

RADAR na SOCIEDADE

REGINA E CELSO RECEBERÃO A BENÇÃO NUPCIAL 11 DE JUNHO NA E. AA. MM. ASTRID E JAISON VÃO NOIVAR DIA 29



Neide I. Pamploni de Moura, Miss Florianópolis 63, ontem, foi homenageada na festa Balança Bossa Nova, no Clube 12 de Agosto. Lembremos que a nossa representante no Concurso de Miss Santa Catarina foi aclamada por toda a "Blumenau" e perdeu o título em virtude da "guerra" declarada pelo jurado, próprios candidatos — um absurdo.

RADAR
na Sociedade, hoje, às 13,30 h, na Rádio Guarujá, apresentando, pela Celista, Patrícia do Hotel Royal.

O CASAL
Dr. Francisco (Anita) Grillo, recebeu a visita do "Cegonha". O menino recebeu o nome de Guilherme.

RUMO
a Brasília, seguiram ontem, o ex-pulido Ivo Silveira, Presidente do A.C. Paulista, Dila Chereim e Walmir Sales (PSD), Fernando Viégas e Udo Altenburg (UDN), Walmir de Oliveira (PTB), Assunção, BR — 59 e 36 — Siderúrgica de SC — com o Presidente João Gaurat. Amanhã, estarão reunidos com os Senadores e Deputados Federais de Santa Catarina.

ASTRID
Renata, filha do casal Roland (Carriem) Renius, será noiva do dr. Jaison Barreto, no próximo dia 29, na Cidade de Brusque.

O BANCO
de Desenvolvimento do Estado de SC, iniciou as instalações de suas filiais, a partir do corrente mês, em oito Municípios: São J. do Sul, Presidente Getúlio, Xitirica, Herval do Oeste, Tubarão, Lajes, Blumenau e Joinville. Brevemente em São Paulo e Guarabira.

A ELEGANTE
Regina Wendhausen Brito e o Sr. Celso Lopes, receberam a Benção Nupcial, próximo dia 11 de junho, no Altar da Igreja "São Antonio", onde receberam os cumprimentos.

NA ESCOLA
de Aprendizagem Martinheira, próxima terça-feira será realizada a Cerimônia Comemorativa à Batalha Naval de Riachuelo, com início marcado para as dez horas. O governador, Celso Ramos, altas autoridades civis, militares e eclesásticas, estarão presentes. O CMG EM, do 5.º D.N., será agraciado com o Antonio A. Silva de Malafria — Chefe da Medalha Mérito Tamandaré, o 1.º SG — ES — Francisco Wilson de Paula. Medalha de Prato: O Almirante Murilo do Vale Silva Comte do 5.º D.N., que presidiu a Solenidade, fará a entrega, da medalhas aos comandantes do "8" de Marinha, Vice Comandante do Panfiliotti, cans.

EM PREPARATIVOS
o Sr. Eduardo Rossi, para os casamentos e bebês do casamento da srta. Jane Ghizon, com o acadêmico Danilo Schmidt, dia 6 de julho próximo na Cidade de A. de grande, onde será registrado um grau de acontecimento social.

PAULO
da Costa Ramos, foi o primeiro colocado no concurso de Fisicult da Fizer da, do Estado.

VAI
ser marcado para o mês de setembro próximo (128) o casamento do Comandante Diágor Ramos de Oliveira, com a elegante Marília Peluso.

LUCIA
Maria Antonelli próximo sábado, em sua residência — Capitania das Portas — vai comemorar o aniversário de 70 anos.

COLABORANDO
com a construção da nova sede do Clube 12 de Agosto — o Dipronal ofereceu cinquenta sacos de cimento. A campanha iniciada por esta Coluna está dando certo, O' time.

O CASAMENTO
do Acadêmico Paulo da Costa Ramos com a srta. Arlete Mendes, será marcado para o próximo dia dezto de julho na Santa Capela.

OS PAIS
na quinta-feira (13) vai comemorar o Segundo Centenário do Nascimento de José Bonifácio de Andrada e Silva Patriarca da Independência e o Primeiro Ministro das Relações Exteriores do Brasil.

LAGES
vai escolher a sua Garota Radar 63, próxima quarta-feira, no "Salão dos Namorados, no Clube 14 de Junho. Mais quatro títulos serão disputados por onze candidatos. Foi informado de que a festa tem o sucesso garantido.

O DEPUTADO
Armindo Calil, amanhã, entrará com Requerimento na Assembleia Legislativa, para que a Sessão do dia onze próximo, seja deslocada para o Marinho da Guerra (Batalha Naval de Riachuelo) (1865).

O VESTIDO
de Miss Santa Catarina — srta. Olga (Kuss), para o Miracanzinho (guil) — Kenda, francesa, bordada com zarzadas, missangas e botões de rosas de urgência de pura seda que fica em alto relevo. Forro de organdi suíço e corrim de pura seda. Modelo "Império" — Filadélfia. Confecção de Mini Pessoa. Desenhos caprichando nas bordadas.



Denise Maira Nascimento, na lista do "debs" da Baía da Pádua do Homenagem Lira do Juvile, que acontecerá dia 21 de setembro.

RECEPCIONARA
convindos logo mais, para festa de "niver", a srta. Marília Kontler.

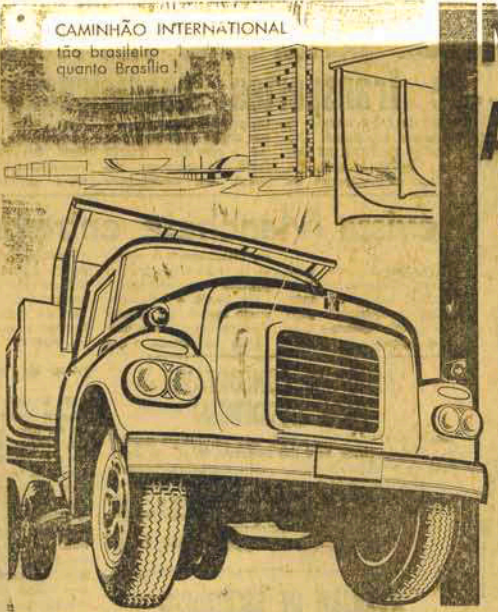
CELEBRANDO
o seu Cinquentenário a Fábrica de Rendas Hoepke, promoverá próximo sábado no "12 de Agosto" — Rendas em Destila, que terá como atração o destacada cantora **ELIZETE CARDOSO**. A renda da festa será pró-construção da nova sede do Clube.

APAGOU
treze velinhas o "brotinho top set" Ana Dimatios, filha do simpático casal Dr. Spirosi (Sebastião) Dimatios, Neta da presença da nova geração Florianopolitana que cantaram parabéns pro-voce em homenagem a bonita universitária. Um jantar "americano" foi servido aos convidados.

E' ESPERADO
hoje, nesta Capital o ar e o do Alberto de Castro Neves Filho — sra. Insper do Banco do Brasil, que será hospeda do dr. Vinícius Colaco de Oliveira, Procurador da República.

