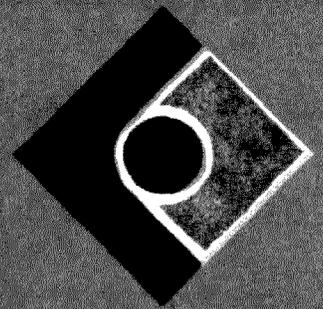


# a cidade



UM SEMANÁRIO DA COMUNIDADE - Blumenau, 27 de maio de 1973 - No. 13.357 Cr\$ 1,00

## TURISMO DE INVERNO NO VALE ESTÁ FRIO



**HÁ MUITA COISA BOA PARA LER NESTA EDIÇÃO: O CIRCO ESTÁ CHEGANDO / pgs. 2 e 3. / AS PÁGINAS CENTRAIS, A CHARGE DE CAÓ, QUE FAZ UMA INCURSÃO NO MUNDO DA PSICOLOGIA DE MASSA**

**MÉDICOS**

**DOENÇAS DO CORAÇÃO**

**Dr. LEO CARVALHO**

C. P. F. 003A34429

**ELETROCARDIOGRAFIA**

HOSPITAL SANTA ISABEL

CONSULTAS -o- 9 às 12 e das 15 às 18 HORAS

**Dr. LUIS RENATO MELLO**

**NEUROLOGIA - NEUROCIRURGIA**

EX-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE NEUROCIRURGIA DE PORTO ALEGRE - ESTAGIÁRIO DAS CLÍNICAS: NEUROLOGISCHE UNIVERSITÄTSKLINIK WAMBURG - NEUROCHIRURGISCHE UNIVERSITÄTSKLINIK FREIBURG. (ALEMANHA).

CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL - FONES 22-0222 E 22-0676

CONSULTAS COM HORA MARCADA

**CLÍNICA E CIRURGIA DE OLHOS**

**Dr. WILSON H. SANTHIAGO**

C. R. M. 970

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO NA CLÍNICA DE OFTALMOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE DUISSELDORF (ALEMANHA).

CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL

- ATENDE COM HORA MARCADA -

DIARIAMENTE DAS 8, 30 ÀS 12 HS. E DAS 14, 30 ÀS 18 HS.

TELEFONE: 22-1626 -o- RESIDÊNCIA: 22-1358

**Dr. JOSÉ ARAÚJO**

MÉDICO ESPECIALISTA DE OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA CLÍNICA E CIRURGIA DE SURDEZ. ENDOSCOPIA PER-ORAL - CIRURGIA DA CABEÇA E PESCOÇO.

CONSULTÓRIO NO HOSPITAL SANTA ISABEL

HORÁRIO DAS 8 ÀS 12 HS. E DAS 15 ÀS 18 HS.

**Dr. JOEL DE OLIVEIRA**

CRM 1127 - CPF-047623800

**ENDOCRINOLOGIA**

OBESIDADE, DIABETES, TIROÍDE, CRESCIMENTO, DISTÚRBIOS DA FUNÇÃO, EXCESSO DE PELOS, INFERTILIDADE E ESTERILIDADE ENDOCRINA.

CONSULTÓRIO: H. SANTA ISABEL

HORÁRIO: 08-10 E 12-15

**Dr. ANTÔNIO C. LOUREIRO**

C. P. F. nº 328673899

DOENÇAS DO CORAÇÃO - ELETROCARDIOGRAFIA

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM CARDIOLOGIA,

NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO

(SERVIÇO DO PROF. LUIZ V. D. COURT), ATENDE

NO HOSPITAL SANTA CATARINA.

HORÁRIO DAS 14, 30 ÀS 18 HORAS.

**Dr. SYLVIO A. SCHMITT**

CRM 263 - SC - CPF 003 706 069

**Dr. ORLANDO H. PRAUN JR.**

CRM 916 - SC - CPF 020 424 959

**UROLOGIA**

CLÍNICA - ENDOSCOPIA - CIRURGIA

BLUMENAU - Santa Catarina

**Dr. HERCILIO LUZ COSTA**

CPF nº 020-283 449

**DOENÇAS NERVOSAS**

CONSULTÓRIO: Rua 15 de Novembro, 578

EDIFÍCIO SCHADACK P. 2º andar - sala 3 Telefone: 22-0530

ATENDE NO HOSPITAL SANTA CATARINA

BLUMENAU - SANTA CATARINA

**CLÍNICAS**

**Dr. CARL HEINZ PETERS**

C. P. F. nº 003730092

**CLÍNICA DE OLHOS - TRATAMENTOS OPERAÇÕES**

RUA 15 DE NOVEMBRO, 530 - 2º ANDAR - CONJ. 601/2

EDIFÍCIO CATARINENSE

BLUMENAU - SANTA CATARINA

HORÁRIO DE CONSULTAS: 8, 00 ÀS 12, 00h - 14, 00 ÀS 18, 00

DE 22-PEIRA À 06-PEIRA

ATENDE-SE COM HORA MARCADA

CONSULTÓRIO: 22-1096 RESIDÊNCIA: 22-1396

**CENTRO DE DIAGNÓSTICO PRECOZE DO CANCER**

**Dra. Anna Cochet**

**GINECOLOGIA**

**Dr. Álvaro Celso Maciel**

**ANATOMIA PATOLÓGICA E CITOLOGIA**

Rua 7 de Setembro - Edifício DONA GUIOMAR

(Defronte ao HOTEL GLÓRIA) - BLUMENAU - SC

TELEFONE: 22-1506

# ALEGRIA!



# O CIRCO ESTÁ CHEGANDO

Apagam-se as luzes da plateia e os holofotes coloridos do picadeiro, anunciam o início do espetáculo ao som das trombetas. Agita-se a plateia. Pacotes de pipoca e garrafas de refrigerantes são consumidos mais rapidamente.

Falando um castelhano apertuguesado, com voz agradável e calma, o apresentador metido num terno colorido que, ao apagar das luzes parecem mil enfeites juntos, cumprimenta satisfeito ao notar a casa cheia.

Todos os olhares se convergem para ele que, naquele instante é a figura principal. Aplausos lhe são oferecidos e ele agradece gentilmente.

O orquestra ronca furiosa, em marchas e hinos já bastante conhecidos mas que, num ambiente circense sempre desperta a atenção geral.

E os numeros vão se sucedendo num espetáculo de cores e habilidades, pondo muitas vezes em risco, a vida daqueles que participam de determinados atos.

"Miss Marion" anuncia a certa altura o apresentador. É alemã e de uma habilidade extraordinária para equilibrar-se sobre pequenas saliências. Um grupo de belas bailarinas acompanham o número. De ponta cabeça, ela toca o seu clarinete, solando o famoso "Tema de Lara".

Como se não bastasse, para encerrar o numero, desliza verticalmente, também de cabeça para baixo, sobre um fio de arame até o chão.

O rebolado frenético das dançarinas cessa de repente. Marion, e elas, são aplaudidas pela galera delirante. Retiram-se saltitando, do picadeiro.

Herta Orfei, companheira de Orlando Orfei, é bastante recomendada e o apresentador pede insistentemente a atenção do público para o seu número. A princípio tem-se a impressão de que ele fez aquilo porque ela é a senhora do patrão.

Porém, logo, logo esta dúvida se desfaz, porque a apresentação de Herta, mulher bonita bastante, é realmente sensacional. Um espetáculo fantástico como diz seguidamente o apresentador.

São pombinhos tão manos como cordeiros. Uma valsa faz-se ouvir e eles (e elas) dançam ao comando de Herta. Fazem belas evoluções em conjunto ou individualmente. Mais uma vez o público aplaude Herta se despede.

Esta não é a sequencia do espetáculo, mas sim, observações de um espectador anônimo, perdido entre a multidão que se aglomera nas centenas de cadeiras vermelhas.

Mr. Júlio, é o tipo de quem as mulheres se agradam. Com pinta de galã de cinema ele aparece no picadeiro e brinca com leões como se fossem canarinhos.

Apesar de hoje em dia, os domadores de leões não impressionarem tanto ao público (pois quase todos conhecem as técnicas usadas para amansá-los) Mr. Júlio conse-



gue com muita segurança, atrair a atenção do público para si e sua feras.

Afinal de contas, são meia dúzia e, o perigo sempre existe. Se os bichos resolverem de se invocarem, Mr. Julio vira picadinho de carne em poucos minutos, como quase aconteceu durante um espetáculo numa cidade paulis-



ta.

Mas ele manda nos animais. Acostumaram-se a temê-lo. Fazem o que ele ordena e também saltam por entre arcos de fogo.

Terminada a sua apresentação, ruge novamente a voz do apresentador (já a estas alturas meio rouca) anunciando a próxima atração.

São oito cavalos amestrados (uns pequeninos, outros de tamanho normal) que, ao estalar de um chicote, fazem uma bela apresentação. Troteiam, andam a passo, tudo feito em perfeita coordenação. A uma nova ordem, separam-se de dois a dois e dançam certa melodia. São bastante aplaudidos, porque agradam.

Números de trapézio sempre causam apreensão entre os assistentes, mesmo porque os que dele participam arriscam a vida seguidamente, apesar da rede protetora por cima da qual eles se balançam, ao som de uma valsa, geralmente.

"Somente três homens conseguiram realizar este número, em todo o mundo. São três mexicanos "brada com voz alta e clara o homem que anuncia os números.

Na realidade, eles são quatro, com uma bonita mulher que os acompanha.

Mas, na mais perigosa, trabalham apenas os três. O apresentador (que é aquele indivíduo que segura o companheiro no ar) apronta-se e dá o sinal. Rodrigues, homem de boa idade, segura o trapézio e parte confiante (pelo menos aparentemente) em direção ao companheiro.

Ai acontece um lance, diferente, já anunciado. O operador, em vez de segura-lo pelas mãos, pega-o pelos pés, coisa, aliás, difícilíssima.

Porém, um número que realmente impressiona expectadores de qualquer idade são as águas dançantes, pouco vistas nestes tipos de espetáculos, mas que o circo Nazionale D'ITALIA Orlando Orfei apresenta com maestria.

Ao som do Guarani, as águas parecem vivas e obedecem fielmente aos dedos que apertam um teclado, de onde o número é comandado. Num jogo de luzes, com um colorido impressionante, as águas dançantes: arrancam seguidos aplausos da multidão.

Este ato encerra o espetáculo. O circo Orfei não tem o tão conhecido Globo da Morte, mas tem muitos outros números que o substituem perfeitamente.

A Caravana que transporta material e pessoal humano, é enorme. São milhares e milhares de cruzeiros capitalizados, para divertir um país inteiro de norte a sul, de leste a oeste. Com lanchonete e sorveteria dentro da área onde está armado o gigante de lona. A coisa é como eles mesmos propagam: 2.300 toneladas de emoção, 200 pessoas na montagem, artistas de 20 países e animais dos 5 continentes.

# TURISMO DE INVERNO NO VALE ESTÁ FRIO

“Os meses de dezembro (final) janeiro e fevereiro, representam para Santa Catarina, como para todo o Brasil, a Alta Temporada turística e o mês de julho (também época de férias escolares) o tempo da Baixa Temporada”. São palavras de Carlos Alberto Pereira Nunes, Gerente Comercial da Turismo Holzmann S.A. ao falar a CIDADE sobre o desenvolvimento turístico em nosso Estado o que podemos oferecer durante a temporada de inverno.

Fazendo distinta separação entre a alta e baixa temporada (verão e inverno, respectivamente) disse que “no meses de calor, nossos hotéis conseguem e muitas vezes são superados, em sua capacidade total, havendo também um aproveitamento excelente das empresas de transportes, aéreos e terrestres, do comércio, enfim, de todos os órgãos que, direta ou indiretamente estejam ligados com o setor de turismo. E, são nestas ocasiões, que sentimos a necessidade de termos por aqui mais hotéis o que, em 1974, deverá ser uma grata realidade”

Para confirmar suas palavras, cita a edificações de mais quatro modernos hotéis que no ano que vem já estarão em condições de receberem os turistas: o Garden Terrace Hotel, da Empresa Cláudio Gaertner S/A, num total de 84 apartamentos, com inauguração prevista já para o próximo mês de julho; o Victor Tourist Hotel, que entregará alguns apartamentos prontos no final do corrente ano; o Plaza Hering com inauguração prevista para fins de 74 e o Hotel da Empresa GRB2 ( que tem como diretores os srs. George Buatim e Rudi Afonso Bauer ) com capacidade para 120 apartamentos já para o final deste ano.

Teremos assim, até 1974, duplicada a nossa capacidade hoteleira atual, com suficiência bastante para atender o afluxo turístico durante a alta temporada.

Como se sabe, temos em Santa Catarina, um dos mais belos litorais brasileiros. Este o motivo de, na época do verão, milhares e milhares de turistas se dirigirem para cá, mudando inclusive, em grande escala, o número de habitantes de várias cidades litorâneas. Tomemos como exemplo o Balneário de Camboriú: durante a baixa temporada (inverno) o número de habitantes talvez alcance os 40 mil. Durante a alta temporada (verão) este número eleva-se a 150 mil ou mais.

E o que Santa Catarina pode oferecer como atração de inverno. Baseado na resposta de Nunes, conclui-se que é pouca coisa.

“Como atração de inverno, Santa Catarina tem a cidade de São Joaquim que, se tivesse capacidade para tal, poderia atrair milhares de turistas, motivados pela queda de neve que no Brasil é coisa raríssima. No entanto, falta uma boa estrada o que não acontece durante a época de verão, pois hoje a BR-101 está em excelentes condições e não há problemas para quem se dirige para o litoral”.

Também outras providências exigem uma certa urgência, conforme falou Nunes.

“Todos os órgãos que estejam ligados direta ou indiretamente ao turismo, devem elaborar programas especiais também com preços especiais, para a alta e baixa temporada. Como exemplo podemos tomar a cidade de San Carlos de Bariloche que fica com sua alta temporada turística limitada, a apenas 1 mês. Porém, durante a baixa temporada, os hotéis, restaurantes, companhias de transportes, etc. concedem aos visitantes, preços especiais. Desta maneira, existem duas tabelas de preços, uma para cada época. Além disto, são concedidos descontos especiais, também para permanências mínimas de 7 dias”.

Infelizmente, não é o que vemos por aqui. Ultimamente todos ou quase todos adotaram em seus estabelecimentos, os famosos “preços de turistas”. Acontece que, também a gente blumenauense é atingida pelos precinhos o que não é muito certo.

Finalizando, Carlos Alberto Pereira Nunes faz uma alerta: “acredito que a medida certa a ser tomada, para tentarmos melhorar a temporada turística durante o inverno em todo o Estado, seja a elaboração destas programações especiais. Mas isto deverá ser feito de imediato para que não ocorra aquilo que, infelizmente somos obrigados a dizer: na baixa temporada, o turismo de inverno será “FRIO”.



Carlos Alberto Pereira Nunes

## TURISMO EM BLUMENAU

O Presidente da Comissão Municipal de Turismo, Milton Domingues, responde abaixo algumas perguntas feitas por A CIDADE sobre turismo em Blumenau.

— Através do trabalho desenvolvido pela Comissão Municipal de Turismo, diversas iniciativas tem sido levadas avante. A Comissão continua estudando plano para serem aplicados em favor do maior desenvolvimento do turismo, como o de arborizar as entradas para o município desde suas principais divisas — BR-470 e Rodovia Jorge Lacerda — com árvores que produzam flores a construção de um ponto de informações e de exposição de produtos, à entrada da cidade pela Jorge Lacerda, construção bem típica e que ofereça um impacto agradável ao turistas; o aproveitamento da área situada ao pé do morro

Spitzkopff como ponto de atração turística, conclusão do CAMPING, o aproveitamento outras regiões do interior para visita turística 1o. salão Fotográfico turístico, etc.

É interessante salientar, ainda, que o Plano Diretor ora em elaboração, contempla o setor de turismo com uma série de orientação para seu desenvolvimento técnico e ordenado. Ur sem número de medidas atinentes ao seu crescimento, é previsto no Plano Diretor. Por isso no segundo semestre, quando o Plano Diretor deverá estar sendo aplicado alguma coisa a não poderá ser colada em evidência, em favor do Turismo, até fins do corrente ano.

— Existe um entrosamento perfeito entre TURVALE, DEATUR e as diversas Comissões de Turismo das Prefeituras do Vale e, como, natural, a de Blumenau. Tanto assim que o calendário abaixo descrito, será publicado no calendário da TURVALE, assim como no do DEATUR. As reuniões da TURVALE são frequentes e as iniciativas são, sempre, de âmbito regional.

— O orçamento deste ano destinado à Comissão de Turismo de Blumenau é de 200.000,0 podendo, entretanto, caso se torne necessário ser suplementado havendo excesso de arrecadação no orçamento total previsto.

— Conforme já citamos no primeiro item, ainda não é possível descrever ou relacionar aspectos do Plano Diretor ligados ao turismo. Vai haver muita contemplação em favor do turismo. É questão de aguardarmos mais alguns meses. Mas, haverá novidades, sem dúvidas. Por razões contrárias à vontade da Assessoria de Turismo da Prefeitura Municipal de Blumenau, não pode mais ser incluído o calendário turístico de Blumenau na 1o. Impressão de 1973. No entanto, já foram tomadas as providências cabíveis para inclusão dos Eventos principais na reimpressão prevista para Junho do corrente ano.

## CALENDÁRIO TURÍSTICO

Este Calendário, elaborado pela CMT, que será enviado ao Deatur e a EMBRATUR, marca os eventos turísticos deste ano.

### JUNHO

— 9 e 10 — Festa do Divino Espírito Santo — Festejos do Centenário da Igreja Matriz de São Paulo Apóstolo.

— 23 — Eleição de Miss Santa Catarina  
— 29 — Exposição de Pinturas de LORENZ HEILMAIR — autor dos vitrais da Igreja Matriz de São Paulo Apóstolo.

### JULHO

— 1o. a 15 — 5o. Seminário Catarinense de Música  
— 12 a 15 — VI Exposição — Feira Internacional de Pombos Ornamentais.  
— 18 a 21 — XIX Convenção Nacional de Câmaras Junior do Brasil

### AGOSTO

— 5 — Encontro de atiradores dos Clubes de Caça e Tiro  
— 10 a 12 — II Festival Internacional de Cantores  
— 19 a 26 — I Salão de Fotos Turísticas de Blumenau

### SETEMBRO

— 2 — Aniversário de Fundação da Cidade  
— 2 a 9 — Festa da Primavera — Exposição Orquídeas — Concurso do melhor Jardim Blumenauense.

— 2 a 9 — Exposição Nacional de Imprensa Filatélica, competitiva.

II Exposição de Filatelia Temática de Blumenau, não competitiva

— 3 a 7 — III Jornada de Odontologia de Blumenau

— 9 — XX Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina.

— semana da pátria — Apresentação pública da Liga Amadora de Rádio Emissão (LABRE)

— Móveis — XXV Exposição de Cães do Kennel Club de Santa Catarina

### OUTUBRO

— Móvel — IV Coletiva de Artes Plásticas Bariga-Verde

### NOVEMBRO

— Móvel — XXVI Exposição de Cães do Kennel Club de Santa Catarina

### FEVEREIRO/74

— Móvel — Festival da Cerveja de Blumenau

# JORNAL A CIDADE

No Natal A CIDADE apareceu em sua nova fase, impressa em off-set, nas oficinas próprias da EMCOMUN — Empresa de Comunicações Ltda., com o compromisso de dar à cidade e à região um jornal noticioso, dedicado aos interesses das comunidades do Vale.

Durante tres meses tivemos a satisfação de oferecer aos leitores, um noticiário valorizado por elevados critérios editoriais. Isso nos levou a dar continuidade a sua circulação em edições semanais que marcaram a implantação definitiva do jornal no Estado. O semanário constituiu mais uma etapa vitoriosa. Sua aceitação pelos leitores e anunciantes tranquiliza a empresa que o edita, quanto aos compromissos assumidos para com o público.

Agora, porém, devido à especialização de nossa gráfica, dedicada quase que inteiramente a trabalhos finos de embalagem, bem como a compromissos com uma clientela selecionada da indústria e do comércio nesse setor, não só de Santa Catarina, como também de outros Estados, somos forçados a interromper também as edições

semanais.

Isso não significa que nosso jornal, que completará meio século de existência, em Setembro, e que está ligado à comunidade blumenauense venha a desaparecer definitivamente. Sua INTERUPÇÃO se prende aos compromissos acima citados, bem como à completa reformulação porque está passando nossa empresa, imposta pelas exigências do mercado gráfico.

Assim, interrompemos hoje a circulação de A CIDADE para voltar ao contato dos leitores e anunciantes que nos honraram com sua preferência, assim que as condições da Gráfica Emcomun lhe permitam vida normal.

## AOS SENHORES ASSINANTES

Todos os assinantes que tem suas assinaturas pagas poderão procurar nossos escritórios na rua Namy Deecke, 62 munidos dos respectivos recibos de quitação, afim de receber de volta a importância que ainda têm em haver.

A Direção

## CHUVA DE PEDRA

Carlos de Freitas

A CIDADE está encerrando mais uma fase. Isso até parece que já se tornou hábito na vida deste jornal. Um velho hábito que se afeiçoou a ele — como disse Rilke.

Nesta última fase (fase, fase, fase!), sob a direção da Empresa de Comunicações conseguiu algumas vitórias brilhantes. A CIDADE é um velho atleta experiente, que ainda tem muito fôlego. É um jornal cheio de manhas. Aprendeu muito truques como grandes jornalistas que o dirigiram ou que frequentaram suas páginas. Ensinou muita gente a escrever. Agora vai se recolher para uma temporada de hibernação. Mas não duvidem que na primavera, quando o sol dourar os morros, ele não esteja de volta nas mãos dos meninos que o apregoam na rua e dos leitores que o admiram.

A empresa que o editava ultimamente fez da CIDADE o primeiro jornal em cores do Estado. Isso é coisa para a história da imprensa da CIDADE. Nos últimos dois meses sua circulação (venda nas bancas e na rua) e publicidade tiveram o aumento de 250 por cento e é hoje, um dos poucos jornais que recebe publicidade comercial no balcão.

O fechamento de jornais de economia estável e tiragem elevada é comum nos grandes centros. Há poucos meses nos Estados Unidos, um velho jornal, com mais de 50 anos e 670 mil exemplares de tiragem encerrou suas portas. Também o Time (revista) este ano deixou de circular.

Em 24 anos de imprensa é a segunda vez que

vejo, de perto, um jornal interromper sua circulação. Os motivos porque isso acontece não são de minha conta. Eu sei fazer jornal. This is my job. O resto é com os outros. E quando acontece não me zango, nem digo adeus para ninguém, tomo um taxi e vou para outra redação.

No dia seguinte, ou na semana seguinte estou novamente em contato com os leitores.

No caso de A CIDADE a coisa ainda é mais tranquila. Eu conheço estes velhos jornais. São como saúva. A gente tapa o buraco num lugar e eles aparecem em outro.

Uma vez assisti o assassinato de um jornal, em Brasília.

Nós o amávamos muito. Vimos seu nascimento dentro de um barracão da Asa Norte, no meio da capoeira. Chegávamos ali às 10 horas da manhã e só saíamos na madrugada do dia seguinte, quando o sol apontava no largo horizonte do planalto. Aquelas manhãs douradas também nos prendiam ali, mas o que amávamos mesmo era o jornal. Uma noite o diretor chegou à redação e disse: vamos parar:

Ninguém falou uma única palavra.

O ruído das linotipos, na oficina, foi silenciado aos poucos, como a respiração de um grande animal mortalmente ferido. Não ouvimos mais a voz alegre dos gráficos. A velha máquina impressora, que estava sendo ajustada, parou seu ronco soturno.

O ruído das linotipos é semelhante aos passos

de um homem sobre as folhas no mato. E de repente o homem parou.

Saimos. Hamilton de Almeida, que ainda era um menino, William Lacerda e outros. Era a primeira vez que saímos cedo. Caminhamos silenciosamente pelas avenidas longas e frias, ouvindo apenas a voz dos grilos e dos sapos na capoeira. Não era trinado, nem coachar. Era voz. Nós amávamos todos os ruídos e animais da capoeira. Eles faziam parte do jornal.

Caminhamos o resto da noite. Quando o horizonte se tornou sanguíneo, roxo e depois lilaz sobre a palácio da Alvorada, voltamos para o hotel. Não havia mais nada para fazer.

Era nossa hora de dormir.

De dezembro até agora, procuramos profissionalizar a equipe da redação, afinando-a com o Departamento de publicidade. Hoje os repórteres e redatores de A CIDADE não trabalham mais à antiga, trocando notícia por pequenos favores. A notícia chega à redação e, se é boa, sai. Se é ruim, vai para a cesta.

Com isso, graças a Deus fiz alguns inimigos. Eles estão por aí. Mas eu também estou por aí. Vou ficar nesta cidade. Vou continuar fazendo jornalismo, embora meu desejo seja instalar uma fábrica de linguíça.

Fico triste quando fecha um jornal.

Triste e chateado. E quando fico chateado logo começo a dizer nomes feios. Por isso, acho melhor parar por aqui, ouviu seu cavalo!

## a cidade

Propriedade da EMCOMUN  
Empresa de Comunicações Ltda.  
Direção, Redação e Escritório:  
Rua Namy Deecke, 62  
Fones: 22.19-52 e 22.03-72  
Caixa Postal, 503 - Blumenau - SC

Diretor Superintendente  
FLAVIO LEME

Gerente Comercial  
DANILO GOMES

Redator Responsável  
e Editor  
CARLOS DE FREITAS  
Secretário de Redação  
CELSO MACHADO

Redação  
GERALDO LUZ,  
NEWTON JANKE

Correspondentes:  
Fpolis: ROBERTO KUZOLITZ  
Pça. XV de Novembro n. 21 - Cj. 503  
5. andar Fone - 3008

Brusque: CELSO TEIXEIRA  
Itajaí: GUIMARÃES JUNIOR  
Bal. Camboriú: EDU PAES E LIMA  
Rua 300, No 31

Impresso em oficinas próprias

## ASSINATURAS

Anual . . . . . Cr\$ 50,00  
Semestral . . . . . 30,00  
Número Avulso . . . . . 1,00  
Número atrasado . . . . . 1,50

CAO



## AGRÔNOMO DECLARA: AS AFRICANAS NÃO SÃO PERIGOSAS

Depois de realizar palestra no quartel do Corpo de Bombeiros de Blumenau, sobre o procedimento das abelhas africanas que, nos últimos tempos têm aparecido com frequência em Blumenau, o agrônomo Nestor Fernandes já está vendo das possibilidades de tratar sobre o mesmo assunto junto às escolas, para alunos que frequentem o 4o. grau em diante. Nestor falou demoradamente sobre as africanas, esclarecendo que, se forem tratadas como devem, elas não são perigosas como parecem.

## PREFEITO PROCURA DIÁLOGO COM O POVO

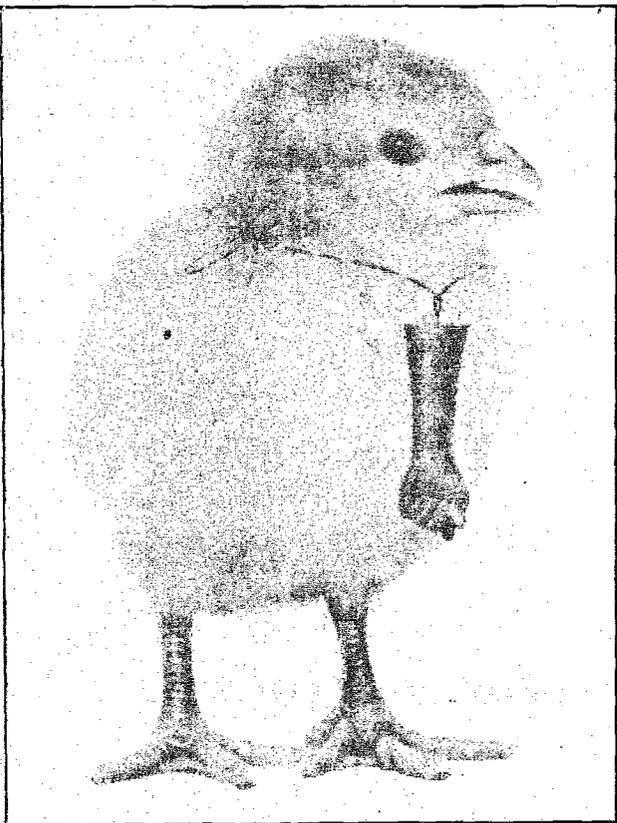
Seguindo a mesma política daquele que o antecedeu no governo municipal o Prefeito Felix Theiss continua realizando visitas a diversos pontos do município de Blumenau, procurando o diálogo direto com o povo, na ação de colher subsídios para que possa realizar um governo satisfatório.

Na semana passada, esteve na localidade de Braço do Sul e Itoupava Central, onde foi recebido por centenas de pessoas. Ouviu com atenção sugestões e observações sobre muitas reivindicações da população com relação aquilo que deve ser feito com prioridade.

## DÊ AGASALHOS PARA OS POBRES

Mais uma vez, vem dando bons resultados a campanha do agasalho lançada pela equipe de Senhoras Voluntárias de nossa sociedade, visando amenizar um pouco o rigoroso inverno que já se faz sentir, aqueles menos favorecidos. Inclusive o pessoal jovem da cidade, integrou-se a campanha, através de uma bem sucedida Ginkana.

