

# O ESTADO

ORGAN REPUBLICANO FEDERALISTA

ANNO I  
2ª EPOCHIA

TYPOGRAPHIA E REDACÇÃO  
Praça 15 de Novembro N. 1  
NUMERO AVULSO . . . 100  
ATRAZADO . . . . . 200

ESTADO DE SANTA CATHARINA

CAPITAL, 1 DE OUTUBRO DE 1896

ASSIGNATURAS  
CAPITAL (ANNO) . . . . . 150000  
SEMESTRE . . . . . 80000  
PELO CORREIO (ANNO) . . . . . 160000  
SEMESTRE . . . . . 90000

NUM. 120

**Pedimos aos nossos assignantes do interior a trazer os em suas assignaturas, o obsequio de satisfazer-as.**

## Carlos Gomes

Antonio Carlos Gomes nasceu em Campinas no dia 14 de Junho de 1839.

Seu pae, Manoel José Gomes, casara-se quatro vezes. Da primeira mulher não teve filhos; da segunda teve doze; da terceira, Fabiana J. Guaray Gomes, mãe de Carlos Gomes, oito; da quarta seis.

E desses vinte e cinco irmãos, ao voltar o maestro pela primeira vez da Italia, encontrou um com 31 annos e outro com quatro.

Ainda muito criança, o pae, que era professor de musica, mandou ensinar-lhe violino, e logo revelou elle talento tão fóra do commun que começou a impressionar a todos que lhe assistiam os rapidos progressos.

Nessas condições, não faltou quem aconselhasse ao professor campinense que mandasse o filho para o Rio de Janeiro, onde a mulher se desenvolveriam os seus dotes artisticos, mas o velho mestre, desiludido diante da sorte que geralmente aguarda todos que se consagram a arte, meneava tristemente a cabeça e recusava-se a cumprir esse desejo dos amigos, desejo que tambem era o maior ideal de Carlos Gomes.

Esse facto, porém, não arrefeceu o entusiasmo e a vocação musical do futuro primeiro maestro da America, e aos 15 annos já elle fazia de canção o pae, na direcção da banda de musica de que era o mestre, não só compondo marchas, como subtítulos de nos ensaios.

Desde que, porém, começou a compôr, abandonou o violino, entregando-se inteiramente a paixão devoradora que o consumia, e tornar-se ainda um dia grande compositor.

«Aconteceu que um bello dia, conta-nos seu illustre biographo, cahiu-lhe nas mãos um exemplar do *partido do Trovador*.

«O nosso heróe agarrou com dedos victoriosos o thesouro inapreciavel, e, enquanto a familia ia apreciar uma companhia ambulante de cavallinhos, elle ficou em casa e votou ao pomar com o seu *Trovador* de baixo do braço, e occultando-se entre as espessas sombras dos arvorados, abriu freneticamente a partitura italiana.

«O que sentira aquella espirito distincto, aqui-lhe coração especial perante as idéas magicas do *maestro* que se desenrolavam como um sonho oriental, fulgurante e voluptuoso?»

«Desde o ruído metallico dos clarins que abrem o primeira acto, até a ultima nota da *Zingara*, nada escapou ao olhar perscrutador do menino artista!

respirava, ambicionava, victoriava. «Elle cantava, marcava o compasso, com ambas as mãos, soprava, revivia, o *maestro*, como se de sua propria intelligencia houvesse sahido a obra monumental que lhe palpitava sobre os joelhos vacillantes.

«A tarde cahia aos poucos, a sombra escurecia a natureza e um

bando de sibíás cantava escondido nas moitas tranquillas.

«Imaginem quadro para um grande pintor!

«A noite surpreheendeu embargando-lhe a vista, ansiosa. Então C. Gomes de um salto chegou a casa, sentou-se à mesa e compôde um folego uma marcha sobre motivos da ópera de Verdi!

«A familia voltava do circo e a primeira cousa que viu em casa o velho professor foi o seu querido Antonio, cantando-lhe seu arranjo gesticulando, movendo a cabeça, com as faces pallidas, por onde saíam baga e baga um milhão de lagrimas.

—Estás charando? que tens? mas o que é isso, menino?

«Elle mostrou apenas a partitura italiana e o papel em que rabisara a marcha, redobrando o pranto e rindo-se no meio dos soluços que o sufocavam!

Verdi seduzira de todo o joven compositor, e dahi por diante começou a lucta na familia contra a sva ardente aspiração, até que um dia Carlos Gomes, que já tinha em alguns logares de S. Paulo recebido applausos de animação a seu talento e composições, desobedeceu à vontade paterna e veio para o Rio de Janeiro.

