O ARTISTA

ASSIGNATURA

PUBLICA-SE

Por mez. 500 Rs.

Regularmente aos Domingos

orgao litterario, industrioso e artistico DA PROVINCIA DE SANTA CATHARINA

Ammo II

26 de Outubro de 1879

N. 46

ARTISTA

Desterro, 26 de Outubro de 1879

JOSÉ E. DA SILVA QUINTANILHA

La foule des humains est un faible troupeau Qu'effroyable pasteur, le Temps, mêne au tombeau (LEGOUVE--La Melancolie.)

Com os olhos orvalhados pelas lagrimas, que faz brotar a saudosa lembranca de um catharinense distincto, e com o coração transido da dor, que faz nascer a saudade de um patricio, que ha dois annos (em 28 de Outubro de 1877) foi prematuramente arrebatado d'entre nòs, venho, no luctuoso dia do segundo anniversario do seu triste passamento, render o merecido tributo à sua tão chara memoria.

José Elisiario da Silva Quintanilha já não existe; porém seu nome está gravado em lettras de ouro nas paginas da historia catharinense, assim como em nossos corações occupa honroso lugar.

Quintanilha, na phrase de um poeta, foi a fulgurante estrella que eclipsou-se para não mais scintillar no ceo das campa; e recebe esta singela homenagem

lettras; foi como a flor que apenas desabrochada pendeu na haste, antes que radores de teu genio!... o brilhante astro do dia desapparecesse no seu occaso!

No albor dos annos, quando a natureza se lhe apresentava cheia de encantos, quando seu cerebro era prenhe de ideias sublimes, quando o sol da inspiração inundava-lhe com seus raios a poetica fronte, compoz elle uma primorosa obra intitulada Lyrios e Rozas, alèm de muitas outras producções, que infelizmente até hoje ainda não viram a luz da publicidade!

E tão cedo desappareceu elle d'entre

Ah! morte! porque roubastes d'entre a familia catharinense, esse dilecto filho de tão esclarecida intelligencia?

Sempre è assim! Como a luz que se apaga ao sopre do impetuoso vento deixou de brilhar aquelle genio ao perpassar do lethifico bafejo da morte!

Finou-se,... e n'elle perdeo a litteratura patria um dos seus mais incansaveis cultivadores...

Dorme, pois, Quintanilha, o tranquillo somno da eternidade!

Não quero por mais tempo perturbar o socego de que gozas na tua funeraria ta?

que á tua memoria sagra um dos admi-

Desterro. 24 de Outubro de 1879.

FIRMINO T. DA COSTA

As artes

Não havendo na muzica fallada senão sete vozes, ha, tambem, na escripta sete notas.

Que se diria do muzico que quizesse inventar oito ou nove notas para apresentarem 7 vozes?

Como, pois, querem lettras que nada

Si eu não ouço na palavra acto senão tres sons (a, t, o,) porque razão hei de escrever quatro lettras ? !...

Vou-me servir de uma comparação de Castilho José.

A palavra escrita è uma photographia da palavra fallada.

Sim; mas a photographia representa um individuo com todas as feições actuaes, na mesma attitude que tomou para se retratar.

Si no individuo que se retrata eu não vejo corrente de relogio, como hei de vel-a na photographia? si n'aquelle não vejo oculos, como hei de vel-os nes-

Mais.

FOLHETIM

IR A ROMA E NÃO VER O PAPA

ALXANDRE DUMAS

TRAD. DE M. PINHEIRO CHAGAS

Eu não percebia tal, pelo contrario. Eu ou estava sonhando ou tinha so-nhado anteriormente. Quem era a illusão e quem era a realidade? O Conde de Villaforte ou o capitão ? Não sabia. O melhor era deixar as coisas seguir o seu

A menina Zephyrina estava encantadora com o seu fato de amazona.

-Divirta-se, meu caro sr. Louet, dis-

se-me o capitão ao montar a cavallo. Estamos de volta as quatro horas; es-

pero que a essa hora já tenham acabado de caçar.

