





FESTA DA PRIMAVERA EM BENEFICIO DA COMUNIDADE PAROQUIAL SAO LUIZ NOS DIAS - 6 - 7 - 8 DE -SETEMBRO

"Louvável o empenho das autoridades no descobrir os responsáveis pelo criminoso desvio das rendas públicas"

eficiente habas-corpus concedido pelo antigo Tribunal de Justiça do Estado...

Habas-Corpus. Prisão em flagrante. Validade do auto de prisão...

ACORDÃO, em Tribunal de Justiça, por unanimidade de votos, conceder a ordem impressa...

recebido no mesmo dia, 9 de corrente, o auto de prisão em flagrante...

gência da autoridade policial ou suposto paciente...

ção, de comum acordo com ele, prepararam o flagrante em questão.

dos, não cabe aqui perquirir, podendo-se apenas afirmar, por evidente...

preparado, em conivência com a pretensa vítima...

HABAS-CORPUS Nº 2478. DA COMARCA DE FLORIANÓPOLIS. RELATOR: O SR. DES. BELISÁRIO RAMOS DA COSTA

Vistos, relatados e discutidos estes autos de habas-corpus...

Dr. Sylvio Eduardo Pinheiro Martins e pacientes Euclides Cardiel...

recebido no mesmo dia, 9 de corrente, o auto de prisão em flagrante...

gência da autoridade policial ou suposto paciente...

ção, de comum acordo com ele, prepararam o flagrante em questão.

dos, não cabe aqui perquirir, podendo-se apenas afirmar...

preparado, em conivência com a pretensa vítima...

Aconteceu Sim

Por WALTER LANGE. Nº 311. As crianças recebem uma aula de anatomia. O Davi não sabe onde fica o coração...

Um restaurante de Nova York tinha colocado uma balança no vestiário das senhoras...

"Não sei porque sempre o encontro dormindo", disse o chefe de um estabelecimento...

No mercado da Inglaterra apareceu um fôssoro novo que não aquece. Dezenas de milhares de consumidores...

Rogério Brachino, de Lisboa, era considerado um policial exemplar, motivo porque as autoridades policiais...

A prefeitura de Lancaster (U.S.A.) exerceu pela espósa do prefeito da Comunidade. Ela trabalha e resolve tudo...

Um bom camponês estava conduzindo um boi para o matadouro numa pequena cidade. Passando pelas ruas...

Napoléão Bonaparte mandou prender, certa vez, na Itália dois cardais. Ele mesmo foi inquirido...

Em Palermo um ladrão de bicicletas foi condenado a prisão. Quando esta terminou...

Baltaz nasceu certa vez a farta num restaurante em Paris. Um fidalgo dando um êle, exclamou: "Então, os intelectuais gastam o seu dinheiro com bêlos quitutes"...

O farmacêutico surpreendeu o empregado beijando a sua filha. "Ah, bandido, patife! Eu tomas arsênico ou casca com ela." O rapaz: "Veneno por veneno, prefiro sua filha."

O pai: "Joãozinho, o professor já desconfiou que eu te ajudo mas suas lições?" Joãozinho: "Certo que sim, papai, hoje éia disse que é impossível que eu não cometa tantos erros!"

Na caserna de uma Companhia de Cavalaria: O sargento a um recruta: "Manoel, quem tem o pósto mais alto na companhia?" Manoel: "O capitão da companhia, Sr. Sargento." "Muito bem: e quem fica debaixo dele?" O cavalo, Sr. Sargento. (Reproduzido do último número, por ter saído incompleto.)

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

Dr. Euclides Cardiel, suspenso das respectivas funções, por faltas graves no tocante à arrecadação de impostos...

EDITAL. A CAMPANHA DE CONTROLE E ERRADICAÇÃO DA MALARIA FAZ SABER AOS INTERESSADOS QUE SE ACHAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA VAGAS EXISTENTES NA SECAO DE TRANSPORTE. O CANDIDATO DEVERA TER CONHECIMENTOS DE MECANICA E CURSO GINASIAL, MAIORES INFORMACOES NO LOCAL DA INSCRIÇÃO, A RUA ARTISTA BITTENCOURT, Nº 38.

TAC - Cruzeiro do Sul novos horários e novos vôos. AVIOES CONVAIR 440 DIRETO PARA SAO PAULO E RIO SAIDA DE FLORIANOPOLIS AS 14,30 HORAS PARA CURITIBA - SAO PAULO - RIO SAIDA AS 13,45 HORAS SAIDA DO RIO PARA FLORIANOPOLIS DIARIAMENTE AS 7 HORAS AGORA AVIOES DIRETOS EM VOOS INTEIRAMENTE DIURNOS

CAMINHÃO INTERNACIONAL tão brasileiro quanto Brasília! NOS TEMOS A PEÇA HI de que você precisa! Na qualidade de revendedores autorizados, podemos resolver seu problema sem demora. Em nosso estoque você encontrará - com certeza - a peça ou o acessório que procura, a preço de tabela, genuínos, testados em laboratório, garantidos pela marca HI. E, no caso de qualquer consulta sobre o seu International, teremos o máximo prazer em atendê-lo. Representante nesta cidade G. SOCAS S/A COMERCIO E REPRESENTACOES FULVIO ADUCCI 721 - ESTREITO Um preço a vista e o resto em 12 prestações fixas



