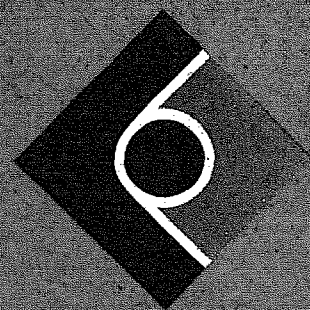


a cidade



UM SEMANÁRIO EM COMUM • Ano 49 — Blumenau, 16 de abril de 1973 — No. 13.351

a cidade **FOTOGRAFOU O OUTONO**

(pg. 4)

QUE FAZEM OS DIRETÓRIOS ACADÊMICOS? NADA? (Pgs. 22 e 23)



CATEDRAL DE RIO DO SUL — Reportagem na página 21

PREFEITURA ESTÁ PERDENDO A LUTA CONTRA O MAU CHEIRO DOS ESGOTOS (pg. 12) **TRES PÁGINAS SOBRE LIVROS E CULTURA BARRIGA-VERDE** (40, 41, e 42) **CINEMA, OPINIÃO, CRÔNICAS, MULHER, AGRICULTURA, HORÓSCOPO, ECONOMIA, MORTE DE PICASSO.**

MORREU PICASSO, VIVA

Picasso



NOGUEIRA MOUTINHO

A morte de Pablo Picasso aos 91 anos faz-nos recordar outro grande caso de longevidade na história da pintura: refiro-me a Ticiano, que, como o mestre agora desaparecido, manifestou analoga genialidade criadora e o mesmo apetite pela vida. Ambos nonagenários, ambos gloriosos, ambos inovadores, é a Picasso que coube formular verbalmente o demonismo que a ambos habitou:

"Nunca há um momento em que possas dizer: trabalhei bem e amanhã é domingo. Podes deixar uma tela de lado dizendo que não mais lhe tocas. Mas jamais podes escrever a palavra Fim."

Efetivamente Picasso nunca a escreveu. Sua obra atravessou as mais incríveis metamorfoses, esposando sempre todas as ousadias estéticas. A impressão que se tinha é de que esse genio incontestemente nunca assumiria a sua forma definitiva e inultrapassável. Ainda é cedo para decidir-se se sua personalidade criadora é mais interessante do que sua criação, ou se o contrário será verdadeiro. O indiscutível é que sua obra constitui a melhor biografia que se possa conceber do artista. Pintura, gravura, cerâmica, escultura, a criação de Picasso é onimoda, quase inesgotável. A genialidade criadora desse espanhol vigoroso, que resumia em si temperamento, força e virilidade quase míticas; iniciou-se aos treze anos. Aos vinte já dominava a sua arte; em 1968 havia produzido 1.700 gravuras e litografias. Em 1966, ao celebrar-se seu octogésimo aniversário, apresentou-se em Paris uma exposição impressionante de sua obra: perto de 300 quadros no Grand Palais; 200 desenhos, 186 esculturas e 115 cerâmicas no Petit Palais. E estava aí compendiada apenas uma parte de seus trabalhos. Efetivamente, como o personagem mitológico, o artista transformava em ouro toda matéria que tocava.

A VIDA

Malaga, Andaluzia, 25 de outubro de 1881. Nasce Pablo Ruiz Picasso, filho da andaluza Maria Picasso e de José Ruiz Blasco, originário, não do País Basco, mas de Castela-a-Nova.

Notre Dame de Vie, Mougins, Riviera Francesa, 8 de abril de 1973. Morre Pablo Picasso, carregado de anos e de glórias, talvez o maior pintor do século XX. Inventário da obra: 15 mil pinturas e desenhos, 120 mil gravuras, 500 esculturas, cerâmicas e objetos decorativos. O único artista vivo do século a ser acolhido na "cimaise" do Louvre.

Houve em Genova, no século XIX, um pintor chamado Matteo Picasso, mas não há nenhuma relação de parentesco entre ambos. O pai do artista era efetivamente professor de Pintura e Desenho, mas sua modestíssima obra, incluindo naturezas-mortas, aves, caças e flores, em nada influiu na genialidade criadora do filho. Picasso é uma espécie de força

da natureza, de explosão inexplicável, sem esquemas hereditários e sem genealogia.

Com quinze anos, em 1896 o pintor produz sua primeira obra; "Ciência e Caridade, que recebe menção honrosa na Exposição de Belas-Artes de Madrid, em 1897. E em outubro de 1900 que vai pela primeira vez a Paris, onde vende por cem francos três cenas de tauromaquia, à "marchande" Berthe Weill. Em maio de 1901, retorna a Paris, ocupando um atelier no n.º 130 do Boulevard de Clichy. Tem começo assim o relacionamento fecundo, apaixonante e fiel do pintor com a cidade que tanto amou e que tanto o amou. Conhece nessa época Max Jacob, início de uma admirável amizade que se prolongaria até a morte do poeta durante a II Grande Guerra.

E em 1901 que se inicia a dita "face azul" de Picasso: estranhas personagens minadas pela tristeza e pela fome, destacando-se, emagrecidas, sobre um fundo de tonalidade azul. Após uma nova estada em Barcelona, retorna a Paris,

instalando-se no Hotel des Ecoles, rue Champollion. São apenas seis meses de permanência, com três mudanças sucessivas. É uma fase dura, de verdadeira miséria. Picasso e Max Jacob revezam-se na única cama do apartamento do poeta no boulevard Voltaire; um trabalha de dia e outro de noite. Tenta voltar a Barcelona mas não encontra pelo conjunto de suas pinturas os 200 francos necessários a viagem. Em 1904, volta pela quarta vez a Paris, agora definitivamente. É a fase gloriosa do Bateau-Lavoir, onde o artista fica até 1909. Os cinco anos passados nesse celeberrimo atelier de Montmartre são decisivos para a sua criação futura. Sua pintura entra na fase "rosa", no mundo dos arlequins, dos saltimbancos, dos acrobatas, dos atores ambulantes. É uma dessas telas que vai inspirar o Rilke das "Elegias de Duino", enquanto o pintor estabelece as amizades fundamentais de sua mocidade: Matisse, Gertrude, Stein, Guillaume Apollinaire, Braque, Derain, todos artistas como ele, e todos grandes artistas como ele. Conhece também Fernand Olivier, a primeira na vasta série das musas inspiradoras.

Em 1906 encontramos o artista às vésperas da sua aventura "cubista": "As Meninas de Avinhão" datam da primavera de 1907, e são o resultado de mais de dezessete esboços. No princípio de 1910 pinta os grandes retratos cubistas: "A Mulher do Bandolim", Ambroise Vollard, Wilhelm Uhde. Um pouco mais tarde, ao trabalhar no retrato de Kahnweiler, Picasso realiza pela primeira vez a técnica dos "planos sobrepostos", que, inspirada no exemplo da escultura africana, iria não só permitir-lhe escapar ao jugo das influências, e sobretudo da maior delas, a de Cézanne, como também iria revelar ao Ocidente a riqueza da criação dos ditos "primitivos".

Sua busca de libertação e irrefreável. Em 1911 o vemos às voltas com os "papéis colados", ao mesmo tempo em que se apaixona por Marcelle Humbert. O amor por essa mulher exerce uma espécie de purificação na vida do artista. Por causa dela corta com a vida boêmia e noturna, com os amigos em Paris, e parte para Avinhão, onde mais tarde

passará férias com Brâque e Derain, companheiros seus na grande aventura artística do século.

O ascetismo estético que o Cubismo impusera à sua obra vai desfazer-se, como por um passe de mágica, quando, em 1917, Cocteau o convida para pintar os cenários dos Balés Russos de Diaghilev. O pintor aceita o desafio, mas essa atitude foi severamente julgada pelos amigos, que se sentiam presos à estética cubista como um monge a seus votos. O que não compreendiam é que a essência mesmo da criação de Picasso era a metamorfose: o espírito sopra onde quer; poderia o pintor ter-lhes respondido, transformando a palavra bíblica no mote de sua estética. Picasso rompeu o círculo em que pretendia encerrá-lo, mostrando que não há pior perigo do que ficar prisioneiro de uma fórmula, ainda que esta seja de vanguarda.

INTERMEZZO ESPANHOL

Em 1917, em plena guerra, Picasso deixa Paris e segue para a Espanha onde passará varios meses, em Madri e Barcelona. Uma dançarina dos Balés Russos, Olga Koklova, conhecida em Roma, por intermédio de Cocteau, será em breve sua mulher. Datam dessa época obras como "Banhistas em Juan-les-Pins", nas quais a leveza do traço, o equilíbrio da composição, a descerimonia com que o poeta trata os temas, demonstram uma total entrega aos prazeres da vida, um repouso despreocupado, uma felicidade simples, mas sólida.

1920 é a data inicial da aparição em sua obra dessas mulheres monumentais, nuas, de formas robustas e simples, que frequentemente se compararam a esculturas romanas ou gregas. É uma espécie de retorno ao classicismo, uma mistura de antigo e de moderno em que o grande devorador de influências se delicia. O ano seguinte, 1921, determina o surgimento na obra de Picasso de uma tema que até então só havia sido tratado ocasionalmente: o da mãe e do filho. Determina-o o nascimento de seu filho Paul. Picasso está atravessando um dos períodos de maior serenidade e equilíbrio de sua longa existência. E esse equilíbrio vai

transfundir-se em termos estéticos numa dualidade que assinalará sua obra na década de Vinte: uma das faces é o desenvolvimento, a exploração do cubismo, com todas as variações que um tema tão aparentemente restrito como a natureza-morte permite. A outra face é a expressão da figura humana, de acordo com os meios que a tradição lhe fornece. O inovador aprofunda o estilo clássico. A ressonância de sua obra atinge a círculos cada vez mais distantes. O próprio Proust, em um dos volumes da "Recherche", faz uma referência elogiosa ao artista, que vive requestado por músicos e homens de teatro, para a criação de cenários e panos-de-boca. 1925-1930 corresponde a um período de êxitos fulgurantes, de audaciosos achados. Christian Zervos resume admiravelmente a posição que o pintor começa a ocupar, e que se aprofundará até sua morte: "Picasso tornara-se um personagem considerável de que poucas pessoas conheciam a obra, mas que toda a gente aceitava como uma glória universal que não se discute, como também não se discute Homero, de que geralmente se ignoram os poemas".

AS SUCESSIVAS RENOVAÇÕES

1932 marca na pintura de Picasso uma singular renovação. Como sóe acontecer a esse perpetuo apaixonado, o motivo central dessa mudança é também, como das outras vezes, uma mulher, Marie-Thérèse Walter, de que terá em 1935, uma filha, Maya. Naquele ano realiza-se em Paris a sua primeira retrospectiva, seguida por outra na Kunsthaus, de Zurique. Bernhard Geiser revela ao mundo, num livro hoje clássico, que Picasso era também um genial gravador, e que sua primeira agua-forte remonta a 1899, quando o artista contava apenas 18 anos. O apogeu desse genero, em sua obra, porém, é atribuído às cem gravuras que realizou por encomenda de Vollard, na década de 30, em torno de quatro temas principais: o Atelier do Escultor, o Minotauro, a Violação, Rembrandt e sua Noiva. Nessas gravuras, afirma a crítica, mais do que em todas as outras, se define o artista inspirado, preso pelas solicitações raiosas e pelos

fogosos apelos do mundo interior.

A guerra civil na Espanha, é claro, atinge Picasso mais do que a todos. Escolhe a República, e é nomeado diretor do Museu do Prado, organizando a evacuação e a salvaguarda dos tesouros artísticos do país. Em junho de 1937 denuncia o bombardeamento do Museu pelos aviões de Franco, publicando um panfleto intitulado "Sueno y mentira de Franco", ilustrado por dezoito águas-fortes de uma violência intolerável. É o prelúdio de uma outra grande obra que será realizada pouco depois: "Guernica". A 26 de abril de 1937, dia de mercado, Guernica, pequena cidade do País Basco, foi inteiramente arrasada por aviões com a cruz gamada, a serviço de Franco. Morreram dois mil civis.

O bombardeio, que durou três horas e meia, tinha a finalidade de testar os efeitos combinados de bombas incendiárias e de bombas explosivas sobre uma população civil... Picasso, a quem a República Espanhola havia pedido uma grande composição para decorar o pavilhão que lhe havia sido reservado na Exposição Internacional de Paris, decide fazer desse ato de selvageria inaudita o tema de sua obra.

"Guernica", o mais tragico de todos os quadros do século XX é sobejamente conhecido: gravou-se em todas as retinas como uma ilustração apocalíptica e seu sentido maior talvez seja o da profecia: Não seria apenas a pequena cidade basca a única mártir da tecnologia belica totalitária em nosso tempo. Picasso previa Dresden, Londres, Hiroshima, Nagasaki, o Vietnã...

Durante a guerra, e para se vingar das provocações, o pintor escreve um ato cómico, "Le désir attrapé par la queue", apresentada em sessão privada em Paris, em março de 1944. Na assistência estavam, entre outros, Sartre, Camus, Simone de Beauvoir, Picasso ainda não era comunista. Sua adesão ao PC se deu em outubro daquele ano, após a libertação de Paris. Nesse mesmo ano, assume outra metamorfose: torna-se oleiro. Paralelamente à atividade de ceramista, prossegue sua obra de pintor e escultor e amplia o



numero de descendentes: Em 1947 nasce seu terceiro filho, Claude, e em 1949, a filha, Paloma, cuja mãe é Françoise Gillo. Esta seria a autora de um livro não muito simpático ao pintor, mas indiscutivelmente reconhecedor de sua genialidade.

O ESCULTOR

A escultura sempre foi uma preocupação para Picasso: a primeira de suas obra remota a 1899. A partir de 1943, porém, decidiu que não há nada que não possa ser elevado à dignidade da arte. Peças de fogão, selins de bicicleta, cabos de frigideira e bolas de criança, pás, garfos, torneiras, pregos, tubos de metal, tudo é por ele reunido e transformado e também nesse campo surpreendente consegue criar algumas obras-primas: "Mulher Lendo", "A Cabra", pelo menos, podem-se contar nessa categoria. A carreira amorosa, entretanto, prossegue. Em 1954, já abandonado pela Gillo, e magoado com o escândalo que o seu retrato de Stalin causara na União Soviética, une-se a Jacqueline Roque, jovem que se tornara inspiradora. Sua presença causará no artista

um ímpeto criador incessantemente renovado. Em 1955 o casal deixa definitivamente Paris, instalando-se às margens do Mediterrâneo, nas colinas de Cannes. A casa que habitam, moradia estilo 1900, chama-se "A Califórnia". É lá que Clouzot vai filmá-lo. A película, inicialmente um curta-metragem, acaba tendo a duração de uma hora e meia e constitui um dos mais preciosos documentos sobre o artista.

É quase impossível acompanhar Picasso em suas espantosas peregrinações pelo universo da criatividade. Há dez anos encontrou Lionel Prejger, proprietário de uma fábrica de tubos metálicos. Foi o suficiente para que o artista se atirasse à criação de uma série completamente nova de esculturas em chapa dobrada, recortada e pintada. Em 1961, deixa "A Califórnia" para ir residir na casa-de-campo de Norte-Dame-de-Vie, em Mougins, casa de três andares, suficientemente escondida por oliveiras e ciprestes, para manter afastados os curiosos e importunos, e onde acaba de morrer. A febre criadora prossegue queimando o artista inesgotável: em 62, sessenta

retratos de Jacqueline; em 63, cinquenta nus: dois pontos negros e uma marca são suficientes para sugerir os seios e o sexo. É o apogeu do despojamento, da concisão, do domínio total sobre a matéria: "Não quero pintar o nu da cabeça aos pés. Quero dizer o nu" afirma o velho mestre. Em 1970 doa ao Museu Picasso de Barcelona todas as obras da mocidade, que se haviam milagrosamente conservado na própria Espanha: cerca de um milhão de peças. Decide também sobre o destino de "Guernica": a obra deverá ser entregue ao Museu de Arte Moderna de Madri, no dia "em que as liberdades públicas forem restabelecidas na Espanha".

O pintor talvez estava reconhecendo que contra todas as expectativas, o fim se aproximava também para ele, que parecia ser imortal. De fato, há em Picasso, na obra que deixa, alguma coisa que parece imortal: esse imponderável que flutua sobre tudo quanto criou, que não se assemelha a nada do que se fez em seu tempo, e que é a garantia de que na arte do século XX ele foi um dos dois ou três criadores de gênio.



Detalhe de Guernica, talvez o quadro mais famoso de Picasso. Em baixo, o artista em 1957 e 1970.

RESTOS DO Dr. BLUMENAU SERÃO TRAZIDOS DA ALEMANHA PARA SEREM SEPULTADOS AQUI

Em uma de suas últimas reuniões o Lions Clube de Blumenau "Cidade Jardim", deliberou iniciar uma campanha em favor da transladação para esta cidade, dos restos mortais do seu fundador, Dr. Herman Bruno Otto Blumenau.

Não se conforma aquele Clube de Serviço que o Dr. Blumenau não esteja sepultado em lugar de destaque na cidade onde nasceu (Hasselfelde-Alemanha), nem na cidade que fundou e tanto amou que é Blumenau.

O Dr. Blumenau acha-se sepultado, como se sabe, em túmulo simples no cemitério da cidade de Brunswick, Alemanha, onde faleceu a 30 de outubro de 1899.

IDEIA GANHA VULTO

Em princípio a idéia não chegou a entusiasmar os próprios membros do Lions que só mais tarde vieram a alcançar perfeitamente a profundidade da iniciativa.

Nos primeiros contatos visando aquele objetivo, pôde-se observar não só a validade da iniciativa, como também a excelente receptividade e o total apoio das autoridades e dos blumenauenses que foram consultados.

HISTORIADOR APOIA

O professor e historiador José Ferreira da Silva ouvido a respeito por este jornal, considerou absolutamente válida a iniciativa, dizendo que quando foi Prefeito de Blumenau teve idéntica idéia, porém não pôde concretizá-la por vários motivos, entre os quais a eclosão da segunda guerra mundial. Depois, retirou-se de Blumenau e o assunto caiu no esquecimento.

Agora que o Lions "Cidade Jardim" revive essa idéia, entende o Professor Ferreira da Silva que chegou a hora de acolhê-la e concretizá-la pois é também de parecer que o Dr. Blumenau deve repousar na terra em que ele nasceu ou na terra que fundou, que é a nossa cidade. Acrescentou que o Dr. Blumenau veio para cá bem jovem ainda, aqui vivendo 32 anos e mesmo quando retornou

a Alemanha em 1884, continuou amando enternecidamente esta cidade até os últimos dias de sua vida.

ERA SEU DESEJO

Conta Ferreira da Silva que o retorno do Dr. Blumenau à Alemanha em 1884, deveu-se mais a um caso efetivo de família.

Sua esposa era filha de um fabricante de aparelhos ópticos e meteorológicos em Hamburg, sendo muito prezada e mimada pela família. Por isso mesmo nunca se adaptou às condições rudes e primitivas da vida aqui em Blumenau.

Para não prejudicar o trabalho do marido à frente da Colônia suportou com estoicismo todos os dissabores, até quando a Colônia foi emancipada.

Depois que foi transformada em município, pela lei 860 de 4 de fevereiro de 1880, a esposa do Dr. Blumenau solicitou que a família retornasse à Alemanha. E isso se deu realmente em 1884.

Mas através de cartas e outros documentos, sabe-se que a ideia do fundador era a de aqui permanecer, aqui morrer e ser sepultado.

Quanto a isso não há dúvida nenhuma, sustenta o Professor Ferreira da Silva..

De sorte que, trazer seus restos mortais para cá, não será só um ato de justiça, como corresponderia a sua própria vontade, acrescentou o historiador.

