





# VOCÊ ESTÁ CONVIDADO

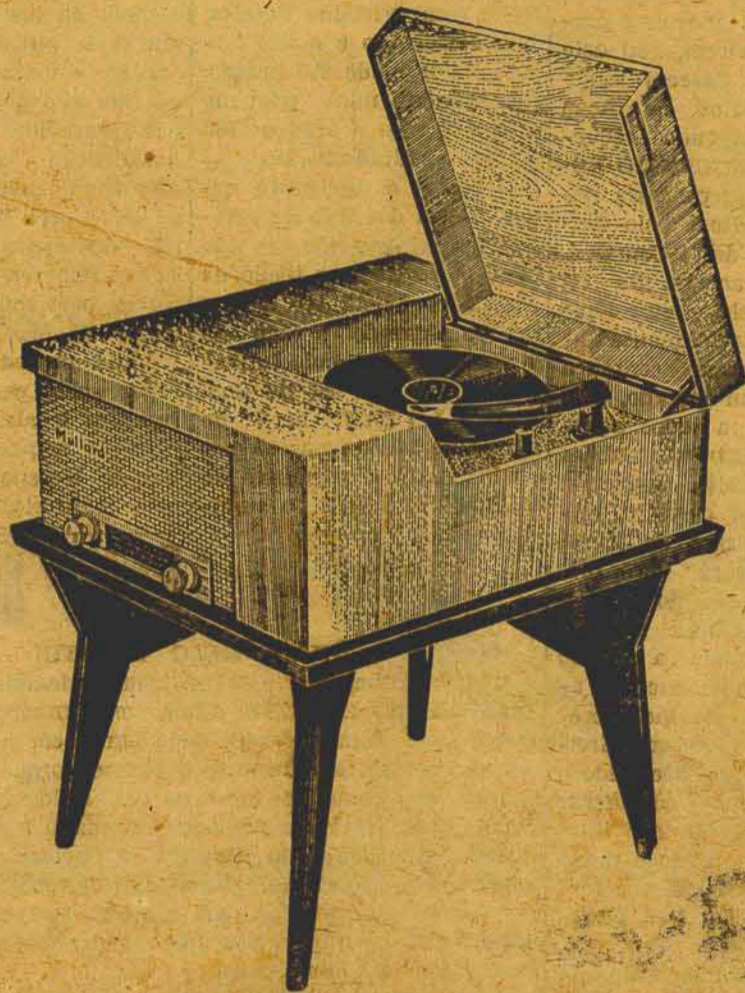
Venha ver e ouvir seu novo radiofone

VEJA QUE CARACTERISTICAS!



MOD-R-9356-A

- \* Receptor super-heteródino de 5 válvulas com 7 funções.
- \* Duas faixas de onda.
- \* Toca discos Philips, semi-automático, de 3 velocidades, com fonocaptor de cristal.
- \* Alto falante de 5", pesado.
- \* Contrôles de tons graves e agudos.



E, a tudo isso, vem se juntar o novo aperfeiçoamento "Tropic Sealed" para proporcionar a V. o prazer de adquirir um

INGRESSO PERMANENTE PARA O REINO DA MÚSICA.

Com Sómente **CR\$ 1.000** de Entrada

## 20 S-U-A-V-I-S-S-I-M-A-S

prestações mensais

Você ainda ganha um disco Long-Playing à sua escolha

em

# a Modelar

Rua Trajano, n.º 29

O Estabelecimento que tem o que ha de melhor para V. e para o seu lar.



## ESTAMOS MAIS FORTES

ALEXANDRIA, 28 (UP) — O presidente da República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, declarou ontem que o sonho de todo árabe é poder riscar do mapa o estado de Israel.

Nasser fez essa declaração durante um discurso que pronunciou em uma grande concentração no Estádio Municipal de Alexandria para celebrar o sétimo aniversário da revolução que destruiu o rei Faruk.

"Estamos pendentes — disse Nasser de um ato de agressão de parte de Israel ou de qualquer de seus partidários, para fazer da agressão uma batalha decisiva para livrar-nos de Israel de uma vez por todas".

Nasser advertiu novamente que a República Árabe Unida não permitirá jamais que Israel use o Canal de Suez para navegação.

"O Canal de Suez é nosso. Como pode ser possível que seja usado por Israel?", perguntou o presidente da RAU.

