

Universidade de Coimbra

A data de 20 de Maio, ha pouco transcorrida, marcou o quadrigentesimo anniversario da installação definitiva da tradicional Universidade de Coimbra, na cidade que lhe emprestou o nome.

Este modelar Estabelecimento de Ensino, do qual tanto se ensoberbece a gloriosa Terra de Camões, deve sua fundação ao soberano D. Diniz, que, a 12 de Novembro de 1288, reunindo em torno de si diversos prelados, solicitou o indulto apostolico, que foi concedido em 12 de Agosto de 1290.

Inicialmente, a Universidade foi installada no aristocratico bairro lisboeta de Alfama, junto á porta da Cruz. e alli foram ministradas aulas regulares de leis canones, grammatica, logica e medicina, sendo, posteriormente, introduzido o ensino de musica,

Em 1308, o Papa Clemente V deliberou que a Universidade fosse transferida para a cidade de Coimbra. Como, todavia, não houvessem, em Coimbra, construcções adequadas para tal fim, as aulas eram dadas em residencias particulares. Em 1338, foi, mais uma vez, mudada para Lisboa e, em 1354, voltou novamente a funcionar em Coimbra. No reinado do monarcha Fernando I, ella, pela terceira e derradeira vez, foi installada na Capital. Um de seus primeiros protectores foi D. Henrique, grande apreciador do ensino e cultor das letras, que doou-lhe varias propriedades por elle adquiridas anteriormente na villa de São Thomé. Em 1496, D. Manoel ampliou as installações do Estabelecimento e augmentou, consideravelmente, a cifra de cadeiras e o ordenado dos lentes e professores.

Finalmente, a 20 de Maio de 1537, durante a gestão de D. João III, a Universidade foi, definitivamente, trasladada para Coimbra. O illustre soberano contractou lentes no estrangeiro e mandou os alumnos mais distinctos aperfeiçoarem seus estudos e conhecimentos nas Universidades de outros paizes. As aulas de theologia, artes, medicina e jurisprudencia, que, até então, funcionavam no Convento Sta. Cruz, passaram a ser ministradas na propria Universidade. Foi nessa epocha que ella ingressou em sua phase de ouro e consolidou o inabalavel prestigio que até hoje goza em todo o universo. São innumeros os brasileiros illustres que cursaram com raros brilho e destaque esta gloriosa casa de ensino, da qual tanto se orgulha a tradicional terra lusitana.

OLIVIO B. CORDEIRO

A Petala Thyrsea

Desconhecida flor, entre os espinhos
De terra adusta, humillima nascida,
Quanta tristeza passa pela vida
Dos teus instantes breves e sòsinhos!

Nenhuma brisa plange o teu meneio,
Nenhum sussurro canta a tua tristeza,
Nenhuma relva em toda esta deveza
Vingou para sentir o teu anseio!

Pendida á sós em eira sem poesia,
Fragillimo rebento que a orvalhada
Deixou como um suspiro à madrugada
E um fenecer ao sól do meio dia,

Hei de molhar-te as pétalas de pranto,
E hei de aspirar sósinho o teu perfume,
E hei de chorar contigo o teu queixume,
E ao sól hei de cobrir-te com meu manto,

E has de tristonha a minha dor sósinha,
Soffrer sósinha e balouçar commigo,
E ao feneceres, morrerei contigo,
Na adusta plaga da amplidão maninha.

HERALDO BARBUY
(Lente de Historia da Civilisação e Fran-
cez do Inst. Bom Jesus).



As vias e os meios de comunicações sua importancia no desenvolvimento nacional

As diversas vias de comunicações são de grande importancia no desenvolvimento comercial e cultural do Brasil.

Os oito e meio milhões de Kms. de superficie, só poderão ser cultivados e civilizados totalmente, quando todo o pais estiver ligado entre si, pelas vias de comunicações.

O meio de comunicação mais antigo no Brasil, é, sem duvida, a navegação, devido a extensão da nossa costa e o grande numero de rios existentes em seu territorio.