# Artes e Letras

DIREÇÃO:  
• PÉRICLES PRADE  
• SALIM MIGUEL  
• SILVEIRA de SOUZA

## CONTO E SUGESTÃO

(SALIM MIGUEL)

O conto moderno vive mais do clima, da mera sugestão, da maneira como o autor coloca e recria ou inventa o tema. É menos muito menos, da história a ser contada, uma história bem certinha com começo, meio e fim, à Maugassani. Os grandes mestres, os grandes escritores, depois, partindo toda a estrutura do conto atual, são, sem dúvida, Tchecof e Monfield. Depois, então, vem as mais diferentes ramificações, espalhando-se por um número infinito de caminhos e sub-caminhos e desembocando num Kafka, num Joyce ou nos modernos ficcionistas americanos.

No Brasil, o grande contista continua sendo Machado de Assis. Ninguém melhor do que ele para narrar, para sugerir, para, em poucas palavras, num traço, criar um personagem ou fixar uma situação. Realizando mais numa linha de tradição do conto, nem por isto deixa MA de ser atual. Atual não só por seu talento e sua extremada sensibilidade, mas também por sua autenticidade e ironia e sugestões constantes, temperadas sempre com aquela linha e visão pessimista do mundo, que vai até o mais profundo dos problemas abarcados. Sua obra vive, também, e muito, pela sugestão, pelo modo tom, às vezes muito mais pelo que deixa de contar do que pelo que é contado diretamente. É aquilo que permanece nas entrelinhas, que o autor deixa à inteligência do leitor, pedindo, exigindo mesmo a participação dele para uma "captação" de tudo que ali está, dito ou insinuado.

Outros contistas importantes existiram e existem no Brasil, trabalhando dentro da mesma linha, ou numa de suas ramificações, muito embora cada qual com uma personalidade e mensagem própria. Assim, um Antônio de Alcântara Machado, um Mário de Andrade, um Ribeiro Couto, um Aníbal Machado, um Marques Rebelo, um Dalton Trevisan.

Moreira Campos se situa nessa corrente dos criadores. Não que a siga religiosamente. Nenhum dos citados a segue. Mas, por temperamento e sensibilidade, todos nela se realizam, dando uma contribuição própria.

Com uma literatura pessoal, bastante inteligente, plena de sugestões, trabalhando lentamente, MG vem construindo uma obra de contista nato, segura, numa linguagem despojada. Embora os contos escurram com facilidade, tudo ali é medido e estudado, fruto de uma elaboração cuidadosa. Por tudo, naquela humanidade múltipla, um sensualismo difuso, que banha pessoas, animais e objetos de uma luz morna e arrojada. Pequenas histórias da cotidiano burguês, vidas paradas e monótonas, rápidos apANHADOS, simples noções, que o autor vê com uma pontilha de lirismo e muito de ironia, sempre presente a conotação psicológica exata, tu-

poema XI

ERGAM A MORTALHA, O MORTO DORME.  
DEIXEM APENAS AS ERVAS  
E O GRANDE LÍMBO SOBRE O ROSTO TRANQUILO  
NADA MUDDU!  
O MORTAL E O IMORTAL  
TRANÇANDO O LABRINTO  
EM TODAS AS VEIAS O CICLO CERTO  
E AS ANCORAS DO MAR MAIS ALTO  
ILHABONDOS DA COSTA INFANTIL  
SOMENTE AS ANDOBNIAS TARDAM  
E AS ALMOGAS FEREM OS TEMPOS  
E OS CORPOS, CASCOS, VELAS,  
CONSTRÓEM CIDADELAS,  
ENQUANTO SIGO — VIGIA ELEITO  
DENTRO DO QUE É SOLIDAO E SEMPRE  
NO ARQUIPELAGO DA SOLIDAO.

(do livro "Os Póstumos e as profecias" de Lindolf Bell)

## Música

### "Jazz" e Música Erudita

RAUL CALDAS "DUHO"

De um determinado tempo em diante, notou-se a adesão de gostos puramente intelectuais à música originária dos negros de New Orleans ou provinda do folclore dos EE.UU. (spirituals, work songs, minstrel etc.) e o que deu margem a uma série de considerações em torno do motivo dos motivos dessas inclinações. Naturalmente o assunto é bastante complexo, e quase impossível de condensar num simples artigo, no entanto certas influências se fazem notar e são elas que chamam a atenção ao se examinar aspectos musicais de diversas épocas.

Duke Ellington, um dos mais célebres nomes da história do jazz, já tentou conseguir efeitos eruditos em suas orquestras e o resultado foi que seus apreciadores se dividiram em dois grupos: aqueles que gostavam de Ellington do "Sophisticated Lady" etc. e aqueles que o apreciavam por conotações como "Romancing in tempo", "Echoes of Harlem" etc.

do se ergue, cresce e funde em contos da melhor contextura e acabamento.

Não se preocupando com a vida literária, mas com a literária, sem ansia de publicar para aparecer, mas lançando aquilo que lhe batia a sensibilidade e inteligência, Moreira Campos é hoje, por certo, um dos nossos mais seguros e realizados contistas.