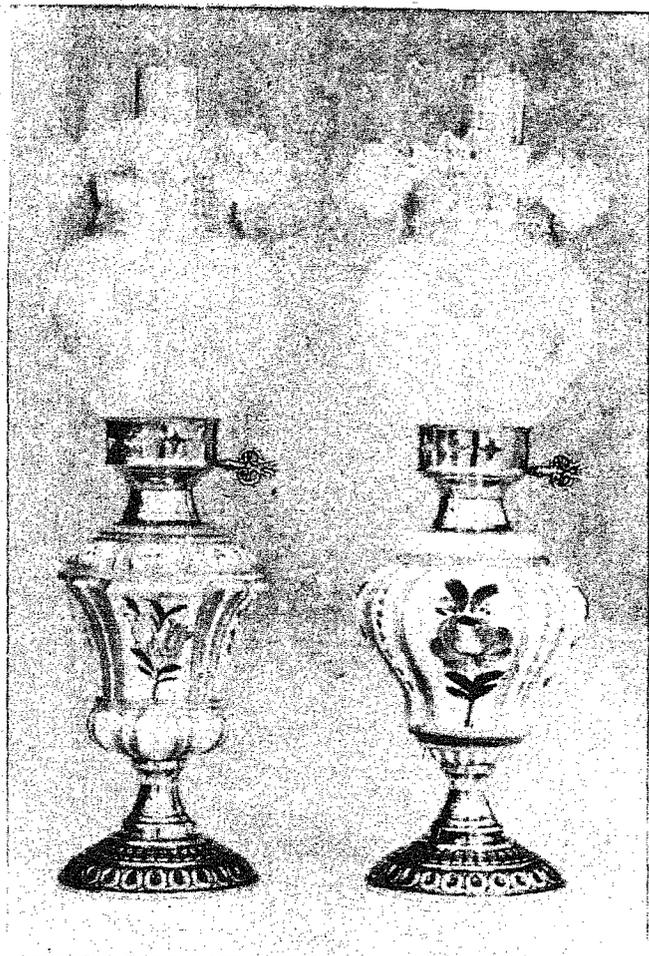
O Asilo dos Velhos, poderá ou deverá passar a chamar-se Casa São Simeão, por sugestão da Madre Giulia, da Diretoria do Bem-Estar Social da Prefeitura e responsável pelo setor. Diz Madre Giulia que, desta maneira, se prestaria uma homenagem ao santo que, em vida, foi um grande protetor dos oprimidos e desamparados.



Quem estiver interessado em criar galinhas, patos, marcos e outros bichos desta linha, vai ter a sua oportunidade um curso de Avicultura, a ser ministrado pela Secretaria de Agricultura da Prefeitura Municipal. Até dia 4 de junho próximo, o referido órgão municipal estará recebendo inscrições, já no dia 5, o curso vai ser iniciado. Não há limites de vagas. Também serão ministradas aulas práticas de como desenvolver a avicultura com vantagens lucrativas, proteção às aves, sistemas de higiene, saúde, postura, etc..



# PRESENTES SCHWABE



Escolha  
uma destas peças  
exclusivas  
para sua decoração:  
Abajouros,  
ânforas, fruteiras,  
todas importadas  
da Itália.

Jóias - Relógios  
Ótica especializada  
Trophés e Medalhas  
Cristais importados  
Canetas - Pratarias  
Souvenirs  
Artigos finos  
para presentes.

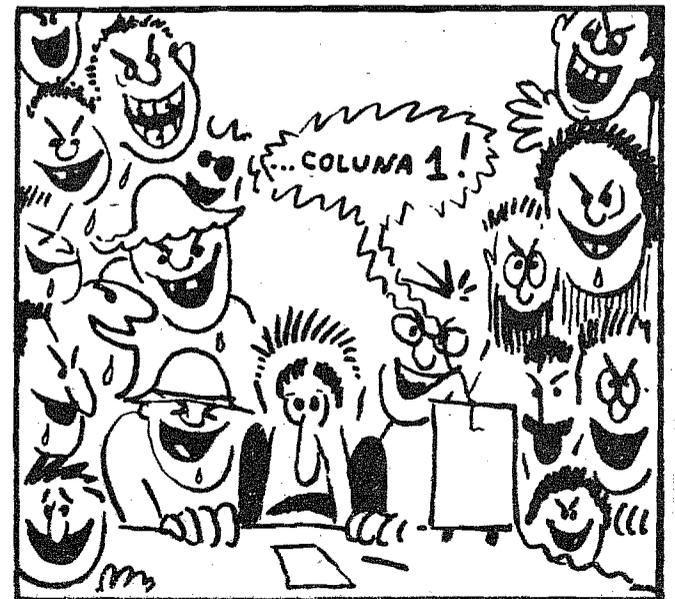
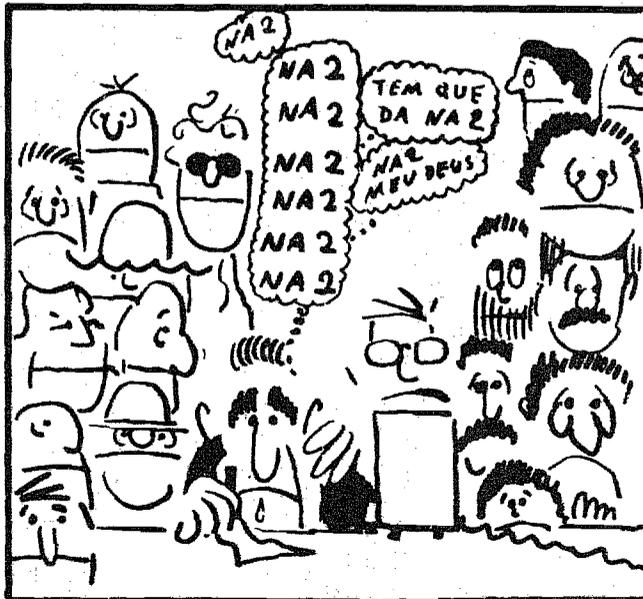
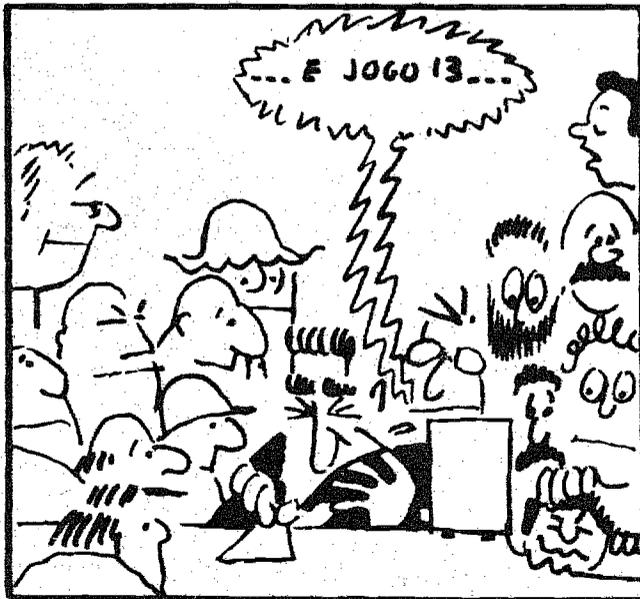
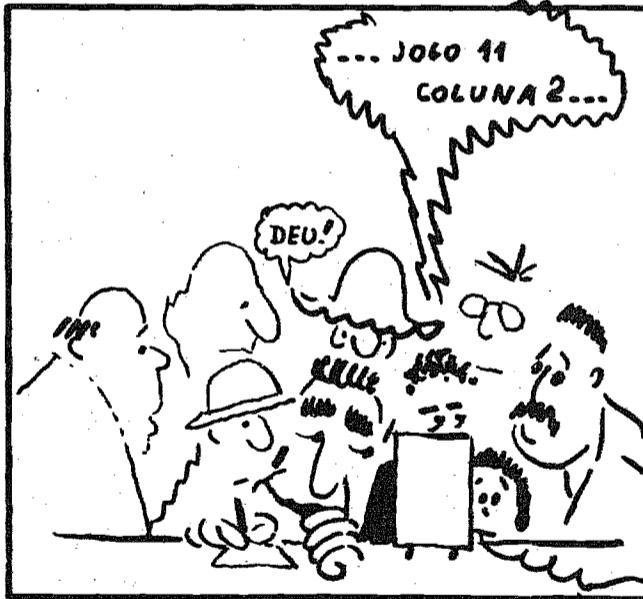
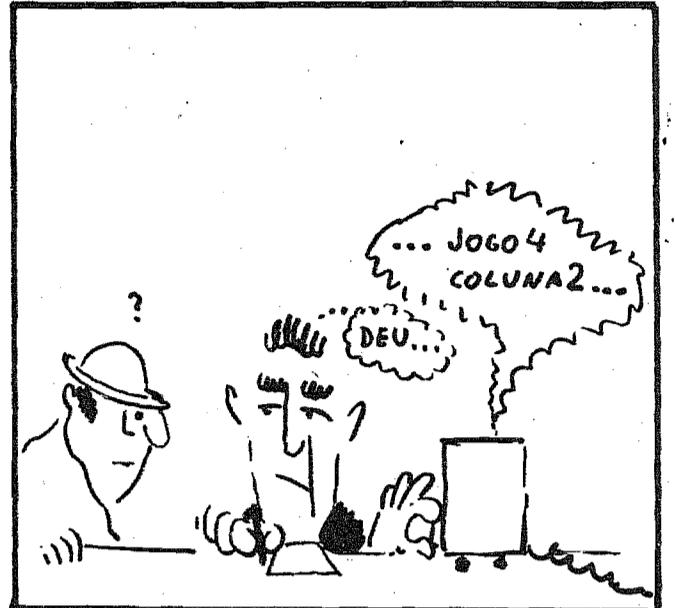
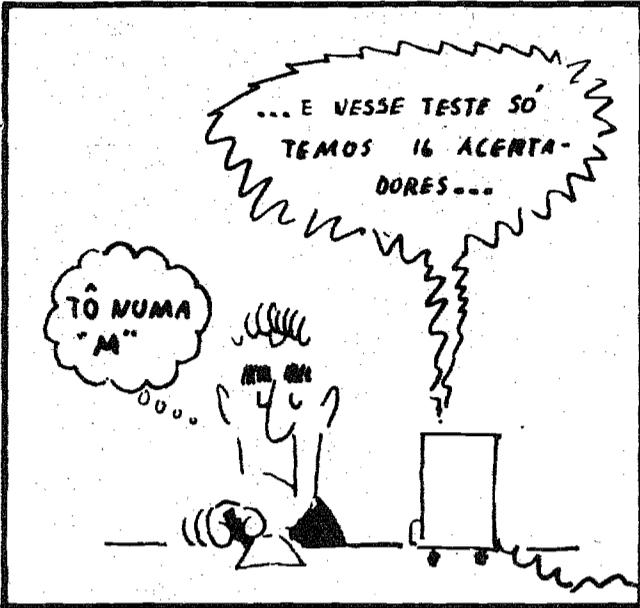
## RELOJOARIA SCHWABE LTDA.



Rua XV de Novembro, 770

X Cao (sc) (QUALQUER QUA SEJA O ADVERSÁRIO)

Jao Desaparecido no artilho



# UM POVO NAS MÃOS DOS DEUSES

A Ilha de Bali é uma das menores da Indonésia, no Sudeste da Ásia. É um pequeno país tropical de fauna verdejante com flores exóticas (orquídeas, palmas, palmeiras). Além dos frutos saborosos, há os velhos templos construídos de pedras e laboriosamente trabalhados por artífices, sob inspiração divina.

A Ilha de Bali tem dois milhões e meio de habitantes, distribuídos por algumas vilas e aldeias. Sua capital Dempsar, construída numa baixada próxima ao mar, possui quatro vulcões sagrados: Tjatuar, Batur, Batukal, Gunung Agung. Alguns desses vulcões estão hoje extintos. Em suas crateras, formaram-se lagos, de onde as águas descem pelas encostas formando cascatas e riachos. Essa água é considerada sagrada pelos habitantes da planície.

O povo acredita que a criação da Ilha de Bali tenha sido obra dos deuses. Estes são venerados por toda a ilha e estão presentes em todos os atos do dia-a-dia dos balinenses. Há uma estreita relação entre os deuses e os homens. Em quase todas as casas há um pequeno altar onde as famílias colocam alimentos para os deuses. Esses altares domésticos são enfeitados com flores e os alimentos são colocados em uma palma artisticamente trabalhada.

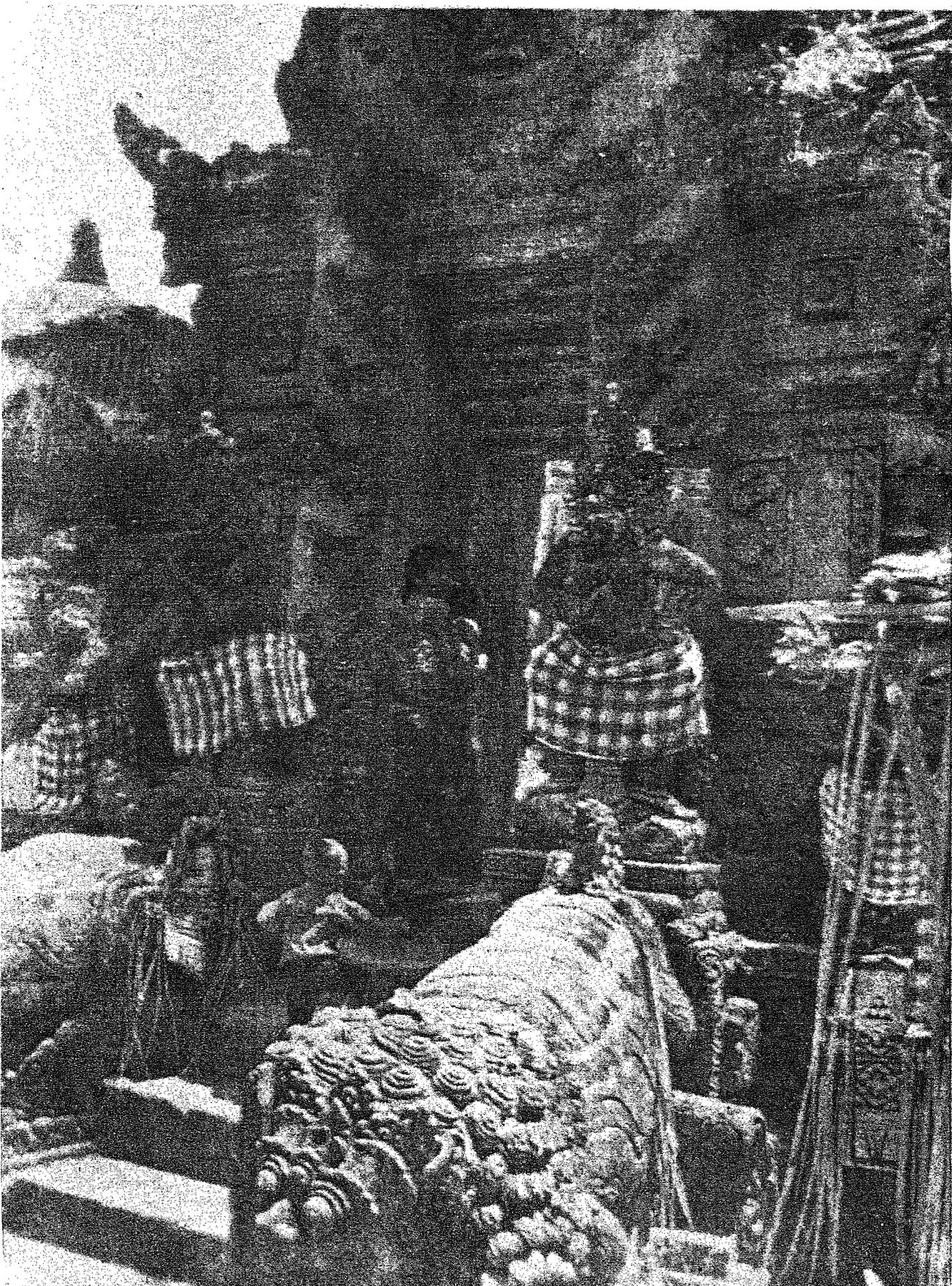
Entre os habitantes corre a lenda que os deuses teriam formado os homens do lugar. Assim: caiu um meteorito na ilha. No lugar onde o meteorito caiu nasceu uma grande árvore e dessa árvore nasceram frutos exóticos de onde se formaram os homens.

Os deuses são semelhante aos orixás da Umbanda. Os espíritos se apresentam em forma de homens, plantas e animais. Particularmente ou simultaneamente em todas essas formas. Esses deuses têm os mesmos nomes dos deuses indianos. O mais importante é BRAHMA, que tem a aparência humana, sendo carregado nos ombros pelo deus alado Garruda, um gigantesco ser mitológico que meio pássaro, meio réptil e macaco, ao mesmo tempo. A convivência com deuses-espíritos criou no povo uma apurada sensibilidade artística, voltada para o som, para as cores, o movimento gracioso das formas, o ritmo. Tudo isso propicia ao povo um sentimento de paz e uma profunda vida interior.

A morte tem um significado especial para esse povo: representa a saída do paraíso para ir ao encontro dos deuses. As manifestações nos festivais religiosos tem um sentido místico, personificado nas formas mais variadas: de espíritos, deuses e gênios. Todos têm uma elevada consciência de proteção e de temor às manifestações dos deuses. As noções do bem e do mal sempre estão presentes em seus atos. Mas muitas vezes os balinenses veem-se às voltas com os caprichos maldosos de seus deuses. Em ocasiões especiais os espíritos se incorporam nos pais-de-santo (sacerdotes), com o intuito de uma comunicação do além com as coisas terrenas. Tudo isso em uma atmosfera de cor, harmonia e ritmo.

Em sua natureza oriental, tranquila, seus olhos amedoados transmitem todo significado da vida, a harmonia entre o homem, Deus e a natureza. A alegria e felicidade parecem ter encontrado em Bali, sua mais alta expressão. Principalmente nas jovens, que são simples e graciosas. Elas tiram das naturezas seus adornos. Enfeitam os cabelos e as roupas com flores tropicais, de cores vivas. Muitas vezes elas são encontradas banhando-se nos arrozais alagados, com os peitos nus, e se apresentam sem nenhum constrangimento, com a maior naturalidade e pureza.

Agora, os deuses estão furiosos, raivosos,



expelindo lavas dos vulcões, que os habitantes interpretam como um mau aviso e um prenúncio de desagrado dos deuses. As lavas correm pelas encostas, destruindo boa parte daquele belo cenário natural, verdejante. O povo sai às ruas.

As jovens levam sobre a cabeça oferendas de flores, arroz e outros alimentos. Caminham em

cortejo pelas trilhas das encostas entre os arrozais e as florestas.

O sacerdote queima incenso e ergue instrumentos do culto, em saudação às entidades para aplacar a sua fúria.

Os balinenses são um povo nas mãos dos deuses.



Foram assinados no Palácio dos Despachos, na presença do Governador Colombo Machado Salles, três atos, visando a execução de empreendimentos do interesse econômico do Estado. A Secretaria do Desenvolvimento Econômico firmou convênios com a Universidade para o Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina e a Sociedade Educacional Tupy e realizou abertura de crédito no valor de Cr\$ 146.880,00 à conta de recursos do Fundo Contábil para valorização de Recursos Humanos em favor de 15 cursistas do IBAGESC. O valor total dos con-

vênios é de Cr\$ 415.930,00.

O ato firmado entre a Secretaria do Desenvolvimento Econômico e a UDESC é um convênio de delegação de encargos e recursos para a realização de pesquisa das necessidades empresariais em recursos humanos, no setor secundário, na Região da Grande Florianópolis. O objetivo da pesquisa, conforme salientou o Secretário Hoyo de Gouveia Lins, é o de "permitir a formulação de uma política avançada de formação profissional e de previsão de empregos, compatibilizando-a com as tendências do desenvolvimento do Estado.

O Secretário José Antonio de S. Thiago, da Justiça, viajou para Brasília ainda este mês, onde será recebido em audiência pelo Ministro Alfredo Buzaid, com quem tratará de assunto relacionado com memorial apresentado ao Ministro.

Esse documento reivindica recursos para a melhoria do Sistema Penitenciário Estadual com base no Plano de Ampliação e Melhoramento das Instalações do Sistema Penitenciário do Estado, de Santa Catarina, já em poder do Professor Alfredo Buzaid. O citado plano engloba benefícios para a Penitenciária Estadual de Florianópolis, Colônia Penal Agrícola "Desembargador Urbano Müller Salles de Canasvieiras, Manicômio Judiciário de Florianópolis e Penitenciária Estadual de Chapecó.

O Secretário José Antonio de S. Thiago declarou ainda que o documento preconiza também a construção de uma casa de detenção em Joinville, esclarecendo que já estão em fase bastante adiantada os entendimentos entre a Secretaria da Justiça e a Prefeitura de Joinville para a aquisição do terreno destinado ao empreendimento.

O Secretário da Agricultura, Eng.º Agr.º Glauco Olinger, foi convidado a participar das solenidades de abertura da II. AGROTUR - Exposição Agropecuária e Turística Intermunicipal, às 14.00 horas do dia 23 de junho próximo, no município de Piratuba.

No expediente endereçado ao Secretário, a Comissão Organizadora da II. AGROTUR informa que além da exposição industrial, turística e sócio cultural da região, serão divulgados os resultados do Concurso Regional de Produtividade - Região de Concórdia. Os prêmios aos vencedores do concurso serão doados pela Secretaria de Agricultura.

A II. AGROTUR - Exposição Agropecuária e Turística Intermunicipal reunirá produtos dos municípios de Piratuba e Ipira, destacando-se a exposição-feira de suínos, estimulando-se em 200 o número de reprodutores de raça.

Em sua última reunião, a Diretoria do Banco do Estado de Santa Catarina aprovou novos financiamentos na ordem de 6.663.520,00, assim discriminados:  
-Carteira de Crédito Geral Cr\$ 2.704.933,00  
-Carteira de Crédito Industrial Cr\$ 1.024.740,00  
-Carteira de Crédito Rural Cr\$ 2.933.847,00

A Secretaria Estadual da Fazenda comunica às Prefeituras Municipais que o prazo fixado para a entrega das declarações de movimento econômico, para o cálculo dos índices de distribuição do ICM para os Municípios se encerra no fim do mês, dia 30.

Segundo fonte daquela Secretaria esse prazo não será prorrogado, alertando, por outro lado, que os Municípios que se omitirem na entrega da declaração, dentro do prazo previsto, deverão ter seus índices de participação no ICM calculados sobre apenas 50 por cento do movimento de 1973.

Em sua última reunião, a Diretoria da LABRE em Santa Catarina, resolveu que Florianópolis será a sede da próxima concentração de radioamadores e não mais Balneário Camboriú, conforme foi anteriormente divulgado. Segundo informação do Sr. Jeronymo Borges Filho, Diretor da LABRE em nosso Estado, inegavelmente Florianópolis reúne maiores condições de abrigar cerca de 700 radioamadores entre brasileiros e estrangeiros. Essas concentrações são realizadas de 2 em 2 anos em Santa Catarina durante 3 dias consecutivos. Segundo adiantou a mesma fonte oficial, os dias 19, 20 e 21 de outubro próximo, foram marcados para realização do magno conclave. Por outro lado, durante esta semana haverá uma reunião para elaborar a programação e compor as diversas comissões de organização.

Com o título de "Aurora Boreal", 4 surrealistas universitários (Gelci José Coelho - Peninha), Humberto Tomazini, Luiz Carlos Costa e Ricardo Backes Navarro (Riko) estarão expostas no Museu de Artes de Santa Catarina - do dia 25 do corrente a 8 de junho próximo.

Com exceção de Humberto Tomazini, os demais artistas universitários expõem seus trabalhos mais uma vez. O Diretor do MASC assinala que em suas obras, cada um procura, a seu modo, novas relações com o mundo, os seres e as coisas, expressando-se com visão nova concebendo o mundo de forma inesperada e contundente.

A exposição "Aurora Boreal" será promovida pela Universidade Federal de Santa Catarina, através do Setor de Manifestações Artísticas do Departamento de Assistência e Orientação ao Estudante, Departamento de Cultura da Secretaria do Governo e Museu de Artes de Santa Catarina.

**l'officiel** - cabeleireiros  
Haute Coiffure Julio León

Ar-Condicionado

Rua Vidal Ramos, 73 - Fone 4409  
Caixa Postal, 1120 - Florianópolis



FUNDO COMUM BLUSA  
INFORMA:

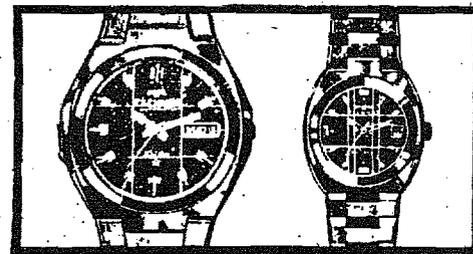
REUNIÃO DE 15-05-73  
11 CARROS

Série	1 1	-	Inscrição No. 41
Série	F.5	-	Inscrição No. 76
Série	F.7	-	Inscrição No. 63
Série	F.9	-	Inscrição No. 28
Série	F.29	-	Inscrição No. 82
Série	F.31	-	Inscrição No. 43
Série	F.31	-	Inscrição No. 57
Série	F.33	-	Inscrição No. 22
Série	F.35	-	Inscrição No. 58
Série	F.37	-	Inscrição No. 34
Série	F.39	-	Inscrição No. 89



Com. de Imp. e Exp. Blumenau S/A  
Fones: 22-0757 e 22-0275.  
Rua Itajaí, 881 Blumenau - SC.

**USE TECHNOS  
E VIVA INTENSAMENTE  
CADA MOMENTO**



Agora no CREDI-SCHWABE você  
tem até 30 meses para pagar.



Adquira seu Technos  
**Relojoaria Schwabe Ltda.**  
Rua XV de Novembro  
770 - BLUMENAU

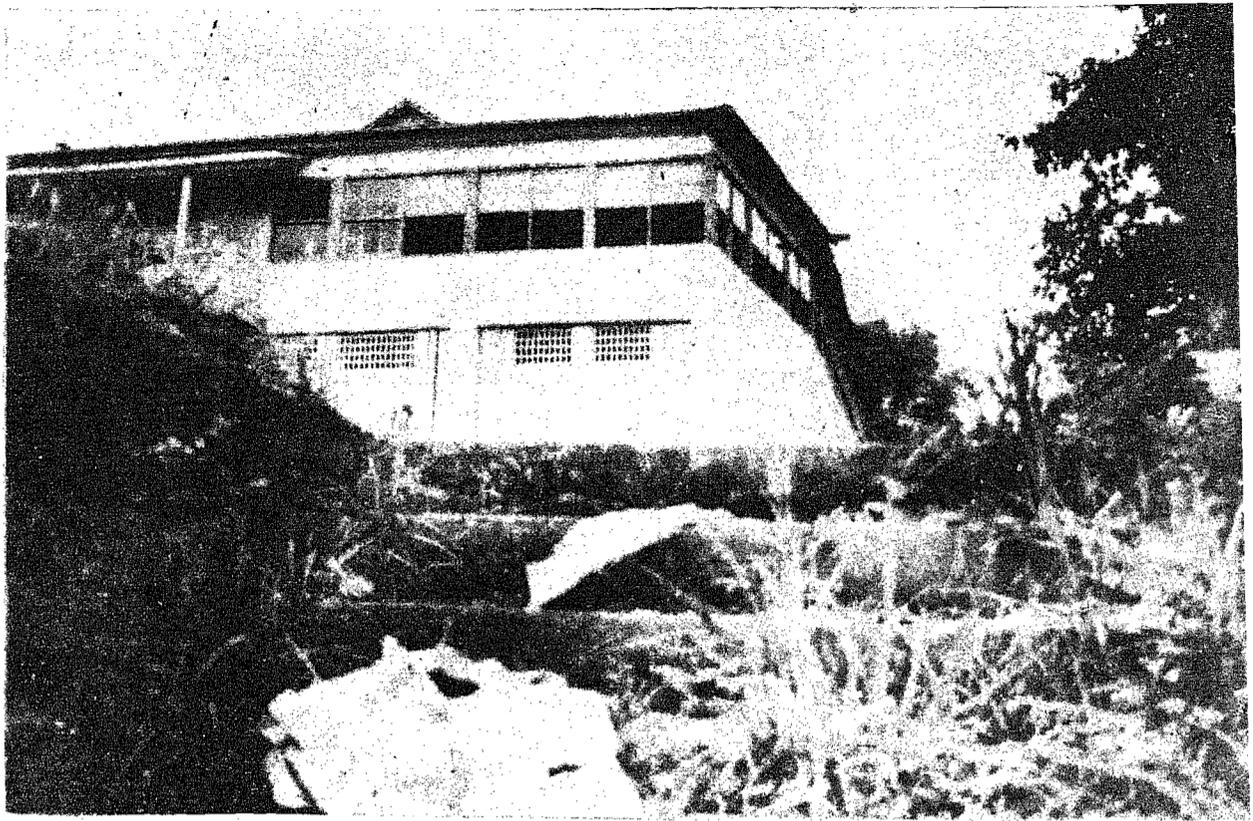
# O AMÉRICA ESTÁ MORRENDO

Com 53 anos de fundação, o Clube Náutico América, que tantas glórias trouxe para nossa cidade, está morrendo pouco a pouco. Com o primeiro título conseguido em 1954, (Campeão brasileiro em "outigger" e "4 remos sem timoneiro",) era o melhor clube de Blumenau, e contava com mais de 1.000 associados, que prestigiavam seu clube. Ainda em 1954, o CNA, conquistava o título de Campeão Catarinense no "4 sem", repetindo em 1955, 1958 e 1959. Em 1956, foi campeão da "Prova Clássica Fundação Cidade de São Paulo"; Bi-Campeão da "Prova Clássica Governador Moisés Lupion" em São Paulo, nos anos de 56 e 57; Bi-Campeão catarinense no Skif" em 56 e 57; Campeão Catarinense em 57; Tri-Campeão da Regata Internacional de Montevidéo, em 1957 e 1959, no "Oito"; Campeão Catarinense no "2 sem" em 1959; Vice Campeão da Regata Internacional de Montevidéo em 1959 no "4sem"; Campeão Catarinense no "oito" em 57 e 60; Campeão da Prova Clássica "Fundação da Cidade de Blumenau" em 66 e 70; Campeão do 60 aniversário do Clube de Regatas Tietê, em São Paulo, numa prova de 3.500 metros, no "Oito" em 1967, Tri-Campeão Catarinense do Interior 1969/1972; Vice Campeão Catarinense no "4 Sem" em 70 e 72; Vice Campeão Brasileiro no 2 com" em 1971 e Vice-Campeão no Sesquicentário da Independência do Brasil, em 1972, no "4 sem"

O apoio recebido por parte da diretoria do CND, era dos funcionários públicos e das indústrias Blumenauenses que tinham alguns adeptos ao sadio esporte que é o remo. Entretanto, com o tempo, seus associados foram abandonando o clube, até reduzir-se ao que é agora 100 sócios, pagando a mensalidade de Cr\$ 15,00 cruzeiros. Com 14 barcos, dois "oitos", três "4 com", um "4 sem", um "Double-Skiff", dois "2 com", um "2 sem" um "Skiff, dois "Yoles" e uma canoa, com grande capital empregado entre sede e equipamentos, o clube não têm condições de se manter. Sua renda atualmente é de aproximadamente Cr\$ 1.500,00 mensais, provenientes das mensalidades.