Somente o Rio Amazonas com seus affluentes, oferece cerca de 32.000 Kms. de curso navegavel.

Outras bacias, tambem notaveis, são: a do Prata e a do São Francisco, que somadas perfazem mais ou menos 6.000 Kms. de curso navegavel.

A navegação fluvial e de cabotagem é explorada por varias companhias nacionais, destacando-se o Lloyd Brasileiro.

A via ferrea é talvez o meio de comunicação mais economico, e por isso mesmo, desempenha um papel importante no desenvolvimento comercial de um pais. Devido a forma geografica irregular do nosso territorio, as estradas de ferro brasileiras, não formam ainda uma rede continua, de norte a sul, e de leste a oeste.

Desde certo tempo, ent etanto vem-se acentuando a tendencia para a formação de redes, facilitando assim grandemente, o intercambio comercial e cultural entre as diversas cidades.

A extensão ferroviaria do Brasil atinge a mais ou menos 32.600 Kms, estando colocado em 10º lugar no mundo. Nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro acham-se cerca de 55% de todas as vias ferreas brasileiras.

A via ferrea, cuja construção acarretou grandes despesas e muitas vitimas, é a Estrada de Ferro Madeira-Mamoré, na fronteira com a Bolivia.

Outra via de comunicação que póde indicar o desenvolvimento e a prosperidade de um pais, é a estrada de rodagem ou rodavia. As rodavias influem muito no desenvolvimento comercial e industrial de certas zonas, porque por elas transitam os caminhões e os automoveis, que levam e trazem os produtos exportados por uns e importados por outros centros.

As boas estradas de rodagem incrementam as relações commerciaes e a troca de ideias entre as varias regiões do pais. Atualmente o Brasil possui em trafego cerca de 110.000 Kms. de rodavias.

As melhores e a maior parte dessas rodavias ficam nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro Minas Gerais, Sta. Catarina, etc.

A construção de boas estradas tem como consequencia o aumento de numero dos automoveis de turismo e de carga.

„Obejo“

Significa qualidade e
garantia

Machinas em geral

Grande Officina de Fundição

S. A. Metallurgica Otto Bennack

Rua 7 de Setembro - - Caixa Postal, 43

X::X JOINVILLE X::X

WALTER KARMANN

Cirurgião Dentista

Rua 15 de Novembro

Resta fazer referencia ao mais moderno meio de comunicação, isto é, a aviação.

A aviação comercial no Brasil começou em 1927 e dois annos mais tarde, já tres companhias exploravam a navegação aerea; ela desenvolveu-se, portanto, rapidamente. Para um pais, como o nosso, com uma area territorial enorme e com um terreno acidentado, que ás vezes impede ou dificulta a construção e a conservação de boas estradas, a aviação representa, por assim dizer, o meio de comunicação ideal, não só por oferecer segurança aos seus passageiros, mas tambem, por ser muito mais rápido que os outros meios de comunicação.

O transito aereo no Brasil, é explorado por companhias nacionais e estrangeiras; umas mantêm linhas litoraneas e outras linhas de penetração interior.

O Brasil tambem está ligado à Europa por um serviço regular de Zepelins, que atravessam o Atlantico em tres dias e meio, sendo portanto o meio de comunicação mais rapido entre o Brasil e o Velho Mundo.

H. Koehler.

Prof. Celso Euclydes Teixeira

Dia 8 d'este mez, fez annos o illustre professor Celso Euclydes Teixeira, lente da cadeira de Historia Natural, no Instituto «Bom Jesus» e que recentemente entrou para o corpo docente desse estabelecimento.

Ao nosso distincto mestre desejamos sincera e respeitosa as maiores felicidades.

Alfredo Lepper

Passou alguns dias entre nós o distincto collega Lepper, actualmente residindo em Canoinhas. Alfredo Lepper foi um dos organizadores da Associação e durante um anno occupou a secretaria da mesma, esforçando-se sempre por dar-lhe progresso e eleva-la.

