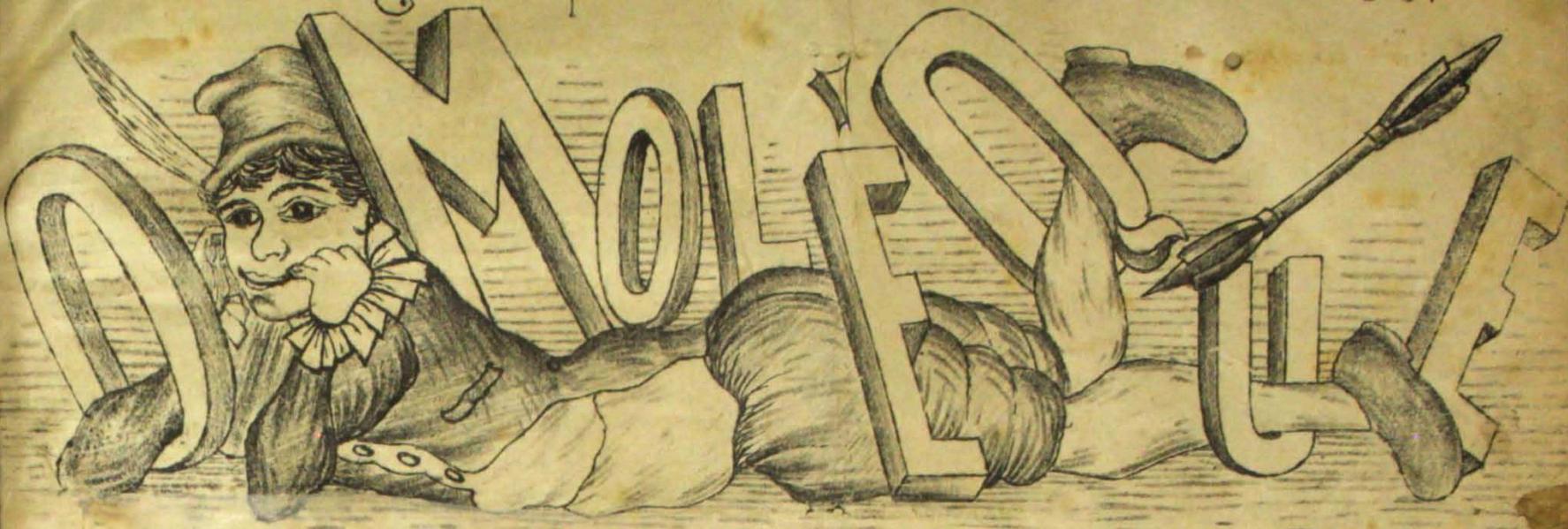


Assign. por MEZ 1:000 RS.



PROPRIEDADE DE UMA ASSOCIAÇÃO



Graças ao olho da... Providencia, temos aturado um Para riagua muito réles na pre-
 sidencia da nossa provincia, agora vamos aguentar com o pae no ministério. Pobre pa-
 iz! Não sabemos onde irás parar.

Expediente

O MOLEQUE publica-se quatro vezes por mez

Assignatura

Por mez.....1\$000.—Pórtre franco.

Pagamento adiantado

Os autographos que nos fôrem remettidos sejam ou não publicados, não serão restituídos.

Publicações—o que se convencionar

Toda a correspondência deve ser dirigida à Redacção do Moleque, á Rua da Constituição n.72—SANTA CATHARINA.

O MOLEQUE

Desterro, 10 de Maio de 1885.

Zig-zags politicos

(GABINETE DANTAS)

Em 1885, na hora bastante adiantada em que vae a civilização, a litteratura, as artes, a industria, a agricultura e o progresso material e intellectual de quasi todo o mundo, o Brazil, uma nação ainda infantil comparada ás velhas nações da Europa, mas já muitissimo conceituada e distinguida entre todas as outras, possui mais de um milhão de escravos e continua a ser, no mappa luminoso onde se acham todos os paizes livres pelo attestado do Sol e da Liberdade, o pedaço enorme da America do Sul ensombrado pela aza immensa do corvo da escravidão.

E quando se levanta um ministerio heroico e cheio de idéas extraordinariamente adiantadas, idéas que nunca ministerio algum possuiu até aqui, idéas que impulsionariam infallivelmente para o Progresso e para a Luz, todo o paiz, esse ministerio é derrotado por numero superior de representantes da nação, que enxergam estupidamente no projecto Dantas, um grande prejuizo para ella, quando prejuizo real haverá, sem duvida, em toda a demora na realização desse projecto.

Assim, pois, a quêda do luminoso ministerio Dantas é uma quêda gloriosissima e engrandecedora para elle e para todo o partido liberal abolicionista: e prova amplamente que os seus projectos

mos mais adiantados do que presentemente, é porque o numero dos individuos retrogradados, imbecis e broncos, que dirigem os negocios publicos, é muito mais alto que o dos homens illustres e evolucionistas que desejam todo o progredimento possivel e bem estar fucturo da nação.

Questão Brocardo

Triplet fura essa pansa
do Delegado—és um russo;
revolução n'esta dança...

