

Assuntos pedagógicos

O traína do Homero tem hoje cinco anos d'idade. Por uma contingência da sorte foi-me permitida a occasião de o acompanhar «de visu» em todas as fases da sua vida. Assim, assisti-o a estudar as primeiras manifestações das suas faculdades físicas e mentais; a desfrutar-lhe a alegria de grande surto emotivo e de outros trabalhos de grande realce artístico.

A idéia de ser instituído entre o Supremo Tribunal de Música — disse o maestro — nasceu da compreensão da vida de Homero, que é de acordo com a scienzia que o desenvolvimento physique e mental de Homero se lhe realizando sempre de um modo natural e harmonico.

Bem cedo aquela crença me revelou uma notável curiosidade que, como a aurora crepuscular, devia preceder o raiar do sol da inteligencia lá para depois dos quatro annos d'idade, pouco mais ou menos, senz aquela preceção d'uma idade que se deve sempre lembrar pelos prejuizos que causa à natureza physique e mental do seu.

Mas o Homero, hoje, não é o Homero de hontem. Tendo perdido já bastante terreno no campo das demonstrações affectuosas por parte de alguns de seus domésticos todos os afagos, todos os carinhos, todos os beijos e abraços que convergem hoje para a tristeza, para a morte, a symphonia que, que contém a desolação de muitos mezes d'idade. E isto porque o Homero não tem a mesma vivacidade de espírito, nem a mesma compreensão das coisas facetas, nem a atenção aos objectos que lhe despertam interesse. Inquieto, desordenado, turbulento, abúlico, ha qualquer causa n'aquele menino que tem motivado sérias preocupações a seus educadores. O que havera?

Apresidados todos os elementos que vão actuar no desenvolvimento do organismo, a natureza humana seguirá infelizmente a sua evolução e as facultades o seu desenvolvimento progressivo e harmonico, simultaneamente mas não proporcionalmente.

A scienzia diz e a experiência confirma que se homen entra no conhecimento das coisas pelas objectos sensorias, é claro que a *sensibilidade* ha de fazer mais rápidos progressos, enquanto que a *inteligencia*, que é de seu próprio pessoal, só julgadas pelas suas qualidades que empresa pouca segurança aos alunos ou mesmo aos seus professores quando accusados.

Soubemos então que todos os membros do Supremo Tribunal de Música serão artistas de composição symphonica, e que no proximo dia 4, no Gymnasio de Música, sito á praça Tiradentes, serão motivo de discussão abasbas da nova instituição representativa da musica no Brasil.

O Supremo Tribunal de Música terá carácter oficioso, devendo ser encarregado do Sylloge. Para isso o sr. Mallo e outros artistas entender-se-ão com o governo.

Continuando a explorar a utilidade práctica do Tribunal, o maestro Mallo disse em synthese:

— Será uma obra muito útil a todos os artistas da musica, até hoje desparados.

Incentivando a nobre arte, abrindo horizontes, não permitiremos que ella viva agrilhada pela indiferença ou pela exploração...

(Continua)

Um furto de relogio

Por ter furtado hontem, pela manhã no Hospital de Caridade, um relógio de ouro, foi preso o indivíduo Nico de tal.

THEATRO E DIVERSÓES

Os cartazes da «Empreza Moura» anunciam para muito breve o maior sucesso em cinematografia, em 1917. O film cujo sugestivo título é «Adeleza Nacional» deixa prever uma victoria completa da Empreza.

«Adeleza Nacional» é do roteirista que apresenta pelas ideias espalhadas pelo sr. Hudson Maxim, inventor de metralhadoras.

Jacinto na chafurda, ainda com a cabeca partida, teve essa phrase popular: «apanhei p'ra burro, sr. delegado, mas, também p'ra burro...»

PUDIMPO DE BAUNILHA

Sabor delicado e agradável

FERRO

VELHO

Compra-se toda e qualquer quantidade de

Ferro velho

Trata-se na agencia do LLOYD BRAZILEIRO, à praça 18 de Novembro N. 1, com o SR. FRIAS.

