

Forças Americanas prontas para desembarcar no Haiti

SAO DOMINGOS (Rep. Dominicana) 4 — (O E) — Forças de infantaria da marinha norte americana foram colocadas em estado de alerta ante a possibilidade de terem que efetuar um desembarque no Haiti. A informação foi dada por fontes autorizadas. O governo dominicano, também ordenou às forças armadas do país para que se mantenha alertas. A situação tende a agravar-se.

Garota Radar da Guanabara



Ana Maria do Valle e Silveira Garota Radar da Guanabara que no próximo sábado estará representando a sociedade de estudantes da 2.ª Festa de Confraternização da Universidade Catarinense, na

O Problema do Restaurante Universitário REITORIA Expede Nota Desmentindo Acusações dos Dirigentes da U.C.E.

Com respeito a nota oficial dos dirigentes da União Catarinense de Estudantes em que eram feitas acusações às autoridades universitárias, a Reitoria distribuiu ontem, a imprensa, a seguinte nota:

NOTA DO GABINETE DO REITOR DA UNIVERSIDADE DE SANTA CATARINA

O Professor Laís Osvaldo d'Albuquerque, Reitor da Universidade de Santa Catarina, mandou expedir a seguinte NOTA OFICIAL:

I — Pelo uso dos termos contidos na "NOTA DA UNIÃO CATARINENSE DE ESTUDANTES", datada de maio corrente, assinada pelos acadêmicos FRANCISCO MATELLA — presidente, ADECIOR CADORIN — Diretor do Restaurante Universitário, JOAO ZANATTA — secretário e MARNIO FORTES DE BARROS — presidente do Conselho Acadêmico XI de Fevereiro, a Reitoria, por meio de seu advogado, Dr. W. N. Scatena, se faz de presente, expressamente, que se faz, necessariamente, contestar os atos dos alunos, desde que não tenham, carecerem do menor fundamento.

II — Se o Restaurante Universitário, administrado pela União Catarinense de Estudantes, fechar suas portas, não o será por culpa da Reitoria da Universidade de Santa Catarina, mas, sim, por decisão dos próprios alunos, que, em todos os momentos, têm prestado os serviços solicitados por seus próprios reitores.

III — O Orçamento da Universidade de Santa Catarina, para o exercício de 1963, baixado pela Resolução n.º 8/63, consignava, dentre as verbas da Reitoria, na rubrica 1.634, o seguinte: "para, fornecimento, de alimentação ao Restaurante Universitário em funcionamento" — Cr\$ 34.000.000,00 e ainda, na rubrica 1.634, o seguinte: "para, fornecimento, de alimentação ao Restaurante Universitário em funcionamento" — Cr\$ 34.000.000,00.

IV — Os pagamentos das quantias constantes do Orçamento da Universidade, são efetuados em doze parcelas.

V — O doze avos de maio de 1963, foram pagos ao R.U. Cr\$ 2.833.333,33, valor correspondente a 8,33% (oitavo avos) do total de Cr\$ 34.000.000,00.

VI — Até o mês de Abril, foram pagados ao R.U. Cr\$ 2.833.333,33, valor correspondente a 8,33% (oitavo avos) do total de Cr\$ 34.000.000,00.

VII — A U.C.E., entidade, não concordou com a distribuição do Conselho Universitário e não permitiu a situação dos técnicos do Restaurante Universitário.

VIII — A U.C.E., entidade, não concordou com a distribuição do Conselho Universitário e não permitiu a situação dos técnicos do Restaurante Universitário.

IX — A U.C.E., entidade, não concordou com a distribuição do Conselho Universitário e não permitiu a situação dos técnicos do Restaurante Universitário.