Triplet fura essa pansa,
fura, fura como a lança
ou como no boi um chuço;

Triplet fura essa pansa
do Delegado—és um russo.

Zat

PHOTOGRAPHIAS

João Lopes

E' um bandeirante.

na firmeza da sua organização superior, palpitam todas as grandes qualidades do homem moderno,

De uma actividade prodigiosa e extraordinaria, de um talento vigoroso e fecundo, elle entrincheira-se pelo trabalho adiante n'um circulo fortissimo de um proceder virtuoso e austero.

Creio até que são bem raros os individuos como elle.

Alto, mais alto que o regular, olhos negros e penetrantes, cabeça chata, como a de todo o cearense, fronte ampla, barba farta, de fios grossos e duros, espinhosa como uma escova de cabello, feições cavadas, ossudas, externando visivelmente as contrariedades, os dissabores e os esforços leoninos da lucta pela vida, João Lopes representa o specimen mais perfeito e mais completo d'aquella raça de heróes que, abarcados pelas garras da fome, resistiram-na de um modo absurdo e incrível, como se fossem de pedra.

Vê-se, pela frente, que elle é um homem formado de nervos e ossos.

A perpendicularidade e a elegancia do seu pórtre, dão-lhe uma apparencia respeitosa de militar distincto.

De uma physionomia abundantemente sympathica, domina e prende logo desde o primeiro cumprimento.

Santos Lostada, o meu bom amigo que vive agora em Uajaly, a accusar, em nome da justiça, a humanidade, criminalisou-se só de vel e atravessar a Pa-

era secretario da nossa provincia—disse-me de repente:

« Sabes? aquelle sujeito que lá vae, vibrou-me fortemente o grande sympathico; acho um que de extraordinario no seu organismo; parece um rapaz de talento... »

E ficou-se n'umas reticencias profundas. Effectivamente o Lostada não se enganara.

João Lopes é um moço; de um talento enorme e de uma solida disciplina mental.

No-jornalismo do luminoso Ceará, a provincia onde nasceu, elle occupou sempre um logar na vanguarda.

A sua especialidade é o combate politico.

Joga tambem a sóva de um modo terrivel e desfibrante. N'esse genero elle é desesperado como o admiravel autor de « Notas a margem », o notavel publicista Valentim Magalhães.

Foi na redacção do « Cearense », que elle accentuou a sua individualidade litteraria e adquirio uma fama de escriptor politico elevado.

Vôta um odio de morte aos litteratos pigras e chapistas e tem nojo de meia duzia de embecis que ha aqui, que vivem a zebra por folhas sem cerebro e sem orientação, é que fazem de Pinheiro Chagas maior homem do mundo, quando esse pobre diabo não passa de um perfeittissimo fóssil.

João Lopes é um valente soldado das idéas modernas, um rijo combatente do Abolicionismo.

Elle foi dos que mais trabalhou pela extincção radical da escravidão na sua provincia, e, logo depois, na do Amazonas, como secretario do benemerito dr. Theodoro Souto.

Conta 30 annos de idade e é um amigo firme, dedicadissimo.

Escreve com a rapidez de uma locomotiva, correctamente, e distingue-se das pessoas vulgares pela amabilidade sincera que possui e pela palayra imaginosa e florida.

Tem um fanatismo doudo por Henrique Heine, o seu mestre, como elle o chama, e uma admiração intima, muito alta, pelo dr. Gama Rosa.

Ainda ha pouco tempo, escrevia-me elle do Amazonas:

« Gama Rosa é uma de minhas mais fortes preocupações e será uma decepção enorme, colossal para mim si não tiver a satisfação oceanica de applaudil-o, quando se achar collocado no cimo da hierarchia politica d'este imperio, na mais alta das posições do nosso mundo litterario.

Pinto, pinta—ponta á ponta
tanta ponta, Pinto pinta
que pinta se pinta a pinta
Pinto—pinta—ponta á ponta.
Pinto é ponto mas não ponta
mas se pinta por um pinto
e já que o Pinto se pinta
eu pinto-lhe a pinta ao Pinto.
Zat.

Emilio Zola

(NOTAS DE UM AMIGO)

Traducção de A. C.

I

Sua origem

(Continuação)

Das duas outras, a do Roi-Renè e dos Neuf-Canons existia apenas o contorno. Os rapazes corrião na vasa secca, e brincavão a pé enxuto. O engenheiro tendo observado que todas as outras fontes de Aix, chegado o verão, não corriam mais, projectára, em uma de suas viagens, abastecer d'agua aquella cidade. Toda essa parte da Provença achava-se secca.

Onde buscar agua? D'onde fazel-a vir, com as pequeninas fontes de uma cidade de 25.000 almas, que não pôde ter como Marselha a pretensão de canalisar a ribeira distante?

Essas difficuldades não desanimavão F. Zola. Porisso veio-lhe a ideia—construir para Aix um canal comportagem, como elle tinha visto na Allemanha, paiz pouco rico e onde não se deita milhões pelas janellas. O engenheiro multiplicava então suas viagens, e de um bom golpe, de vista, descobrio ás portas da cidade, a tres kilometros, um desfiladeiro, para onde os declives vizinhos conduzião todas as aguas.

