sc. 60 Kg.	30,00	30,00	26,00	26,50	22,50
BOI EM PÉ.....	ARROBA	35,70		30,50	38,50	68,00
BANHA ESPECIAL.....	Cx. 30 ptes.	97,00	90,00	96,00		97,00
OVOS BRANCO MÉDIO....	Cx. 30 DZ.	68,00	64,00	72,00	66,00	68,00
FRANGO ABATIDO.....	KG.	4,65	4,95	4,25	4,90	4,95
TOMATE PAULISTA .....	Cx. 27 Kg.	12,00	16,00	14,00	13,00	12,00
CENOURA EXTRA .....	Cx. 30 Kg.	27,00	35,00	34,50	40,00	55,00
ahp						







# Juca sentado na fama

Um pouco cansado em virtude da viagem que fizera, Juca Chaves falou sábado passado no Laguna Tourist Hotel sobre o que vem fazendo ultimamente.

Explicou que abandonou a televisão por se sentir, de certa forma, traído pela arte, "a pior coisa que pode acontecer a um artista". E que sua revolta, gerada em 14 anos de sofrimento, o levou a tomar tal atitude.

Continua fazendo shows, sendo que em abril estréia em São Paulo. Atualmente está no Rio, no teatro Casa Grande, com um show que dura 2 anos e meio e que será levado a São Paulo. "Cada show meu custa durar quatro anos".

Dizendo que sempre amou, explica que "cada mulher tem sua fase e cada fase sua mulher", e que sempre as perdeu. Atualmente está com Léa, que só tem um defeito: "me admira demais. E que terá que ser uma grande mulher para me acompanhar".

"O meu público continua fiel, indo a meus shows e comprando meus discos", continua. Acha que o bom público "é o que paga". E que estudante deveria pagar mais pelo que assiste, referindo-se a uma possível atuação no circuito universitário. "É porque é uma profissão muito bem paga hoje no Brasil. E ser estudante, hoje, é uma regalia".

Disse que nunca fez nada por trabalho, ou dinheiro, porque "dinheiro é como mulher, fica-se sentado e ele corre atrás da gente". Atualmente está participando de um negócio, que na escala em que vem sendo feito, "é uma novidade simpática".

Manifestou sua opinião sobre os grandes negócios, que "nunca são feitos em escritórios, e sim numa mesa de bar ou restaurante". Como o seu foi feito. E no qual não entra apenas com o nome, "para não sair sem ele".

Depois da entrevista, sentou-se num banquinho, "na fama", pegou seu violão, disse "coisas terríveis", cantou suas músicas, muitas velhas, algumas sátiras antigas e apenas uma nova, Demolição".

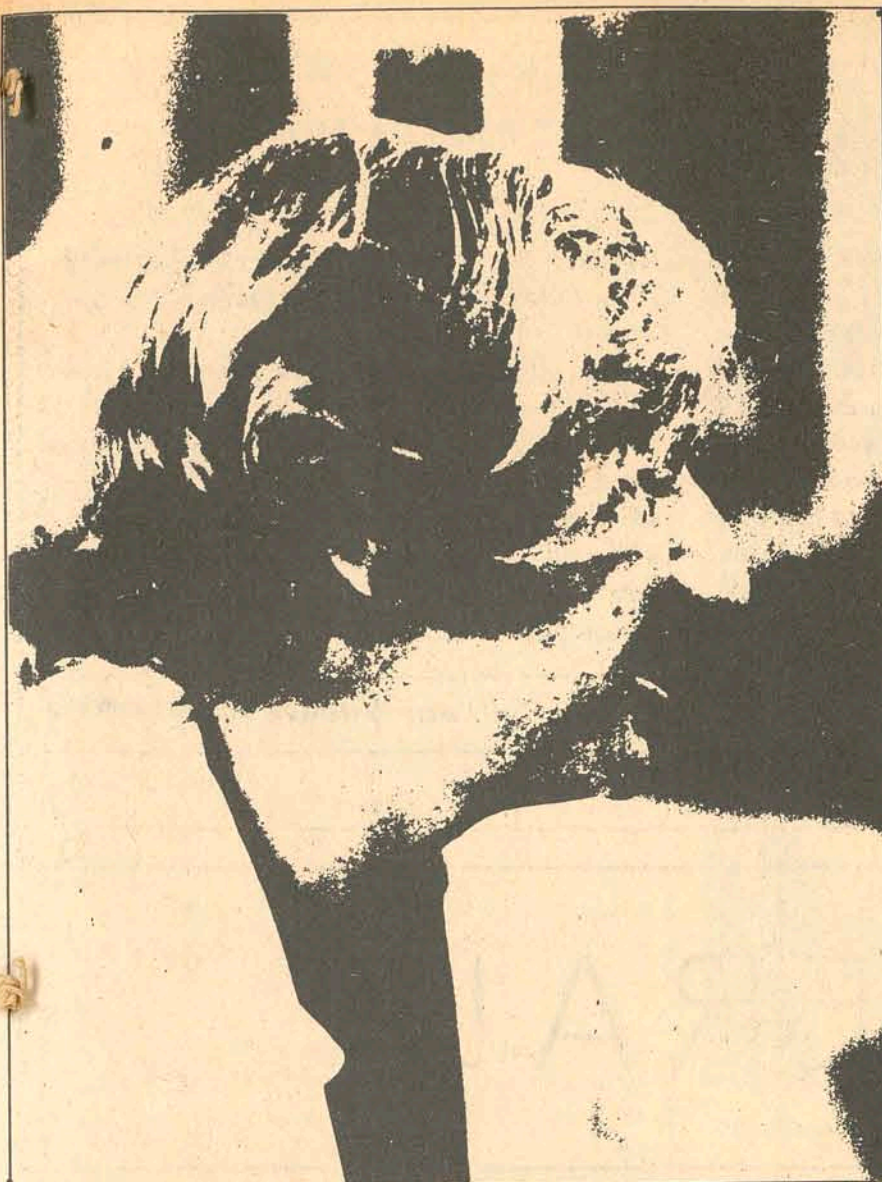
Muito aplaudido ao final, promete voltar a Florianópolis "um dia, para fazer um grande show". Esperando que não se repita o que aconteceu na última vez que esteve aqui, quando "por incompetência dos patrocinadores", muito pouca gente foi vê-lo.