- -Tambem assim o espero, senhor conde, respondi, ainda que eu ja não diga nada em questões de caça, a gente não sabe nunca aonde nos pode levar uma caçada.
- -Em todo o caso, disse o capitão, picando as esporas ao cavallo e obrigandoo a fazer duas ou trez curvetas; em todo o caso, Beaumanoir, recommendo-te osr. Louet.
- -Esteja descançado, conde, respondeu o tenente.

E, comprimentando-nos pela segunda vez com a mão, da mesma forma que a menina Zephyrina, partiram ambos a galope, seguidos pelos criados.

do tenente, não foi ao senhor que o conde chamou Beamanoir ?

- -Eu suppunha que a familia Beaumanoir era um familia extincta.
 - -Pois eu ressuscitei-a.
- -Esta no seu direito, disse-lhe eu. Peço-lhe mil perdões pela indiscrip-
- —Oh! não ha de que, meu caro Loue^t Vamos a saber, quer ção ou não quer?
- -Prefiro caçar sem cão, o ultimo que tive insultou-me de um modo cruellissimo, e receio que o insulto se renove.
- -Como quizer,-Caetano larga o Romeu.

Começamos a nossa caça e nos primeiros seis tiros matei quatro chostres, o que provava que o de Marselga estava -Perdão, disse eu, approximando-me enfeitiçado. Fez isso rir muito Beauma-

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina

O retrato de um velho não ha de ser igual ao que esse homem tirara em menino.

Um homem muda de feição com o tempo: os retratos tirados em differentes epochas não se háo de parecer, de

Como, pois, querem que se escreva, v. g., theologia, quando em grego a lettra que representamos por th não tem o som do nosso t. ? !...

Si um vocabulo grego passou por nova phase, como um individuo que mudă de aspecto; si um vocabulo grego passando para uma lingua estranha, n'ella se naturalisa, como um homem que vem de fora para o Brazil e no fim de certos annos parece mais brazileiro do que esestrangeiro; como, pois, querem os senhores etymologistas que se escreva da mesma sorte que em grego uma palavra de origem grego, que não se pronuncia como em grego se pronunciava?!..

Como?!

Vós dizeis que a palavra escripta é a photographia da palavra fallada: como, então, quereis que o retrato da velha seja igual ao retrato d'essa mesma mulher em menina?!...

Vejam, agora, aquelles que sobre os seus hombros tomarão o encargo da instrucção popular, de que lado está a

Nos apologistas da orthographia etymologica não vejo um sò argumento ef-

Estylo..e nada mais!

Os argumentos por mim apresentados não valerão de nada, só por serem meos!

Mas, tambem, poderei citar entre os antigos Cicero; entre os francezes Du Clerc; entre os norte-americanos Franklin; entre os hespanhoes Castellar; entre os portuguezes Castilho Antonio; entre os brazileiros o grande lexicographo Antonio de Moraes e Silva.

Mas para que citaçõos ?...

Citações no seculo dezenove, que se diz o seculo das luzes?..

Os sabios não podem errar ?... Citações valem quando citações cabem, diz alguem.

Citações em materia d'esta ordem..... para que ? !....

Raciocinemos, averiguemos a verdade e abracemol-a onde quer que a incontremos; ao contrario, não passaremos de papagaios ou de macacos!

Praia Comprida, 15 de Setembro de 79.

W. Bueno.

LITTERATURA

QUER-SE VER QUEM BEM ACABA

HEODRE ANGEL

POR

JOSÉ FRANCISCO PAZ

Offerecido a mocidade femenina da Provincia de Santa Catharina.

Capitulo XIII

ULTIMOS DRAMAS.

Agora que vimos o fim da soberba de Carolina, o casamento de Adolpho já tenente, e a sua partida para a Bahia, necessario é saber a historia da origem de

Corria fresco e gentil o mez de Maio

A esposa do Dr. de engenheiros Carlos John Honorato, dera a luz-à um-menino de rara belleza, na cidade de Caçapava, na provincia do Rio Grande do Sul.