Podia-se tapar o desfiladeiro com um dique sufficiente para represar as aguas. E elle formaria assim um «pequeno mar» especie de immensa cisterna, que se encheria na estação das chuvas, e d'onde seria facil conduzir a agua até Aix, por um canal muito curto e pouco dispendioso. Esta ideia era simples, justa e scientificamente praticavel. Somente em materia de trabalhos publicos, existe sempre uma differença da ideia primeira para a realisação.

(Continúa)

Lourdes

Acaba essa hypochrisia
Bastião, frade pañudo,
Deixa de Maio a mania,
Acaba essa hypochrisia;
Sae dessa treva sombria...
Que isso tudo è peta, tudo;
Acaba essa hypochrisia
Bastião, frade pañudo.

Piparotes

Gentes, é exquisito!...

Ha por ahi por esse mundo de Christo, uma caterva de *escrivães* de...jornal, tão impossiveis, tão chatinhos...tão...lorpas... Jesus...

E como elles escrevem; sem grammatica (Misericordia) sem idea (Valha-nos Deus) sem estylo, sem imaginação, cançando o espirito do leitor com as mesmas cousinhas pifias, com os mathusalémicos assumptos estafados, tropêgos, que não andam, que não se desenvolvem pelos meandros das orações, dos periodos, da escripta finalmente.

Repetindo, reproduzindo, relaxando os conceitos velhos, desenxabidos, tolos, imprestaveis.

Encalamechando a cada hora—um momento solemne—uma brisa fagueira—um joven esperançoso—por tudo quanto escrevem...

E' o diabo.

E como elles deduzem, particularizam as circumstancias da vida, analysam e observam os factos, (os que vestem, por certo) pesam e raciocinam.

Que de criterio nas suas maximas, nos seus parallelos, nos seus exames mentaes. Não sabem distribuir a phrase, o trôpo, a energia precisa e clara ao discurso.

Atrapalham, misturam, esbodegam a technologia dos vocabulos.

Esparramam-se em columnas enormes, por periodicos de eduardices, dizendo umas farofadas medonhas, bojudamente idiotas, estupidas como...uma *passoca de pirão*.

E como elles digèrem bem as pillulas rethoricas, no ventre da imbecilidade....

Maganões....

Sempre são uns pandegos, elles, os *escrivães*...

Bem bons...

Está; eu gosto delles; porque elles, porque elles...são dos taes de espirito que.... que hão-de ter, o reino do céu...ou o céu de alguma reino.

Uns espertalhões, uns pares de presilhas, elles...

E é bem exquisito isso, não é, gentes?!..

E' o diabo, o diabo!

**

Dr. da Saude, mais saude de dever, quando se trata de saude.

S.s. que é tão expedito, (bonito—não gostaram?!) tão prompto, tão activo (e não é verbo, são as columnas do Conservador)...

ze se esquece de outros que precisariam mais demorada observação e reparo.

—Entende?...

—Ponho minhas duvidas: mas entretanto seja vivo.

Vida para a vida, seu...

**

God save the lord...

—Christo...vão.

—Com licença.

Como está, o Lord?!...

Bomsinho, não é?!...

E'!...

Pois é!...

Então o Lord anda-me ainda com aquella questão velha, fazendo disturbios, servindo-se das pessoas dos nossos negociantes, para testemunhar factos pouco dignos e de uma decencia muito outra daquella que caracteriza os homens serios.

Ora, seu Lord!...

Pois assim se invade o lar—alheio e inutilisa-se os verdes (arvores) de que tanta gentinha gosta?

Ora o Lord...

Hade concordar meu pires christo...vão, que ha muitos pires mais limpos e accedidos no seu caracter, delles, do que o meu Lord, sim, porque ha pires de porcellana de lotiça, uns simples, outros lavrados, com ligeiros rendilhados chinezes, bonitinhos, galantes, *beautiful*...

Não é?...

E...

Pois se é, adeusinho, lord.

Vá, estylo, uma curvatura á ingleza, grave, firme, austera, sisuda:

God save the Lord.

Trac

AO JANTAR

A ERNESTO VIEGAS

Vamos jantar. A carne em esfriando. Quem pôde devoral-a? disse Alberto: Chego a cadeira á-mesa, coxeando E na carne cahi fogo e experto.

—Tire, tire mais disse uma menina Sorrindo-se gentil calçando a meia.

--Ai! ai! cortei-me, oh! Deus q' triste sina Cortar-me quando eu bulo em faca alheia

—Que foi? Foi a faca, mà, esta colô Que o dedo me cortou sem pena e dô Resvalando da mão, no chão, certaia.

Fiquei triste e... a barriga descontente O appetite perdeu neste incidente Passando sem comer a tarde inteira!



Dizem que o sr. Paranaguá já está de malas prontas à espera do paquete.



E que o sr. Moreira anda bem triste por isso.



Nós também sentimos a ida de s. exa. porque nunca mais o poderemos pinçar.



Tencionavamos mostrar aos leitores alguma coisa sobre o mez de Maria, mas... fica para outra vez.