Vindo do grupo da revista CEA, da Ceara, embora MC, calmamente, uma literatura de tons sombrios e preciosos, nem clima noturno que lhe é específico e que o caracteriza dentro da moderna ficção brasileira. Poucos temas, muita vivência e floes serias; por vezes uma dorida monotonia e desencanto naquele cosmos.

Assim, os poucos contos reunidos agora pela Livraria Francisco Alves (1). Ali temos o mais autêntico Moreira Campos, com tudo que o identifica, mestre do entre tom e da sugestão, das pobres vidas largadas e tristes. As histórias se armam e vivem com poucas palavras, plenas de interesse e emoção, sofridas sempre, vão se concretizando e erguendo como que a frente do leitor, deixando o próprio leitor, com sensibilidade e inteligência, captar e completar o que ali flui.

Tudo o volume e assim, composto de pequenas obras, neste gênero tão difícil e ingrato que é o conto. Sim, gênero difícil e ingrato, para o qual todos os jovens e poucos estão realmente preparados. Senão, vejamos. São, no panorama da literatura universal e brasileira, inúmeros os grandes romancistas; os verdadeiros contistas, no entanto, são em número bastante limitado, citando-se pelos seus que permaneceram — como contistas apenas.

Temos certeza, por PORTAS FECHADAS, seu volume anterior e por este de agora, que Moreira Campos é um dos nomes que, ficra, na história da literatura brasileira, por sua obra de contista. Contista maduro, contista com inteiro domínio do meter, contista que sabe o que quer e para onde vai, narrando com precisão e integridade.

Um exemplo dessa arte de narrar é o "A Catita", cheio de sutilezas e sugestões, contrapondo-se a visão do garoto com o trabalho dos homens, formando todos os personagens, com seus problemas particulares, um mundo também particular, que vai fluindo lentamente e no qual nos integramos e do qual inconscientemente participamos. ("O Neto", "As Vozes do Morir", "Infância", "A Morta" e "Flores para o Filho", são outros contos do volume onde teríamos que nos demorar, foram, pela unidade de tom e conteúdo de linguagem, os que mais nos impressionaram, colocando-nos por inteiro, dentro da temática de Moreira Campos.

(1) — Moreira Campos — AS VOZES DO MORIR Edição da Livraria Francisco Alves Coleção Alvorada — São Paulo, 1962.

## Resenha

EDITORA ROTEIRO: Acaba de ser lançado oficialmente, através do Departamento de Educação e Cultura da Secretaria da Universidade de Santa Catarina, o livro de João Paulo Silveira de Souza, "UMA VOZ NA PRACA". Os exemplares já estão sendo enviados à crítica literária especializada do País. O livro foi publicado pela "EDITORA ROTEIRO", de Florianópolis.

PERICLES PRADE: "AHI A LAMINA" e "SERIEIA E CASTIGAL". Brevemente, Péricles Pra-

de, lançara dois livros: "AHI A LAMINA", que está sendo composto em São Paulo, pela Editora Literatura Contemporânea e "SERIEIA E CASTIGAL", a ser publicado pela Editora ROTEIRO, em Florianópolis, com a Secretaria de Educação e Cultura.

CÂMARA JUNIOR: FEIHA DO LIVRO. A considerada Câmara Junior de Florianópolis, sob a presidência de Deodoro Lopez Veleira, organizará, possivelmente, para outubro, a II Feira do Livro, na capital. Espera-se um grande movimento.

dos amantes da música erudita. Naturalmente, já havia antes quem se interessasse pelas duas formas musicais, mas eram expressões e hoje o jazz é considerado tão expressivo quanto a música erudita, baseando-se, inclusive, muitas vezes em fundamentos polifônicos Bachianos. Porém outra pergunta se faz: "Até que ponto pode o jazz absorver elementos aparentemente fora de suas margens, sem perder as características?" Porque existem diferenças que o diferem grandemente da música erudita e que lhe são peculiares, a função técnica, por exemplo, que exige atenção até ao instrumento de sopro, ou o fraseado dos referidos instrumentos completamente diverso do toque de uma seção orquestral sinfônica. No entanto, o que se observa é uma aceitação muito grande de tipos de conjunto como o "Modern Jazz Quartet", ocasionando uma afiliação enorme aos seus concertos, por um público que só aceitava Mozart, ou conjuntos de câmara, que executasse música no gênero. Mas o jazz é, antes de tudo, uma maneira de tocar, essencialmente livre, não prescrito, meliódicamente variado, se identificam facilmente com o ritmo escueto. Atualmente notase a formação de duas correntes distintas no meio jazzístico — uma liderada por John Lewis, abrindo até encostas preparatórias de jazz, em universidades e outras que busca nas origens tradicionais as tendências que "porventura possam aparecer, utilizando também de ritmos distintos afro-cubanos, "bossa-nova" etc. Um exemplo de último caso é o grupo liderado por Art Farmer, que não se principia em decodificar novos sons com a utilização de instrumentos diferentes (oboe, flauta), permanecendo com instrumentos básicos (piano, trombone, sax e ritmo), todavia enquadrando-se no que existe de mais moderno. O fato é que o jazz não se estagnou e de uma forma ou outra, cada vez se firma mais no conceito musical contemporâneo.