No fim de 2 mezes o menino foi baptizado e tomou o nome de Adolpho para commemorar o avô do Dr. Honorato, um valente cidadão portuguez que morrera combatendo contra os francezes, quando Napoleão, atacou Portugal.

O Dr. Honorato, possuía uma fazenda em Caçapava e ahi nessa fazenda no meio de 42 escravos, de fructas de todas as especies, do luxo maior, que se póde imaginar, dos carinhos etc. etc., no meio de tudo isto Adolpho foi educado.

Na idade de 11 annos elle fora mandado parao Rio Grande, onde aprende-

ra todos os preparatorios essenciaes à uma academia.

Nesse meio tempo morrera o Dr. IIonorato, victima da faca de um de seus

Mezes depois incendiou-se parte da fazenda.

Os escravos da viuva do Dr. Honorato forão todo prezos, como cauzadores de todas essas desgraças.

Para coroar estes males, ainda cresceu um maior que todos, foi a morte da viuva do engenheiro, victima de uma peste que grassava na graciosa cidade de Caçapava.

Accumulavão-se alguns credores do Dr. Honorato, e tudo foi pelos ares!

O pobre Adolpho perdeu todos os bens e ficou sem nada!

Então já prompto de seus preparatorios, rezolvera-se vir para a cidade do Rio de Janeiro onde sentou praça no 1º de infantaria.

D'ahi elle passou para o 12 que então jà se achava na cidade do Desterro.

Adolpho sentou praça de soldado simples.

-Quando elle muitas vezes dizia á seu collega Leoncio que algumas pessoas o desprezavão por cauza de seu posto, seu amigo lhe respondia,

-Deixa! Quer-se ver quem bem acaba e não quem mal principia!

Leoncio era outro moço, tambem tenente do 18 que em tudo acompanhara

Era filho de um rico commerciante de Curumbá (l'rovincia de Matto Grosso.)

Tambem aprendera todos os preparatorios como Adolpho.

Acabado seus estudos elle voltou para Corumba, onde enamorou-se de uma jovem, filha de um rico proprietario.

Declarou seu amor á seu pae, que disse-lhe:

—Nunca filho meu cazará com moça d'aquella qualidade.

Não vez, rapaz, que ella è uma mulher impura?

Para prova, tens ahi dezenas que a

noir.-O que! disse-me elle, pois atira a semelhante caça?

-Senhor, disse-lhe eu, em Marselha o chastre è um animal rarissimo. Nunca vi senão um em toda a minha vida, e a elle dovo a honra de estar na sua companhia.

-Ora adeus! rezerve-se para os faisões, para as lebres e para os cabritos.

-O que! exclamei eu, pois nos havemos de ver semelhantes animaes?

-Olhe! ahi se levanta um cabrito aos seus pés.—Effectivamente saltara um cabrito a muito pouca distancia.

A cada instantes encontrava jardi-

neiros que me parecia ter visto em alguma parte, couteiros cuja phisiognomia me não era desconhecida. Tudo isso me comprimentava; parecia-me que eram todos os bandidos que tinham mudado de fato; mas eu vira tantas cousas pas- é que sabe que sou eu ?

mosas, que me resolvera a não me preocupar com mais nada.

Iamos fazendo uma especie de fogo por filas; o parque era magnifico, circumdado de muros, com grades que de quando em quando nos proporcionavam magnificos pontos de vista.

Quando eu estava em frente de uma d'essas grades, atirou o sr. de Beaumanoir a um faisão.

-Signore, disse um camponez que estava do outro lado da grade, questo castello e il castello d'Anticoli?

-Perdão, camponez, respondi eu chegando-me para elle, eu não entendo italiano. Falle-me francez se quer que eu lhe responda.

-Ah! é o sr. Louet? exclamou o aldeão.

-Sou eu, sou sim senhor, mas como rá noticias minha.-

—Pois não me cenhece ?

—Não tenho essa honra.

-Ernesto, o official de hussards, seu companheiro de viagem.

-Ah!éosr. Ernesto! muito contente vai ficar a menina Zephyrina.