Entrevista concedida a  
Dário de Almeida Prado Júnior,

fotos de Gaston Guglielmi

## II

O ESTADO - 22 de fevereiro de 1973



P. Em dezembro você falou que abandonava a televisão definitivamente... Quería que você falasse sobre o que faz agora.

J. Abandonei. Mas como o brasileiro não morre de inteligência, é um povo para o qual você precisa sempre dizer as coisas, três, quatro vezes, às vezes só dando pauladas. Eu disse claramente que abandono a televisão. PROFISIONALMENTE. Abandonei. Continuo a fazer televisão, continuo mas sem receber um tostão. Mesmo porque ela nunca pagou. Quando pagava, pagava atrasado. O dinheiro que ela me dá eu geralmente dou a uma instituição. Ultimamente tem sido a Casa do Artista.

P. Como se desenrola o seu show?

J. A base a mesma de sempre: eu sentado num banco com meu violão, falando coisas terríveis e cantando. Agora estou no teatro Casa Grande, no Rio. Devo começar uma temporada em abril em São Paulo, com o mesmo show. Deverá coincidir com o lançamento do produto Jucaju, que tem gosto de amor. É um refrigerante de caju, em latinha. Será o terceiro refrigerante brasileiro, segundo pesquisas feitas para o lançamento do produto. Estou associado com o grupo Alterosa, de Minas Gerais.

P. O seu show tem alguma novidade em relação aos anteriores?

J. Tem. Eu vou sempre

mudando, quase não repito. Inclusive tem músicas novas, sendo que as duas últimas eu gravei. Será um compacto, de um lado "Amores Encucados", que fiz junto com o Juarez Machado. Do outro, uma sátira à construção no Brasil chamada "Demolição". (O disco saiu em São Paulo e Rio de Janeiro terça-feira passada).

P. E o que você tem ganho com seus shows, bastante dinheiro?

J. Eu não me queixo da vida não. Dá. Eu sou o artista que cobra mais caro e que tenho o maior público. Sempre dá para pagar a gasolina do avião, o cavieiro, o castelo. A gente hoje em dia mal pode viver. O governo não olha para artistas como nós. Eu fiz tudo sozinho: sou órfão de pai, meu filho.

P. Você deixou a televisão por que?

J. Eu achei que tinha que fazer alguma coisa decente com relação a isso, uma vez que o artista faz tantas e tão poucas coisas decentes neste Brasil. Foi uma atitude que, penso eu, deverá ser seguida por outros brevemente. É que os outros não tem essa coragem. E precisam, talvez...

P. Não seria porque a televisão desgasta muito o artista?

J. A televisão desgasta mesmo. Tanto que eu faço POUCO. Mas aí seria pela quantidade. Eu a abandonei, do lado profissional, foi mesmo é por um pouco de revolta. É muito sofrimento, afinal são 14 anos de carreira. Que começou como muitos acabam, por baixo. E da qual não gosto

de falar. Carreira é como mulher, a gente nunca deve falar do passado, porque sai sempre podre.

P. A televisão, quanto deve a você?

J. Muito. Muito. Muito aborrecimento inclusive, que é o mais caro que pode haver. Porque quando a gente gasta, ou com uma mulher, ou com uma carreira, dinheiro, esse dinheiro sempre falta um dia. Mas quando a gente gasta sentimento, carinho, isso não volta mais. Eu me sinto traído pela arte, que é a pior coisa que pode acontecer a um artista. Mas...

P. Que tipo de traição poderia ser essa?

J. Traição da própria crença do gosto. Se sabe que... eu não posso me queixar

de alguém. Quando chega na minha vez, eu mesmo bolo o meu jingle, a minha publicidade. E ELES então ficam sem razão de existir. E isso eu faço desde o começo da minha carreira, o Chico também. Como ele é um garoto muito espontâneo, acredito que ele faça porque ele quer...