YEDA
Maira Vargas, é a Miss Rio Grande do Sul 1963. Ontem, foi homenageada no tradicional Baile de Inverno do Clube do Comércio de P. Alegre.

VAI
a Genebra, o Vice-Governador — Doutor de Andrade, representará o Presidente da República na 47.ª Conferência Internacional do Trabalho.



Dr. SANDRO MASCARENHAS
DENTISTA
EX-ESTAGIÁRIO DO HOSPITAL Naval em Curitiba e Clínica de Boca, Moderníssima com último equipamento. Consultas: Curitiba — Alta rotação.
Rua Beira-Mar, Silva Pádua, n. 13. Telefone: 3532.
CHACARA DO ESPANHA

ESTALEIROS ARATACA S. A.
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
CONVOCAÇÃO
Pela presente ficam convidados os senhores acionistas desta sociedade para a assembleia geral extraordinária, a realizar-se no dia 12 de junho de 1963 às 16 horas, na sede social, a rua Alto Lamego, n.º 310, nesta capital, a fim de deliberar sobre a seguinte:

- ORDEN DO DIA**
- 1 — Alteração dos estatutos sociais;
 - 2 — Outros assuntos de interesse da sociedade.
- Florianópolis, 31 de maio de 1963
Erico Gottmann
Diretor — Gerente

CHAVES
Em 5 minutos
FERRAGEM E SERRALHARIA
RUA BEIRA-MAR, 130 - 1.º ANDAR

Dr. Otto Freusberg
MÉDICO DIPLOMADO NA ALEMANHA E NO BRASIL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
Telefone 3153
Florianópolis — S. Catarina

NADA DE REBITES!
Esqueça em seu carro Lona de freios "COLADAS" — 60% mais no aproveitamento das Lonas.

CASA DOS FREIOS
Rua Santos Saravia, 453
— ESTREITO

Dr. Aloisio Monquillohoff
CLINICA DENTARIA
Tratamento das afecções da boca em adultos e crianças pelos métodos clínico e cirúrgico. Confecção de próteses parciais e totais.

Atende de 2ª a 6ª feira das 8 às 12 horas e das 15 às 19 horas aos sábados pela manhã.

Exclusivamente com honorários.

Cirurgião: Edilberto J. L. — sala 104 — rua Joazeiro Coelho.

(S. A. M. D. U.)
CONCORRÊNCIA PÚBLICA
Chamamos a atenção dos Srs. Interessados para os Diários Oficiais dos dias 24, 27 e 29/5/63, onde está publicado Edital para CONSORCIO E RECUPERAÇÃO das seguintes obras:

- 1 — Um ralo X marca Svenhens mod. Helidor; Duplex de 100 mil amp.
- 2 — Um ralo X marca Phyllips tipo Proetix de mil amp.
- 3 — Um aparelho de ultra som, marca ampliphon N.º 5 110x220 volts, 150 watts N.º 10.436.
- 4 — Aparelho de Anestesia PAC-PAE — Companhia N.º 424.
- 5 — Autoclave.

Outrossim, informamos que a presente Concórdia será emendada às 14 horas do dia 15 de junho de 63. Outras informações: Rua Alvaro de Carvalho N.º 70.

Florianópolis, 31 de maio de 1963;

WALL publicidade
Rua Fernando Machado, 6
1.º andar — fone 24-13

PERFEIÇÃO — RAPIDEZ

• Desenhos
• Painéis
• Pinturas de propaganda
• Faixas
• Flâmulas

FLÂMULAS
Confecciona-se qualquer quantidade, na melhor qualidade e menor preço.
Ed. Zolba — 2.º andar cpto, 701 Fone 2494

AILTON F. CARDOSO
Chefe da Seção de Material

NÓS TEMOS A PEÇA II

de que você precisa!

Na qualidade de revendedores autorizados, podemos resolver seu problema sem demora. Em nosso estoque você encontrará — com certeza — a peça ou o acessório que procura, a peça de fábria, genuína, testada em laboratório, garantida pela marca II. E, no caso de qualquer consulta sobre o seu International, teremos o máximo prazer em atendê-la.

Representante **II** nesta cidade
COMERCIO E REPRESENTAÇÕES

G. SOCAS S/A
FÚVIO ADUCCI, 721 — ESTREITO

Um fardo a vista e a resto em 12 prestações, juros de apenas 1%

CONCURSO PARA ESCRITURÁRIO DO BANCO DO BRASIL S.A.

DATA DO CONCURSO: fevereiro de 1964 (oficialmente marcada) em Florianópolis. ASSEGURE O SEU INGRESSO NO QUADRO FUNCIONAL DO BANCO DO BRASIL, PREPARANDO-SE CONVENIENTEMENTE NO "CURSO TÉCNICO BANCÁRIO", ÚNICO ESPECIALIZADO EM SANTA CATARINA. AULAS MINISTRADAS EXCLUSIVAMENTE POR FUNCIONÁRIOS DA AGÊNCIA LOCAL DO BANCO DO BRASIL. LOCAL DA MATRÍCULA PARA O CURSO TÉCNICO BANCÁRIO: Sindicato dos Bancários, Rua dos Ilhéus, esquina de Anita Garibaldi — sobrado. INÍCIO DAS AULAS: 17 de junho, na Colégio Catarinense, às 8 e às 19 horas.

9/6/63

HOTEL DO LUAR

Todas as segundas, quartas e sextas-feiras o p. feminino florianopolitano terá a oportunidade de ouvir através da rádio média da Rádio Anita Garibaldi, a famosa novela "HOTEL DO LUAR" de Amarel Gurgel, na hora das 16.05.

CENTRO ACADEMICO XI DE FEVEREIRO DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE SANTA CATARINA

conferência:
professor: PAULO HENRIQUE BLASI
tema: NOVO ESTATUTO DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL
dia e hora: sexta-feira (7) — 17 h
local: sala nobre da faculdade de direito do usc

SITIO EM SANTO ANTONIO

Vende-se, com a área de 226.506 mts. 2, na estrada geral, possuindo de frente 1.187,60 mts, casa de madeira, engenho de farinha, pasto, água corrente, diversos frutíferos e grande reserva de madeira para lenha.

Informações com o dr. Paulo Blasi, Rua Trojanc n.º 17, Telefone 3719

MOTOR VENDE-SE

Vende-se um Motor Elétrico 10 — HP — 660 — 380 completo com instalação. Ver e tratar no B. B. Vista — COQUEIROS, com o sr. Germano Reis.

11/6/63

ASSOCIACAO PROFISSIONAL DOS ODONTOLOGISTAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA

ASSEMBLEIA GERAL
Convocamos aos colegas sócios para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 11/6/63, terça-feira, às 20.00 horas, na Faculdade de Odontologia da U.S.C., com o seguinte ordem do dia:
Eleição da Nova Diretoria.
As chapas poderão ser registradas até 72 horas antes do Pleito.