Bello Armin

Banca Perfume,

Serpentina e confetti

Vende-se no Au Bon Marché,

preços sem competencia

Praga 15 de Novembro n. 28

O Supremo Tribunal de Música

Uma instituição representativa e defensiva da musica

A noticia de que seria instituído no Brasil o Supremo Tribunal de Música, sob a iniciativa do Maestro Frederico Mallo, um redactor da «Beira Visionario», deliciosa opera lyrica de grande surto emotivo e de outros trabalhos de grande realce artístico.

— A idéia de ser instituído entre o Supremo Tribunal de Música — disse o maestro — nasceu da compreensão da vida de Homero, que é de acordo com a scienzia que o desenvolvimento physique e mental de Homero se lhe realizando sempre de um modo natural e harmonico.

Bem cedo aquela crença me revelou uma notável curiosidade que, como a aurora crepuscular, devia preceder o raiar do sol da inteligencia lá para depois dos quatro annos d'idade, pouco mais ou menos, senz aquela preceção d'uma idade que se deve sempre lembrar pelos prejuizos que causa à natureza physique e mental do seu.

Mas o Homero, hoje, não é o Homero de hontem. Tendo perdido já bastante terreno no campo das demonstrações affectuosas por parte de alguns de seus domésticos todos os afagos, todos os carinhos, todos os beijos e abraços que convergem hoje para a tristeza, para a morte, a symphonia que, que contém a desolação de muitos mezes d'idade. E isto porque o Homero não tem a mesma vivacidade de espírito, nem a mesma compreensão das coisas facetas, nem a atenção aos objectos que lhe despertam interesse. Inquieto, desordenado, turbulento, abúlico, ha qualquer causa n'aquele menino que tem motivado sérias preocupações a seus educadores. O que havera?

Apresidados todos os elementos que vão actuar no desenvolvimento do organismo, a natureza humana seguirá infelizmente a sua evolução e as facultades o seu desenvolvimento progressivo e harmonico, simultaneamente mas não proporcionalmente.

E o maestro Frederico Mallo, confirmou a existencia do espirito inato do Tribunal Superior de Música, historiou rapidamente os contratempos encontrados por muitos artistas como Carlos Gomes, viciado na ganância da burguesia endinheirada.

— Basta saber-se que o «Guarany» — disse-nos o sr. Frederico Mallo — foi vendido na Itália pela miserabilissima quantia de mil francos a casa Ricordi...

A publicação de trabalhos notáveis mediante exame rigoroso, acarreta uns objectos de Tribunal.

Este, deverá ser composto de sete membros, dos quais deve pertencer ao Conselho Superior do Ensino. Neste ultimo particular temos em mira amparar cuidadosamente o ensino oficial da musica no Brasil, evitando injustiças frequentemente notadas em diversos estabelecimentos.

O proprio Instituto Nacional de Música é autonomo, concluiu aquello artista, e de tal modo, não deve satisfazá-la a ninguem, sempre que ocorram anomalias de alguma sorte. Esta opinião, tão julgada certa pelo seu próprio pessoal, que empresa pouca segurança aos alunos ou mesmo aos seus professores quando accusados.

Soubemos então que todos os membros do Supremo Tribunal de Música serão artistas de composição symphonica, e que no proximo dia 4, no Gymnasio de Música, sito á praça Tiradentes, serão motivo de discussão abasbas da nova instituição representativa da musica no Brasil.

O Supremo Tribunal de Música terá carácter oficioso, devendo ser encarregado do Sylloge. Para isso o sr. Mallo e outros artistas entender-se-ão com o governo.

Continuando a explorar a utilidade práctica do Tribunal, o maestro Mallo disse em synthese:

— Será uma obra muito útil a todos os artistas da musica, até hoje desparados.

Incentivando a nobre arte, abrindo horizontes, não permitiremos que ella viva agrilhada pela indiferença ou pela exploração...

Cacetadas

Foi aberto inquérito policial sobre a grossa pancadaria havida sábado na «Caixa d'água», da qual saiu ferido o indivíduo Jacinto, que se desesparramado por Malacitas, que se achava na chafurda, ainda com a cabeca partida, teve essa phrase popular: «apanhei p'ra burro, sr. delegado, mas, também p'ra burro...»