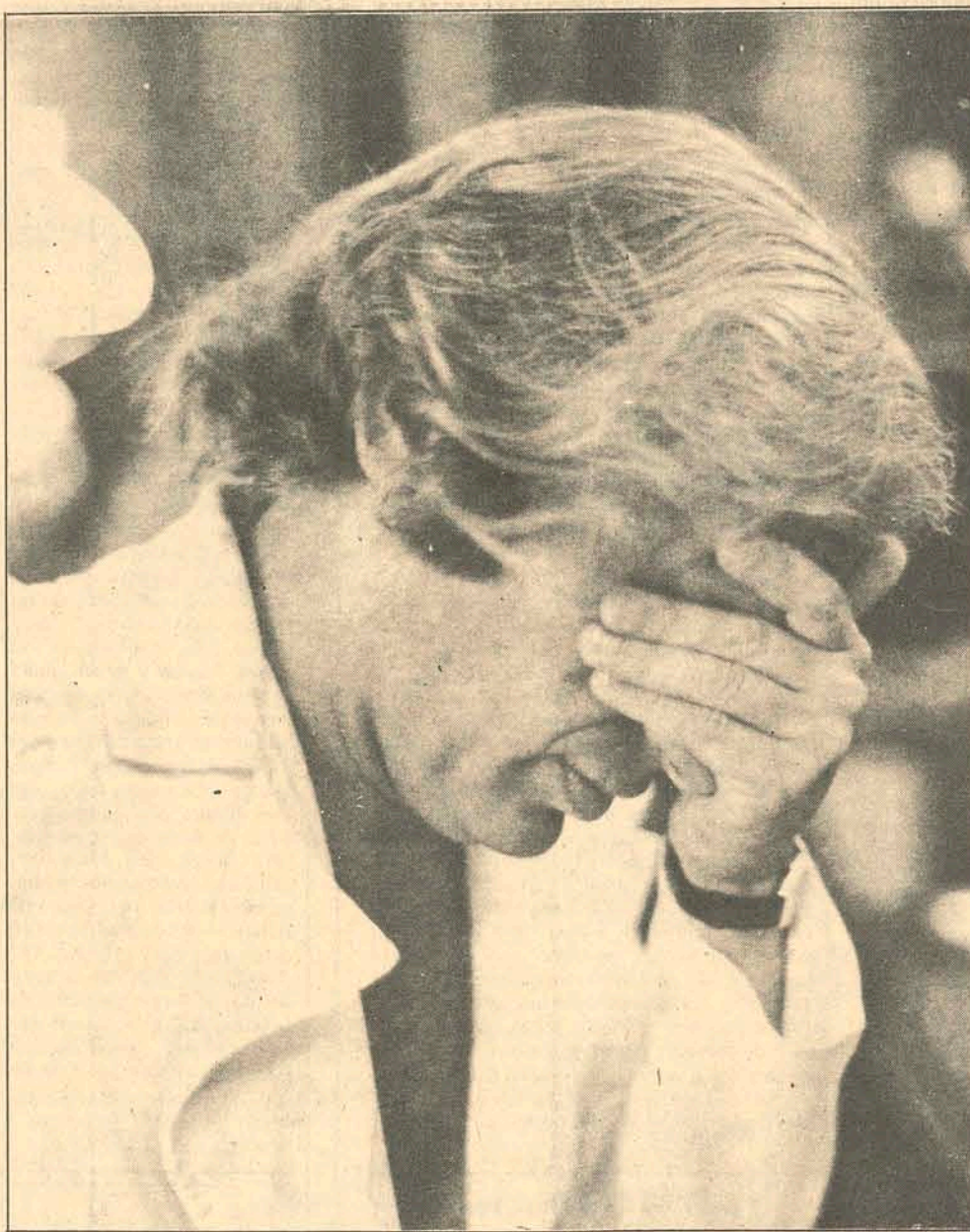
P. Afora o seu show e o Jucaju, o que você tem feito a mais?

J. Tenho voado muito pelo Brasil, com meu aviãozinho, estou esperando a Léa (deve ter chegado terça-feira) minha noiva, que vem de uma viagem por Israel, Paris e Londres... E de quem estou com muitas saudades. Vou esperá-la com uma banda de música,

queline, e nunca mais ter um problema na vida. Gostando de mim, ela vai ter o problema de toda mulher que gosta de um artista, e de um artista conhecido. E ela terá que ser uma grande mulher para acompanhar o artista. E ela é uma moça muito culta, muito preparada, com muito humor.

P. Como vai ser seu show em São Paulo, terá alguma modificação?

J. Sim, eu mudo o preço, a minha roupa, o intervalo e o teatro. Em geral, mudo o que o espetáculo tem de melhor. As músicas são as mesmas, mas a orquestra é diferente. No Rio era uma flauta e um contrabaixo: em São Paulo, será um contrabaixo e uma flauta.



do público. Esse tem sido muito fiel a mim. Os homens que poderiam me fazer mais respeitado ou menos respeitado pelo público, esses são os culpados. São os homens das agências de publicidade, dos jornais, das televisões. Eles não gostam daqueles que trabalham sozinhos e não precisam deles. Eu sou um dos que trabalham sozinhos, Chico Buarque é outro, Carlos Imperial. Então vê-se que nós somos pessoas cortadas e podadas, mas no fundo nós temos mais prestígio do que todos ELES juntos.

P. E ELES não gostam porque...

J. Porque no fundo nós roubamos o ganho-pão DELES. Você vê, uma agência de publicidade bola anos e anos para fazer um anúncio

conforme promete.

Será uma banda com 180 componentes, a Banda Sinfônica da Polícia Militar do Rio, os cachorros, uma coisa muito bacana. Ela falou que se eu a amasse era para esperá-la de bandinha. E eu vou esperá-la com uma p... banda.

P. Agora então você está amando no duro a menina...

J. Eu sempre amei, sempre. Cada fase tem a sua mulher e cada mulher tem a sua fase. E eu sempre perdi as mulheres e as fases. Com ela estou há um ano e pouco. É carioca, bonita, alta, loura. Só tem um defeito, me admira muito, demais.