A DIRETORIA

COMERCIANTE

Proteja o seu capital filiando-se ao **SERVICO DE PROTECAO AO CREDITO (SEPROC)**
CLUBE DE DIRETORES LOJISTAS DE FLORIANOPOLIS
Rua Felipe Schmidt, 19 sobr — Tel: 3518

DIA DOS NAMORADOS 12 DE JUNHO - CLUBE SOCIAL PAINEIRAS - RESERVA DE MESAS EM CHEZ MOI BOL TIQUE - SHOW SURPRESA

Pelos Municípios: Notícias de RIO DO SUL

(Do Correspondente
CYZANA)

Aprovado aumento de
funcionários no Funcionalismo
Municipal

Em sessão realizada dia 17/5/63, no Câmara de Vereadores, ficou estabelecida a constituição de uma Comissão integrada por vereadores de todas as bancadas para tratar junto ao sr. Prefeito Municipal, sobre o aumento do funcionalismo.

Assim sendo, dia 20/5/63, no Gabinete do Chefe do Executivo, os membros da comissão, foram apresentados a constituição de uma Comissão integrada por vereadores de todas as bancadas para tratar junto ao sr. Prefeito Municipal, sobre o aumento do funcionalismo.

Em regime de urgência a matéria teve aprovação unânime no dia 27/5/63, tendo a sua aprovação final na Comissão de Redação de Lei.

Dia 28 de maio findo o sr. Prefeito sancionou a Lei nº 464 e já pagou o funcionalismo com aumento proposto pelo sr. Prefeito Fomrelli.

Desta forma, num clima perfeito entendimento entre os poderes Executivo e Legislativo, foi possível a constituição do aumento pretendido pelo sr. Prefeito Fomrelli.

Em assim agindo, o sr. Prefeito demonstrou o seu

interesse em trabalhar num clima de mais perfeita harmonia entre os poderes Executivo e Legislativo. Temo certeza que, se convocado, o sr. Prefeito Fomrelli haverá de prestar aos srs. vereadores todos os esclarecimentos que forem necessários, pois o mesmo afirma que se submeterá a uma verdadeira sabatina, querendo em sua opinião, numa democracia lida deve ser perfeitamente esclarecido para conhecimento do povo em geral.

O funcionalismo municipal de Rio do Sul está de parabéns uma vez que em fins de maio recebeu o aumento em folha referente ao mês de maio e dia 1º e 3 de junho corrente recebeu a diferença sobre o mês de abril, uma vez que a Lei nº 464 vigorou com efeito relativo a partir de 1º de abril de 1963.

Edson Nelson de Ubaldo

ELES e EU

Há poucos dias tive a grata notícia de que o meu velho amigo e companheiro — o poeta Páris Luiz de Medeiros Prado — fora convidado para redator de "O ESTADO". Não me surpreendi, porque conheço seus méritos para o desempenho de tão relevante cargo; surpresa, sim, foi o convite que ele me fez para escrever uma coluna para o mais antigo jornal de Santa Catarina.

Como não fui bastante modesto para recusar, aqui estou!

Não tenho bagagem literária para apresentar, a que até me favorece, pois quem não possui bagagem viaja sempre mais despreocupado. Assim, me sinto à vontade e bem acomodado neste contínuo que "O ESTADO" me propõe como a fim de portar em suas páginas tantos lugares que não conheço.

Neste momento, muitos assuntos procuram tomar corpo em minha mente, mas nenhum consegue se destacar e se afirmar como vencedor. Por isso, enquanto luto, posso olhar para uma carta que me chegou de Rio, muito bem dobrada, em letras pequenas e uniformes, trazendo a assinatura da futura cunhada, ARANTES JUNIOR, o qual, para nós que o conhecemos, sempre o Abelardinho. Aquela mesma Abelardinho que não entrava em bares, até o dia em que descobriu que de uma também se fazia vinho.

Falo-me de Prout, da duquesa de Guermantes de Dawson, e até de governador da Guanabara. Felizmente não lhe cito o nome, pois sabe que fazê-lo seria profanar tudo à carta. Indaga da política estudantil (é péssima, Abelardo, mas certamente venceu de novo) e me conta que seu illustre pai é juiz da 1ª Vara Civil de minha terra, fato que será motivo de orgulho para os loganões.

Encantado a sua missiva, deposito-lhe em minha frente as horas da vitória de uma discussão que tivemos há meses, sobre o início cronológico dos séculos. Para ele, estes começavam sempre nos anos terminados em 00. Afirmando que a data inicial não se dava em 00, mas sim em 01, apresentei-lhe dados de outros respeitáveis e fidedignos, corroborados por demonstrações matemáticas. Entretanto, o famoso do Abelardinho continuou irredutível até que a sua tradicional hostilidade, num gesto que lhe deve ter sido penosíssimo, obrigou-o a escrever-me: "por último, para satisfazer à tua imensa vaidade, falei com o Prof. MANOEL MAURICIO, da Faculdade Nacional de Filosofia, Universidade do Brasil. Ele ensina História Mundial Moderna o do Brasil no curso Alfa. Consultei-o sobre o problema da contagem dos séculos, e ele confirmou meu ponto de vista. Humildemente reconheço meu erro. Sem dúvida, a minha futura cunhada, ARANTES JUNIOR, colheu a vitória, a minha vontade agradável de diplomacia do seu gesto. Você sempre sabe perder de propósito, embora quase nunca perdesse."

E por isso — e por muito mais — que todos temos saudade daqueles bate-papos que deixavam invadido, veemente, um respeitável soldo de garrafas vazias e que, agora, me fazem lembrar o velho Dawson, num verso que você tanto apreciava:

"Não são longas as tardes de rivos e de vinho..."

CASA TROCA-SE

Casa de alvenaria com 10 cômodos. Construção nova, duas frentes, local para garagem e terreno para outro construção. Localizada em bairro progressista de Estreito. Troca-se por outro localizada na cidade — centro ou imediações.

Informações na "A VIDEIRA" Cons. Maíra 84.

REX-MARCAS E PATENTES

Agente Oficial da Propriedade Industrial
Registro de marcas, patentes de invenção, nomes comerciais, títulos de estabelecimento, inscrições, marcas de propaganda e marcas de exportação.

Rua Tenente Silveira, 29 — 1º andar —
SALA 8 — (ALTO DA CASA NAIR — FLORIANO)
POLIS — CAIXA POSTAL 97 — FONE 3912.

Campanha Mundial Contra a Fome

Fome e destruição não são meros conceitos, mas sim o denominador comum que afeta atualmente mais de um bilhão e meio de seres humanos ou seja a metade da população do mundo.

É verdade que múltiplos esforços estão sendo empreendidos nacionais e internacionais, oficiais e particulares para aumentar a produção e o consumo de alimentos.

Mas o flagelo da fome continua. As secas, as enchentes e as pragas continuam destruindo e aniquilando as colheitas. Faltam estradas.