-Então Zephyrina està realmente aqui ?

-Està. sim, senhor, està captiva como eu.

-E o capitão Tonino?

—E' o conde de Villaforte.

-E este palacio?

—E' uma caverna de ladrões.

—Era isso o que eu queria saber. Adeus, meu caro Louet, se nos vissem conversar, podiam suspeitar alguma coisa.

Diga a Zephyrina que amanhã recebe-

E correu para o bosque.

namorarão e não saliem de sua caza, de hoje, mizera, desgraçada, espoza d'um noute e de dia!

-Mas meu pae, eu....

—Não filho não casarás!

Leoncio fugio de casa e cazou-se com

Que admiração, quando souberão que ambos os paes erão inimigos! E inimigos immortaes!

Leoncio retirou-se para S. Catharina com sua espoza.

Era um cazal ditozo nos braços daventura!

De repente a peste veio roubar a esposa de Leoncio!

Ella foi levada nas azas da morte ao seio dos bemaventurados, esquecendo nahora da morte a maldição lançada por seu pae, na hora da fugida!

Leoncio, tinha então 18 annos de ida-

Vendo-se só, sem recursos e companhia em terra estranha, sentou praça no 12, onde encontrou o soldado-Adolpho que depois sabendo da identidade da sorte, unio-se à elle em estreita amisade.

Leoncio sempre animava seu collega Adolpho, quando este em sua dôr, diziase mizeravel, castigado por Deus.

Eram dous irmãos!

Mas, dous irmãos como é raro se encontrar na inconstancia das amizades de nosso seculo!

Como sabemos Adolpho e Leoncio esta ào na Bahia.

Hum dia espalhou-se o beato que uma formidavel quadrilha de ladrões inpestava a cidade.

Forão baldados os esforços dos soldados policiaes e de alguns paysanos, que se armavão em defeza da segurança pu-

O presidente, vendo que nada conseguia com estas forças, ordenou ao com-mandante do 18, que destacasse 20 soldados de seu batalhão e um tenente.

O commandante obdeceu e a sorte cahio em Adolpho, que foi nomeado para commandar o destacamento.

Elle despedio-se de sua familia, dando um beijo, nas faces angelicas de Maria Duarte, e um abraço em Carolina.

Foi um pouco penosa a viagem.

No fim de 6 dias elles chegarão à cidade de Capim Grosso. Nesse mesmo dia internavão-se pelas mattas à procura da quadrilha e com effeito dous dias depois erão todos os quadrilheiros prezos.

Entre elles, vinha um allemão, magro, desfigurado e pallido.

Era Quelly!

Forão todos conduzidos á cidade de S. Sebastião.

Imaginai a dôr de Carolina, quando vio seu marido mizero, arrastado justamente às portas da prisão!

-Ah! diz ella chorando e abraçada com Maria Duarte, quanto és feliz l

Tens um marido que te ama, um tenente que antes eu chamava meu pobre

Eu, a filha do tenente coronel Pinto,

criminoso!

Horror! Horror!

Quelly foi condemnado à 20 annos de prizão, Carolina morrou de desgosto, e Adolpho reformou-se logo depois e mudou-se para uma fazenda que havia comprado e ahi vive feliz com Maria Duarte, desfructando dias bellos e venturosos!

Leoncio tambem reformou-se e hoje è professor n'uma provincia do Norte.

Fim.

POESIA

SONETO

Despedida de um descrido

Adeos, adeos, que a sorte féra e crua! Rcubou-me aquelle anginho tão fagueiro Adeos, que ja não posso sobranceiro Cruzar aquella bella e vasta rua! A gola tenho aiçada! Adeos, Capua! Que eu extou condemnado a ser solteii passei a esquina tua Quando aquella deidade atraves Esse espaço qu'enfrenta com te Tu lhe deves sentido murmurar:

NOTICIARIO

Jornaes

Agradecemos as respectivas redacções a remessa dos periodicos seguintes:

Despertador, Regeneração, Municipio, A Verdade, Gazeta de Joinville, O Orbe, Echo do Parana, Gazeta de Uberaba, Correio do Natal, Theophillo Ottoni, O Povo, A Infancia, Baixo Amazonas, Mozaico Ouro Pretano, Correio Commercial, Nova Aurora e o Papa-

A Infancia—Recebemos e agradecemos a remessa do 2º numero desse jornalzinho que se publica na cidade de Paranagua, destinado a proganda da instrucção publica. O seu fim é grandioso e fazemos votos para que ao nosso collega acompanhe sempre a mais brilhante senda e futuro prospero.