# ATILIO FONTANA, faz importante pronunciamentos no Senado

Dorclécio Soares

indicação das suas indústrias. Não precisa dizer, que jamais o governo Tchech, adotou o tal sistema nacionalizador. O senador Atilio Fontana, focalizando o aspecto legalizante da regulamentação das suas indústrias, fez importantes declarações pelo Governo, tendo o intuito de alertar, sobre o mal-fé seja mais atenta.



O Senador Atilio Fontana.

honesto de deixar expor, em caráter industrial, não vale, adverte os seus pares no Senado, do prejuízo que se fará a nação a nacionalização e encampação de indústrias pelo Governo Federal.

Diz o Ilustre Senador por Santa Catarina que a incapacidade administrativa do nosso governo, transbordará essas indústrias em dificuldades, como tantas outras que o governo adquire. E a prova ai está, enquanto uma Refinaria particular necessita de 12 homens para refinar mil barris a Petrobras, só o faz com 55 homens.

Citou a Fábrica Nacional de Motores que carrega de 25 milhares de dólares para o seu acionamento. E que se o governo pensasse em administrar, as indústrias encampadas ao trará nefastos prejuízos.

Se o Ilustre Senador, se desse ao trabalho de fazer um levantamento, no setor de Estradas de Ferro, Na veigação, e tantos outros, para citar apenas dois, em caráter e justificativa, para o alarmante déficit orçamentário da nação, quase naufragada com o último aumento aos funcionários da União.

Se o Governo, desse de graça a organizações partidárias, todas as indústrias, que exploram com administração pública, em um pouco tempo o seu patrimônio dessas, retirando um peso morto do nosso orçamento.

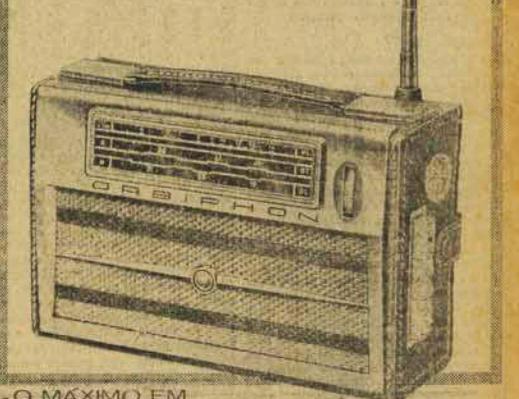
Verificamos que o nacionalismo que tanto se fala, e defendem os pseudos salvadores da pátria, só tem servido para flocular os apeniguados dos Governos. Ope a indústria, particularmente a de aço em vários setores, em que só o governo tem o direito de explorar, vem daí que quanto o povo chega a ser beneficiado, tem pago um tributo fabuloso.

Quando a França meic se nacionalizou, começou a nacionalizar as suas indústrias. O resultado foi tão negativo que a continuidade de seria uma desgraça à sua economia.

A Tchecoslováquia, enviou à França na época, uma missão com o fim de estudar o resultado da nacionalização das suas indústrias.



O MAXIMO EM REALISMO DE SOM



**REALISMO DE SOM**  
TRANSIPHON 93  
- 9 transistores. 3 faixas de onda. antena telescópica. tomada para antena externa.



**TRANSORBI** - 3 faixas de onda. 9 transistores. tomada para antena externa. para toca discos. tes.  
**TRANSMOBIL** - Para automóvel. 9 transistores. 3 faixas de onda. 2 alto falantes.  
**TRANSMIRIM** - 7 transistores. potente alto falante. funciona com 4 pilhas tipo lapiseira.

MODELOS AVANÇADOS REPRODUZEM TODO O REALISMO DO SOM

Orbiphon  
CIA. IMPORTADORA SUL RIOGRANDENSE  
Porto Alegre - RS

Cursos gratuitos de português e taquigrafia por correspondência

O Instituto Nacional de Ensino, empenhado na cam. pavia, de difusão da Taquigrafia e Língua Portuguesa abriu inscrições aos seus cursos por correspondência através de 12 e 24 lições, respectivamente. Escrevam: Informando qual o curso (e) desejado (s) dentro como e endereço para nossa Caixa Postal nº 2500, — 550 Paulo — SP.

**Lombreta**  
VENDE-SE uma lombreta com 1.700 Km.  
Tratar pessoalmente em condições à Av. Heitor Lages, 66, Das 14 às 18 horas de dia, a fim, fechar.

**A HORA PRESBITERIANA**  
Duca todos os domingos pela ZYT-25 Rádio Avulso Garibaldi de Florianópolis, às 13 horas e 30 minutos A HORA PRESBITERIANA. Agradecemos o seu sintoma.

Curso Preparatório Continente  
PARA PROFESSORES DE DACTILOGRAFIA AULAS PARA CONCURSOS ARTIGO 91 (GINÁSIO EM UM ANO) PRE-GINÁSIO ADMISSÃO DURANTE O ANO DACTILOGRAFIA

— Baseado nos mais modernos processos pedagógicos.  
— Dirigido pelo: PROF. VICTOR FERREIRA DA SILVA HORÁRIOS: DIURNOS e NOTURNOS. Faça sua inscrição à Rua Dr. Fúlvia Adalci, nº 24 de Maio, 748 — 1 andar — Equipado com máquinas novas.