Dahi dirigio ao pae a seguinte carta:

—Rio, 21 de Junho de 1859—

Meu pae—Nem sempre se deve julgar as cousas pelas apparencias. Não só em Campinas, lú, S. Paulo como em outros logares de nossa provincia deixa de ser conhecido o meu caracter. Por consequente, cheio de esperanças de que justiça me será feita mais tarde, dei o passo que dei. Uma idéa fixa me acompanhava como meu destino. Tenho eu culpa porventura de tal cousa, se foi vme, quem me deu o gosto pela arte e que deliqui, e seus esforços e sacrificios fizeram-me ganhar ambição de glórias futuras?

Não me culpe pelo passo dado hoje; Juca foi testemunha do que se passou em S. Paulo; da estima e das orações que recebemos dos estudantes.

A educação que me deu e o meu procedimento até hoje me dão o direito de esperar de meu pae uma certa confiança e um animador—espera!

A minha intenção é fallar ao imperador para obter delle protecção afim de entrar no conservatorio desta cidade.

Não perderei tempo: tudo isto que estou dizendo lhe desgostará pelo motivo de ter eu sahido da lá sem sua licença, mas tenho confiança na minha vontade e no favor da pouca intelligencia que Deus me deu. Nada mais lhe posso dizer nesta occasião, mas affirmo-lhe que as minhas intenções são puras e que espero desasozogado a sua benção e o seu perdão. Seu filho—Antonio.

Ancioso aguardava C. Gomes a resposta do pae. Veio-lhe.

O pae, censurando-lhe a rebeldia, desentranhava-se em affectos e em conselhos que muito lhe serviam na carreira que ia trilhar.

Nes e mesmo anno de 1859, entrou C. Gomes para o conservatorio, onde começou a receber os primeiros premios na exhibição de seus estudos.

Entre muitas de suas produções que aqui fizeram época, a sua can-

ção, *Ultima hora no Calvario*, causou uma profunda impressão quando foi cantada pela primeira vez na Igreja de Santa Cruz dos Militares, recebendo o seu autor uma medalha de ouro, nessa occasião, conferida pelo Conservatorio.

Em 1860, convidado para regente da companhia lyrica nacional de José Amat, escreveu e levou a scena, em 1861, a sua primeira opera—*A noite do Castello*, sendo agraciado por esse motivo com o habito da Rosa pelo imperador.

Dois annos depois, fazia elle representar mais uma nova opera, *Joanna de Flandres*, sendo o libretto arranjado por Salvador de Mendonça.

Em 1861 partio para Milão por ter sido evo lido para pensionista do Estado e uma vez lá, em boa hora, entregou-se à direcção do eminente maestro *Lauro Rossi*.

A sua primeira composição na Italia foi *Se Saminga*, revista de 1866, levada à scena no theatro Fossati, de Milão, em 30 de dezembro desse mesmo anno e dahi repetida em quasi toda a peninsula.

Em 1863, no theatro *Cervano* representou-se uma outra revista sua, *Nella Luna*, que teve ainda maior successo.

A 4 de março de 1870, como opera *d'obbligo*, foi cantado o *Guaraní* pela primeira vez no *Scala*, de Milão.

Esta representação foi a recompensa mais honrosa que poderia ter quem iniciava a sua carreira artistica.

Carlos Gomes, contudo, sahio vencedor e de um modo raramente apreziado ali.

Tratando desse memoravel acontecimento, esc. via de desprezivelmente um brasileiro que então se achava em Milão:

«O quarto acto foi ouvido religiosamente. Nem um murmúrio na platéa, nem um respiro, nem um gesto. São scenas que se impõem como o heroismo e como a desgraça.

Quando cahio o pano, o delirio apouso-se de todor.

Maestro, artistas, scenogonistas, até comparsas, vieram à scena, durante a saudação publica cerca de meia hora!

Carlos Gomes, ao terminar o ultimo acto da ultima palma partio do theatro como a ball de um fuzil; metteu-se em um carro e dahi a pouco estava em casa. Chapéo lançado sobre o piano, gravata ao ar, pletot ao fundo do guarda-roupas; sem pen-ar, sem tomar folego, sem despir-se até, morgulou-se nos lençóis e tapou o rosto hermeticamente como uma noiva chinesa.

—Venci, venci, venci a batalha, sibillava elle por baixo da tralha.

Aquella hora procuravam no amigos por todos os cantos e cafés de Milão.

—Mas onde estará esse louc?...

Foram encontral-o em casa, no mesmo posto, calado e quieto, como os assassinos que fogem ao olho da policia.

No dia seguinte, recebeu Carlos Gomes a carta seguinte:

—Meu caro discipulo, já maestro.

—Dizer-te o orgulho de que me sinto possuido é impossivel e é inutil.

Pouco te afiançar apenas uma cousa: até hoje não me consta que

maestro algum, nas suas circumstancias, ganhasse victoria igual a do *Guaraní*.

Encho-me de gloria e aperto te em meus braços, feliz por considerarmo-te meu collega.—*Lauro Rossi*.

