

Orgão da classe caixeiral**Publica-se regularmente aos domingos**

ANNO I

DOMINGO, 1 DE ABRIL DE 1883

NUMERO 35

AVISO

QUALQUER NEGOCIO COM RELAÇÃO A ESTE PERIODICO DEVE-SE TRATAR NO ESCRITORIO DO MESMO E COM FRANCISCO DE ASSIS COSTA, NA RUA DO PRINCIPE N. I. D.

O CAIXEIRO

DESTERRO, 1 DE ABRIL DE 1883.

Traços e borrões**João Izetti**

Quando o vi pela primeira vez, fiquei sympathisando com elle; contemplo por instantes, e, atravez da sua

FOLHETIM**O SEGREDO**

20

LAVRADOR

POR

J. Caetano da Silva Campos

(Continuação do n.º 34. 21)

—Dentro das bolsas da minha calvagadura—continuo elle com grandes pausas—estão quinze mil cruzados e uma carta. Pegue n'ella e no dinheiro e dê tudo em Braga, ao conego Andrade. Jure-me por alma

espaçosa fronte, pude ver, um mar de talento, illuminado, em parte, pelas cambiantes da illustração.

Senti immenso, não poder familiarisar-me com esse rapaz, que, a meu ver é uma d'essas organizações fortes, robustecidas por sentimentos nobres; coisa bem pouco vulgar na nossa moderna sociedade.

João Izetti cultivava com mui provalto a arte de Rossini, colhendo como fructos—nótas harmonicasas e sublimes; parecem aquellas musikas celestes que, fugindo do Paraizo, vão chegar suavemente pela extensa estrada do infinito.

E' modesto por excellencia, e no entanto é um bom compositor...

Quasi sempre o vejo, nas orchestras de igreja, to-

de seus passados que comprirá esta disposição d'um moribundo!

„Jurei... outra vez!

„O homem continuava a penar. Cortava-se-me o coração ao vêr o trabalhoso passamento que Deus lhe déra. A final expediu com grande ancia o ultimo suspiro, apertando-me ainda com força a mão direita como quem me lembrava pela ultima vez o cumprimento da minha promessa.

„Frei á calvagadura e prendi-a—proseguiu André Caniço com uma entonação estranha e quasi lugubre—depois tirei o dinheiro e a carta. Embosecando-me, outra vez, entre os codêços, fiz horas até que rompesse a alva.

„Já com dia moutei a cavallo e afastei-me a todo

o lado de um talento belliniano—JOSE' BRA-

continuar, como é de esperar, a carreira que bem encetou, pôde chegar a ser, não direi (para que não me chamem de hyperbólico) um maestro como—Carlos Gomes, Verdi, Donizetti, Bellini, Cherubini, Spontoni, Mercadante, Beethoven, Mozart, Haydn, Luli, Rameau e outros; mas, posso dizer, convicto e sem medo de errar que, ha-de infallivelmente ser—um Mesquita, um Innocencio Smoltez, um Henrique Albertazzi um Lange ou um Colás.

Sente profundamente, ainda repete, o humilde auctor dos--TRAÇOS E BORROES--apezar das suas inaphdões, não conhecal-o de perto, porque senão, em lugar de fazer-lhe um pallido e apagado perfil, far-lhe-ia, se bem que em toscas e rudes palavras, um escripto que, ao menos os leitores condescendentes pode sem chamar—ligeira biographia.

Sei que lhe sobraõ:—vontade de ferro e coragem inabalavel, porem... falta-lhe o talento, esse guia valoroso que leva o homem ao labyrintho das letras e das artes e, dá-lhe por sahida—a entrada deslumbrante do céo da immortalidade.

VALINIO REIS.

o galope do sitio onde ficavam aquelles tres mortos estentidos, uns perto dos outros, expostos aos corvos que lhes andavam a grasnar em volta.

„Vendo em meu poder uma porçãotamanha de dinheiro entrou a batalhar commigo o demonio da cubiça. Eu quiz resistir mas não pude,—disse n'um gemido o lavrador—Sou um ladrão! Abri a carta e sojetei com grande difficuldade o que ella continha. Era dirigida ac conego que o agonisante me indicára...Rosaria—e n'este ponto o lavrador poz-se livido como um cadaver—a carta era de teu pai, um fidalgo da Porto, que te houvera, segando elél confessara ao conego, depois já de casado, de uma freira professa n'um convento de Braga. A freira man-

Instrucção publica

Alem dos graves inconvenientes de que fallámos em nossos artigos anteriores, ha ainda outros, entre os quaes avulta a falta de material para as escolas publicas.

Nas escolas dos arraiaes e freguezias esta falta é em extremo sensivel, pois alem do diminuto numero de classes e de bancos para accommodação de alumnos, principalmente no verão' em que é contra a hygiene estarem os meninos apertados uns contra os outros, lucta o professor com serias difficuldades que diz respeito ao horario estabelecido pelo regulamento, pois são raras as escolas de 1.^a infancia que possuem relógios e estes mesmos, com pouquissimas excepções, são comprados pelos respectivos professores.

Similhante estado de cousa não pode nem de perdurar pois é prejudicialissimo a marcha do ensino.

Para que um trabalho seja bem executado é necessario que o trabalhador possua boas ferramentas; sendo o ensino um trabalho não só arduo como de cada requer, e com razão, material bom e abundante.

dára deitar-te á roda com o maior segredo, ponde primeiro no pescoço, para algum dia te reconhecerem, essa gargantilha d'aço que allí tens. Depois creveu a teu pai, noticiando-lhe o que se passára elle, em resposta, pedia ao conego que te mandasse buscar aos engeitados, entregando, em seguida, a tua familia honesta que te creasse, mediante o pagamento d'uma mezada que o tal padre abonaria. E o resto dos quinze mil cruzados, a maior parte d'este dinheiro, seria de futuro o teu dote...Na carta dizia-se que a gargantilha tinha a letra H e por traz a data, anno e dia em que foste esposta, 28 de Junho! E so mesmo! Eu já vi a tua gargantilha. Foi ella, e tu sabes, que me assoprou cá dentro o fogo do amor, que o perpassar do tempo ia apagando."

Continua.

MUTILADO

MUTILADO