Uma das metas da atual diretoria, é conseguir as antigas vitórias, trazendo para nossa cidade, mais um título brasileiro. Para isso, sem a ajuda ninguém, por iniciativa própria, aproximadamente 30 rapazes, quando há tempo pegam barcos e fazem seu treino nas águas do Itajá-Açu.

Bailes, não são mais promovidos pela Sociedade, uma vez que seu presidente, após constatar que não obtiam lucro, resolveu suspender suas atividades, alugando parte da sede para a Prefeitura Municipal, que a utiliza como



Gabinete de Assessoria de Planejamento. Esta, foi uma das únicas maneiras de impedir que o Clube Náutico América morresse mais rapidamente.

Barcos novos de competição, o Clube não têm condições de adquirir, pois um destes, com remos, custa nada menos do que Cr\$ 140.000,00 cruzeiros. Com muito custo, conseguiram comprar uma lancha a motor, para fiscalizarem os barcos quando em competições. O desinteresse pela prática do remo, segundo Carlos Jatahy, Presidente do clube é devido a falta de apoio aos atletas, por parte dos responsáveis pelo esporte em nossa cidade. Para que o nome do CNA apareça novamente no cenário catarinense e brasileiro é preciso aumentar sua renda, para a aquisição de novos e mais modernos barcos, pois os que possuem já estão praticamente superados.

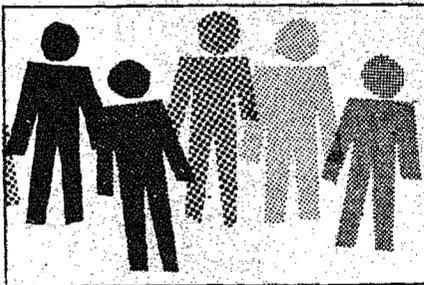
Sua atual diretoria está assim formada: Presidente de Honra Ingo Hering, Presidente - José Carlos Ubiratan da

Silva Jatahy, Vice-presidente Desportivo - Hans J. F. Vice Presidente Social - Ivo N. Germer. 1 Secretário Freymund A. Germer. 2 Secretário Marcos August da. 1 Tesoureiro Zygmunt Jedrzezyk. 1 Diretor de Regatas Odair Sasse. 2 Diretor de Regatas Valdo Ohrt. 1 Diretor de Galpão Wiegand Seibel. Técnico de remo J. Krause, de Porto Alegre.

Esses são os nomes que estarão à frente do América no biênio 73/74 e que tentarão colocar novamente o clube em lugar de destaque no cenário esportivo brasileiro.

**Paulo Mun**

## TEMOS UM EMPREGO PARA VOCÊ



Você está desempregado ou pretende mudar de emprego? Temos trabalho para você. Venha conversar conosco. Aliás, tratamos de emprego 24 horas por dia. Somos uma agência de empregos, modernamente instalados para atender empregados e empregadores. Em nossa agência o seu emprego está garantido. Venha até nosso escritório, fazer sua ficha e de acordo com ela receber o emprego que merece: escritório, fábrica, enfim, todo e qualquer emprego, inclusive empregada doméstica. Portanto resolva já o seu problema de desemprego, vindo conversar conosco.



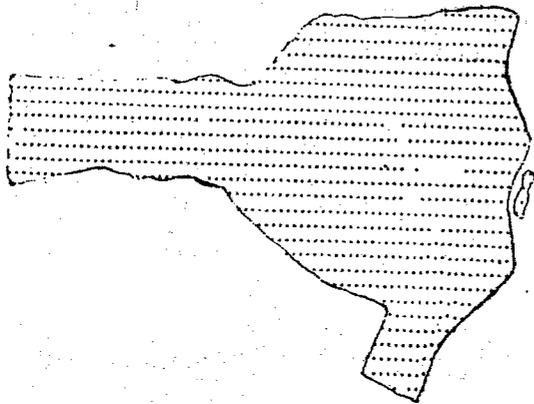
**AGÊNCIA DE EMPREGOS**

**BLUMENAU**

**Rua XV de Novembro**

**Edifício Edelweiss - 1o. andar**

**Blumenau — Santa Catarina**



# MINAS E ENERGIA VAI INVESTIR UM BILHÃO DE CRUZEIROS NO ESTADO

No âmbito das empresas vinculadas ao Ministério das Minas e Energias, serão executados em futuro próximo, entre outros, três empreendimentos de grande significação para o Estado de Santa Catarina. Juntos representam um investimento superior a 1 bilhão de cruzeiros e certamente possibilitarão o aproveitamento de mão-de-obra, numa área carente de indústrias e de índices elevados de desemprego.

Esses projetos abrangendo os setores do petróleo, da energia elétrica e da mineração são: o terminal de São Francisco, da PETROBRÁS; a ampliação da usina Jorge Lacerda, pela ELETROSUL; e a instalação da fábrica de ácido sulfúrico e fosfórico da ICC.

## O TERMINAL DE SÃO FRANCISCO

Com a finalidade de receber petróleo, cru, por via marítima e transferi-lo por oleoduto, até a Refinaria de Araucária, a PETROBRÁS construirá, em São Francisco, um terminal marítimo com capacidade para receber navios de até 200.000 toneladas.

O terminal terá uma bóia de atracação, situada a 8 quilômetros da costa, que será ligada ao parque de tanques por um oleoduto de descarga composto de duas linhas de 34 polegadas.

O parque de tanques terá uma capacidade inicial de 3 milhões de barris (557 mil metros cúbicos), ocupando uma área de aproximadamente 2 milhões de metros quadrados.

O investimento previsto para o terminal é de cerca de 183 milhões de cruzeiros.

Além do terminal referido, a PETROBRÁS, realiza levantamento sismográfico na área sudoeste do Estado, enquanto uma equipe de perfuração completa o poço Herval Velho Nº 2.

Estão sendo realizados, nos escritórios da Empresa em Ponta Grossa, estudos integrados regionais de diabásio para completar estudos anteriores da interpretação da Bacia.

## AMPLIAÇÃO DA SOTELCA

O programa de obras da ELETROSUL para o Estado de Santa Catarina, no período 1973/1978, prevê a ampliação de recursos da ordem de 656 milhões de cruzeiros, sendo Cr\$ 571,7 milhões na ampliação da capacidade geradora da Usina Jorge Lacerda (SOTELCA) e Cr\$ 80,3 milhões no sistema de transmissão.

No período referido serão realizadas as seguintes obras:

- 1- conclusão, ainda este ano, das unidades III e IV da SOTELCA, elevando a potência de 100.000 KW para 232.000 KW e representando um investimento de Cr\$ 82 milhões.

- 2 - construção das unidades V e VI da SOTELCA no valor de Cr\$ 490 milhões, que entrarão em operação em 1978, ampliando a potência de 232.000 KW para 482.000 KW

- 3 - construção da linha de Transmissão Tubarão Joinville, permitindo a integração de Santa Catarina com os Estados de São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul, na tensão de 230 KV. Esta linha reforçará e melhorará o suprimento de energia elétrica à região industrial norte-catarinense, representando um investimento de Cr\$ 31 milhões.

- 4 - construções das subestações de Blumenau e Xanxerê, com a capacidade de 75 MVA e 50 MVA, respectivamente. A primeira dotará o Vale do Itajaí de um sistema de transmissão em condições de atender ao crescimento industrial da região, e a segunda interligará o Oeste catarinense ao sistema energético brasileiro.

- 5 - ampliação das subestações de Siderópolis, Florianópolis, Ilhota, Joinville, com o objetivo de atender ao crescimento do mercado e que representa um investimento da ordem de 19 milhões de cruzeiros.

O aproveitamento integral do carvão catarinense será agora possível, pois as três frações em que este se desdobra, ao ser beneficiado, serão absorvidas. O carvão-metalúrgico pelas siderúrgicas instaladas no país; o carvão-vapor consumido na termoeleticidade; e o rejeito piritoso, rico em enxofre como matéria prima pelo ICC.

Além das obras programadas para Santa Catarina, a ELETROSUL constrói no rio Iguaçu, no Estado do Paraná, a Usina de Salto Osório, com a potência de 1.200.000 KW.

Realiza também, os estudos de engenharia da Usina de Salto Santiago, no mesmo rio, e que terá uma capacidade geradora de mais de 1 milhão de quilowatts.

No Rio Grande do Sul está concluindo a hidroelétrica de Passo Fundo, com 220.000 KW de potência.

## O CONJUNTO INDUSTRIAL DA ICC.

Prosseguem os trabalhos de drenagem e terraplanagem da área destinada à implantação de uma fábrica de ácido sulfúrico, de grande porte, em Imbituba, Santa Catarina.

Os serviços de construção civil e montagem industrial, deverão ter início no primeiro trimestre do próximo ano.

A fábrica de ácido sulfúrico da I.C.C. consumirá 252.000 toneladas de pirita carbonosa, substituindo, com o emprego dessa matéria-prima nacional, perto de 100 mil toneladas anuais de enxofre importado.

O conjunto industrial da I.C.C. para sua implantação global exigirá investimento da ordem de Cr\$ 200 milhões que serão custeados com recursos da União, já assegurados e financiamentos obtidos de fornecedores japoneses de equipamentos.

A fábrica da Indústria Carboquímica Catarinense - ICC, terá capacidade para produzir 300 mil toneladas anuais de ácido sulfúrico, consumindo como matéria prima os rejeitos piritosos resultantes do beneficiamento do carvão catarinense.

Para se ter idéia das dimensões do projeto, basta lembrar que a produção brasileira de ácido sulfúrico, proveniente de cerca de 30 fábricas, que operam com enxofre importado foi de aproximadamente, 600 mil toneladas, em 1970..

O empreendimento cresce de significado quando se considera que o Brasil é carente de enxofre matéria prima essencial à indústria química, particularmente de fertilizantes.



**OFERTA - Cr\$ 8,50**

**NAS 5 LOJAS**

**BLUMENAU - CENTRO - GARCIA - ITROUPAVA SECA**

**POMERODE - INDAIAL**

**Automóveis** AGÊNCIAS E CONSERTO

VOLKSWAGEN COM. DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO BLUMENAU S/A - Rua Itajai, 81  
Fones: 22-0750; 22-0757 e 22-0759.

**prosdócimo**

Artigos domésticos - Móveis  
Brinquedos - Televisores -  
Confecções para damas e cavalheiros - Artigos de caça e pesca.

Prossiga preferindo PROSDOCIMO.

**Galeria AÇU-AÇU**

Rendas, cerâmicas, objetos, bolsas, colares de couro, cobre e latão, anéis, pulseiras, pedras do vale (prá dar sorte) cartazes, literatura barriga-verde, pintura, escultura, gravura, tapeçaria, fotografia, crochê, velas.

Horário: Segunda a Sexta: 9,00 às 12 hs. das 14 às 22,00 h.  
Sábados 9,00 às 12 hs das 18 às 22,00 h

Rua 15 de Novembro, 1176.

**Restaurante e Boite**

**PENHASCO**

**Ambiente Familiar**

**Melhor som da Ilha**

Rua Julia Maria Franco

Tel. 4696 - Florianópolis

**ADVOGADOS**

**Dr. EUGÊNIO DOIN VIEIRA**  
**ADVOGADO E ECONOMISTA**

REGISTRO DAS/SC 12.111  
CREP-TM REGIÃO: CRC 0731; CPF 06645705  
Escritório de Advocacia Especializada em DIREITO TRIBUTÁRIO,  
IMPÓSTO DE RENDA, IPI, ICM, RECLAMAÇÕES DEFISAS,  
RECURSOS, FUSÕES TRANSFORMAÇÕES E DIVISÕES DE EMPRESAS.  
Rua dos Irmãos, 8 - EDIFÍCIO APLUB - 89 - conj. 86 - Fone - 4731  
FLORIANÓPOLIS SANTA CATARINA

**ENNIO LUZ**

**Advogado**

C.P.F. 063725549

Edif. APLUB - sala 94 9o. andar Telefone 4420

Florianópolis

Sta. Catarina

**Abelardo de Assumpção**

**Rupp**

CPF 002662059

**Marcelo Rupp**

CPF 002285919

**Advogados**

Rua Jerônimo Coelho 18 - 1o. andar Tel. 3895

Fpolis. SC

**O bezerro de ouro**

Para todos os efeitos, a carne custa 63 cruzeiros a arroba, no pasto. Acordo de cavalheiros, firmado em janeiro, por decisão do Governo. Mais procura do que oferta, a arroba está valendo hoje 68 cruzeiros. Acordo firmado "por fora", por decisão da natureza, a entressafra gregoriana, que desembarca em junho no arisco comercio da carne. Para todos os efeitos e defeitos, o Governo não concorda com isso. E empenha o anel e depois o dedo na contenção dessa alta. Hoje, em Brasília, o Conselho Monetário Nacional fará um repasse dos furos e recauchutará sua estratégia de controle, sempre tendo em vista o fio de gilete do terrível dilema sunabiano: como contentar, ao mesmo tempo, o produtor numa ponta o consumidor na outra? E como proteger os interesses de produtores e consumidores sem capar os ganhos legítimos, pelo menos os legítimos, da intermediação, que vai do matadouro ao açougueiro, passando pelo frigorífico? Nestes últimos dias, o Ministério da Fazenda promoveu a competente via-sacra de todos os empresários do ramo, coletando as ladainhas de cada conta do rosário: criador, abatedor, estocador, atacadista, varejista. Objetivo: rezar a uma só voz a oração de São Francisco, segundo qual "o importante não é ser compreendido, o importante, antes, é compreender". Compreender as posições de cada um. Mas nem sempre a família que reza unida permanece unida. O pecuarista põe a culpa no abatedor o abatedor, diz que a culpa é do frigorífico, o frigorífico jura que o responsável é o açougueiro, o açougueiro aponta o supermercado, o supermercado o frigorífico, o frigorífico o pecuarista. E todos atacam o Governo, que lhes devolve a bola. Só o boi e nós, consumidores, adoradores desse novo bezerro de ouro, o bife nosso de cada dia, ainda não fomos indiciados em inquérito.

A verdade é que somos uma nação de muito boi no pasto e pouca proteína na mesa. Como não tenho procuração para defender a posição de ninguém, nem mesmo a do consumidor, aplico ao exame dos problemas da carne a mesma atitude de Pilatos aplicada ao trato dos problemas do leite, do custo de vida ou da inflação tupiniquim: todos têm razão, mas todos não podem ter razão ao mesmo tempo. Alguém deve dizer quem tem razão primeiro, por exclusão. Esse alguém só pode ser o Conselho Monetário Nacional, na reunião de hoje.

Ontem, o ministro da Fazenda reuniu, mais uma vez, representantes de frigoríficos e supermercados, dois poderosos elos da intermediação. Procura-se fazer uma triagem dos reclamos de uns e de outros e partir para um esquema que permita, sem elevar os preços da carne ao nível do consumidor, proteger interesses legítimos de produtores, industriais e comerciantes. Mais ainda: garantir o abastecimento regular no pedaço de mau caminho da entressafra.

A pecuária de corte e os exportadores de carne jamais estarão de acordo, pelo menos no traveseiro, com essa tal de "política consumarista de carne", como me disse outro dia um criador de Andradina. O mercado externo está pagando duas vezes mais e pagando em dolares. Eles sonham com a liberação dos embarques, sem retenção cambial. E apontam os exemplos uruguaio e argentinos, hoje sacrificado o consumidor interno em nome das divisas cambiais da carne.

Dizem que o brasileiro consome 25 quilos de carne por ano. O uruguaio, 117 quilos e o argentino 112. Se a carne sumir da mesa do brasileiro para encher o prato do inglês, do alemão ou do italiano, a pecuária babará de gozo, afogada em dolares. No Uruguai, colocaram o consumidor europeu acima do consumidor nacional, justamente o maior glutão carnívoro do mundo: carne só uma vez por semana ou só uma vez por mês.

Uruguai e Argentina dependem das divisas da carne como do ar que respiram. Tanto mais agora, com suas economias batendo pinos nas rampas da depressão e da anarquia. Mas este não é, positivamente, o caso brasileiro. Nem só de carne vive nosso comercio exterior, muito pelo contrario. Claro, o Brasil tem condições de entupir o mundo de carne e fará isso, com certeza, até o ano 2000. Mas, por enquanto, os negocios da carne devem respeitar certas opções políticas e não propriamente economicas da sociedade como um todo.

Se o objetivo é preservar direitos do mercado interno, antes de faturar as delicias do mercado externo, os preços internacionais não podem prevalecer política dos preços internos. O brasileiro paga cruzeiros pelo "filet-mignon". O americano paga cruzeiros. Em compensação, o brasileiro paga 18 r cruzeiros pelo mesmo automovel que lá fora custa mil cruzeiros. Esta é a sina dos produtos selados com de "essencialidade social", caso dos alimentos basic e não necessariamente do automovel ou do televis

Isto não significa, ao contrario do que publicamente insinuado na semana passada, que Brasil esteja, deliberada e safadamente, fazendo agropecuaria a bucha de canhão da industria. A politica de subsidios crediticios e fiscais, além dos subsidios indiretos de pesquisas e serviços, com que o Estado contempla a agropecuaria, dá a esse mesmo Estado o direito de cobrar a contrapartida de certas "renuncias" da economia rural.

No caso da carne ou até mesmo no caso do leite, racionalidade economica muitas vezes deve ser imolada no altar de opções políticas não menos legítimas da sociedade dos homens. O que não impede, evidentemente, a bronca da pecuaria, que tem todo o direito de reclamar. O sapato é dela e só ela sabe dizer quando e onde doi o calo. Os pecuaristas estão no negocio porque acreditam nele e podem mudar de negocio quando deixarem de acreditar na carne ou no leite. Eles se orientam na direção dos preços, ainda que nem todos se preocupem também com produtividade e custos.

Aliás, esse negocio de produtividade é muito sério num Brasil que ainda sequer descobriu o corte transversal da carcaça, que ainda não se dramatizou com a presença do inimigo oculto da brucelose, que ainda carrega boi vivo de caminhão, que transfere boiada de Mato Grosso para o Pará, a pé, na Belem Brasília. E que ainda não sabe quantos bois temo realmente no pasto e no mato. Não há política de preços capaz de cobrir tamanho desperdício.

**A fera na jaula**

Disse ontem e repito: somos todos tecnicos em futebol, mulher e inflação. Em qualquer conversa de aperitivo no bar da esquina coleciono, na roda de amigos, uma dezena de formulas mágicas de combate a inflação. Um dentista, meu amigo, que costuma sacar da primeira consulta, a do orçamento, o custo dos seus 16 anos de estudos, diz que o melhor remedio é o paredão: "A gente fuzila um açougueiro aqui, um banqueiro ali, e pronto. O resto entra na linha". Claro que ele não se lembrou de fuzilar também um dentista, acolá. Somos todos técnicos em inflação, principalmente a inflação dos outros. A agricultura põe a culpa na industria, a industria no comercio, o comercio no banco, o banco no consumidor, o consumidor no Governo, o Governo na teoria economica. Uma teoria economica pobre de imaginação e mais pobre ainda de espirito, segundo a classe política, a mais confortavel de todas as classes. Arthur Clarke, autor de ficção científica, levada a serio, diz que o homem já está no mundo da Lua, mas ainda não conseguiu superar tres desafios: curar o cancer, estocar energia eletrica e eliminar a inflação. No fundo, como diria Brejnev, há explicações demais e espigas de menos. Principalmente as de trigo. Há inflação para todos os usos e abusos: inflação de custos, inflação de demanda, inflação monetarista, inflação estruturalista, inflação imperialista, inflação nacionalista, inflação capitalista, inflação socialista. E no Brasil já tivemos até mesmo uma tal de inflação desenvolvimentista. Na busca desvairada dessa quadratura do circulo há uma vasta periferia que confunde inflação com custo de vida e custo de vida com alimentação. Ou inflação em declínio com marcha-a-ré dos preços. Somos todos tecnicos em futebol, mulher e inflação. O diabo é que ainda não descobrimos o jeito de fazer 13 pontos na Loteria Esportiva e de aplicar esse dinheiro nas despesas fixas de um harem particular.

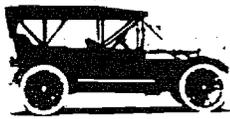
# MERCADO DE AUTOMÓVEIS



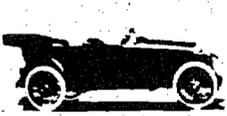
1897



1904



1912



1918



1925



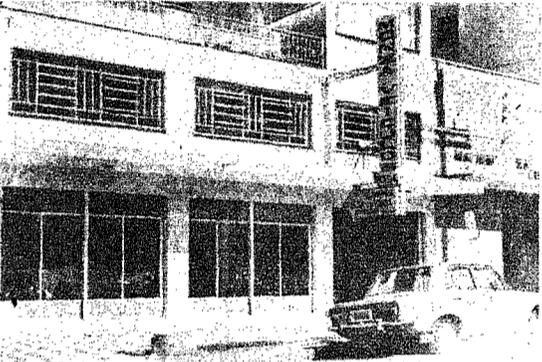
1932



1938

## COMÉRCIO DE VEÍCULOS MONZA LTDA.

Tel: 22-1976  
Rua 7 de Setembro 1237



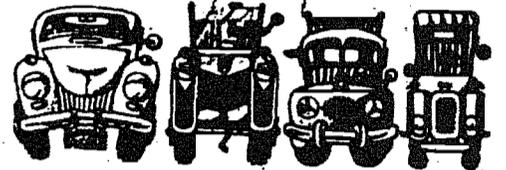
1	GALAXIE	67
1	OPALA	70
1	OPALA	70
1	OPALA	69
1	KARMAN-GHIA TC	71
1	CORCEL - 4 Portas	70
1	CORCEL - 4 Portas	69
1	VOLKS	66
1	VOLKS - OKm - 1300	

## Universal Veículos S.A.

Galaxie 500, bordeaux	1967
Galaxie verde	1970
Corcel 4 portas, Luxo branco	1971
Corcel 4 portas, Luxo vermelho	1969
Belina, branca	1970
Volkswagen TL, 2 portas, verde	1971
Volkswagen 1500, branco	1972
DKW Belcar, vermelho	1967
Simca, azul	1963
Rural 4 X 2 Luxo, verde	1970
Rural 4 x 4 marrom	1968
Pick-Up F-75, 4 X 4 verde	1970
Pick-Up F-75 4 X 4 azul	1970
Pick-Up F-75, 4 X 4 cinza	1970
Kombi, branca com carroceria furgão trivellato	1970
Kombi, branca	1969
Caminhão Ford, F-350, vermelho	1962
Caminhão Ford, F-350 amarelo	1960

UNIVERSAL VEÍCULOS S.A.  
Rua 15 de Novembro, 473/487  
BLUMENAU - SANTA CATARINA

## VAVA AUTOMÓVEIS

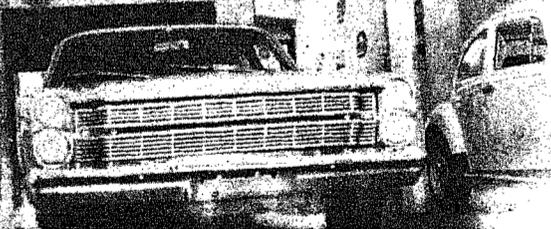


Rua Presidente John Kennedy 213  
Esquina 7 de Setembro 1294  
Fone: 22. 02. 16  
BLUMENAU - SC

### CARRÓS:

GALAXIE - 500 -	OK
OPALA - CUPÊ	OK
OPALA - Azul	1971
OPALA - Branco	1971
FUSCÃO - Vermelho	1971
TL - Azul	1971
CORCEL - Vermelho	1969
ITAMARATI -	1967
AERO-WILLYS -	1966
VOLKSWAGEN -	1965
D K W -	1965
KOMBI -	1965

AUTO VALE LTDA.  
FINANCIAMENTO EM MES



## Auto Vale Ltda.

Rua 15 de Novembro 895 - Tel. 22-1059

1 - Galaxie 500 Branco	1968
1 - Opala 2.500 4 portas Verde	1971
1 - Simca Emissul Jôia	1966
1 - Simca Tufão Cinza - 1 dono só	1966
1 - Ford Corcel Luxo 2 portas verde	1969
1 - Fuscão 2.500 - Pérola Super Equip.	1972
1 - Volks - Pérola	1970
1 - Volks - Pérola	1967
1 - Volks - Cinza	1965
1 - Karman-Ghia - Azul	1969

Conosco a marca e a cor do carro zero quilometro é como você escolher. Financiamento até 36 meses.

AUTO VALE TEM O QUE LHE CONVEM.



## GALERIA AUTOMÓVEIS

Rua 7 de Setembro, s/n. Caixa Postal 1173,  
BLUMENAU S.C.

1 TL Volkswagen	1970
1 Volkswagen 1.300	1970
1 Volkswagen 1.500	1970
1 Corcel	1969
1 Volkswagen	1969
1 Volkswagen	1963
2 Kombi Volkswagen	1969
1 Kombi Volkswagen	1967
1 Kombi Volkswagen	1960
1 Kombi Volkswagen	1959
1 Simca Jangada	1963
1 Gordini	1967
1 Gordini	1966
1 Jeep Willys	1942
1 Jeep Willys	1960
1 Jeep Willys	1961
1 Pick-Up Willys 4x4	1963
1 Simca	1964
1 Rural 4 X 4	1966
1 Aero Willys	1966
1 Aero Willys	1963
1 Pick-Up 4 X 2	1963
1 Kombi Volkswagen	1968
1 Gordini	1965
1 DKW-Vemag Belcar	1965
1 Galaxie	1968

GALERIA AUTOMOVEIS DE ADÃO ZALASIK

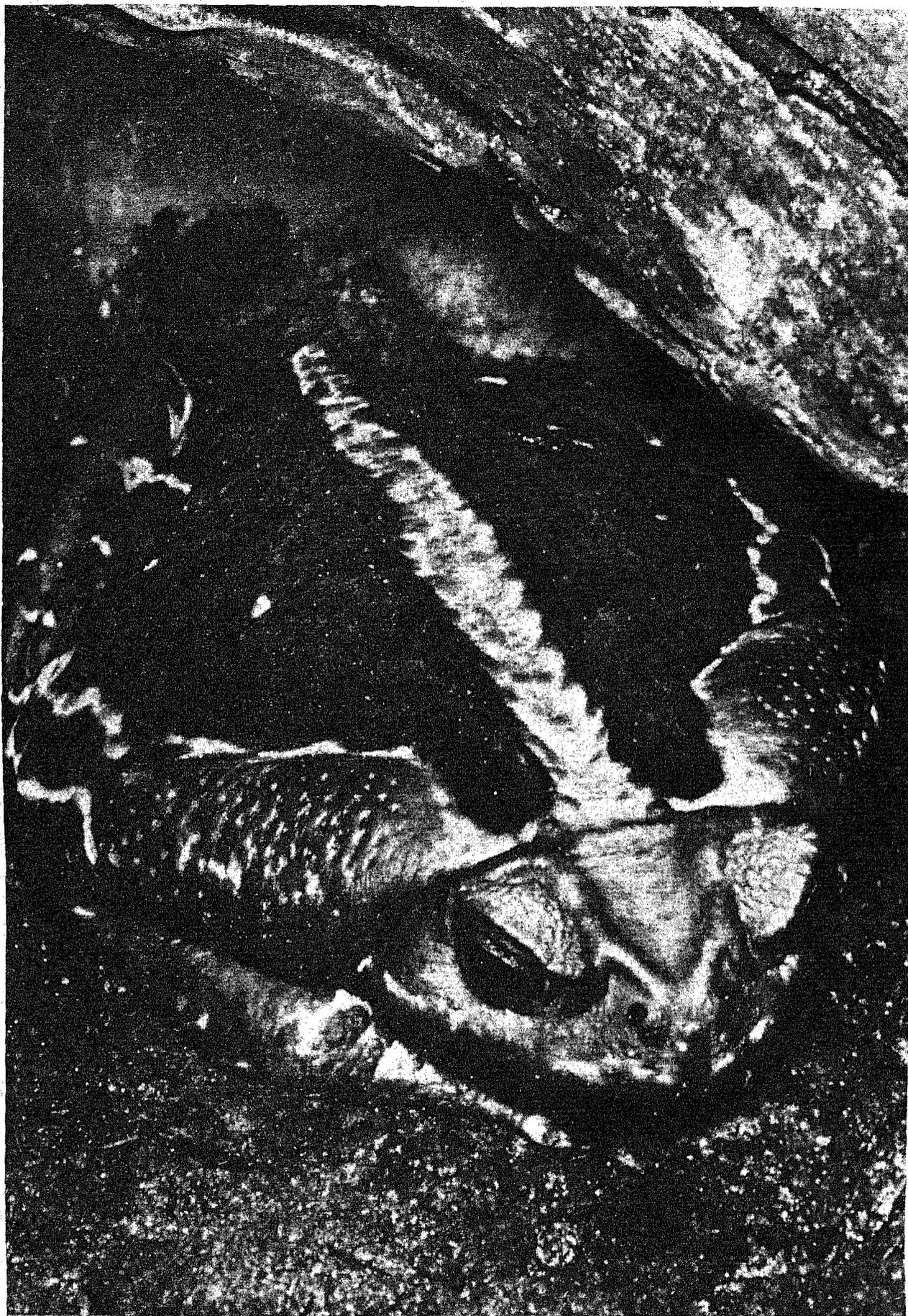


1 Galaxie LTD OK	1973
1 Esplanada ouro	1969
1 Esplanada vermelha	1969
1 Esplanada azul	1968
1 Esplanada Branca	1968
1 Opala 4 p. Branco	1970
1 Aero cinza	1965
1 Aero Vermelho	1963
1 Volkswagen vermelho	1966
1 Volkswagen azul	1966
1 Volkswagen verde	1967
1 Opel Azul	1968
1 Mercedes	1954
1 DKW Vemaguete Verde	1962

ELDORADO COM. VEICULOS LTDA.  
Rua 7 de Setembro, 304 - em frente ao Restaurante Cavalinho Branco

Compra venda e consignação  
Financiamento até 36 meses.