Retribuiremos.

Gazeta de Uberaba.— Fomos tambem obsequiados com a remessa desse importante jornal litterario, noticiozo e commercial, instituido nessa opulenta commarca da provincia de Mi-Desejamos que levando a luz da sciencia e progresso ao interior do Brazil caiba-lhe a gloria de instruir o po-vo, unico meio de chegarmos no futuro a altura que deve occupar esta predestinada Patria, no congresso das nações civilizadas.

Devidamente retribuiremos.

Theatro Santa Izabel.-Levados por esse sentimento de caridade que tanto destingue a mocidade brazilerra e com especialidade aos filhos desta terra, alguns jovens, quiçà bem distinctos na nossa sociedade, tencionão dar um espectaculo, brevemente, cujo producto sera destinado aos infelizes em tratamento na S. Caza de Misericordia.

Quando tudo hoje em dia é interesse e egoismo, quando as mais nobres aspirações vemos suffocados pelo lucro e calculo monetario, assistimos com jubilo a essa demonstração de sentimentos nobres o elevados e não podemos deixar de applaudir essa ideia generosa nascida de corações bem formados, E' digna de louvor o procedimento desses jovens que entrão na senda da vida pelo caminho das boasacções.

Chamamos desde já a attenção do publico para o referido espectaculo, cujos ensaios ja vão adiantados, e certos estamos de que elle concorrerà com o seo obulo para aliviar as lagrimas dos infelizes que soffrem.

Avante, mocidade generosa, avante!

A virtude da caridade espontanea despida dos ouropeis da vaidade, é a grade maxima do Homem Divino.

-De passagem para o Rio Grande de do Sul é esperado neste porto, brevemente, o transperte de guerra Purus, conduzindo a seu bordo os restos embalsamados do immortal e legendario General Osorio.

Nesse mesmo vapor vem acompanhando o corpo do illustre finado a Exma. Familia do mesmo, e uma commissão para esse fim nomeada pela Camara dos srs. Deputados.

Consta-nos que S. Exa o sr. Presidente la Provincia e os officiaes da guarnição tencionão ir a bordo logo que chegue o transporte, darem os pezames à sobredita Familia.

-Somos informados por pessoa fidedigna, que o nosso destincto amigo Dr. Campos Mello já effectuou na Côrte, a compra de todo o material preciso para a empreza da illuminação á Gaz-globe, desta cidade, cuja inauguração deverá ter lugar em janeiro de 1880.

Este nosso illustre e especial amigo è esperado aqui com S. Exm. Familia, no

dia 28 do corrente.

-Procedente da Corte tambem chegou no paquete de 22 o Illm. sr. José Lopes Felicitamos ao sr. Major Lopes pela chegada do seu filho aquem comprimentamos.

—Teve lugar domingo as 4 1/2 horas da tarde nos salões do Club Terpsychore 12 de Julho a sessão dos novos estatutos do mesmo club e foi bastante concorrida pelos srs. socios.

DECLARAÇÃO

Ao povo

Convicto de que a Verdade reside somente na Igreja Catholica Apostolica Romana, com summo prazer abjurei as doutrinas e praticas maçonicas, e as que com ellas tem relação.

Catholicismo e Maçonaria se repellem todos o sabem. Aceitando aquelle, renunciei esta, convencido de que só a Religião Catholica pode conduzir o povo na estrada do progresso e da liberdade.

Homem do povo, e delle amigo deveras sinto prazer em traçar estas linhas.

Julguem-me os homens, que melhor serei julgado por Deus.