**BAR VENDE-SE TRATAR RUA CONS. MAFRA 139 FIAMULAS**  
Contecciona-se qualquer quantidade, na melhor qualidade e menor preço. Ed Zohla — 7.º andar apto, 701 Fone 2494

VISITE FLORIANÓPOLIS DURANTE A II. CONVENÇÃO ESTADUAL DE - CÂMARAS JUNIORS -



O COQ DE DA. MARILU COLIN OFERECIDO AS DEBS A RECEPÇÃO DA SRA TEREZA GOMES

Carlos Lombardi e o conjunto Maracangalha da Guahabara hoje, marcará a estreia no Musical-Bar e Jardim de Inverno do Royal Hotel com movimentada reunião dançante.

CACILDA Becker, hoje, no Teatro Alvaro de Carvalho apresentará o seu último espetáculo nesta Capital... Em Meia Corrente do Pálio que está fazendo sucesso. Amanhã em Blumenau e na terça-feira em Joinville.

AS DEBUTANTES da "Balle do Perfume" da Sociedade Harmonia Lyra, que serão apresentadas pelo Colunista em Joinville, estão, acompanhando com elegantes reuniões oferecidas pelas MADRINHAS, para a festa de gala que vai marcar época na cidade.

ELEGANTE recepção com um COQ aconteceu na confortável residência do casal Deputado Pedro (Marilú) Colin, em sua adriática e moderna casa DEBS da sociedade Harmonia Lyra de Joinville.

UMA PARADA de elegância aconteceu no LUNCH oferecido pela elegante Sra. Tereza Gomes. Destacou entre as presentes: Sras. Vanda Dora Evandina Rijkenbach, Ir. Assis, Virginia Borba, Maristinha Ramos Filho, Elza Amin, Maria Kutzias, Sônia Moimman, Carmen Santuza Bernete, Viegas, Vilma Cardoso, Anta Pelozo, Cella Malburg, Selma Wild Irene Ramos, Neza Ramos, Helena Ferrari, Sras. Jolee Ramos, Rita de Cássia Vagas, Elizabeth Malburg, Virginia Ramos, o Ratinho de Sra. Maria Kutzias, da Sônia Moimman de preto com jóias de ouro; da Irene Ramos, em artefato pentecado cabelo castanho; avermelhado; elegante o taler da Sra. Bernadete Viegas, em azul com botões, atados; multo, comentado o modelo marinho e as jóias... Uma silhueta e um solitário de brilhantes da Maristinha Ramos, Filho; da Vilma Cardoso, com elegante taer azul-negro e jóias de ouro; da Vanda Daura, com elegante taer de gely francês, verde, simples que chamou muito a atenção. Os gostosos doces que foram servidos naquele acontecimento vieram de Irajá e Blumenau.

FOI ENCERRADA com antecedência as inscrições das debutantes do Balle da Sociedade Harmonia Lyra de Joinville, que vai acontecer no próximo dia vinte e um. A diretoria daquela sociedade, lançou a referência providenciada para evitar um grande número de moças. Foram inscritas aproximadamente quarenta meninas moças.

SÃO PATRONESSES do BAILE DA RAINHA das Debutantes de S. Catarina de 1963, para o dia nove de Setembro no Clube 11 de Agosto, cuja receita será para construção da nova sede do veterano - companhia de 110 soldados - Forças Armadas, Tereza Gomes Hilda do Valle Silva, Branca Freitas, Maria de Lourdes Assis Carmelina de Lora Ribas, Sebastião D. Mattos, Dorá Elias, Alice Damiani, Laura Abreu.

SERA realizada dentro de poucas horas - a Consagração da Igreja Ortodoxa, pelo Bispo Rodostiano Timotheos, Chefe da Igreja Ortodoxa na América do Sul, A Associação Ortodoxa "São Nicodemo" presidida pelo Sr. Economista Artur, com a visitação a pública igreja desta Capital para assistir o Ato Religioso.

LOGO as 13,35 hs. estará apresentando o programa "Radar na Sociedade" na Rádio Guarulá. A famosa atriz CACILDA BECKER e minha convidada para uma entrevista. Helena Martins, atendendo muitas solicitações, estará a cantar os seus sucessos de domingo pp. com Arlindo no piano.

PARANINFOS do Enlace Matrimonial do Comandante Diáuro Oliveira com a sra. Marilú Peixoto, próximo dia vinte e oito. Almirante Murilo do Valle Silva e Sra. Comandante Ennio Socoli Camelier e Sra. Comandante Inara Passos e Sra. Dr. Julio Dalim Vieira e Sra. Jilson Barreto e sra. Astrid Remanz, Aldo Pelozo e Maria Luiza Remanz, Jéssé Cardoso e sra. Wolfgang K'gel e Sra. Emanuel Peixoto e Sra.

RECEPCIONOU com elegante chá a Sra. Paulo (Rosa) Schmitt, que está com viagem marcada para a Europa. Na reunião participaram os Sras. Branca Freitas, Virginia Borba, Sônia Moimman, Anta Pelozo, Hilda do Valle Silva, Margá Busch, Silvia Frank, Evandina Rijkenbach e Sra. Zilda Ducker.