HONORÉ D'BAUNILHA

Sabor delicado e agradável

Nomenclatura do

fusil "Mauser"

Mechanismo da culatra

Dá-se o nome de fusil "Mauser" a esta arma que conseguiu, com a culatra, fechar a culatra, puncular o cartucho e extrair o estojo do cano depois do tiro. Ao conjunto dessas peças dá-se o nome de fusil.

Sendo em todos os países adoptado o cartucho metalizado obturador que se adapta á forma da camara do cano e não deixa escapar os gases para traz, o papel principal da culatra móvel é apoiar contra o culote do cartucho durante a descarga de modo a impedir que o movimento para traz deje o diâmetro exterior do estojo vazio e emfinhá-lo na camara.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círculo ou receptor da gatilho, o alavanca de aperto e soltar o gatilho.

As principais peças do mecanismo da culatra são: o cilindro com o anel — suporte do extrator ou extractor, o percussor, o círc

HOTEL METROPOLHOTEL DE 1^a ORDEM

Cosmopolitano e alemão. Banhos quentes e frios
Quartos rigorosamente higienicos iluminados à luz electrica

Salas espaçosas para Mostouario

Estabelecimento completamente novo, com vista para
o mar e ponto de todas as linhas de bond.

Telephone 145—FLORIANOPOLIS

Rua Conselheiro Mafra, 45

O proprietário: Miguel Terstchitsch

CONCURSO**CÓDIGO CIVIL**

DOS

ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

Commentado e confrontado por

Clovis Bevilacqua

Preço de 1^a volume, cru. 23.000

Vende-se na Livraria

Moderna

Práça 15 de Novembro n. 25.

S. B. Caixa dos Empregados
no Commercio

De ordem do sr. Presidente, convido aos srs. socios que se acham em atasco com suas mensalidades, a virem ate o dia 28 do corrente mês, salisfar seus pagamentos.

Os que deixarem de assim proceder, perderão o direito de acordo com os estatutos, art. 1^a combinado com art. 1^a.

Na sede da mesma sociedade, à rua Trajano n. 2, encantando com quem se entender, das 10 às 15 horas.

Secretaria, 8 de Fevereiro de 1917.

O secretário

Donatino Garcia

Companhia Progresso

Catharinense

Juros de debentures

O Banco do Commercio paga aos srs. subscritores de debentures ditta, compõem o juro, correspondente ao 2% semestral de 10%, proporcional as entradas efectuadas sobre as debentures a integralizar.

A direcção

A LUGA SE a casa de moradia à rua Alves de Brito, em frente ao grupo escolar Silveira de Souza.

O predio é de construção recente e possue os melhoramentos exigidos n'uma habitação hygienica, tais como: agua, luz e esgotos.

Trata-se, neste capital, com o sr. coronel João Luiz Collaço.

(A. S. 11)

A Marca Estrella

da importante Fábrica AGRO FABRIL é hoje

A MELHOR LINHA DE COSECH

Com trabalhos e estudos incessantes, esta grande Fábrica conseguiu melhorar dia a dia o seu produto, chegando este finalmente um grau de perfeição, que sobressai, em resistencia a todos os produtos similares, tendo ainda em seu favor—preço mais vantajoso.

Os agentes para o Estado de Santa Catharina.

Carl Hoepcke & Cia.

FACTOS E NÃO PALAVRAS

Comp. Predial Paulista & Internacionais

Mais 4 premios em Sta. Catharina

1:700\$ e já tem pago neste Estado 78:900\$

Indescutivelmente é esta grande companhia que maiores premios tem dado em Sta. Catharina e sempre annuncia os seus sorteios: Sorteo realizado no dia 22 de dezembro de Janeiro de 1916, 0967, 1705, 9598, 0709, 3196, 8451, 8778, 4346, 8274.

