

# O MOVIETONE

Boletim de propaganda do "CINE-THEATRO CENTRO POPULAR"

Informações theatrais  
e cinematographicas

FLORIANOPOLIS

Distribuição gratuita

RUA PADRE MIGUELINHO

ANNO I

JULHO DE 1931

NÚMERO 1

ESTREIA -- Quinta-feira, 9 de Julho :: Sessões - A's 6 1/2 e 8 1/2  
com a super-produção, primeira da FOX MOVIETONE em 1931



**JOSE' MOJICA**  
**MONA**  
**MARIS**

**O domador de mulheres**

Produção da "Fox Movietone" teatro e suas principaes interpretes — DON JOSE' MOJICA, MONA MARIS, CARLOS VILLARIAS, ROSITA GRANADA E RENE' CARDONA

## SYNOPSIS

A acção do film desenrola-se na antiga Califórnia, onde Emilio, um robusto mancebo moreno, possuidor de voz lindissima, era por todos da localidade querido e admirado, com especialidade pelas crianças, ás quaes Emilio dispensava especial agrado.

Anita, uma pobre moça, que tinha sido ludibriada por falsas promessas de matrimonio, comprometera suas illusões nun deslize que custou o abandono de sua familia.

Uma lenda da velha Califórnia, cheia de poesia, romantismo e encantamento, de suavidades e explendores de cunadias e temeridades que o Director David Howard soube pôr em film com rara felicidade para a

"FOX FILM MOVIETONE"

O film que estreia a temporada cinematographica da "Fox Film Movietone", em Florianopolis,

no

CINE THEATRO  
CENTRO POPULAR

Compadecido p' r sua sorte ingrata, Emilio jui p' re obrigar ao causador de sua desdita a cumprir a palavra pronunciada.

Uma tarde, sempre com suas lindas canções nos labios, Emilio deliciava o publico de um café, quando f' i interrompido pelo vozerio da multidão estacionada nas ruas.

Chéio de curiosidade, Emilio subiu para vê o que tratava e deparou co' u Manuel, um jovem de boas roupagens que castigava cruelmente o seu cavallo.

Indignado, Emilio interveiu e com o mesmo chicote vergastou o miser e covarde gentilhomem, Elvira, a bella noiva de Manuel, protestou o gesto de Emilio e chicoteou em pleno rosto, o altivo rapaz.

Entre odio e vingança, elle jura desforra con-

(Continua na 3a. pagina)

## "O Movietone"

Reflectindo a grande força dynamica do *Centro Popular*, no desdobramento do seu vasto programma de realizações, aparece, hoje, nas lades do publicismo, O *Movietone*.

A serviço daquella vitoriosa associação, de que é orgão, este periodico fará longa propaganda dos *films* sonoros e falados, que o aperfeiçoando apparelhão do *Centro* vae exhibir no seu moderno e confortável Cinema.

Circulando semanalmente, O *Movietone* será uma publicação interessante, estampando detalhadas informações das mais sensacionaes produções cinematograficas, que devem interessar aos habitantes do *Centro Popular*.

O *Movietone* torna-se assim um elemento indispensável a actividade dynamica da directoria daquela Associação em prol da sua brillante finalidade.

### *Mona Maris*

A gota de perfume que ficou no lenço, desde "Romance do Rio Grande" a "Domador de Mulheres"!

*Mona Maris*, continuará perfumando de encanto, sonho, poesia e amor este anno em novas e bellissimas produções!

### Tenor José Mojica

O Tenor José Mojica sente um prazer intimo em pensar que a determinação que o pôz na sua carreira artística é a herança de seus gloriosos antecessores azteco espanhóes, visto que tanto os aztecas como os conquistadores espanhóes sempre foram guerreiros denodados.