X — No dia 3 de maio corrente, portanto na mesma data da expedição da NOTA da U.C.E., o Reitor Laís Osvaldo d'Albuquerque recebeu em audiência no final do expediente, o acadêmico Francisco Mattella, Presidente da U.C.E. que entregou-lhe o ofício da entidade, sob n.º 338/63, datado de 2 de maio, visando nos seguintes termos:

XI — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XII — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XIII — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XIV — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XV — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XVI — "O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XVII — Desta forma, a Reitoria da Universidade de Santa Catarina, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, foram indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XVIII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XIX — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XX — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXI — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXIII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXIV — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXV — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXVI — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXVII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXVIII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXIX — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXX — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXI — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXIII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXIV — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXV — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXVI — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXVII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXVIII — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XXXIX — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

XL — O Conselho Universitário, em sessão de 18 de Janeiro da corrente ano, tendo em vista, a situação das constantes pedidas de auxílio por parte da U.C.E. para manutenção do R.U. e, portanto, para um melhor atendimento das necessidades do mesmo, fossem indicados pela Reitoria um Contador e um administrador para efetuar o levantamento financeiro e administrar o referido Restaurante;

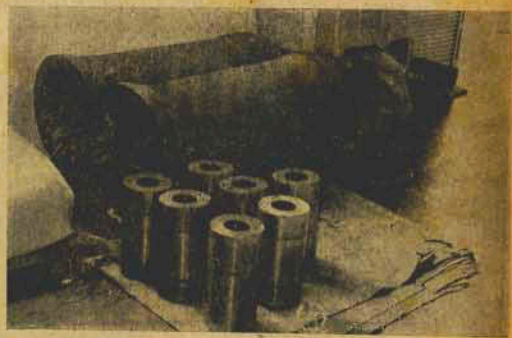
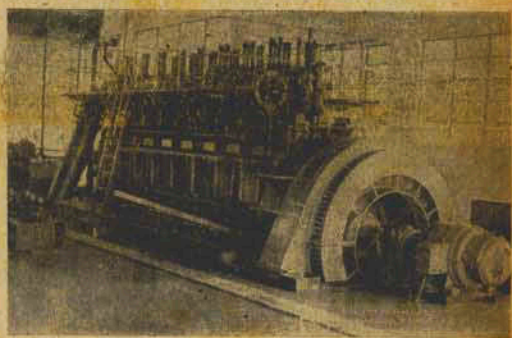
semelhantes patrocinados pela U.C.E., não previstos no orçamento da Universidade, nem tão pouco do reconhecimento da Reitoria.

XV — Entretanto, como se pode apreciar da ofício acima exposto, datado de 2 de maio, a U.C.E. por seu presidente, sob o adiamento das importâncias relativas aos doze avos de junho e julho na manutenção de Cr\$ 2.833.333,33, para cobrir o déficit anulado de Cr\$ 1.000.000,00.

XVI — Finalizando, O Gabinete da Reitoria forma de 1963.

Emanuel Campos
Chefe de Gabinete da Reitoria
Florianópolis, 4 de maio de 1963.

Capital do Estado beneficiada com nova realização



Curso de Alfabetização em 40 horas

Sob o patrocínio da União Catarinense de Estudantes, em colaboração com a Secretaria de Educação e Cultura, será iniciado amanhã, em nossa Capital, o Curso de Alfabetização em 40 horas, sob a direção do Professor Paulo Freire, da Glória Mártir.

Instalado novo posto de Arrecadação

Camara dos Vereadores e altas autoridades locais. O novo posto de arrecadação, facilitará o serviço tributário municipal, bem como, dispõe, agora, de um setor especializado permanentemente na Fazenda Estadual.

Sobe a 34 o número de vítimas do desastre com o Convair

SAO PAULO 4 (O E) — Em os últimos informes a respeito do desastre avião na noite de ontem com um Convair 440 da Cruzeiro do Sul. Sobe a 34 o número de vítimas fatais em consequência daquele desastre. Entre as vítimas fatais, há um corpo de rescolhido no Instituto Médico Legal. 19 outras vítimas, também em vida, estão rescolhidas no Hospital das Clínicas. Após essas convênies no Instituto Médico Legal e Hospital das Clínicas, de parentes que rescolhem os cadáveres das vítimas. Põe a polícia identificar 31 das vítimas. Informa-se, também, que há por volta de 5 horas da manhã e que as benfeitoras foram por encerrado o trabalho de remoção dos escombros no bairro do planalto, paulista na Av. Conselheiro, onde caiu o 440 com 10 pessoas a bordo. Mais nenhuma, no local, encontraram-se. Os corpos das vítimas, rescolhidos em 40 horas, sob a direção do Professor Paulo Freire, da Glória Mártir.

Programa Rodoviário bem Recebido no Oeste

Repercutiu internamente no Oeste o Estado, a programação rodoviária, com que o Governo Catarinense objetiva melhorar o sistema de comunicação, naquelas zonas. Além do envio a região de mais de uma dezena e

Encontro de Planejamento para Desenvolvimento Rural

Nesta data, vai ao encontro do Encontro de Planejamento Rural, sob a orientação superior do Engenheiro Agrônomo Luiz Gabriel, Secretário da Agricultura.

Tem o número de cinco nas Comissões Técnicas e tratam especificamente, das matérias: Expansão Rural — Setor de Clima — Produção Vegetal.

Born, J. B. Rullian, Eza Silveira, Jorge Paulo, Roberto Moniz, Maria, Moisés, A. M. Silva, Nilo Werner, Nelson Mendi, Edson Oliveira, Paulo Laze, Pedro Mun, Luan Sabo, Luis Sampaio, Burt, Schwick, Rafael Biter, Alexandre Orsato, Germano, Cris, Leonardo Leivirton, David Jorge, Mario Carneiro, Duane Sabo, Martin Bort, Waldemar, Cardinah, Dorel Ribeiro, Depatado Miguel Biter, Adelson Costa, Heilo Joston, Peiro Cruz, Renato Comarte e Manoel Tavares.

Programa Rodoviário bem Recebido no Oeste

Repercutiu internamente no Oeste o Estado, a programação rodoviária, com que o Governo Catarinense objetiva melhorar o sistema de comunicação, naquelas zonas. Além do envio a região de mais de uma dezena e

Encontro de Planejamento para Desenvolvimento Rural

Nesta data, vai ao encontro do Encontro de Planejamento Rural, sob a orientação superior do Engenheiro Agrônomo Luiz Gabriel, Secretário da Agricultura.

Tem o número de cinco nas Comissões Técnicas e tratam especificamente, das matérias: Expansão Rural — Setor de Clima — Produção Vegetal.

CONVITE

Oscar Cardoso S. A. -- Comércio e Indústria

Convidam para a Inauguração, Hoje, Dia 5, às 11 horas, de

OSCAR MAGAZINE

Avenida Hercílio Luz, 90 - Térreos do Oscar Palace Hotel

A Fábrica de Artefatos Textis "ARTEX" S. A.

CRISTAES HERING S. A.

Por seu Representante Nesta Capital

JAPY FERNANDES

Congratulam-se com Oscar Cardoso S/A. —

Comércio e Indústria

Pela Inauguração, Hoje, às 11 horas, do

OSCAR MAGAZINE

47 ANOS DE LUTUA CONSTANTE EM

PROL DE SANTA CATARINA NO

SETOR DOS ESPORTES

O ESTADO ESPORTIVO

REDATOR

PEDRO PAULO MACHADO

COLABORADORES ESPECIAIS
MAURY BORGES — GILBERTO NAHAS
GILBERTO FAIVA

COLABORADORES
— RUI LOBO — MILTON F. AVILA —
ORILDO LISBOA — MARIO INACIO
COELHO — MANGONA

Frente à Seleção da Alemanha Ocidental, o XI do Brasil exibir-se-á, hoje, em Hamburgo, efetuando seu 5.º compromisso no Velho Mundo

Hipócritas da Rivalidade, Decidindo a Liderança e a Invencibilidade

A tarde de hoje no "Estádio" da rua Barão de Itaipua, de São Paulo, os jogadores da seleção brasileira de futebol jogaram contra a seleção da Alemanha Ocidental. O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0. A seleção brasileira foi muito bem jogada e a seleção da Alemanha Ocidental foi muito mal jogada.

Marcílio e Carlos Renaux no destino de São Paulo

Pelo certame estadual de futebol, os jogadores Marcílio e Carlos Renaux foram convocados para jogar contra a seleção da Alemanha Ocidental. O jogo foi muito disputado e a seleção brasileira venceu por 2 a 0.

Caso Marcílio x Carlos Renaux no T. J. D.: apenas multados Sombra e o árbitro da partida!

Esteve reunido o Tribunal de Justiça Desportiva, com o fim especial de continuar a apreciação e julgamento do caso Marcílio x Carlos Renaux. O juiz Sombra e o árbitro da partida foram multados.

O Homem da Arquibancada

Gilberto Faiva. Amigos, vocês conhecem o caso do homem da arquibancada? É muito surpreendente. É um verdadeiro filósofo em matéria de "futebol". Entende de tudo, de tudo ele sabe um pouco.

1º Distrito Naval, filial do São Cristóvão

Em vista a análise que possui no Comando do 1º Distrito Naval, o Clube Náutico de São Cristóvão foi criado. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

C. B. D. encaminhará a F. C. F. a inscrição de Gilberto Nahas

De Rio de Janeiro, onde se encontra encaminhará a Federação Carioca de Futebol a pedido de inscrição de Gilberto Nahas para atuar no quadro de árbitros da entidade guanabara.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Falando de cadeira... Gilberto Nahas

Logo, infantes. Rio 2 (Correio da Manhã do Sul) — Vinte e quatro jogadores de futebol, no estádio do Vasco da Gama, ao desfilarem na frente do XIII Jogos Infantis, organizados pela União dos Esportes, dirigidos pelo jornalista e esportista Mário Filho.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Está sendo comemorado o 16.º aniversário do Fluminense da Praia

A valorosa agremiação do Fluminense F. C. do 1º Distrito Naval, comemorará amanhã, seu 16.º aniversário. O clube tem como objetivo promover o desenvolvimento do futebol no bairro.

Reunião na S. F.: Estudará política adequada para o problema Aduaneiro

O ESTADO

O MAIOR DIÁRIO DE SANTA CATARINA
Florianópolis, (Domingo), de Maio de 1963

Notas & Comentários

Bossa Nova Religiosa



Há tempos, "O GLOBO" revelou aos leitores brasileiros uma reportagem bastante interessante, respeito à experiência que se realizou em São Paulo, em 1959, quando a Santa, monsignor, foi desfilando e com a participação dos altos escalões da hierarquia, no qual se procedeu, em termos de exagerado modernismo, o julgamento do Salvador. Durante a encenação, dançaram o ROCK e o TWIST, e havia, além de outras inovações, inclusive, a entrada em cena de Filatos, conduzido num Cadillac.

Dentro da linha do pensamento de que os tempos modernos, em condições de receptividade para a mensagem dos mistérios do sagrado, a não ser que se fale a linguagem que ele, povo, fala e compreende atualmente. Noutros termos, os sermões, a pregação severa da palavra sagrada, a divulgação das verdades eternas, não podem mais ser apresentadas dentro do estilo difícil e complicado das Epístolas do Apóstolo São Paulo, nem das transcendentes letras de outros doutores da Igreja. É preciso falar ao povo a linguagem que ele fala, transmitindo a Mensagem à altura do seu entendimento, apresentando-o ao divino com as roupagens da nossa época — e não usar a técnica austera e discreta dos tempos passados. Evitando, diz: — o Exército de Salvação com suas mais altas para Deus com a sua chargeira do que a soberbia dos grandes comendadores do Evangelho, dentro do silêncio magestoso de uma catedral gótica.

Longe de mim criticar ou opor reparos a uma atitude que, a Igreja, na sua milenar sabedoria, consente, admite como uma experiência destinada a tocar profundamente a oração do homem moderno, adaptando a sua Mensagem eterna aos métodos do presente. As verdades são as mesmas — e delas a Igreja não se afasta. Variam, apenas, os meios de transmissão, tornando a Mensagem acessível aos ouvintes dos nossos tempos e aos cérebros da nossa época.