Nos sorteados, 9578 100\$000 pertencente ao sr. Veneciano Abreu, residente na Guarda do Cubatão, 0709, 500\$000 pertencente ao sr. Benevento João Tavares, residente em Jaguariuna, 4347, 100\$000 pertencente ao sr. Fabricio Pacheco d'Avila, residente em Florianópolis, 8778, 100\$000 pertencente ao sr. Francisco Jezuino Hostim, residente em S. Francisco, todos em Santa Catharina.

Esta comp. já pagou neste Estado, premios no valor de 78:600\$000 e restituindo a herdeiros 6:000\$000.

Com 25:000 mensais todos poderão gozar dos sorteios desta acreditada Companhia.

Informações com o agente geral ELYSIO SIMÕES

Caixa do Correio 66 — FLORIANOPOLIS

AU BOM**MARCHÈ**

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO N. 28

Apesar da alta das mercadorias, continua a vender o seu grande stock pelo preço antigo, sem nenhum augmento.

A casa que semanalmente recebe novidades em tecidos, phantasia e soda, ultimamente recebeu variado sortimento de chapéus de palha e panno para crianças.

Chegaram pelo «Anna» 4.000 collarinhos duplos, duros, diversas fôrmas, para serem vendidos a 500 reis cada.

Não deixem de visitar

AU BOM MARCHE'

28 PRAÇA 15 DE NOVEMBRO - 28

Cerveja AtlânticaVENDEM-SE EM TODOS OS CAFE'S E
= CASAS DE BEBIDAS =

Astra-Pilsen

Hamburgo,
Kosmos
Clumbachem meias garrafas
proprias para reconvenientes

Cerveja tão excelente e ao alcance de todos deve ser preferida a qualquer outra

— DEPOSITO à rua Conselheiro Mafra N. 31 —

Unico depositario: JOÃO MÜLLER

Casa Beethoven

Joinville-E. de Santa Catharina

RUA 15 DE NOVEMBRO N. 7

Goldstein & Cia.

Especialidade em Pianos, Musicas, Instrumentos e acessorios.

Completo sortimento de musicas clasicas, estudos, methodos, peças de salão etc.

Novidades todas as semanas

Musicas para bandas e orchestras.

Cordas de superior qualidade para violino, violão, ban-dolim, cithara, violoncello e contra-baixo.

Atende-se com promptidão toda a encomenda que seja acompanhada do respectivo importe.

Companhia Antarctica Paulista

AGUAS DE MESA: Club de Soda, Paulotaris, Gazoza, Si-si, Nectar, Ginger Ale e Agua Tonica Quinino

AS MAIS AFAMADAS DO BRAZIL

Licores:

Record

Tip-Top

Fogo Paulista

Aniz Hespanhol

Bernardina

Ouro e Diabo

Cervejas

AS MELHORES DO BRAZIL — Antarctica, Hamburgo, queza Clumbach, Pretinha, etc.

Único representante em Santa Catharina: DAVID CANDIDO DA SILVA — Fópols Rua Jodo Pinto n. 6.

BEBAM**MINERAL****SALUTARIS****POMADA****"MINANCORA"**

(NOME E MARCA REGISTRADOS)

Do farm. E. A. GONÇAVES, Joinville

Diplomado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro e Universidade do Commercio

É o ideal, é o maior patrimônio legado à terapêutica dermatologica, apesar 20 anos de acúmulo estratos. Curada tanta vez de erupções normais ou velhas e muitas doentes da pele: Ulcera, Quinnedia, Eczema, Sarra, Timba, Frieiras, Pano do rosto, Ulceras sitifitas, etc.

Vende-se em toda a parte do Brasil a 18.000; 1 dia, 15.000 pelo Correio. Pedidos a E. A. Gonçalves, Caixa 7, Joinville e em Florianópolis: Carlos Hoepcke & Cia. ou André Wendhausen & Cia.

Acha-se em toda a parte. No Rio, na DROGARIA HESS

Rua 7 de Setembro

Adoptada já em muitos hospitales e casas de saúde

COM UM SO' VIDRO DO

Remedio Minancora contra a embriaguez

Têm dado alegria e felicidade a milhares de famílias que viviam na maior miseria causada pelo triste vício

Preço 5\$000

Franco de porte para toda a parte a quem pedir á Caixa postal n. 7, Joinville e aos depositarios

Acha-se em todas as boas farmacias

Deposito no Rio: RUD. HESS, Rua 7 de Setembro

Dá-se 2.000\$00 a quem denunciar com provas os falsificadores — em Joinville, Sta. Catharina

Depositos em Florianópolis: André Wendhausen & C. e Carl Hoepcke & C.

Declaração amigavel**GRANDE HOTEL TIJUCAS****O melhor d'esta cidade**

Tijucas--E. Sta. Catharina

Situado no centro da zona comercial, dispõe de excellentes aposentos para famílias e viajantes.
Sala para mostruários**Cosinha de primeira ordem**

Falla-se Portuguez, Alemão, Polaco, Russo e Italiano

Carros e carretas á disposição para viagens

PROPRIETARIO=Thadeu Stazak

End. Teleg. Grande Hotel

GYMNASIO SANTA CATHARINA

EM FLORIANOPOLIS

Inspeccionado pelo Conselho Superior do Ensino

A matricula para o anno lectivo de 1917 está aberta todos os dias utéis das 9 às 11 horas e das 14 às 16 horas.

As aulas dos cursos preliminares medio começaram a 15 de Fevereiro.

as do curso gymnasial a 1º de Março.

Os exames de admissão e da segunda época principia no dia 1º de Março; os candidatos aos referidos exames devem requerer a inscrição de 14 a 28 de Fevereiro.

O DIRECTOR.

E' preciso que as senhoras decorem:

Doenças do utero

— flores brancas, hemorragias, suspensões, colicas, etc. — curam-se com

A Saude da Mulher

Deudá Legumilla - Rio

da Companhia ANTARCTICA

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina

Parte Commercial

EDITAIS Governo Municipal

PINTURAS DE CASAS

De ordem do sr. Superintendente municipal fique publico que o conhecimento da mesma inferior ao de que em virtude do disposto do art. 41 do Código de Posturas do mesmo município, os srs. proprietários de casas e muros ficam pelo presejo, intimados a mandarem rebocar, calar ou colorir, e pintar a oleo ou vinho, a frente de seus predios ou muros, para cuja fim lhes fice concedido o prazo de 30 dias, e, se excedido o citado prazo, os referidos proprietários que tiverem comprido o pagamento presente, hão-se terá aplicada a multa respectiva.

Superintendência Municipal de Florianópolis, em 26 de setembro de 1916.

José Damasceno c/n Silva
Fiscal Geral

Cobrança do 1º semestre do imposto de abertura e continuação de negócios e afeição, fabricas, officinas, veículos e ambulantes.

Faço saber, para conhecimento dos interessados que, durante o corrente mês em todos os dias úteis, se procederá na esteira Thesouraria a cobrança do imposto sobre abertura e continuação de negócios e afeição, fabricas, oficinas, veículos e ambulantes, correspondente ao primeiro semestre do corrente exercício.

O contribuinte que no prazo acima não satisfez o respectivo pagamento, ficará onerado com a multa de 10%, decorrido o mesmo prazo, a qual será elevada a 15% na época do recebimento do segundo semestre, e finalmente a 20% durante o espaço adicional.

Thesouraria da Superintendência Municipal de Florianópolis, 3 de Janeiro de 1917.

José B. Wendhausen
Proc. Thesoureiro

DECIMAS URBANAS E TERRENO SEM EDIFICAÇÃO

Previne-se aos srs. proprietários que o espaço adicional lembrará no dia 31 de corrente mês, pelo que os pagarem os respectivos impostos de décimas urbanas e terrenos sem edificação, depois daquele dia, incorrerão, sem relevação, na multa de 20%.

Thesouraria da Superintendência Municipal de Florianópolis, 10 de Janeiro de 1917.

José B. Wendhausen
Proc. Thesoureiro

PREDION EM RUINAS

Faço público para conhecimento dos interessados que no dia 1º de Fevereiro próximo, dar-se-á inicio ao lançamento, e sua revisão do imposto de décimas urbanas.