P. E por que isso é um defeito?

J. Porque ela poderia gostar do Onassis, como a Jac-

queline, e nunca mais ter um problema na vida. Gostando de mim, ela vai ter o problema de toda mulher que gosta de um artista, e de um artista conhecido. E ela terá que ser uma grande mulher para acompanhar o artista. E ela é uma moça muito culta, muito preparada, com muito humor.

P. Como vai ser seu show em São Paulo, terá alguma modificação?

J. Sim, eu mudo o preço, a minha roupa, o intervalo e o teatro. Em geral, mudo o que o espetáculo tem de melhor. As músicas são as mesmas, mas a orquestra é diferente. No Rio era uma flauta e um contrabaixo: em São Paulo, será um contrabaixo e uma flauta.

faz a criação mais evoluída que tem em desenho e artes gráficas no país. Eu procuro juntar isso ao meu humor e à minha criação. Ele faz a criação visual e eu procuro juntar isso em música e poesia.

P. E há quanto tempo você vem fazendo isso?

J. Há muitos anos. E não estamos trabalhando juntos. A gente faz de curtição. Eu nada que faço na minha carreira é para trabalho. Não adianta sair correndo atrás de dinheiro, é ele que corre atrás da gente. Dinheiro é como mulher, fica-se sentado e ele vem atrás da gente. Eu sento na fama.

P. A sua experiência de negócios, como tem sido?

J. Simpática. Nesse negócio do Jucaju eu entro com dinheiro também, não só com meu nome. Eu não acredito em negócios que a gente só entra com o nome. Geralmente a gente sai sem ele. Ou com ele desmoralizado.

P. É a sua primeira experiência em negócios?

J. Na escala atual, é. Mas também já fiz o circo, que me deu muito dinheiro. Como grande experiência, esta é a primeira. Estou empatando quase 6 milhões de cruzeiros. E acho que vai dar certo, porque eu venho pesquisando isso há dez anos. Só não saí antes porque os grandes empresários nordestinos são muito burros. E nunca teriam gabarito para entender que caju é uma fonte de renda para o Brasil tão importante quanto café. E eles começaram a entender agora, mas é tarde. Ninguém pode usar a idéia, porque já foi patenteada por mim.

Eu participo do negócio em sociedade com a Alterosa. Eles produzem e eu faço a campanha de divulgação e planificação de

vendas.

P. Você tem algum escritório montado para isso?

J. Não, porque os grandes negócios não se fazem em escritórios. Senão vira o Emerson Fittipaldi: monta-se um escritório e os negócios começam a baixar de preço. Os grandes negócios se fazem na mesa de um bar ou num restaurante.

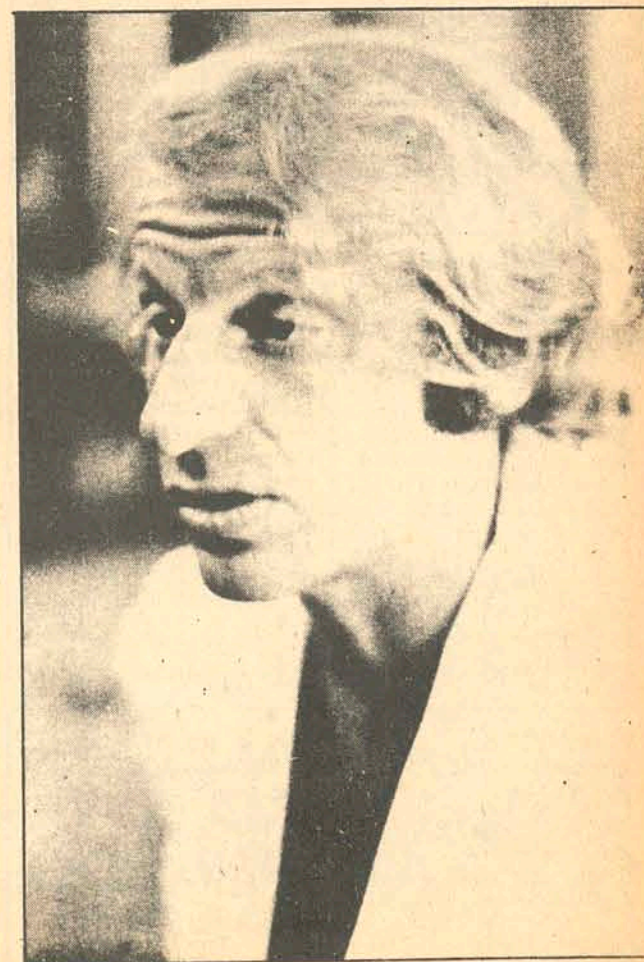
P. Você pensa em partir para outro negócio?

J. Não, não. Eu quero é curtir minha praia, o meu Rio de Janeiro, voar no meu aviãozinho. E esse negócio já me toma muito tempo. E em 1986, espero que todos votem em mim para Presidente da República. Antes não pretendo me candidatar, preciso pagar minhas dívidas. E o meu slogan será "um violão para cada cidadão".

P. O que houve com seu show em Florianópolis, que muito pouca gente foi?

J. O que houve é que ninguém quis assumir a culpa do que ocorreu. Era gente incompetente para fazer um show. Gente que arrisca para ganhar, mas não para perder. Eles, sem possibilidades, arriscaram só a vitória e não a derrota. E se houve derrota, foi absolutamente por culpa deles, porque nem o diretor do clube onde foi feito o show sabia que eu vinha. É bom deixar bem claro Inclusive três amigas minhas que moram aqui não sabia da minha vinda. A responsabilidade que teriam de assumir, não assumiram. Mas não tem importância não. Estou acostumado com esse tipo de coisa.