## CIÊNCIA POPULAR



# DE SERPENTES E SAPOS

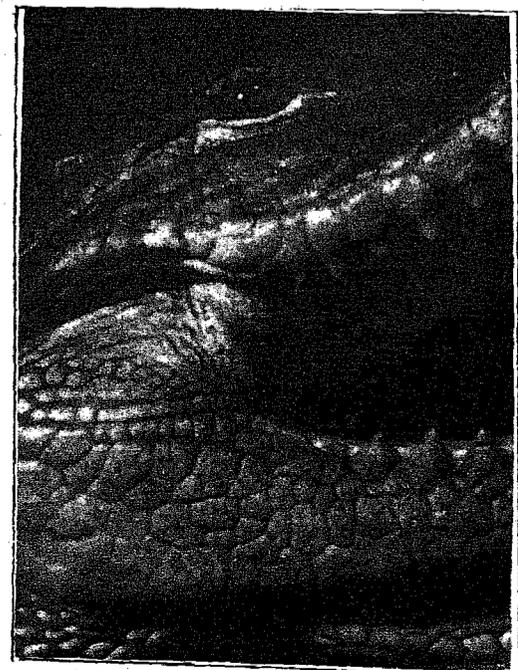
Carlos Engelhardt

O «*Bufo marinus*», é um dos maiores sapos conhecidos. Originário das selvas tropicais da América do Sul, foi aclimatado em muitos países quentes, para combater as pragas nas culturas de cana-de-açúcar. A fêmea apresenta frequentemente um desenho cheio de contrastes

A fauna da América do Sul conta entre as mais ricas e estranhas da Terra. Muitos dos grupos de animais que lá vivem não são encontrados em outros continentes. O clima quente, a temperatura média anual de 24 a 26 graus da selva tropical, fizeram dos trópicos o ambiente preferido do grupo dos animais de sangue frio, ao qual pertencem também os répteis e os anfíbios. A denominação «sangue frio» talvez seja falsa, pois ela não significa que nas veias desses animais circula sangue frio. Seu significado real exprime que a esses animais falta o mecanismo regulador da temperatura do corpo, de que são dotados os animais de sangue quente, os mamíferos e as aves. Dependem, pois, da temperatura do meio ambiente. Pode-se observar este fenômeno em cobras mantidas em cativeiro: Se à noite a temperatura no terrário cai abaixo de 18 graus, as cobras não se defendem contra o ataque de animais que lhes servem de alimento (p. ex. ratos), deixando-se, mesmo, matar. O medo de cobras, particularmente de cobras venenosas e cobras gigantes, está profundamente arraigado no homem. Indígenas e caçadores solitários, que depararam

alguma vez, por acaso, com um desses «monstros», vendo-se em situação, segundo dizem, de perigo de vida, contaram mais tarde histórias exageradas e fantásticas. O medo passado fez a cobra crescer a dimensões gigantescas. Na realidade, as cobras gigantes só atacam quando não encontram meio de escapar. Tive oportunidade de examinar as declarações de nativos, que falavam de anacondas de 15 e mesmo de 30 metros de comprimento. Mesmo oferecendo prêmios vultosos a quem me trouxesse uma pele de «apenas» dez metros, não consegui nenhuma; a mais comprida que me foi apresentada, tinha 7,80 metros. Ainda assim, a maior anaconda já vista tinha 11,5 metros, e portanto quase 1,5 metro a mais do que a maior píton até agora encontrada.

A anaconda, a maior cobra gigante que se conhece, vive nas regiões dos grandes sistemas fluviais da América do Sul, os rios Orinoco, Amazonas, Paraguai e Paraná. Apesar de viver quase sempre na água, alimenta-se principalmente de mamíferos e aves, sem contudo desprezar lagartos, jacarés e peixes. Sua pele é de cor parda ou castanha, com



grandes manchas pretas; a parte inferior é de um branco amarelado, manchado de preto. Acompanhando a linha dorsal média, da cabeça é ponta do rabo, traz duas fileiras de manchas circulares negras, com interior amarelo. Em parte, esses anéis estão fundidos, e em parte localizam-se paralelamente, em espaços irregulares. Em guaraní, a língua dos nativos do Paraguai, ela se chama curiyú: a cobra que mata sua presa por estrangulamento, comprimindo-a ao ponto de parecer um alfinete. Sabemos hoje que a presa não morre porque se quebram seus ossos, mas por sufocamento e estrangulamento da circulação sanguínea. As anacondas devoram bezerras, capivaras, pecaris e jacarés, mas conheço apenas um caso de que uma anaconda devorou uma criança.

As serpentes mais perigosas da América do Sul pertencem à família dos Crotálicas, cujos espécimes, muitos semelhantes às víboras européias, são venenosíssimos. Elas possuem os mesmos dentes de veneno tubulares, que se deitam para trás na boca fechada. Os Crotálicas derivam seu nome de duas covas que possuem nos dois lados da cabeça, entre a narina e o olho. Somente em passado recente descobriu-se que essas covas são sensíveis órgãos sensitivos térmicos. Graças a esses órgãos, as serpentes, que geralmente caçam à noite, podem descobrir seguramente sua presa de sangue quente, mesmo no escuro.

Com 3,75 metros, a surucucu é o maior e mais perigoso Crotálica do mundo. Ela tem o nome genérico «Lachesis», que era como se chamava uma das três Parcas, que, segundo a Mitologia grega, decidiam sobre o destino da humanidade. A surucucu ou jarará, como é chamada pelos índios, caracteriza-se por grandes dentes de veneno e um raio de ação grande, em comparação com outros Crotálicas, ao dar o bote. Felizmente, essa serpente das selvas não é agressiva, só atacando quando provocada. No Paraguai tive oportunidade de constatar a periculosidade de uma mordida de surucucu. Um homem quis pegar lenha para a lareira num rancho no quintal, assustou uma surucucu que hibernava na pilha de lenha e foi mordido. Apesar de se lhe aplicar imediatamente uma injeção de antitoxina, ele ficou paralisado.

Entre os nativos, o sapo-cururu (*Bufo marinus*), com 25 cm um dos maiores sapos do mundo, tem a má fama de ser particularmente venenoso. Originário da América do Sul, é criado atualmente em quase todas as regiões de cultura de cana-de-açúcar, como devorador de insetos e animais daninhos. A fêmea põe cerca de 35.000 ovos por ano. Características para o sapo-cururu são as grandes glândulas auriculares e temporais, que segregam uma substância tóxica, turva-leitosa, granular, de reação ácida e com odor específico. Essa «bufagina» atua, à semelhança do veneno da digital (digitalina), principalmente sobre o coração, influenciando ainda a respiração, a função intestinal e alguns centros medulares. Os indígenas do Grão-Chaco e do Mato Grosso usam este toxóide para envenenar suas flechas. Onças, capivaras e veados acertados com essas flechas sucumbem ao veneno em poucos minutos. Além disso, a substância é empregada para tingir de amarelo e vermelho as penas verdes de papagaios. Como tive oportunidade de observar em milhares de animais vivendo em liberdade, o *Bufo marinus* não lança o veneno à distância, mas o expele no caso de excitação forte e para a defesa contra inimigos. Os animais bufam, como os felinos e expelem, por contrações reflexivas dos músculos glandulares, pequenas gotas de substância, que geralmente se reúnem em camadas. O medo supersticioso das pessoas é inteiramente infundado, pois essas secreções dos sapos não atacam a pele humana. Somente o contato com as mucosas dos olhos e do nariz pode provocar irritações inofensivas.

Na Hoechst, uma equipe de trabalho se dedica à pesquisa e ao desenvolvimento de métodos para a fabricação de couros de peles de répteis e anfíbios. O autor passou algum tempo em regiões tropicais. Isto porque, para ressaltar individualmente a beleza característica de cada tipo de pele, não é lícito limitar-se aos problemas químicos e técnicos de curtimento, mas é necessário estudar também meticolosamente os hábitos dos animais. —Hoechst hoje



Para o leigo, a mudança de cor está ligada de maneira proverbial e inseparável ao nome do camaleão, embora este fenômeno se manifeste muito mais claramente em algumas agamis. Ainda mais característica é a comprida língua retrátil, cujo comprimento pode ser superior ao do corpo de seu portador -  
Camaleão tricórneo (*Chamaeleo owenii*)



O casal-ternura das teleágrimas, Regina Duarte e Cláudio Marzo, estarão novamente unidos, no próximo trabalho da tevê Globo que substituirá "Uma Rosa Com Amor", apresentada pela Coligadas. As

gravações começarão em junho. Os textos serão de Lauro César Muniz que, fará uma comédia suave e romântica. Regina será uma aeromoça de linha internacional que se apaixona pelo playboy, Claudio Marzo, numa de suas viagens, dentro da trama da novela.

**OS DEUSES ASTRONAUTAS**

O problema dos "deuses-astronautas", da história desconhecida dos homens e dos inúmeros enigmas arqueológicos, está repercutindo no nosso País. Isso demonstra o quanto o homem contemporâneo está procurando situar-se dentro de sua época, no mundo aberto pela Conquista do Espaço e pelos Computadores ao qual ele foi jogado, desarmado e desprevenido, de uma hora para outra. Os pontos de referência normais, o ritmo lento de mudança dos costumes e da maneira de viver terminaram. As religiões comuns estão extremamente abaladas, o espiritismo e outras formas de religião ditas científicas, ao lado da projeção da parapsicologia, ganham terreno sobre os cultos tradicionais. É dentro desse contexto que Fernando Sampaio escreveu o livro, "A Verdade Sobre Os Deuses Astronautas", que já se encontra à venda na "Livraria Lunardelli" em suas lojas das ruas Victor Meirelles e Deodoro.

**DE MUSICA**

Cantando um repertório intuitivo mas, profundamente eficiente Evinha está de volta com o novo elepê, selo Odeon. A intérprete de Taiguara, canta agora, musicas

**CONVERSA VAI CONVERSAR EM**

Odir Flávio Nascimento

de Sá, Rodrix e Guarabira além de Roberto e Erasmo Carlos. Cláudia retornando de sua temporadinha que fez pela Europa. O criador sertanejo de "Asa Branca", Luis Gonzaga, está com um outro disco no mercado. Os temas são os de sempre: o sertão, o vaqueiro, a pele morena, o canto do sabiá e as paisagens nordestinas. Revelando-se uma grande cantora, Simone - a cantora novata possui uma voz forte, bem chegada ao tom de Maria Bethânia e Maria Alcina. Tenho certeza que a moça irá acontecer.

**VITORIA BONELLI**

Geraldo Vietri é o dono dos scripts de "Vitória Bonelli", telelágimas que está gritando no IBOPE. Grandes desempenhos do elenco que é liderado por Berta Zammel, pontilhado ainda, por Tony Ramos, Ana Maria Dias Ety Fraser, e outros... Os telespectadores estão aplaudindo o drama da família Bonelli, pela TV Cultura, de segunda a sábado, no horário das 20 hs.

**PAPINHOS**

Dia 28, estréia pela televisão Cultura, mais uma novelinha: "Mulheres de Areia", tendo como linha de frente Eva Wilma que mostra seu talento e versatilidade, vivendo o papel de gêmeas. Carlos Zara será o galã, da estória que leva a assinatura de Ivanir Ribeiro. Fala-se que no dia 28 do corrente, teremos no TAC a peça de Mário Prata "Cordão Umbilical", tendo como estrela maior Iris Bruzzi. Marília Pera e Carlos Imperial, vão filmar "A Vida Escrachada". Um musical que inclusive, já foi sucesso de Marília nos palcos paulistas e cariocas. Nelson Motta, marido da atriz, será o produtor da fita que tem argumento de Bráulio Pedroso. Nivaldo Mattos, deixou sua esposa Denise Stócklos, no Rio, figurando no musical de Chico da Assis, "Missa Leiga". De retorno à ilha, ele dirige a peça "A Semana", com um grupo de universitários no elenco (Teatro de Arena Trapiche).

**HOMEM EM DESTAQUE**

Nogueira de Faria, que inclusive já escreveu aproximadamente doze livros. Professor da PUC e Presidente da ABTA (Associação Brasileira de Administração), estará dia 29 do corrente, em Florianópolis visitando a UFESCE ESAG.



Fernando Torres, também não chegaram...

Por que será que a talentosa Natália Thimberg foi riscada da agenda de programação do TAC??? Incoerência do D.P.C. ou algum compromisso extra? Aliás, o DPC sempre agiu assim. Bethânia não veio, Fernanda Montenegro e

**SINDICATO DOS CONTABILISTAS**

**DE BRUSQUE**

**EDITAL**

Pelo presente edital, em cumprimento ao disposto na alínea "f" do artigo 13 da Portaria Ministerial No. 40, de 21 de janeiro de 1965, faço saber ao que este virem ou dele tomarem conhecimento que para o pleito sindical que será realizado neste Sindicato, para a eleição de sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes, a ser levado a efeito no dia 1 de junho de 1973, foi constituída uma mesa Coletora, que funcionará das 8 às 17 horas ininterruptamente, no seguinte local: Prefeitura Municipal.

De acordo com o previsto no artigo 7 da aludida Portaria Ministerial, somente poderá votar o associado que tiver mais de 6 (seis) meses de inscrição no quadro social e mais de dois anos efetivos no exercício da profissão, estiver em gozo dos seus direitos sociais e que estiver quites com as mensalidades sociais.

Deverão os associados comparecer perante a mesa coletora, durante o horário previsto para seu funcionamento, munidos com um destes documentos: carteira de associado da entidade, carteira profissional, carteira de identidade, título de eleitor, conforme determina as alíneas "a", "c", "d", e "e", do artigo 26 da referida Portaria Ministerial.

A validade das eleições dependerá de comparecimento pelo menos de 2/3 (dois terços) dos associados em condições de votar.

Na Secretaria do Sindicato, os associados encontrarão afixados, em lugar visível, a relação dos associados em condições de votar e, onde poderão, também, obter outras informações acerca do pleito.

BRUSQUE, 24 de maio de 1973

Urbano Luis Zendron

Presidente em exercício



**REVENDEDOR: FOTO DIETZ**

Rua Padre Jacobs, 10 BLUMENAU

**SENHORAS E SENHORITAS (bico)**

Que tenham aparelho de televisão em casa e possuam boa caligrafia. Serviço domiciliar. Cartas para a Caixa Postal 211 - São Paulo.

**ENGENHEIRO DE MINAS**

**A EMPRESA**

Empresa de grande porte - 30 anos de existência em fase de expansão de suas atividades e ampliação do volume de exportações. Administração moderna e racional.

**O HOMEM**

Ativo, analítico e de preferência solteiro.

**O PROFISSIONAL**

Idôneo, entre 30 e 45 anos com prática mínima de 2 anos, em função idêntica. Qualidades de liderança. Conhecimentos profundos em carvões, além de planejamento de programação, fiscalização e especificação. Estudos (planos de lavra) e projetos (modificações de processo extrativo com implicações em equipamentos e transportes). Serviços de superfície e sub-solo, Elaboração de relatórios. Função subordinada à direção geral.

**AS CONDIÇÕES**

Casa, transporte e vencimentos iniciais de Cr\$ 85.000,00 Anuais. Assistência social, médica e dentária extensiva aos familiares. Ginásio e Club. Garantias Trabalhistas. Enviar "Curriculum vitae" e quaisquer outras informações que o candidato julgar oportunas.

**INTEGRAL ASSESSORIA DE RELAÇÕES INDUSTRIAIS LTDA.**

R. BATATAIS, 381 - CAIXA POSTAL 28  
TELS: 287-0124 - 288-5785 - S. PAULO  
(ENTRE BRIGADEIRO E PAMPLONA)

## Lourenço Diaferia

### O pior surdo é o que não quer ver

✦ Tendo o Conselho Nacional de Transito decidido agora que surdo não pode dirigir automovel — e quando digo surdo, digo surdo completo — não adianta mais ficar discutindo o assunto.

Aliás, os conselheiros do Conselho quase fundiram a biela antes de chegar a uma conclusão, porque até se levantou a questão da desumanidade da medida.

De qualquer forma, os surdos que me desculpem, mas sempre entendi que o ouvido é mais importante e indispensável ao motorista do que ao musico (ei, Beethoven, vem cá e confirma).

É isso mesmo: qualquer motorista de alguma tarimba só controla o motor e o carro na base da audição. e até para mudar a marcha ele se liga no rônco da máquina. Sem contar, naturalmente, os ouvidos mais sofisticados, que diagnosticam as panes e as mancadadas mecânicas — pra não dizer a falta de lubrificação — a partir dos chiados, dos zumbidos e dos barulhinhos diferentes.

A experiencia tem ensinado que barulhinho diferente no carro dá quase sempre oficina. E há mecanicos consagrados que não se pejam em indagar do freguês sem a menor cerimonia, antes qualquer exame:

— O barulho é muito forte?

— É fraquinho?

— Então encosta o carro aí, porque esses é que são os piores.

Se for em concessionaria, então, deus nos acuda. Qualquer barulho, mas qualquer mesmo, é um barato. E — como vocês sabem — o barato sai caro: é troca de peça na certa. Por isso, antes de mandar consertar meu carro, tenho por norma procurar um mecanico preliminar pra me tirar todos os barulhos suspeitos. Sabe, eu tambem

estou naquela da campanha — diga não à inflação.

Mas como eu ia dizendo, surdo não pode dirigir carro. Não pode, porque ele nunca participaria de uma conversa assim:

— Tá ouvindo o chiado?

— Que chiado, só?

— Esse nhec-nheco aí na frente. Presta atenção: ouviu?

— Nada.

— C'os diabos, vou botar em ponto-morto para ver se você escuta.

— Não ponha em ponto-morto na ladeira que é perigoso.

— Deve ser a suspensão. Deve ser não, é suspensão. Eu conheço.

— Cuidado com a ladeira.

— Epa! Não é suspensão, coleguinha. É breque. Segura aí, irmão, segura aí que acho que vamos bater. Mas segura mesmo, hem.

— Vai ser aquela paulada!

— Tá ouvindo o nhec-nheco agora?

— Hem?

— Tá ouvindo o barulhinho esquisito? É breque, rapaz, como é que eu não percebi de cara?

Como bem ponderaram os conselheiros do Conselho, já existem muitas pessoas sem problemas fisicos causando estragos no transito nacional. Se os surdos entram nessa confusão, tenho certeza de que amanhã todo mundo começará a jogar a culpa neles, e dizer que eles é que engrossam o transito e atrapalham o trafego.

Embora, pelo que se observa por aí, o pior surdo, é aquele que não quer ver.

### “The end” para o rei das selvas

Durante cinco anos — de 1948 a 1953 — o sr. Lex Barker exerceu uma emocionante profissão: salvar a cara e limpar a barra do herói mais serio da minha infancia (a infancia de um homem chegado aos quarenta): Tarzã.

Esse herói era notavel, entre outras coisas, porque tinha uma unica tanga e uma unica mulher — a desprendida e compreensiva Jane das selvas.

Nunca vi até hoje cidadão mais legal do que ele. Ou melhor, nunca vi antecidadão menos engajado no mundo: não possuía carteira de identidade, não usava cartão de identificação de contribuinte, nunca precisou requerer certidão negativa no forum ou na prefeitura, jamais contribuiu para a previdencia social e nem por isso deixou, em qualquer momento, de ser um cara absolutamente legal. Legal e legalizado, com todas as garantias implícitas: viajava praticamente só por via aérea (a famosa rede de cipós), tinha à mercê caça e pesca em abundancia (sem tabelamentos, racionamentos e problemas de exportação), era amigo dos bichos e privava da confiança do rei da tribo. Pra completar, sua mulher não ostentava a menor vaidade: vestia-se da maneira mais despojada e, ao que consta, nunca lhe exigiu um casaco de pele.

A vida que qualquer um pediria aos céus. E, no entanto, Tarzã volta e meia se metia em complicações.

Pois Lex Barker representou, bem ou mal não importa, esse gigante musculoso que desprezava a civilização e se realizava totalmente na profunda selva, onde executava sua justiça rapida (muito mais rapida do que a civilizada) e sem apelações desnecessarias, para escarmento dos caçadores de elefantes, dos exterminadores de pacas, tatus e cutias e dos contrabandistas de presas.

Claro que Tarzã abafou numa outra epoca, quando ainda não havia, cá pra nós, a concorrência da tv. Epoca em que, quando se ia ao cinema, era para valer: havia até torcida, que sem duvida influenciava no resultado do marcador final. Motivo pelo qual Tarzã nunca perdeu uma parada — e olhem que o rapaz vivia quebrando o galho, não tinha essas facilidades de barraca de campanha, mosqueteiro e petrechos de camping que não passam de verdadeiras molezas.

Hoje o cinema não oferece um herói à altura de Tarzã (cujo unico defeito, a meu ver, era um QI um pouco abaixo do medio). O que há são Trinitys e Corleones e desafinados tangos em Paris. Os meninos de hoje se deslumbram com pouco. Mas eu digo que nenhum desses desclassificados pistoleiros e gangsters aguentariam dez minutos de tranco (de mão limpa) com o rei da selva.

O que não impediu que o sr. Lex Barker descobrisse, um dia, que já ninguém mais acreditava no heroísmo de Tarzã. Pediu a conta e demitiu-se do cargo, abandonando a pobre da Jane, uma mão na frente e outra atrás.

Outro dia, numa rua de Nova York, morreu de síncope. Digo, o sr. Lex Barker, Tarzã morreu há muito mais tempo.

## VENDEM-SE

1 GELADEIRA CLIMAX, 1 TELEVISOR COLORADO,  
1 FOGÃO A GÁS E 1 JÓGO DE QUARTO PARA CASAL.

TUDO EM PERFEITO ESTADO. PREÇO DE OCASIÃO.

INFORMAÇÕES NESTE JORNAL, COM MIRIAM

FONES 22-19-52 e 22-0372

SEJA VIVO!  
LEIA  
AVISO



ESPECIALIZADA EM PEÇAS PARA  
MOTORES EM GERAL

AMORTECEDORES  
SUSPENSÃO E FREIOS

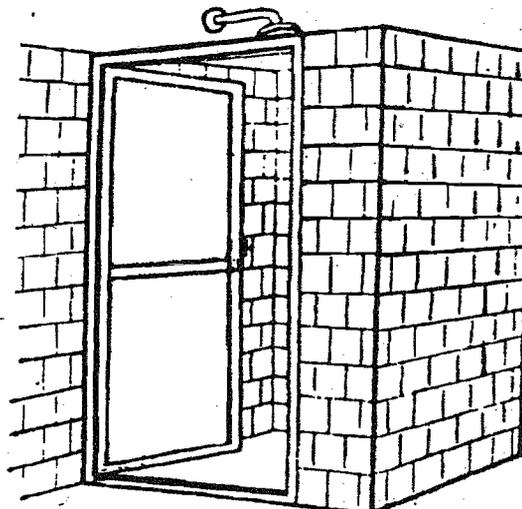
As melhores marcas do País: METAL LEVE - VICSA -  
EATON - STEVANK - FRAS-LE e DFV.

**ACISA** Auto Comercial Importadora S. A.  
Rua 7 de Setembro, 1387/89

Fones: 22-1635 e 22-1662 — BLUMENAU

## Box para banheiro

ESQUADRIAS DE FERRO E ALUMINIO



EM ALUMINIO  
ANODIZADO

SERRALHARIA  
FLÓRIDA

Rua São Paulo, no. 295  
Telefone : 22-0706  
BLUMENAU - SC

# AVISO

Um jornal  
para  
pessoas  
inteligentes

ANO I

Número 2

27/5/73

Gente aqui: Geraldo Luz, Celso Machado, Carlos de Freitas, Newton Janke

Gente de fora: Lourenço Dialéria (Folhas), Jorge Mautner, Neil Ferreira (o publicitário mais discutido do Brasil), Washington Olivetto (Agência DPZ), Valéria de Freitas (Alcantara Machado)



## TERTÚLIA

A última e grande tertúlia literária blumenauense continua repercutindo em todas as plagas culturais do Estado.

O historiador José Ferreira da Silva, justificadamente emocionado pelo lançamento do seu "Doktor Blumenau" saudou na oportunidade o comandante do 23o. Batalhão de Caçadores e leu uma crítica dos idos de 1940 de Agripino Grieco, o "Zé Fernandes da época", numa acertada e cristalina definição do ínclito historiador blumenauense.

Um convidado ilustre falando de improviso, afirmou e reafirmou que por diversas vezes encontrara o ilustre historiador blumenauense "fustigando os documentos" da Biblioteca Fritz Müller. Houve até alguém que ao final dos discursos, indagou a Ferreira da Silva onde guardava o chicote, fiel companheiro das suas pesquisas culturais...

Aqueles que foram ao lançamento certos de participarem de um coquetel, regado a uisque escoces, a exemplo do que aconteceu no lançamento da História de Blumenau, sofreram um leve desapontamento. Foi servida cachaca pura. Professor Ferreira explicava: "Prá rebater um livro em alemão, só uma cachazinha brasileira".

Ao final, houve eminências que, arcados para um lado carregavam três, quatro e até cinco exemplares, devidamente autografados. "Doktor Blumenau" será enviado aos parentes na Pomerânia, Tirol, Bavária e por aí...

Método confortável de "fustigar" velhos livros de história.



# Como ALEIJADINHO exprimiu na ARTE suas convicções POLÍTICAS

← ESPECIAL PARA O AVISO



Assim seria Antonio Francisco Lisboa — Aleijadinho — quando, ainda no começo da doença escondia as mãos sem dedos.



Observem a muralha de granito que circunscreve o adro do Santuário, em relação à casa mais próxima. E lá nas alturas, Naum adverte que "toda a Assíria deve ser destruída".

# N

TEXTO DE DANIEL LINGUANOTTO

o dia 18 de novembro, há 158 anos, morria um sujeito de quem se fala muito e de quem se sabe pouco. Todo esfacelado, sem dedos, ainda assim conseguiu ele concluir, num lugarejo de Minas, "um conjunto de obras que, confrontado, a partir do século XV, com os congêneres da Itália, Alemanha, França e Portugal, é o mais perfeito que tenha

realizado o cristianismo". Opinião de Germain Bazin, Conservador Chefe do Museu do Louvre, Paris.

Trata-se do Santuário do Senhor Bom Jesus de Matozinhos e seus Profetas, de Congonhas. E o sujeito, óbvio, é Antonio Francisco Lisboa — o Aleijadinho, arquiteto, escultor, entalhador, etc.

Interessa aqui, porém, é uma atividade do Aleijadinho de que muito raramente se cogita: política. Afinal, Aleijadinho participou ou não da Inconfidência Mineira?

Pois quem se der ao trabalho de examinar a sua obra em Congonhas, vai descobrir que não se trata, apenas de um Santuário. Mas de um Baluarte de apoio aos Profetas, nas suas atividades como oradores de um comício de exaltação à Liberdade, iniciado em 1808 e que continuará através dos séculos.

Amém.

### Versão convencional

Urbanisticamente, Congonhas, ainda hoje, é tão singela como o Sinal da Cruz traçado, às pressas, na própria cara, por beata displicente. Simples distrito, então, de Ouro Preto, povoado entre 1691 e 1700, por aventureiros à cata de ouro. Em 1766, continuava semi-deserto: menos de 500 moradores, acampados, na sua maior parte, em ranchos de sapé, espalhados pelas colinas, a mais de 100 km da sede.

Que teria levado Antonio Francisco a escolher Congonhas para implantar o mais perfeito conjunto de obras que tenha

Eis o texto dos pergaminhos dos Profetas de Congonhas, como Aleijadinho os gravou. Convém esclarecer que ele não transcreve os versículos na íntegra e, sim, o espírito do capítulo onde se encontram nos "Livros Proféticos" do Antigo Testamento.

**Isaías:** "E voou para mim um dos Serafins, o qual trazia na mão uma brasa viva, que ele havia tomado no altar com uma tenaz e a poz em meus lábios".

**Jeremias:** "Eu choro a derrota da Judéia e a ruína de Jerusalém".

**Baruch:** "Vaticino a vinda de Cristo na carne e os últimos tempos do mundo e previno os piedosos".

**Ezequiel:** "Descrevo quatro animais no meio das chamas, e as rodas espantosas, e o trono etéreo".

**Daniel:** "Encerrado (por ordem do rei), na cova dos leões, escapo, incólume, com auxílio de Deus".

**Oséias:** "Toma por mulher a uma meretriz. E faz-teus aos filhos das suas prostituições".

**Joel:** "Explico à Judéia o mal que há de causar à terra a lagarta, o gafanhoto, o pulgão e a ferrugem".

**Amós:** "Feito primeiro pastor e em seguida Profeta, dirijo-me tanto contra as vacas gordas, como contra os próceres".

**Abdias:** "Eu vos arguo indumeus e gentios, previdente vos anuncio a ruína lutuosa".

**Jonas:** "Engolido pelo monstro, fico escondido tres dias e tres noites, depois me dirijo a Nínive".

**Naum:** "Exponho que castigo está reservado à Nínive, caso recaia. Toda a Assíria há de ser destruída".

**Habacuc:** "A ti, Babilônia, Babilônia, te acuso; e a ti, ó tirano caldeu; mas, em salmos, canto a Ti, ó meu Deus".

**realizado o cristianismo?**

No apogeu da glória, aos 58 anos de idade, mas às vésperas da morte, mal podendo debastar as pedras senão ao peso de sacrifícios sobre-humanos — que força irresistível o teria levado à façanha?

Segundo a história local, induziu-o Feliciano Mendes, minerador arruinado econômica e fisicamente. Devoto do Senhor Bom Jesus de Matozinhos, prometeu-lhes construir um templo ali, se lhe fosse restituída a saúde. Forma de barganha com a divindade ainda hoje usual. Ou, se preferirem, de desafio: — "Você diz que faz milagre. Tá certo. Me cure, te dou uma igreja".

Dispõe também a tradição que Feliciano, em face da promessa, recuperou a saúde, mas não a fortuna e passou o resto da vida angariando esmolas para construir o templo. Onde se conclui, entre parênteses, que em matéria de generosidade o Bom Jesus procedeu com Feliciano como qualquer banqueiro. Elas por elas, nem um tostão a mais.

Tudo muito comovente, mas inverossímil, sobretudo para justificar a decisão de Aleijadinho de construir o Santuário, nos termos em que ele o conheceu. Teria pretendido, ele também, como Feliciano, recuperar a saúde através da obra?

Uma simples capela bastaria para atender Feliciano e a um eventual voto paralelo de sua parte. Por que lhe imprimiu Aleijadinho tanta monumentalidade? Para, assim, se curar mais depressa?

Nesse caso, o Bom Jesus que me desculpe, mas fez uma bruta sacanagem com o Aleijadinho.

Feliciano angariou esmolas para levantar o templo, entre 1757 e 1765. Aleijadinho, entretanto, só pôde participar das obras em 1796, ou seja, 31 anos depois. Por que?

Em princípio, porque em 1765 estava comprometido no projeto da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, por sinal a mais perfeita, bela e original concepção de arquitetura barroca jamais igualada. Acontece, ainda, que em 1789 explode a rebelião da Inconfidência Mineira. Segue-se a Devassa (processo judicial) que se arrastaria por três anos acompanhada de prisões, torturas e, por fim, exílios e o esarteamento de Tiradentes, cujos despojos são expostos em praça pública, em Ouro Preto, onde Aleijadinho morava.

Amigo de várias figuras envolvidas na Inconfidência, entre elas o cônego Luiz Vieira da Silva e Cláudio Manuel da Costa, recomendam-lhe que Aleijadinho se recolhesse a um sítio ermo, hoje chamado Rio Espera, enquanto durasse a Devassa, a pretexto de ali trabalhar na conclusão do altar-mor da Igreja de São Francisco. Foi o que Aleijadinho fez. Se não tivesse nada a ver com o peixe, por que a reclusão voluntária?

Em fins de outubro de 1792, retirados os despojos de Tiradentes da praça, Aleijadinho, por coincidência, conclui o altar-mor e regressa a Ouro Preto. No Sacrário do altar-mor, a figura de Cristo se apresenta com as mãos e os pés estacelados... Mera coincidência.

**O Santuário e os Profetas**

Finalmente, 1796, Aleijadinho acelera as obras do Santuário de Congonhas, nas quais trabalharia, ininterruptamente, durante 18 anos, ou seja, até a morte.

Planeja tudo, nos mínimos pormenores. Agenciada a Igreja no topo do morro Maranhão, domina ela no sopé, a vila de Congonhas - e, em torno, todo o horizonte numa extensão de uns 30 km. Contornando a Igreja, o imenso adro, em diversos níveis, circunscrito por espessa muralha de granito. Ali, no adro, instalaria os 12 Profetas, esculpidos em pedra-sabão.

Na encosta do morro, confrontando com a porta da Igreja

agenciou em diferentes cotas de nível, as 6 Capelas dos Passos da Paixão, para as quais esculpiu 66 figuras humanas em cedro.

Para um homem que, nessa altura da vida, tinha que amarrar as ferramentas no pulso (a "tromboangeta obliterante" já lhe tinha comido os dedos ou ele os cortava, a formão, na fúria da dor), debastar 12 toneladas de pedra, mais 5 ou 6 toneladas de cedro, mesmo auxiliado por ajudantes e transformar essas 17 ou 18 toneladas de material em obras de arte, é preciso estar dominado por algo mais que não era o da Shell com ICA. Só gênio e decisão não bastariam. Obra dessa grandeza em tais condições físicas, emplica, quase sempre, num convicção irmanada ao ódio.

Vamos esmiuçar um pouco as circunstâncias.

**Primeiro:** Uma questão doutrinária. Por que ressuscitar os Profetas? A partir do século XVI, passaram eles a ser mal vistos pela alta hierarquia eclesiástica. Eram tidos por simples seres atormentados. Michelângelo teve que contar com a proteção de Savonarola, o grande pregador florentino (1452-1498), cuja influência intelectual lhe custou, sob os Médicis, ser queimado vivo numa fogueira, para poder pintar alguns Profetas no teto da Capela Sistina.

Isso porque a Igreja, no período chamado da Contra-Reforma, poucos os Profetas de quarentena, já que para os Protestantes a inspiração profética era a própria expressão da comunicação direta da alma cristã com o espírito, comunicação que dispensaria a intermediação dos padres e dos seus rituais.

Logo, que necessidade tinha Aleijadinho de lançar mão dos Profetas, com risco de ser repellido pela hierarquia religiosa?

**Segundo:** — Por que escolher determinados Profetas e excluir outros?

Reconhece a Igreja 16 Profetas: 4 chamados maiores (Isaías, Jeremias, Ezequiel e Daniel) e 12 menores (oséias, Joel, Amós, Abdias, Jonas, Naum, Habacuc, Miguéias, Sofônias, Ageu, Zacarias e Malaquias).

Há ainda Baruc, mas, por ter sido secretário de Jeremias, faz-se-lhe a restrição de apócrifo.

Por que, pois, incluir Baruc e excluir Miguéias, Sofônias, Ageu, Zacarias e Malaquias, oficialmente reconhecidos?

Por que incluir Amós, humilde pastor e excluir Miguéias, magistrado sacerdote?

Por que incluir Jonas, simples lavrador e excluir Sofônias, nobre filho do rei Ezéquias?

Por que incluir Abdias, militar (capitão) e excluir Ageu, sacerdote da Grande Sinagoga?

Qual o critério, afinal, adotados por Aleijadinho na escolha dos Profetas que deveriam figurar no adro? Falta de espaço, não foi. Tudo ali era discreto, na época. Podia ter posto os 16 ou 17.

Ignorância? Eis outra balela assacada contra Aleijadinho. Ninguém hoje acredita na sua rusticidade, primitivismo, etc. Conhecia tudo sobre artes, escrevia melhor que a maioria dos doutores de seu tempo; sabia latim, etc. etc.

**Terceiro:** — Empenhou-se Aleijadinho a fundo no projeto e execução do adro e área circunscrite. E, como arquiteto, não cogitou sequer no projeto da Igreja e suas peças interiores. Confiou a Igreja a dez diferentes artistas. Limitou-se, no tocante à Igreja, à sua portada.

Capela-mor confiou-a a Francisco de Lima; altares colaterais, a taipa foi feita por Jeronimo Felix; coro e oratório entregues a João Gonçalves Rosa; pintura da Capela-mor, a Bernardo Pires da Silva; douramento do altar de Santo Antonio a João de Carvalhais; douramento do altar de São Francisco a Bernardo Pires; pintura da nave, a João Napomuceno Correia de Castro; quatro anjos do altar-mor, esculpidos por Francisco Vieira Servas; ámbulas e sacras de prata feitos pelo ourives Felizardo Mendes; retoque geral das pinturas, a outro mulato genial, Manoel da Costa Ataíde.

**Conclusão:** Aleijadinho, deliberada e conscientemente, planejou e executou em Congonhas um templo virado no avesso, onde os pregadores fossem os Profetas, a "discursar"



No "diálogo" entre Joel e Amós, fica dito que os inimigos do Senhor comeram tudo e não adianta profetizar.



Do baluarte onde se encontram os Profetas, como convém às fortalezas, domina-se a vastidão do horizonte.

perpétua e livremente às massas. Ficasse o clero com o púlpito, constrangido com ele próprio, e repetir o que as convenções e as restrições puritas da época lhes impunham.

Em suma: construiu um baluarte para proteger os heróis do seu comício, os quais diriam aquilo que ele não pôde contra a prepotência, a gula, a safadeza da Corte portuguesa e seus seqüezes no Brasil; contra os "infiéis à sua terra natal", como diz Ezequiel (ccap.16); contra os que (versículo 17) "diz o Senhor, beneficiando-se do meu ouro e da minha prata fizeram deles para si próprios imagens de homens, e com elas se prostituíram" contra aqueles que (vers.25) puseram "no cimo de todas as ruas, sinal público da sua prostituição".

Qualquer semelhança com o esarteamento de Tiradentes, é mera coincidência.

Todo o Santuário é, na verdade, uma muralha simbólica, de defesa da liberdade. Se dúvida alguma restar quanto a isso, é só analisar os versículos contidos nos pergaminhos dos Profetas.

Nos "Livros" do Antigo Testamento, atribuídos a esses 12 Profetas escolhidos por Aleijadinho, estão relacionados 5.410 versículos. Logo, na vasta gama de pregações, profecias, advertências, etc., por que escolheu Aleijadinho exatamente aqueles versículos que serviam de carapuça às atrocidades, rapinas e safadezas dos prepostos da Coroa portuguesa, coincidindo tudo com os objetos da Inconfidência Mineira, isto é, varrer essa gente do Brasil?

Restaria ainda uma última indagação:

— Quem escolheu os Profetas e os versículos foi mesmo Aleijadinho ou Profetas e versículos lhe foram sugeridos ou impostos por alguém?

Não há documento, conhecido, capaz de responder à questão.

De um fato, porém, ressaltam ilações compatíveis: 8 anos depois de iniciadas as obras de construção da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, Aleijadinho resolveu introduzir várias alterações no projeto original, de sua autoria. Alterações que implicariam em elevadíssimas despesas para o Irmandade responsável pelas obras. Mas ele as quis e elas foram feitas. Era homem, pois, capaz de argumentar e impor as suas convicções.

É de se admitir, portanto, que ninguém lhe imporá nada num projeto em que empenhava os últimos dias de vida.

Nem a peso de ouro. Dinheiro, de resto, jamais traduziu as suas preocupações ou angústias. Dividia tudo com os seus auxiliares. Nunca reivindicou ou regateou um tostão.

## Claudio Arrau



**F**az mais de cinquenta anos que percorre o mundo. Há mais de cinquenta anos que o público de todos os continentes o aplaude com sempre novo entusiasmo. Mais de cinquenta anos! E vendo-o, acredita-se encontrar um homem no fim da casa dos cinquenta! Significa isso que a música faz com que se conserve jovem? Não ousei perguntá-lo.

O famoso intérprete chileno domina quase todo o repertório de piano, e a ausência nele dos compositistas modernos, deve-se simplesmente ao fato de que, com 130 concertos por ano, não lhe sobra tempo algum para novos estudos. Mas isso não impede que o mestre tenha uma atitude muito positiva para com as produções musicais modernas.

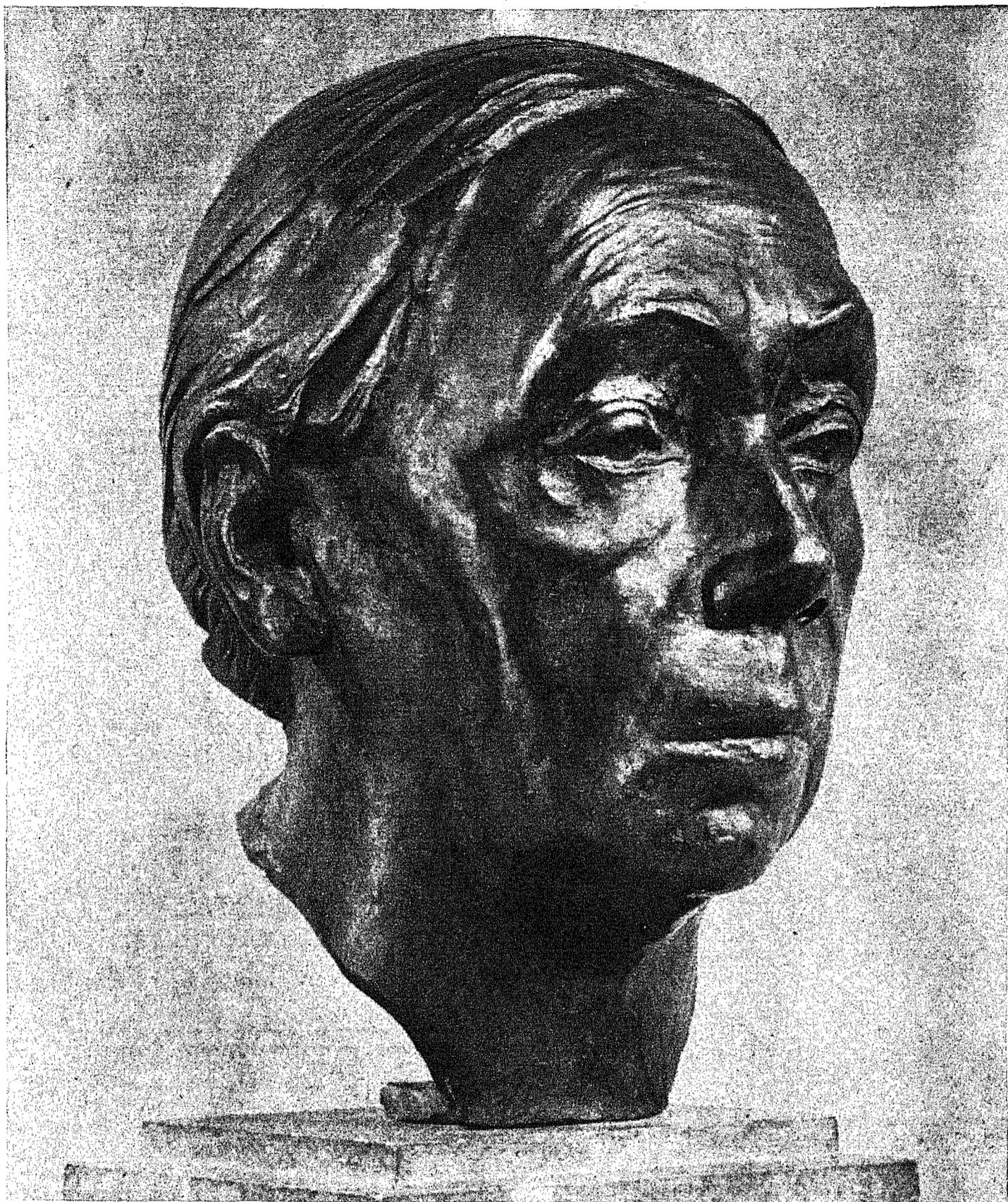
**C**laudio Arrau está convicto de que a música tem uma influência direta sobre o homem, outorgando-lhe certa grandeza espiritual e emocional. Isto não se modificou no decorrer do tempo. O que se modificou, disse ele, é a atitude do público para com a arte. Da juventude em particular. Ela não vai ao concerto apenas para ser entretida, mas para viver alguma coisa. Ela é mais crítica, mais exigente e ativa. E sabe distinguir o que é bom e o que é artificial.

O chileno — como já foi dito — viajou pelo mundo inteiro, levando aos mais remotos países as obras de Beethoven, Chopin, Mozart, Debussy, Schubert e outros. Mas um país ainda não viu: a República Popular da China. Por isso, o seu maior desejo é poder tocar uma vez para o público chinês, e espera que tal seja, quiçá, possível dentro em breve.

**M**ora em Nova York, mas continua chileno, e quase todos os anos dá concertos em sua pátria e outros países da América Latina. Após percorrida a República Federal, seus compromissos levar-lo-ão a outros países europeus. Em seguida, irá aos EUA, onde empreenderá uma «tourné» de quatro a cinco meses, voltando, depois, mais uma vez à Europa, Israel e Austrália.

O artista passa as viagens dando e ouvindo concertos, sobretudo de obras modernas. Dos compositistas

## celebridades na escultura



*KATHE KOLLWITZ, auto-retrato, 1935, bronze, 39 cm, Berlim, Galeria do Século XX/Galeria Nacional*

**K**äthe Kollwitz, nascida em Königsberg, em 1867, e falecida em Moritzburgo, em 1945, é a maior artista alemã de um realismo social não limitado à sua época. Figuram entre suas obras principais os ciclos gráficos «Revolta dos Tecelões» e «Guerra dos Lavradores»; seus temas são «Guerra» e «Proletariado», «Crianças Famintas» e «Desemprego». Para ela «um dom constituía uma missão»; com sua arte ela quis «expressar o sofrimento dos homens que nunca acaba». A catedrática, membro da Academia Prussiana, neta de um pregador, esposa de um médico dos pobres, desenhou um cartaz inesquecível: «Nunca mais guerra». Seu filho apresentou-se voluntariamente para o front, em 1914, e morreu no mesmo ano — o monumento ao soldado de Flandres, feito por ela: pai e mãe em luto. Foi na dor que a artista se voltou à escultura. Dez anos antes de sua morte — em uma pequena casa de jardim do Palácio saxônio de Moritzburgo — modelou este auto-retrato que coincide com seu dito: «De fato, a tristeza vai além da miséria social. É a vida que tudo abrange, e com a qual me defronto pelo trabalho».

prefere o coreano Isang Yun (que mora em Munique), o húngaro Linguetti, o italiano Bruno Moderno, o francês Pierre Boulez e em particular o polonês Penderecki. Claudio Arrau fala da existência de uma grande atividade na música moderna que não é perseguida nem incentivada

nem promovida por entidades oficiais.

**E**ntre os compositistas latino-americanos dá especial relevo a Carlos Chávez, do México, que, posto sua idade avançada, figura na vanguarda musical, a Cláudio Santoro, do Brasil, a Alberto

Ginastera, da Argentina. Também nos Estados Unidos há um grande número de compositistas modernos, como, por exemplo, Elliot Carter.

O músico chileno é de opinião que para o desenvolvimento da música o experimento é indispensável. Nelly del Carpio

## NINGUÉM É OBRIGADO

Ninguém neste mundo é obrigado a fazer aquilo que não quer. Não me venham dizer que sim, porque não adianta. Eu sei por mim mesmo.

Não sou diplomata, nem um embaixador, nem um "expert" em línguas, nem um administrador, nem professor, nem terminei o curso científico, fiz mal o ginásio, não sou médico, dentista, parteiro ou coisa parecida, nunca vendi pipocas, nem peixe, nem repolho, nem ovos, nunca trabalhei em fábrica, escritório, ou como balconista, nunca fui vendedor ambulante, mais conhecido como camelô ou camelot (não sei se tem o "t" no fim ou não) nunca fui funcionário público, nunca fiz campanha eleitoral pra ninguém, não sou motorista e não sou e nunca fiz nada disto que você possa estar pensando.

Eu até hoje só fiz aquilo que quis fazer, embora (como diz o Coronel Paraguassú) tivesse muitas vezes propostas bem melhores que aquelas onde trabalhei.

Por isto teimo em dizer que ninguém faz nada que não quer. Mesmo que o cidadão precise, ele não é obrigado.

Mas acontece que agora, eu não recomendo este método de trabalho pra ninguém. Porque será pela terceira vez que o paizinho aqui está entrando pela tubulação.

Tem gente aí com idéias de botar uma fábrica de linguças, porém confesso que a mim não interessa porque linguça não é meu forte.

Ou eu faço só aquilo que quero ou a história do pau-de-arara que veio do norte vai se repetir aqui por estas bandas. "Me deixa comer só uma giletezinha, seu moço".

E já vou dizendo de imediato, o seguinte:

- 1 - não aceito convite para ser festeiro em festas de espécie nenhuma.
- 2 - vocês estão terminantemente proibidos de me convidarem para testemunha de casamento ou padrinho num batizado.
- 3 - Convites para almoços, jantares ou qualquer coisa parecida, também não.
- 4 - Isto se chama "prevenção contra acidentes", quando a gente está na pior, como agora, na espera de um "carvãozinho" que, ao que parece ainda está na árvore.

(CELSO MACHADO)

## PUXA VIDA

Desde os meus tempos de calça curta, que venho procurando saber tudo a respeito da vida.

Quando frequentava o primário, um dia ao chegar em casa da escola, meu pai bateu levemente nas costas, e disse: "Meu filho, estude para subir na vida".

Pensei então que a vida fosse uma escada. Mas., logo desisti desta ideia, pois nunca soube de ninguém que precisasse estudar para subir em uma escada.

Com meus doze anos comi muitos pé de moleque, porque o padre que me preparava para primeira comunhão afirmou que era necessário buscar a doçura da vida. Prefiro doces sólidos, pois um tio me confidenciou que a vida não era mole não. Mas uns meses depois o padre morreu e o sacristão me falou que a vida era amarga. E foi então que me confundi completamente.

Julguei mais tarde que a vida era um descuido da prefeitura. Sim, porque todas as manhãs quando o padeiro nos entregava pão, resmungava: "Essa vida é um buraco". Cheguei também a pensar que a vida fosse uma espécie de casca de banana, pois um dia surpreendi duas vizinhas da nossa rua, dizendo que a boa Mariazinha do bairro, deu um mal passo e caiu na vida.

O que me deixou muito entrigado mesmo, foi em saber que todos procuram segurar sua vida nas companhias de seguros, quando é do conhecimento geral que ninguém segura mais o Brasil.

E quem será o dono da vida?

Uma priminha de quinze anos, insiste em dizer que a vida é dela, pois toda vez que briga com a sua mãe, exclama:

— "A vida é minha e faço dela o que bem entendo"

Sei com certeza que a vida não pertence a nenhum milionário, porque toda vez que um deles fazem ostentação de riqueza, há sempre alguém que diz: "Esse camarada pensa que é dono da vida".

O que é bastante curioso que muita gente reinvidica a posse da vida, como Trotsky, Chaplin, Isadora Duncan, pois todos escreveram: MINHA VIDA.

Ontem a noite enquanto tomávamos um uisquinho na Life, passou pela nossa mesa um sujeito, que não era simples, elegantemente trajado, com um olhar sério e andar apressado. Foi quando o Freitas me disse:

— Esse sim que sabe levar a vida.

Corri depressa atrás do dito cujo, mas este já ia longe em seu pensamento Alfa-Romeo branco.



Povo que tem humor é povo inteligente. É salutar verificar que estão aparecendo os humoristas anônimos em Blumenau. Um deles teve o trabalho de subir a uma escada, munido de cola e um faquinha afiada, e alterar os dizeres do cartaz da Souza Cruz, que anuncia um cigarriinho, no prolongamento da rua, Sete, em frente à entrada para o Clube 25 de Julho.

## CAO ESPECIAL PARA O AVISO



ACARI AMORIM

## CONVERSA NA RUA



A reunião de rapazinhos desocupados (provavelmente) nas esquinas, principalmente tarde da noite já está inquietando a população ordeira desta cidade.

Ultimamente os engraçadinhos deram para soltar pinda para as senhoras que passam. É verdade que o fazem só depois de altas horas com as damas que passam sozinhas. Mesmo assim, não está certo. Bem pode ser que esses rapazes estejam conspirando contra alguma coisa.

BAC JAO



**HOTEL E CHURRASCARIA  
DEMARCHI**  
Na BR 470  
na altura do Km 137

**DENTISTAS**

**Dr. OTTO HEINRICH**  
C.P.F. 00.46.42.539  
**cirurgião dentista**

IMPLANTODENTISTA  
CURSO DE CIRURGIA E PRÓTESE DENTÁRIA  
IMPLANTADA NO HOSPITAL LARIBOÏÈRE - O - PARIS  
CURSO DE IMPLANTOLOGIA NA D.A.I.C.S. - BREMEN  
POST-GRADUADO EM PERIODONTIA E MEDICINA ORAL  
PELO NEW YORK UNIVERSITY-COLLEGE OF DENTISTRY  
RUA FLORIANO PEIXOTO, 35 - FONE 23-1330 - BLUMENAU

**Dr. MÁRCIO JOSÉ ALBANI**  
**cirurgião dentista**

CPRO 338 - CPF 104.153.438  
TRATAMÉNTOS E CIRURGIA BUCO-MAXILO  
FACIAL, PLÁSTICA DOS MAXILARES  
(PROGNATISMO, MICROGNATISMO), DENTES  
INCLUIDOS.

HORÁRIO: DAS 8 ÀS 12 HORAS  
CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL  
BLUMENAU - SANTA CATARINA

**Dr. AMIR C. MUSSI**

CPF no. .005 352 309

**ADVOGADO**

RUA 15 DE NOVEMBRO, 940 - 1o. e 2o. ANDAR  
FONE 22-1175  
BLUMENAU SANTA CATARINA

**Casa Peiter**

Os últimos lançamentos da moda masculina e fe-  
minina em confecções e tecidos. - Artigos de cama  
mesa e banho - Tapetes e cortinas - Tudo para o  
seu lar nas duas lojas da "Casa Peiter" - Rua 15 de  
Novembro na 519 e 643. - Dois endereços que ga-  
rantem artigos de qualidade a preços realmente bai-  
xos. Filhados ao Diner's Cartão Bradesco - CBS e  
Cheque de Ouro do Banco do Brasil - Credicard -  
Cheque Especial Banespa.

**C.E.A. C.E.A. C.E.A.**  
**C.E.A. - CENTRO DE ESTUDOS AVANÇADOS**  
A MELHOR MANEIRA DE APRENDER LINGUAS. MÉTODO AUDIO-VISUAL RÁPIDO E EFICIENTE. SE VOCÊ QUER APRENDER INGLÊS PELO MÉTODO MAIS FÁCIL PROCURE-NOS ESTAMOS FORMANDO NOVAS TURMAS. VOCÊ SABE QUE O C.E.A. FICA NA RUA NAMY DEEKE - 175



**C.E.A.-CENTRO DE ESTUDOS AVANÇADOS**  
**C.E.A. C.E.A. C.E.A.**

# O ARTISTA MENINO



Guido Heuer é um guri ainda; 16 anos, apenas. Quando tinha uma dúzia de anos se apaixonou pelo artesanato desenho, pintura e ultimamente às jóias e artigos de couro.

Dai em diante começou a se conscientizar da importância da arte e tenta se afirmar no estilo abstrato surrealista. Mas, acima de tudo, é um intuitivo e auto-didata. Guido aprendeu muito observando e observando continuará.

Em seus trabalhos aproveita, canos, estamparias, metálicas, correntes, fios, astes, fivelas, pedras e pedras preciosas ou semi-preciosas.

Pretende, a curto prazo, aperfeiçoar a técnica de lidar com metais, de maneira a refinar as suas jóias e despertar o interesse de compradores caçatentos.

Prepara a sua quarta exposição para julho, e num futuro não muito distante espera levar as suas jóias para outros centros. Guido tem vendido sua obras, inclusive na Última-Feira da Bondade em São Paulo.

Admirador de Di Cavalcanti, Valter Lewy, Pléticos entre outros, assim é Guido Heuer - um galego alto, tímido e desengonçado, ensaiando para ser artista.

## Um Poema de Vilson do Nascimento

Nos poucos olhos que se espalham em minhas pernas, vislumbro uma criança em desespero com um pássaro nas mãos.

E percebo em suas mãos diáfanas a excitante morbidez do desespero. E percebo também que suas pernas tremem, ao verem o sol nascer.

Jamais esquecerei o contorno duro de seus olhos enlutados. E também jamais esquecerei a harmonia lívida, de seus braços de marfim.



**VENHA CONHECER ÊSTE TRABALHO SENSACIONAL!**

COM AS TELAS PARA BORDAR, EM NOVAS CORES E DESENHOS VARIADOS, DA CASA MEYER, V. MESMA PODE BORDAR ESTAS TELAS E DECORAR O SEU LAR. PROCURE AS INSTRUÇÕES E CONHEÇA O VARIADO SORTEÍMENTO DE TELAS E LÃS EM NOSSA LOJA.



**Casa Meyer**  
RUA 15 DE NOVEMBRO, 401 - BLUMENAU

## Política e administração na Câmara

**DDD E TELEX** — A instalação de uma cabine para Dis-cagem Direta Distância e de Telex em São Francisco do Sul, Santa Catarina, foi pleiteada pelo deputado Wilmar Dallanhol (MDB-SC), em apelo dirigido ao Ministro das Comunicações.

O parlamentar catarinense realçou as qualidades de São Francisco do Sul como centro turístico, industrial e portuário, por onde se movimentam ponderável parcela da economia estadual.

**MUNICIPIOS CATARINENSES** — Revelou o deputado César Nascimento (MDB-SC) que os municípios catarinenses estão enfrentando sérias dificuldades para solucionar os problemas de infra-estrutura, em decorrência da falta de recursos às prefeituras.

Diante disso, apelou para os ministerios do Interior, da Saúde e dos Transportes, no sentido de que tomem as devidas providências para que a falta de saneamento, escolas e hospitais seja resolvida.

**IDADE PARA SALÁRIO-FAMILIA** — Foi rejeitado como inconstitucional, projeto do deputado Marcos Freire (MDB-PE), que visava a ampliar para até 18 anos a idade limite para a concessão de salário-família a filhos de trabalhadores regidos pela CLT.

Ao defender o projeto, o deputado Peixoto Filho afirmou que é entre os 14 e os 18 anos que o filho do trabalhador mais precisa do salário família, para o custeio dos seus estudos, daí o sentido social de que se reveste, merecendo, por isso, na sua opinião, acolhimento por parte do Governo.

**PLANEJAMENTO FAMILIAR** — O deputado Jaison Barreto (MDB-SC) criticou declarações dos sr. Mauro Sérgio da Fonseca Costa Couto, conselheiro da delegação brasileira à Comissão Econômica do Conselho Econômico e Social da ONU, segundo as quais o Brasil, com mais de 100 milhões de habitantes, tem que preencher seu grande espaço geográfico, e ao mesmo tempo, aumentar a concentração da população em certas regiões, para criar mercados para os produtos industriais, e de consumo.

—Tudo indica — afirmou o parlamentar — que o sr. Mauro Fonseca “confunde fertilidade sexual com capacidade de ocupação territorial, julgando que população significa riqueza, no sentido de mão-de-obra e fonte de mercado interno”.

**RENUNCIA DE MINISTRO** — Considerando o fracasso de sua política econômica e as divergências com outros Ministros, o deputado Fábio Fonseca entende que o sr. Delfim Neto deve renunciar ao cargo.

Disse que o fracasso de sua orientação econômica está bem flagrante na queda da Bolsa de Valores, no fiasco dos conglomerados de empresas multinacionais e na criação das “tradings Companies”. Rememorou, também,

suas divergências com o ex-ministro Fábio Yassuda quanto à política do café, com o chanceler Mário Gibson a respeito do intercâmbio comercial com a África e, recentemente, com o sr. Cirne Lima.

**PREVIDÊNCIA SOCIAL** — O deputado Adhemar Ghisi ARENA-SC) congratulou-se com a Comissão Mista encarregada de examinar projeto do Executivo reformando a Lei Orgânica da Previdência Social, pela aprovação de emendas de sua autoria.

Tais emendas dizem respeito à exclusão do limite de 50 anos para concessão de aposentadoria especial no caso de atividades perigosas e insalubres, ao teto dos proventos da aposentadoria que não pode ser inferior a 90 por cento do salário mínimo e à não retro-atividade da lei no caso do aposentado que, atualmente, trabalha, evitan-

do-se, assim, que seja ferido o princípio do direito adquirido.

**TEMPO DE SERVIÇO** — A delonga do Executivo em solucionar o problema da contagem mutua de tempo de serviço, para fins de aposentadoria, foi criticada pelo deputado Jaison Barreto (MDB-SC), afirmando que as reiteradas tentativas do Congresso Nacional, no sentido de definir a questão, têm sido repelidas pelo governo.

—O que, nos termos da Constituição, é preciso para que qualquer brasileiro possa se aposentar é essencialmente ter trabalhado ao menos 35 anos, isto sob qualquer regime. Nada justifica que não possa haver contagem recíproca do tempo de serviço sujeito à previdência social e ao serviço público, pois ambos são oficiais e de responsabilidade do Estado.