Imposto de Renda Instruções a Cobrança do "Empréstimo Compulsório"

Sobre a cobrança do "Empréstimo Compulsório" instituído pela Lei nº 4242, de 17 de julho p. findo, que foi regulamentado pelo Decreto nº 52314 publicado no Diário Oficial da União de 2 do corrente mês, a Delegacia Regional do Imposto de Renda expediu esclarecimentos que, sendo do interesse de nossos leitores, passamos a divulgar.

1. A Lei 4242/63 prescreve que o empréstimo compulsório incidirá em todos os rendimentos de natureza física. Concluído essa disposição legal o Regulamento do Empréstimo Compulsório estabelece que o contribuinte da cédula C, comunicará por escrito a cada fonte paradora os rendimentos provenientes de outras fontes e indicará o montante que deseja ser descontado em cada uma delas. Assim, no caso de haver duas fontes pagadoras,

2. Os professores, jornalistas, autores e magistrados não estão sujeitos à cobrança do "Empréstimo Compulsório".

3. Também não estão sujeitos os aposentados e reformados pelas moléstias enumeradas no artigo 178 de Lei nº 1211/52 (Estatuto do Funcionário).

4. Não serão considerados, também, as importâncias de que tratam as alíneas "a" e "e", parágrafo 2º, do artigo 11 do vigente acatamento do Imposto de Renda.

PRE-ESTREIA PRO FORMAIURA DO CURSO NORMAL REGIONAL "HAROLDO CALLADO"

CAFÉZINHOS! Café "1701"

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

Dr. Osvaldo Bulcão Viana Dr. Frederico G. Bumbidini Av. J. Márcio Marques Vieira

Dr. SAM MASCARENHAS

CIRURGIÃO DENTISTA

CASA DOS FREIOS

Dr. A. O. M. M. Clínica Dentária

Coletivamente anulará numerário para uma grande consignação, no fim do ano será lançado, em pré-estrela, dia 15 de setembro vindouro, o excelente filme "PECADO DE AMOR", às 20 horas, no Cine São José em benefício dos formandos do Curso Normal Regional Haroldo Callado.

Logo for A. BONZAGA with text 'IMÓVEIS' and 'VERDADE'.

RUA SÃO JOSE esquina com a rua GARCIA Casa com 3 quartos - living - sala de jantar - cozinha - banheiro social - sanitário menor - arma de serviço 3 armários embutidos - depósito e tanque - 180 m2 de área construída.

RUA TIRADENTES esquina com a Av. H. Luz - 3 quartos e mais dependências.

RUA CONSELHEIRO MAFRA - Duas casas n. 109 e 111 ótima oportunidade

QUARTOS COM OU SEM PENSÃO Aluga-se Rua Esteves Junior, 34

CRONICA MODERNA

BOLA BRANCA CESAR LUIZ PASOLO

O menino rico, na sacada segurava pela mão uma menina pobre... Valério não ouvia. Valério putava. Todos seus sentidos concentrados no balanço da linha. Sua mão agitada, procura ferozmente o objeto desejado.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM

PROGRAMA DO MÊS

CLUBE 12 DE AGOSTO PROGRAMA DO MÊS



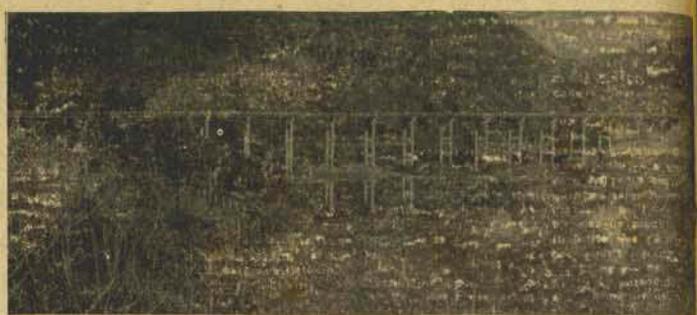
FÁBIO DE MAGALHÃES: "PRISIONEIRO DA PREDESTINAÇÃO".

PERICLES PRADÉ apresenta FÁBIO DE MAGALHÃES

Conheço em São Paulo, por ocasião do lançamento do livro "PALANGA" de Roberto Freire. Estava sentado numa das cadeiras da Bar "Olimpico", local de encontro de artistas, principalmente os da nova geração. A primeira vista sentiu-se por Fábio de Magalhães uma velada impressão de desconfiança, os meus olhos foram atraídos para ele...

BELEZA E VITALIDADE Em correspondência que tivemos mantida ao longo, Fábio de Magalhães não se preocupou continuamente com os problemas da obtenção da harmonia entre beleza e vitalidade. Há, porém, um aspecto que merece ser mencionado, e esse é a maneira de encarar a arte, guardadas as devidas diferenças da técnica. Tem fé plena e absoluta na sua própria capacidade de expressão. Não se preocupa com a opinião dos outros, não se preocupa com a crítica, não se preocupa com a venda de suas obras...