## Pescando

Não sou dos mais caiporas em minhas pescarias: linha d'agua, peixe no anzol.

Pesco tanto no mar como em terra, porém gosto mais dos animaes terrestres.

Sabbado passado, agarrei a minha linha e procurei apunhar alguma cousa, mas qual, a maldicta maré estava secca, e uns siris tão pequeninos que comi as iscas e... etc.

Quando embrulhava a linha para retirar-me, aborrecido da pescaria, ouço ao longe um canto de rouxinol.

Zis... puloi de contente, desentrolei a linha e dirijo-me ao logar d'onde partia o canto.

Procurei... mexi... revirei, avistei o rouxinol debaixo de um cajueiro frondoso e illuminado por uns clarões, que pareciam ser as luzes dos lampões da illumination publica, o que não pude distinguir, porque ella é muito semelhante a um facho de luz, produzido por centenas de jornos e candelabros.

Ao passo que me aproximava, mais cantava o rouxinol, o diabinho gostava que o apreciassem.

E que guela de passaro! que peito! que voz!

Encantado pelo seu maravilhoso canto, fiz uma laçada com a minha linha de pescar e tento enganar o rouxinol; porém quando estava quasi a pegal-o, um estampido qual de uma rolha ao abrir-se uma garrafa de champagne, espantho-me—«desfructavel»—rouxinol que bateu as azas, vôndolo a cantar para outras paragens mais alegres, onde podesse fortificar a fraqueza que lhe causa o incessante canto.

Ah! rouxinol, ah! rouxinol, quem como tu mais gorará neste mundo!

Sempre vives a cantar, até debaixo dos cajueiros!

Ah! rouxinol.

Y.

## O MARQUES PORA DO SENHO

O Marques, é sempre o menino Marques. Anavel, pacato, delicado, sympathico, alegre e presenteiro, contador de «rodellas» e pihoorias engraçadas, «farto» no pedir e «parco» quando dá.

Quando dorme tem o defeito de ter os olhos fechados e quando come mastiga delicadamente e pausadamente os

manjares. Gosta de comer e come com prazer.

Quando está calmo não se «zanga» e quando está «zangado», perde a calma e as vezes mesmo grita e esperecia furioso. Isto acontece-lhe poucas vezes na vida e talvez que mais vezes depois de morto com a idéa, de que não poude concluir o uso e gozo de 90 annos dos privilegios das estradas de «ferro», banheiros da Lagôa, ponte do Estreito e outros muitos que tem. E' as vezes um pouco voluvel.

Para obter tudo quanto tem, faz-se primeiro de rogado, falla mal mesmo dos que tem as cousas que elle ambiciona, e depois de muito relutar (por modestia já se vê) torna-se de novo amigo e aceita o que quer.

Já foi dos Nettos, elle e seu cavallo azul com patas douradas, hoje não ha quem como elle e o Carneiro seja tão pantomimeiros.

Só vimos o Marques zangado uma vez.

Foi por causa da critica dos «Netos». Ah! sim, subio a serra e no coqueiro.

E tinha razão.

Elle, o Marques, que já é quasi marquez, ser criticado assim e logo por quem; santa deus!

Por um «quidam» que nem ao menos tem a sua alta posição social.

Por um empregado de uma casa de negocio.

E o homem furioso, desesperado lá se foi entender com o negociante.

«Ponha fóra esse marmanjo que teve a ousadia de criticar-me; no olho da rua, e se o não fizer perde o freguez. Um homem como eu, quasi marquez...»

Ora já se vio...»

E zangado fallava, sempre perdida a calma.

Foi a primeira vez que vimos o Marques assim.

Coitado d'elle, a se zangar por tão pouco e ainda em cima não arranjar nada.

O proprietario da casa de negocio não esteve pelos autos e disse ao Marques que não era pae dos seus empregados e nada tinha com os seus actos particulares.

E fez muito bem. Cromos que o Marques já tem propieta a queixa que vae dirigir ao bispo.

Ora o Marques... Fica mano Feliciano, deixa-te de bobagens.

Z.

Na seção competente publicamos hoje o programma politico, com o qual se apresenta candidato a cadeira de deputado Federal, por este Estado, o no-so distincto conterraneo Dr. Afrisio Filho.

Republicano de fina tempera, moço e talentoso, vae disputar nas proximas eleições a effeição-se em 3 de dezembro, p. futuro, uma cadeira no Congresso Federal da Rep.

publica, sem fittação immediata a qualquer dos partidos politicos militantes no Estado, e apresentando com clareza as suas ideias e o seu empenho nos melhoramentos que julga mais immediatos para o desenvolvimento do seu Estado natal.

Essas ideias, pretende o no so patricio desenvolver em conferencias publicas, que realisará em diversos pontos do Estado, para onde preten de brevemente seguir.

## Campo Bello

20 DE SETEMBRO DE 1896.  
Tio Chico.

Já estou enfiado com a historia.

Você me amolou por tanto tempo com suas cartas, a pedir-me noticias dos acontecimentos desta Região. Não quiz fazel-o sem que você me garantisse que nada me aconteceria.

Lhe escrevo nesse sentido e você calou-se. Nem tiquem taq.

Cada vez, fico mais convencido que meu visinho Maragato tem muita razão no que diz mesmo a seu respeito.

Mais de uma vez tem, elle, me aconselhado para deixarme de correspondencia com você, porque afinal ficaria mal collocado, que você não é mais que um mystificador, que foi o algoz de seus patriotas e de outros muitos Brazileiros illustres a quem a Patria devia relevantes serviços e dos quaes ainda tinha muitos a esperar.

E que tudo isso foi para fazer jus a uma das seductoras cadeiras do congresso, cadeiras, que outro'ora muito honravão os que n'ellas tinham assento, mais que hoje já não acontece assim, porque ellas estão deshonradas, desde que foram occupadas por designadas do «estado de sitio» todos bem seus conhecidos, pois, são companheiros.

Que o unico serviço que você prestou, para ganhar o seu salario, foi a defeza que fez das injustas accusações que soffria um benemerito servidor da Patria a quem a familia Catharinense deve serviços tão relevantes, que o recommendarão a posteridade, pelos annos da historia.

Bom, Tio Chico, vamos deixar falar o Maragato.

Você continua a representar o seu papel, e os nossos bons patriotas que fação de si a apreciação que merece; e vamos nós fallar das cousas deste municipio.

Meu tio, durante a permanencia n'esta Cidade e da celebre commissão dos tres, esta população viveu tão aterrorizada que é impossivel discreditar-se.

A ordem do dia erão perseguções sobre perseguções, denunciações sobre denunciações, e qual d'ellas a mais calumniosa, não se respeitava idades, qualidades e nem posições.

Para que você forme um juizo mais approximado veja o seguinte factio: Um typo que veio para aqui de encomendada para fazer limpeza nos fe-

deralistas, no que muito se esforçou, inspirado por outro mais habil formou diversos planos para salvar os quatro infelizes que se achavão presos. O primeiro foi aos chefes propôr como unica medida de salvação; o assassinato do commandante da força. Conseguido isto; elle tomaria o commando da guarnição, que, com isso ficaria arruinado; plano que os chefes tiveram o bom senso de recusar, e que o typo já previamente havia conseguido fazer o acreditar e que posto em pratica pelos chefes ainda que fosse preciso lançar mão de venenos, o que dêsse lugar a que não sahisse a rua a noite, e quando sahia de dia não se encostava a casas, não dobrava esquinas, e se tinha precisão de entrar em alguma, era tudo cheio de cuidados, não accedia obsequios, nem mesmo agua.

Cahido este plano foi a outros chefes (aqui todos são) e disse-lhes muito cheio de si; já encontrei o meio de salvar os homens, tenho gente para arrombar a cadeia, tenho um commandante de guarda de confiança para subornar e fugirá com os presos; só tenho uma difficuldade a vencer; que não tenho dinheiro para tudo isto, e esta os srs. podem sanar.

Os taes chefes que erão fi-norios, conheção o trama e sua especulação, buscarão evasivas e forão-se, abandonando as orelhas.

Ora, se tanto um como outro fosse acceito, com certeza não se realisaria e ficava aberta uma bonita fonte de renda para um rabula esperto.

Cahido um e outro plano que só tinham por fim arranjar dinheiro e não salvar os homens, o seu autor, damnou-se e foi denunciar ao P., o que os republicanos pretendião fazer.

O valentão como são todos os assassinos, redobrou de cuidados e abreviou o mais possivel a execução.

A não ser isto, se houvesse demora de mais quatro ou cinco dias?

Quem sabe se os infelizes se salvarião?!

Por isto Tio Chico, já vê que o tal membro é um comico, tragico de força, e pôde por aqui e pelo que já lhe tenho dito avaliar o que soffrerão os pobres Lagemos com a tal encomenda que lhes mandarão, vinda especialmente do Rio.

Tio, adens, até outra vez. Olhe, não se esqueça, se entrar na chapa, conte com o meu voto.

Seu sobr. e amigo.

MANEJO MANDU CA.

### 27 MEDICOS

De diversos Estados do Brazil, têm attestado a grande efficacia do Peitoral Catharinense de Rauliveira no tratamento das tosses, bronchites, asthmas, constipações, etc.

Caixas de Fiançã—no Waldemir.  
8, RUA JOÃO PINTO, 8

## SECÇÃO LIVRE

### Ao eleitorado Catharinense

Candidato ao logar de deputado ao Congresso Federal por este Estado, peço todo o vosso apoio franco e decidido, para que sejam triumphantes as ideias que sustento.