Este applaudido tenor da Companhia de Ópera de Chicago nasceu em 1897. A edade de 18 annos, Mojica tomou parte numa companhia de amadores, na qual cantava no papel de Conde Almaviva da ópera "Barbeiro de Sevilha". Este grupo de maadores ao cabo de tres annos de funcções dominicaes, converteu-se num grupo de cantores profissionaes, porém, devido a certas desinteligencias havida entre os componentes, este grupo foi dissolvido. Em 1919, quando a Companhia Cívica da Ópera de Chicago precisava de um outro tenor, Mojica, por recommendation de varios artistas que haviam cantado com elle foi imediatamente contractado por ella.

Desde sua chegada nos Estados Unidos, este tenor tem cantado com as Companhias de Ópera de Chicago, São Francisco, Washington estando ultimamente trabalhando para a Fox-Film-Movietone.

Teremos a satisfação de ouvi-lo no film *Domador de Mulheres* — que exhibiremos na estréia.



### *José Mojica e Mona Maris*

O maravilhoso par numa nova joia do "écran"

### O DOMADOR DE MULHERES

Lindas canções de amor no melodioso idioma dos Cervantes.

Um film da "FOX MOVIEZONE"

Cine Centro Popular

### O DOMADOR DE MULHERES

Um lindo romance de amor, entre o alvorecer de um Idyllo de estranha beleza.

Cine-Theatro  
Centro  
Popular



convidam V. S. para os applaudir no film  
**O Domador de Mulheres**  
(Quando el amor rie)

D. José  
Mojica  
e  
Mona  
Maris

#### SYNOPSIS

(Continuação da fa. pag.)

trata orgulhosa moça e sabendo ser ella filha do Sr. Alvarado, proprietário de uma fazenda imensa, encaminhou-se para lá, com o fito de pleitear um emprego ficando assim mais perto do alvo de sua vinda. Começa aí toda a série de amplexações a que Elvira faz submeter o polimaneado.

Tendo como fibra ardente o seu plano preconcebido, Emilio, tallo aceitá com a certeza de sua vitória.

Sofreu muito o nosso herói e ainda mais porque, ao fim de tantas luctas, sentiu que amava a bella Elvira, sem iluminar a mais leve esperança de ser por ella, algum dia correspondido.

Entretanto, o juiz ríctido vence e agarrá Emilio que fôr, sempre um idealista, realizou o seu ideal supremo, cumprindo todas as suas promessas, cantando, sorrindo, amando e domando homens, crianças e mulheres, com a robustez do seu phísico moreno e com a belleza sem par de sua voz maravilhosa.

Ouça as novas adoráveis canções de amor, em hespanhol, pela voz de curo de MOJICA.

## O DOMADOR DE MULHERES -- film todo fallado e cantado em hespanhol

Como a imprensa de Porto Alegre se externou sobre o mérito da grandiosa produção:

### DOMADOR DE MULHERES

Do Correio do Povo de 6/5/1931:

... "O Domador de Mulheres" é realmente um grande e magnifico film. Sua organização ultra perfeita. Seu enredo um encanto. Seu desempenho incomparavel. Sua musica lindissima.—Th. F.

Do «Jornal da Manhã» de 6/5/1931:

... Mas uma surpresa maior e que superou toda a expectativa, foi: se n'duvida alguma, o film "O Domador de Mulheres"...

... Este film, alem de um bem urdido drama amoroso, possue bellissimas e inumeras canções que agradam sob todos os pontos de vista.—A. R.

### AVISO

As entradas para as sessões do film **DOMADOR DE MULHERES** (Quando el amor rie) serão numeradas, podendo ser procuradas na bilheteria, na vespere e no dia da estreia, desde 5 horas da tarde. Esta medida foi tomada pela Diretoria do Centro, afim de evitar os inconvenientes das aglomerações na entrada das sessões.

**Preço unico 3\$000**

## O "Cine Centro Popular"

— e —

### os socios do "Centro Popular"

**25 o/º**

Em reunião da Directoria ficou resolvido que os associados quites do "Centro Popular" gozarão de um abatimento de 25% nas entradas de cinema.