Mas foi bom porque me diverti, fiquei num hotel gostoso, bati papo, fui à praia. No dia em que eu voltar a Florianópolis, vou fazer um grande show e todo mundo vai ver.





# Zury Machado

## NOIVADO

Em São Paulo no último domingo durante um jantar no simpático apartamento do casal Zuleima e Aldo Luz, o acadêmico de medicina, Ademir José Rico, marcou casamento com Glorinha, filha do casal Luz.

## STELLA

A Professora Stella Maris P. Souza, está bastante preocupada com a decoração de seu novo apartamento.

## ANIVERSÁRIO

Está aniversariando hoje Eladia Kotzias. Logo mais em seu apartamento Eladia recebe convidados, para comemorar o acontecimento.

## GONZAGA

Chegando de Brasília o senhor Admar Gonzaga, onde esteve em entendimentos com o Conselho Nacional de Corretores de Imóveis.

Na Capital Federal o senhor Gonzaga, conseguiu que fosse criado em Santa Catarina o Conselho Regional de Corretores de Imóveis, sendo este dispensado de ordens do C.N.C.I., do Rio Grande do Sul.

## SOCIEDADE

Comentaremos amanhã, o elegante jantar realizado na residência do Almirante e senhora Antônio Leopoldo Sabóia.

## DOUAT

O Período Conjuntural do Ciclo de Estudos sobre Segurança Nacional e Desenvolvimento, que vem sendo promovido nesta capital pela Delegacia Estadual de Adesg, terça-feira teve conferência do Presidente das Centrais Elétricas de Santa Catarina, sr. Osvaldo Moreira Douat, que abordou o tema "O Sistema Energético do Estado".

## KRIEGER

Acompanhado de sua esposa passou o fim de semana na cidade de Brusque o doutor Harry Egon Krieger.

## COTESC

A Companhia Catarinense de Telecomunicações - COTESC - abrirá concorrência pública dia 20 de março, às 10 horas, em sua sede a rua Victor Meirelles, para fornecimento e instalação de retificadores, conversores e baterias.

## BETANIA

Continua nos confirmando a Direção da Laguna Tourist Hotel, que será de Maria Betania o show de sábado próximo naquele maravilhoso hotel.

O que se sabe é que muita gente elegante e importante prepara-se para um fim de semana diferente.

## ALMOÇO

O Chefe de Gabinete da Secretaria do Desenvolvimento Econômico, Roston Nascimento, anteontem almoçava com o Prefeito de Porto União senhor Alexandre Passos Puzyna, no Brasileiro.



A elegância e a classe da senhora Almirante Dário Moraes (Nazareth).

## SUELY

Suely Guimaraes uma elegante e simpática carioca depois de visitar Buenos Aires, veio conhecer nossa ilha. Suely, com seu invejável charme comentou que uma das coisas que muito lhe impressionou aqui foi o empreendimento do lagoa late Clube.

## GENTE QUE PASSA

O Almirante e senhora Dário Moraes que residem no Rio, depois de alguns dias em Buenos Aires, passaram pela capital catarinense para rever amigos.

O elegante casal Moraes foi homenageado pelo simpático casal Stella e Wilson Abrahan em sua residência com um jantar. O Almirante e senhora, no Manolo's homenagearam este colunista com um jantar.

## EM TUBARÃO

O Governador Colombo Machado Salles, acompanha-

do de diversos assessores, esteve em Tubarão, onde assistiu ao Jubileu de Prata Episcopal de D. Anselmo Pietrulla, bispo titular de Diocese de Tubarão. Na ocasião foi inaugurado o novo órgão eletrônico da Catedral Diocesana daquela cidade.

## INSCRIÇÃO

A Direção do Conjunto Educacional de Florianópolis está informando que foi prorrogado a data de inscrição à 1a. série do 2o. grau para os alunos carentes de recursos. O prazo para o recebimento de inscrição encerra-se hoje.

## CORONEL RUTHS

Para comemorar seu aniversário, sábado em sua resi-



## Comandante

Paulo Fernando Garcia Justo, que hoje passa o comando da Escola de Aprendizes de Marinheiros ao Capitão de Fragata Sérgio Alexandre Esberard Capanema

dência de praia, o Coronel Alinor José Ruthes, Diretor do DETRAN, recebeu amigos para um jantar.

## MARINHA

Logo mais à 18 horas na Escola de Aprendizes de Marinheiros, com elegante coquetel, dar-se-á a solenidade de passagem do Comando.

O Capitão-de-Fragata, Paulo Fernando P. Garcia Justo, passa o Comando ao Capitão-de-Fragata, Sérgio Alexandre E. Capanema.