# OPORTUNIDADE

**BANORTE TURISMO S/A.** — mais uma empresa do SISTEMA FINANCEIRO BANORTE e a maior empresa de TURISMO ORGANIZADO da América Latina, quer lhe apresentar um novo mercado de Trabalho em Santa Catarina. O TURISMO. Venha conhecer uma Profissão moderna, empolgante e que proporciona as maiores faixas de GANHOS dentro do mercado de Trabalho do mundo inteiro. Faça-nos uma visita sem compromisso. Proporcionamos curso preparatório completo e cobertura total. Elementos dinâmicos e ambos os sexos. Apresentação à Rua XV de novembro, 600 — 4o. andar — s/401

FONE: 22.1755

BLUMENAU — SC.

## SOM



Estes são daqui mesmo, mais precisamente de Joinville Os Cogumelos. Para quem nunca viu ou ouviu um conjunto da pesada, tai o alô.

Aguinaldo, Adalto e Arnaldo estão tirando de letra (letra própria), dando o recado direitinho. Se não sacaram ainda, vai aí mais uma dica: É o Stones, conjunto já bada lado aqui na nossa e que agora volta com uma diferente, Cogumelo com veneno sonoro, falô.

Pintarão na city brevemente. Cito: Guarani e Caça e Tiro Rua Itajaí.

## ESTE ANÚNCIO INTERESSA

Leia com Atenção:

Se o Senhor ou sua firma, tem bom cadastro, nós lhe concederemos Empréstimos, sob garantia de hipoteca simples, Hipoteca e penhor Cedulares, Alienação Fiduciária, caução de títulos da dívida pública federal, ou debentures

**PARA:**

Capital de Giro- Compras de máquinas—em empréstimos para qualquer fins (Hipotecário),

construção e aquisição de casa própria, Construções para indústrias e empresarial—Juros 21,75 por cento ao ano, para pessoa física e 20,75 por cento para Pessoa Jurídica.

Faça-nos uma visita, e teremos o prazer em dar-lhes maiores informações.

Nosso endereço é rua Floriano Peixoto, 55—5o. andar, conjunto 501 - Edifício Juma Fone: 22-0064 Blumenau.

# ALEX PRESS

## CLUBE DA MODA

A idéia que surgiu na Europa de programação de moda espalhou-se por todo mundo e acaba de ser adotada aqui no Brasil. O consumo programado, como é conhecido no exterior, aqui receberá o nome de clube de Moda Rhodia, cujo objetivo vai ser motivar a indústria a se renovar adotando o que existe de mais moderno. Para isto, o primeiro passo é a união de várias imprensas do setor em torno de uma etiqueta de prestígio, a Creation Persona, que é a primeira etiqueta de qualidade com resposta de nível internacional à invasão das marcas de origem estrangeira. No verão 1973/74, o consumidor brasileiro comprará o valor de Creation Persona, que será encontrado em "lingerie", prêt-à-porter" feminino, malharia, camisas e calças masculinas.

## BELEZA FEITA DE LAMA

Depois de repousar durante mais de 21/2 milhões de anos num pequeno trecho do litoral paulista, a lama negra de Peruibe foi descoberta como excelente produto de beleza. Mas segundo pesquisas ainda não concluídas, sua grande função é medicinal.

Apoiada de um lado pelos argumentos insuspeitos da ciência e do outro por anúncios na televisão, a negra lama de Peruibe já está sendo vendida em todo o Brasil num ritmo de 100.000 potinhos por mês. E sem maiores problemas: a lama vai diretamente do solo para dentro dos potes.

Uma análise feita pelo Instituto Adolfo Lutz, de São Paulo, revelou na lama a existência de 13 vitaminas minerais (silício, alumínio, magnésio, titânio, bório, rubídio, bário estrôncio, bromo, iodo e uma das mais altas porcen-

tagens de enxofre encontradas na natureza — 12 por cento. Diante de tantas virtudes, uma nova opção para a mulher: quem quiser ser bela, tem de passar pela lama de Peruibe.

Outra de Moda: Os ternos lançados por Paco Rabanne, para seu uso pessoal, começam a fazer escola. Estilo Safari, em brim cinza-chumbo, tem os botões em metal gravado com as iniciais de quem o está usando — o que é o máximo em matéria de requinte.

As gravatas borboletas venceram em toda linha neste verão. As mais moderninhas são em fustão branco, muito "primeira comunhão", e as mais sofisticadas, em chamoite vermelho — cardeal para a noite.

## A MODA E O INVERNO

Os casacos deste ano mudaram: são largos, enviesados com mangas grandes e bufantes.

Na realidade modelos jovens, e bem mais esportivos.

Os conjuntos são cinturados com faixas e cintos. De qualquer moda a cintura este ano é marcada o que favorece mais as silhuetas tanto altas como baixas, gordas e magras.



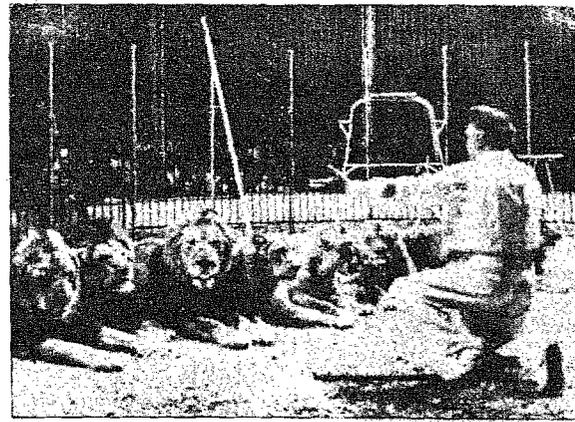
100 VEICULOS TRAZEM A FLORIANÓPOLIS O MAIOR CIRCO DO MUNDO:

## CIRCO NAZIONALE D'ITÁLIA ORLANDO ORFEI

HOJE 3 SESSÕES, ÀS 14,30  
17,00 E 20,45 HORAS

2.300 TONELADAS DE EMOCÃO, 200 PESSOAS NA MONTAGEM, ARTISTAS DE 20 PAÍSES E ANIMAIS DOS 5 CONTINENTES. ESTACIONAMENTO PARA 5 MIL VEICULOS.

**EM BLUMENAU DIA 30 DE MAIO NA PROEB — 5 DIAS SÓMENTE**



LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA

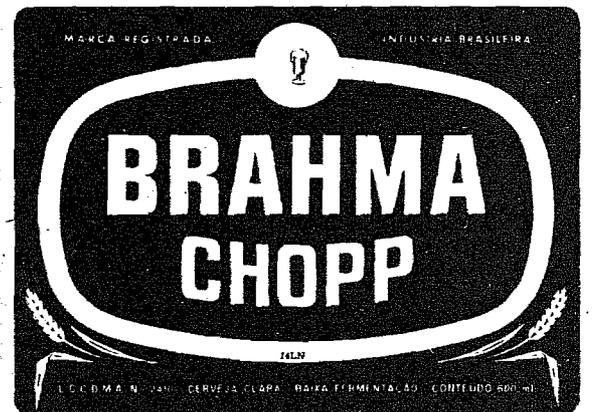
COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER

SUPERMERCADO PFUETZENREITER COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER



**MANTÉM ABERTA SUAS PORTAS**  
 Todos os dias até 10 da noite  
 Aos domingos até 12 meio dia  
**CENTRO E GARCIA**

BEBIDAS ZARLING LTDA.



RUA TOCANTINS 40

Fones: 22-1756 22-1758. Blumenau



**MERCADORIAS EXPOSTAS AO SEU ALCANCE**

Rua Santa Catarina ITROUPAVA NORTE

Rua São Paulo ITROUPAVA SECA

Rua 7 de Setembro CENTRO

Rua Amazonas GARCIA

COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER

# HORÓSCOPO

## ÁRIES - 21-3 a 20-4



Use de tato ao lidar com companheiros de trabalho e associados impulsivos e teimosos. Por outro lado, procure aumentar seu círculo de amizades entre pessoas do signo de Leão e Sagitário, que o favorecem.

## TOURO 21-4 a 20-5



Você poderá resolver problemas aparentemente difíceis, pois terá a seu favor, forte proteção astral. Contudo seja mais decidido ao tomar resoluções. Boa Saúde.

## GEMEOS 21-5 a 20-6



Tendo o Sol em seu signo, a partir de hoje, porque preocupar-se? Tudo lhe correrá bem hoje e nos próximos seis meses de influência astral. Mantenha contato com pessoas de signos harmônicos ao seu: Aries e Leão.

## CANCER 21-6 a 21-7



De hoje, até a véspera de seu aniversário, você deverá ter mais cautela com seu dinheiro, sua saúde e às coisas que lhe pertencem. Não assuma compromissos nem responsabilidades difíceis de manter mais tarde.

## LEÃO 22-7 a 22-8



A influência deste dia será muito propícia para você e todos os nativos de Leão. Procure viver a vida com aspirações elevadas, sonhe com seu progresso e viva com otimismo hoje e sempre.

## VIRGEM 23-8 a 21-9



Sua natividade astralógica estará sendo beneficiada nesta semana, pois a influência de Vênus lhe é altamente favorável de sucesso no setor financeiro, pois este luminoso é governante de sua Segunda Casa Astral.

## LIBRA 21-9 a 20-10



Início de semana excelente para você cuidar de seus interesses profissionais, em especial pelas probabilidades de encontrar apoio e colaboração por parte de pessoas amigas. Aguarde notícias. Felicidade amorosa e espiritual.

## ESCORPIÃO 21-10 a 21-11



Alguma notícia que receber no período poderá ser contrária a seus desejos ou causar-lhe aborrecimento. Mas evite abater-se, seja pelo que for. Há bons prenúncios de exito em compensação.

## SAGITÁRIO 21-11 a 22-12



Você deverá evitar as confusões, seja pelas afirmações que fizer ou pelo que lhe disserem. Trate de esclarecer toda e qualquer dúvida pelo seu próprio bem. Feche rapidamente negócios de seu interesse.

## CAPRICORNIO 22-12 a 20-1



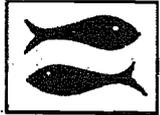
Assunto fora do comum, poderá ocupar sua preocupação ou lhe causar interesse nesta semana. De qualquer forma, evite cometer exageros, sabendo dar o devido valor às coisas práticas e positivas.

## AQUÁRIO 21-1 a 19-2



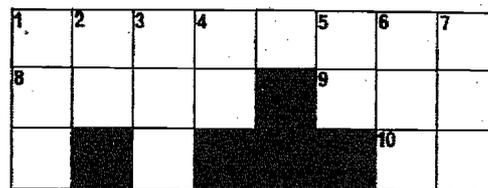
Bom influência astral, para entrar em contato com personalidades de projeção no mundo literário, político ou artístico. Esteja mais atento às revelações que lhe fizerem os outros com intuito de auxiliá-lo.

## PEIXES 20-2 a 20-3

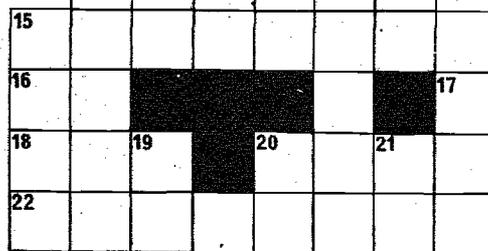


Grandes possibilidades de sucesso profissional. Quanto à vida íntima estará, também, muito beneficiado. Se deseja iniciar uma viagem curta, esta será bem sucedida, podendo empreendê-la imediatamente.

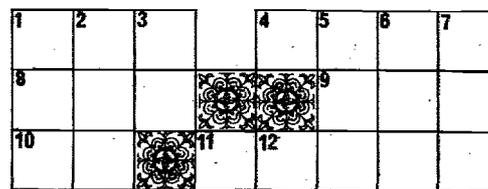
## Cruzadas



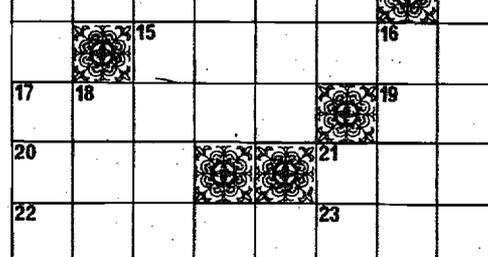
H. 1. Colhido; 8. Fruto; 9. Estudar; 10. Vossa Alteza, (abrev.); 11. Atar-ligar; 15. Fazer frases; 16. Gaze da China. 18. (Ant.) Panela; 20. Acrescentar; 22. Limitado.



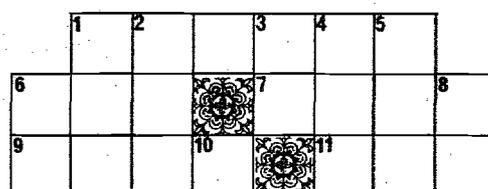
V. 1. Pequena constelação astral; 2. Símbolo do polônio; 3. (Náut.) Cabo com que se estendem as velas; 4. Laço apertado; 5. O mais; 6. Obrigação; 7. Rezar; 11. Geração; 12. Sigla do estado do Espírito Santo; 13. Símbolo do neônio; 14. Homem que se veste com muito apuro; 15. Superfície exterior do couro; 17. Boi selvagem quase extinto; 19. Símbolo do arsênio; 20. Vento; 21. Glamour.



H. 1. Regressar; 4. Em país estrangeiro; 8. Círculo; 9. Em companhia de; 10. Símbolo de sódio; 11. Comoção; 13. Transportar para cá; 15. Ganho de uma soma avultada; 17. Espécie de boina; 18. Iniciais de "Dumas"; 20. Pronome Pessoal; 21. Metade de um batalhão; 22. (Fig.) Alimentação; 23. Obstáculo.



V. 1. Proveito; 2. Irritar; 3. Comuna da Itália, na província de Ferrara; 5 (Bras.) Praça de Tabas; 6. Catálogo; 7. Afiadas; 11. Má sorte; 12. Rua estreita e curta; 14. Na parte posterior; 16. Caminho entre montanhas; 18. Interjeição, o mesmo que olá; 21. Sigla do Estado do Amazonas.



H. 1. Vontade; 6. Cano de Moinho; 7. Dia, mês, ano; 9. Aroma, perfume; 11. Sinal gráfico (-) que serve para nasalizar a vogal a que se sobrepõe; 12. Laço apertado; 13. Utilidade; 15. Íntimo; 16. Símbolo da prata; 17. Palavra tupi-guarani: pedra, metal etc.; 19. Combate; 21. Antropônimo feminino; 23. Robor das faces; 24. Não continuar.



V. 1. Concedido; 2. Argola de cadeia; 3. Edifício (Abrev.); 4. Saída impetuosa de um líquido; 5. Xavante; 6. Concordar; 8. O mesmo que locar; 10. Espécie de aguardente; 14. Estrela; 15. Embarcação de recreio, de cerimônia ou de aparato; 16. Agente do ato; 18. Cacoete; 20. (Gir) Cachaca; 22. Artigo feminino plural.

### Chevrolet - Casa Royal S/A

Rua 7 de Setembro 1366.



### Casa Flamingo Ltda

A CASA DAS TOALHAS

O maior e mais variado sortimento dos afamados produtos têxteis do Vale do Itajaí.

Filiada ao: Diner's, CBC, Carte Blanche, Citycard, Cartão Bradesco, etc.

Rua 15 de Novembro, 367 - Telefone: 22-0619.

### Lojas Hering



Vestidos - Roupas para cavalheiros - Malhas "Hering" para todos os esportes - Camisas e lingelie "Mafisa" - Artigos para bebês e crianças - Felpudós - Guarnições de mesa - Cristais "Hering" - Atende pelo serviço de reembolso aéreo postal e rodoviário - Associada ao "Diner's Club".

"Cartão Bradesco" e "Carte Blanche" - Rua 15 de Novembro, 759 - Telefones: 22-0277 e 22-0413

### Livros

LIVRARIA E GRÁFICA DO VALE S.A.  
Rua Marechal Floriano Peixoto, 31

### serviço de guincho

Durante o dia - Fone 22-0250  
Durante a noite - Fone 22-1454  
PLANTÃO PERMANENTE

### Tipografia Centenário

Impressos em geral - Material escolar e de escritório - Brinquedos - Artigos para presentes.  
Rua XV de Novembro, n. 1422  
Telefone: 22-0932.

### Restaurante Cavalinho Branco

RESTAURANTE E CERVEJARIA

Pratos da cozinha alemã - Jardim ao ar livre - Músicas típicas - Ponto ideal de "bate-papo" - Chopp exclusivo da "Brahma".  
Alameda Rio Branco, 165 - Telefone: 22-1363



Passe horas agradáveis no "clube da cozinha". Restaurante sob a direção do Sr. Harry Schulze - Salão para festas Canchas de bolão e bocha - "Stand" de tiro ao alvo. Telefone: 22-0947.

### Sualivraria Ltda

DIGA NÃO À INFLAÇÃO  
"COMPRE, MAS COMPRE BEM"  
O REI DO MINI - K7

parte violento para o 2º tempo de suas ofertas mais remarcadas ainda.

FITAS "CASSETTE"

C - 60 - Mallory	8,50
C - 60 - Scotch	9,50
C - 90 - Scotch	12,50
C - 60 - Basf	9,90
C - 90 - Basf	13,50
C - 60 - Cromo Basf	19,50
C - 90 - Cromo Basf	27,50
Fitas gravadas	28,00

DISCOS

Compacto	4,90
Disco da Semana	14,50
Disco de Bandinhas	17,90
Discos Alemães, div.	21,90

A "SUALIVRARIA" vai ficar vazia num minuto, CORRÁ.  
Rua 15 de Novembro Nº 1340 - Blumenau  
Nota - Para sua coleção 1 decalque plástico "grátis"

## Celso Pamplona Sociais da Ilha Celso Pamplona



Maria Christina Silveira Assis, um dos mais belos brotos de nossa Sociedade é a homenageada de hoje.

Será no próximo sábado o grande acontecimento em nossa cidade. A volta com força total dos showsrevistas, com um elenco numeroso, onde participam mais de 60 brotos e jovens com o show denominado CAPELINHA DE MELÃO. O Conjunto Musical Band Showvai ser aquele plá legal nos salões do Lira Tennis Clube.

Minore o frio de um pequenino e Deus te aquecerá o Coração - Campanha do agasalho, por um grupo de abnegadas senhoras da sociedade, a referida campanha solicita a todos os clubes de serviços, que colaborem, bem como as quipes de casais e todas as classes sociais, industriais, comerciais, bancos etc..

Clube da Lady da cidade de Tubarão promoverá dia 13 de junho, uma quarta feira, às 16 horas, no Clube Sete, da cidade azul, uma tarde de elegância com show e musica em prol do asilo dos velhinhos.

Casamento - sábado às 17 horas na Capela do Divino Espírito Santo, receberam a benção nupcial, Zulmira Augusta Leite com seu maravilhoso modelo de noiva em organdi suíço e véu longo, em profusão, predominando o tom rosa nas mãos um rosário em contas de cristal. O noivo Murillo Polli Kowvalski com jaquetão preto calças de listras e gravata prata. Após a benção nupcial os nubentes e seus queridos pais, casal Antonio Kowvalski e D. Léa Polli Kowvalski (em modelo chanel no tom verde) e a Snra. D. Ana Augusta Leite (em crepe estampado) recepcionaram os convidados nos salões do Mario Hotel, com serviço Internacional de bufet, de Eduardo Rosa.

Noite dos Casais - é aquele sucesso toda sexta feira na boite duplex do Clube Doze de Agosto, com o conjunto musical Stagium "10", sempre com uma atração diferente no Restaurante dirigido por Manolo's.

Hoje às 18, 30 horas estréia da novela "Mulheres de Areia com Eva Wilma dando show de interpretação, mais Carlos ZaraZera, Francisco Guarniéri e grandioso elenco. Vamos sintonizar.

Em nossa cidade aconteceu. Semana passada a Exma. Snra. Almirante Carlos Augusto Caminha D. Ylê Marques Caminha, que veio acompanhada da Exma. Snra. Deputado Federal Dib. Cherem, D. Mára Cherem, a nosso Estado, adquirir donativos para a Barraca da Feira da Bônda-de em Brasília. D. Ylê foi hospede do casal. Luiz Elias Daux D. Tereza Fialho Daux.

Debutantes: Inscrições abertas. Na secretaria do Lira Tennis Clube das 8 às 12 horas e das 14 às 17 horas. Baile marcado para dia seis de outubro, com a famosa orquestra do Maéstro Cipó da Rêde Tupi de Televisão.

TV Cultura Canal 6, dia 31 deste, completará o seu 3º aniversário de fundação.

Festival da Juventude, continua sendo aquela curtição legal na boite do clube da Colina, com o conjunto que é um plá: Os Binos.

Chá no Clube Doze de Agosto, no Salão Nobre, onde foi homenageada a primeira Dama do Estado D. Daysy Werner Salles, pela Exma. Deputado Zany Gonzaga Presidente da Assembleia Legislativa. D. Clotilde Mendes Gonzaga verdadeira anfitriã. Compareceram as Snras. D. Ruth Hoepecke Ramos da Silva, D. Zilda Luchi Silveira. D. Mariêta Konder Borhausen, D. Déa Bornhausen, D. Neyde Lambert Ferreira e Costa, Jornalista Maria Vaz, D. Ivone D'Avila, D. Sônia Barbato Wolf, D. Zulma da Luz Faria e muitas outras. Serviço espetacular de Manolo's.

Casamento sexta feira dia 18, na cidade de Blumenau. Igreja de São Paulo Apóstolo toda decorada pelo conhecido artista Manoel Garbelotti. A noiva belíssima em seu traje nupcial confecção de Galdino Lenzi Eliana Fiuza Lima e o noivo, André Luiz Sada. Após a cerimônia religiosa, os casais José (Alaide) Fiuza Lima e André Zenita) Sada receberam nos salões de Marmore os padrinhos e parentes para uma recepção íntima Cumprimos o casal de nubentes e seus queridos pais desejando muitas e muitas felicidades.

Fernando Medeiros Beck e Eliana Pereira recebem a benção nupcial, dia sete de julho próximo.

Os recém casados Dr. Carlos Roberto Leal Amorim e Maria Beatriz Ferreira e Costa Amprim regressaram de sua maravilhosa Lua de Mel na Baía de Guanabara e fixaram residência no Edifício Solar D. Eugênia, à Rua Almirante Lamego.

Casamento sábado dia 19 às 17,30 horas na Capela do Colégio Catarinense dos Revmos Padres Jesuítas. Os noivos Walnéia Bittencourt Correa e Engenheiro Dário Galuf Pederneiras. O templo todo decorado com flores do campo. uma belza de autoria de Manoel Garbelotti. Walnéia em seu modelo em organdi bordado suíço com chapéu em abas largas e bouquet de margaridas. Noivo em seu elegante traje em calça pérola, gratava fiorissima e jaquetão preto musica de orgão eletrônico de Sidney Noceti Filho. Após a cerimonia religiosa os casais Walmor Antonio Corrêa D. Libia Bittencourt Corrêa (em modelo rosa na linha Gardin) e o casal Dário Fernando Paranhos Pederneiras e D. Laura Galluf Pederneiras (em traje Dior no tom cereja) recepcionaram mais de 300 convidados nos salões do Lira Tennis Clube com serviço internacional de Eduardo Rosa.

Na Rádio Jornal A Verdade às 2a. e 4a. feiras, programa de sociedade, às 9, 30 horas da manhã com este colunista, Iracema e João Carlos, na Sonoplastia.

Santa Catarina Country Clube. Continuam com o sucesso de toda sexta feira a boite dos casais. Na noite de sábado foi aquele sucesso do conjunto musical de Paulinho Padilha.

Maravilhosa Excursão está sendo preparada pelo Sr. Waldemar Costa à Argentina, com grande número de gente da Sociedade.

Professora Rosaura Gil Malet foi a entrevistada na tarde de sexta feira no programa de gente de sociedade.

PENSAMENTO DA SEMANA

"Uma simples sombra causa medo aos inquietos"  
Franklin D. Roosevelt

## TERRENOS CASAS APARTAMENTOS

IMOBILIÁRIA DL LTDA.

Rua 15 de Novembro, 415  
Salã 3.- Fone 22.00.00

CUPIM  
MOSCAS  
RATOS  
BARATAS

já era...

DEDETIZADORA CUPIM LTDA.

Rua XV de Nov.  
Galeria Busch 1o. andar  
fone 22-08.09

## CREDI BLUSA

OFERTAS ESPECIAIS

PARA COLONOS, AGRICULTORES  
E PECUARISTAS

1o. PRESTAÇÕES TRIMESTRAIS

2o. PRESTAÇÕES SEMESTRAIS

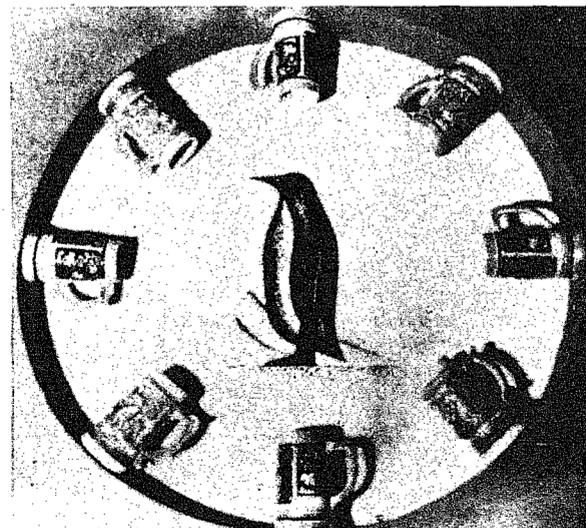
3o. PRESTAÇÕES ANUAIS

★ COMPRE SEU VW  
AGORA E PAGUE A  
1a. PRESTAÇÃO NA  
SAFRA ★



Com. de Imp. e Exp. Blumenau S/A  
Fones: 22-0757 e 22-0275  
Rua Itajaí, 881 Blumenau - SC.

## PARA SEU LANCHE, CHOPP OU CAFÉZINHO



LANCHONETE PINGUIM

RUA XV — 525

# A Cidade Social



Suely Macêdo

## TÉNICOS DO IBAM

Já se tornaram bastante conhecidos e estimados no seio da sociedade blumenauense, os srs. Drs. Jacaúna de Alcântara e Mário Tourinho, dois dos mais abalizados técnicos do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, (IBAM), que aqui em Blumenau já tem permanecido durante várias semanas quando da implantação da Reforma Administrativa da Prefeitura. Agora, acabam de retornar a Blumenau, para a fase final de implantação da Reforma, sendo recebidos pela equipe de assessores do Prefeito Félix Theiss com muita alegria, merce da amizade que conquistaram nos meios sociais blumenauenses, como justo prêmio às suas excepcionais qualidades de cavalheirismo, comunicação e simpatia. Boa estada em nosso meio, é o que lhes desejamos.

## TURISMO HOZZMAN

Com o frio que se aproxima, a onda agora é dar uma esticada a já tão badalada Instância da América do Sul, "Bariloche" e apreciar as maravilhas que a natureza nos mostra. Por este motivo, a ativa Companhia de Turismo Holzzman já está organizando várias excursões e uma delas é a Bariloche com saída à 4 de julho próximo e está incluído no roteiro turístico uma breve estadia na bonita e movimentada Montevideú.

## RAINHA DO PAINEIRAS

A jovem Terezinha Belmira Cardoso foi eleita pelo Clube Social Paineiras, da Ilha, para representar no pavilhão da PROEB, a Capital do Estado. Terezinha é uma beleza morena que tem 1,75 de altura, é estudante e adora fazer teatro. Será sem dúvida uma das mais sérias candidatas ao Concurso de Miss Santa Catarina 1973, no próximo dia 23 de junho.

## MENINOS CICERONES

Se o aspecto diário da cidade já estava ornamentado com a presença dos meninos, bem uniformizados, a procederem a limpeza da "City" dando o exemplo a todos, agora a ornamentação cresceu com a presença de meninos cicerones. São jovens que fizeram curso especial no SENAC e na Assistência Social e que agora prestam serviços inestimáveis como cicerones a todos os que deles se aproximarem. Eles usam uniforme verde, com chapéu característico, mas, em breve receberão uniforme de gala, que se coadua perfeitamente com o importante desempenho de suas funções. Os turistas vão ficar encantados com a educação e a simpatia dos meninos. Parabéns ao Dr. Sérgio Schaeffer, Secretário da Saúde e Bem Estar pela iniciativa.

## NEW NIGHT CLUB

Na cidade de Rio do Sul, em breve acontecerá a inauguração de mais um ambiente noturno. É que os irmãos Rene e Rubens Gonçalves estão empenhadíssimos em dar mais um "ponto de Encontro" para a jovem sociedade riosulense. Vamos aguardar. . . .

## NOIVADO BRÈVE

Quem estará dentro em breve estreando aliancinhas doiradas é o "bom partido" Julio Probst com a bonita Kátia Duarte Pereira, que já a bastante tempo vem formando par constante em todas as reuniões do Yong Set da City. E assim, mais duas conceituadas e estimadas famílias blumenauenses estreitarão ainda mais seus laços de amizades e afetivos.

## XVI FENIT

Na Capital Paulista, de 2 a 10 de junho próximo irá realizar-se a XVI. FENIT - Feira Nacional da Indústria Têxtil, que neste ano reunirá mais de 450 expositores das mais variadas e diversificadas novidades dos produtos têxteis do País. Estará aberta de segunda a sexta-feira das 10,00 às 20,00 horas, sábado e domingo das 15,00 às 23,00 horas no Parque Anhembi, somente para expositores e compradores, facilitando o movimento e as negociações, a serem realizadas livres do burburinho dos visitantes. Vamos aguardar portanto, para ver o que virá por aí em matéria de moda e tecidos para as grandes confecções. E como não poderia deixar de ser a ARTEX S/A estará presente com presença de grande destaque na grandiosa feira.

## DIRETORIA ASSUMIRÁ

Em junho próximo, a nova Diretoria do Lions Clube Cidade Jardim deverá assumir, e compõem esta Diretoria: Heinz Hartmann, Presidente; Nildo Teixeira de Melo, Ex-Presidente; Gervásio Vargas, 1o. Vice-Presidente; Henrique Isleb, 2o. Vice-Presidente; Orlando Baron, 3o. Vice-Presidente; Wilson Radtke, 1o. Secretário; Aldo Gonçalves, 2o. Secretário; Aldo Gonçalves, 1o. Tesoureiro; Adolfo Wollstein, 2o. Tesoureiro; Albano Otte, Diretor Social; Lourival Esmeraldino, Diretor Animador; Carlos Koerich, 2o. Diretor Animador e mais Cassiano F. Casas, Hans Guenther Kummrow, Décio Moser e Octávio Karsten, vogais para 1 e dois anos. E com eles começaram as novas e beneméritas promoções deste Clube, sempre à serviço da comunidade.