Praia-Comprida, 15 de Outubro de 1879.

Paulino de Albuquerque.

VARIEDADE

A VISÃO

« Tormentos, quem falla em tormentos? Maiores supportou o filho de Israel e era o Deus Supremo, como tu sabes, o creador do Universo, que podia com uma só palavra revolver o mundo inteiro.

Ah! essas tuas palavras são bemditas, caem-me no coração e me fortalecem como o maná enviado por Deus aos Israelitas. Oxalá que eu podesse esquecela! Mas o amor que lhe consagro é ardente, é de um fogo intenso que jamais se poderá apagar! Porque não?

Maria derramou muitas lagrimas, por Christo, que verteu tambem muito sangue para salvação do genero humano.

Com sangue e agua pois, extinguirás esse fogo ardente que te abrasa o peito.

Sim, sim eu precisava dessas palavras para que meu espirito se restabelecesse, se confortasse, porque estava subjugado

pelo amor que tinha à essa mulher. Porem prometto esquecel-a, ja sinto no mesmo momento o fogo mais brando, ja sou outro, ja não amo. Agora serei feliz! Oh! sim tu és o meu anjo salvador, livraste-me de precipitar-me no abysmo que me sondava essa mull e...

Ao dizer essas palavras senti que grossas lagrimas me rolavão pelas faces tremulas.....Eu chorava.

Mas....Porque choras?

Não te tenho eu traçado o caminho da felicidade.

Tens razão, padece-se, soffre-se, ate que, ou a fria parca nos corte a existencia, ou um anjo como tu, vem minorar nossos soffrimentos com palavras animadoras.

Oh! eu t'o agradeço! Vieste trazer-me o vinho ao Horto como o anjo nunciante à Christo para que se restabelecesse. Agora nada mais de tristezas, nada mais de pesares.

Assim deve ser, disse ella, nada mais de pesares.

Quando quizeres amar consulta-me, eu serci o teu oraculo.... e desappareceu por entre uma nuvem de fumo, deixando-me confuso.

Fiquei como que collado aquelle lugar ao ouvir esses ultimos sons que me arrebatarão e me levarão a um meditar profundo. Instantes depois n'um extasis de amargura ia para casa lembrandome d'aquella vizão e ao mesmo tempo da mulher que amáia.

Era um sonho.

Acordei nada mais vi Nem reiva, flores, nem nada Nem os vestigios ao menos Da minha airosa fada.

CRUZ.

ANNUNCIOS

Mudança de residenc'a

O abaixo assignado mudou sua residencia para a casa nº 13 da rua da Conceição, onde aguarda as ordens dos seus parentes, amigos e patricios.

Bernardino Varella.

ROL DE ROUPAS

N esta officina vende-se folhetos encadernados para o mesmo fim

Freços:

ADYOGACIA

Dr. João Muniz Cordeiro Tatagiba, com Escriptorio de advogacia e de negocios Administrativos.

Rua da Prainha V. 120

RIO DE JANEIRO

OFFIGINA LITHOGRAPHICA
TYPOGRAPHICA
ALEX, MARGARIDA.

N'esta officina faz-se todo e qualquer trabalho des modesta carta de visita, até a mais complicada carta

Attenção!

O abaixo assignado participa ao respeitavel publico que abriu uma loja de barberia à rua do Principe n. 106; espera a protecção dos seus amigos e freguezes.

Fost A. Ituarte Silva.

Barberia DE

DE

Daniel Estevão Brocado

Participo aos meus amigos, que se acha a sua disposição sua loja de Barbeiro no

26 Largo do Palacio

Henrique Juge

Ex agente da casa de Mr. F. W. Reynold & C. Londres.

Tendo regressado da Europa e tendo sido premiado na Exposição Universal de Paris em 1878 com medalha de prata pelos seus trabalhos, acha-se pois habilitado á fazer todo e quaesquer concertos em machinas, por mais complicados que sejão, por preços commodos.

RUA DO PRINCIPE 164.

Typ. e Lith. de Alex Margarida. 28 Rua de João Pinto 28

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina