

Concurso

Os premios aos garçons do Café

Premios. Aos garçons do café ou dos cafés collocados em 1º lugar caberá a importância de R\$ 100.000.

O Estado agradecia o retrato do edifício do café e do seu proprietário.

Qual é o melhor café desta capital?

Qual o que tem garçons mais delicados para com a freguesia?

ASSIGNATURA**Resultado**

Enviamos os seguintes votos:

1º Qual o melhor café?

Café Modelo 128 votos
Café Familiar 123
Café Popular 87
Café Natal 65

2º Qual o que tem garçons mais delicados para com a freguesia?

Café Modelo 128 votos
Café Familiar 123
Café Popular 87
Café Natal 65

A Administração dos Correios resolveu remeter, sempre que partam os vapores da Empreza Hoebeck para São Francisco malas, ao Rio, via estrada de ferro.

E esta uma medida do grande utilidade pública, pois facilita as comunicações entre a nossa capital e o Rio de Janeiro.

O ESTADO**A sua expedição**

Hontem, a gerência expediu O Estado, na hora indicada pela Administração dos Correios, para os seguintes lugares:

Enseada de Britto, Garopaba, Mirim, Laguna, Estreito, São José, Palhoça, Santa Amaro e Saco dos Límoeiros.

Conforme o decreto n.º 913, as aulas — tanto para os cursos preliminares como para os cursos ginnásicos, reabrir-se-ão a 1º de Março. De hoje em diante está aberta a matrícula das 9 às 11 e das 14-16 horas.

Os alunos que devem provar exame de admissão ou da 2ª época poderão tomar-lhe esse particular, desde o dia 15 de Fevereiro, todos os dias das 8-2-10-2 h.

O candidatos aos referidos exames devem requerer inscrição — antes, do dia 10 de Março.

Outros lembramos aos Srs. edes, os grandes prejuízos que sofrem seus filhos não frequentando as aulas desde o primeiro dia do anno lectivo; pois faltando-lhes as lições básicas expõem-se ao perigo de não poderem achar ateria do anno.

NOTA — Ficando constado os efeitos do artigo 2º de Decreto n.º 913, fago saber aos interessados que as aulas dos cursos preliminares abrem-se aos 15 de Fevereiro.

O DIRETOR

Expediente

O ESTADO continua a ser enviado à administração dos correios, com a máxima pontualidade e encrucijo, para todos os portos onde tem subscriptores.

Chamamos a atenção dos nossos favorecidos para O SERVIÇO DE EXPEDIÇÃO que diariamente publicamos.

Estreito

Quem atravessa o pântano acarregado de troncos a esta Capital, nota o espetáculo nada distorcido a distância do local em que se acha colocado.

Com as últimas encurradas, na quadra da fábrica de sabão do Arêa, à primeira travessa que dá ao mar, surgiu um verdadeiro ribeirão, proveniente da propriedade de um homem, que entendeu, contudo, deixar a estrada, porque devia carregar a deposito de tudo quanto é imprestável de forma que este trecho de estrada, habitualmente completamente inundado, impediu-a a travessia pública. Não é nada! No local do ribeirão, possue diversa casinha municipal, o Conselheiro Municipal, mandou construir a estrada, e mandou encerrar a estrada antiga, evitando assim que as águas corram para a sua propriedade, e os outros proprietários lizaram o mesmo, em vista do proceder do sr. Conselheiro, mudando assim o percurso da estrada antiga.

Não é tudo, o mesmo se dá em outro trecho no centro do araiá, em que a travessia é feita por um homem que existe entre sua casa de moradia e um depósito também da sua propriedade, mandando em ocasião de cheias, despejar a força de chuvias, despejar a força de encruzilhadas, e, se for possível, as águas estarem afogadas, mandar as vaporões!

O Conselho Municipal está se divertindo com a evolução do progresso, constando que a todo o instante devem levar a cabo um tempo-de-assim ao progride, e nem deixar ao futuro caminho deslizar a falso-ló! Consta engracada! Um Vice-presidente do Conselho elabora um projeto, e convoca uma sessão extraordinária, atribuindo este ao superintendente; presidente a sessão, voto, e sanciona o projeto, pelo mesmo elaborado, e apresentado!

Bailes à fantasia

A Empreza Moura cedem a um conhecido empresário teatro para realização dos bailes à fantasia nos dias de Carnaval.

Nota-se já grande animação para esses bailes que vão ser a nota risonha dos dias consagrados ao "Momo".

O teatro será ornamentado com todo o gosto e terá feira iluminação.

As danças terão lugar na vasta platéa.

Os camarotes e as galerias serão reservadas à assistência. Uma explêndida música ocupará o palco.

Prometem ser bastante interessantes os bailes público à fantasia.

Ora, numa casa de diversões, como o Teatro deve haver mais respeito às famílias.

O sr. Governador do Estado mandou o seu Alaudante de Ordens cumprimentar o General Gabinho Bezerra que hontem passou por este porto, a bordo do "Iassuê".

DR. PAUL BE F. MELRO
Ex-diretor do hospital de Princesa
"Cinica em geral"
Res: Hotel Bacoco

Por decreto de hontem foi aberto o crédito de cent contos de reis para liquidação do exercício de 1914.

DELEGACIA FISCAL

Dia 23

Receta papel 3.200.268
ouro 183.700
Desp. 23 30.000

Dia 29 2.652.210

O sr. dr. Secretario Geral do Negocios do Estado officiou ao Sr. Major Fernando Machado, delegado de polícia da capital, encarregando-o do expediente da Chefatura de Policia, conforme disposição da lei n.º 856 de 1910.

Vida social
Club Concordia

Este fidalgio Club teve a honra de enviar-nos um convite para o grande baile à fantasia que efectuará no proximo sábado.

Vae ser uma festa atraente e animada, como as que sempre proporciona a nossa elito o Club "Concordia".

O Estado agradece a gentileza do convite.

Theatro e diversões

O concerto do Com. Obersteller

No sábado, perante seleta concurra, estreito, no Theatro Alvaro de Carvalho, o illustre cantor alemão sr. Comendador Hans Edges Obersteller.

Precedido de uma grande nomeada, surgiu um verdadeiro artista, proveniente da propriedade de um homem, que entendeu, contudo, deixar a estrada, e mandou construir a estrada, e mandou encerrar a estrada antiga.

Com as últimas encurradas, na quadra da fábrica de sabão do Arêa, à primeira travessa que dá ao mar, surgiu um verdadeiro ribeirão, proveniente da propriedade de um homem, que entendeu, contudo, deixar a estrada, e mandou construir a estrada, e mandou encerrar a estrada antiga.

As suas vidas e soluções, e isso fazem, demonstrando uma educação rigorosa e par de uma delicadeza extrema nas notas altas e magnifico poder nas graves.

Surgiu no "Aría da Hebráa, na Serenata", do Mephistopheles no Lohengrin ou nas musicas "Wagnerianas", e em "Die Walküre", que é acentuação do seu forte dramatismo que é a expressão lyrica, seu valor do seu grande registro vocal.

Nas diferentes partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

A sua conscientia de artista a sua superiora, atingindo apenas à expressão musical e à importancia do texto.

Acompanhou-o com maestria ao piano a senhorita Schrader que merece assim a livre transito, como se tem a impressão desagradável de ver-se as águas ficarem estagnadas, o que é prejuízo seguro a saúde publica, até que o sol heije não saia.

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

As suas diferenças partes do seu concerto, o comendador Obersteller não deu destôo para outra ouvir interpretação, quer enfrentasse um "Wagneriano" ou "verdiano".