Ao illustre amigo os nossos agradecimentos pela visita.

Wasco Majer

Esse nosso collega anniversariou dia 18 do corrente. A' mesada de dozes que offereceu em sua residencia, esteve presente toda a Directoria da Associação. Tão deliciosos foram os doces, que a Silvana, embora não seja gulosa, quiz «abafar» o prato do Nolly. Puro engano. mas engano delicioso. . .

O collega Wasco, embora a sua pouca idade, é a figura maxima do estudante joinvillense, porque, com os seus poucos annos de vida impõe-se de maneira tal em o nosso meio que, ninguém será capaz de lhe negar todos os elogios, porque todos elle merece. O cargo de presidente da Associação, que occupa e que desempenha com maestria, prova essa verdade.

Ao ardoroso e apaixonado trabalhador, desejamos um mundo de felicidades.

ESPORTE

Futebol

No decorrer do mês, o Instituto «Bom Jesus» S. C. realizou dois jogos: o 1.º com o esquadrao do Riachuelo, ao qual impoz seria derrota, pela contagem de 6 a 3; o 2.º com a equipe do Commercial, com o qual obteve o glorioso empate de 5 a 5.

A 16 do corrente o Commercial sofreu grave derrota frente ao Riachuelo, pelo score de 6 a 2.

Brevemente o Instituto «Bom Jesus» S. C. excursionará a Jaraguá, on-

Wolley-Ball

Nota-se ultimamente grande interesse entre a rapaziada do Ginasio pelo «Wolley». No pateo interno do Ginasio tem-se registrado diversos treinos, verificando-se ótimos resultados. Entre os componentes da equipe sobressai a figura de Walter, provando assim mais uma vez, ser um bom esportista.

de enfrentará o forte conjunto do Veterano F. C., daquela localidade.

Domíngo dia 30 do corrente, terá lugar no campo do Gloria, um torneio de futebol, dos quadros medios, no qual tomará parte o Instituto «Bom Jesus» F. C.

Aos dois primeiros colocados serão oferecidos lindas taças.

Os jogos seguirão a ordem seguinte:

9 horas	Instituto «Bom Jesus»	— Commercial F.C.
9,20	" Riachuelo	— Brand
9,40	" Operário	— Gloria
10,00	" Instituto	— Riachuelo
10,20	" Brand	— Commercial
10,40	" Operário	— Riachuelo
11,00	" Gloria	— Instituto
11,20	" Brand	— Operário
14,00 horas	Gloria	— Commercial
14,20	" Operário	— Instituto
14,40	" Brand	— Gloria
15,00	" Commercial	— Riachuelo
15,20	" Brand	— Instituto
15,40	" Commercial	— Operário
16,00	" Gloria	— Riachuelo

Gotthard Kaesemodel Jr.

Matriz

Filial

Joinville

S. Paulo

Caixa Postal, 66 Ferraz Vasconcellos C.B.

Fabrica de

Colla a quente, Colla a frio, Gelatina, Farinha de ossos, Papel e Panno de Lixa para madeira, em folhas e bobinas de 2 até 90. cm

Lixa para ferro, marcas:
TATÚ e COMETA

Dentes alvos—Lindo sorriso

Halito perfumado

Pasta e Agua Dentifricia

«SULBIOL»

formula do Dr. Bachmann

PRODUCTO DA NOSSA TERRA



Empresul

Apparelhos electricos
para todos os fins

industriales e domesticos

Secção de Vendas - Phone 3-4-5

Que é a Televisão ?

Radio e Cinema a Domicílio ?

Braulio Zipperer

É possível transmittir uma opera atravez do espaço? Não. Mas é muito facil decompô-la em milhares de notas, cada uma das quais transformada em onda hertziana, irá fazer vibrar as membranas do radio-receptor a distancia de algumas centenas de quilometros.

É este em ultima analise o principio da televisão : Decompor a imagem para transmitti-la para recompo-la de modo a poder imprecionar-nos a retina.