## CASAMENTO

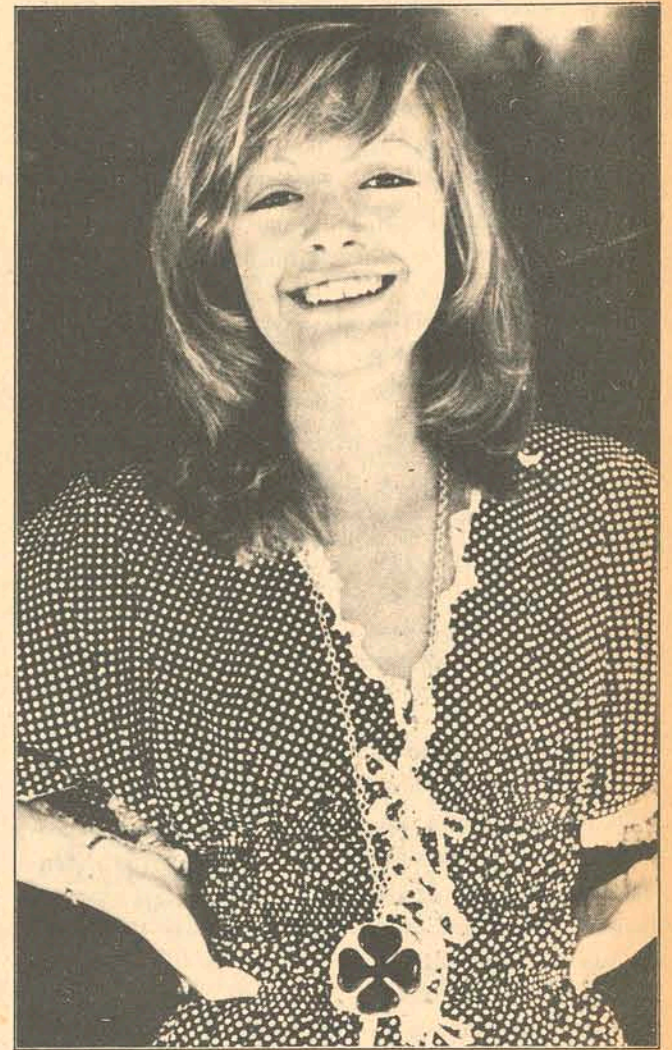
Os casais Paulo Brandeburgo de Oliveira e Osvaldo Hulse, estão nos convidando para a cerimônia do casamento de seus filhos Eneide e Sebastião. A Cerimônia religiosa será na capela do Divino Espírito Santo dia 4, às 9 horas, onde os noivos receberão cumprimentos.

## JANTAR

Mariene e Haroldo Bertelli, um simpático casal de nossa sociedade, com um jantar em sua bela residência comemoram 10 anos de seu casamento.

## COUNTRY

"Noite da Ilha" a festa que a Diretoria do Santacatarina Country Clube está organizando para a noite de amanhã. A festa vai reunir associados e convidados do Country na pérgola, com passistas e Escola de Samba.



Retornando da Europa a jovem senhora Maria José Salles da Silva.

CINEMA PARA HOJE EXIBIDORA CENTROSUL LTDA.

S.JOSÉ - 3 - 7,45 - 9,45hs.



censura até 18 anos.

RITZ 5 - 7,45 - 9,45 Hs.

TUDO O QUE OS JOVENS SENTEM E PENSAM SOBRE A INUTILIDADE DAS GUERRAS!



censura até 18 anos

CORAL 3 - 8 - 10 Hs.



censura até 18 anos.

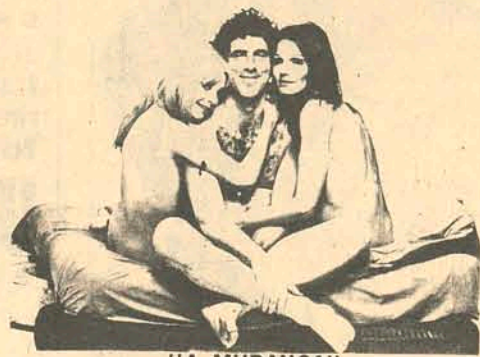
ROXY PROGRAMA DUPLO 2 - 8 Hs.

1º FILME

2º FILME



censura até 18 anos



censura até 18 anos.

JALISCO 8 Hs.

O AMANHÃ CHEGA CEDO DEMAIS



censura até 18 anos

GLORIA 5 - 8 Hs



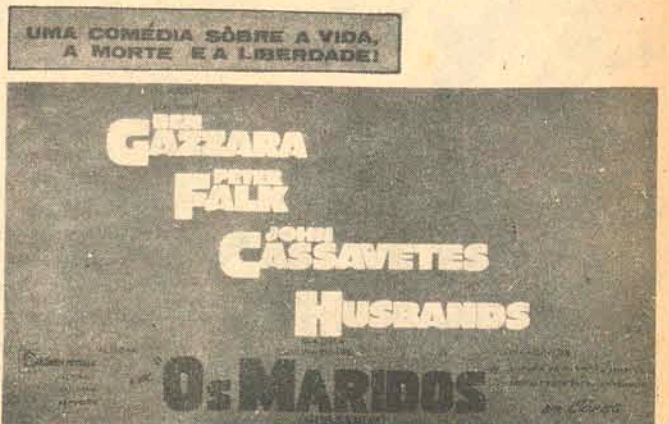
censura até 18 anos.

CINE RITZ SÁBADO



censura até 18 anos.

SÃO JOSÉ 6ª FEIRA



censura até 18 anos

# feminina Marisa Ramos

## Presídio de mulheres

A Sra. Helga Einsele, diretora do presídio feminino de Francforte s/Meno, em Preungesheim, conhece a preocupação de suas custodiadas: "as presas frequentemente tem a impressão de que as pessoas na rua notam quão incomum lhes parece o uso de roupas civis".

E são justamente as presidiárias femininas que mais sofrem desse complexo.