## FLAMINGO EM ITAPEMA

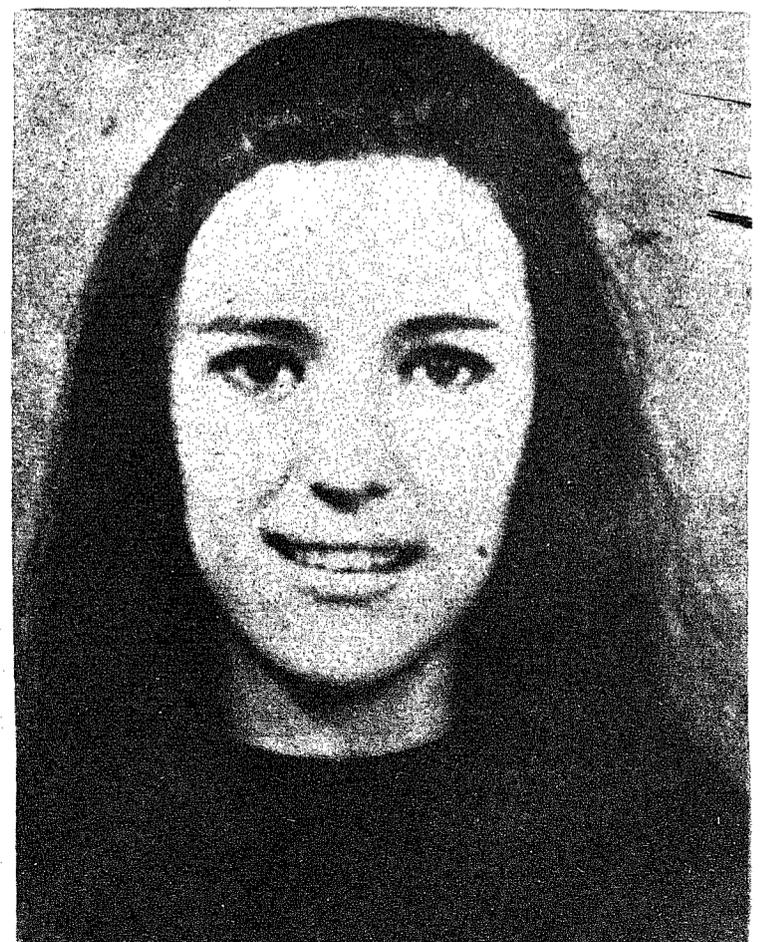
Está de parabéns a Casa Flamingo e seus diretores, em especial o Sr. Augustinho Schram, por mais esta boa iniciativa. Ele está construindo uma loja em Itapema, e já está funcionando o Restaurante por sinal, muito bem montado e com excelente cozinha. Lá ao lado da construção. Também adquiriu o Posto de Gasolina e atende com Lanchonete bem insta-

## POTINS

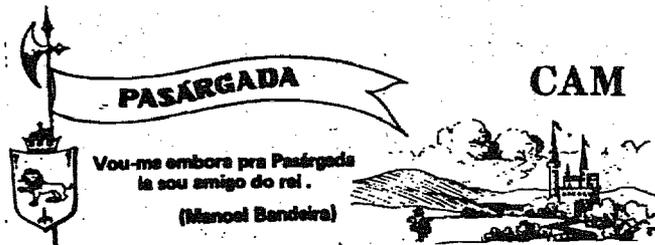
É a Rose Haertel recebeu a visita das mais importantes dias destes, da Ilha Capital, não foi Rose? . . . Graça total a presença de Leninha, Anita Petry, Waltão e Norá em recente reunião social no Clube 12, palestrando animadamente . . . Cláudio Domingues, triste com a partida de sua "love" para Campinas. Calma Cláudio, as férias estão aí.



O lindo sorriso de Maria de Fátima Schaeffer para iluminar a coluna neste domingo.



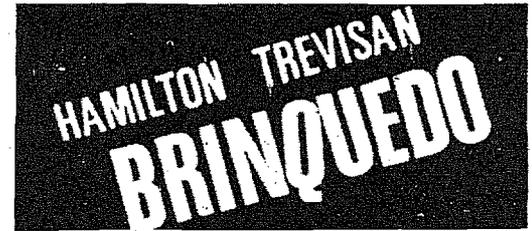
A aniversariante da semana que passou, dia 23, foi a graciosa Rosângela Thank da sociedade Riosulense, que ora se encontra em nossa cidade fazendo o Curso de Letras na FURB. Aliás, pelo que fui informada ela é uma das mais aplicadas alunas de sua classe. À Rosângela, os parabéns desta colunista, juntamente com as rosas brancas de A CIDADÊ SOCIAL.



o o orvalho, afago o bloco da angústia e evidencio a margem do ocaso. Afogo as nuvens e percorro a terra do desespero encrustado. Navego na solidão mui passos contrários, na companhia de um filete escorre languidamente, sobre os pingos viventes. o no dorso o silêncio de uma noite gasta de memórias e o bocejo inigualável dos sonhos. Consolo o meu abrigo o consolo de uma voz sincera, na vevidade dos falsos subterfúgios. Amordação por início, razões confusas e enigmáticas, tentando o ler da força. Subscrevo pensamentos sentidos na erança do encontro resumo. Enxugo o sorriso scarado excluindo um repertório composto de nsformações desconformes. Percorro o incentivo ensurável do simples e valorizo o fracasso em luta ro parênteses para a fantasia e queimo com as os o vero, que muitas vezes se estende e torna-se amarfanhado constante. Traduzo em ironia o desrtar obtuso de uma face, tentando tornar da estru-a apenas um passado errante. Bebo ainda o fel ma

ligno de filosofias rasas, utilizando o espontâneo co- mo verdade única a ser evidenciada. Sento-me no as falto dos incoformados e tomo em meus braços a re- volta que me tornou viva. Sinto cansaço como maté ria pura e encarcero as formas num quadro reformu lado de aprendizagem crua. Trabalho na crueldade de horizontes gastos percorrendo o próprio desbravar, na computada massa reinante. Conquisto o particular mundo em devaneios e destorço ezímias substâncias, como vitória em escalas avantajadas. Penso nas legen- das gastas e precisas, ouvindo o estridente crescer ver deante da grama, que se estende e por fim torna-se escassa como tudo. Procuo a refeição espiritual que se tornou rasura complexa. A perfeição se dispõe em anseios, que se propagam, numa dura rotina de enla- ços.

A repetição que abrevia o fim, ajoelha e ora, frente a morte de sentimentos iludidos, que há mui to feneceram. Isto por uma motivação que jamais consegui atinar.



**BRINQUEDO** — O mundo da criança, sempre esquecido e incompreendido pelos adultos, a fuga do domínio paterno para ler a história encantada dos quadrinhos, a saída de casa para viver só, o relatório mediocre (ou isto é neologismo?) — eis em rápidas pinceladas o conteúdo do livro de Hamilton Trevisan — **BRINQUEDO**. Seis histórias que se ligam pela crueldade, pelo desamparo, percorrendo o amargo caminho do difícil aprendizado humano.

**BRINQUEDO** — autor Hamilton Trevisan, 88 páginas, Vertente Editora, formato de bolso. Capa e diagramação, Manoel Virgílio de Queiroz. 8,00.

**SOROBAN** — escrito pelo prof. Fukutaro Kato, introdutor do método moderno de Soroban no Brasil, o livro pretende ser um guia para os alunos na utilização do Soroban — instrumento de cálculo matemático japonês — que permite resolver cálculos com rapidez, desde a simples adição até as raízes quadradas ou a preparação de dados para os computadores eletrônicos modernos. Associação Cultural de Sheizan do Brasil. 4.a edição. 183 páginas.

## TELEVISÃO

### Canal 3

#### OJE

- 00 hs. — MUNDO DA CRIANÇA
- 05 hs. — ESTE MUNDO CURIOSO
- 30 hs. — TIA MARIA
- 00 hs. — TV EDUCATIVA-VILA SÉSAMO
- 00 hs. — JORNAL FEMININO
- 30 hs. — SERIADO DE AVENTURAS
- 00 hs. — O CIRCO
- 05 hs. — SABRINA
- 30 hs. — BEN, O URSO AMIGO
- 00 hs. — PALADINO DEFENSOR DA JUSTIÇA
- 30 hs. — SHAZZAN XERIFE e CIA.
- 00 hs. — UMA ROSA COM AMOR
- 35 hs. — AT. ECONOMICAS FIESC
- 40 hs. — TELE JORNAL MALHAS HERING
- 10 hs. — CAVALO DE AÇO
- 00 hs. — SATIRICON
- 15 hs. — JORNAL DE STA. CAT. NA TV.
- 20 hs. — O BEM AMADO
- 30 hs. — MISSÃO IMPOSSIVEL
- 35 hs. — G. CINEMA

#### TERÇA FEIRA

- 17,00 hs. igual à segunda-feira
- 7,05 hs. FANT. LEGAL
- 7,30 até às 21,00 hs. igual à segunda-feira
- 1,00 hs. — CHICO CITY
- 2,15 hs. — JORNAL DE STA. CAT. NA TV.
- 2,30 hs. — O BEM AMADO
- 3,00 hs. — O'HARA
- 3,50 hs. — J. NAS ESTRELAS

#### QUARTA FEIRA

- Até às 17,00 hs. igual à segunda-feira
- 7,05 hs. — SCOOPY DOO
- 7,30 até às 21,00 hs. igual à segunda-feira
- 1,00 hs. — 4a FEIRA NOBRE
- 2,15 hs. — JORNAL DE STA. CAT. NA TV.
- 2,30 hs. — O BEM AMADO
- 3,00 hs. — AUDACIOSOS

#### QUINTA FEIRA

- Até às 17,00 hs. igual à segunda-feira

- 17,05 hs. — M CAMARADAS
- 17,30 às 21 hs. igual à segunda-feira
- 21,00 hs. — GRANDE FAMÍLIA
- 22,15 hs. JORNAL DE STA. CAT. NA TV.
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — G. CINEMA

#### SEXTA FEIRA

- Até às 17,00 hs. — igual à segunda-feira
- 17,05 hs. — PENELOPE
- 17,30 às 21,00 hs. igual à segunda-feira
- 21,00 hs. — MOACIR FRANCO
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA. CAT. NA TV.
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — CINETERROR

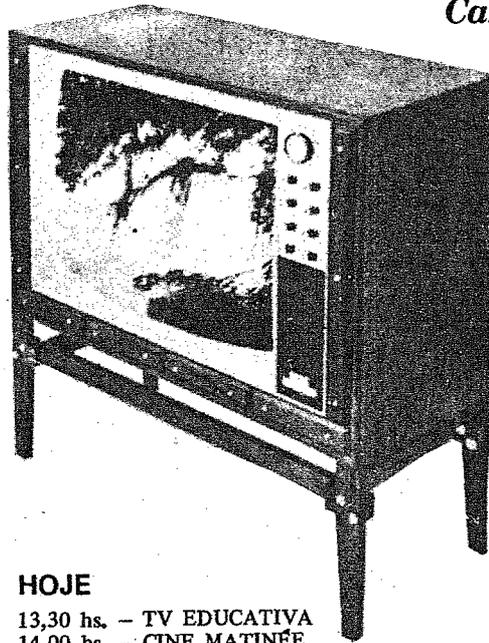
#### SÁBADO

- 13,30 Hs. — CONFRONTO
- 13,40 Hs. — CINE DESENHOS
- 14,10 Hs. — S. BANDA
- 15,10 Hs. — BEN, O URSO AMIGO
- 15,40 Hs. — J. RINGO
- 16,10 Hs. — A. NETO
- 17,00 Hs. — T. TEMPO
- 18,00 Hs. — MUNDO SUBMARINO
- 19,00 Hs. — UMA ROSA COM AMOR
- 19,55 Hs. — TELE JORNAL MALHAS HERING
- 20,20 Hs. — CAVALO DE AÇO
- 21,00 Hs. — PREMIÈRE 73
- 22,30 Hs. — VERDADE FINAL
- 23,30 Hs. — CINEDRAMA

#### DOMINGO

- 10,00 hs. — E.B.D.N.HORIZONTES
- 10,10 hs. — CINE DESENHOS
- 11,00 hs. MUNICIPIOS EM REVISTA
- 12,30 hs. — SILVIO SANTOS
- 20,00 hs. — SÓ O AMOR CONSTRÓI
- 21,00 hs. — PERSUADERS
- 22,00 hs. — TEMPERA DE AÇO
- 23,00 hs. — CINE AVENTURAS OU FUTEBOL

### Canal 6



#### HOJE

- 13,30 hs. — TV EDUCATIVA
- 14,00 hs. — CINE MATINÉE
- 15,30 hs. — CLUBE DOS HEROIS
- 16,30 hs. — SHOWS DE DESENHOS
- 17,50 hs. — A FEITICEIRA
- 18,15 hs. — JEANNIE É UM GENIO
- 18,45 hs. — JERÔNIMO O HERÓI DO SERTÃO
- 19,20 hs. — BOLA EM JOGO
- 19,30 hs. — REDE NACIONAL DE NOTICIAS
- 19,50 hs. — TOM E JERRY
- 20,00 hs. — VITORIA BONELLI
- 20,50 hs. — POLTRONA SEIS
- 23,00 hs. — GRANDE GALA
- 23,15 hs. — GLEN FORD E A LEI

#### TERÇA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — SHOW SEM LIMITE
- 22,30 hs. — CANNON
- 23,30 hs. — JAMES WEST
- 00,20 hs. — CINE MISTÉRIO

#### QUARTA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — O IMORTAL
- 22,00 hs. — QUARTA A NOITE NO CINEMA
- 24,00 hs. — HAWAI 5-0

#### QUINTA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — SUA MAGESTADE O BOPE
- 24,00 hs. — ALMA DE AÇO

#### SEXTA FEIRA

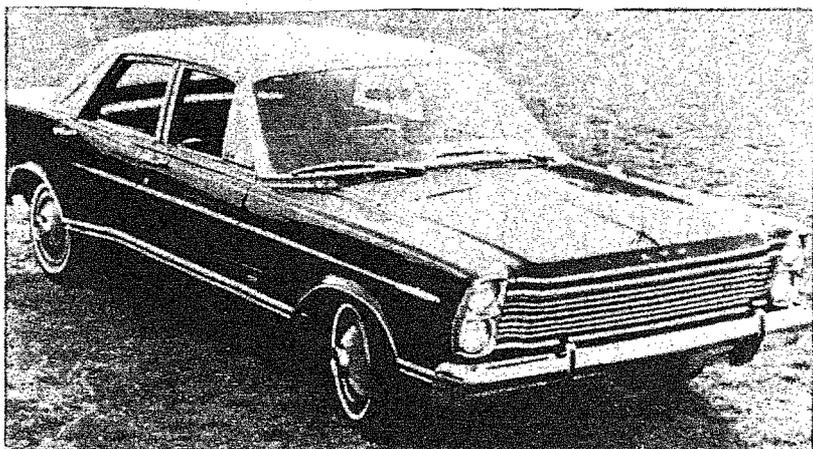
- Até 20,50 hs. igual a segunda-feira
- 20,50 hs. — CLUBE DOS ARTISTAS
- 24,00 hs. — DAN AUGUST

#### SÁBADO

- 13,00 hs. — CHARLIE CHAN
- 14,00 hs. — SHOW DE DESENHOS
- 15,00 hs. — CINE MATINÉE
- 16,30 hs. — DISCOTECA DO CHACRINHA
- 17,50 hs. — CHAPARRAL
- 18,45 hs. — JERÔNIMO HERÓI DO SERTÃO
- 19,20 hs. — BOLA EM JOGO
- 19,30 hs. — REDE NACIONAL DE NOTICIAS
- 19,50 hs. — VITORIA BONELLI
- 20,55 hs. — BUZINA DO CHACRINHA
- 23,00 hs. — CINE ESPETACULAR

#### DOMINGO

- 09,00 hs. — TV EDUCATIVA
- 10,15 hs. — O HOMEM DE VIRGINIA
- 11,45 hs. — CAMINHOS DA VERDADE E DO AMOR
- 12,00 hs. — SHOW DE DESENHOS
- 13,30 hs. — CINE MATINÉE
- 15,00 hs. — DOMINGO TOTAL
- 19,00 hs. — DOMINGO É DIA DE SHOW
- 23,00 hs. — ATAQUE E DEFESA
- 23,30 hs. — DEUSES DE BARRO



## DIPRONAL

CONSÓRCIO NACIONAL



MERCADO DE CARROS NOVOS E USADOS

PROCURE CONHECER NOSSOS PLANOS

FINANCIAMENTO EM

12 - 24 - 36 - 40 MESES

FLORIANÓPOLIS — SANTA CATARINA

**TÍTULO**

O título "Homem do Ano-1972" foi entregue a Caio de Alcântara Machado e ao empresário norte-americano Henry Kearns, no salão nobre do Hotel Plaza, em Nova York. A homenagem é da Câmara do Comércio Brasil-Estados Unidos, que seleciona anualmente duas personalidades que se tenham destacado no mundo dos negócios, entre o Brasil e os Estados Unidos. Cada um dos escolhidos representa um dos países.

**NOTAS**

A ABERJ esta promovendo o III Concurso Nacional de Revistas e Jornais de Empresas. Qualquer informação, na ABERJ - Av. Paulista, no. 1009 - 16o. andar - São Paulo /// O ator Gracindo Jr. montou agência de propaganda. /// A atual Diretoria da ABAP, presidida pelo Sr. Geraldo Alonso, deverá permanecer no mandato por mais um ano. /// A Alcântara Machado Publicidade foi a agência brasileira que inscreveu o maior número de filmes para o Festival do Filme Publicitário, seguido da DPZ.

**ENCICLOPÉDIA**

Vários representantes da Enciclopédia Britânica nos países hispano-americanos, bem como o Brasil e os Estados Unidos, estiveram reunidos no Copacabana Palace para tomar conhecimento da nova linha editorial da Enciclopédia para a América Latina. Na ocasião, foi anunciado o lançamento em 1974 da Enciclopédia Mirador Internacional editada pelo acadêmico Antonio Houaiss.

**R.P.**

O primeiro acordo operacional entre uma empresa de Relações Públicas e Promoções brasileiras e uma similar portuguesa, acaba de ser firmado entre GRELPE-Gabinete de Relações Públicas e Promoções Ltda., de Portugal e Angola, e a PROMOPAN-Promoções e Empreendimentos Ltda., com sede no Rio. A partir desse convenio, os clientes brasileiros da PROMOPAN poderão ter cobertura em Portugal e Angola, assim como os clientes do GRELPE que desejarem serão beneficiados com o acordo em todo o território brasileiro.

**CCI**

Estarão no Rio, dia 19 deste mês, mais de 70 representantes da

Alemanha a fim de participar do XXIV Congresso da Câmara de Comércio Internacional. Como Presidente do grupo alemão, virá o Sr. Rolf Stoedter, que exerce também os cargos de Vice-Presidente da Câmara de Comércio de Hamburgo e Vice-Presidente da Associação Internacional de Leis, com sede em Londres.

**VARIG**

Está comemorando seu 46o. aniversário. Fundada em 7 de maio de 1927, figura hoje entre as principais empresas de aviação do mundo. Seu progresso e expansão podem ser avaliados através de números e estatísticas. Este ano, aumentou suas frequências semanais para Bogotá e Cidade do México, estando marcada para os próximos dias a inauguração de uma nova linha - para a cidade de Porto, com escalas em Recife e Lisboa.

**STANDARD ELÉTRICA**

A Standard Elétrica é a primeira indústria brasileira de telecomunicações a ter instalação própria na capital da República, com administração a nível de diretoria, sob o comando e orientação do Engenheiro L. Mafra. A nova sede é um prédio de tres andares no Setor Sul, 05/L5 Bloco N° 108/110 e foi entregue ao público no dia 5 de maio próximo passado comemorado com o Dia das Comunicações.

**NOTÍCIAS**

Banco Nacional do Norte inaugurou mais uma agência na Cinelândia Rio. /// A Divisão de Automóveis da Rolls Royce continuará pertencendo a capitais britânicos. /// O Governo do Ceará abriu Concorrência para a construção do Centro de Convenções do Estado, que terá capacidade para 1.500 pessoas.

**VISITA**

As mais destacadas personalidades da comunidade empresarial do Rio de Janeiro estiveram presentes ao almoço com que o industrial Dr. Augusto Trajano Antunes homenageou o Dr. Carl A. Gerstacker no curso de sua visita de seis dias ao Brasil. Dr. Carl A. Gerstacker é Presidente do Conselho de Diretores de The Chemical Company e foi recebido pessoalmente pelos Ministros Delfin Neto e Prafini de Moraes.

**F.N.M.**

Dr. Luiz Gonzaga do Nascimento e Silva passou a ocupar o cargo de Diretor-Presidente da Fábrica Nacional de Motores, em substituição ao Dr. Marcelo Azevedo Santos, o qual, após exercer a presidência da FNM durante seis anos, solicitou a sua exoneração por necessidades de ordem particular. Nos demais cargos, a posição é a seguinte:  
Dr. Hugo Agostini - Diretor  
Dr. Franco Bono - Diretor - Na Fiat exerce o cargo de Diretor de assuntos no Exterior.  
Eng.º Vittorio D'Amico - Diretor Comercial, cargo que vem exercendo há 3 anos na FNM.  
Dr. Sílvio Gavi - Diretor Administrativo Financeiro, cargo que vem exercendo há quatro anos.  
Dr. Vicenzo Moro - Também exerce o cargo de Vice-Diretor Geral do grupo Alfa Romeo.  
Eng.º Marco Pizzicari - Diretor do Grupo de Veículos Industriais.  
Eng.º Lamberto Savini - Diretor - Também na Fiat exerce o cargo de Diretor de Marketing para veículos industriais.  
Dr. Franco Urani - Diretor - Também exerce o cargo de Diretor Superintendente da Tratores Fiat do Brasil S.A.  
Eng.º Luigi Zammarchi - Diretor Técnico do Grupo de Automóveis. Há 2 anos vem exercendo o cargo de Diretor Técnico da FNM.

A presença de dirigentes da Fiat na atual Diretoria da FNM se dá em razão do acordo celebrado entre a Alfa Romeo e a Fiat, no dia 16 de março último, fato que têm sido amplamente divulgado e em decorrência do qual estão sendo investidos 100 milhões de dólares na Fábrica Nacional de Motores, visando a ampliação da produção, que passará de 3.000 veículos fabricados atualmente para 15.000 veículos por ano.

**PROMOÇÃO**

Inaugurada a IV Feira de Amostras/ Rio Export Fair com a presença de inúmeras autoridades estaduais e Federais da Guanabara. Na ocasião o Sr. Raul Ribeiro, um dos Diretores da firma promotora "Brasília Empreendimentos", disse que a Rio Export Fair representa um novo e autêntico marco na crônica das feiras e exposições no Rio de Janeiro, dada a importância da mesma. Cerca de duzentas grandes empresas industriais estão expondo produtos nessa amostra.

# O CHEVETTE JÁ CHEGOU



**Vá vê-lo na Casa Royal**

**Rua 7 de Setembro, 1366 Blumenau - S.C.**



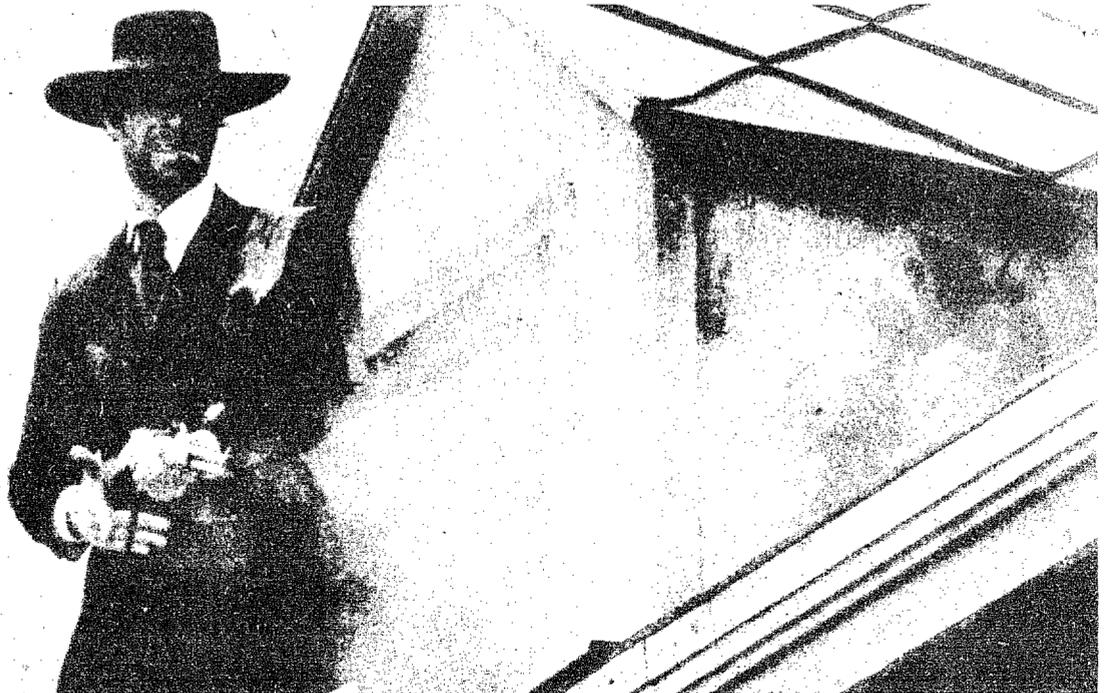
# CINEMA

Herbert Holetz

## PEQUENO GRANDE HOMEM

PEQUENO GRANDE HOMEM (Little Big Man) Produzido por 10 milhões de dólares, e rodado em locações de Montana, na Califórnia e no Canadá, este é o segundo western do consagrado diretor Arthur Penn, e o sétimo de sua consagrada carreira. Penn tem em sua bagagem os seguintes filmes: Um de nós Morrerá (1958)-filme de estreia) "O Milagre de Ann Sullivan (1961) "Mickey One" (1965 - e inédito em Blumenau) - "Caçada Humana" (1966, e um de seus melhores trabalhos) - "Uma rajada de Balas" -Ronnie and Clyde" (1967) - "Deixem-nos Viver" 1969) e "Pequeno Grande Homem" (1970). O filme se baseia em novela de 1964, em que Thomas Berger recapitula uma reportagem feita em 1952 pelo historiador Ralfh Fielding Snell com único sobrevivente branco da batalha de Little Big Born (1876), Jack Crabb, na época com 121 anos de idade. A crítica especializada consagrou esta 7ª realização de Penn, definindo-a como uma de suas obras mais notáveis, na qual explora a beleza natural do Oeste Norte americano, e satiriza as figuras legendárias que a história criou, como a do General Custer, responsável pelo massacre de Little Big Born. O excelente DUSTIN HOFFMAN, é o principal personagem desta história, e que passa no filme por várias fases, desde pistoleiro até bebedor, desde comerciante até religioso. Nos demais papeis estão MARTIN BALSAN, a extraordinária FAYE DUNNWAY (a Bonnie de "Uma Rajada de Balas"), RICHARD MULLIGAN e outros. Sem dúvidas, estamos diante de uma obra importantíssima e talvez, ante um dos melhores filmes que veremos esta temporada. A ver obrigatoriamente no CINE BLUMENAU, a partir de domingo - em cores - 18 anos.

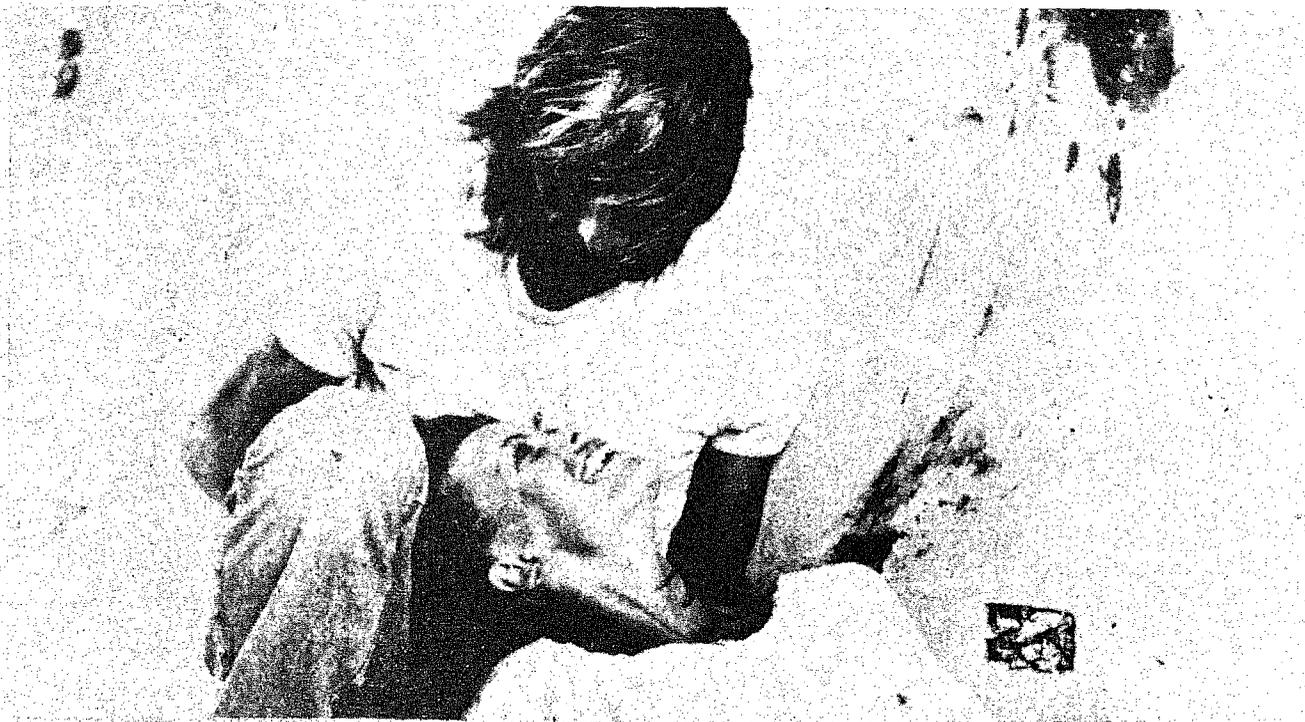
## SARTANA... O MATADOR



SARTANA, O MATADOR É o western Italiano da semana. É mais uma aventura de Sartana, o mais frequente momento, dos violentos heróis do western italiano. Nesta história Sartana é o causador de vultuoso roubo praticado por outro que nele se disfarçou. Perseguido por as-

sassinos profissionais, Sartana busca o verdadeiro criminoso. Elimina inúmeros bandidos, e vence no final. JOHN GARKO, FRANCK WOLFF, GORDON MITCHEL e RENATO BALDINI, são os principais interpretes. Em técnico - color - Sábado no CINE BUSCH - censura 14 anos.