Ha muitas zonas desérticas. E, assim de tudo, o ritmo do crescimento da população mundial supera amplamente o da produção agrícola. O problema é de

tal monta que nem mesmo a distribuição dos excedentes agrícolas que existem em alguns países bastaria para satisfazer as necessidades das regiões onde não há o que comer.

Para despertar a consciência mundial em relação aos problemas criados pela fome e promover um clima propício para o encontro de soluções que possam ajudar a resolver, a FAO (Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura), em conjunto com as Nações Unidas, lançou, em 1960, uma campanha prevista para cinco anos de duração.

Essa campanha, a 21 de março, chegou a seu meio e por isso mais de cem comissões nacionais de luta contra a fome estão empenhadas em organizar, entre

essa data e a data da realização, em junho, do Congresso Mundial de Alimentação, em seus respectivos países, Semanas de Luta contra a fome.

De todos os desastres ocasionados pela fome e pela destruição o mais terrível é o da fome, pois ela destrói a vida humana e a vida animal. Em certas regiões das diversas partes do mundo, cujos recursos são insuficientes para empregar inadequadamente, da cada cinco crianças, uma morre pouco depois de nascer.

Da população infantil da aproximadamente 180 milhões que vive nas regiões tropicais e subtropicais dos países em vias de desenvolvimento, mais da metade sofre de deficiências de proteínas, calorias, o que que é devido a falta de alimentos básicos da alimentação adequada.

Essas crianças, portanto, não são capazes de crescer e se desenvolver plenamente. A fome mata e destrói a vida humana e a vida animal.

Seu alimento não é suficiente em quantidade e qualidade. É insuficiente em vitaminas e elementos minerais essenciais, e a falta de nutrientes não pode crescer e conservar a resistência física necessária para a vida.

Durante o período crítico que vai do primeiro ao quarto ano de vida as doenças causadas pela má alimentação corroem enormemente a saúde e o vigor dessas crianças vindouras, das quais depende o desenvolvimento e a prosperidade futura de todos os países.

No ano 2000 a população

infantil do mundo terá dobrado.

Para cumprir essa meta e dar impulso à Campanha Mundial contra a Fome, deverão fomentar-se, através do mundo, técnicas modernas de agricultura e métodos científicos para utilizar os diversos tipos de alimentos com finalidades nutricionais, ensinando-se às mães e às crianças o aproveitamento e emprego do recursos naturais de cada país.

Reconhecendo a importância da Campanha, a Organização Mundial de Saúde (OMS) resolveu o dia 12 de junho de 1962 o Dia Mundial da Saúde (OMS) — 7 de abril deste ano ao tema "A fome e a fome".

MOTONIVELADORA MALVES NACIONAL



- fabricação autorizada pela GEMAR
- testada e aprovada pelo DNIT e DAER
- tamanho especialmente conveniente às estradas municipais
- economia - rendimento - versatilidade
- motor diesel
- 10 marchas à frente e 2 à ré

BONS PLANOS DE PAGAMENTO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA O RIO GRANDE DO SUL E SANTA CATARINA

TORRES S.A.

AV. JÚLIO DE CASTILHOS, 320 - PORTO ALEGRE
FILIAIS EM PELOTAS E ALEGRETE

CINEMA - Cartaz do dia

Cine SÃO JOSÉ CINE GLÓRIA

às 10 horas — MATINADA
Michel Ray
Elo Cordenas — em —
ARENAS SANGRENTAS
— CinemaScope — Tecnicolor —
— Censura: até 5 anos —

às 1 1/2 3 4 — 7 — 9 horas
Rossino Brozzi
Olivia de Havilland
Yvette Mimieux — em —
LIVRE NA PRACA
— CinemaScope — MetroColor —
— Censura: até 5 anos —

Cine RITZ

às 2 horas
Michel Ray
Elo Cordenas — em —
ARENAS SANGRENTAS
— CinemaScope — Tecnicolor —
— Censura: até 5 anos —

Cine IMPERIO

às 2 1/2 — 8 horas
Paul Newman
Bela Marie Saint
Sol Minkoff — em —
EXODUS
— CinemaScope — Tecnicolor —
— Censura: até 10 anos —

Cine RAJA

às 2 e 8 horas
Richard Harrison
Isabelle Corey
— em —
O GLADIADOR INVENCÍVEL
— CinemaScope — Tecnicolor —

OTICA
Scussel
RUA FELIPE SCHMIDT Nº 32
- A ÚNICA ESPECIALIZADA

MAQUINA DE SOMAR



É TEN-KEY

TEN-KEY é a máquina de somar que oferece excepcional comodidade de operação, graças ao seu teclado balanceado, exclusivo. Deite outras características: TEN-KEY dá saldo positivo e negativo (em vernáculo), soma até bilhões e tem espaçamento automático para o corte do papel.

Burroughs do Brasil S.A.
Concessionários
LOJAS PEREIRA OLIVEIRA
R. Trajano 23 — FLORIANÓPOLIS

SETOR DOS ESPORTES

— RUI LOBO — MILTON F. AVILA —
ORILDO LISBOA — MARIO INACIO
COELHO — MANGONA

BUSCHLE & LEPPER S/A.
 JONIVALL: RUA DO PRINCÍPE, 123
 ALIMINALL: RUA BRASCOLE, 123
 LITING: ALBERGARIA, CALHÉM, WESTPHALIA, 400

BUSCHLE
 RUA DO PRINCÍPE 123
 JANUÁRIO 1988

ALIMINALL
 RUA BRASCOLE 123

Acervo: Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

CAIXA DE DESCARGA BRASILIT

Legítimo
Cimento-Amianto

MODELO EXTERNO-BF

Acessórios
absolutamente
inoxidáveis!

- Estética e funcional
- Acessórios de latão e de plástico
- Máxima durabilidade
- Instalação fácil e econômica
- Operação suave e silenciosa
- Temos também o modelo de embutir

REVENDEDORES AUTORIZADOS EM TODO O BRASIL

S.A. TUBOS BRASILIT

Rua XV de Novembro, 415

AGRADECIMENTO

Viva, Otília Probst, Martin Goedert e Família, Fridoli no Sell e Família, e Pedro Lucindo Schmitt e família, conterrâneos pela irreparável perda de seu esposo, pai, sogro e avô.

GUILHERME JACOB PROBST

agradeço, de maneira especial, a todas as pessoas que se confortaram no doloroso transe, quer assistindo-o diretamente, procurando de qualquer forma minorar seu sofrimento, quer enviando flores, telegramas e cartões de pesar, e a todos os que o acompanharam até sua última morada.

Convidamos aos parentes e amigos para a missa que, pelo seu eterno descanso será oficiada às 9 horas, do dia 16 do corrente, na Igreja Evangélica Luterana, desta cidade, a rua. Nereu Ramos.