O órgão essencial da televisão é um aparelho que data de 1880. Por paradoxal que isto possa parecer, ha cerca de 60 anos que se descobriu um processo pratico de analise das imagens. Chama-se a este dispositivo o «disco de Nipkow». É um disco metalico, crivado de uma coroa de minusculas perfurações colocadas a pequena distancia de seu bordo exterior.

Essas perfurações, segundo a importancia do disco, podem ser em numero de 30, 60, 180 e 360.

O numero de orificios indica o numero de «linhas» que decomporão a imagem.

Para reproduzir uma imagem é preciso, com efeito, lê-la linha por linha como nosso olho absorve metodicamente o conteúdo de uma pagina impressa.

Cada ponto luminoso corresponde a uma letra tipográfica. Divide-se pois, a superficie a transmitir em 30, 60, 180 ou 360 pequenos cortes horizontais, que a maquina explora minuciosamente, da esquerda para a direita, afim de recolher toda a escala cromática de seus atomos luminosos. É assim que se chega a evasiar uma imagem de seu conteúdo para transmitir todos os seus elementos a distancia.

O disco que acabamos de falar desempenha o papel da janela na classica camara escura do fotografo. Tem por missão filtrar o raio mais ou menos intenso colocado no nivel de uma perfuração e obriga-lo a inscrever numa superficie de recepção a imagem invertida do modelo. O disco de Nipkow gira com uma velocidade de 25 voltas por segundo. Recolhe pois, por consequente 25 imagens do mesmo ponto durante esse tempo de rotação.

O problema consiste em fazer passar todos os pontos luminosos do objecto a reproduzir pela janela do disco. Para chegar a este resultado, as perfurações de que falamos não formam uma circunferencia perfeita, mas são ligeiramente deslocados, formando uma volta de espiral que se derige para o centro. Nestas condições compreende-se que a primeira perfuração dessa espiral varrerá 25 vezes por segundo a linha superior da imagem enquanto a segunda perfuração atacará a seguinte, e a terceira, a quarta, a quinta se encaregarão de «ler» as outras linhas até o pé da superficie a reproduzir. Assim, repartindo entre si a tarefa, os 360 pequenos orificios, levados pela rotação do disco, não cessarão de recolher, 25 vezes por segundo, a totalidade dos pontos luminos emitidos pelo modelo.

Assegurada esta operação de analise metodica, encontramos ante um problema já conhecido e industrializado. Trata-se apenas de transformar mercê da celula fotoelettrica, esta escala de impulsos electricos. Sabe-se que esta operação já não depara dificuldade alguma aos engenheiros. Graças a processos cada vez mais aperfeiçoados de ampliação, consegue-se dar bastante potencia aos mais imperceptiveis impulsos electronicos.

Dr. Orestes Procopiak

M e d i c o

Molestias de Crianças — Hygiene Infantil
Clinica Geral — Diathermia
Consultorio e Residencia : Eng. Niemeyer, 109
Phone 6 7 4
Consultas : das 9 às 12 das 3 às 6

Joinville não tem Casa do
Estudante ?

Tem é a M a s e o t t e

Arnoldo da Luz
T A B E L L I A O

Escripturas de Compra e Venda - Hypothecas
Registro de Immoveis

RUA DO PRINCEPE Nº. 246 — TELEPHONE Nº. 6-7-0



Assim modificados, esses impulsos podem ser transformados e transmitidos por fios ou por ondas hertzianas, até o posto receptor, onde se tratará de executar a operação inversa, isto é, substituir o impulso electrico pelo choque luminoso que precisamente o gerou.

Assim, cada emissão de luz, depois de ter-se transformado para a comodidade e o comprimento da viagem, em corrente electrica, retoma fielmente seu aspecto primitivo quando chega ao fim da corrida.