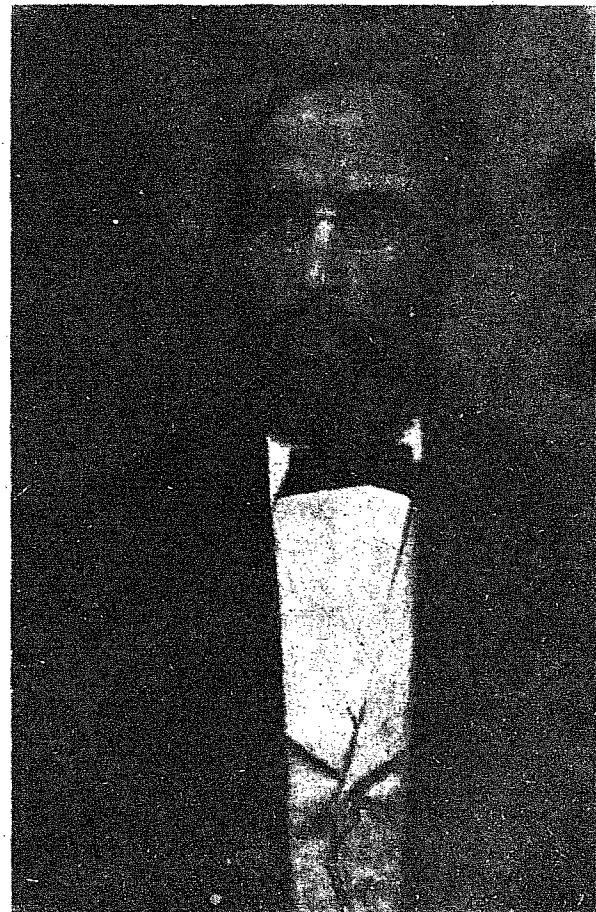
MONUMENTO DO LADO COMUNISTA

A cidade onde nasceu o Dr. Blumenau, está hoje ao lado administrado pela Alemanha Comunista. Ali foi erguido um monumento em sua homenagem, constando o mesmo de uma enorme pedra em forma de pirâmide com um medalhão no meio e o seu retrato.

Quanto ao túmulo simples onde se encontra sepultado no cemitério de Brunswick, é pouco visitado, nem lhe é dado maior importância.

É que os alemães pouco sabem quem ele foi, e desconhecem a obra que realizou no Brasil.

Por esse motivo também acha interessante o Prof. Ferreira da Silva a transladação dos seus restos mortais para cá, porque entende que aqui é o verdadeiro lugar onde deve repousar, aqui é a sua verdadeira terra.



Congratulações recebidas pelo lançamento de A CIDADE Semanal

HISTORIADOR JOSÉ FERREIRA DA SILVA: "Congratulações pela nova fase de A CIDADE. O jornal está muito bonito e, sobretudo, muito útil."

PREFEITO GILBERTO MEIRINHO (Camboriu): "Aceitem minhas congratulações pelo lançamento da edição semanal e por sua oportunidade".

PUBLICITÁRIO NEIL FERREIRA (SP) — "Vocês acertaram".

PUBLICITÁRIO ELIAS LYRA DA FONSECA (SP-Elgin): "Está muito bonito. Matéria selecionada. Aspecto gráfico agradável. Acredito que dentro de pouco tempo vocês serão "o semanário de Santa Catarina", de prestígio firmado em todo o país".

PREFEITO CESAR MORITZ (Brusque): "Já vinhamos admirando a edição diária de A CIDADE e sua orientação jornalística. O semanário está melhor em todos os sentidos e desejamos a ele muito sucesso".

DEPUTADO ABEL AVILA DOS SANTOS: "Está muito bom. Acredito que se firmará cada vez mais. É

o semanário que faltava ao Vale e a Santa Catarina. Meus parabéns".

VEREADOR ALVARO CORREIA: "O jornal está desempenhando um papel de alto sentido na imprensa do Vale. Existe. Está nas bancas todas as semanas com bom material informativo, reportagens, resumos — e alguns "furos". Desejamos muito sucesso a toda a sua equipe".

PUBLICITÁRIO WASHINGTON OLIVETTO (SP/Lince) — "Olha, acho esse semanário muito legal. Em certos aspectos é igual aos que se fazem por aqui, na capital. Mas vocês querem dar uma orientação regional. Devem ter lá os seus motivos. O fato é que está bom e "sinto" que vai melhorar ainda mais. Congratulo-me com vocês pelo lançamento da Cidade semanal. Um semanário em comum. Bom isso. Muitas outras coisas também são boas. Larguem brasa".

PREFEITO DANILO LOURIVAL SCHMIDT (Rio do Sul) — "O semanário de vocês está lindo. Acredito em seu sucesso absoluto. Em nome da Prefeitura e dos colaboradores diretos do Prefeito, saúdo

seu aparecimento desejando muito sucesso".

LEITORA MARIA DA GRAÇA STOHL — (Blumenau) — "Acho um jornal bom para ler toda a semana. Em geral a gente não tem muito tempo para ler os diários. Agora com um semanário que trás todos os acontecimentos da semana a gente pode ir lendo aos poucos. Acho as capas uma joia. Continuem fazendo assim que vai bem. É o que eu acho, tá bom? "

A CIDADE agradece a todos os signatários das mensagens acima. Elas provam que a Diretoria da Emcomun estava certa ao lançar este semanário. Por outro lado, a variedade de atividades exercidas pelas pessoas que nos cumprimentam demonstra que nossa linha está correta. A meta é atingir a todas as classes de leitores. Em número cada vez maior.

Editoria.

a cidade

Propriedade da EMCOMUN
Empresa de Comunicações Ltda.
Direção, Redação e Escritório:
Rua Namy Decke, 62
Fones: 22.19-52 e 22.03-72
Caixa Postal, 503 - Blumenau - SC

Diretor Superintendente
FLAVIO LEME

Gerente Comercial
DANILO GOMES

Redator Responsável
e Editor
CARLOS DE FREITAS
Secretário de Redação
CELSO MACHADO

Redação
GERALDO LUZ,
NEWTON JANKE

Correspondentes:
Fpolis: ROBERTO KUZOLITZ
Pça. XV de Novembro n. 21 - Cj. 503
5. andar Fone - 3008

Brusque: CELSO TEIXEIRA
Itajaí: GUIMARÃES JUNIOR
Bal. Camboriu: EDU PAES E LIMA
Rua 300, No. 31

Impresso em oficinas próprias

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 50,00
Semestral 30,00
Número Avulso 1,00
Número atrasado 1,50

ATENÇÃO BONITÕES! PREPARAR PARA O DESFILE!

Depois de um árduo período de levantamentos e pesquisas de mercado, experts em matéria de beleza masculina chegaram a conclusão de que o belo não é suficientemente valorizado. Disseram os técnicos que eles, os masculinos, estavam se perdendo por falta de promoção e principalmente pela santa ignorância do seu valor e que, como os anjos, se acham destituídos de qualquer vaidade.

Assim as indústrias Gessy-Lever através do seu departamento especializado resolveram patrocinar um concurso sui generis, pois os experts viam na exploração deste campo praticamente desconhecido, a chance de se ganhar milhões.

A equipe de Marketing da Gessy-Lever já está se encarregando da propaganda que o assunto merece. Serão confeccionados cartazes enormes e coloridos com os seguintes dizeres: "Sensacional concurso do mais bonito catarinense. Este logicamente se destacará entre os homens mais bonitos do Brasil.

As inscrições já foram abertas e até agora mantinha-se sigilo à respeito dos nomes inscritos, não que houvesse alguma superstição em relação a isso. Foi pensando exatamente naqueles que ainda não se inscreveram que a lista ainda não foi divulgada. A equipe Lever não pretende desencorajar ninguém, ela quer justiça acima de tudo, para os bonitos.

Contudo, como um desses experts contou secretamente, na intimidade do lar, os nomes dos primeiros inscritos, achando-os perfeitamente aptos a participarem de um concurso de nível.

Além dos nomes ele fez comentários a respeito de cada um; achei-os perfeitamente cabíveis e sensatos, mas quem sou eu para contestar um expert em beleza masculina, do mais alto gabarito?

O primeiro inscrito é o Beto para os íntimos, mas o seu nome deve constar na lista por extenso: Roberto Leite Stodieck, que já aos 9 anos de idade, venceu seu primeiro concurso com a dentadura mais bonita da escola, coisa que até hoje conserva com a mesma brancura e integridade. Além disso, seu tipo foi valorizado por seu sócio Marlon Brando, promovido a Poderoso Chefão, principalmente do Último Tango em Paris. Beto realmente é um dos mais fortes candidatos pois a beleza de Brando além de não ser nada branda, já foi mundialmente proclamada.

O segundo inscrito chama-se Renato Costa Junior, famoso como "pé de vento", que impressiona pelo seu porte vigoroso e peito de alterofilista. Certamente ganhará muitos pontos na entrevista com os promotores, pois sua voz super-sexy já chamou a atenção diretores cinematográficos franceses: o que o impediu de fazer carreira no cinema foi a dificuldade que teve em decorar palavras em francês. Renato declarou que vencer o concurso é uma obrigação moral que ele se impôs, quando soube o nome do outro inscrito, um certo Adão, um Adão moreno que se amarrrou na Eva errada.

O quarto inscrito é um belo exemplar da raça ariana e como com seu apelido Róby ele adquiriu fama interestadual. A comissão abriu exceção para sua inscrição, onde só consta Rob K., para melhor identificação por parte das fãs.

O Kioski também mandou seu representante, depois de uma votação difícil e muito democrática acharam por bem enviar Celso Ramos Neto, que além de ter alguma experiência em matéria de palco e público, destaca-se pelo seu desembaraço e corpo de Apolo. O 6o. chama-se Heraldo Santiago, seu cabedal cultural é vastíssimo e poderá por muitos fora do páreo com suas respostas capciosas e concisas.

Hamilton Carriço de Oliveira já deixou seu nome para garantir a vaga, mais ainda não sabe se quer participar ou não, ele acha que se ganhar não poderá assumir todos os compromissos necessários, o programa lhe parece deveras extenuante além de ter que se sujeitar ao assédio constante das meninhas que por certo não o deixarão dormir em paz.

Já Arno Zadrozny achou demais a viagem aos Estados e foi se informar com a comissão se é válido o slogan: "Quem não é o maior tem que ser o melhor".

As inscrições não vão ficar abertas por muito tempo porque o número de candidatos aumentam dia a dia, o próprio gerente da Gessy-Lever declarou ter ficado espantado, pois há muito conhecia a fama de machão do catarinense, e foi com ceticismo que deu início a este concurso que muitos dizem ser coisa de mulher.

Muitas moças viram nesse concurso a oportunidade de seus namorados adquirirem aquele algo mais de experiência e compreensão que todos precisam. As irmãs Ely e Mary parece que também se conscientizaram disso e não

querem deixar passar a chance de verem o Ado e o Sérgio brilhar, deixando muita gente com água na boca. Para o Ado essa é a grande chance pois depois de se ser az no volante e de participar de excitantes provas automobilísticas, seria a glória tornar-se o Cevert Catarinense.

Luciana Schaefer



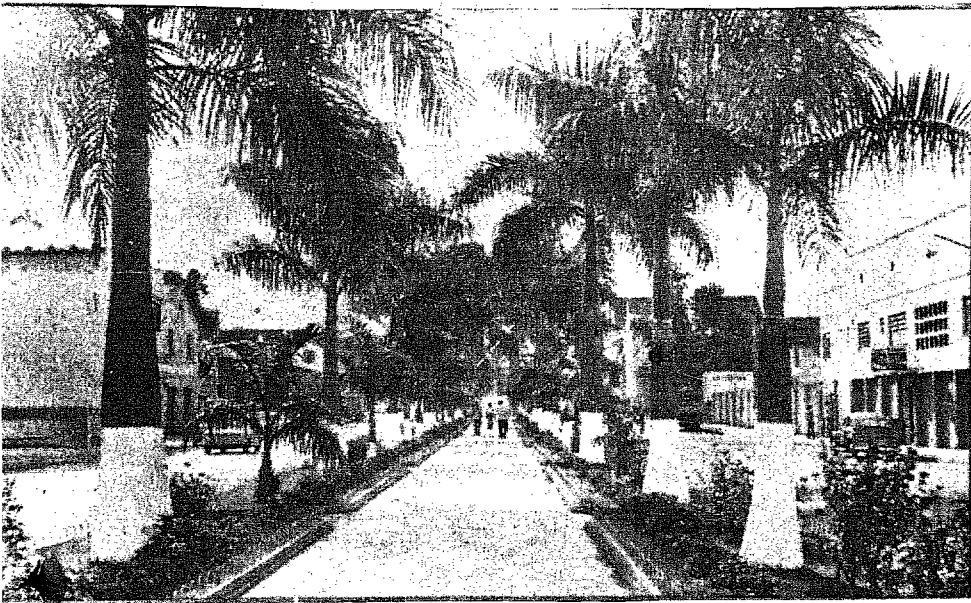
Lindo! Lindo! Lindo! é o Beto Stodieck com seu sorriso premiado.

AS FOTOS DO OUTONO

Fotos de CLÓVIS LEOPOLDINO DE SOUZA



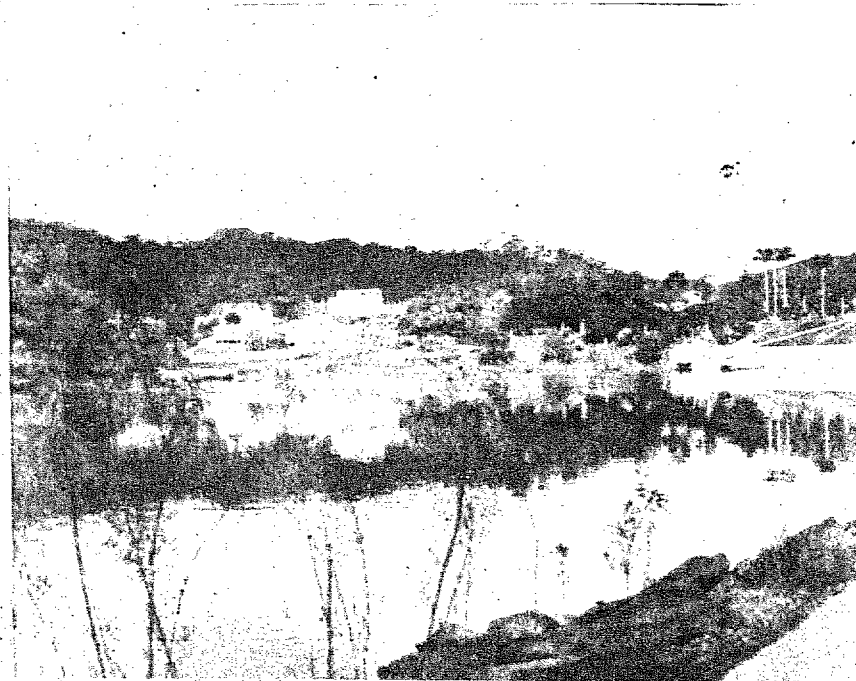
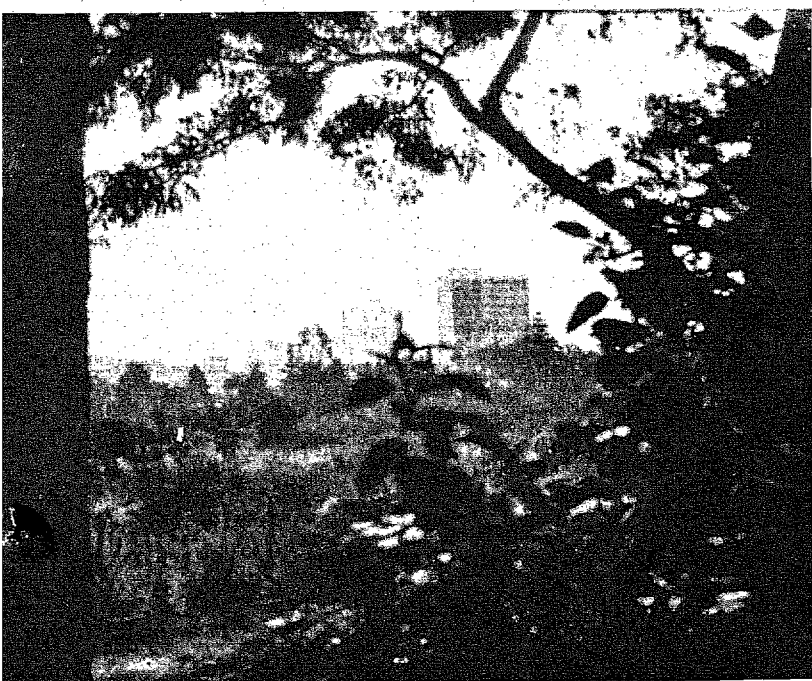
Durante a semana tivemos cinco dias de outono. Sua presença continua apenas no Sol, fraco e luminoso. Na quinta-feira voltou o calor, mas um expert em temperatura, da rua XV, diz que é assim mesmo a entrada de todas as estações em Blumenau: uma luta ferrenha entre a estação que chega e a que se despede. Na segunda-feira o dia amanheceu úmido e sombrio. O sol não apareceu durante todo o dia. Houve uma garoa fina e úmido frio à noite. Foi um dia grisê, de meio tom, próprio para curtir uma fossa.



Na terça amanheceu chovendo. Chuvinha fina que fazia barulho de insetos caminhando sobre folhas secas. Houve sol de manhã, ameaçou esquentar. Não esquentou. Ameaçou esfriar. Não esfriou. O dia ameaçou ficar bonito. Não ficou.



A quarta também foi feia. Apareceu o clássico sol de inverno, quente e chato.



Na quinta, choveu
Mas só viram a chuva
aqueles que se levantaram
antes das sete horas.
Os outros
pegaram calor.
O resto da semana
fez calor.
Sol fraco e calor.
Este é o outono
mais parecido
com entrada de verão
que apareceu por aqui.

Orfei deu uma de Dercy Gonçalves

O "Circo Nazionale d'Italia", de Orlando Orfei, 250 animais, 100 veículos, trapezistas, domadores e palhaços, principalmente palhaços, trapaceou a confiança dos publicitários locais e a expectativa do blumenauense. Sem nenhuma explicação plausível, nenhum comunicado oficial, aplicou, serenamente, um "bluff" a todos, não vindo se apresentar em Blumenau, conforme anunciavam os jornais, rádios, cartazes e televisão.

Muito embora o desapontamento tenha sido geral, quem se mostrava furioso, ao tomar conhecimento do fato, foi o publicitário Nagib Barbieri, proprietário da "Scata Propaganda", onde o empresário do circo, um tal de Julio Gonzales encomendou a confecção de grande número de cartazes. Gonzales, classificado por Barbieri como "um grande canalha", deu até entrevistas, onde garantia que o "Nazionale d'Italia" seria uma das maiores maravilhas, já vistas pelo blumenauense. A sua habilidade de chamar a atenção era tamanha que quando lhe apresentaram o campo do Palmeiras Esporte Clube como o terreno ideal para localizar o circo, não teve dúvidas em dizer que "aqui não cabem nem os nossos elefantes".

Mas nem só os blumenauenses (que já receberam um duro golpe da famigerada Dercy Gonçalves) ficaram privados da companhia de Orfei. Também os joinvillenses foram, sorrateiramente, na melhor e mais inabalável tradição circense, atingidos pela pilantragem do grupo.

Blumenau contemplado com centro inter-escolar

O Secretário da Educação, Paulo Henrique Blasi, esteve reunido na Secretaria com os Prefeitos Municipais e deputados das cidades onde a SEE instalará os Centros Inter-Escolares de 1o Grau. Os Centros Inter-Escolares, que tem por finalidade principal proporcionar ao aluno o desenvolvimento de suas potencialidades, auto realização e experiências pre-profissionalizantes, serão instaladas em Blumenau, Campos Novos, Tubarão, Brusque, Laguna, Joaçaba, Itajaí, Joinville, Criciúma, Rio do Sul, Lages, Mafra, Caçador, Chapecó e São Miguel d'Oeste. Segundo o Plano Setorial da SEE, a implantação dos Centros Inter-Escolares será feita no quadriênio 73/76, visando a melhoria do ensino e o ajustamento da escola de 1o. grau às necessidades do desenvolvimento brasileiro. Os centros Inter-Escolares a serem implantados em Santa Catarina, num total de 40 unidades, estarão subordinados as Coordenadorias Regionais de Educação.

Segundo nota informativa da SEE, o Centro Inter-Escolar, CIP, é uma nova unidade de ensino que reúne serviços e disciplinas ou áreas de estudos comuns a vários estabelecimentos entre si e o relacionamento com instituições sociais, industriais, comerciais, etc. a fim de aproveitar a capacidade ociosa de alguns, para o suprimento deficitário de outros.

O módulo para Formação Especial de um Centro Inter-Escolar de 1o. Grau, funcionando em dois turnos, prevê o atendimento de 400 alunos. O CIP contará com salas ambiente de Ciências, Educação Artística, Técnicas Agrícolas, Artes Industriais, Educação para o Lar, salas de aula, de Orientação Educacional, de Coordenação Pedagógica, de professores, de recreação, de direção, Secretaria, Biblioteca, almoxarifado, depósito e cantina, cozinha, sala de audio visual, sanitários, recreio coberto e área de circulação. O custo previsto de um Centro Inter-Escolar é de Cr\$ 239.900,00, para uma área construída de 2.000 m2, com 27 dependências.



PLAMENAU - PLÁSTICOS BLUMENAU S. A.

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Relatamos a seguir o que julgamos de maior importância ocorrido em 1972.

Prosseguiram os trabalhos de construção da nova fábrica, que deverá estar completamente concluída e em pleno funcionamento até o final de 1973. O montante investido nesta construção, até esta data, soma Cr\$ 678.657,38, dos quais Cr\$ 322.573,61 foram aplicados no exercício que ora findamos, afora adiantamentos da ordem de Cr\$ 65.000,00 para aquisição de materiais. A conclusão desta obra constitui-se numa promente necessidade para nossa Empresa, a fim de poder-mos; racionalizar e controlar a produção, o que fará com que cheguemos a resultados positivos.

Nossas vendas neste exercício aumentaram 53 por cento em relação ao ano anterior, índice de crescimento que deverá elevar-se ainda mais em 1973.

Outrossim, apresentamos nossos agradecimentos aos senhores acionistas, clientes, fornecedores e funcionários que conosco colaboraram neste exercício.

Blumenau, 31 de dezembro de 1972.

A Diretoria.

PLAMENAU - PLÁSTICOS BLUMENAU S/A
Capital Autorizado Cr\$ 4.466.237,00
C.G.C.M.F. 82.665.597

BALANÇO GERAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1972

ATIVO

| | | |
|--|------------|------------|
| Disponível | | |
| Caixa e Bancos | 169.232,68 | |
| Realizável a curto Prazo | | |
| Duplicatas a receber - Duplicatas Descontadas. | 377.607,07 | |
| Contas Correntes Devedoras e Investimentos | 153.613,98 | |
| Estoques | 440.963,50 | 972.184,55 |
| Realizável a Longo Prazo | | |
| Incentivos Fiscais | 7.133,37 | |
| Depósitos para Investimentos | 63.107,65 | |
| Contas Correntes Devedoras | 780.508,45 | 850.749,47 |

Imobilizado

| | |
|--|---------------------|
| Imóveis, Benfeitorias, Construções em Andamento, Máquinas e Motores, Instalações, Ferramentaria, Ferramentas, Moldes, Instalações Contra Incêndio, Móveis e Utensílios, Veículos, Marcas e Patentes e Correção Monetária do Imobilizado. | 2.504.608,42 |
| Despesas Diferidas | |
| Adiantamento para Viagem e Salários Antecipados | 3.500,00 |
| Pendentes | |
| Antecipação de Despesas e Prejuízos a Amortizar | 483.555,57 |
| Compensação | |
| Titulos em Cobrança, Titulos Caucionados, Seguros Contratados. | 2.134.951,98 |
| | <u>7.118.782,67</u> |

PASSIVO

| | |
|---|---------------------|
| Exigível a Curto Prazo | |
| Fornecedores, Titulos a Pagar | |
| Contas Correntes Credoras e Contas a Pagar | 572.792,21 |
| Exigível a Longo Prazo | |
| Titulos a Pagar, Contas Correntes Credoras | 2.088.806,68 |
| Não Exigível | |
| Capital e Fundo de Depreciação do Imobilizado | 2.322.231,80 |
| Compensação | |
| Título em Cobrança, Titulos Caucionados e Seguros Contratados | 2.134.951,98 |
| | <u>7.118.782,67</u> |
| Blumenau, 31 de dezembro de 1972 | |
| As. Kurt Otto Hubold - Diretor | |
| José Carlos Koerich - Diretor | |
| José Carlos Koerich - Tec. Cont. CRC-SC no. 4925 | |

PLAMENAU - PLÁSTICOS BLUMENAU S/A
Capital Autorizado Cr\$ 4.466.237,00
C.G.C.M.F. 82.665.597

BALANÇO GERAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1972

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA LUCROS E PERDAS

DEBITO

| | |
|---|---------------------|
| Custo de Vendas, Despesas Administrativas e de Vendas, Despesas Financeiras, Custo de Fabricação e Despesas de Fabricação | 2.304.076,93 |
| | <u>2.304.076,93</u> |

CREDITO

| | |
|--|---------------------|
| Receitas Comerciais e Prejuízos do Exercício | 2.304.076,93 |
| | <u>2.304.076,93</u> |

Blumenau, 31 de dezembro de 1972

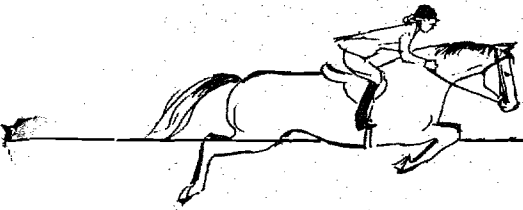
As. Kurt Hubold
José Carlos Koerich
José Carlos Koerich - Tec. Cont. CRC-SC No. 4925

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados, membros efetivos do Conselho Fiscal da "PLAMENAU - Plásticos Blumenau S.A.", reunidos com a finalidade de apreciar o Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração de Conta Lucros e Perdas e demais documentos atinentes ao exercício financeiro de 1972, achando-os corretos, recomendam sua aprovação pela Assembléia Geral a ser convocada para esse fim.

Blumenau, 15 de março de 1973

As. Ivo Hering
Cesar José Moskorz
Romeu Max Jaerihg



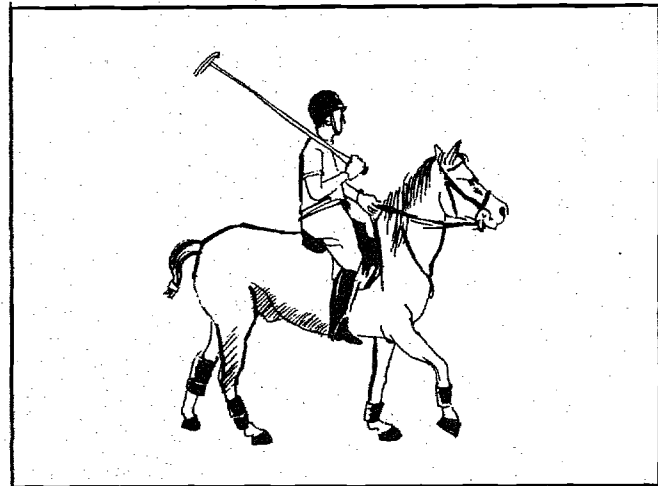
HIPISMO: UM SALTO PARA A LIBERDADE INDIVIDUAL

"O cavalo dá ao homem a sensação de ser livre". Para Merson Nor, um senhor simpático e comunicativo, este motivo é suficientemente consistente para se criar em Santa Catarina, um clube de hipismo.

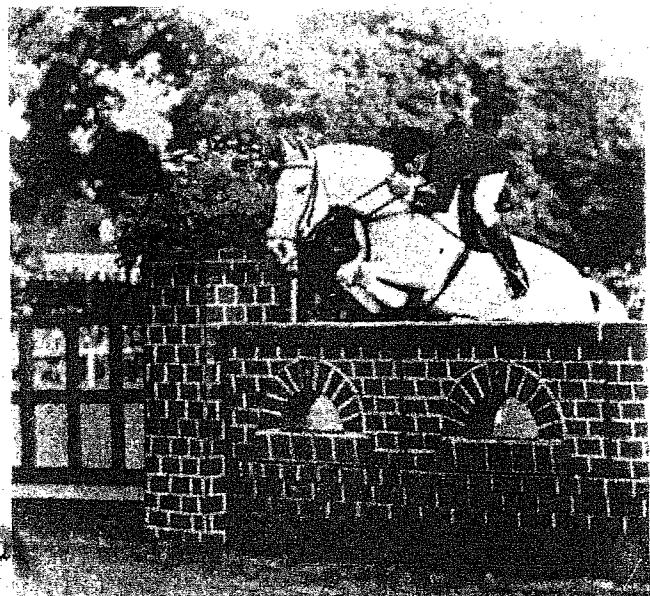
Partindo da premissa básica de que "os cavalos sempre foram um fator de união entre os homens" Merson Nor, Silvio Schmidt, Kurt Arno Krause, Detlev Karhbeck, Flávio Leme, Amir Mussi, Dalmo Bozzon, Arno Bernardes, Heinz Conrad, Jan Rabe, Guilherme Poerner, Rudi Bauer, Eliziário Pereira, Roberto Buchler e Gunnar Karsten, decidiram-se a fundar em Blumenau, a Sociedade Hípica de Santa Catarina.

Caracterizado como um projeto de longo prazo até a sua conclusão integral, a Sociedade Hípica de Santa Catarina estará localizada no bairro da Velha, mais precisamente na Rua dos Caçadores.

Merson Nor, descendente de uma família com larga tradição hípica (seus pais foram fundadores do Clube Hípico de Santo Amaro, em São Paulo), cavaleiro experiente e aqui em Blumenau, orientador da formação deste clube, ressalta que daqui para fente o projeto tomará forma e dinâmica. Nos próximos dias, deverão ser iniciados os trabalhos de terraplanagem, parte dos quais ficarão a cargo da Prefeitura Municipal, sem qualquer ônus para os sócios da SHSC.



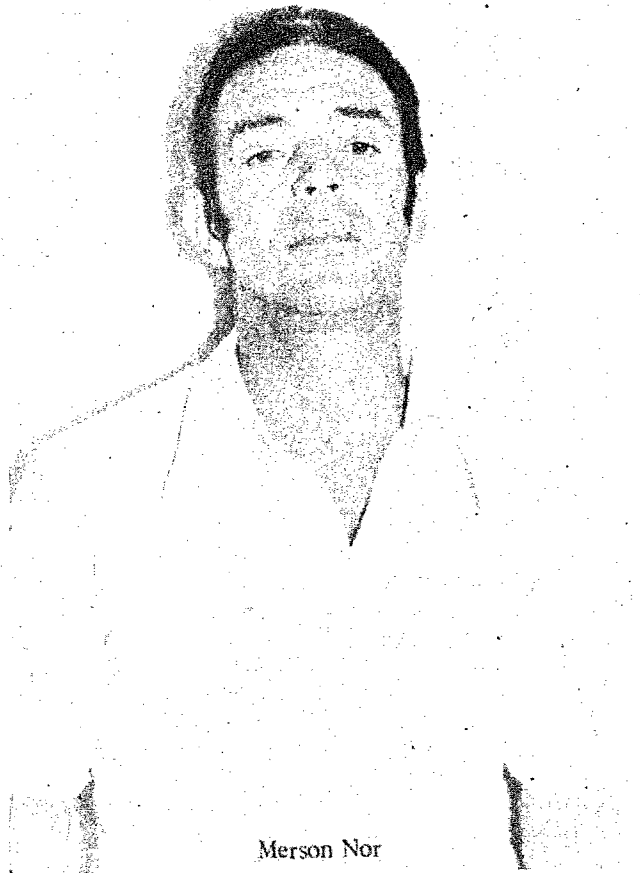
A partir daí, explica Nór, a próxima etapa dos trabalhos ficará concentrada na construção de cocheiras, vestiário para os cavaleiros e amazonas e confecção de duas pistas: uma de areia, destinada às provas de salto de obstáculos; outra de grama, para as provas de adestramento. Posteriormente serão implantadas quadras esportivas, piscinas e já vem sendo feitos estudos no sentido de do-



Nelson Pessoa, aqui com Gran Gest, atualmente o ginete brasileiro mais conhecido no exterior, sendo considerado um dos melhores cavaleiros de alta do mundo.

tar a Sociedade Hípica de Santa Catarina de uma condizente sede social.

Se todas estas realizações no campo material parecem relativamente fáceis, o principal problema, no entender de Nór, é criar em Blumenau e mesmo em Santa Catarina uma "mentalidade hípica". Acredita ele, que só a partir do momento em que as pessoas se conscientizarem da nobreza e pureza que existem nos cavalos é que o hipismo, tomará um impulso decidido.



Merson Nor

UM ESPORTE CARO

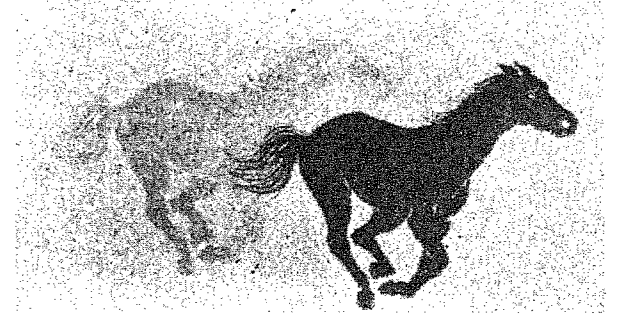
Merson Nor, admite, e não poderia ser de outra forma, que o hipismo não é esporte popular. É uma prática, que além de requerer tempo dos seus aficionados, exige a aplicação de uma soma de dinheiro razoável. Para alguém se tornar sócio da Sociedade Hípica de Santa Catarina bastam 10 mil cruzeiros. Entretanto, aquelas pessoas que desejarem "dar vazão aos seus instintos de liberdade", ou em outras palavras, ser cavaleiro, os gastos são bem maiores. O preço de um cavalo ideal para equitação gira em torno de 15 mil cruzeiros, acrescidos a mais 300 cruzeiros mensais, destinados à alimentação e à assistência veterinária dos animais. Além disso, o associado da Sociedade Hípica de Santa Catarina pagará uma mensalidade de 50 cruzeiros.

Merson Nor afirma que a SHSC, terá condições de realizar em suas dependências, provas de exterior, saltos e adestramento e futuramente, Blumenau poderá vir a sediar, inclusive, disputas de caráter nacional e internacional, dependendo, evidentemente, do aval da Confederação Brasileira de Hipismo. Para estas competições, os cruzamentos de puro sangue com crioulos, são considerados os animais ideais, por serem fortes e vigorosos, além de se adaptarem bem ao clima da nossa região. Apesar de tudo, estes cavalos deverão ser montados, diariamente, no mínimo de 60 minutos, para que sempre permaneçam em boa forma física, o que evita, automaticamente, durante o desenrolar das provas e passeios, o aparecimento de acidentes com consequências para o animal e para o cavaleiro.

A Sociedade Hípica de Santa Catarina implantará também uma escolinha para cavaleiros, uma espécie de curso de iniciação na equitação. O limite mínimo dos alunos é de 7 anos; máximo não haverá, pois o hipismo só traz benefícios às pessoas idosas.

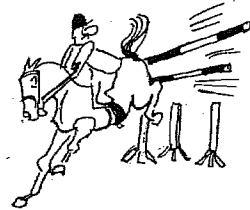
Com os estatutos quase que definidos, a SHSC pretende oferecer as melhores condições aos seus associados, na melhor tradição do "nobre esporte". Aos cavalos será dispensada uma alimentação altamente qualificada, enquanto aos sócios será exigido o cumprimento fiel das normas regulamentares e tradicionais do hipismo. Cavaleiro ou amazona que não estiver devidamente munido de uniforme, não montará animal algum.

Merson Nor afirma que o objetivo básico da Sociedade é despertar Santa Catarina para o hipismo, e isto, efetivamente, deverá acontecer, pois com a fundação da SHSC, que como já disse ficará filiada a Confederação Brasileira de Hipismo, nosso Estado, automaticamente, terá uma Federação que jurisdicione a prática da equitação.

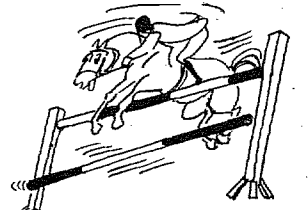


Para os idealizadores da idéia, entusiasmo e trabalho, são as palavras que se repetem constantemente, porque, afinal de contas, a "sensação de liberdade" é algo muito importante para o homem...

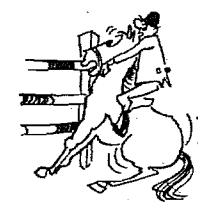
VÁ APRENDENDO AS REGRAS



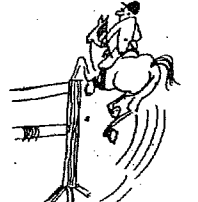
4 pontos por falta: queda de obstáculo ou de uma de suas partes



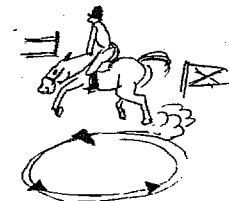
0 ponto por falta: numa "vertical", se a barra caída não fôr a superior, não há falta



3 pontos por falta: refúgio. 3 refúgios - desclassificação.



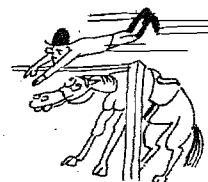
3 pontos por falta: evitar o obstáculo



3 pontos por falta: "voltas adicionais"



8 pontos por falta: queda de cavalo e cavaleiro



8 pontos por falta: queda do cavaleiro



O horário do trem:

Pontual, mas atrasado

Não sei se vocês estão lembrados. Ou por outra: não sei não até que ponto vocês todos estão informados sobre os planos do Governo Federal em matéria de Educação. Mas, pra esta nota ter o destino que merece, é preciso que a gente se lembre pelo menos de uma coisa: O MEC e a SE aqui do Estado têm levado bem a sério, aplicadamente, o esquema chamado Década da Educação, que se está desdobrando no país inteiro desde 70.

Agora, tem aí um trem cujo horário de chegada, não serve para muitos alunos. É natural, pois, a desistência de muitos deles e, por outro, a relutância de tantos deles em embarcar nesse trem.

Explico, e depois da explicação pode ser que todo o lance fique explicado.

Nossa comunidade é em pelo menos cinquenta por cento, uma comunidade industrial. E, se não todas, é certo que as indústrias maiores funcionem na base do dia integral. Isto quer dizer, que tem turno em que os operários pegam às cinco da madrugada. Bom é também certo que uma porção bem grande de estudantes são operários, (ou que um porção bem grande de operários são estudantes) e que, por esta ou aquela razão, frequentam cursos noturnos de escolas da rede estadual e frequentam o batede a partir do turno das 4.

Até aí, tudo normal - mas resta o seguinte: a 4a. Coordenadoria Regional de Educação foi obrigada a alterar o horário e as aulas agora estão terminando às 22 e 50 e por todas estas e outras razões, (o desencontro estudantes-ônibus pra vários bairros, por exemplo) a consequência aí é natural: a média de alunos ausentes à chamada dos cursos normal e Científico (no período noturno, vale repetir) do CN P-II é de trezentos alunos - segundo fonte altamente autorizada..

Desistentes? Relutantes? De qualquer maneira, pessoal que não está guentando o repuxo dessa maré.

Para concluir, repeteço pra confirmar e destacar o seguinte: não pode haver dúvida que a 4a. Coordenadoria Regional de Educação foi obrigada a alterar aquele horário, em comprimido-o, e que está mantendo-o por força desta obrigação, e que ela conhece o problema todo em seus mínimos detalhes, se pudesse, já teria posto as coisas nos seus devidos lugares.

Alias quem sabe se, na hora da circulação deste aviso, o horário aquele já não terá voltado ao normal pruma comunidade

fabril como esta à beira do Itajaí plantada. Então dirão vocês:

- Aviso inútil...

Nada disso amiguinhos, nada disso. Como registro - pura e simplesmente que fosse - ele também é válido.

Happy Boutique

vai dar o recado

Quem deu o aviso, pra gente, deu bem. A partir de hoje, (se as previsões não falharem) a Happy Boutique vai abafar. Instalada e decorada com muito bom gosto, a loja (Edifício Petúnia, rua Padre Jacobs esquina Paul Hering), lembrando, segundo os entendidos, as boutiques de Copacabana e Ipanema, vai dar aquele plá, em matéria de bolsas de couro e mil outras badalações pra gente jovem. E tem Madalena, isto é, as criações exclusivas de Madalena (aquela de musiquinha do Ivan Lins)...com bordados de marido (arquiteto). Tá dado o recado, amiguinhos?