Filho d'este Estado o qual amo extremamente, estorço-me-hei para que elle occupe no Brazil o logar que merece, quer pelo patriotismo de seus filhos, quer pelos dotes que lhe foram impostos pela natureza.

O meu patriotismo alliado ao grande desejo que tenho de ver o meu Estado prospero, peço-lhe se Brejeiro, para que se erija na cidade de S. Francisco uma Escola Naval; para que os projectos das estradas de ferro que devem percorrer o nosso solo a ligar-nos com os nossos vizinhos, se tornem na realidade e para que se abra a barra da Laguna, uma nec-sidade que tem se tornado pulpitante ao engrandecimento daquelle zona.

Em politica geral, sou partidario da revisão constitucional; quero a unidade da nacionalidade e a autonomia absoluta do Estado e do municipio.

Em conferencias publicas que pretendo fazer pelo Estado, sustentarei a necessidade dessas reformas.

Apello para o vosso patriotismo, para que fagais desaparecer esse desajuste de que estamos possuido, correndo em massa as armas para exercer um dos mais sagrados dos vossos direitos—o direito do voto. Nenhum cidadão sob pena de commetter um crime, deve deixar de exercer o direito do voto, embora a prepotencia e a tyrannia use de suas armas—esse direito exerce-se ainda mesmo com sacrificio da propria vida.

Catitã, 1 de Outubro de 1896.

ANTONIO FAVELLO.

Cigarros com retratos na—Charutaria Linhares.

### Debilidade de sangue e accumulção de gazes

Encontro-me hoje as Pílulas Anti-dyspepticas do Dr. Heintzelmann, para curar-me do enjoo e do vomito de debilidade do estomago e grande accumulção de gazes que muito me atorava. Por ser verdade e estar muito agradecida e maravilhada com o effeito das Pílulas Anti-dyspepticas do Dr. Heintzelmann, passo espontaneamente esta declaração.

SOFIA SAENZ DE MELLO, senhora do Sr. Alberto P. de Mello.  
Cada frasco custa 3\$.

Deposito no gabinete Sul-Americano.

Encontro-me hoje perfeita mente curada de ta enfermidade que fui acometida em los últimos 5 do ta caal estive das haucta por 3 medicos que me asstian, vengo a agradecer-lhe muito o effeito das Pílulas Anti-dyspepticas do Dr. Heintzelmann.

Desde o primer dia que empedi a tomar estas pílulas me sentia melhorar. No longo exporção para mi gratidão mas que recordir a todos los enfermos del estomago, huido e intestino, las pílulas anti dyspepticas del Dr. Heintzelmann.

MARIA R. DE SOARES.  
Depo ito no gabinete Sul Americano.  
Cada frasco custa 3\$.

### Francisco Pedro da Cunha

PRESBYTERO SECULAR, CAVALHEIRO DE OREMI DE CRISTO E VIGARIO COLLADO DA PAROCHIA E CIDADE DE SÃO JOSÉ DESTA PROVINCIA DE SANTA CATUARINA ETC.

Attesto que tendo usado por vezes o Peitoral Catharinense de Rauliveira XAROPE DE ANGIOLO CONPOSTO COM TOLU E GUACO, preparação dos Ilms. Srs. pharmaceuticos Raulino Horn e Oliveira, achei que esse xarope é de beneficio e prompto effeito nas affecções dos orgãos respiratorios, o que affirmo em verbo sacerdotico.

Cidade de S. José, 8 de julho de 1888.—Padre FRANCISCO PEDRO DA CUNHA.

Mais de 50 mil pessoas residentes em diversos Estados do Brazil attestam a efficacia desse grande medicamento.

Medicinas para pulmones na—Charutaria Linhares.

### Excelente preparado

Declaro que empreguei em minha clinica as Pílulas Expectorantes do Dr. Heintzelmann e que sempre foi o mais bem sucedido possivel.

E' tudo quanto posso attestar sobre este excelente preparado.

Dr. J. MOURA ALVAREZ DR. MOURA (Rio de Janeiro).

De posse no gabinete Sul-Americano.

Cada frasco custa 3\$.

### RHEUMATISMO

Escrevo pílulas, ulceras, dardros e todas as enfermidades da pelle curam-se com o Elixir de Velame de Rauliveira.

### Arrancavam gritos de dor

Attesto que soffria frequentemente de colicas com calambros horribes que me arrancavam gritos de dor.

Usei quantas fitoras, pílulas e mais remedios que me recommendaram e apesar de tudo soffria sempre.

Tendo que as pílulas Anti-dyspepticas do Dr. Heintzelmann eram efizazes para curar colicas, deliberei me uzal-as e com tanta felicidade que me curei radicalmente.

Assim, pois, não tenho o menor inconveniente passar este attestado para que seja lido por todos, pois tenho certeza de prestar relevante serviço aos que soffrem.

GERALME TOLERO, funcionario publico.

Deposito no gabinete Sul Americano.

Cada frasco custa 3\$000.

Affictos para gravatas, bolões, para peito e punho, camizas, collarinho e pulm., vend-se na Casa Vermeilha.

J. B. DA COSTA OLIVEIRA

Certifico que devido a perturbação do estomago e haixo ventre soffria sempre de horribes enxaquecas, o que tive extraordinaria felicidade de curar-me radicalmente uzando as Pílulas Anti-dyspepticas do Dr. Heintzelmann.

Por ser verdade, no subserovo.—SERVANTIO MORAES, empregado da Estrada de Ferro.

Deposito no Gabinete Sul-Americano.

Cada frasco custa 3\$.

### PIROCAS na—Charutaria Linhares.

PARA subserovo e para azer remedio ad a—S' THYMOLINA RAULIVEIRA

Sabão oleina—especialidade da Fabrica da Laguna. Depositari: Barbosa Irmãos & C. Isso sabão não tem competidor e é o que melhor presta para uso das familias pela sua excellente qualidade, agradável aroma e barato preço.

## AVISOS MARITIMOS



### Lloyd Brasileiro O PAQUETE Desterro

Este paquete é esperado do sul, hoje. Seguirá depois da indispensavel demora para o Rio de Janeiro, com escala por S. Francisco, Paranaguá, Antonia e Santos. Recibo carga e passageiros.  
O agente,  
Virgilio José Villela

## DECLARAÇÕES

### LIGA OPERARIA

De ordem do Sr. Presidente, convido a todos os Srs. socios que ainda não possuem o distinctivo da sociedade, para procural-o na sala das sessões; para cujo fim estará sempre aberta desde as 7 as 9 horas da noite.

Desterro 1º de Outubro de 1896.  
O secretario, GRACILIANO MANOEL DA SILVA.

4—4

Fixas para jogo na—Charutaria Linhares.

### Caixa Filial do Banco União de São Paulo

AA COMMERIO E AO PUBLICO EM GERAL.

Para os devidos effeitos faço publico que, d'esta data em diante, entrou como empregado da Caixa Filial do Banco União de São Paulo, n'esta, o Sr. Dorval Lucio Varela Alves, com o minha ausencia representará a referida caixa. Florianopolis, 26 de Setembro de 1896.—Peló Banco União de São Paulo, FELICIANO MARQUES.

16—4

### Irmadade de N. S. do Rosario

Domingo, 4 de outubro proximo futuro terá lugar a festividade de N. S. do Rosario, com missa solenne as 14 horas da manhã e processo as 4 horas da tarde, pregando o revl. padre Topp.

A precissão percorrerá além das ruas do costume, mais as «16 de do Abril» e parte da «Almirante Alvim».

Outro sim, faço publico que durante o mez de Outubro, rezar-se-ha todas as noites novena do Rosario.

De ordem do irmão juiz, convido a todos os irmãos a assistirem a essas festividade.

Consistorio da Irmadade de N. S. do Rosario e S. Benedicto, 26 do setembro de 1896.—O secretario, Norberto A. Braga.

### A' PRAÇA

Comunicamos que n'este data organizamos uma nova casa para compra e venda de fazendas armarinhos por atacado, a rua Trajana n. 14 sob a firma de

### Campos, Costa & C.

em successão a antiga casa do Campos Lobo & C. que n'esta data entra em liquidação.

Fazem parte de nossa firma o sr. Francisco Campos da Fonseca Lobo ex-socio da casa Campos Lobo & C. e o sr. João José Theodoro da Costa. São nossos interessados os srs. Florencio Thiago da Costa e Mario Augusto da Costa Mello, que podem assignar o nossa firma por procuração.

Florianopolis, 15 de Setembro de 1896.—Campos, Costa & C.

MEIAS PRETAS E DE CORES, bordadas a seda, para senhoras, vende-se na CASA VERMEILHA J. B. DA COSTA OLIVEIRA



**ANNUNCIOS**

Usado na convalescência das moléstias graves e no período da amamentação.

**Preço 5\$000**

**VINHO RAULIVEIRA**  
 ANEMIA  
 ESCROPHULAS  
 LYMPHATISMO  
 NACHTISMO  
 DEBILIDADE  
 CHLOROSE  
 FRAQUEZA  
 GACHENIA  
 TISICA  
 FALTA DE SANGUE  
 NEUROSES  
 PALIDEZ  
 DISPERSIAS

**Tonico reconstituente**  
 Quina, carne e lacto-phosphato de calcio  
**Raulino Horn & Oliveira---Unicos fabricantes**

Todas pessoas e a constituição fraca devem fazer uso deste grande medicamento.

**Preço 3\$000**

**GRANDE VISPORA**  
 NO  
**HOTEL CENTRAL**

Os amadores deste divertimento entender-se hão com o proprietario para o ingresso no salão.  
 O jogo funcionará todas as noites. Nos Domingos e feriados haverá sossão de vispora a partir de 11 horas do dia.  
 O amador que tirar quatro vezes consecutivas o vispora terá o premio de

**10\$000**

Aquello que fizer vispora com a pedra equivalente a data do dia terá o premio de

**5\$000**

**Vende-se**

duas moradas de casa à rua General Bittencourt n.º 50 e 52. Informações nesta typographia. 15

**O vapor Itaipa-va, foi portador de um lindo sortimento de sedas, esplendidos cortes de vestidos e uma linda partida de fitas e rendas para**

**CASA BRANCA**

**Vinho virgem**

Sem competitor—Especial—garrafa 1.200—Commum garrafa 800 Barbosa Irmãos & C.  
**EM FRENTE AO MERCADO**  
 TODAS as Sushoras devem usar a TRYMOLINA RAULIVEIRA

**SELLOS**

**USADOS DO BRAZIL**  
 Compra-se e troca-se por sellos estrangeiros. Pagando-se os mais altos preços.  
**Trata-se com o agente da REVISTA PHILATELITICA**  
 HENRIQUE ESTEVES.  
 LAGUNA

**BANIA**

Kilo—1.200—Barbosa Irmãos & C.  
**EM FRENTE AO MERCADO**

**ESPELIOS**

POR PREÇOS CONVINDATIVOS  
 Está vendendo  
**A Casa Branca**

**Ricas**

Grinaldas funebres  
 CHEGARÃO PARA  
**JOAO BONFANTE DEMARIA**  
 RUA JOÃO PINTO

**AOS DOENTES DE ESTOMAGO**

**CAMOMILA RAULIVEIRA**

ELIXIR ESTOMACHICO, CAMMINATIVO E TONICO-DIGESTIVO  
 Composto essencialmente de planta FLORA BRAZILEIRA  
 Este precioso medicamento cura Colicas  
 Dores do cabeça e ventre  
 Acalma exaltações nervosas  
 Corrige as indigestões  
 Tonifica o estomago  
 Acidez, vomitos  
 Despepsias atonicas  
 Promove o appetite  
 Azias, gastralgias  
 Enjoo do mar.

APPROVEITA SEMPRE AS CRIANÇAS NAS INDIGESTOES E QUANDO ATACADAS PELOS VERMES

**PREÇO—VIDRO 2\$000**

**Raulino Horn & Oliveira**

UNICOS PROPRIETARIOS E FABRICANTES  
 SANTA CATHARINA

**BANDEJAS**

Lindo sortimento  
**RECEBEU**

**A CASA BRANCA**

Lindo sortimento de Espartilhos, na Casa Vermelha.  
**J. B. DA COSTA OLIVEIRA**

**PILULAS PURGATIVAS de Rauliveira**

PURAMENTE VEGETAL  
 ESTAS PILULAS SÃO AS UNICAS QUE SUBSTITUEM COM VANTAGEM OS PURGATIVOS DE OLEO DE RICINO E OUTROS.  
 47 ANOS DE BOM EXITO atestão a sua efficacia contra as enfermidades do estomago fígado e intestinos, curão tambem a DYSPEPSIA, INDIGESTÃO PRISÃO DE VENTRE, APREÇÓES PRODIZAS PELA BILIS supressão que regre nas mulheres vertigens, fonturas HYDROPSIAS, HEMORRHOIDAS Colicas, falta de appetite, etc.  
**DROGARIAS**

**LEILÃO**

O leiloeiro José Segui Junior, competentemente autorizado pelos commerciantes desta praça os srs. Silva & Ramos, fará no Sabbatho 3 de Outubro ao meio dia um importante leilão de 105 fardos de alfafa. A rua Allino Corrêa n. 58.  
 Sabbatho 3 de Outubro.  
 Florianopolis, 30 de Setembro 1896.—O leiloeiro José Segui.

5-1

**XAROPÉ**

**Contra coqueluche**

Preparado por Zefirino José da Silva e aprovado, pel Inspectoria de Hygiene Publica

**VENDE-SE NA PHARMACIA**

**ELYSEU**

**7 Rua João Pinto 7**

**BARBOZA IRMÃOS & C.ª**

**em frente ao mercado**

**VENDEM:**

Assucar de Pernambuco, crystalisado, redondo e ascavo, a varejo e em saccoes  
 Arroz nacional e inglez, a varejo e em saccoes.  
 Alpiste superior, a varejo e em saccoes.  
 Aguardente, grande deposito.  
 Bucalhão, novo, a varejo e em tinas.  
 Vinhos communs em 5º e 10º.  
 Vinhos virgem, Lisboa, Collares e Porto, especies, engrafado, em medidas e em barris de 10º e de 5º.  
 Sal branco, fumo superior, phosphores, kerosene, cognac diversas marcas, bitter, licores finos e communs, cervejas nacional e estrangeira, café em grão e moído puro, goiabada superior, vellas de Pelotas e stearinas estrangeiras e nacionaes, louças, cereaes, e muitas outras mercadorias.