# Revolveres não cospem flores



**REVOLVERES NÃO COSPEM FLORES.** É o cartaz do cinema nacional para esta semana. Realização de Alberto Salvá, o mesmo diretor de "Um Homem Sem Importância" e as "Quatro Chaves Mágicas" ambos inéditos em Blumenau.

O filme, é uma espécie de "thriller" na esteira de "A Beira do Abismo" e "Acorrentados". A história gira

em torno de uma marginal que, em pleno Rio de Janeiro, foge por um quase deserto perseguido por seu irmão, policial, e seguido e amado por uma jovem debil que, tenta salva-lo. Nos principais papeis estão: PAULO VILAÇA (O Bandido da Luz Vermelha) CARLOS EDUARDO DO LABELA e a notável DILMA LOES. No CINE BUSCH 5a e 6a feira - Em Cores - Censura 18 anos.

## OS ABUTRES TÊM FOME

Western italiano, portanto um western legítimo e irrisório. Inteiramente rodado no México, é o 27º filme de Don Siegel, cuja filmografia se iniciou em 1946 com "Justiça Tardia". Os outros bons trabalhos de Siegel são "Cais da Maldição" (1949), "Os Assassinos" (1964), "Impiedosos" (1968), "Só Matando" 1969 - e "Perseguido Implacável" (1971). A ação deste western se passa no México, e conta como uma prostituta disfarçada em freira e um pistoleiro mercenário, ajudam a causa Juarista a destruir um quartel general Francês em Chihuahua, e vive uma série de aventuras no oeste antes de conseguirem realizar sua tarefa. Don Siegel, um hábil artesão em cinema consegue com classe manter o ritmo da narrativa fluídica, fazendo com que os espectadores acompanhem o desenrolar do filme do seu início até o seu final surpreendente. O filme tem ainda a seu favor a belíssima fotografia do mestre Gabriel Figueroa e a vibrante música de Ennio Morricone, um especialista em trilhas sonoras para westerns. Nos principais papeis com bons desempenhos estão CLINT EASTWOOD e a notável SHIRLEY MAZUR CLARKE secundados por Manolo Fabregas e Armando Silvestre. "OS ABUTRES TÊM FOME" é em suma, um bom western - um espetáculo que diverte e agrada indistintamente. A ver no CINE BUSCH a partir de domingo em cores - Censura 18 anos.

## ele tem apenas 4 anos mas já resolveu o problema de muitas empresas

Ele é um super-cérebro. Capaz de guardar na memória milhões de números e informações. Sua atividade é especialíssima: Processamento de dados, engenharia de sistemas, locação de equipamentos, serviços de microfilmagem. Seus serviços são excepcionais. Seu trabalho é cada vez mais solicitado. Ele não erra nunca. Por isso ganhou um belo presente no seu 4º aniversário. Foi no mês de março: Recebeu um aumento de 700 mil cruzeiros. Seu capital social foi ampliado de 500 para 1.200 mil cruzeiros. E passou de Limitada a Sociedade Anônima. Esse é o precoce de 4 anos.

Um SUPER-CÉREBRO chamado CETIL.

**cetil s.a.**  
processamento de dados

Rua 15 de Novembro, 600 - 3º/5º andar  
BLUMENAU - SANTA CATARINA.

## LILI, MINHA ADORÁVEL ESPIÃ



LILI, MINHA ADORÁVEL ESPIÃ (Darling Lili) Comédia musical romântica, rodada em expeiores na Irlanda, Dublin, Bruxelas e Paris, sob a direção de Blake Edwards de quem já vimos "Bonequinha de Luxo" "Escravas do Medo" "Pantera Cor de Rosa" "Um tiro no Escuro." "A Corrida do Século" Um convidado bem Trapalhã LiLi Smith é uma espiã alemã que também é cantora favorita da Inglaterra durante a 1a Guerra Mundial. Torna-se espiã por causa de sua infância infeliz e também para vingar-se de sua mãe. Ela começa a namorar um major americano para descobrir as segredos militares aéreos. Ia tudo às mil maravilhas até o dia que ela descobre que na realidade está apaixonada pelo irresistível americano major, e aí então... Um filme super romântico, cheio de ação e lindas melodias de Henry Mancini (sempre excelentes) e mais uma belíssima fotografia de Russell Harlan. O elenco é encabeçado por JULIE ANDREWS. "A Noviça Rebelde" - ROCKHUDSON, JEREMY KEMP e muitos outros. No CINE BLUMENAU - 6a feira e Sábado. Em Cores Censura Livre.

## O AMOR É TUDO



O AMOR É TUDO (Loving) Rodado em locações em Los Angeles, este filme tem direção de Irvin Kershner, de quem vimos "Sublime Loucura" "Almas Redimidas" e "O Magnífico Farsante". Estamos diante de uma comédia dramática: a história de um artista comercial independente, sua esposa e a outra.

A crítica diz que esta nova realização de Kershner, consegue perfeitamente se comunicar com o público, sendo uma vez mais, um estudo crítico da sociedade de consumo neo-capitalista, que esmaga e deforma a personalidade humana.

É ver para julgar. O elenco é muito bom, pois traz nos principais papeis a excelente EVA MARIE SAINT e o bom GEROGÉ SEGAL ( O Coruja e a Gatinha). A musica do filme é do brasileiro Bernard Segal, radicado há Anos nos Estados Unidos "Loving" - não é apenas um filme sobre as relações perigosas entre o sexo a família e o sucesso artístico melhor orquestrado, mas o mais expressivo harmonioso e compreensivo estudo da classe média americana em muitos anos de subsociologia afluyente, No CINE BLUMENAU, 4a e 5a feira - Côres - 16a.

# santa catarina está financiando idéias. a longo prazo.

Idéias grandes. Ou pequenas. Idéias de todo tipo e tamanho.  
Idéias para implantar novos negócios.  
Ou simplesmente para expandir os existentes.  
Projetos industriais. Pecuários. Agrícolas.  
Ou de pesca. Implantação. Expansão. Reequipamento.  
Capital de giro. Aumento de produção.  
Apresente a sua idéia ao BRDE. Se ela for viável e tiver mercado.  
Santa Catarina financia. Fale com o BRDE.



**BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL**



ANO 3

# CINEMA - PROGRAMAÇÃO DA SEMANA - CINEMA

## Cine Blumenau

Amanhã às 20 horas  
ANA DOS MIL DIAS



Terça Feira às 20 horas  
ANA DOS MIL DIAS

Quarta Feira às 20 horas  
O AMOR É TUDO

Quinta Feira às 20 horas  
O AMOR É TUDO

Sexta Feira às 20 horas  
LILI, MINHA ADORÁVEL ESPIÃ

Sábado às 19 e 21,15 horas  
LILI, MINHA ADORÁVEL ESPIÃ

Domingo às 16,51 - 18,30 e 21 horas  
PEQUENO GRANDE HOMEM

## Cine Busch

Amanhã às 20 horas  
CHAPAGUÁ

Terça Feira às 20 horas  
CHAPAGUÁ

Quarta Feira às 20 horas  
O MALDITO DIA DO FOGO  
e É DIFÍCIL SER FELIZ

Quinta Feira às 20 horas  
OS REVOLVERES NÃO COSPEM FLORES

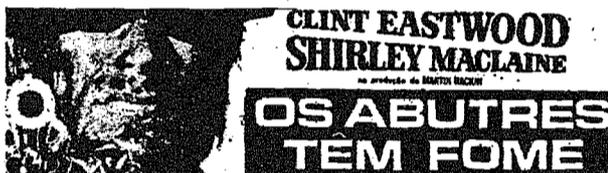
Sexta- Feira às 20 horas  
OS REVOLVERES NÃO COSPEM FLORES

Sábado às 20 horas  
SARTANA, O MATADOR  
e MOWGLI, O MENINO LOBO

Domingo às 14 horas  
MOWGLI, O MENINO LOBO

Domingo às 16,15 horas  
SARTANA, O MATADOR

Domingo às 18,30 e 20,45 horas  
OS ABUTRES TEM FOME



## Cine Garcia

Amanhã às 20 horas  
AVENTUREIROS DO OURO

Terça Feira às 20 horas  
AVENTUREIROS DO OURO

Quarta Feira às 20 horas  
SEU CASO ERA MULHER

Quinta Feira às 20 horas  
LAWRENCE DA ARÁBIA

Sexta Feira às 20 horas  
É DIFÍCIL SER FELIZ

Sábado às 20 horas  
O MALDITO DIA DO FOGO  
e ANA DOS MIL DIAS

Domingo às 14 - 16,15 - 18,30 e 20,45 Horas  
CHAPAGUÁ



## CINE MOGK

Hoje às 14 - 16.30 19 e 21 Hs.  
CORRUPTOS E SANGUINÁRIOS

Amanhã às 20 Horas  
CORRUPTOS E SANGUINÁRIOS

Terça Feira às 20 horas  
CORRUPTOS E SANGUINÁRIOS

Quarta Feira às 20 horas  
IPANEMA TÔDA NUA



Quinta Feira às 20 Horas  
IPANEMA TÔDA NUA

Sexta Feira às 20 Horas  
A GAROTA NO AUTOMÓVEL  
COM ÓCULOS E UM RIFLE

Sábado às 20 Horas  
A GAROTA NO AUTOMÓVEL  
COM ÓCULOS E UM RIFLE

## COMUNICADO

Ariberto de Souza comunica que extraviou sua carteira amador de habilitação, no. 243.825, de 12 de novembro de 1971.



## OSCAR Palace Hotel

AVENIDA HERCÍLIO LUZ, 90 RUA: CEL. COLAÇO, 35  
END. TELG. «OSCARHOTEL» END. TELEG. «OSCARHOTEL»  
FONES, 3638 - 3286 FONE 1611  
REDE INTERNA  
88.000 - FLORIANÓPOLIS 88.700 - TUBARÃO  
SANTA CATARINA - BRASIL

## O Coelho já chegou na Casa Buerger

A sua casa Buerger promove grande venda de páscoa.

Artigos recém chegados. Últimos lançamentos da moda, tecidos e confecções avançadas que farão você sentir-se por dentro da moda na estação que se inicia.

Compre agora e só comece a pagar em maio.

Descontos de 10 a 40 por cento nas compras a vista ou até em 12 pagamentos, sem entrada para compras a prazo.

O coelhinho está a sua espera.

CASA BUERGER  
Rua XV de Novembro 506

## RECANTO DILO

Restaurante Bar e Churrascaria

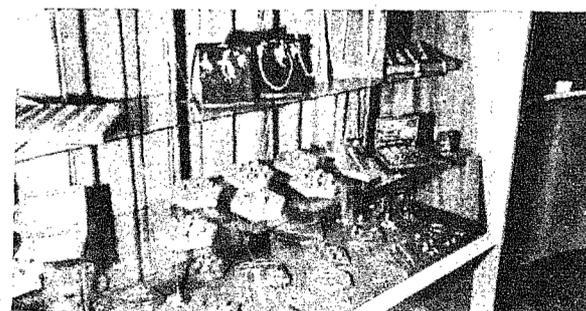
O TRADICIONAL BACALHAU À PORTUGUESA  
COSINHA PORTUGUESA INTERNACIONAL

SERVIÇO A LACARTE  
DAS 10 AS 3 HORAS DA MADRUGADA

PRAIA DE SÃO MIGUEL

BIGUAÇU - FLORIANÓPOLIS - S. CATARINA

*Não Espere Pelas Coisas Boas Da Vida*



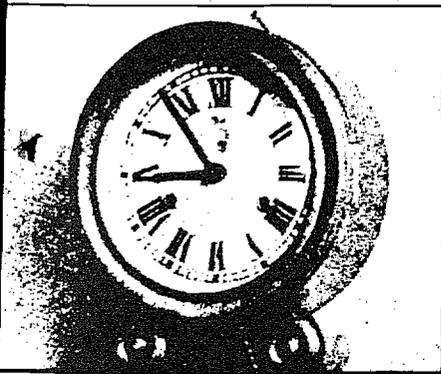
VENHA ATÉ ELAS



RELOJOARIA BAIER LTDA.

Rua XV - 914 Blumenau - SC.

# A Cidade . Serviços



## ODOVIÁRIA DE BLUMENAU Rua 7 de Setembro - 1036 HORÁRIOS DE ONIBUS

São Paulo - 24.00 Horas  
 Curitiba - 6.30, 09.00; 11.40, 13.00; 17.00, 18.25,  
 19.45 e 24.00 Horas  
 Porto Alegre - 19.30 horas  
 Joinville - 6.00, 7.30, 9.00; 10.00, 12.15, 12.30,  
 14.00, 14.30; 15.30-17.00, 18.00 horas.  
 Florianópolis - 5.30; 6.00, 7.05, 8.00, 9.05; 10.00,  
 11.30, 13.00, 16.05; 17.00, 18.00, 19.00; 20.00, e  
 21.00 Horas.  
 Camboriú - 5.30, 6.00, 7.00, 7.50, 8.00, 8.15,  
 8.30, 9.30, 10.00, 10.30; 11.30, 12.30, 13.00;  
 14.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.05, 17.00, 17.30,  
 18.00, 18.30, 19.00; 20.00 e 24.00 horas.  
 Itajaí - 5.30, 6.00, 7.00, 7.05, 8.00, 8.15; 9.00,  
 10.30, 10.00; 10.30; 11.30; 12.30; 13.00, 13.30,  
 14.30, 15.00, 16.00; 16.05, 16.30, 17.00, 17.30,  
 18.00, 18.30, 19.00; 20.00, 22.15, 24.00 Horas.  
 Rio do Sul - 5.45; 8.00; 9.00, 9.30, 11.15, 13.00,  
 15.00; 16.45, 17.15, 19.00 Horas  
 Lajes - 5.45; 10.00, 13.00, 17.15 Horas  
 Conexões de Curitiba para:  
 São Paulo: 7.00, 9.00, 13.00, 15.00; 17.00, 21.00,  
 22.00; 23.00 e 24.00 horas.  
 Rio - 17.00, 18.30; 19.30; 20.00 Horas



## HOTEIS

**GRANDE HOTEL BLUMENAU**  
 RESTAURANTE E BOITE ANEXO, SUÍTES E  
 APTOS; COM AR CONDICIONADO, SALÃO DE  
 MÁRMORE, PISCINA, JARDIM SUSPENSO ETC.  
 PREÇO: 60,00 à 170,00

**HOTEL REX**  
 RUA 7 DE SETEMBRO 640 F- 22-1055

**HOTEL GLÓRIA**  
 RUA 7 DE SETEMBRO 954 F-22-1148

**GITY HOTEL**  
 RUA ANGELO DIAS 263 F-221968

## RESTAURANTES E BARES

**RESTAURANTE AQUARIUM**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 293 F-22-0288  
 Ar condicionado, musica ambiente, "o melhor stro-  
 gonoff do Brasil", Salão de chá para festas e ban-  
 quetes. Anexo Boite Chez Viktor: ambiente notur-  
 no numa atmosfera clássica.  
 Preço pratos entre Cr\$ 10,00 e 20,00.

**RESTAURANTE CAVALINHO BRANCO**  
 Al. Rio Branco 165 F- 22-1828  
 Ar condicionado, música ao vivo, pratos típicos,  
 local tradicional para o seu aperitivo. Preços entre  
 Cr\$ 10,00 e 16,00 o prato principal.

**RESTAURANTE FROHSINN**  
 Morro do Aipim F- 22-0552

Vista panorâmica da cidade, pratos típicos, aperiti-  
 vos, música ao vivo, bandinha típica alemã. Preços:  
 pratos de 8,00 à 16,00.

**RESTAURANTE MOINHO DO VALE**  
 Rua Paraguai 66 F- 22-0060  
 Cozinha internacional, pratos típicos, música ao  
 vivo diariamente,  
 Preços: partos entre 10,00 e 16,00.

**RESTAURANTE CANTINA EXPRESSO "587"**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 587 F- 22-0647  
 Feijoada todas as quartas e sabados.

**VAPOR BLUMENAU II, ( Restaurante )**  
 Ancoradouro da Av. Beira Rio.  
 Pitoresco passeio pelo Rio Itajaí Açu, música com  
 apresentação de bandinha típica. Saida todos os  
 dias às 12,40 horas e 16,00 horas.

**CHURRASCARIA CARRETÃO**  
 RUA 7 DE SETEMBRO 295  
 Espeto corrido. Cr\$ 12,00 é a média por pessoa  
 (refeição completa)

**BAR MICHEL**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 1404 F- 22-0713  
 Aperitivos, pizzas, sanduíches, música ambiente.

**CINE BAR**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 1477 F- 22-1856  
 Sorvetes, pizzas, aperitivos.

## SOUVENIRS

O turista que vem a Blumenau encontra como lem-  
 brança: Slides, filmes, postais, artigos em madeira,  
 chaveiros, bonecas em trajes típicos, canecos, por-  
 celana, etc. Podem ser encontrados nos seguintes  
 locais:

**HALL DE ENTRADA DO GRANDE HOTEL  
 BLUMENAU**

Al. Rio branco 21 F- 22-0288

**CHARUTARIA "505"**  
 Rua XV de Novembro 505

**POLAR S/A.**  
 Rua XV de Novembro 576

**CHARUTARIA 15**  
 Rua XV de Novembro 1406

**QUIOSQUE MUNICIPAL**  
 Rua XV de Novembro, Praça Dr. Blumenau

**GALERIA DE ARTE**

**GALERIA AÇU-AÇU**  
 Rua XV de Novembro 1677  
 Artesanato catarinense, pedras da sorte, rendas,  
 artes plásticas, "coisas,coisas e coisas"

## EMPRESAS TURÍSTICAS

**BESC TURISMO**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 1442 F- 22-1544  
 Passagens nacionais e internacionais, reserva de ho-  
 teis em qualquer local, excursões.  
 Cartão passaporte MERC-A-TUR ( Mercado de Ca-  
 pitais Aplicado ao Turismo).

**TURISMO BRADESCO**  
 RUA 7 DE SETEMBRO,517 F- 22-0433 e 22-1217  
 TODAS AS OPERAÇÕES DO RAMO.

**TURISMO HOLZMANN S/A**  
 Al. Rio Branco 165 F- 22-1828  
 Passeio pela cidade Cr\$ 30,00. Com jantar inclui  
 Cr\$ 45,00. 3 horas de duração.  
 Passeio pelo Rio Itajaí- Vapor Blumenau II Cr\$.....  
 15,00. Com almoço ou jantar Cr\$ 30,00 - 2 horas  
 de duração.

**REFÚGIO** - Local de relax Cr\$ 25,00. Com almo-  
 ço Cr\$ 40,00 - 3 a 6 horas de duração.

**BLUMENAU NOTURNO** - Cr\$ 30,00. Com jantar  
 45,00 - Passeio, Jantar e Boite.

**BLUMENAU E SUAS COLONIAS AGRÍCOLAS**  
 Cr\$ 35,00 com café - duração 3 horas.

**PESCARIA NO RIO ITAJAÍ AÇU**-De 1 a 4 pes-  
 soas Cr\$ 100,00 oferecendo o material.

**VISITA A POMERODE**-Cr\$ 30,00 - Duração 3  
 horas.

**VISITA A BRUSQUE**-Cr\$ 55,00 c/almoço dura-  
 ção 1 dia.

**VISITA A ITAJAÍ, CABEÇUDAS E CAMBORIÚ,**  
 Cr\$ 55,00 com almoço, duração 1 dia.

**VISITA A FLORIANÓPOLIS** - Cr\$ 85,00 com al-  
 moço. Com visita à Lagoa, Cr\$ 95,00.  
 Reserva de hotéis de passagem para qualquer lugar.

## CINEMAS

**CINE BLUMENAU**  
 RUA XV DE NOVEMBRO 1477 F- 22.0432

**CINE BUSCH**  
 AL. RIO BRANCO 55 - F- 22:1027 ( Quartas e  
 sábados Programa Duplo).

**CINE MOGK**  
 RUA 2 DE SETEMBRO 2877 - F- 22-0278 -  
 ITOUPAVA NORTE.

**CINE GARCIA**  
 RUA AMAZONAS, BAIRRO DA GARCIA

**CINE ATLAS**  
 BAIRRO DA VILA NOVA.

## EMISSORAS DE RÁDIO

**RÁDIO ALVORADA**  
 ZYH- 229 RUA AMAZONAS 1505 F- 22-0446  
 HORÁRIO: 6 HORAS ÀS 2 HORAS

**RÁDIO BLUMENAU**  
 ZYH- 58-1300 Kh- RUA XV DE NOVEMBRO  
 550-150.a. F- 22-1165.  
 HORÁRIO: 6 HORAS ÀS 1 HORA.

**RADIO NEREU RAMOS**  
 ZYT-42 820 Kh. RUA 7 DE SETEMBRO 517  
 2o.a. F- 22-1352  
 HORÁRIO - 5.HORAS ÀS 1 HORA.

**RADIO DIFUSORA DE BLUMENAU**  
 ZYH-230 RUA XV DE NOVEMBRO 415 1o. a.  
 F- 22-1439

HORÁRIO: 5,30 ÀS 11.00 HORAS

**RADIO CLUBE DE BLUMENAU**  
 PRC-4 RUA XV DE NOVEMBRO 415 2o. a.  
 F- 22-1039

## PONTOS TURÍSTICOS

**IGREJA MATRIZ DE SÃO PAULO APÓSTOLO.**  
 Um dos mais imponentes templos em estilo moder-  
 no da América do Sul.

Rua XV ( centro)  
 Horário das Missas: Dias úteis - 19.00 horas  
 Domingos: 6.00 - 7.30 - 9.00 - 17.00 - 19.00.

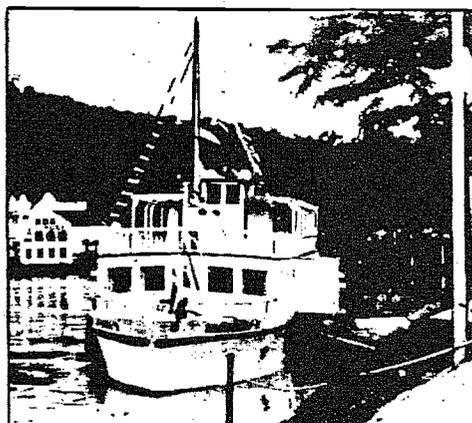
**TEATRO CARLOS GOMES**  
 O primeiro Teatro do Sul a possuir palco Giratório  
 ( Anexo ao Teatro funciona a Escola Superior de  
 Musica).

**REFÚGIO.**  
 Piscina natural, balanços sobre o córrego, mesas  
 de bilhar, boião, carrocel, bocha e local de "relax"

**CAMPING CLUB DO BRASIL**  
 Associe-se ao Camping Club do Brasil e instale-se  
 ao final da Rua Pastor Oswaldo Hesse.

**CAIXA D'AGUA**  
 Vista panorâmica da cidade, de onde se vê quase  
 toda Blumenau.

**RESTAURANTE VAPOR BLUMENAU II,**  
**FROHSINN - VAPOR BLUMENAU I , PARAISO**  
**DOS PÔNEIS** (Motel com pôneis para crianças).



## FARMÁCIA DE PLANTÃO

**FARMÁCIA SÁNTAS**  
 Rua XV de Novembro 591 F- 22-0451 - Aberta  
 24 horas todos os dias

## HOSPITAIS

**HOSPITAL SANTA ISABEL**  
 Rua Floriano Peixoto 50 - F- 22-0832

**HOSPITAL SANTA CATARINA**  
 Rua Amazonas 301 F- 22-1854

**HOSPITAL UNIVERSITÁRIO**  
 Rua Itajaí 545 F- 22-0149

**HOSPITAL MATERNIDADE ELSBETH**  
**KOEHLER**

Rua Pastor Stutzer 319 F-22-0088  
**PRONTO SOCORRO**

Rua Presidente Kennedy 25 F- 22-0515

**INPS**  
**AGÊNCIA DO INPS**  
 Rua Presidente Kennedy 25 F- 22-1234

**CORPO DE BOMBEIROS**  
 Rua São Paulo 2690 F- 22-1111

**DELEGACIA DE POLÍCIA**  
 Rua Itajaí 1128 F- 22-0031

## ARTIGOS DE BLUMENAU

Casa Flamingo Rua XV de Novembro 367  
 F - 22-1254 - Toalhas e felpudos em geral, malhas  
 e cristais.

**CASA Moellmann.**  
 Cristais e porcelanas

Rua XV de Novembro 1091 F- 22-0049  
**Loja Hering**

Malhas e Cristais em geral  
 Rua XV de Novembro 759 F- 22-0277

**Casa Peiter**  
 Felpudos e Toalhas

Rua XV de Novembro 519 F- 22-0061  
**Casa Willy Sievert**

Cristais Hering e Porcelana Schmidt  
 Rua XV de Novembro 1526 F- 22-0245

**Casa Husadel**  
 Cristais e novidades

Rua XV de Novembro 801 F- 22-0441

## Release

### SARDINHA NO ALUMINIO

O mercado brasileiro já está sendo abastecido com  
 sardinha conservada em latas de alumínio, inovação  
 tecnológica que, depois de muitos anos, vem moder-  
 nizar a técnica de embalagem da nossa indústria con-  
 serveira. Esse novo tipo de lata apresenta ainda o sis-  
 tema de abertura rápida (essay open) que dispensa o  
 emprego dos tradicionais abridores domésticos.

Segundo o economista Alfeu Pessanha, diretor da  
 Pescanova, empresa que está introduzindo essas ino-  
 vações no mercado, a nossa indústria de pescado con-  
 segue agora equipar-se tecnologicamente às mais mo-  
 dernas do mundo, enquadrando-se assim aos padrões  
 internacionais de comercialização das conservas de  
 peixe.

### MELHOR SAÚDE

Para ele além da facilidade de abertura (Qualquer  
 criança pode abrir), a lata de alumínio oferece inúme-  
 ras vantagens sobre a embalagem convencional de  
 flandres, desde a melhor conservação do conteúdo a-  
 té os aspectos estéticos e higiênicos da embalagem.

Sobre a sardinha conservada em óleo de soja, disse  
 Alfeu Pessanha que decorre da exigência do merca-  
 do internacional, relacionada com a saúde do consu-  
 midor. O comprador norte americano - esclareceu -  
 exige as conservas em óleo de soja como precaução  
 contra o aumento do colesterol no organismo.

### IMPOSTO DE RENDA

A Agência da Receita Federal de Blumenau, con-  
 vida a todos os contribuintes que não receberam o  
**CIC ( CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO DO CONTRIBUINTE)**  
 a comparecerem em sua sede, à Rua 15 de  
 Novembro, 506, 1. andar, sala 102 das 12.00 às  
 16.00 horas.

### SEMENTES

A Cooperativa Regional Agro-Pecuária Alto Vale  
 do Itajaí Ltda. com sede no Rio do Sul, colaboran-  
 do com a triticultura do Estado, produziu e está ven-  
 dendo aos interessados sementes certificadas de trigo  
 das variedades IAS 54 e C 17, com as seguintes espe-  
 cificações: Pureza 99,7 por cento; germinação 88 por  
 cento; peso específico 79 por cento.

### CURSO

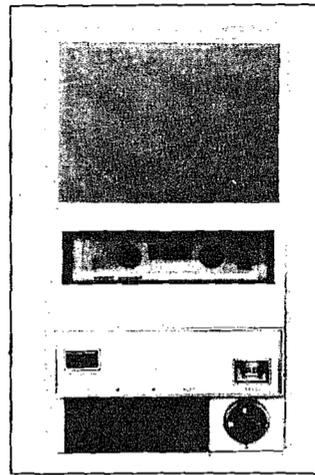
"Hemorragias Obstétricas" Ministrantes: Professo-  
 res Walmor Garcia e Zulmar Lins, da UFSC. Co-Pro-  
 dução: Associação Catarinense de Medicina-Regional  
 de Joinville. Data: 25 e 26 de maio de 1973. Horário  
 Dia 25 das 20 às 22 horas e Dia 26 das 10 às 12 e  
 das 15 às 17 horas. Local: Joinville - SC. Inscrição:  
 no local. Taxa: Cr\$ 30,00. Estudantes 15,00. Promo-  
 ção: Sub-Reitoria de Ensino e Pesquisa, Depto. de Ex-  
 tensão Cultural, Departamento Materno-Infantil do  
 Centro Bio-Médico da UFSC.

### CRÉDITO AOS ESTUDANTES

O Deputado José Tasso de Andrade (ARE-  
 NA-ES) está apresentando projeto de lei que  
 institui, para os estudantes carentes de recur-  
 sos, o financiamento de seus estudos superio-  
 res, mediante a abertura de um crédito próprio  
 na Caixa Economica Federal.

Justifica que, assim como há o crédito ru-  
 ral, o hipotecário e outros, haverá o financia-  
 mento educacional, para um fim "nobre e de  
 real proveito do País".

# Se você tem um gravador cassete, ouça aqui o que você estava perdendo.



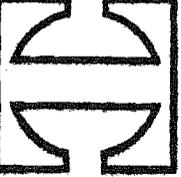
Faça esta experiência fascinante. Pegue o seu gravador cassete e ligue-o a um equipamento Gradiente. É o mesmo que transformar um anão

num gigante. O som passa para o amplificador e sai pelas caixas acústicas com um realismo sonoro que você nem imagina. Vamos, vá a uma loja de som com o seu gravador cassete e sinta de perto os graves retumbantes, os agudos envolventes, enfim, o som que você está perdendo.

Um cassete pode emitir bem um som, mas não tem capacidade de amplificação. Os revende-

dores Gradiente terão o máximo prazer em demonstrar para você o conjunto POP: um amplificador Lab-40 e duas caixas acústicas Piccola. Temos certeza de que você não vai perder mais nada.

**Gradiente**  
o melhor som de sua vida. 

**HEUSI**  
a melhor loja de som 

Preço Nacional: **1.446,00**  
Conheça o conjunto POP na Heusi, Rua Padre Jacobs, 14. E pague pelo Crediagá apenas **CR\$ 77,30** por mes, sem entrada.