As palavras de Nasser serviram de resposta à declaração recente do general Moshe Dayan, ex-chefe supremo das Forças de Israel, na qual disse que se o Egito não deixasse em liberdade o navio Danes Inge Toft, Israel procederá de forma similar à que praticou quando ocupou a península do Sinai.

O cargueiro Inge Toft, que transporta mercadorias de Israel, está detido desde há várias semanas no Canal de Suez, sob a alegação de que seu carregamento consiste de material bélico.

"Em nome da República Árabe Unida declaro que a agressão será repelida com o maior contra-ataque", afirmou Nasser e acrescentou: "Moshe Dayan pode desde logo dizer o que quiser, porém hoje estamos mais fortes que em 1955 quando derrotamos a Grã-Bretanha, França e Israel".

## CURSO DE CINEMA

O Serviço de Informações Cinematográficas de Florianópolis em colaboração com a Diretoria de Cultura, da Secretaria da Educação e Cultura, fará realizar um Curso de Cinema, de 1º a 4 de agosto, a ser ministrado pelo Professor Dr. Hélio Furtado Amaral.

O Dr. Hélio Furtado Amaral é Professor de Cultura Cinematográfica no Colégio

"Des Oiseaux" da Capital Paulista, além de ser Colaborador do Centro Nacional de Orientação Cinematográfica e Assessor especial do Juiz da Vara de Menores da Capital Bandeirante.

As inscrições acham-se abertas nos Colegios "Coração de Jesus", "Catarinense" e Estadual "Dias Velho", onde serão prestados os esclarecimentos necessários aos interessados.

# Conselhos de Beleza

### PREPARADOS ADSTRINGENTES PARA A PELE

Dr. Pires

Os preparados adstringentes são uns dos mais procurados pelo belo sexo para os cuidados do rosto. De um modo geral são indicados para fechar os poros ou para tonificar a pele sendo, nesta última hipótese, contra a flacidez cutânea e as rugas. Usados para os poros abertos possuem os produtos adstringentes na sua composição um teor mais forte quanto aos seus componentes do que quando indicados para a pele flácida.

As formulas mais comuns de adstringentes possuem o sulfato duplo de alumínio e potássio (vulgarmente chamado pedra hume), tanino, alumen, tintura de benjoim. Esses corpos são empregados sob o aspecto líquido, pastoso ou, então, sob a forma de máscara, conforme os veículos a que sejam incorporados. Citaremos adiante algumas formulas de adstringentes, fáceis de serem aviaadas em qualquer farmácia ou mesmo em casa.

**Loção adstringentes** — Agua de rosas, duzentas grammas; tanino, dez grammas; alumen, dez grammas. A loção poderá ser usada a qualquer hora do dia quer diretamente sobre os poros e rugas e com o auxílio de um algodão ou, então, coloca-se o líquido sobre compressas as quais, em seguida, vão sendo aplicadas sobre os locais desejados, pelo espaço de meia hora.

**Crema adstringentes** — Lanolina, vinte grammas; sulfato duplo de alumínio e potássio, duas grammas; tintura de benjoim, duas grammas. O crema poderá ser usado ao deitar, fazendo-se leve massagem sobre os logares onde existem rugas e poros dilatados.

**Máscara adstringente** — Argila coloidal, duzentas grammas; tintura de benjoim, dez grammas; tanino, cinco gra-

mas; agua de rosas, quantidade necessaria para fazer uma pasta. A máscara deve ser passada no rosto e aí permanecer pelo espaço de uma hora. Os olhos, lábios e sobrancelhas devem ser poupados.

Ac lado das loções, cremes e máscaras adstringentes contendo as substancias quimicas que citamos, ha outros produtos, como a clara de ovo, que também são empregados para o tratamento dos poros abertos e rugas.

Certos soros animais, como o do cavalo, possuem poder adstringente e podem causar reações alérgicas assim como, também, os produtos embrionários (para as rugas). Afim de evitar qualquer surpresa desagradável é conveniente deixar de lado todo preparo capaz de provocar os menores sinais de ardor ou vermelhidão.

NOTA: — Os nossos leitores poderão solicitar qualquer conselho sobre o tratamento da pele e cabelos ao medico especialista Dr. Pires, à rua Mexico, 31 — Rio de Janeiro, bastando enviar o presente artigo deste jornal e o endereço completo para a resposta.