Superintendência Municipal de Florianópolis, 27 de Janeiro de 1917.

José Damasceno da Silva
Fiscal Geral

Ministério da Agricultura, Indústria e Comércio

Ecole de Aprendizes Artificias

EDITAL

De ordem do sr. dr. director, fálico que se achava aberto na secretaria desta Escola, das 10 às 15 horas, a matrícula para a admisão aos Cursos Práctico e de Desenho e aos aprendizados de Mecânica, Typographia, Encadernação, Carpintaria da Ribeira e Alfaiataria.

Os pais, tutores ou protetores, deverão apresentar à secretaria até 28 de Fevereiro, os requerimentos instruídos com os seguintes documentos:

1º—Certidão de idade ou documento equivalente que prove ter o candidato 12 anos de idade no mínimo, ou 10 no máximo;

2º—Atestado de vacina e de que não sofre de moléstia infecção-contagiosa;

3º—Não ter defeito físico que o inhabilita para o aprendizado do ofício;

Todos os documentos deverão ser sellados com uma estampilha Federal de 600 rs.

Secretaria da Escola de Aprendizes Artificias de Florianópolis em 1º de Fevereiro de 1917.

A. Ramos
Escriturário

BANCO DO COMÉRCIO DE PORTO ALEGRE

FUNDADO EM 1895

SEDE DE PORTO ALEGRE

CAPITAL 5.000.000\$000
RESERVA 3.154.716\$910

FILHOS em Florianópolis, Joinville, Laguna, Blumenau (Estado de Santa Catarina), em Rio Grande, Pelotas, Santa Maria, Canoas, Cruz Alta e Ijuí (Estado do Rio Grande do Sul). — Agências em Corumbá e (Mato-Grosso)

Sedes diretamente, sobre todas as praias do País e do Estrangeiro e sobre os seguintes bancos: LONDRES — The British Bank of South America, Ltd.

NEW-YORK — The National City Bank of New-York.

PARAGUAI — Banco Central do Paraguai.

MILANO — Crediti Italiani, suas Sucursais e Agências.

GENOVEZA — F. Frisoni.

HAMBURGO — Commerz und Disconto Bank, suas Filiais e correspondentes, FORTEALEZA — Banco Ultramarino, Lisboa, suas Agências e correspondentes.

ESPANA — Credit Lyonnais, suas Sucursais e Agências.

HOLANDA — The Royal Bank of Amsterdam.

BUENOS-AIRES — The British Bank of South America, Limited.

MONTEVIDEO — The British Bank of South America Ltd.

ATENAS — Banco Germânico da América do Sul.

ESTADOS UNIDOS — Seus bancos acima, nascas, trancamente, sobre quaisquer prazas da Europa e América.

Recebe dinheiro em conta corrente, retiradas livres, aviso prévio e o prazo fixo as melhores taxas. Empresta dinheiro em conta, correto, sobre notas práticas, emitidas por instituições fiduciárias, penhor mercantil

caução de títulos da dívida pública, acções de marcos etc.

Desconta notas promissórias, letras de cambio, nacionais e estrangeiras e quaisquer títulos de crédito.

Encarrega-se da cobrança de dividendos de Bancos, Companhias, juros e Apólices, Petróleos, Estações e Municipais e outros quaisquer.

SECÇÃO DE DEPÓSITOS POPULARES

(Com autorização do Governo Federal)

Nesta secção o BANCO recebe qualquer quantia, desde 20\$000 até 5.000\$000, pagando juros pe 5% ao anno, capitalizadas no final de cada semestre.

2 - Praça 15 de Novembro - 2

Edifício próprio

Caixa do correio 122 — End. Telephonico: BANMERC

Códigos: Brasileiro Universal, Ribeiro com TWE-m-onei A.C. S. edd, e Lisher's

Filial em FLORIANÓPOLIS, Estado de Santa Catarina



Dr. Octavio Soares
Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogueira.

Atende pelas 10 da noite que é preparado o Elixir de Nogue