ESTORINHA DE E SOBRE PICASSO

Transcrever uma estorinha de e sobre Picasso (Os Forjadores do Mundo Moderno, 5o. volume), Só para sentir mais intensamente a presença ao autor de Guernica e de Massacre na Coréia.

"Estava Picasso em Paris, quando o exército de ocupação alemão se apoderou da cidade. Embora soubesse que a sua arte era considerada "degenerada" pelos nazistas e que se encontrava em grande perigo, não conseguiram convencê-lo a fugir. Ficou em Paris durante toda a ocupação e rejeitou ofertas para colaborar com o inimigo. Pelo contrário divertia-se distribuindo reproduções de "Guernica".

Aviso, em tempo: sobre "Guernica" e outros lances da vida e obra de Pablo Picasso, ler reportagem-estudo na 2a. página desta edição. Seu autor é um jovem escritor, poeta e crítico paulista - Nogueira Moutinho - pertencente à redação da Folha de São Paulo.

AS PEDIDAS

"Os Brasileirinhos, esquentaram o ambiente, de novo. Desta vez em "Baile Jovem lá no C.C.T. Itoupava Norte. Dizem eles, no comunicado: "Somos um conjunto musical jovem, com algum nome na região. Mas não nos iludimos: dia a dia cresce o poder de comunicação. E sem a divulgação intensa de nossas atividades sabemos que acabaremos parando." Bem pensado e melhor dito. E é seguramente por isso que eles se comunicaram tão bem.

Desde o dia 13 (com encerramento previsto para 30 de abril) a mostra está aberta à visitação diurna e noturna na FURB. Mostra dos quadros do florianopolitano Aloísio Silveira Souza de, artista muito bem situado entre os pintores primitivos brasileiros

Pelas voltas do Cine Blumenau, têm três bares. Com dois tá tudo bem: Cine Bar e Lanchonete A Life. O terceiro tá dando o que pensar. De madrugada, portas abertas, clientes sentadinhos. Tres amiguinhos meus vendo a transa, entraram, sentaram, pediram.

- Não servimos mais. Insistência encontrou resistência irreduzível.

- Não servimos mais.

Dois se mandaram um resolveu fazer valer seis direitos. Diante da impertinência desses direitos, o proprietário resolveu mandar chamar a RP. Como é que pode? Assim não dá, assim também não dá....

Colher de chá que não é colher de chá porque a coisa na relojoaria Rápida é rápida mesmo. Gerhard Jager não brinca em serviço. Se o coleguinha duvidar é só conferir. Endereço? Defronte o Cine Blumenau.

Se houve interferência, ainda não soubemos: Gal Costa continua marcada para o dia 1o. de Maio. Na SDM Carlos Gomes,

que neste 73, está obtendo sucesso sobre sucesso em suas promoções. Com certeza por duas coisas: pela qualidade dos artistas que traz e pela escolha das datas das apresentações.

Tem gente aí afirmando que em Blumenau existe uma e somente uma pastelaria autêntica: aquela ali no Edelweiss, olhando para a Beira Rio. Quando fôr lá, descubra o nome. Porque não resta dúvida: na Beira nem pedestres.

Por falar em pedestres. Nos lances do Trânsito nosso de cada dia, por favor srs. automobilistas, se lembrem que eles também são seus filhos de Deus. Quem sabe se com a reforma...

Da voz do povo: A CIDADE é o semanário local que vende de segunda até domingo

REALIDADE E OUTROS SONHOS

Acari Amorim

Cômodo e donairoso, o carro fúnebre deteve-se com a gargalhadinha chiada dos pneus habituados aos trajetos mais suaves. O morto deitou a cabeça para fora e perguntou-me quando eu descia uma rua silenciosa:

- Vais para casa?

Eu disse que sim, e aproveitando a boléia, subi para o aprazível veículo preto que parecia uma viatura do corpo diplomático.

Sentei-me no banco lateral e o carro partiu:

Não sabia que tinhas morrido, perguntei contemplando um terço do morto e a totalidade da cidade triste, com seus fantasmas, e o comércio apático e moribundo. Caras murchas espreitavam numa ou noutra janela, com a indiferença do verme que tanto se lhe dá almoçar um pádeiro ou um capitalista.

Não sabia que tinhas morrido. - repeti.

- Há muito tempo. - retorquiu o companheiro.

E tu?

- Estou chegando agora da caminhada, depois que só me lembro que vinha pela BR.101.

Estas bem com a nova vida? Perguntei.

- Vai se vivendo. Estava a engordar um pouco, por isso hoje resolvi dar umas voltas..

Chegamos ao portão do cemitério onde uma banda de música tocava desenfreadamente.

O colega expandiu-se com umas palmadas nas minhas costas.

Aqui verás que não é um necrotério como a cidade, pois temos jôgos, piscina, cassino, um grupo de futebol. Há colóquios, há conferências.

- E polêmicas entre críticos literários? Perguntei interessado.

- Isso não há, porque temos literatura.

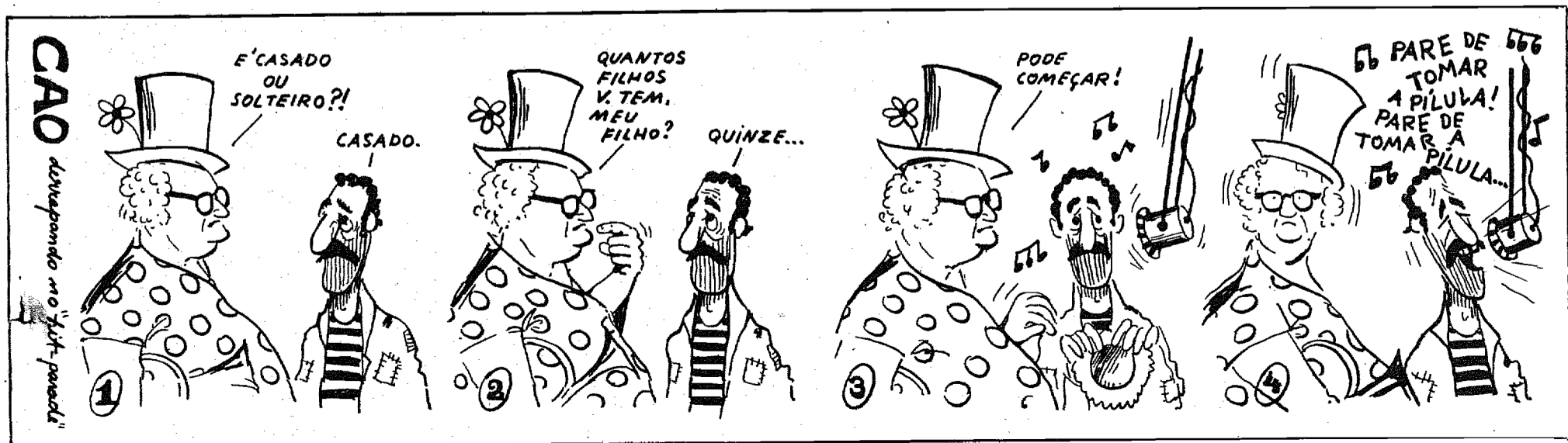
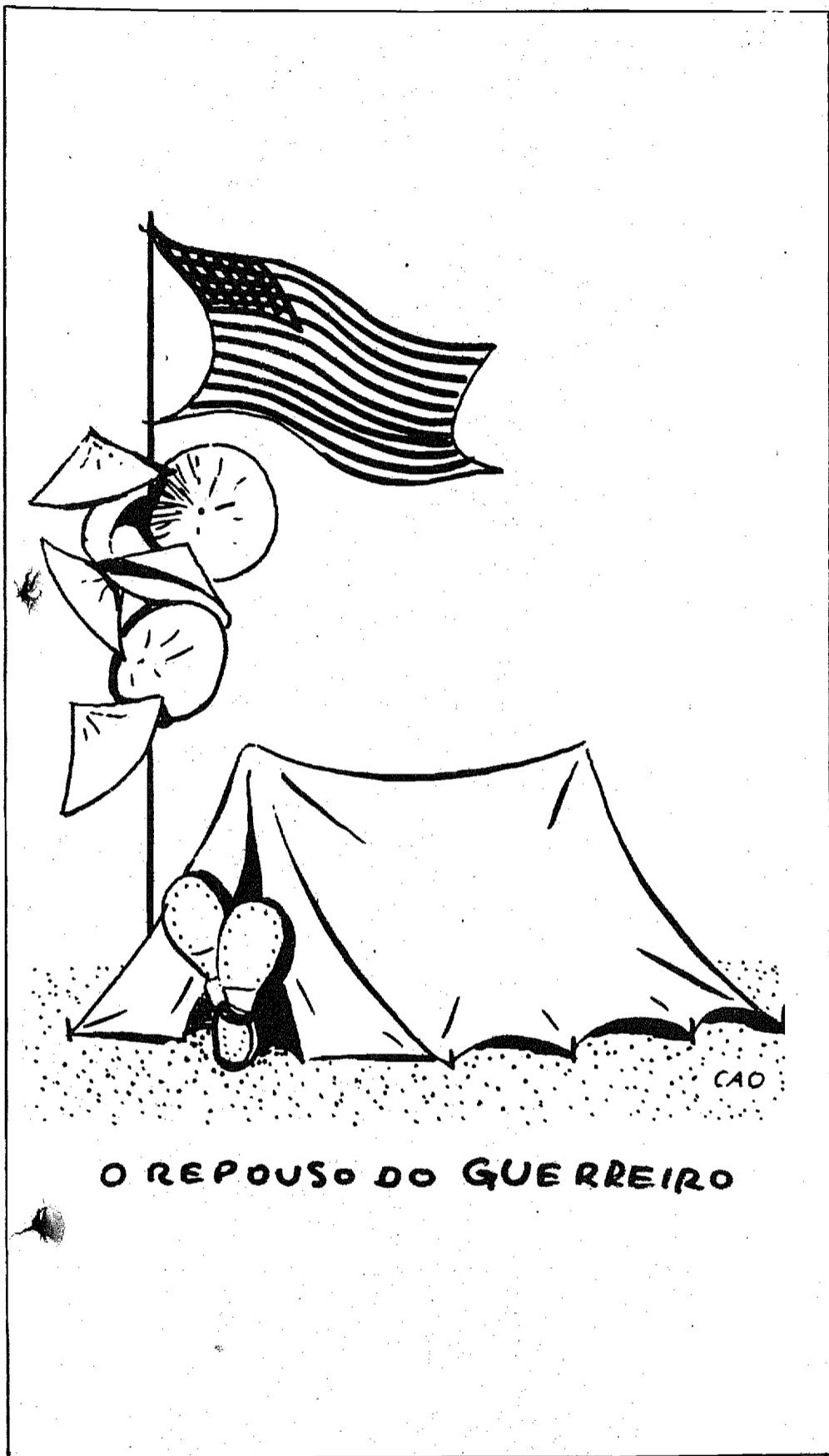
As árvores cresciam desmedidamente para o céu. As hastes, as ramadas não suplicavam. À noite, iriam agar rar as estrelas mais próximas, passear os seu dedos vegetais, nodosos, pelo dorso dos comêtas. Iriam despentear os cabelos da lua.

Havia flôres, centenas, milhares, nos canteiros, nos olhos das raparigas, à volta dos mausoléus, do interior das quais saí, as gargalhadas, vozes despertas para o fim da tarde.

Uma família reunia-se a ler, ao pé de um gavetão pintado de preto. À porta de um jazigo, um par de namora dos beijavam-se, como no cinema insensível ao público. Na vala comum disputava-se uma corrida de obstáculos entre velhos desportistas.

Quando meus olhos se abriram, suados, eu estava soluçando, e ao ver as quatro paredes do meu quarto, tive ainda a certeza de pertencer àquele mundo.

CAO



SUNAB RECOMENDA: NÃO PAGUE MAIS PELO PEIXE

A partir de amanhã, dia 17, até o dia 24 próximo, estará em vigor a Tabela Oficial de Preços do peixe em todo o Estado de Santa Catarina, determinada pela SUNAB. Se vier a funcionar durante a Semana Santa, quem quiser comer peixe vai pagar os seguintes preços, por quilo: anchova 3,30, arraia limpa 2,50, bagre 1,50, cação limpo em postas 4,00, cação mangona em postas 5,00, corcoroca 2,00, corvina 3,50, galo 2,50, gordinho 3,00, garoupa 5,00, linguado 6,00, linguado (filet) 12,00, mero limpo 6,00, miraguaia limpa 5,00, palombeta 2,00, papa-terra 2,00, paru 3,00, pescadinha branca (grada) 5,00, pescadinha branca (miuda) 3,00, sardinha 50, tainha 3,50, pirajaba (posta) 8,00, tainha 5,00, camarão (Lagoa) 10,00, camarão (Laguna) 10,00, Camarão (Afirmção) 14,00, camarão sete barbas 6,00, camarão legítimo 12,00, camarão legítimo (grado) 16,00. Por outro lado a SUNAB vai exigir dos estabelecimentos que lidam com o produto, que afixem em lugar bem visível a tabela de preços baixada pelo órgão e, em caso de suspeita, o consumidor poderá exigir que ela seja mostrada. No que se refere ao embrulho dos peixes, este só poderá ser feito em invólucros de plástico ou papel que não contenham corantes e outros produtos prejudiciais à saúde. Isto significa que o freguês pode rejeitar o produto, se o mesmo vier embrulhado em papel de jornal ou coisa parecida.

FLORIANÓPOLIS

O líder da ARENA, deputado Henrique Córdova, deu ciência ao plenário do teor de um ofício recebido do Presidente do Figueirense Futebol Clube, a propósito das obras de construção do Estádio Orlando Scarpelli, escolhido para sediar os jogos de Santa Catarina, no campeonato Nacional de Futebol Inter-Clubes. Segundo o parlamentar, a leitura da correspondência visava esclarecer fatos que foram veiculados pela imprensa estadual. De acordo com o ofício o Figueirense recebeu do Governo do Estado até o momento a importância de Cr\$ 540 mil especificamente destinada à construção de muro de arrimo, cobertura de estrutura metálica e iluminação do estádio.

Para conclusão das obras, de acordo com as exigências da CBD, inclusive quanto ao prazo, o Estado deve colocar à disposição recursos da ordem de Cr\$ 1 milhão, a serem fornecidos em prestações cujos vencimentos coincidirão com a conclusão das diversas etapas.

Esteve na cidade de Londrina, estado do Paraná, o sr. Aldo Severiano de Oliveira, Diretor Tesoureiro da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina, visitando a Feira Industrial daquela cidade, em convite que lhe foi formulado pelo Banco Bamerindus S/A. Como convidados especiais lá estiveram também representantes do governo e industriais agropecuários catarinenses.

TAIÓ

O fechamento e abertura dos vertedouros da recém inaugurada Barragem Oeste, em Taió, vem causando sérios prejuízos à Prefeitura Municipal local, desde o mês de agosto último. Acontece que, quando fechada, a barragem tem seu nível de água bastante elevado, ocasionando o alagamento da única estrada existente no polígono da bacia de captação, paralisando totalmente o trânsito, isolando o Município entre outros dois.

A Prefeitura de Taió, só em trabalhos de recuperação daquela estrada, já gastou mais de Cr\$ 102.000,00. O assunto foi motivo de explanação na Câmara Federal pelo Deputado Dib Cherem o qual acentuou que basta apenas um simples movimento de comportas para que a inundação se repita constantemente. Dib Cherem deu total apoio ao memorial entregue pelo Prefeito taitoense ao Ministro Costa Cavalcanti.

CHAPECÓ

O governador Colombo Salles, enviou mensagem à Assembleia Legislativa, solicitando autorização para a compra de uma área de terras no Município de Chapecó destinada a construção da Penitenciária Estadual.

O Secretário dos Serviços Sociais, Marcelo Bandeira Maia, estará participando da VII-Semana Sindical e do VII Encontro estadual de Trabalhadores, conclaves a serem realizados no período de 26 de abril a 1º de maio próximos, na cidade de Chapecó.

Na oportunidade, serão abordados temas relacionados com Previdência Sindical, Educação Sindical, e Experiência de Recuperação de Conjuntos Habitacionais.

A presidência dos trabalhos estará a cargo do próprio Secretário dos Serviços Sociais.

S. MIGUEL D' OESTE



Já está funcionando em São Miguel d'Oeste a Agência regional do Instituto de Previdência do Estado de Santa Catarina - IPESC -. Ao ato inaugural fizeram-se presentes o Presidente da Autarquia, Luiz Alberto de Cerqueira Cintra, dos Prefeitos Municipais da região, autoridades civis e militares.

TUBARÃO

O carnaval do sul do Estado de Santa Catarina, parece que no próximo ano será dos maiores. Em Tubarão as entidades carnavalescas já estão se preparando para o próximo reinado de momo. Várias programações serão desenvolvidas durante todo o ano, visando a arrecadação de fundos para as fantasias e equipamentos musicais.

S. FRANCISCO DO SUL

Deverá entrar em funcionamento, no mês de setembro de 1975, o terminal que a Petrobrás está edificando, no momento, na localidade de Enseada, Município de São Francisco do Sul. Cinco tanques com capacidade de receber 540 mil barris de óleo cada um, ocuparão inicialmente uma área de 500 mil metros quadrados.

INDAIAL

O Município de Indaial, está incluído entre aqueles que receberão sistemas de abastecimento de água, através da Companhia Catarinense de Águas e Saneamento, que vai adquirir todo o material a ser empregado. Também serão atingidos com estas providências, os sistemas de água dos municípios de São João Batista, Balneário Camboriú e Itajaí.

O Prefeito Municipal de Indaial, Nilo de Freitas, irá dia 24 deste mês, para Florianópolis, onde manterá uma audiência com o Presidente da Companhia de Telecomunicações de Santa Catarina, Douglas Mesquita, ao qual entregará uma lista de compromissos de assinaturas de novos telefones.

A audiência é decorrente de uma reunião, mantida em Indaial, entre o Prefeito Municipal e líderes da comunidade de com o Diretor de Finanças da COTESC, Domingos Serejo. Naquela ocasião, explicou Serejo, que Indaial só receberá novos telefones caso houver, no mínimo, 123 novos adquirentes.

TIMBÓ

Contrato de financiamento para o abastecimento de água da cidade de Timbó, foi firmado com o Governo do Estado, através do diretor do BNH no Rio de Janeiro, Rego Monteiro. O mesmo acontecerá nos municípios de São João Batista, Barra Velha, Caçador e Concórdia.

CAMBORIÚ

Em furo de reportagem informamos: Hotel Escola será instalado em Balneário Camboriú, através do Senac. Segundo informações colhidas pela reportagem por fonte digna de crédito, aquele órgão do Governo Federal, vai instalar seis hotéis escolas em todo o território nacional, sendo que Balneário Camboriú contará com um estabelecimento desse gênero, único em Santa Catarina. A escolha de Balneário Camboriú para a implantação de um estabelecimento dessa categoria, deve-se ao fato de ser um município essencialmente turístico e que possui o maior número de hotéis em todo o Estado. De parabéns o Executivo Municipal, por mais esta vitória alcançada.

DENTISTAS

Dr. OTTO HEINRICH
C.P.F. 09.42.12.538
cirurgião dentista

IMPLANTODENTISTA
CURSO DE CIRURGIA E PRÓTESE DENTÁRIA
IMPLANTADA NO HOSPITAL LARIBODÈRE - O - PARIS
CURSO DE IMPLANTOLOGIA NA D.A.I.O.S. - SWISS
POST-GRADUADO EM PERIODONTIA E MEDICINA ORAL
FIELD NEW YORK UNIVERSITY-COLLEGE OF DENTISTRY
RUA FLORIANO PEIXOTO, 36-FONE 22-1330 - BLUMENAU

Dr. MÁRCIO JOSÉ ALBANI
cirurgião dentista

(CRO 332 - CPF 104.153.438)
TRAUMATOLOGIA E CIRURGIA BUCA MAXILO
FACIAL, PLÁSTICA DOS MANDIBULARES
(PROTÉTICO, MICROPLÁSTICO), DENTES
INCLUIDOS.
HORÁRIO: DAS 8 ÀS 12 HORAS
CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL
BLUMENAU - SANTA CATARINA

Dr. AMIR C. MUSSI

CPF no. 005 352 309

ADVOGADO

RUA 15 DE NOVEMBRO, 940 - 1o. e 2o. ANDAR
FONE 22-1175
BLUMENAU SANTA CATARINA

Casa Peiter

Os últimos lançamentos da moda masculina e feminina em confecções e tecidos. - Artigos de cama mesa e banho - Tapetes e cortinas - Tudo para o seu lar nas duas lojas da "Casa Peiter" - Rua 15 de Novembro ns. 519 e 643. - Dois endereços que garantem artigos de qualidade a preços realmente baixos. Filiação ao Diner's Cartão Bradesco - CBS e Cheque de Ouro do Banco do Brasil - Credicard - Cheque Especial Banespa.

Congratulamo-nos com o operoso povo e autoridades de Rio do Sul, no transcurso do 42o. aniversário de emancipação política da capital do Alto Vale do Itajaí, que temos o prazer de servir, com produtos de alta qualidade.

R I S U L S. A.

Al. Aristiliano Ramos, 1471 - Fone, 415

RIO DO SUL - Sta. Catarina

PEÇAS

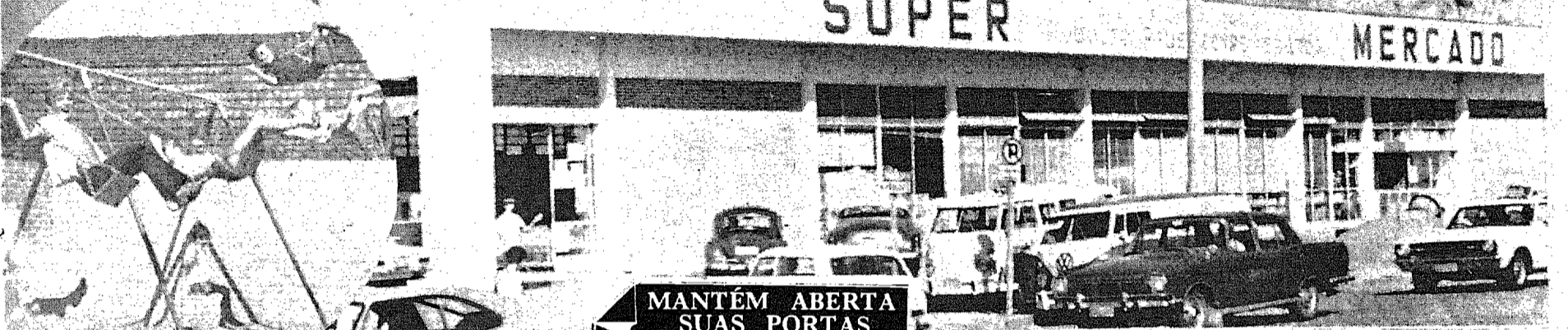
CHEVROLET



CASA ROYAL

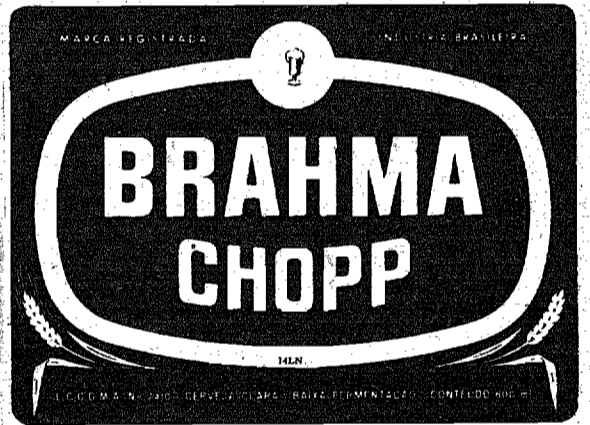
S/A

LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA



MANTÊM ABERTA SUAS PORTAS
 Todos os dias até 11 da noite
 Aos domingos até 12 meio dia
CENTRO E GARCIA

BEBIDAS ZARLING LTDA.



RUA TOCANTINS 40

Fones: 22-1756 22-1758. Blumenau



MERCADORIAS EXPOSTAS AO SEU ALCANCE

Rua Santa Catarina
ITOUJAVA NORTE

Rua São Paulo
ITOUJAVA SECA

Rua 7 de Setembro
CENTRO

Rua Amazonas
GARCIA

COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER



DESTE E DE OUTROS MUNDOS

A. Lönn

PILOTO FOI SALVO PELO MORTO

Os fantasmas não são apenas vistos por brasileiros. São vistos em todos os países. Roberto Gisleppe, ex-piloto da Royal Air Force (Força Aérea Inglesa) afirma que foi salvo por um morto. O fato que tanto o impressionou aconteceu em 1943, quando Gisleppe era instrutor da RAF e executava uma missão de treinamento com uma tripulação de alunos sobre o mar da Irlanda.

Ele conta o que aconteceu:

—Uma noite recebemos ordem para verificar o que havia acontecido com um avião que vinha do Canadá. Levamos uma hora e meia para chegar ao lugar em que o avião fez o último contato pelo rádio. Um nevoeiro espesso cobria a área e tivemos de voar sem instrumentos. Não podíamos ver nada. Decidi que não iria adiantar nada e resolvi voltar para a

base. Foi aí que começaram os problemas. Um dos motores falhou, enquanto o gelo começou a formar-se nas asas do aparelho.

Pensei rápido e tinha de agir mais rapidamente ainda. Deveria livrar-me do gelo e a maneira de fazer isso era baixar a altitude para 500 pés. Sabia também que se voasse mais baixo, teria de ficar sobre o mar o tempo todo, para evitar montanhas. Acontece que a rota pelo mar aumentaria em 40 ou 50 minutos nosso tempo de voo e não tínhamos bastante gasolina.

Não podia fazer isso com gelo colado nas asas.

Gisleppe pensava numa solução desesperada quando um aluno sentou-se ao seu lado e dis-

se:

—Mantenha uma altitude de 3.500 pés por cinco minutos. Vamos ter uma modificação de temperatura.

Pensei que ele estivesse recebendo alguma instrução da base. Fiz o que ele mandou. Conforme ele predissera, saímos do nevoeiro. Havia nuvens por cima e por baixo de nós, mas na nossa altitude estava tudo claro e não havia mais perigo de formação de gelo. Virei-me para o estudante e pedi-lhe que transmitisse nossos agradecimentos a base. Ele me olhou e disse:

—Kem...Ken Russel. Se não precisa mais de mim vou voltar...

O estudante que estava do meu lado desapareceu. Desfez-se como fumaça. Ao chegar à

base, Gisleppe conversando com os estudantes disse a um deles:

—Voce deve ser Ken Russel. É muito parecido....

—Não, não sou eu. Sou Tony Russel. Ken meu irmão. Ele não está aqui. Ele morreu. Morreu naquela mesma noite em que fomos procurar o avião. O avião em que ele estava caiu no mar e ele morreu. Foi naquela mesma noite que sai com o senhor.

Gisleppe estava convencido de que um aliado, falecido em avião, que saíra nas mesmas buscas, que morrera naquela mesma noite, deu-lhes a instrução salvadora. O fantasma de Ken Russel sentou-se ao seu lado e o tirou do desespero dando instruções que pareciam da base, mas que eram dadas por um espírito materializado (fantasma).

santa catarina está financiando idéias. a longo prazo.

Idéias grandes. Ou pequenas. Idéias de todo tipo e tamanho.
Idéias para implantar novos negócios.
Ou simplesmente para expandir os existentes.
Projetos industriais. Pecuários. Agrícolas.
Ou de pesca. Implantação. Expansão. Reequipamento.
Capital de giro. Aumento de produção.
Apresente a sua idéia ao BRDE. Se ela for viável e tiver mercado,
Santa Catarina financia. Fale com o BRDE.



BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL



ANO 3

O NEGÓCIO É PLANTAR FRUTAS EM NÍVEL INDUSTRIAL



Deputado Celso Costa

Muita gente já ouviu falar sobre o projeto de implantação da fruticultura de clima temperado na região do Alto Vale do Rio do Peixe, mas a grande maioria nada sabe a respeito. A CIDADE procurou ouvir o Deputado Celso Costa, agrônomo e ex-secretário da Agricultura, sobre este assunto, de inestimável importância para a economia catarinense.

AC - Deputado Celso Costa, como agrônomo que é, e como ex-secretário da Agricultura, perguntamos a V.S., se o projeto de fruticultura de clima temperado, que está sendo implantado, pela Secretaria da Agricultura de nosso estado, vem correspondendo às expectativas para um projeto prioritário e que ocupa uma posição de destaque na economia catarinense.

CC - Evidentemente, o Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT), vem correspondendo a expectativa, até não é nenhuma temeridade, afirmar-se que está superando em muito a previsão de sucesso, que inicialmente se esperava. O referido projeto (PROFIT), que consta com 3 (três) anos de execução, tem como resultado de sua ação a formação de 2.200 hectares com o plantio de 1.500.000,00 mudas frutíferas; e, até o fim deste ano serão plantadas mais de 80.000 de mudas, ocupando uma área de 300 hectares. Logo, tem todas as condições para se destacar como gerador de novas riquezas e influir de forma acentuada na economia do nosso Estado.

AC - Santa Catarina tem condições de abastecer o mercado interno de maçãs e de outras frutas, em um futuro muito próximo?

CC - Levando em conta os plantios já executados e a previsão de novos até 1975, Santa Catarina deverá estar produzindo, em 1980, cerca de 130.000 toneladas de frutas dentre as quais se destacam: pêssegos (inclusive nectarina), ameixas e maçãs.

Nessa estimativa de produção, a maçã contribui com 80.000 toneladas. Ora, sabe-se que atualmente a importância desta fruta, pelo nosso país é da ordem de 115.000 toneladas. Diante desta realidade, Santa Catarina terá condições de contribuir de forma destacada no abastecimento do mercado interno. Para tanto, é necessário que permaneça e se intensifiquem os estímulos que o Governo vem dando através de incentivos, crédito e assistência técnica, além da execução de um programa de pesquisa aplicada.

AC - Senhor Deputado, para complementar a pergunta anterior, perguntamos se a qualidade das frutas colhidas em Santa Catarina tem condições de competir com o mercado internacional.

CC - Com relação aos pêssegos (incluindo a nectarina) e ameixas, já existem condições de competição, em qualidade, no mercado internacional. No tocante às maçãs, há que sanar-se alguns problemas que afetam a sua apresentação na disputa do mercado. Porém, a solução dos mesmos é relativamente fácil.

Assim, pode-se calcular que será possível competir-se no mercado externo de frutas, num prazo de cinco (5) anos. E, tendo em vista que a nossa produção frutífera poderá entrar na entre-safra no hemisfério norte, não cabe definir como competição e sim, como atendimento de uma demanda não satisfeita.

AC - Qual a participação financeira do Governo do Estado para a implantação do Projeto de Fruticultura de Clima temperado?

CC - O Governo do Estado, tem contribuído diretamente para o Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT) através de:

a) bases físicas:

- Centro de Treinamento localizado em Videira.
- Escola de Fruticultura (em instalação) em Videira
- Unidade de Pesquisa Aplicada, em São Joaquim.

b) Pessoal técnico:

- 10 (dez) especialistas em fruticultura, inclusive um pesquisador Japonês, conforme convênio firmado com o Japão.
- 19 (dezenove) extencionistas especializados em fruticultura, para assistência ao fruticultor.
- 11 (onze) técnicos em coordenação direta ou indireta.

c) Fomento e Produção

- Subsidiando o pagamento de juros na compra de mudas, quando financiadas, durante o período de carência, (três anos) que totalizou Cr\$ 34.913,00, na aquisição de 84.807, mudas, no período 70/73.
- Despesas com Frete de Corretivos e Fertilizantes, no valor de Cr\$ 419.000,00, no período 70/72.

d) FUNDESC

- Financiamento do projeto de industrialização de frutas que está em fase final de elaboração, prevendo uma contribuição solicitada, através da captação de incentivos do ICM na ordem de Cr\$ 7.000.000,00.

e) Recursos diretos do Governo do Estado.

- Na execução do Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT), que está a cargo da ACARESC, mediante convênio, deverão ser aplicados Cr\$ 1.200.000,00 neste ano.
- A Secretaria da Agricultura participa, também, com recursos próprios, no momento de Cr\$ 90.000,00 anuais, para serviços de pesquisas.

AC - O Incentivo fiscal tem contribuído de modo desejado na implantação dos projetos?

CC - Sempre que solicitado dentro das diretrizes do Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), os incentivos fiscais decorrentes de impostos de renda, vem sendo aplicado para maior expansão da área plantada. É um instrumento que deve continuar a ser estimulado, pois através dele, é que estão surgindo os plantios de caráter empresarial em Fraiburgo.

AC - Senhor Deputado, para concluir, desejamos saber se a região produtora, tem rodovias em condições de tráfego normal, em qualquer época do ano, permitindo assim, uma comercialização rápida, a fim de entrar o produto catarinense em competição com as outras fontes produtoras.

CC - As rodovias da micro-região produtora do Alto Vale do Rio do Peixe - Videira, Fraiburgo, Caçador e outros municípios - têm condições normais de tráfego e dão vazão à safra na época da comercialização, desde que não haja incidência no período prolongado de chuvas. Isto porque, as suas estradas, embora de condições técnicas adiantadas, ainda não possuem pavimentação asfáltica. Porém, paralelamente às providências que o Governo vem tomando no sentido do aumento de produção frutícola, também está se empenhando através do projeto Catarinense de Desenvolvimento para dotar as estradas de escoamento, de pavimentação adequada, a fim de que possam atender aos anseios de progresso e desenvolvimento de uma micro-região, de incalculável potencial econômico, como pode ser o Alto Vale do Rio do Peixe.

O povo de lá moureja a terra e que agora voltou o seu árduo e incansável trabalho para uma cultura altamente especializada e produtiva - a fruticultura - bem como os homens responsáveis pelo grande parque industrial, esperam e têm confiança em que o Governo do Estado, que nunca lhes faltou, e não lhes falte agora, no momento crucial da sua ansia de desenvolvimento, quando tanto necessitam de melhores estradas asfaltadas.



TODOS OS CAMINHOS LEVAM ÀS CASAS 25



Lourenço Diaferia escreve

Informação urgente, com esclarecimento tardio

As coisas ruins me recuso a contar, a não ser as absolutamente necessárias. Digo portanto, em primeira mão (e furando todos os jornais da praça) que fui o primeiro a ver o famoso anum-preto da avenida Nove de Julho, que vem alvoroçando as crianças de Cidade Jardim. Para que as mães não se assustem e os pais não resolvam dar parte à polícia, declaro imediatamente que anum-preto é passarinho absolutamente inofensivo, sem qualquer maldade, classificado nas antologias de educação moral e cívica como bicho útil à sociedade. Tem boa folha corrida, nunca foi detido para averiguações e o unico defeito — se é que isso é defeito — consiste no rabo um pouco grande para os padrões normais da moda. Mas isto não quer dizer muito, porque ninguém pode garantir qual será a moda no dia de amanhã.

Trata-se também de passarão comportado de um modo geral, que não gosta de andar em bando e nem fica dando sopa

pra chumbo de espingarda. É certo que, às vezes, facilita: pousa na cerca de arame farpado e se põe de costas, distraído. Mas logo se toca e se manda, batendo as asas desajeitado. Onde, porém, se sente realmente à vontade é no dorso do gado, papando carrapato e piolhinho, visto que anum também é filho de Deus e precisa se virar. Ou vocês pensam que anum vive de brisa, hem?

Isto, bem entendido, é o anum normal. O que eu vi outro dia é parecido, só que não come carrapato, pois na avenida Nove de Julho consta não existir carrapato. O anum da Nove de Julho é forasteiro, voa à meia-altura, enfrenta o engarrafamento de trânsito e, ao que se diz, só atravessa a rua, mesmo pelo alto (de precavido), quando o semáforo está aberto.

Está acostumado com a fumaça dos escapamentos e só tosse um pouco de tardezinha, quando o céu se cobre de uma rubra palidez opaca. Foi nessa hora que eu o descobri, pairando, levemente indeciso sobre o rumo a tomar. Até que se

decidiu por uma das árvores da avenida, onde se amoitou temeroso de que eu o denunciasses à curiosidade dos incredulos.

Não sei se ali é sua residência efetiva, ou se apenas seu ponto de operações; desconfio que mora no alto de algum edifício de luxo, desses que podem ser comprados em suaves prestações mensais conforme anunciam os prospectos coloridos.

De qualquer forma, o anum-preto de que falo deu-me excelente impressão, parece que tem status. O que deve ser motivo de tranquilidade para a população. Não é por nada não, mas eu tenho certa familiaridade com anum e não estranho; agora vá a gente saber como reagem as pessoas que só manjam de pardal e, na melhor das hipóteses, de sabiá, como o professor Helio Pompeu. Se derem de cara com um anum-preto, logo irão botar a boca no mundo e clamar aqui-del-rey e armar uma confusão dos diabos.

Isso sem falor dos desligados; por exemplo, tenho a suspeita de que, se revelasse ao Antonio Contente a existencia do anum-preto na avenida Nove de Julho, ele imediatamente daria um pulo da cadeira e iria correndo escrever uma historia de mulher traida (ou de homem, o que me parece bem mais grave), com buquês de rosas vermelhas, bilhetes misteriosos, frases sussurrantes e, naturalmente, mais um personagem em sua fecunda galeria: uma gaiola com um anum, sabendo lá com que segundas intenções.

Estou só até a imaginar o titulo de sua notavel criação: A madame do anum específico.

Sei que teria que me conformar em ver o seu singular anum-preto, que fui o primeiro a ver lá na avenida Nove de Julho, transformado pelo Contente, tecelão de fantasias, em pivô de terríveis controversias conjugais ou aventuras

menos recomendáveis. Essa não; meu anum não entra em fria. Portanto, escamoteio-o do conhecimento dessas pessoas de imaginação fértil e o entrego, com exclusividade, às crianças do maternal e do pré, com recomendações para que cuidem do passarão com todo o carinho e com todo o afeto e com todo o coração.

Não sei quanto tempo durará o anum nesta loucura — como não sei quanto tempo durou a pureza dos verdes anos irrequietos da minha infancia. Não sei quanto tempo sobreviverá o meu passarão negro, nesta fuligem, nestes ruidos de maquinas, neste terçar de armas, neste horizonte seco de fontes onde ele possa umedecer seu bico fino e gentil) e seco de içãs (com que ele possa mitigar sua fome). Não sei como viverá o meu anum-preto, tão deslocado nesta avenida.


Gostaria de pedir apenas que — se possível — não o atropelassem.

Isto posto, gostaria de falar agora de assuntos mais pertinentes, mas o sol está realmente tão dourado, apesar da chuva, que nós podemos dar por encerradas estas considerações triviais, liberando as meninas (fieis leitoras e, portanto, lindas) para as amenidades da piscina. O leite continua faltando, mas peço desculpas a todos. Há razões (boas razões) para isso, que os interessados poderão examinar em outro local desta edição. Salvo melhor juízo, sugiro cerveja (dois copos bastam, todos os dias).

Quanto ao feijão, atualmente pode ser encontrado nas mais finas mercearias ao preço de sete cruzeiros

Em tempo: o mestre Helio Pompeu, que vem tirar uma fina por cima do meu ombro, garante que anum-preto, da familia dos cuculideos, vive pouco, em decorrência do bico fino.

Vá entender de passarinhos assim no raio que o parta.



COMPRE SEU MATERIAL ESCOLAR NA LIVRARIA DO VALE E GANHE UM GOSTOSO PICOLÉ!

LIVROS UNIVERSITÁRIOS?

Livraria UNIVERSITARIA

A UNIVERSITÁRIA TEM!

Rua São Paulo, 1380 - fone: 22.1426
DEFRENTE A UNIVERSIDADE



BEM VINDO AO TRABALHO



2as. e 6as. FEIRAS
20 HORAS.
RUA ALVIN SCHRADER,
100
2o. ANDAR.