## ROUBOS

MILÃO, 28 (UP) — Tendo verificado que uma casa de Caprigno Bergamasca, perto de Milão, estava fechada há muito tempo, os ladrões fizeram primeiro furtivas incursões, levando alguns pequenos objetos. Depois, como a fome vem ao comer, eles se apoderaram de coisas maiores e, pouco a pouco, de todos os móveis. Finalmente, como suas atividades continuassem despercebidas os ladrões começaram a levar as telhas, os vidros, as escadas, as portas, janelas e tudo mais. Esse trabalho terminou com uma cena teatral: desoladas por nada mais terem a abrigar, as paredes da casa desmoronaram repentinamente. Os prejuízos atingem a uma dezena de milhões de liras.

## SÓ PARA CASADOS!

Iniciando as comemorações natalícias o Clube 12 fará realizar uma soíré exclusivemente para casados.

Agradáveis surpresas esperam os papais e as mães que, desta vez, não estarão sob a mira reprovadora da eéjuventude do rock'n'roll.

E' que todos dançarão sob o compasso saudoso das músicas de seu tempo.

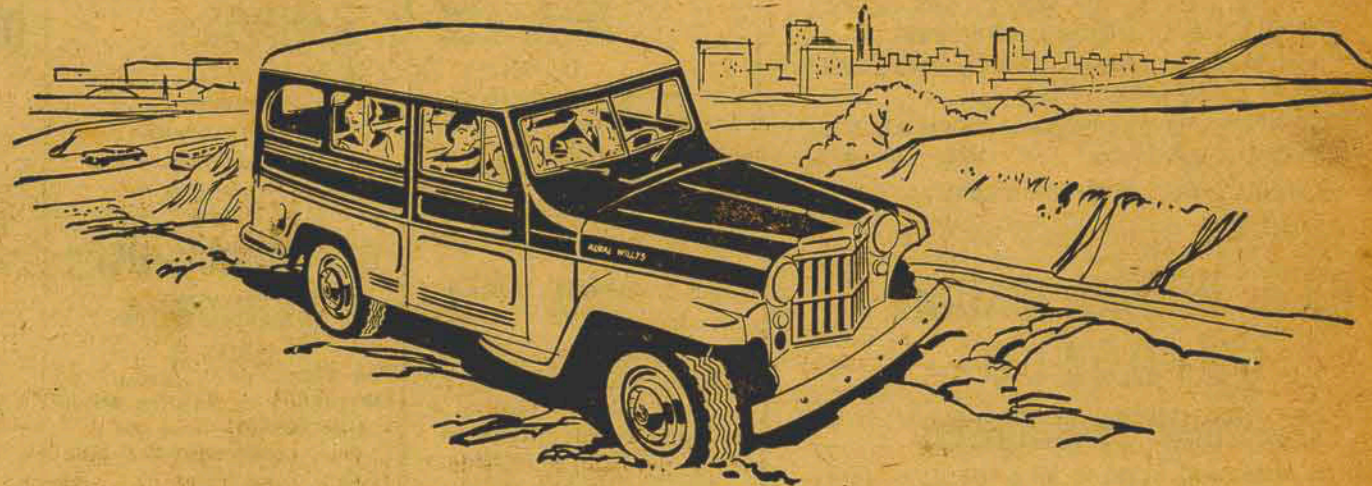
Será a festa da saudade. A festa que estava faltando. Portanto, não convém perder.



OFERECE MAIOR ESPAÇO



MÁXIMO CONFÔRTO



NO CAMPO E NA CIDADE

Rural-Willys possui potência e espaço de sobra para carregar grandes volumes e carga até 1/2 t. retirado o assento traseiro. Transporta 6 passageiros e mais bagagem, com rodagem suave, facilidade de manejo e esplêndida visibilidade. Potente e econômico motor de 90 HP — 6 cilindros, e tração nas 4 rodas que assegura transporte útil e de confiança com qualquer tempo e em qualquer estrada.

# RURAL-WILLYS

camioneta brasileira com tração nas 4 rodas

CONHEÇA O VEÍCULO IDEAL PARA O CAMPO E A CIDADE NOS CONCESSIONÁRIOS



WILLYS-OVERLAND DO BRASIL S.A.

# Presença do Folclore Catarinense

(Cont. da última página)

Catarina, se val despoando cada vez mais, desses verdadeiros "mestres da arte-pesqueira".

X X X

Ainda este ano, o Prof. Franklin Cascaes realizará uma exposição, em Florianópolis, que consideramos um trabalho "clássico". Indagado pela reportagem, esclareceu aquele folclorista que fará a apresentação do Presépio, com figuras em tamanho natural.