Bem entendido enquanto caminhavam assim, invisíveis, no ar ou num fio metalico, todos os nossos pontos luminosos «disfarçados» em impulsos electricos conservam regularmente suas distancias e hierarquia. Suas respectivas relações estão intactas e poderemos assim encontrar, na estação terminal, o valor exato que existia no ponto de partida. Para distribuir metodicamente na superficie de recepção estes raios reconstituídos, dispomos de dois processos : ou do disco de Nipkow (metodo antigo), ou um osilografo catodico (metodo moderno).

(Conclue no proximo numero)

O Artista

(Especial para «O MESTRE» por J. PULS JR.)

Em Veneza existe a célebre equestre do capitão Colleani, da mão de Verrocchio. Os forasteiros que vêm, para admirá-la, quasi não conhecem as exquisitas circumstancias, debaixo das quais éla foi concluida.

O capitão Colleani está sepultado em Bergamo; a sua deslumbrante sepultura está na igreja Santa Maria Maggiore. Grande parte de sua avultadissima fortuna éle doou ao senado de Veneza e ainda acrescentou ao seu testamento, que lhe fosse erigido uma equestre na cidade que éle tanto amava.

Lembrando-se de que este homem tinha saído vitoriosamente de varias batalhas, travadas em prol da Republica, o senado resolveu satisfazer o seu desejo. Foi aberto um concurso que exigia o modelo de um cavalo como amostra. Verrocchio, Vellano e Leopardi tomaram parte. Verrocchio ganhou o concurso e foi escolhido para a execução do trabalho. Ele pôz-se a trabalhar, o modelo do cavalo recebeu a sua forma fixa, tomando o artista já as precauções para a fundição.

Foi quando, de repente, o senado influenciado por ricos amigos de Vellano, ordenou que Verrocchio deveria modelar o cavalo, e Vellano a figura de Colleani.

Sabedor disto, Verrocchio, cheio de indignação destruiu a cabeça do cavalo, deixou a cidade e foi para Florença. O senado lhe informou, que éle nunca mais poderia voltar a Veneza; e si éle mesmo o fizesse, então correria o perigo de ser decapitado.

Verrocchio respondeu numa carta:

«Debaixo destas circumstancias evitarei de regressar a Veneza, pois vós não tendes a capacidade de recolocar uma cabeça ao seu lugar. Ao passo que eu, graças a Deus, sou capaz de restituir á um cavalo a sua cabeça — sim, até sou capaz de lhe dar uma, que é mais bela do que a primeira».

Estas palavras agradaram ao senado; o artista foi chamado de volta, recebendo agora ordenado dobrado.

Verrocchio terminou o seu belo monumento. Fatalmente éle constipou-se durante a fundição, morrendo em consequencia disso.

Os ultimos retoques e o pedestal de marmore são obra de Leopardi.

RODRIGO LOBO

— TABELLIÃO —

Esripturas de Compra e Venda, Hypothecas,
Registro de Immoveis.

— RUA ENGENHEIRO NIEMEYER —

Pontos nos ii

Amigo Aldo Reu. Lemos com atenção o teu trabalho, não por maldade, mas para que nos fôsse possível dedicar esta columna ao mesmo. Sômos sinceros e vamos comentar o teu escripto com aquillo que a sinceridade nos dictar. Naturalmente baseaste o teu trabalho no teu livro de aulas, mas nos sentimos tão bem com a leitura do mesmo, que o resultado deste pequeno e fraco comentario não pôde ser outro, sinão dispensar-te os elogios que de facto mereces.

É justamente uma das finalidades da nossa Associação, chamar a atenção dos estudantes para os livros e especialmente para os seus livros de aulas. Ora, pedindo trabalhos que desenvolvem assumptos dos nossos estudos collegiaes, faremos com que os nossos collegas procurem transpôr, para escriptos seus, com as suas proprias palavras, o que nos ensinam os grandes mestres.

O que fizeste amigo Aldo Reu, foi justamente preencher essa finalidade da nossa Associação.

Baseaste o teu trabalho em teu livro de aula, mas, á primeira leitura, notamos perfeitamente que aquellas palavras são tuas.