O Estado alemão de Hesse, em cuja jurisdição se localiza o presídio, percebeu o problema, baixando uma portaria sobre a indumentária das presas.

Com este instrumento legal, Helga Einsele conseguiu, há alguns meses, que, pela primeira vez, presidiárias femininas alemãs pudessem usar trajes civis, em suas horas de folga. As presas - trata-se de já condenadas, e não das que estão detidas para investigações - tem permissão de trazer de casa dois trajes: um de calça comprida e blusa e outro com vestido

e pulôver. Em feriados e jantares depois do trabalho no presídio, o macacão do presídio pode ficar no cabide, pois nessas ocasiões, quem manda no estabelecimento penitenciário feminino de Frankfurt é o gosto pessoal de cada uma.

### Autoconfiança

Helga Einsele tem um forte argumento para esta inovação: o fato de elas nunca perderem o hábito de vestir roupa "normal", deve preservar a necessária autoconfiança para quando obtiverem liberdade.

Também outros presídios femininos alemães compreenderam a importância da autoconfiança para a adaptação futura na sociedade, mas ainda não tomaram as devidas providências de reforma já adotadas no Estado de Hesse.

No presídio de Düsseldorf Anrath, por exemplo, as presidiárias podem usar sutiãs e corpetes comprados particularmente. E em Munique-Stadelheim comprou-

se até um secador de cabelos, sendo possibilitado às presas fazerem uma permanente a cada quatro meses e, se quiserem, fazer o cabelo uma vez por mês. O diretor, Dr. Steierer, sabe muito bem a importância que tais coisas têm para as mulheres.

Sua opinião: "as mulheres devem se arrumar bem, preservar o interesse de não terem mau aspecto, durante o período de presídio.

A pintura fortalece a autoconsciência, e isso é do conhecimento dos diretores de presídios e assistentes sociais. Anneliese Wenderoth, assistente de presídio descobriu que o batom e o esmalte das unhas ajudam as presas a superarem um sentimento de indiferença e resignação.

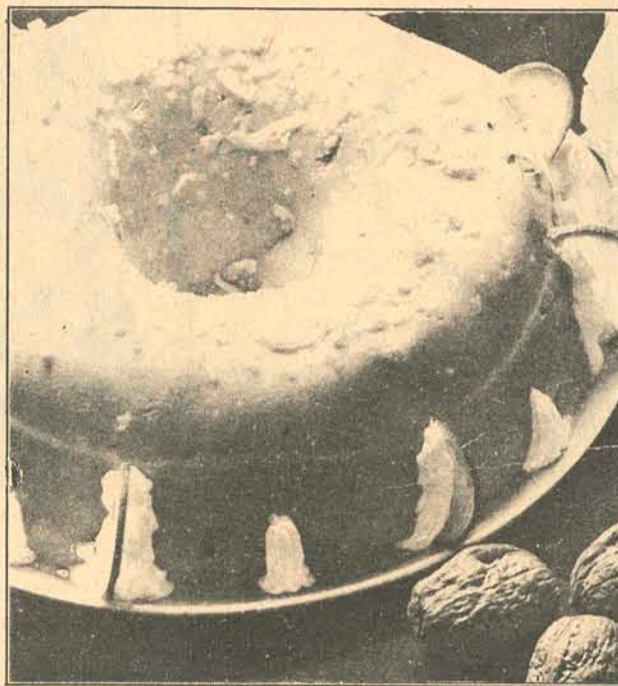
Em Munique-Stadelheim se realizam até cursos de cosmética, pois se reconheceu que o batom é mais do que um símbolo de vaidade feminina. Ajuda às presas a fortalecerem sua autoconsciência abalada.

### Proibição caiu em 1968

A tradicional proibição de "make-up" atrás das grades já foi relaxada em 1968, na Alemanha. Desde então, as mulheres do presídio de Aichach, na Baviera, podem gastar mensalmente 25 marcos do seu salário em batom, "Rimel", sombra e águas de colônia sem álcool. O diretor, Dr. Schroeder, está bastante satisfeito com a experiência, pois "as mulheres pintam-se decentemente e dão mais valor ao tratamento do rosto e do corpo".

Pretendia-se, com isso, atingir o objetivo de evitar o relaxamento pessoal dos presos, durante o período de detenção que, no caso das mulheres, tem consequências mais desastrosas do que, no dos homens. Um certo grau de vaidade é sadio. Ele serve ao fortalecimento da autoconfiança. As notícias de sucesso na Baviera animaram o Ministro da Justiça do Estado de Baden Württemberg: há um ano, também as dos presidiários desse Estado podem usar cosméticos. (IF)

## Pudim delícia



**Ingredientes:** 2 pacotes de pudim Royal, sabór baunilha  
1 pacote de gelatina Royal, sabor Tutti-Frutti  
170 g de açúcar  
4 gemas  
1 litro de água  
3 colheres (sopa) de suco de limão  
1 colher (chá) de raspa de limão  
1 pacote de Chantilly Royal preparado

**Modo de Fazer:** Coloque numa panela o pudim, a gelatina e o açúcar. Misture bem. Junte as gemas, a água e bata bem. Cozinhe em fogo médio até ferver. Retire do fogo e junte o suco e a raspa de limão. Deixe esfriar, batendo algumas vezes. Unte uma forma com manteiga ou margarina. Misture o creme completamente frio com o Chantilly Royal preparado. Coloque na forma untada e deixe gelar por algumas horas. Desenforme. Decore com Chantilly Royal e coco ralado.