Quisemos saber se esse seria o seu mais importante trabalho. Não — diz-nos o Prof. Cascaes. — O meu trabalho que reputo mais importante é a "dança dos 25 bichos do Jogo", juntamente com as "figuras de bruxedo", todos em esculturas barrocas, como quase todos os meus trabalhos.

Atualmente, estou me dedicando a um estudo detalhado sobre a cerâmica S. José, em Ponta de Baixo, a fim de realizar oportunamente, uma exposição sobre este curioso tema.

Centenas de pessoas de todos os quadrantes do país, tiveram ocasião de assistir, por mais de uma vez, às exposições de Motivos Folclóricos, de autoria do conhecido escultor e ceramista catarinense.

Há pouco mais de um ano,

realizou o prof. Cascaes uma monumental exposição em Florianópolis que abrangeu, nada mais nada menos, que 80 metros quadrados de estrado, comportando para cima de 200 figuras de todos os motivos do folclore do vizinho Estado.

Nessa ocasião, além de inúmeras pessoas de outros Estados em trânsito por Florianópolis, diversos estrangeiros tiveram oportunidade de apreciar a curiosa mostra; entre estes, encontrava-se o fotógrafo norte-americano J. B. del, da revista "Seleções do Reader's Digest", que fez diversos "flashes" para uma reportagem do assunto, na edição norte-americana, daquela revista.

X X X

Especialistas em folclore são unânimes em considerar erudito o trabalho desenvolvido, pelo professor Cascaes. Com efeito, ele divide em três fases:

1) Estudo o motivo na sua fonte de origem. 2) Escreve todo o desenrolar, ou todas as fases desse motivo. 3) Faz a sua transposição para a escultura e trabalho manuais.

Mas, todo o trabalho — desde as pesquisas, materiais empregados, deslocações ao interior, etc., são custeadas pelo próprio prof. Cascaes, que, até hoje, não logrou

obter o apoio e os necessários meios por parte das autoridades governamentais do seu Estado, para o importante trabalho de pesquisa folclórica a que se dedica há tantos anos.

A uma pergunta da reportagem, responde o entrevistado:

"Jamais recebi um centavo sequer, um pequeno subsídio, e pude constituir um estímulo ao meu trabalho e às necessidades de cada vez maiores, decorrentes de minhas pesquisas.

Ficou encantado por encontrar aqui no Rio Grande do Sul, o ganimismo do Estado como o "Instituto Estadual do Livro", "Divisão de Cultura", "Serviço Estadual de Turismo", etc., cuja finalidade vem sendo observada, através da divulgação das coisas rio grandenses.

Em Florianópolis, somente o prof. Agostinho da Silva, da Divisão de Cultura, foi grande incentivador de minha obra, tendo tentado, por todos os meios, tornar possível o meu grande "sonho" que consiste na criação do Museu Folclórico de Santa Catarina. Mesmo assim, foram tão grandes as dificuldades e barreiras que se criaram em torno do empreendimento, que a boa vontade não foi suficiente para superá-las. E para concluir, diz: "É lamentável que enquanto os outros Estados da União se vão projetando no cenário cultural brasileiro, Santa Catarina, pelo contrário, esteja regredindo, em virtude da mentalidade pouco desapegada de autoridades governamentais".

Mas, o que posso adiantar-lhe, é que com apoio ou sem apoio não vou esmorecer na minha intenção, que é única e exclusivamente a de divulgar a tradição e as riquezas folclóricas de minha terra — a Ilha de Santa Catarina...

(Do CORREIO DO POVO)

## (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial)

O Departamento Regional do SENAI, devidamente autorizado pelo seu órgão superior, faz saber aos interessados que se acha à venda, por concorrência pública, o imóvel de sua propriedade, situado à rua General Bittencourt, nº 102, nesta Capital.

O imóvel referido consta do seguinte: prédio com 407,14 m<sup>2</sup> de área, construído num terreno de forma irregular, com as dimensões de 18,00 metros de frente, por 35,70 metros de fundo, (área de 633,67 m<sup>2</sup>).

As propostas deverão ser apresentadas na sede do Departamento Regional do SENAI, sito à rua Tenente Silveira, 25, 2º andar, até às 12,00 horas do dia 1º de agosto de 1959, quando se dará o encerramento da aludida concorrência.

O preço mínimo a ser considerado é de Cr\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil cruzeiros), para pagamento à vista.

O SENAI se reserva o direito de não aceitar nenhuma das propostas apresentadas.