Por isso, só queremos dizer que o teu trabalho vem inteiramente de encontro ao nosso desejo e que por isso merece os nossos elogios e os nossos agradecimentos.

Que todos os nossos collegas façam o mesmo, isto é, que estudem e descrevam os assumptos das nossas aulas com as suas proprias palavras, são os nossos desejos.



SOVIS' O primeiro V e r m o u t h Brasileiro
Distr.: Luiz Busato - R. Cons. Mafra, 56

Crase

Continuação.

E' só verificar se o substantivo está individualizado, se determina um entre os individuos no grupo que nomeia. Se sim, antes d'elle cabe o artigo «a» e, como a preposição coexiste, a crase tem lugar. Na primeira phrase acima, é evidente não se tratar de duello com uma espada determinada.

Na segunda, não se fallá em navegar com uma certa vela. Assim, nesta phrase: "moedas a venda", não se faz referencia á certa especie de venda com exclusão das outras. Logo, aos substantivos venda, vela, ou espada, não precede o artigo feminino.

O «a» que os antecede, é apenas preposição.

Esta verificação pode, todavia, offerecer aos principiantes embarços invencíveis. Neste caso, podem valer-se de algumas regras praticas:

1º) — Substitue-se o nome feminino por um masculino mais ou menos equivalente. Se, no masculino, apparecer o artigo "o", é que, no feminino, existe o artigo "a". Se não se sentir a necessidade do artigo "o", é que não ha necessidade do artigo "a". E, logo, não ha crase.

Appliquemos esta n o s trez exemplos mencionados:

Duello a cacete. Navegar a remo. Moedas a premio. Não se diz: duello ao cacete, navegar ao remo ou moedas ao premio.

O duello se realiza com qualquer cacete; navega-se com qualquer remo; põem-se as moedas a qualquer premio. Logo, tambem nas phrases com substantivos femininos, o artigo não existe, e, o s "as" não se devem crasear.

2º) — Substitue-se a preposição "a" por outra. Se, para o mesmo sentido, for necessario usar o artigo, é que este artigo existe com a preposição "a" substituida. Em caso contrario, não há crase.

Appliquemos a regra negra na phrase:

Mercadoria a venda.

Substitua-se a preposição "a" por "para":

Mercadoria para venda.

E não: Mercadõria para a venda.

Apezar da razão logica e dos processos praticos, ainda em certos casos, ha quem vacille.

Tal o que succede em phrases deste feitio:

Vou a Paris. ou Vou á Paris.

Sem duvida, Paris é cidade individualizada.

Logo, o "a" que precede Paris, tem certamente o accentto. Substituindo-se Paris por um equivalente masculino:

Vou ao Rio de Janeiro.

No entanto, não erraria quem dispensasse a crase na sentença:

Vou a Paris.

E porque?

(Conclusão do proximo numero)

Dr. Rocha Loures

Clinica e Cirurgia Geral

Especialista em Clinica e Cirurgia de Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

— JOINVILLE —

Palacete Richlin — Rua do Principe — Phone, 334

Dr. Skowronek

M E D I C O

Clinica geral — Pelle e doenças venereas

Das 9 ás 12 e das 4 ás 7 horas

Consultorio: Rua 9 de Março, 37 — Tel. , 373

Dra. Yolanda Skowronek

M E D I C A

Doenças de Senhoras e creanças

Das 3 ás 5 horas

Rua 9 de Março, 37 — Telephone, 373

A Confiança acima de tudo!

Confie as suas receitas e remedios a uma

B O A P H A R M Á C I A

A Pharmacia „Minancora"

R u a d o P r i n c i p e

é a Pharmacia de absoluta confluência e

menor preço

Receituário rapido e esmerado

Drogas sempre recentes

Perfumhrias finissimas

Telephone para 6 7 3 e será promptamente
atendido ao que necessitar

F a b r i c a d e

Productos Ceramicos

Artigos de Terra-Cotta

para presentes

Carlos Stark

Caixa Postal, 102 —:x:— JOINVILLE

O phosphoro

Em 1667 um alchimista de Hamburgo, chamado Brand, achou nas urinas do homem uma substancia extremamente inflamavel, molle e flexivel como a cera, exhalando um cheiro de alho muito pronunciado.