## Penteados de festa

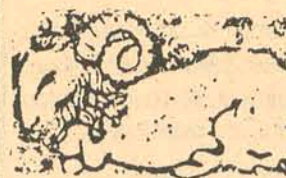


Um coque no alto da cabeça, muito natural, com algumas mechas caídas dispostas no rosto. O coque é coberto com uma renda prateada, em pontos de crochê. Um penteado muito simples e de grande efeito é a sugestão de Júlio, proprietário de L'OFFICIEL CABELEIREIROS, para sua noite de festa.



Para a jovem mais sofisticada, eis um penteado ideal, também sugestão do Júlio, do L'officiel Cabeleireiro. O cabelo é todo puxado para trás, formando um meio coque e com mil tranças que envolvem o coque e caem por cima dos cabelos soltos.

## Horóscopo Omar Cardoso



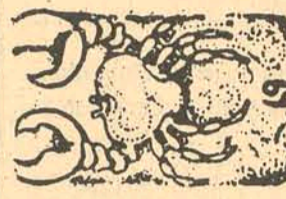
**ÁRIES** - Seu dinamismo no setor de trabalho contribuirá efetivamente pela sua auto-realização pessoal. Pelo menos hoje, deixe os detalhes e a meditação para os que nasceram sob os signos de Terra e Água. Cuide da saúde.



**TOURO** - Excelentes perspectivas de êxito por intermédio de protetores e amigos de elevada posição social. Conte com a colaboração de seus amigos astrais, em especial os de Câncer e Peixes. Novidades no setor financeiro.



**GÊMEOS** - Dia em que fará sentir os fluxos intensos da sua Décima Casa Astral, poderá tomar conhecimento de algumas intrigas e ao mesmo tempo superá-las. Aguarde boas notícias.



**CÂNCER** - Sua imaginação fértil é o mais precioso dom que possui, como nativo deste signo. Procure usar a inteligência de que é dotado para realizar alguma coisa em benefício próprio e dos demais. Dia neutro.



**LEÃO** - Dia positivo para você de Leão. Nesta quinta-feira deverá contar com a participação de amigos, associados ou da pessoa amada, para tomar decisões importantes. Procure associar os seus interesses aos interesses alheios.



**VIRGEM** - Sinta-se como se você fosse o dono do seu próprio destino. Na realidade é exatamente isso o que você é, e deve ser. Se não pensar e agir de acordo com esse princípio, outros o dominarão.



**LIBRA** - Assuntos relacionados com a família poderão ser concluídos ou solucionados em definitivo. Espere melhorias lentas em sua vida doméstica e no setor profissional, pois a sua fase é feliz.



**ESCORPIÃO** - Influências favoráveis aos assuntos de ordem familiar e doméstica. Espere colaboração dos nativos de Câncer e Peixes. A boa disposição com que trabalhar e tomar decisões importantes, trará recompensas.



**SAGITÁRIO** - A posição do Sol é benéfica ao seu setor sentimental e poderá influir favoravelmente na sua disposição psíquica e mental. Notícias vindas de longe, visitas e contatos agradáveis em perspectiva.



**CAPRICÓRNIO** - Uma boa notícia para você, virá hoje. Esteja vigilante para não perder suas boas oportunidades. Terá pleno êxito em viagens, no amor e nas atividades profissionais.



**AQUÁRIO** - Sua disposição física e psíquica tende a melhorar bastante hoje. Mipiter deverá aumentar suas energias inatas e ajudá-lo a melhorar sua personalidade. Saiba manter um sorriso de otimismo.



**PEIXES** - O Sol em seu signo lhe traz simpatia, magnetismo pessoal e boa disposição. Boas oportunidades haverão de se apresentar no setor de trabalho. Sucesso nos estudos, viagens, pesquisas e novas amizades. Dia feliz.

## Roupas para curtir



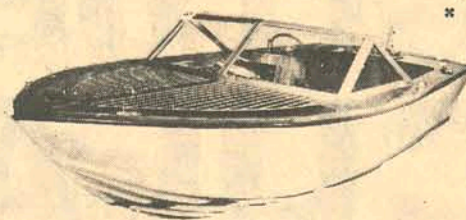
Uma super novidade para este ano: meias-botinhas usadas com calça de brim arregaçada. Uma graça estas botinhas, principalmente em cores fortes.

Sobre a blusinha simples, um coleque muito cheio de bossa. Todo bordado, em cores fortes proporciona a você uma roupa muito da envenenada. A calça deve ser "saint-tropez" para dar mais charme ao conjunto.



Calça muito descontraída em brim azul e tamancos do mesmo tecido. A blusa é em malha com listras grandes em vermelho e branco com mangas que vão até quase o cotovelo.

ESTALEIROS BRUNO LTDA.



\* LANCHAS DE QUALIDADE

RUA AUBE 7-2 89 200 - JOINVILLE - SC

## VERÃO

o importante é ajudar o trabalho dos rins

tome **URODONAL** e viva MAIS contente!...



ILHATEX

COMPRE SEU ENXOVAL PAGANDO EM ATÉ 12 MESES.

ILHATEX

CAMA, MESA E BANHO.

MALHAS FINAS, MALHAS FINAS, MALHAS FINAS.

AS GRANDES MARCAS PELOS MENORES PREÇOS.

CRÉDITO INSTANTÂNEO ABERTO ATÉ 19 HORAS.

ILHATEX

R. CONS. MAFRA, 47 - FONE 4302