Para tanto, necessário se torna que os socios compareçam à Secretaria, à noite, afim de adquirirem os "coupons" de identidade que lhe serão fornecidos gratuitamente mediante a apresentação do ultimo talão.

Os "coupons" valerão até o dia 10 de cada mez, trocando-se por novos os que restarem do mez anterior.

Esses "coupons", o socio entregará na Bilheteria apropriada, a razão de **um para cada entrada que comprar para si e pessoas de sua familia, exclusivamente.**

A Directoria reserva-se o direito de cassar as entradas de socios, as quaes terão sempre cōres diferentes das communs, que forem apresentadas ao porteiro, por pessoas estranhas ao quadro social.

Caso se verifique tal irregularidade serão applicadas ao socio que deu motivo a mesma as penalidades previstas no art. 10º dos Estatutos.

Tratando-se, na estréa, de um film especial, de alto preço, a bonificação acima entrará em vigor com a exhibição do segundo film em diante.

## O que pensam os artistas da FOX

**David Rollins**

Qual é a sua primeira recordação? Meu primeiro dia no jardim da infância.

Qual é o seu sport dentro de casa? Leitura e musica.

Qual é o seu sport fóra de casa? Montar cavallo.

Qual é o seu divertimento predilecto? Arte moderna.

Qual é o seu feriado ideal? Dar um passeio de avião a um lugar como Catalouna, e outros.

Que horas V. S. vai dormir? De 9 ás 10.

Que horas se levanta? De 7 e meia ás 8.

Qual é o seu dia feliz? Não acredito nelles, ou por outra — quando son contractado para fazer um film.

Qual é o seu prato preferido? Pratos chinezes.

Qual é a sua maior ambição? Ser um suave e sofisticado artista, e também um intelligente.

Qual é o seu temma preferido? Seja verdadeiro para si proprio.

Qual é o seu auctor preferido? Dreiser, O' Neill.

Quando se sente muito mal? Quando embaracado.

Quando se sente muito bem? Quando tenho feito alguém feliz.

Qual é a sua opinião de Films Fallados? São melhores que silenciosos.

## MAXIMAS E MINIMAS

por Gastão Penalva

O cinema é a hypocrisia do theatro. É o theatro que tem medo de falar.

Entre o inimigo que me censura e o amigo que me elogia, prefiro sempre a sinceridade do primeiro.

Que será de mim se me expulsas do teu coração? Com esta crise de habitações...

Quando tu n'houco (ou quem suas vezes fizier) falar alto contigo, fala baixo com elle. Do contrario seriam dous loucos.

Só conheço um amor verdadeiro: o teu. Mas quem és tu?

Não descrevo na medicina. Acho que ella é capaz até de curar.

Sempre que pretenderes qualquer cosa de uma mulher, fluge desprezo pelo que pretendes. Explora o seu espírito de contradição. Assim, obterás o que queres e o que não queres.

Que eu não tenho amigos? Calunia. Tenho um grande. Está sempre em frente a mim, quando faco a barba...

Mulher — criatura de cabellos compridos e ideas curtas — definiu Shopenhauer. E' por isso que quando duas mulheres brigam, tratam logo de arrancar os cabellos: Espírito de nivelamento.

A mola do relógio do mundo é um cabello de mulher.

Para mim não existe preconceito de côr. Existiria si fosse possível ver a côr dos homens por dentro.

Qual é o seu animal preferido? Cachorros.

O que é a sua maior antipathia? Conselhos que eu não peço.

Qual é o seu nome proprio preferido? Juan.

Qual é a sua cidade preferida? New York.

Qual é a sua côr preferida? Azul.

Qual é a sua estrella ou astro da Fox preferido?

Fifi Dórsay.

O que V. S. preferia ser se não fosse artista? Aviador.

(ass) **David Rollins**

JANET GAYNOR E CHARLES FARREL

o mais lindo par da "Fox"