**Preços baratos**

**RAULIVEIRA**

**PEITORAL CATHARINENSE**

**Xarope de Tolú e Guaco, Angico**  
 COMPOSIÇÃO DE RAULIVEIRA

Aprovado e autorizado pela Inspectoria Geral de Hygiene do Brazil e premiado com a medalha de primeira classe em diversas exposições.

Recomendado na clinica medica de distinctos facultativos como grande medicamento para combater tosses, bronchites, asthma, tísica coqueluche, rouquidão e todas as moléstias das vias respiratorias.  
 Mais de cincuenta mil pessoas residentes em diversos Estados do Brazil attestam a efficacia deste grande preparado

UNICOS PROPRIETARIOS E FABRICANTES

**Raulino Horn & Oliveira**

SANTA CATHARINA

**VENDE-SE BARATO**

**A Casa Vermelha**

Para Liquidar

**Chapéos Inglezes Christys**

De 20\$000 por . . . . . 10\$000  
 " 25\$000 " . . . . . 12\$000  
 " 30\$000 " . . . . . 14\$000

**Em frente ao Mercado**

**PRAÇA 15 DE NOVEMBRO N. 1**

**J. B. da Costa Oliveira**

34

**EXPLENDIDO SORTIMENTO****Fazendas, modas e armarinho**

O que ha de chic e bom no genero

**ULTIMA NOVEADE**

Le nec plus ultra de la SAISON chegou para a casa de

**Waldemir Lesage**RUA JOÃO PINTO, 8 ANTIGA CASA PECHADE & C<sup>ª</sup> S

34

PHOSPHOROS

**CRUZEIRO**

SÃO MELHORES

e custam menos 30% que  
os estrangeiros

Unicos depositarios neste Estado

*Vilella, Cabral & C.<sup>ª</sup>*

Praça, de 15 Novembron. 28

Alfafa nova a 160 rs. o kilo, na casa de

*Vilella, Cabral & C.<sup>ª</sup>***A CASA BRANCA**

RECEBEU:

ALFINETES PARA GRAVATAS  
A botoadura para punhos e  
peito  
Lãs para bordar  
FITAS, RENDAS  
LEQUES DE PAPELTudo por preços  
ao alcance de  
todos

2 PRAÇA 15 DE NOVEMBRO 2

LUVAS

DE

**PELLICA**

RECEBERAM

VIVVAEBEL &amp; FILHO

COLLIANINHOS

Punhos

**GRAVATAS**

Lindo sortimento

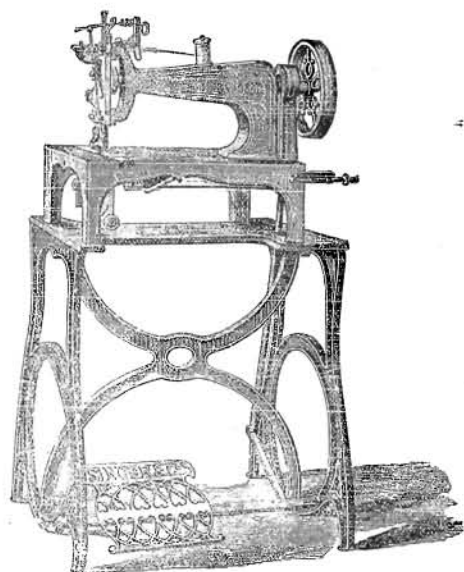
RECEBEU

A

**CASA BRANCA****THE SINGER****MANUFACTURING COMPANY**

Broadway 149

NEW-YORK



Legitimas sem competidor.

Recebeu directamente de New-York  
da Singer.Veahão freguezes que verão a verda-  
de, olhem bem não se enganem é no

João Bomfante Demariá

**GUSTAVO PEREIRA & SOARES****RECEBERAM AS LEGITIMAS E SUPERIORES MACHINAS DE COSER**

DA

**THE SINGER MANUFACTURING COMPANY**As melhores machinas, mais silenciosas e mais elegantes, incontestavelmente  
até hoje conhecidas e tambem as mais baratas, devido a sua  
qualidade e duração

Encarregão-se de mandar vir quaesquer machinas para os srs. industriaes

Acceitão encommendas do interior

**AS VENDAS POR ATACADO COM ABATIMENTO****2 PRAÇA 15 DE NOVEMBRO 2**