OPTICA CINEFOTO SOM A LOOONGO PRAZO OPTICA HEUSI

MÉDICOS

DOENÇAS DO CORAÇÃO

Dr. LEO CARVALHO
C. P. F. 003434429

ELETROCARDIOGRAFIA

HOSPITAL SANTA ISABEL
CONSULTAS -o- 9 às 12 e das 15 às 18 HORAS

Dr. LUIS RENATO MELLO

NEUROLOGIA - NEUROCIRURGIA

EX-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE NEUROCIRURGIA DE PORTO ALEGRE - ESTACIÁRIO DAS CLÍNICAS: NEUROLOGISCHE UNIVERSITÄTSKLINIK HAMBURG - NEUROCHIRURGISCHE UNIVERSITÄTSKLINIK FREIBURG. (ALEMANNIA).

CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL - FONES 22-0222 E 22-0675
CONSULTAS COM HORA MARCADA

CLÍNICA E CIRURGIA DE OLHOS

Dr. WILSON H. SANTHIAGO

C. R. M. 970
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO NA CLÍNICA DE OFTALMOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE DUISSELDORF (ALEMANNIA).

CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL - ATENDE COM HORA MARCADA - DIARIAMENTE DAS 8, 30 ÀS 12 HS. E DAS 14, 30 ÀS 18 HS. TELEFONE: 22-1625 -o- RESIDÊNCIA: 22-1358

Dr. JOSÉ ARAÚJO

MÉDICO ESPECIALISTA DE OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA CLÍNICA E CIRURGIA DE SURDEZ - ENDOSCOPIA PER-ORAL - CIRURGIA DA CABEÇA E PESCOÇO
CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL - ATENDE COM HORA MARCADA - DIARIAMENTE DAS 8 ÀS 12 HS. E DAS 15 ÀS 18 HS.

Dr. JOEL DE OLIVEIRA

CRM 1127 - CPF 047623809

ENDOCRINOLOGIA

OBESIDADE, DIABETES, TIREÓIDE, CRESCIMENTO, DISTÚRBIOS DA PUBERDADE, EXCESSO DE PELOS, INFERTILIDADE E ESTERILIDADE ENDOCRINA.

CONSULTÓRIO: H. SANTA ISABEL
HORÁRIO: 08-10 E 12-15

Dr. ANTÔNIO C. LOUREIRO

C. P. F. nº 328673899

DOENÇAS DO CORAÇÃO - ELETROCARDIOGRAFIA
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM CARDIOLOGIA, NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO (SERVIÇO DO PROF. LUIZ V. D. COURT), ATENDE NO HOSPITAL SANTA CATARINA.
HORÁRIO DAS 14, 30 ÀS 18 HORAS.

Dr. SYLVIO A. SCHMITT

CRM 263 - SC - CPF 003 706 069

Dr. ORLANDO H. PRAUN JR.

CRM 916 - SC - CPF 020 424 959

UROLOGIA

CLÍNICA - ENDOSCOPIA - CIRURGIA
BLUMENAU - Santa Catarina

Dr. HERCILIO LUZ COSTA

CPF nº 020-283 449

DOENÇAS NERVOSAS

CONSULTÓRIO: Rua 15 de Novembro, 678 EDIFÍCIO SCHRADER 2º andar - sala 3 Telefones: 22-0530 ATENDE NO HOSPITAL SANTA CATARINA
BLUMENAU - SANTA CATARINA.

CLÍNICAS

Dr. CARL HEINZ PETERS

C. P. F. - Nº 003720909

CLÍNICA DE OLHOS - TRATAMENTOS OPERAÇÕES

RUA 15 DE NOVOEMBRO, 550 - 82 ANDAR - CONJ. 601/2 EDIFÍCIO CATARINENSE
BLUMENAU - SANTA CATARINA
HORÁRIO DE CONSULTAS: 9, 00 ÀS 12, 00h - 14, 00 ÀS 18, 00 DE 24-FEIRA À SÁBADO
ATENDE-SE COM HORA MARCADA
CONSULTÓRIO: 22-1098 RESIDÊNCIA: 22-1306

CENTRO DE DIAGNÓSTICO PRECOZE DO CANCER

Dra. Anna Cochet

GINECOLOGIA

Dr. Alvaro Celso Maciel

ANATOMIA PATOLÓGICA E CITOLOGIA

Rua 7 de Setembro - Edifício DONA GUIOMAR (Defronte ao HOTEL GLORIA) - BLUMENAU - SC
TELEFONE: 22-1506

Artigos do dia

Quanto vale uma bandeira nacional? Uns 120 milhões de dolares. É o preço fixado pela Inglaterra para a fabrica de automóveis Rolls-Royce, orgulho do imperio britânico. Se o comprador for inglês poderá usar algo mais importante que a fabrica, algo sem preço: a marca RR. Com grade de radiador e tudo. Se estrangeiro, só a fabrica. Uma fabrica fundada em 1906 e, que daquele ano só conserva a unica loja, que mais parece uma nave de igreja, fechada e escura, numa rua secundaria do centro de Londres. Uma historia mal contada: a divisão de automoveis dá lucros, a de turbinas para aviões dá prejuizos. O governo britânico decidiu ficar com as turbinas e vender a fabrica de automoveis, que produz 2.500 unidades por ano. Um dos modelos mais caros custa apenas 222 mil cruzeiros, sem impostos, em Londres. No Brasil, com impostos, fretes, seguros e tarifas alfandegarias só entraria por uns 700 milhões de cruzeiros antigos. O jeito é esnobar a vizinhança com os novos modelos que apontam no horizonte do mercado nacional. Hoje no Parque Anhembi, a Chrysler mostrará aos jornalistas sua nova e potente arma dentro do mercado brasileiro de carros novos: o Dodge 1800, inspirado no Hillman Avenger da Inglaterra. O prototipo foi exibido no ultimo Salão do Automovel. Cada jornalista poderá rodar num exemplar do Dodge 1800 durante meia hora: o chamado "test drive", pela manhã A tarde entrevista coletiva e, á noite, um jantar-show no "Beco". E nodia 23, segunda-feira, depois da Pascoa, a General Motors exhibirá á imprensa o Chevette, com "show" no Clube Pinheiros. No dia seguinte, visita á fabrica de São José dos Campos, onde o Chevette será produzido. Chevette e Dodge 1800 ingressarão no mercado lado a lado. O primeiro, atacando o Volks. O segundo, fustigando o Corcel. Na mesma época, o lançamento do óleo lubrificante "Lubrax", da Petrobrás. Depois eu conto.

Anuncios de ontem e de hoje:

De uma motocicleta: "Senhor pai, o senhor sabia que seu filho sempre consegue dar uma voltinha na moto de algum amigo? E que isso é perigoso porque ele anda sem capacete, sem pratica e sem carteira de habilitação? Lembra quando o senhor pegava o carro de seu pai e dava uma escapadinha de noite, sem carta, sem saber dirigir direito, fugindo do policiamento? Que loucura, que loucura! Mas que o senhor, pegava, pegava(...). A motocicleta existe, é uma incrível tentação para seu filho e não vai ser ele quem vai querer ficar de fora. Então, qualquer analista de esquina poderia dar este conselho: compreenda mais seu filho (...) mostrando que o senhor é um pai sensacional e conquistando, além da admiração dele, o direito de, de vez em quando, dar uma voltinha na moto. Filho é para essas coisas."

De um furgão: "Pense em tudo ao comprar um utilitario, a fim de não comprar um inutilitario."

De um banco comercial: "Você é perceptivo, analítico e, às vezes, instintivo. Pensamos da mesma maneira. Você luta. Nós lutamos."

De outro banco comercial: "É verdade, são Gerente, que seus clientes têm orientação segura sobre investimentos? É verdade que além de guardar dinheiro aqui no banco, eu posso fazer seguros, pagar impostos, conseguir empréstimos? É verdade que este banco faz tudo para seus clientes? Então, são Gerente, o senhor quer tomar conta aqui do Luizinho, enquanto eu faço umas compras por aí?"

De um barbeador elétrico: "Por causa das partículas de barba que flutuariam no ar, os astronautas americanos tiveram que usar laminas na capsula espacial. Veja como os astronautas se sacrificaram pela humanidade. Mas enviamos uma mensagem de otimismo a todos os astronautas: dias melhores virão!"

De um café solúvel: "Você depende de sua mulher até para fazer um cafezinho? Liberte-se da especialização feminina. A receita da rebeldia é facil: uma colherinha numa xícara de agua fervendo. Use sua autoridade de homem. Ordene. Você tem direito de mandar em sua casa. Ou não tem? Quando cessa a força do direito, começa o direito da força. Ai machão!"

De uma maquina de lavar: "As maquinas de lavar roupa que têm braços, pernas, cabeça, coração, marido e filhos sofrem muito quando precisam lavar roupa. Aqui está o maior aperfeiçoamento em maquinas de lavar, depois que Deus inventou a mulher. Você não pode exigir tudo isso de sua mulher, ela vai acabar se

estragando. Maquina você encontra em toda parte. Mulher como a sua, não."

De outra maquina de lavar: "Sou melhor do que a Amelia. Porque a Amelia é de carne e osso e eu sou de ferro. É preciso ser de ferro para lavar tanta roupa. S você pensa que sua mulher é de ferro, você se enganou de lavadora ou se enganou de mulher."

De um gravador: "Se sua mulher pedir desquite por minha causa, conceda. Mulher a gente encontra em toda parte. Gravador como eu não. Eu canto, toco e falo de forma maravilhosa. E sua mulher? Quando você quer, você me desliga. E sua mulher?"

De uma oficina mecanica: "Especialista em carros nacionais e estrangeiros."

De uma boutique da Augusta: "Antiguidades de ontem e de hoje."

De uma empresa aerea: "Levamos você para o reino de Deus."

De uma banca de frutas: "Maçãs - Cada: Cr\$ 1,00 Dez: Cr\$ 10,00. Duzia: Cr\$ 10,00."

De uma bala: "Era uma vez uma moça muito bonita, seu nome era Cristine. Cristine era casada com um rapaz alto, inteligente e gentil. Eles tinham um menino e uma menina, lindos. Moravam numa casa muito bonita e aconchegante. Um dia, quando as crianças já tinham ido para a escola, Cristine pegou um pacote de balas (marca) que havia comprado para elas e resolveu experimentar uma. Assim que Cristine colocou a bala na boca, aconteceu uma coisa diferente: PLIMMMM; PLIMMMM; Cristine era criança de novo, tão criança quanto seus filhinhos. Estava brincando na chacara de vovó e ouvia a voz da velhinha: Cristine! Cristine! Venha ver os patinhos!"

Theo Dutra

"Paraná bate nas comportas a 100 quilômetros por hora; nasce o lago."

Theo Dutra nasce a 100 quilômetros por hora no jornalismo; bate na morte. O jovem companheiro de redação, 24 anos de idade, não viu ontem no papel seu ultimo e brilhante trabalho: materia de capa, manchete do jornal. Apenas levou desta vida a ultima cena, talvez a mais grandiosa de sua meteorica carreira de reporter das grandes cenas: o rio domado pela invulneravel barragem dos homens de concreto de Ilha Solteira.

Enquanto as aguas furiosas batem impotentes no paredão, Theo Dutra bate alegre no teclado: "A maior represa do Brasil, segunda da America Latina, sexta do mundo, está nascendo. As aguas cor de terra do Paraná começam a se esparramar pela grande planície, hoje de mato baixo, criação de gado, terra suficiente para abrigar toda a area urbanizada da Capital."

Olhos atentos á paisagem, o jovem reporter puxa o gatilho de um texto fotografico e limpo: "A agua passa pelas nove comportas, ainda abertas, com extrema violencia. A formação do lago transforma o Paraná num rio aparentemente tranquilo, sem marca de barro. Mas ao sair da tomada d'agua (verdadeiros tuneis furados na barragem), o Paraná lembra um animal enfurecido que rompe a jaula: sua velocidade, no pequeno canal, chega a 100 quilômetros por hora. Saindo, as aguas pulam de alegria, formam caudais de espumas barrentas e correm violentas por mais duzentos metros, só perdendo o impeto diante de uma pequena ilha, estreita e comprida, bem no meio do rio, chamada de Ilha Solteira."

A grandiosidade da cena e a emoção do momento historico não conseguem, porém, desviar a atenção do jovem amigo Theo de sua fixação maior de jornalista: a de ensopar todas as suas reportagens com o calor humano da presença do homem, agente e paciente de todos os fenomenos. Diante de formidável massa de agua e de concreto, fruto do trabalho duro de 12 mil homens, Theo Dutra pincela o quadro final da ultima reportagem de sua vida:

"A partir de agora, vai diminuir o número de operarios aqui na obra. No segundo semestre, o "barrageiro" pega a mulher e os filhos e vai embora de Ilha Solteira. Vai para o Rio Grande, construir Agua Vermelha."

Cujas comportas já se fecharam para Theo Dutra, um rio de vida estancado no remanso da saudade de todos nós.

COMISSÕES TÉCNICAS - Finalmente, a Assembléia Legislativa vai instalar as suas Comissões Técnicas, com a participação de todos os deputados da Arena, quer fieis ou rebeldes segundo os termos da moda. Em acordo entre os dois grupos foi ajustado e a Casa começará a discutir as várias mensagens governamentais que aguardavam a constituição daqueles órgãos técnicos, onde serão analisadas antes de chegar ao plenário. Ao que tudo indica, o futebol arenista, até aqui disputado em nível de pelada, parou no meio tempo para descanso. E, aliás, já era tempo, para a tranquilidade do partido e do próprio governo.

CAMPEONATO NACIONAL - Vira e mexe, o governador, em jogada de craque "classe A", chutou-nos para o magro certame. O Estádio Orlando Scarpelli, como a CBD o quer, sai. O Governo garante. Estamos lá e confirmados. Tudo é alegria nos meios esportivos. Mas, dentro dessa euforia toda, a coisa começa a esquentar. Quem será o representante de Santa Catarina? O Figueirense, que é o dono do Estádio e o último campeão do Estado? O Avai, que contratou, promoveu-se, excursionou ao estrangeiro, participou da Taça do Atlântico? O noticiário esportivo nacional afirma que o Avai é o escolhido. O Figueirense vai se conformar? O major Oruga que deu a arrancada redentora do futebol catarinense, queiram ou não, impetuoso, lutador, que fala sem titubeios, estará disposto a conformar-se com o seu Figueira do lado de fora? Um dos dois, é certo, disputará o Nacional, já que o interior, de acordo com o entendimento da CBD, não tem chance. Aguarde-se.

MAIS CANDIDATOS - Júlio Cesar, ex-prefeito de Itajai, e Eptácio Bittencourt, ex-líder da Arena na Assembléia Legislativa, alinham-se entre os prováveis candidatos a Câmara dos Deputados. Bittencourt ainda não deu início, em termos mais agressivos, à sua caminhada. Júlio Cesar, pelo contrário, ativa contactos em todo o Estado, jogando com a administração que desenvolveu em Itajai. Até lançou candidato à Assembléia Legislativa, pelo município de Brusque e adjacências, o Senhor Gentil Archer. Essa dobradinha está entusiasmada e trabalhando a todo o vapor. São nomes definidos.



Eptácio Bittencourt

APARTAMENTOS - A decisão do Banco Nacional de Habitação de modificar o sistema de financiamento de imóveis da sua área de atuação, ao passar do uso da Tabela Price para o Sistema de Amortização Constantes (outstanding), no cálculo de financiamento, tornando a dívida do mutuário de mais fácil amortização e negócio mais atraente aos compradores, reflete, sem dúvida, no mercado imobiliário da Capital do Estado. Por falar no assunto, o crescimento vertical de Florianópolis impressiona. Há um grande número de edifícios de apartamentos em construção e outros tantos já lançados. Nesse setor, a Emedaux está se sobressaindo pela qualidade de seus edifícios. Luiz Daux, Presidente da organização, diz que visa primeiro o bem-estar dos seus compradores.

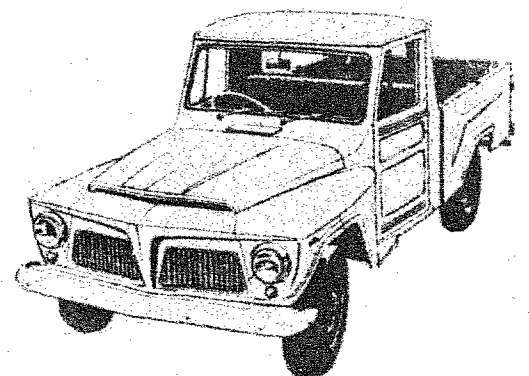
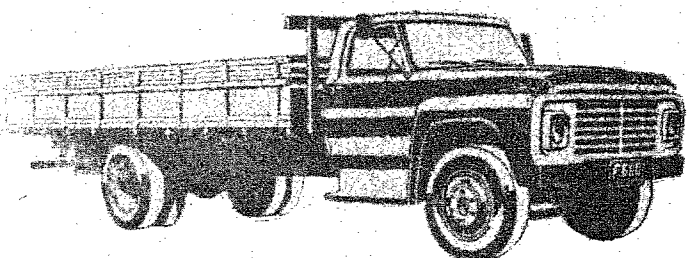
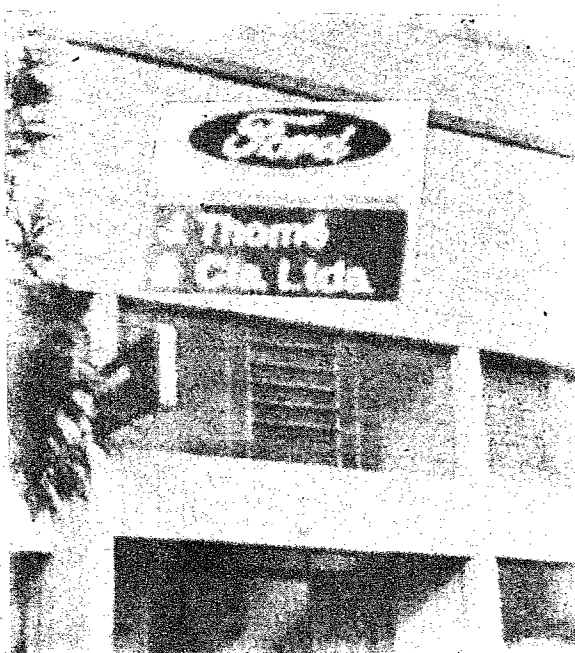
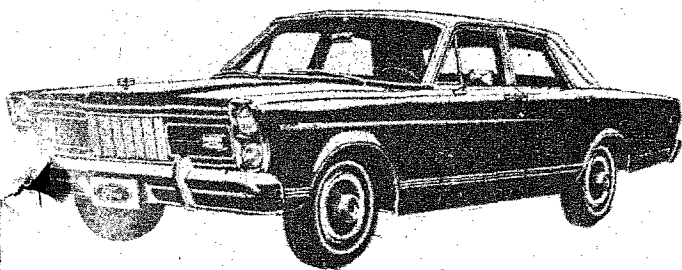
VEREADOR - Caruso, o Vereador, de nome Waldemar Joaquim da Silva Filho, não aceita a intromissão do Conselho Municipal de Desenvolvimento em assuntos que dizem respeito ao Legislativo, tão-só. Explique-se: uma das emendas, proposta pelo Prefeito, ao ante-projeto de lei 1.142, que cria o Plano Diretor da cidade de Florianópolis, prevê que todos os projetos, tanto de origem executiva como parlamentar, visando modificar o Plano Urbano, deverão ser encaminhados ao Conselho Municipal de Desenvolvimento, para análise e parecer previo do órgão. Para Caruso, isso é intolerável, intromissão. É subversão da ordem dos fatores. Ele quer o Conselho opinando, mas por solicitação da Câmara, quando não esta entender necessário. Caruso é peremptório: o Conselho deve opinar, sugerir, colaborar, nunca censurar.

ARARANGUÁ - O Governador, no fim de semana, atendeu os prefeitos do Vale do Araranguá, despachando de Morro dos Conventos, balneário sulino. O deputado Affonso Ghizzo, aproveitando a oportunidade, quando saudou o governador durante um churrasco muito concorrido, pediu todo o empenho de Colombo Salles junto aos órgãos do governo federal e estadual, e estabelecimentos de crédito, no que se refere ao problema dos agricultores que tiveram suas lavouras de mandioca duramente atingidas pela praga popularmente denominada "sapecá". Acrescente-se que a mandioca pesa intensamente na economia daquela região. O Governador, dizendo da sua preocupação, determinou providências.

J. THOMÉ & CIA. LTDA

VEÍCULOS PEÇAS SERVIÇOS

SERVINDO MELHOR O ALTO VALE DO ITAJAÍ



CUMPRIMENTA RIO DO SUL PELO SEU 42o. ANIVERSÁRIO

RUA RUI BARBOSA, 53 - CAIXA POSTAL 190

END. TELEGR. "THOMÉ" RIO DO SUL - SC

Andam dizendo por ai, que minha SEMANA está ficando fora de Garden City, o que não é "verité". Acho melhor trazer assuntos variados, internacionais, que interessem aos meus leitores, do que ficar naquela de escrever e nada dizer.

A SEMANA DE ALEXANDER VON DEM HÜGEL

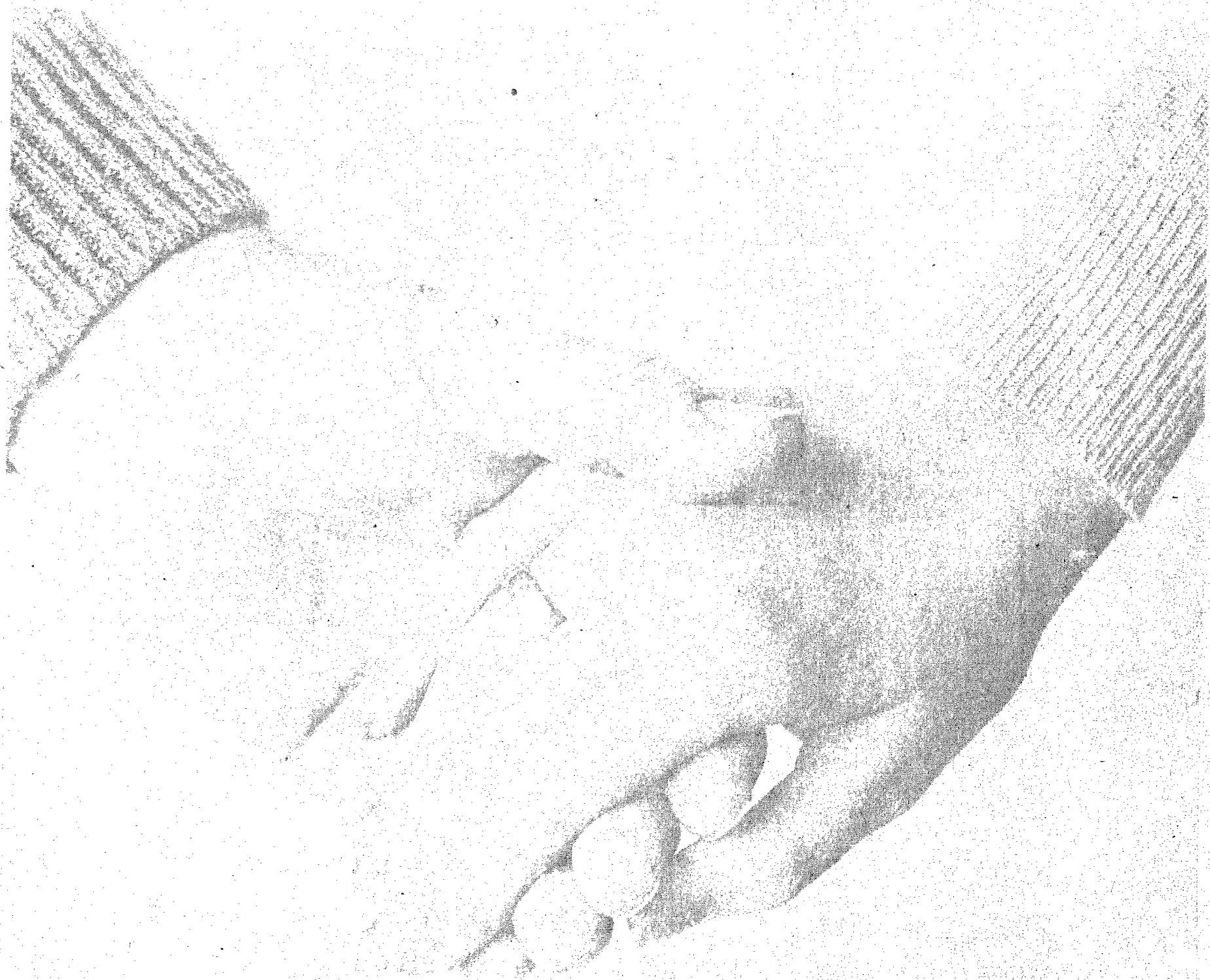
ANO 1
NUMERO 26
Garden City
APRIL, 16,73

DEVAGAR, ESCOLA!

Iniciei uma campanha SEMANAS idas e com surpresa vejo a mesma campanha em jornais e revistas (ver FATOS E FOTOS, 16 de abril). Aconselho que todos procurassem ler porque talvez surtisse algum efeito. Seria genial se aqui, fossem ministradas aulas nas escolas sôbre o assunto, por um guarda de trânsito, mas tenho a impressão, que eles estão mais preocupados em andar, circular, em suas motocicletas do que no problema veículo pedestre. Em cidades mais avançadas sempre vejo os referidos guardas orientando o transito e não montados em "cavalos de aço". Talvez, a culpa não seja deles, mas sim...

E olhem só o problema da Escola Barão do Rio Branco. Depois do atropelamento foi pedido pela Direção da referida escola um guarda mas este anjo, raramente aparece. E olhem o reverso da medalha:

soube que outro dia, um guarda em perseguição a um menor que trafegava em alta velocidade, sem carteira, levou a pior. E aqui vai: NÃO FAÇA DE SEU CARRO UMA ARMA.



NOI
VA
DO

Jurandyr
Vieira
Peiter
e Dr. Celso
Hoffmann
colocarão
alianças
na mão
direita
dia 20
próximo
e o
casamento
é para
breve.
De ALEX
os votos
de
"hapiness".

Andam dizendo por ai, que minha SEMANA está ficando fora de Garden City, o que não é "verité". Acho melhor trazer assuntos variados, internacionais, que interessem aos meus leitores, do que ficar naquela de escrever e nada dizer.

A SEMANA DE ALEXANDER VON DEM HÜGEL

ANO 1
NUMERO 26
Garden City
APRIL, 16,73

DEVAGAR, ESCOLA!

Iniciei uma campanha SEMANAS idas e com surpresa vejo a mesma campanha em jornais e revistas (ver FATOS E FOTOS, 16 de abril). Aconselho que todos procurassem ler porque talvez surtisse algum efeito. Seria genial se aqui, fossem ministradas aulas nas escolas sobre o assunto, por um guarda de trânsito, mas tenho a impressão, que eles estão mais preocupados em andar, circular, em suas motocicletas do que no problema veículo pedestre. Em cidades mais avançadas sempre vejo os referidos guardas orientando o transito e não montados em "cavalos de aço". Talvez, a culpa não seja deles, mas sim...



E olhem só o problema da Escola Barão do Rio Branco. Depois do atropelamento foi pedido pela Direção da referida escola um guarda mas este anjo, raramente aparece. E olhem o reverso da medalha:

soube que outro dia, um guarda em perseguição a um menor que trafegava em alta velocidade, sem carteira, levou a pior. E aqui vai: NÃO FAÇA DE SEU CARRO UMA ARMA.



**NOI
VA
DO**

Jurandyr
Vieira
Peiter
e Dr. Celso
Hoffmann
colocarão
alianças
na mão
direita
dia 20
próximo
e o
casamento
é para
breve.
De ALEX
os votos
de
"hapiness"

ALEX PRESS

FROM GARDEN CITY

Viajando para a Fóz do Iguaçu ANTONIO e MARGA NUNES, ele aproveitando a viagem para fazer um estoquezinho de guloseimas importadas. De lá trouxeram a amizade de FLÁVIO CAVALCANTI e BELINHA, que nas bandas da Fóz, descansavam. Flávio, embarcará nos próximos dias para a Europa e no seu programa, entrevistas sensacionais (Sofia Loren uma delas) para o seu regresso em maio, depois das férias forçadas.

FEIRA DA BONDADÉ

Dia 25, lanche no "FROSHIN" para a Feira da Bondade", barraca de Santa Catarina. Aliás, está havendo um mal entendido à respeito desta feira, a soma arrecadada nesta campanha, não será revertida para a APAE de São Paulo e sim, para a APAE Nacional com sua sede em São Paulo e onde a APAE de Garden City poderá obter também benefícios quando necessitar. Ajudando a Feira da Bondade indiretamente vocês estarão ajudando a APAE de Garden City.

LONDRES - PARIS

CHRISTA E JOÃO ARNO BAUER ultimando preparativos para a viagem a LONDRES e Paris esticando depois a outras bandas até maio. Christa deverá trazer de sua viagem coisas lindas para a sua nova casa, que está ficando uma beleza.

WEDDING

ROSANE E CARLOS (ela filha de Zita e Helcio Fausto) colocarão alianças na mão esquerda no próximo dia 4 de maio às 18 hs, na Igreja Matriz de São Paulo Apóstolo decorada por Luiz do Pontinho. O vestido da noiva está sendo feito pelo costureiro Lenzi. Será o casamento do ano.

AS BONECAS SE REUNEM

Na residência de INA HERING, na quarta passada se reuniram para o lanche semanal Rosie Ferentz, Jurandyr Peiter, Ilka Greull (que embarca para a Europa dia 25 com seu "husband") Norma Buecheler, Sônia Nogara, Sônia Zipf, Suely Malburg e Tate Rabe.

DÉA BORNHAUSEN também reuniu suas amigas para um lanche muito agradável servido no varandão em mesinhas decoradas com arranjos de flores que combinavam com o bordado das toalhas. Em presenças as bonecas, Mylene Mussi, Lilian Krause, Vera Peters, Marília Pereira Ruth Bauer, Solange Gomes, Suely Peiter, Lalinha Grossenbacher, Aglaê Gomes.

O "bijou" que é MARCIO CANGUÇU DE MESQUITA, que atualmente reside em Brasília, chega para as férias de Páscoa deixando Ligia Antenor e seu "love" desabando de alegria, porque as saudades são assaz imensas.

LUCIENNE FRANCO é a próxima atração que o TABAJARA traz para os seus associados. E o Carlos Gomes vêm de Gal Costa, que não faz muito o meu gênero, mas será atração.

Quero aqui dar grau 10 aos funcionários da Prefeitura de Garden City. É com a máxima delicadeza que eles atendem ao público e ao telefone, coisa rara em um órgão público.

Certa farmácia de Garden está aplicando o golpe dos remédios hospitalares. Como assim? Eles compram os ditos em embalagens maxi e vendem a granel, em saquinhos (como amendoim), ou se você já têm o seu vidrinho leva para reencher. Agora o preço é o mesmo, sendo que para a farmácia, embalagem maior custa mais barato, é lógico. Sacaram? Outro dia, fui comprar um certo remédio e recebi um saquinho com as ditas pílulas. Como não as utilizei todas foi para o lixo porque a bula recomendava, vidro bem fechado. Dias depois voltei com um vidrinho para não ser ludibriado mas sim, para não esquecer o nome do remédio e lá veio outra vez o golpe da embalagem hospitalar. Coincidência? Sei lá...

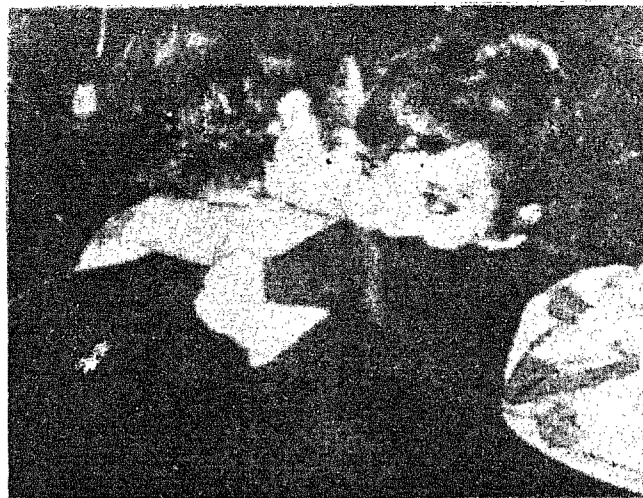
LOVE STORY

TRATEM-SE UM AO OUTRO, DE VEZ EM QUANDO COMO SE VISSEM PELA PRIMEIRA VEZ.

ROYAL BALLET



A primeira balerine do Royal Ballet de Ilhota treinando um "rodopier", testando a sua forma, que está de primeira.



Um pequeno escândalo em Roma. ANDREY HEPBURN afastada do cinema desde seu casamento com o médico Andrea Dotti, dançando muito agarradinha e apaixonada com o conhecido Rudy Crespi, marido de Consuelo Crespi.



GEOGIANA RUSSEL filha do ex-embaixador inglês no Brasil e aqui em terras auri-verdes muito badalou acaba de assumir a editoria de beleza do VOGUE em Paris.



E aqui termino a minha SEMANA dando uma sugestão para a sua mesa no Domingo de Páscoa e desejando aos meus leitores FELIZ PÁScoa

Política e administração na Câmara

UNIFICAÇÃO DO SALÁRIO MÍNIMO

A unificação dos níveis de salário mínimo no Estado de Santa Catarina, foi reivindicado pelo deputado Wilmar Dallanhol (ARENA-SC) em apelo dirigido ao Ministro do Trabalho.

No entender do parlamentar, o pagamento do salário mínimo de acordo com sub-regiões acarreta um desequilíbrio na oferta de mão de obra, e conseqüentemente, provoca desníveis econômicos.

TETO DE CONTRIBUIÇÃO



O deputado Abel Avila (ARENA-SC) qualificou de previdência do maior alcance os estudos que ora o Ministério do Trabalho realiza com vistas à elevação do teto de contribuição à Previdência Social, de 10 para 20 salários mínimos.

PRESIDIÁRIOS NA PREVIDÊNCIA

A inclusão obrigatória dos presidiários entre os segurados da Previdência Social está sendo debatida pela Comissão de Justiça da Câmara, que aprecia o projeto a respeito, do deputado, Adhemar Ghisi (ARENA-SC).

A matéria já tem o parecer favorável do relator, deputado Italo Conti (ARENA-PR).

LINHA AÉREA

A inclusão de Lages na linha aérea inaugurada pela TRANSBRAZIL em Santa Catarina, foi pleiteada pelo deputado Laerte Vieira (MDB-SC), em apelo dirigido ao Departamento de Aeronautica Civil e à Diretoria daquela empresa

ACESSO RODOVIÁRIO

O asfaltamento do acesso rodoviário que liga o município de Xaxim à BR-282, em Santa Catarina, foi pleiteado pelo Deputado Francisco Libardoni (MDB-SC) endossando apelo da Prefeitura local ao Ministro dos Transportes

COMÉRCIO DA PESCA

O deputado César Nascimento (MDB-SC) solicitou aos órgãos responsáveis pelo comércio da pesca e estabelecimento de um preço fixo para os diversos tipos de pescado, a criação de entrepostos dotados de carros frigoríficos e a preparação de fiscais que orientem aos trabalhadores desse ramo.

O parlamentar situou, na ocasião a difícil situação dos pescadores do litoral catarinense, "explorados pelos comerciantes intermediários e entregues ao desamparo.

"ASBRAT"

O deputado Peixoto Filho (MDB-RJ) revelou que vai ser fundada em Brasília a Associação Brasileira de Taquígrafos "ASBRAT" entidade que se propõe a congregar profissionais de todo o território brasileiro.

A iniciativa desse movimento de âmbito nacional partiu dos taquígrafos da Câmara dos Deputados, devendo ser oficializada na próxima sexta-feira, às 20 horas, em reunião que contará com a participação de centenas de profissionais, oriundos de vários estados, de autoridades e parlamentares.

Em seu pronunciamento, o deputado fluminense ain-

da reclamou maior atenção das autoridades à classe dos telegrafistas e aos demais trabalhadores do setor de telecomunicações frisando que a política de absorção das empresas estrangeiras pela EMBRATEL está causando a marginalização desses profissionais, mercê do fechamento do mercado de trabalho.

FECHAMENTO DE FÁBRICA

O fechamento da fábrica de fósforos de Cruz Alta, no Rio Grande do Sul, depois de 30 anos de funcionamento, causou impacto negativo no contexto da economia municipal, declarou o deputado Amaury Müller (MDB-RS).

O representante gaúcho observou a determinação da FIAT LUX, detentora do controle acionário da Cruz Alta Industrial de Fósforos S/A, imporá desemprego a cerca de mais de 100 operários, sob a alegação de que a fábrica tinha mais prejuízo do que lucro.

ALFA ROMEO NO BRASIL

Face ao noticiário dos jornais sobre a possível implantação de um fábrica da Alfa Romeo no Brasil, o deputado Fernando Cunha (MDB-GO) quer que os governos federal e de Goiás promovam entendimentos imediatos a fim de que a referida fábrica, que reproduziria o automóvel "Alfasud" vá para o Planalto Central

RODOVIAS CATARINENSES

Depois de registrar a transformação progressista que se opera no sistema rodoviário de Santa Catarina, com a construção das rodovias BR-282, BR-470, BR-101, BR-158 e BR-153, o deputado Wilmar Dallanhol (ARENA-SC) pediu ao Ministro dos Transportes a criação de acessos às citadas BRs, nas cidades vizinhas.

Solicitou ainda a regulamentação dos terrenos próximos às respectivas rodovias.

ENSINO SUPERIOR GRATUITO

O Senador Benedito Ferreira (ARENA-GO) voltou a condenar o ensino superior gratuito, afirmando que ele se presta quase que exclusivamente, aos filhos de ricos. Disse, em entrevista, o parlamentar arenista de Goiás que o sistema em estudo, pelo Governo tem por finalidade, principalmente a democratização do ensino. Desta forma, "os abastados pagarão seus estudos a vista e os repa- diados e pobres terão financiamentos que irão desde o curso até a própria subsistência, para ressarcimento a longo prazo, de acordo com cada caso".

Entende o Senador Benedito Ferreira que, com a implantação da medida, será ampliado o número de vagas nas Universidades, possibilitando a profissionalização do ensino médio, o que implicará em inestimáveis recursos para a erradicação do analfabetismo no país.

LIVRO DIDÁTICO

O deputado Alcyr Pimenta (MDB-GB) pediu ao Ministro da Educação providências para que seja minimizado o problema do livro didático no país, cujo encarecimento, a seu ver concorre para que muitos estudantes sejam impedidos de atender satisfatoriamente às exigências dos currículos.

O problema é mais grave no ensino superior, onde os livros são mais caros e fogem ao alcance da bolsa do estudante mais pobre — frisou.

O parlamentar guanabario sugere, entre outras medidas destinadas a resolver o problema, o aumento do mercado produtor do livro didático, maior cuidado em evitar modificações nos livros adotados em cada currículo.

EMPREGADA GRÁVIDA

O Senador Nelson Carneiro (MDB-GB) apresentou projeto de lei que veda a dispensa da empregada grávida, sem comprovação de falta grave, a partir do momento em que o empregador é cientificado da gravidez. Dispõe ainda que o empregador que infringir a proposição fica obrigado ao pagamento dos salários integrais da empregada e demais vantagens, desde a data da dispensa até o término do período de afastamento legalmente permitido.

Ao justificar o seu projeto, o Senador Nelson Carneiro afirmou que a gravidez não constitui justo motivo para dispensa e que é proibida a discriminação em relação a gestante, de acordo com a Legislação Trabalhista em vigor.

serviço de guincho

Durante o dia - Fone 22-0230
Durante a noite - Fone 22-1454
PLANTÃO PERMANENTE

HOTEL E CHURRASCARIA

DEMARCHI

Na BR 470

na altura do Km 137

CREDI BLUSA

OFERTAS ESPECIAIS

PARA COLONOS, AGRICULTORES
E PECUARISTAS

1o. PRESTAÇÕES TRIMESTRAIS

2o. PRESTAÇÕES SEMESTRAIS

3o. PRESTAÇÕES ANUAIS

★ COMPRE SEU VW
AGORA E PAGUE A
1a. PRESTAÇÃO NA
SAFRA ★



Com. de Imp. e Exp. Blumenau S/A
Fones: 22-0757 e 22-0275.
Rua Itajaí, 881 Blumenau - SC.