Esta substancia, a que se deu o nome de phosphoro, foi, um seculo depois, encontrada nos ossos por um chimico sueco; e é dos ossos que se extrae a mesma actualmente.

O phosphoro combinado com o oxigenio e a cal, constitue um sal que concorre para endurecer a materia organica dos ossos. Começa-se por extrair dos ossos uma parte de cal que elles contêm, o que se consegue, deitando-se, depois de calcinados e pulverizados, no acido sulfurido.

Esta forma logo com a cal um composto insolúvel, o gesso, facil de separar pela filtração.

Depois secca-se o liquido pela evaporação e o residuo misturado com carvão, é aquecido em uma retorta de barro. O phosphoro se desprende então em vapor que, passando por um longo tubo, vae ter ao fundo de um vaso cheio de agua, onde, esfriando, solidifica-se.

O phosphoro puro é transparente e um pouco amarellado. Exposto ao ar elle espalha uma fumaça esbranquiçada, que é acido phosphorico. Esta combustão do phosphoro ao contacto com o ar produz uma luz fraca visivel sómente na obscuridade.

Tambem os traços feitos com phosphoro em uma parede tornam-se visiveis á noite.

Esquentando levemente ao ar livre o phosphoro queima como uma luz viva, produzindo acido phosphorico. Esta inflamabilidade torna muito perigosa a manipulação do phosphoro. Elle é um dos venenos mais terriveis.

Os palitos phosphoricos, que são chamados phosphoros, são feitos de pequenas varetas de pau muito fracas, de pinho resinoso, que se introduz por uma das pontas primeiro no enxofre undido e depois em uma mistura de chlorato de potassa, goma e phosphoro.

Combinado em uma certa proporção com o oxigenio, o phosphoro dá um gaz que se inflama espontaneamente, desde que se põe em contacto com o ar.

Não são sómente os ossos que contêm o phosphoro, tambem se encontra no cerebro e nos nervos dos animaes.

Quando estas materias são enterradas a humidade e o calor as decompõe; entre os elementos postos em liberdade pela decomposição, acham-se o hydrogenio e o phosphoro, os quaes, combinados, produzem o gaz de que acabei de falar e que, escapando-se pelas fendas ou poros da terra, incendia-se, apenas se acha em contacto com o ar e dá aquellas chamas palidas que tanto impressionam aos ignorantes.

ALDO REU

O Sabão
VIRGEM ESPECIALIDADE

é o melhor

para casas, lavanderias, hospitaes, collegios, etc.

FABRICANTES:

WETZEL & CIA.

JOINVILLE

Descrição - 3 de Maio -

(Apresentado em aula pela snra. ANGELICA F. BARBOSA, da Escola Normal Primaria annexa ao G. E. «Germano Timm»).

Comemoramos ontem, dia 3 de maio, a data do descobrimento do Brasil, que não poudé ficar despercebida entre nós.

Por isso, houve no G. E. «Germano Timm» uma festinha onde muitos alunos cantaram, recitaram e alguns saudaram a Bandeira, que é o simbolo de nossa Patria. Falou o nosso inspetor sobre a instrução no nosso Estado, dizendo que nós, estudando, seriamos o futuro desta terra que mais tarde ha de ser a maior do mundo. Tambem inaugurou a Caixa Escolar desse mesmo estabelecimento, pedindo que cada um concorresse com um auxilio, para que os pobresinhos tambem possam estudar, pois é no meio desses que se encontram as crianças mais inteligentes e caprichosas.

Falou com tamanho entusiasmo o snr. Inspetor que as suas palavras penetraram nos corações das crianças e dos assistentes que ali se achiavam.

Assim foi que, cantando o Hino Nacional, terminamos a festa escolar.

Colegas, estudemos com fervor para elevar nossa Patria, o BRASIL!

Bicycletas e
Motobicycletas

Wanderer

Motocycletas

DKW

Carlos Hoepcke S. A.

Bibliotheca

"Ottomar Wiering"

O homem, na complicitade dos seus sentimentos, dispensa, muitas vezes, grande amizade a certos objectos que, por circumstancias diversas trazem-lhe recordações agradáveis. Esse sentimento humano, embora a seres inanimados, tem o seu fundamento. O homem, seja qual fôr o grau de instrução que possui ou a classe que pertence, tem os seus sentimentos. E todas as almas sentem igualmente: têm seus ideaes, suas saudades, seus pezares, suas recordações.

E' justo, portanto, que guarde com estima um objecto que possa trazer recordação das passagens de sua vida. A vida humana, não é, como muitos querem, unicamente um vale de lagrimas.

Tem, é verdade, momentos de amargura, mas para cobrir essas sombras escuras, surge repetidamente a luz brilhante dos momentos felizes. E, geralmente, o homem só gosta de recordar os bons instantes. Por isso, objectos que lhe trazem saudades de dias alegres, elle guarda com carinho e com amor.

Entre esses objectos, não raro, estão os livros. Quantos que narram episodios semelhantes a outros da nossa vida; quantos que espelham o nosso modo de viver e pensar; quantos que representam phases aureas da nossa vida; quantos que nos encham de saudades e recordações.

Esses objectos, que o homem guarda com carinho, têm sempre um valor estimativo muitissimo superior ao valor real. Mas tratando-se de livro, nunca o valor da estima que lhe dispensa o homem, superará os beneficios que delles podem colher todas as pessoas. Por maior que seja o amor dedicado a um livro, nunca essa amizade ultrapassará á utilidade do mesmo. Por razão alguma, um livro deve permanecer em uma estante, fechado eternamente.

A importancia de um escripto está na sua difusão e por isso, crêmos que não se deve guardar um livro escondido carinhosamente.

Para aquelle que sabe sentir, o valôr estimativo do livro que lhe traz saudades, augmenta em proporção enorme e satisfactoria, quando vê que elle espalha beneficios e conhecimentos aos seus amigos ou a um grande numero de pessoas.

Nós estudantes também temos livros que nos fazem recordar com saudades momentos da nossa vida em formação. Amamos com veneração essas obras, mas, qual não será a nossa satisfação ao vermos esses livros por nós venerados, expostos na Bibliotheca «Ottomar Wiering», à disposição de quem delles quizer conhecimentos ou de quem quizer usar da sua real utilidade.

Sentiremos então maior amor aos nossos livros, porque comprehendemos os beneficios que delles pôde colher a mocidade estudiosa da nossa cidade.

MARINHO LOBO

ADVOGADO

Rua Conselheiro Mafra 109
Das 9 ás 12 e das 14 ás 16 horas

Dr. J. Accacio Moreira Filho

— A D V O G A D O —

Caixa Postal, 46

Telephone, 540

Escriptorio:

Rua São Francisco, 110 (Jardim Lauro Mueller)
JOINVILLE

Alberto Diegel

Atelier photographico e Casa de
Artigos photographicos

Rua do Principe — Joinville

HENRIQUE WIPPEL

Dentista

Rua do Principe 142

Conforto e comodidade em seu lar,
só consegue com

Moveis - Zipperer

Informações e demais dados na

- Casa de Moveis -

THEO MOESTEL

(PALACETE SCHLEMM) JOINVILLE

Mobiliario completo. Mobílias para Clubes com e sem estofamento. Trabalhos manuais, Tapetes etc.

Definitivamente, a directoria da Associação resolveu que a Bibliotheca «Ottomar Wiering» será dada a toda população de Joinville. Ha motivos, portanto, para que todos os joinvillenses comprehendam a utilidade dessa iniciativa e dobrando a sua amizade aos livros, auxiliem com elles a formação dessa Bibliotheca.

Será um sacrificio, mas para bem da nossa população, de Joinville e do Brasil.