Ora, a bossa nova religiosa, como está sendo chamada da a experiência, tem estado presente na nossa Capital, que talvez possa reivindicar para si a prioridade de tê-la criada.

Basta, para verificar a procedência da alegação, o garço de rádio para uma das nossas estações e ouvir este programa religioso dirigido por destacado membro do círculo católico — coisa que muita gente já vem fazendo, até acrobacias que não se interessam pela mensagem, mas pela maneira de transmiti-la, chegando um dos apreciadores do programa, que para ele me chamou a atenção, a afirmar: — "É um espetáculo! Melhor do que o Zé de Vasconcelos, Superior à Caraculhada".

Tive a curiosidade de ouvir o programa — e, nas três vezes que o fiz, fiquei convencido da autêntica bossa nova, derrapando, às vezes, para as raízes da irreverência, que é de lastimar num autêntico "Hissari", com cadência rítmica de Chu de Nisno Senhor assereada, certamente pela primeira das bem-aventuranças de que Ele falou, no Sermão da Montanha. O que eu ouvi está, a pedir também ovidios à Hierarquia, pois mesmo a bossa nova, creio eu, tem o seu limite, deve ter o seu limite.

Numa das palestras iniciadas com a saudação habitual, o orador narrou, em termos de pilhéria, a infância de Salvador, tirada não sei de que apócrifo evangelho: Jesus jogando futebol no quintal da casa — não na rua, onde as peladas infantis são condenáveis — e jogando com um anelão bem educado, sem as sarrafas de um certo portento, mas delicadamente passando a bola para os companheiros.

Pode parecer incrível, mas é a verdade. Num outro domingo, tomando por tema a fuga para o Egito, referiu-se ao exemplo de submissão que nos deu São José, atendendo às ordens divinas de fugir com o Divino Infante e a Virgem para o Egito. E argumentou: — "São José poderia ter dito ao anjo: — eu não vou, não sou o pai da criança." (textual) Bem — um amigo meu, desta vez católico, a quem perguntei se havia escutado o programa disse-me que, a essa altura dedicava, "Heródice" — disse-me. Talvez não seja, contestei — mas inaproveitado.

Entretanto, e mais surpreendentemente aconteceu num outro domingo sem assunto. Chegou a hora, com o seu fundo musical harmonioso. — "Salve Maria" — disse o orador. Hoje vamos descrever para os nossos queridos radio-ouvintes, uma operação cesariana.

E o fez, por mais incrível que ainda possa parecer. Em linguagem vulgar e até chula. Lembro-me de que as aponevroses eram PELANCAS e o período, nem sei o que mais. Também não é preciso dizer mais, pois ainda estamos por saber a ligação entre uma operação cesariana e a hora mariana.

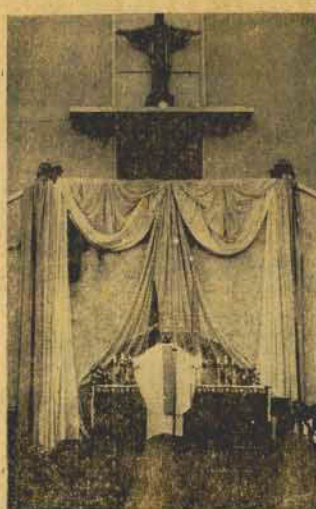
Bossa nova? Pode ser.

Em todo o caso, eu me lembro de que, certa vez, desta mesma coluna, critiquei o meu amigo Chiquito Mascarenhas que, todos os dias, às Ave-Maria, recitava a oração do Anjo em voz monotônica de deputado à Assembleia Legislativa do Estado. Foi algumas BLAGUES inocentes a respeito, que um velho mestre e amigo meu não aprovou, além do Chiquito, está visto:

— "Meu amigo, as coisas santas não se tratam em tom de brincadeira".

Nunca esqueci o remorso, justo e certo, aliás. Isto justifica a crônica de hoje.