Cidade e Fatos

Luiz H. Silveira

"Fim do verão acabou a 'doce vitra' do verão. E o Zé Maria, que vive do verão (dos outros) ficou desolado numa praia deserta, cheia de coisas vazias e fechadas, dando a impressão de abandonadas, por causa de uma calamidade qualquer.

Sim, não deixa de ser uma calamidade, porém necessária e inevitável: o inverno nosso de cada ano. E foi assim que Camboriú ficou um solidão... Zé Maria, o cantor dos ambientes pequenos e escuros das boticas, ficou sem ambiente algum. A cigarra precisava migrar, fugindo da resaca de todo um verão de festa.

E o sujeito baixinho e de voz baixinha dos tarminhos caros (os baixinhos também caros), botou o instrumento na saca e veio dar com os costados nesta nossa insana Capital, num desterro voluntário. Não quis ficar — é claro — para cantar o tódá a burguesia do vale do Itajaí, o que foi o inverno que passou, numa praia que procura esquecer o passado inverno.

Ao Napoleão da música, derrotado pela estratégia napolêônica, deste tempo frio, apresentou-se uma única solução: o exílio.

Exílio que não trouxe um violão velho e sem graça, tocando gradualmente coisas novas. E como é fácil, para o Zé, dedilhar bem o instrumento cantando (como gente grande) o balade que o Luiz Vieira fez "pra' ninar" (também) gente grande!

Al começa o repertório do pobre dos caros lirais, interminável repertório de músicas poquenhinhas, em que o Tom, o Vinícius, a Dolores e os outros "donos" do nosso canção moderno colocaram letras de grande conteúdo e expressão.

As mesmas melodias que Europa e Estados Unidos estão comprando a bom preço, soem, de graça, dos cordas da violão do Zé Maria, independente de qualquer pagamento de direitos autorais ou outros direitos.

Basta apenas que se bata um papo com ele; ope nas canções.

E quem ainda não o conhece, nesta terrinha onde tudo tem cumprimento todo mundo? É fácil localizar.

Encontrado em poria do "ponto chic", lá está todo o santíssimo dia, um sujeito com cara pintada e algo mais de Fernando. Esse é o João Alberto Ribeiro, amigo, dele. O Zé Maria é o vilão com cara de vilão que está assobiando uma musiquinha, ao lado. Daí até uma setenota é o mínimo. E' bastante combinar a hora e esperar que a noite venha.

Com luz ou sem luz, o violão do vilão, do irreverente boêmio começa a plinger coisa bonita e o voz baixa do baixinho entra em cena para reafirmar que "a felicidade é como pluma que a vento vai levando pelo ar".

Out demore o inverno!

CASA — VENDE-SE

Vende-se uma casa à rua Imóvel Joaquim 23.

Trotar a rua Fernandes Machado, nº 9.

EXPRESSO CRESCIMENSE S/A. TRANSPORTES, AGÊNCIAS E REPRESENTAÇÕES RELATÓRIO DA DIRETORIA

Em cumprimento ao que dispõem os estatutos e de conformidade com a exigência legal, a diretoria tem a honra de apresentar aos Srs. acionistas o relatório do exercício de 1962.

Juntamente com este relatório, submetemos ao exame dos Srs. acionistas o balanço e a conta de lucros e perdas, colocando-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos que forem julgados necessários.

Finalizando, cabe-nos agradecer a todos os auxiliares e empregados desta empresa o auxílio prestado e a boa vontade e dedicação com que se desempenham de suas atribuições, bem como, aos Srs. acionistas, a confiança depositada nesta diretoria, mantendo-nos nossos protestos de estima e consideração.

Criciúma, 14 de agosto de 1962

Clélio Nivaldo Grigga — Diretor Presidente
João Alfredo Campos — Diretor Comercial

EXPRESSO CRESCIMENSE S/A.

Criciúma — Sta. Catarina

BALANÇO GERAL LEVANTADO EM 20 DE JUNHO DE 1962

BALANÇO PATRIMONIAL

ATIVO

Disponível		5.981.955,80
Caixa e Bancos		
Circulante		
Veículos	10.216.200,00	
Rebates	1.150.500,00	11.366.700,00
Fixo		
Móveis e Utensílios		59.789,00
Instalações de Oficina		237.491,80
		17.645.467,60

PASSIVO

Exigível		
Contas Correntes		5.481.001,30
Não Exigível		
Capital		12.000.000,00
Resultado Econômico		
Lucros e Perdas		164.465,30
		17.645.467,60

Criciúma, 20 de Junho de 1962

Wilson Zarato

João Alfredo Campos

Diretor Comercial

NOTA: O Balanço está transcrito às fls. 18 e 19 do Diário nº 1, legalizado no Juízo d/Comarca em 21/12/62

EXPRESSO CRESCIMENSE S/A.

Criciúma — Sta. Catarina

BALANÇO GERAL LEVANTADO EM 20 DE JUNHO DE 1962

BALANÇO ECONÔMICO

(Lucros e Perdas)

RECEITA

Renda de Frete	23.003.720,30
----------------	---------------

DESPESA

Alugueis	448.400,00
Ajuda de Custas	3.600,00
Correios e Telegrafos	25.327,00
Comissões	835.706,50
Contribuições de Previdência	48.971,90
Diversos	82.109,10
Descontos em Frete	560.280,10
Despesas Bancárias	306,00
Estiva	108.565,00
Entrega de Mercadorias	7.368,49
Frete e Redespachos	277.425,50
Frete e Particulares	13.607.850,70
Indenizações de Mercadorias	69.708,50
Impostos e Taxas	183.595,20
Luz e Telefone	181.929,00
Material de Escritório e Expediente	220.727,20
Propaganda e Publicidade	142.043,00
Salários Extras	47.206,00
Selos Federais	29.110,00
Viagens de Administração	155,00
Vencimentos e Ordenados	2.465.711,60
Vencimentos de Frete e Depósitos	28.408,00
Despesa de Viagens	525.663,00
Despesa de Viagem Carros de Transportes	2.016.475,70
Despesa de Viagens e Estadia	30.364,20
Conservação de Bens	15.325,00
Custos da Câmara de Mag. e Veículos	591.186,20
Custos Gerais	92.015,40
Custos de Operação de Oficina	13.572,00
Suportes	32.460,00
Lucros e Perdas	164.465,30
	23.003.720,30

Criciúma, 20 de Junho de 1962

Wilson Zarato

João Alfredo Campos

Diretor Comercial

NOTA: O Balanço está transcrito às fls. 18 e 19 do Diário nº 1, legalizado no Juízo d/Comarca em 21/12/62

EXPRESSO CRESCIMENSE S/A.

Criciúma — Sta. Catarina

TRANSPORTES, AGÊNCIAS E REPRESENTAÇÕES

PARCELA DO CONSELHO FISCAL

Os membros do Conselho Fiscal, abaixo assinados, tendo em vista a minuciosa e detalhada o inventário, o balanço e a conta de lucros e perdas, referentes ao exercício de 1962, apresentados pela Diretoria e, sendo-lhes fornecidas todas as informações e esclarecimentos solicitados, declaram ter encontrado os referidos documentos em perfeita ordem e correção, recomendando-os, por isso, à aprovação da Assembleia Geral.

Criciúma, 18 de agosto de 1962

João Carlos de Campos

Contador Reg. nº 008 — C.R.E.C.

Economista Reg. nº 204 — C.R.E.P. — 4º Região

Reg. nº 4690 na D.E.A. do M.E.C.

Ivo Zanetti

Antônio Serafim

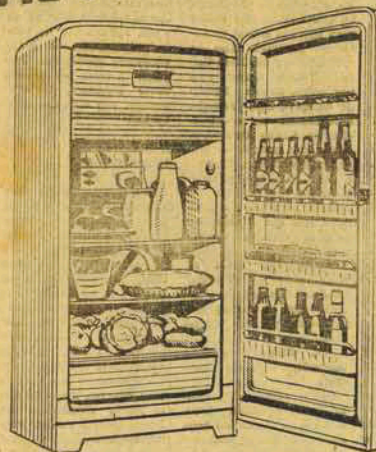
MOTOR VENDE-SE

Vende-se um Motor Elétrico 10 — HP — 600 — 380 completo com instalação. Vaz e tratar no Bairro Boa Vista — COQUEIROS, com o sr. Germano Reis 2º ponto Estaleiro Naval

11/6/63

Compre no INVERNO
para ter no VERÃO!

OFERTA DAS LOJAS PEREIRA OLIVEIRA



CLÍMAX — 95 pés

INICIAL

apenas

5.000,

... e o saldo em suaves mensalidades!!!

3 lojas a sua disposição:

Rua Conselheiro Mafra, 6

Rua 15 de Novembro, 1409

Rua Trajano, 23

Florianópolis

Blumenau

Florianópolis

Apartamentos na praia de Camboriú

Na mais bela e confortável praia do Estado de Santa Catarina — CAMBORIÚ — dispomos de excelentes APARTAMENTOS no Edifício "CAMBORIÚ PALACE" com localização privilegiada, eis que está a 100 METROS da praia... Os apartamentos, de fim de acabamento, têm 1, ou 2 ou 3 dormitórios, com sala de estar, banheiro etc.

- O Edifício acaba de ser construído
- Os Apartamentos estão desocupados
- Bons preços
- 50% à vista e saldo em doze meses

Endereço: hoje mesmo sai pedido de informações à ADMINISTRADORA PREDIAL LTDA — Av. Visconde Machado, 18 — Edifício Kwinski 5º andar — Curitiba — Paraná — Fone 4-0155 —

Dra. IARA ODILA NOCETI AMMON

CIRURGIA DENTISTA

Atende senhoras e crianças.
Método psicológico moderno, especializado para crianças.
Alta rotação.
Aplicação tópica de fluor.
Atende também com hora marcada das 8 às 12 horas e das 15 às 18 horas.
Rua São Jorge, 30

VENDEDOR PRACISTA

MESBLA S/A. tem Vaga para Vendedor Praticista para Residir em Brusque e Tubarão.
Os interessados devem dirigir-se a Rua Felipe Schmidt N.º 18 — 2º Andar, Lda 11 do corrente, no horário Comercial.

GINA'SIO EM UM ANO

Agora com maiores probabilidades — Faça o seu ingresso à Rua Dr. Carlos Adolfo, 723 CURSOS CONTINENTES.

RECITAL DE PIANO DE GILBERTO TINETTI

Doracião Soares
Outra iniciativa do Clube da Música de Florianópolis, coroada de pleno êxito.
De há muito Florianópolis, não assistia tão extraordinária apresentação de um pianista.
Foi realmente um espetáculo soberbo o recital de Gilberto Tinetti, trazendo a platéia em suspense, durante toda a sua realização.

Mozart, Beethoven, Chopin, Villa Lobos, e outros compositores desfilaram através dos mágicos dedos do pianista Tinetti num espetáculo de extraordinária beleza, sob cuja interpretação o magnífico artista se integrou pessoalmente, sentindo-se toda sua alma transportada para a esfera musical dos seus autores.

Já, que não nos foi dado assistir de perto, o grande de concerto internacional de piano, realizado no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em que se apresentaram os virtuosos do piano, tivemos a oportunidade de ver até nós, um pianista do gabarito de Gilberto Tinetti, que sem empolgar a platéia florianopolitana com a sua magistral arte pianística. A nossa platéia sabe aplaudir os grandes mestres da arte musical, e ficaram plantados nas suas poltronas, entorpecidos pela madrugada, aplaudindo, aplaudindo sempre um Gilberto Tinetti, tal a grandiosidade da sua arte interpretativa. E foi assim que o célebre pianista retornou várias vezes ao palco, para atender os aplausos constantes da assistência.

Foi realmente uma noite de glória, numa permanentemente homenagem aos grandes mestres da divina música, o recital de Gilberto Tinetti, que o Clube da Música nos ofereceu.

CASA — VENDE-SE

Sito à rua São Jorge 21, com 3 quartos, garagem, quarto e W.C. de empregada e demais dependências, desocupado, pela melhor oferta. Chaves no N.º 25 com o sr. Plínio. Outras informações no Fone 3945.

VISITA AO NAVIO DA NAVECÁL

"O Estado" entarrieta:

"CRISTO, FREUD E O PROF. ALCIDES ABREU DEIXARAM, E ESTÃO DEIXANDO, VERDADES ETERNAS"

PERICLES PRADE

apresenta

RENATO BARBOSA

"Eu não tenho biografia. Biografia é matéria de necrólogo. Nasci vivo; sou negado por uns, mas milado por muitos. Tenho três filhos e sete netos. Você conhece um epígrafe do vocabulário, dominando a charada Eichenbach à rua Bocalva? Pois foi plantado em agosto de 1812. Foi o que disse o Professor Renato Barbosa ao subirmos o elevador do Lux Hotel, minutos após eu ter manifestado interesse em entrevistá-lo. Não ficamos, devido ao murmureio "tradicional" no conforto rotineiro e chato da discussão ping-pong, no engarrafamento das perguntas dirigidas. Confesso que supunha o Professor Renato Barbosa diferente, preso ainda ao calor arrebolado das escolas antigas, turgido no em-

do, a facilidade de chegar ao CONTEXTO sem deixar para trás um caudal de detalhes perdidos. Disse: — "Na memória me Nick Carter, foi Nick Carter, em por cento. Depois Machado de Assis, Eça, Anatole. Aconteceram as marmatônicas — Aluizio Azevedo. E ainda, vida adiante — Wilde, Proust, Proust, Proust, e Gide". E o que pensa o Professor? A respeito da memória? Acha que é a coisa mais bela que a estupidez humana resolveu complicar, a serviço de seu espírito-purpura. Linha de pensamento? apenas autenticidade. Quanto aos homens que o impressionaram afirmou que "Cristo, Freud e o Prof. Alcides Abreu deixaram e estão deixando, verdades eternas".

Santa Catarina propiciou ao Professor Renato Barbosa "materia de boni, nada em man". Esclareceu todavia que em sua vida de "crucissur universitária", casou-se sempre três pontos de referência: — José Amílcar Pereira Lima, Paulo Bial e Cecília Moura de Araújo. E outros, em sua geração — Pedro Calmon, André Carrozzini e Edmundo de Lencastre. E entusiasmado, finalizando: — e agora, o maior — Alexandre Marcos Konec, o meu grande, imenso, fabuloso amor".

A capacidade de amar em Renato Barbosa é ilimitada: assim como um Julien Sorel no "Vermelho e Negro" de Stendhal ou Hans Castorp na "Montanha Mágica" de Thomas Mann. Estão certos os psicólogos que dizem haver um senso de "proporcionalidade" entre o amor e o ódio?

CONCEPÇÃO DA ARTE

E perigoso tocar, mesmo de leve, nisto que muitos chamam "a concepção da arte". Concebe-se a respeito daquilo que oferece um dinâmico de dúvidas? Define-se aquilo que esconde atrás das motas da psicologia, revelado somente aos iluminados? Será TENTATIVA DE CONCEPÇÃO, concepção também? Dizerem os entendidos que se pode definir e conceituar o CONCEITO, o que não é fruto do "enigmático". E a arte? Até onde vai o conhecido e o desconhecido em sua mundicão? O Professor Renato Barbosa argumenta e opina: — "Não existe concepção de arte, não social. Arte é comunicabilidade social. Será evolução ou revolução. Arte não é cartão postal. Arte pode servir, com a mesma intensidade, a todos os matizes — racionalismo, esquizofrenia, diletância, etc. Não confundir o social com o político e muito menos com o partidário".

LITERATURA CATARINENSE

LITERATURA CATARINENSE é um problema, e dos maiores. Entendemos no seu sentido LATO ou ESTRITO, para localizá-lo no "GEOGRÁFICO OU HISTÓRICO" de nosso Estado é uma dessas coisas difíceis, mormente porque os livros que aparecem por cá, parecem ser produzidos em um continente, e não em um país. Os livros que aparecem por cá, parecem ser produzidos em um continente, e não em um país. Os livros que aparecem por cá, parecem ser produzidos em um continente, e não em um país.

tura catarinense? Aqui há uns cavalheiros à beira da praia, aguardando a chegada de um incógnito Bispo Fernandes Sardinha. Pergunta a você: — poderá haver literatura, no bom sentido, sob tamanha atribuição?

A QUESTÃO DA UNIVERSIDADE

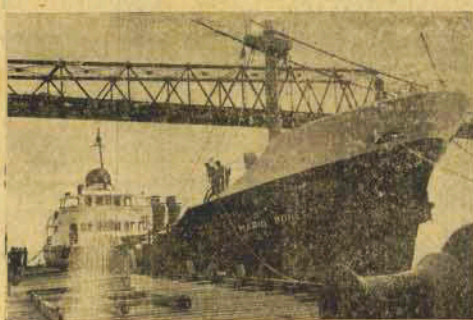
Tem a Universidade duas missões — considerar as mais importantes: a CULTURAL, e a social. No fundo, o Brasil, nem todas as vezes, se aperceberam da realidade, por isso mesmo falam nos seus meios elementares, objetivos, e não de que muitas vezes a consciência de uma contribuição para a formação da mentalidade mais elevada, e não a disposição de uma reserva, a que se deve acautelar. O Brasil possui uma orientação a altura de suas necessidades e aspirações. De variados pontos surgem idéias de reformas universitárias: alunos e professores interessados na estruturação de novas escolas superiores. O futuro dirá da razão dos esforços. E quanto à Universidade de Santa Catarina? O Professor Renato Barbosa argumenta: "Alinda está se formando, não teve tempo para afirmativas. Nós não temos tempo em Santa Catarina, temos um edifício apenas coberto e umidade de novo — cuidado, a tinta está fresca". Universidade — um homem a sonhar, e a sonhar sozinho, sem mais ninguém, absolutamente ninguém. Ele se chamou João David Ferreira Lima, Sonhador e concretizador do belo sonho. Teu sofrimento e há de sofrer ainda muito com isso. Só se vê a Deus que, nestes alucinantes crepúsculos da Ilha, nós o confundimos com o Bispo Sardinha."

JORNALISMO, DIREITO E POLÍTICA

Saltava o Professor Renato Barbosa, categoricamente, que jornalismo catarinense no sentido profissional não existe, e que para ele, em matéria política, a reforma de base é a eleitoral — "pelotismo das legendas", a reforma de base da vergonha". A respeito dos novos Congressos, afirmou que implicam na reformulação, que já tardava, do problema subjetivo e formal do direito, vislumbando sob novos ângulos e impondo implicações, decorrentes da última guerra e das consequências sociais.

O ITAMARATI

"O Itamarati é uma questão de cultura. Constatamos no Rio Branco sempre me afirmar. Eu sou aluna de traça cruzada, mas alma de cupim. Não se corajoso nisso. O que virá depois. Bom? Não sei. Mas virá. Não tem certeza que convém a uma posição de relativo estádio do seu prestígio, junta as altas autoridades do INSTITUTO. É um homem que confia no seu trabalho — e para chegar ao que deseja — luta como um adolescente, possuído de uma força interior extraordinária, consistente de que se lança a ultrapassar o tamanho do muro no momento exato em que levantamos os pés da terra."



A convite da direção da empresa, o Governador Celso Ramos, outras autoridades e convidados estiveram, no dia 7, a bordo do navio Mário Bonetti, pertencente à NAVECÁL. Integramente reformado, o antigo "Caetés" acabara de deixar os estaleiros Arstaca.

Recebidos cordialmente

pelos diretores Dr. Aderbal Ramos da Silva e Sr. Avelino Souza, bem como outros funcionários da firma, comandante e tripulação, as autoridades e demais convidados tiveram oportunidade de percorrer o mormente reformado, as dependências e instalações do magnífico navio.

Um passeio pela tábua neta, até a barra, foi proporcionado aos que compare-

ceram; fundando na entrada da barra, ali foi servido o almoço, sendo o retorno à tarde.

Nossos visitantes foram tomados em consideração, sendo-lhes o Governador Celso Ramos, o Sr. Avelino Souza, o Dr. Aderbal Ramos da Silva e o Prof. Alcides Abreu, já à mesa e no outro, ainda atracado, o navio.

ARMANDO CALIL A RESPEITO DO PAPA JOÃO XXIII

Durante a sessão de ontem, na Assembleia Legislativa, procuramos ouvir o Deputado Armando Calil sobre a morte de Sua Santidade o Papa João XXIII. O digno parlamentar, em sua habitual solicitude, escreveu, então, para este jornal:

O suave e magno sacerdote da Igreja Católica Apostólica Romana encerra os olhos depois de ter triunfante o afã de projetar no processo da evolução social dos povos. Sentira que o clero devia ir além de pedir ao Criador no interesse da criação. E rompendo o círculo de um rigorismo que o progresso desaconselhava, veio sair das sacristias para até os birros dos mortos, na defesa da alma e da defesa, também, do estômago do homem.

Preciso a usar apenas o poder das rezas, a Igreja

sempre eliminou o pecado de seu mundo. Ela estava sendo ultrapassada pelos avanços de natureza variada que rapidamente revolucionaram a humanidade social do nosso mundo.

Não mais a intolerância que reconstruiu o Gólgota. Em vez da Igreja fechada à compreensão das crises do gênio humano, a Igreja que reconhece a vontade divina contida na criação do ser humano. O clero atende ao sentido do bem — dentro e fora da Igreja, no pulpo, na clareza das "Universidades" e na tribuna das Catedrais — o clero atende ao bem — dentro e fora da Igreja, no pulpo, na clareza das "Universidades" e na tribuna das Catedrais.

O Papa João XXIII teve esse e outros méritos inapagáveis. Morreu deixando na luta pela humanização da vida.

LOTARIA DO ESTADO DE SANTA CATARINA

RESULTADO DA EXTRAÇÃO DO DIA 7/5/63:

2.217	— CR\$ 1.000.000	— Florianópolis
1.784	— CR\$ 150.000	— Joinville
7.422	— CR\$ 80.000	— Florianópolis
1.141	— CR\$ 40.000	— Florianópolis
4.391	— CR\$ 25.000	— Florianópolis

O ESTADO

O MAIS ANTIGO DIÁRIO DE SANTA CATARINA
Florianópolis, (Domingo), 9 de Junho de 1963

Frechando

Abro e fecho hoje a parêntese, minhas crônicas escritas pelo gesto de reviver e guardar a memória da mansuetude de alguns dias "em promissão", para retomar ao Varelo, velho amigo e companheiro de excursão, autor de um comentário impreciso, em torno do que, há dias, aqui deixei exposto.

De fato, afirmo que, quando dois pacificos caminham juntos e um deles atira muito bem e o outro muito mal, este deve procurar atirar simultaneamente com aquele, porque se a perda é certa, fica sempre a DÚVIDA de quem a teria mudado.

O Varelo, que atira muito bem, discordou de mim, que tiro (perdo) muito mal.

E, citando até as das probabilidades, concluiu que a peça deve ser creditada sempre ao bom atirador, atirada qualquer DÚVIDA.

No caso, evidentemente, estamos em causa própria, apesar da rubrica varelesca: "asobrevir que se trata de questão em tese".

Repeliço esse aspecto, já já está perdido ao início, mas vale que, pondeuse sob juízo, é o autor do caso.

Largo eu sou o réu. E, há dúvida pro real?

Poderia encerrar aqui o processo, com essa sentença singular e irreversível em todos os tribunais do mundo.

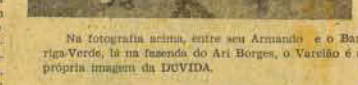
Mas, há mais e melhor. Ele, no tiro, representa o máximo; eu, o mínimo. Uma DÚVIDA entra os dois, terá a decisão do direito romano, fonte do nosso. E está no Corpus Juris: "Semper in dubiis aliquid minimum est eligendum" — o que, fêlo o troço, quer dizer "Na DÚVIDA sempre se deve escolher o MINÍMO".

Mas, não é tudo. Para os pedizes, o Varelo, com sua pontaria certeira, é matador; eu, com meus tiros errados, sou benigno. Outra vez, o direito romano me socorre em qualquer DÚVIDA, pois estabelece: "Semper in dubiis benigniora preferenda sunt" — isto é, "As DÚVIDAS sempre se deve preferir as mais benignas".

Finalmente, para citar, apresento um exemplo: se o Varelo e eu, fora da época legal, atravessamos juntos uma periga, matando-o, cometeríamos um delito, previsto no Código de Caça. Pela teoria. Não, apenas ele deveria ir para a cadeia, pois seria o invertebrado. Os romanos, todavia, por razões, vitais, não o faziam, pois ensinaram que "delictum non praesumitur in dubiis", ou seja que "na DÚVIDA não se presume o crime".

Expostos: o Varelo pode entender mal de caça, mas de DÚVIDA não mexe nada, sem dúvida.

XX XX XX



Na fotografia acima, entre seu Armando e o Barão Verde, lá na fazenda do Art. Borges, o Varelo é a própria imagem da DÚVIDA.

GUILHERME TAL

Revista Manchete entrevista Poeta e Pintor Catarinense

RODRIGO DE HARO, POETA E PINTOR, PARTICIPA DA NOVA GERAÇÃO PAULISTA. O DESENHISTA FÁBIO MAGALHÃES VIRA A FLORIONÓPOLIS



Rodrigo de Haro, poeta, pintor e desenhista catarinense que vem obtendo sucesso nos círculos intelectuais de São Paulo

Wltona Rochefeld, reporter da Revista Manchete, entrevistou alguns dos maiores nomes representativos da nova geração paulista, sob o título de "OS JOVENS ZANGADOS". Entre eles foi ouvido o poeta, pintor e desenhista catarinense Rodrigo de Haro, que há pouco tempo, sob o patrocínio da Divisão de Intercâmbio e "Exposição Cultural" do Departamento de Educação e Cultura da Prefeitura da Universidade de Santa Catarina, expôs no Hall do Teatro Alvaro

de Carvalho, uma série de desenhos, baseada no Apocalipse. A reporter, além do articulista R. de Haro, entrou em contato com o muralista João Parisi Pinho, o cronista e poeta João Ricardo Penitente, com o contista Marco Cattani e com Aracy Balabanian e o consagrado desenhista Fábio de Magalhães. Este último virá a Florianópolis, a fim de se apresentar numa exposição individual, sob a chancela da Retórica. Diz a jornalista: — "Nem tudo em São Paulo, é história, banco, lucro, e círculo. Há, também, os que sonham pelas ruas, outrora palmilhadas por uns "Joãos" que se chamavam Alvaros de Azevedo, Castro Alves, Mário e Osvaldo de Andrade. São os "Jovens Zangados" da nova geração intelectual e artística. Entre os 18 e 30 anos, eles formam novas experiências em literatura, artes plásticas, teatro. Não formam grupos coesos com idéias uniformes. São, em sua maioria, anti-grupais, desaxeradamente individualistas, com modos próprios de ver e de fazer arte também."

RODRIGO DE HARO:

"O papel do artista é auxiliar o meio" diz o Rodrigo de Haro, poeta, pintor e desenhista. Vivemos numa sociedade despida de matos, sufocada por um progresso desumano. Cabe ao poeta difundir o regresso, "o atraso". O artista de uma literatura, artes plásticas, teatro, não forma grupos coesos com idéias uniformes. São, em sua maioria, anti-grupais, desaxeradamente individualistas, com modos próprios de ver e de fazer arte também."