Obra do maior significado para a economia de uma vasta região agro-pastoril e industrial, a ponte sobre o Rio Hercílio, na SC-23, sob a direção de Fábio de Magalhães, está em fase de conclusão. Com 230 metros de extensão, constituiu-se na maior ponte de concreto armado construída no Estado. Possui 120 pilares e 120 vigas, permitindo melhores condições de tráfego, como a todo o Estado, pelas simplificações que comporta. Com a mais rápida movimentação de produtos e seu escoamento pelo porto de Itajaí, assegurando, quando maiores surgirem, maiores possibilidades de riqueza.



a ponte sobre o Rio Hercílio é a de maior vulto, nos seus 230 metros. São obras com esta, construída por intermédio do FLAMEG, que fixou a passagem de um Governo, pelo que representam para a coletividade, proporcionando mais progresso e desenvolvimento ao Estado e aos que aqui vivem e trabalham. Nestes flagrantes temos uma idéia da magnífica obra de arte já concluída e que, dentro de pouco tempo, será inaugurada pelo Governador Celso Ramos.



OL SÓCIES DE PAULO Na entalagação construída pela Departamento de Educação e Cultura do Rio de Janeiro, ofereceu aos artistas, através de uma comissão, a oportunidade de fazerem observações feitas — pessoalmente com o CLIMA PSICOLÓGICO das áreas em estudo. Desse modo, em Fábio de Magalhães, há uma clara e profunda presença da solidão. Eles têm o hábito de criar obras que nascem naturalmente, sem qualquer preocupação com a crítica ou a opinião dos outros. Não se preocupam com a venda de suas obras, não se preocupam com a crítica, não se preocupam com a venda de suas obras...

Curso para servir de FLAMEG

Só será brevemente para Guarabira o Acadêmico de Direito Nicólan Aponte, a fim de fazer um estágio de 15 dias naquele Estado, na Associação Brasileira de Crédito Rural (ABCR), sobre informativo, processos audiovisuais e técnicas de organização administrativa.

Técnicos de Organizações e Métodos do FLAMEG e o estágio de quinze dias, a partir do dia dois de setembro, muito contribuirá para o aperfeiçoamento de seu gabarito funcional, trazendo nova conhecimentos aos Jornalistas que já têm prestado reconhecidos serviços ao Plano de Metas do Governo Estadual.

Da Associação dos Fiscais da Fazenda

Dip. Leoten Slovinski Assembleia Legislativa — Nesta Associação Fiscal Fazenda Santa Catarina mandando conhecimento in-

decorosos, sujos e imorais bem como identifique os possíveis atos ilegais de funcionários "tribuna" Assessoria de Serviço Instituição de Correio de Cda São Hercílio Vaz Viçegas Presidente



Magalhães em sua oficina, que expõe, entre outros, os desenhos no Hall do Teatro Alvaro de Carvalho, sob o patrocínio da Retirada.

ação e Cultura da Retirada da Universidade de Santa Catarina, a fim de expor uma série de desenhos seus no Hall do Teatro Alvaro de Carvalho. Na oportunidade, foram lançados os livros "Uma Voz na Praia" de Silveira de Souza, "Os Clérigos de Landell Bell" e "Batalha Geral" de Erivaldo Paulo. Fábio, que se hospedou na residência da canal Paul Gaudin, escreveu a "Illa" em seus aspectos mais noturnos e alegres. Viveu um momento placido e poético. O que sabemos sobre o próprio Fábio de Magalhães, diz: "Nasci em São Paulo, na madrugada de 5 de novembro de 1922, quando Virgem se fazia ascensão em Escorpião e a estrela Antares (ruiva de Marte) iluminava a céu. Ficou assim sob a proteção de Mercúrio, Marte e Plutão (ferocidade, desconfiança e morte). Predestinado ao amor efêmero, à auto-destruição e fascinado pela morte que se apresenta tão insensível quanto o amor, a tarefa mais difícil é manter vivo".

MOVIMENTO ARTÍSTICO Era inevitável falasse do movimento artístico de São Paulo, particularmente no que diz respeito à nova geração. Fábio foi entusiasta. Não pôde dizer, das obras mais representativas de São Paulo, nem da autenticidade delas, senão na medida em que o são para mim. Posso citar, o gravador e desenhista MARCELO MOREIRA e o pintor desenhista TOMASHEG KNSKI, o escultor FLÁVIA CAMARGO, o poeta PAULO DEL GRECO ("Lamentações de Perceval"), ROBERTO RIVA ("Paraná", "Noções de Hospício e Inferno no Moderno"), MARCELO MAGALHÃES (desenho, pintura, escultura) e o pintor CARLOS FERREZ (fotografia).

A OBRA DE ARTE — Penso que todo artista deve ter um objetivo, não que todo obra de arte provém de um gesto de magia e metafísica. O artista deve ter um objetivo, não que todo obra de arte provém de um gesto de magia e metafísica. O artista deve ter um objetivo, não que todo obra de arte provém de um gesto de magia e metafísica.