Em Joinville e Blumenau: Secretaria do Trabalho presente no Dia Primeiro de Maio



Momento em que o Dr. Gregório Warnling celebra a missa em Blumenau, dia 1º de maio, auxiliada pela Secretaria do Trabalho, e a qual compareceram enorme número popular, incluindo-se o Governador Celso Ramos representado pelo Dr. Roberto Mattar, titular da cidade, e cujo ato contou, igualmente, com a presença do deputado Mário Tavares da Cunha Mello, Secretário do Interior e Justiça.

O Dr. Roberto Mattar, Secretário do Trabalho, convidou o bispo de Chapecó Dom Wilson Luis Schmidt, para celebrar a missa realizada na cidade de Joinville, na Matriz Sagrada Família de Jesus, às 8 horas do dia 1º de maio, que contou com a presença do deputado Mário Tavares da Cunha Mello, Secretário do Interior e Justiça, representando o Governador Celso Ramos, além de autoridades locais, municipais, estaduais e federais, além de milhares de cidadãos. O ato contou com a presença de autoridades locais, municipais, estaduais e federais, além de milhares de cidadãos. O ato contou com a presença de autoridades locais, municipais, estaduais e federais, além de milhares de cidadãos.

MISSA CAMPAL EM BLUMENAU

Realizando-se a Data Universal do Trabalho em Blumenau, o Sr. Roberto Mattar, Secretário do Trabalho, participou da missa campal em Blumenau, dia 1º de maio, auxiliada pela Secretaria do Trabalho, e a qual compareceram enorme número popular, incluindo-se o Governador Celso Ramos representado pelo Dr. Roberto Mattar, titular da cidade, e cujo ato contou, igualmente, com a presença do deputado Mário Tavares da Cunha Mello, Secretário do Interior e Justiça.

Programa da Prefeitura de Blumenau

1. Parte Comandante "Lara Ribeiro" — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

2. Parte Interventor Nereu Ramos — Dobrado — A. Lobo dos Santos; Dr. Hercílio Luz — Dobrado — Ernesto J. Vilhena; Coronel Lopes Vieira — Dobrado — Felipe Roza; Dns e Cesar o que é da Cesar — Dobrado — João Rosa; Tenente Pompeu — Dobrado — Roberto Kol; Recordação do Clemente Dutra — Dobrado — Brasília Machado.

Programa da Prefeitura de Joinville

Primeira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Segunda Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

uma manifestação — encerrando os atos cívicos e religiosos com que comemoramos o dia 1º de Maio, agradeço, em nome do Governador do Estado, às autoridades, e ao povo, a presença que aumentou o esplendor desta tarde de gratidão ao operário.

"Já não despendiam mais os tristes dias em que o trabalhador era apenas

uma grande força humilhada — energia, produtividade do país. Vendo alargarem o círculo dos seus direitos, ele vai tendo participação direta no destino nacional e conquistando, pelo próprio valor, a alegria de viver com dignidade. Saudos a todos os trabalhadores, orgulhosos de ver que se engrandecem, engrandecendo a Pátria."

Quando a Emília Borba, "a favorita do Brasil", cantará para o seu filho da 14, também no Teatro Alvaro de Carvalho, em "A Hora da Vitória", por essas ocasiões que servem para marcar os 20 anos de liberdade no rádio de Santa Catarina.

dia 23 com CARLOS GONZAGA e dia 14 com EMILIA BORBA.

Prosegue o curso sobre Crianças excepcionais

Confirmando os compromissos da Diretoria do Departamento de Cultura,

Levantamento

Grupos de funcionários da Diretoria de Extensão, sob o comando da Professora Maria da Glória Mattos, estão fazendo o levantamento do rendimento das escolas de estabelecimentos escolares do Estado, referente ao ano letivo de 1962.

Dentro de mais algumas dias, será publicada uma série de quadros, por região, escolar, que permitirão a todos os interessados observarem as atividades de cada estabelecimento, durante um ano letivo.

As aulas estão sendo ministradas na Casa Santa Catarina, diariamente às 20 horas.

Encerramento do Curso acontecerá o título da Pátria da Educação, o qual terá a entrega de diplomas aos participantes do mesmo.

Primeira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Segunda Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Terceira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quarta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quinta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sexta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sétima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Oitava Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Nonata Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Decima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Undécima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Doze Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Trinta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

uma grande força humilhada — energia, produtividade do país. Vendo alargarem o círculo dos seus direitos, ele vai tendo participação direta no destino nacional e conquistando, pelo próprio valor, a alegria de viver com dignidade. Saudos a todos os trabalhadores, orgulhosos de ver que se engrandecem, engrandecendo a Pátria."

Quando a Emília Borba, "a favorita do Brasil", cantará para o seu filho da 14, também no Teatro Alvaro de Carvalho, em "A Hora da Vitória", por essas ocasiões que servem para marcar os 20 anos de liberdade no rádio de Santa Catarina.

dia 23 com CARLOS GONZAGA e dia 14 com EMILIA BORBA.

Prosegue o curso sobre Crianças excepcionais

Confirmando os compromissos da Diretoria do Departamento de Cultura,

Levantamento

Grupos de funcionários da Diretoria de Extensão, sob o comando da Professora Maria da Glória Mattos, estão fazendo o levantamento do rendimento das escolas de estabelecimentos escolares do Estado, referente ao ano letivo de 1962.

Dentro de mais algumas dias, será publicada uma série de quadros, por região, escolar, que permitirão a todos os interessados observarem as atividades de cada estabelecimento, durante um ano letivo.

As aulas estão sendo ministradas na Casa Santa Catarina, diariamente às 20 horas.

Encerramento do Curso acontecerá o título da Pátria da Educação, o qual terá a entrega de diplomas aos participantes do mesmo.

Primeira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Segunda Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Terceira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quarta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quinta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sexta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sétima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Oitava Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Nonata Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Decima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Undécima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Doze Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Trinta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quarenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cinquenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sessenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Setenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Oitenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Resultado do Sorteio "Seu Talão Vale Um Milhão"

Premio de Cr\$ 50.000,00
Certificado n.º 106.813 — Marina da Silva — Praca Getúlio Vargas — Fpolis
Certificado n.º 106.813 — R. José Jacques — Fpolis
Certificado n.º 417.624 — Nair Dutra — Rua Navegantes — Batel — Fpolis
Certificado n.º 013.292 — Adalberto Rufino de A. — Pálhoca
Certificado n.º 105.500 — Miguel Brando — Praca

Quando a Emília Borba, "a favorita do Brasil", cantará para o seu filho da 14, também no Teatro Alvaro de Carvalho, em "A Hora da Vitória", por essas ocasiões que servem para marcar os 20 anos de liberdade no rádio de Santa Catarina.

dia 23 com CARLOS GONZAGA e dia 14 com EMILIA BORBA.

Prosegue o curso sobre Crianças excepcionais

Confirmando os compromissos da Diretoria do Departamento de Cultura,

Levantamento

Grupos de funcionários da Diretoria de Extensão, sob o comando da Professora Maria da Glória Mattos, estão fazendo o levantamento do rendimento das escolas de estabelecimentos escolares do Estado, referente ao ano letivo de 1962.

Dentro de mais algumas dias, será publicada uma série de quadros, por região, escolar, que permitirão a todos os interessados observarem as atividades de cada estabelecimento, durante um ano letivo.

As aulas estão sendo ministradas na Casa Santa Catarina, diariamente às 20 horas.

Encerramento do Curso acontecerá o título da Pátria da Educação, o qual terá a entrega de diplomas aos participantes do mesmo.

Primeira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Segunda Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Terceira Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quarta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quinta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sexta Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sétima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Oitava Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Nonata Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Decima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Undécima Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Doze Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Trinta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Quarenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cinquenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Sessenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Setenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Oitenta e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Noventa e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P. Sousa.

Cem e duas Parte: Comandante Lara Ribeiro — Dobrado — Roberto Kol; Nabuco Donoso — Abertura — G. Verdi; Proib In Kreisler — Port-pourri do músicos populares alemães — Oscar Petráz; Lenda do Beljo — Intermisso — Sertão Y. Vert; Vendedor do Pássaros — Fantasia — Carl Keller; Anho's Aveigh — Marcha — John P.