Impressões de Viegem

Jacques Schweidson VI ROMA — ATENAS — TEL AVIV O mundo desta crônica dá a impressão de estar em um passado distante. Um passado no qual não existia uma Europa civilizada, quando não existia cristianismo nem islamismo, quando a maior parte da humanidade obedecia aos instintos ainda salváramos. Refletos a três povos com suas culturas e poderes característicos criadores. Três povos base e fonte da cultura e da moral do mundo moderno.

até Atenas durou cerca de duas horas. A demora ali foi rápida, não permitindo um contato mínimo que fosse — e quanto tanto desejaria com a cidade e seus habitantes.

brumas do passado biblioc. Foi dura e árdua a luta para vencer as tremidas massas de aço. A cidade cresceu e hoje forma um todo com a velha Jaffa, contando ambas com uma só administração. Quem anda pelas ruas de Tel Aviv, todas arborizadas, quem vê os seus lindos jardins, "boudoirs", dificilmente com preensão ter sido, tudo isto, realizado em terra desértica. Tel Aviv é de um verde intenso.

ROMA — ATENAS — TEL AVIV O mundo desta crônica dá a impressão de estar em um passado distante. Um passado no qual não existia uma Europa civilizada, quando não existia cristianismo nem islamismo, quando a maior parte da humanidade obedecia aos instintos ainda salváramos. Refletos a três povos com suas culturas e poderes característicos criadores. Três povos base e fonte da cultura e da moral do mundo moderno.

até Atenas durou cerca de duas horas. A demora ali foi rápida, não permitindo um contato mínimo que fosse — e quanto tanto desejaria com a cidade e seus habitantes.

brumas do passado biblioc. Foi dura e árdua a luta para vencer as tremidas massas de aço. A cidade cresceu e hoje forma um todo com a velha Jaffa, contando ambas com uma só administração. Quem anda pelas ruas de Tel Aviv, todas arborizadas, quem vê os seus lindos jardins, "boudoirs", dificilmente com preensão ter sido, tudo isto, realizado em terra desértica. Tel Aviv é de um verde intenso.

ROMA — ATENAS — TEL AVIV O mundo desta crônica dá a impressão de estar em um passado distante. Um passado no qual não existia uma Europa civilizada, quando não existia cristianismo nem islamismo, quando a maior parte da humanidade obedecia aos instintos ainda salváramos. Refletos a três povos com suas culturas e poderes característicos criadores. Três povos base e fonte da cultura e da moral do mundo moderno.

até Atenas durou cerca de duas horas. A demora ali foi rápida, não permitindo um contato mínimo que fosse — e quanto tanto desejaria com a cidade e seus habitantes.

brumas do passado biblioc. Foi dura e árdua a luta para vencer as tremidas massas de aço. A cidade cresceu e hoje forma um todo com a velha Jaffa, contando ambas com uma só administração. Quem anda pelas ruas de Tel Aviv, todas arborizadas, quem vê os seus lindos jardins, "boudoirs", dificilmente com preensão ter sido, tudo isto, realizado em terra desértica. Tel Aviv é de um verde intenso.

ROMA — ATENAS — TEL AVIV O mundo desta crônica dá a impressão de estar em um passado distante. Um passado no qual não existia uma Europa civilizada, quando não existia cristianismo nem islamismo, quando a maior parte da humanidade obedecia aos instintos ainda salváramos. Refletos a três povos com suas culturas e poderes característicos criadores. Três povos base e fonte da cultura e da moral do mundo moderno.

até Atenas durou cerca de duas horas. A demora ali foi rápida, não permitindo um contato mínimo que fosse — e quanto tanto desejaria com a cidade e seus habitantes.

brumas do passado biblioc. Foi dura e árdua a luta para vencer as tremidas massas de aço. A cidade cresceu e hoje forma um todo com a velha Jaffa, contando ambas com uma só administração. Quem anda pelas ruas de Tel Aviv, todas arborizadas, quem vê os seus lindos jardins, "boudoirs", dificilmente com preensão ter sido, tudo isto, realizado em terra desértica. Tel Aviv é de um verde intenso.



O nosso velho "Teatro Alvaro de Carvalho", após atras, andava, ali melhor, não andava. Depois de a reserva remunerada, a gozar, nas glórias do passado, o actor com dignidade do presente. Quando, após o encerramento, as fechaduras se abriam, o pó e o desfecho das aranhas, ele abria suas portas e janelas para receber alguma novidade do PSD ou da UDN, com memórias em convites; ou do PDC, PIP ou PTB, com telegramas mezes a mezes, conforme as alas convergentes e divergentes. De uns tempos para cá, o retocado e balança no casarão tem sido mais educação física.

No momento, por exemplo, está acontecendo com o magnífico Teatro Caetana Becker, por aqui, apesar de constante solicitação do nosso público. Esse público, saísse a extraordinária atrice patricia, sempre foi mais frio do que tito de pingim. Mas, mesmo gelado por efeito dos prolongados recessos sem arte teatral, é mais exigente do que burocracia por ser um documento. (O Corvado, da esquerda, poderia registrar que é sempre assim: "quanto mais pobre, mais apurar no café").

Tenham, pois, a senhora Caetana Becker e seus artistas, por absolutamente condescendentes os malwares que estão recebendo, quilibraçionalmente, por aqui, de platéia mais avocada em palmas do que Carvalho Pinó e seu colega Hargrapp em dinheiro. E se o senhor, no calor dessas exaltações, o agradeço em nome esplendidas horas de arte e bom gosto com que nos brindaram.

Essas primeiras visitas às admiradas e queridos do nosso público, que se sente autorizado a mais uma exigência: a de ficarem nossas frequências de caráter.