ÊSTE INVERNO

O maior sortimento

de novidades

de todos os tempos!

Recebemos os mais elegantes e modernos Vestidos de lã e Jersey, CONJUNTOS, terninhos de malha e polyester, SLAKS, BLUSAS com bordados, MANTOS, JAPONAS de lã, camurça e couro.

— numa variedade impressionante. —
Este ano: moderníssimos PALETÓS esporte nos mais avançados modelos e cores. Para cavalheiros: SAFARI de malha, BLUSÕES dupla-face desde 32,50; JAPONAS e JAQUETAS de lã e malha BLAISER e PALETÓS de lã e malha.

AINDA: A tradicional, grande liquidação de artigos de inverno, com descontos até 50 por cento.



Casa Willy SIEWERT S/A. Com.
Rua 15 de Novembro 1526 - Blumenau

As melhores condições!

Os melhores preços!

RIO DO SUL ENTRA NA IDADE DA RAZÃO

Da necessidade de se construir uma ligação rodoviária entre Blumenau e Curitiba (pela região do planalto), veio nascer a cidade de Rio do Sul, hoje denominada a Capital do Alto Vale do Itajaí. No ano de 1867, o engenheiro Emilio Odebrecht percorreu todo o território denominado "Rio do Sul" deixando aberto um picadão que, em 1874 transformou-se na única ligação de Blumenau com a região do planalto. Com o passar dos anos, muitos imigrantes estrangeiros estabelecidos em outras regiões do País e mesmo em Blumenau, atraídos pelas boas condições que a região do Alto Vale oferecia à colonização, foram se transferindo para lá, formando pouco a pouco um grande povoado que hoje é uma das cidades mais desenvolvidas do Estado de Santa Catarina. Oficialmente, o Município e o Distrito de Rio do Sul, foram criados pela Lei Estadual de 10 de outubro de 1930, com seu território já desmembrado de Blumenau, ocorrendo sua instalação exatamente no dia 15 de abril do ano seguinte. A atual legislatura, teve início no ano de 1955, quando aconteceu a eleição do primeiro Prefeito da cidade, Helmuth Baungarten, sendo também constituída a Câmara Municipal com 13 vereadores. Quarenta e dois anos após sua emancipação política, Rio do Sul tem muita coisa para mostrar. Seu progresso foi rápido e vertiginoso. Passou a frente de dezenas de outros municípios catarinenses, muito mais idosos.

Todos os anos, suas colheitas de arroz, milho em grão, fumo, mandioca, são surpreendentes. No ramo da pecuária, os rebanhos totalizam milhares e milhares de cabeças que, traduzidas em cruzeiros valem bilhões. Em 1940, o industrial Otto Grimm iniciava o plantio do sassafrás e hoje, no mercado internacional, a essência de sassafrás registra índices altíssimos de procura e que coloca o Brasil, principalmente através do Alto Vale - Rio do Sul, em posição de destaque no panorama industrial. Outras grandes indústrias, estão situadas no território riosulense e muitas mais deverão chegar. Outro detalhe importante que poucas pessoas conhecem:

Rio do Sul foi o segundo Município brasileiro a possuir uma Escola de Apicultura, o que muito orgulha o povo riosulense. Simples, mas em todos os momentos sempre ativa e organizada, a Escola Técnica de Apicultura jamais deixou de defender os altos interesses do povo riosulense e do Estado de Santa Catarina.

A Escola Técnica de Apicultura foi fundada no dia cinco de agosto de 1971 na cidade de Porto Alegre-RS., e graças aos esforços do Prof. Juarez Orandes da Rocha, sua sede e Diretoria, naquele mesmo dia era transferida para a cidade de Rio do Sul.

A onze de outubro de 1972, a Escola Técnica de Apicultura, sob a direção do Prof. Juarez Orandes da Rocha, apresentava às autoridades constituídas do Município de Rio do Sul e do Estado de Santa Catarina, dezenove apicultores que por ela foram formados teórica e praticamente e que são eles hoje os principais fornecedores de MEL DE ABELHAS em todo o Alto Vale do Itajaí, com uma produção total de sessenta e cinco mil Kilogramas de mel colhidos em fins de 1972 e início de 1973.

A Escola Técnica de Apicultura mantém os seguintes Cursos e Serviços: Curso de Técnicas Apícolas, destinado à iniciação de Apicultores. Curso Técnico e Prático de Apicultura destinado a elevação dos conhecimentos técnicos dos apicultores já existentes.

CURSO INTENSIVO DE CRIAÇÃO DE ABELHAS RAINHAS, destinado à Apicultores formados em outros Cursos e Escolas de Apicultura e que tenham no mínimo três anos de exercício profissional, e que visa o melhoramento das raças de abelhas. **CURSO DE PATOLOGIA APÍCOLA**, destinado a Médicos Veterinários e Apicultores que possuam o Curso Científico ou equivalente, e **CURSO DE ASSOCIATIVISMO APÍCOLA**, destinado a formar Líderes Apícolas para municípios ou regiões.

Além disso a Escola Técnica de Apicultura mantém vínculo administrativo e Tecnológico com o **SETOR MUNICIPAL DE APICULTURA** do Departamento Agro-Pecuário da Prefeitura Municipal de Rio do Sul, onde são executados os seguintes Serviços: **SERVIÇO DE INFORMAÇÕES E DIVULGAÇÃO**, destinado a prestar informações e elaborar notas para a imprensa escrita e falada. **SERVIÇO DE PATOLOGIA APÍCOLA**, destinado à análise de abelhas e diagnosticar suas enfermidades. **SERVIÇO DE ANÁLISES BROMATOLÓGICAS**, destinado a analisar e fiscalizar os produtos das abelhas, ou seja, MEL, PÓLEN, GELÉIA, CERA, PRÓPOLIS, etc. **SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA**, destinado a prestar todas e quaisquer informações técnicas e práticas à apicultores e elaborar **PROJETOS ORÇAMENTÁRIOS** que



Estádio Municipal

são financiados pela Carteira de Crédito Agrícola dos Estabelecimentos Bancários.

Durante o ano de 1972, a Escola Técnica de Apicultura e o Setor Municipal de Apicultura, executaram os seguintes SERVIÇOS: 125 análises de mel; 428 análises e diagnósticos em abelhas; Permuta de 625 kg. de cera bruta por lâminas alveoladas (Favos Artificiais) Distribuição de 625 cartas circulares; Formação de 19 apicultores; Despacho de 1150 convites; Distribuição de 260 cópias de editais; Recolhimento de 53 enxames de abelhas das ruas praças e residências de Rio do Sul; 38 entrevistas concedidas à imprensa; 308 horas de aulas ministradas; aquisição de 48 livros; Despacho de 162 ofícios; Recebimento de 186 ofícios; 50 palestras realizadas em entidades educacionais; 20 projetos orçamentários que foram financiados pelos estabelecimentos de crédito; distribuição de 4.500 folhetos (propaganda do mel); atendimento técnico a 78 propriedades; aquisição de 104 exemplares de revistas e jornais; recebimento de 206 exemplares de revistas e jornais doados; distribuição de 152 kg. de sementes de girassol, eucaliptos, etc., gratuitamente **RECEBIMENTO DE 160 Kg. de sementes de girassol, eucaliptos, etc., do RS. e S. Paulo; recebimento de 14 telefonemas interurbanos; expedição de 18 telefonemas interurbanos; expedição de 427 telefonemas urbanos; realização de 38 viagens de pesquisas e estudos; realização de 168 viagens para orientação técnica; recebimento de 193 visitas de pessoas de outros municípios e Estados, em Rio do Sul; e seis mil cento e quatro pessoas foram beneficiadas direta e indiretamente.**

Para 1973 se pretende formar vinte e cinco apicultores, elaborar vinte e cinco **PROJETOS PARA FINANCIAMENTO**, realizar uma ou mais **CONFERÊNCIAS** e vinte palestras nas várias escolas públicas municipais, estaduais e particulares.

Promover concursos literários nas escolas de nível primário é a meta prioritária para o ano de 1973 da Escola Técnica de Apicultura a fim de que as crianças, desde cedo tenham noções preliminares de Apicultura e que se concientizem do valor e importância da Apicultura e sua técnica em nossa época e para épocas futuras, ressaltando e inclusive provando, através de experiências que pretendemos realizar no Hospital Cruzeiro, reavivando a filosofia e pensamentos do Rei Salomão: "Considera a Abelha e aprende quão industriosa e quão digna do nosso respeito a sua atividade. Pois os reis e os pequenos fazem uso, a bem da saúde, do fruto de seu labor. É louvada e desejada por todos e, por minúscula que seja, todos lhe devotam honra e amor, porque é amante da Sabedoria".

Temos aí uma sentença interessante, proferida há vinte e dois séculos, pelos setenta Sábios do Egito, quando examinaram os provérbios do Rei Salomão, que durante toda a Sua vida e Seu Reinado, protegeu e admirou os pequeninos mas benfeitores insetos, AS ABELHAS.

É também nosso objetivo trabalhar em prol do desenvolvimento do Município, formando pessoas com mão de obra especializada, dando a quem não tem, uma profissão condigna e progressista.

Dessa forma, estaremos colaborando com o nosso próximo, fazendo com que a humanidade tenha mais saúde, mais felicidade e diminuindo o índice de crimes e homicídios tão generalizados dentro da nossa "SOCIEDADE".



Prefeito Danilo Lourival Schmidt

PROGRAMA ELABORADO PARA AS COMEMORAÇÕES DO 42o. ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLITICA DE RIO DO SUL:

- 14/4/73 - 11 horas - recepção às autoridades convidadas a participar dos festejos de aniversário do Município e à reunião dos Ex-Combatentes da FEB, na Câmara Municipal.
12 horas - almoço de recepção
17 horas - saudação do prefeito municipal Danilo Lourival Schmidt aos visitantes.
20 horas - posse solene da Diretoria da Associação Nacional dos Veteranos da FEB - Seção Regional de Rio do Sul.
20,30 horas - conferência sobre a Força Expedicionária Brasileira a cargo do Marechal Oswaldo Cordeiro de Farias.
- 15/4/73 - Hasteamento do Pavilhão Nacional, na presença do Marechal Oswaldo de Cordeiro Farias, Governador do Estado, e Prefeito Municipal Danilo Lourival Schmidt.
8,30 horas - inauguração do Monumento aos veteranos da FEB, no largo Montese.
9,30 horas - missa solene em intenção dos brasileiros mortos nos campos de batalha da Itália
9,30 horas - oração na Catedral pelo veterano João dos Santos Vaz.
10,00 horas - evoluções acrobáticas e demonstração de pericia pela Esquadrilha da Fumaça.
11,30 horas - desfile dos veteranos da FEB
12,30 horas - almoço
16,00 horas - coquetel no Club de Caça e Tiro.
20,00 horas - jantar de encerramento no Orland's Restaurantes.

QUE ESTÃO FAZENDO OS DIRETÓRIOS ACADÊMICOS?

Para muitos estudantes os Diretórios não funcionam e não passam de simples instrumentos de bajulação à Reitoria. Os problemas da Filosofia, do Direito e da Economia, com pequenas diferenças aparentes, basicamente, são os mesmos. "A CIDADE" formulou três perguntas a três acadêmicos (um deles resumiu tudo numa só resposta) para ouvir as opiniões e queixas dos acadêmicos sobre o funcionamento dos Diretórios.

Da mesma maneira foi enviado um questionário aos presidentes dos Diretórios de Filosofia e Direito, Élia Correia e João Carlos Beduschi, respectivamente, esclarecem certos assuntos de interesse universitário.

Os modos de resposta às perguntas foram, claramente, diferentes. Enquanto os acadêmicos se estenderam em cada tópico, os presidentes dos Diretórios procuraram resumir o

máximo possível as suas afirmações. Algumas respostas podem até causar desapontamento do comportamento dos Diretórios. Como exemplo, ressalte-se aquela que procura saber as metas prioritárias dos Diretórios para este ano.

A resposta não poderia ser menos lacônica e desanimada: construção e instalação da sede social. É interessante notar que a menciona-

da sede está quase concluída e, pelo que se depreende da resposta, após isto, pouca coisa ou nada de importante será feito até o final da atual gestão. Maiores explicações não houve...

De tudo isto, resulta uma pequena e incisiva conclusão: alguma coisa vai mal. Serão os Diretórios ou os acadêmicos? Ou serão ambos?

"DIRETÓRIOS NÃO FORMAM LIDERANÇAS"

Luiz Antonio Soares, um dos fundadores do Diretório Acadêmico da Faculdade de Ciências Jurídicas, acha que existe uma "timidez consentida" na política estudantil e aponta as soluções para que ela venha a ser erradicada.

O diretório funciona?

— Para responder a esta pergunta é preciso estabelecer o conceito. Para mim as atividades de congacramento e meramente recreativas, no âmbito estudantil, ainda mais no universitário, são necessárias e úteis. Mas não prioritárias.

É daí que parte a minha resposta. Não funciona.

E por que não?

Porque a missão fundamental de uma entidade como esta, pelo tipo de elementos que congrega - jovens - deve ser a lapidação e formação de lideranças. O calouro entra cru e quando recebe o seu diploma, salvo exceções (e muito poucas) sai igual e às vezes pior.

Não se processou a fervura necessária que é o calor indispensável à completa formação de um profissional.

No campo de Direito principalmente, isso é um desastre.

Conheço inúmeras vocações perdidas. Jovens introvertidos inibidos, tímidos. Lamento por isso e culpo em grande parte, o Diretório.

Paga a própria comunidade, porque deixa de contar com inúmeros jovens que poderiam ser, tranquilamente: os manipuladores das grandes ações. Cultura e inteligência escondidas num íntimo que nunca foi trabalhado, e les passarão em eterno anonimato. É quase um crime.

Quem critica deve apontar as soluções.

Não fujo a isso

Um bom diretório deverá, é assim que penso, promover debates sobre problemas sociais levar os seus membros para o campo das pesquisas, incrementar a organização de academias e cursos de oratória, patrocinar conferências, dinamizar as atividades culturais e artísticas, editar jornal e produzir outros meios de comunicação acadêmica, realizar assemblei-



LUIZ ANTONIO SOARES

as e reuniões com mais frequência, fomentar o intercâmbio com outros centros universitários.

Alem disso é preciso fazer com que o estudante seja mais dinâmico, mais agil e mais ativo.

Há uma timidez consentida que precisa a todo custo ser eliminada, porque ela será um dia nociva a própria comunidade.

Deverá haver um trabalho conjunto para que a media resulte em auto-determinação, capaz de impor a todos os futuros profissionais o espirito de participação e co-responsabilidade.

Este é um desafio que o Diretório, queira ou não, deve e precisa aceitar, para que enfim se enquadre a sua verdadeira finalidade.

Por outro lado, Soares entende que a representatividade dos estudantes diante da Reitoria deveria ser exercida pelos membros que integram o colegiado de alunos. Luiz Antonio é categórico: "Os meus problemas sempre tive de resolve-los sozinho. E não sei de nenhum colega que tenha alcançado socorro do diretório. Na hora "H" cada um que se vire".

EXISTE O DIÁLOGO

Reynaldo Wilmar Pfau, aluno do 5o. semestre de Ciências Biológicas, embora prefira se dedicar à arte e aos seus quadros respondeu às tres perguntas formuladas por "A CIDADE"

1- Os Diretórios Acadêmicos funcionam?

R- Como aluno de Filosofia e como participante não-atuante do Diretório Acadêmico de qualquer espécie posso expor o que vejo e o que vi sendo feito: a) construção do Centro Acadêmico; b) uma comissão de trote(trote

organizado); c) autonomia total dos departamentos; d) promoção de festas, exposições, teatro, cursos...

2- Qual o grau de representatividade dos Diretórios diante da Reitoria?

R- Pelo que se percebe, os Diretórios tem total aprovação e apoio da Direção da Universidade. Existe o diálogo, pois há um Conselho Estudantil, que tem por função representar os estudantes de cada curso, junto ao corpo do

cente e à Reitoria, levando a estes qualquer espécie de problema e logo transmitindo as decisões tomadas em vista deles, à população furbeana.

3- Quais as falhas no seu entender que deveriam ser corrigidas na política estudantil?

R- Eu não aponto falhas nem louvores, apenas acredito na política estudantil, com a criação do DCE (Diretório Central de Estudantes). Mas isto já está previsto para quando a Universidade deixar de ser Fundação.



REYNALDO PFAU

DIRETÓRIOS EXISTEM PARA UMA PORÇÃO DE COISAS, INCLUSIVE PARA COBRAR AS QUOTAS SEMESTRAIS

Roberto Diniz Saut, acadêmico e ex-participante da diretoria da DACLOBE, acredita que os Diretórios não conseguem influir nas decisões da Reitoria, por não existirem "verdadeiros líderes nas presidencias" e arremata: "O que nos falta são autênticos presidentes, autênticos Departamentos dos Diretórios.

1- Os diretorios Acadêmicos funcionam?

Devemos enquadrar nosso pensamento na corrente universitária do país brasileiro para que a resposta seja, ou melhor, tenha um sentido mais real: Sabemos que o estudante que antes girava sua política em torno dos Centros Academicos e nele depositava sua total confiança, hoje ao conceber de nossas Universidades; e no conceber da atual estrutura educacional, ele, o estudante universitário, considera os Diretórios Academicos "um protocolo a mais a ser cumprido". Então que, "funciona os Diretórios Academicos? A resposta fica simplificada num sim. Mas como? Muito simples: Em nossa Universidade Regional de Blumenau, os ditos Diretórios Academicos, existem apenas para cobrar nos principios de cada semestre a sua devida quota (dos estudantes) confeccionar a carteira de Estudante (com um a dois meses de atraso) trazer uma ou duas promoções culturais por ano), discutir, dialogar, debater planos que ficam no papel, tornar os ditos presidentes conhecidos através de viagens pagas pelo Diretório, e outros dizem "de suma importancia à causa do estudante". Em suma de quando em vez surge entre os estudantes uma pergunta esquisita: existem os Diretórios Academicos?

2- Eles defendem os interesses dos estudantes diante da Reitoria?

Esta resposta depende em parte daquela à primeira pergunta. Não posso negar que (principalmente o de Direito) tentem os Diretórios Academicos defender os interesses dos estudantes diante da Reitoria, porem ainda muito timidamente. As razões de tal fato se refletem na pouca força representada (ou não aproveitada) junto à Reitoria. A universidade se fixa

em estruturar estatuto tal que os Diretórios Academicos simbolizam o estudante e o representam, quando muito, em setores, em ocasiões tais que são de interesse da Universidade, esquecendo-se deles que o problema do universitário de Blumenau começa a significar e que aguarda uma resposta (seja conflito de horário, seja conflito aluno-curriculo, seja conflito corpo docente corpo discente, seja até mesmo o atual problema Restaurante Universitário, ou até o assunto Casa do Estudante Universitário.

Teriam mesmo assim, uma certa influencia nas decisões da Reitoria?

Sim, caso tivessemos verdadeiros líderes nas presidencias. O que nos falta são autênticos presidentes, autênticos Departamentos dos Diretórios.

3- O que precisa ser corrigido dentro da política estudantil dos Diretórios?

Aqui respondo na qualidade de estudante do Clube de Ciências Jurídicas e de participante de duas diretorias (Departamento de Cultura) servindo as respostas aos itens anteriores e também como auto-crítica. Vou me limitar nesta questão e enumerar os itens:

a) as eleições realizadas conscientemente deixando de lado a sensação de "cumprir um protocolo".

b) que a Diretoria eleita se reúna em período de férias para um planejamento do ano em curso.

c) que o planejamento e as decisões dos Referidos Diretorios sejam publicados.

d) que os diretorios abandonem o costume "hermético de situação" e se tornem mais democráticos.

e) que batalhem para o nascimento de uma mentalidade mais universitária em Blumenau (através de encontros, debates, Centro de Oratória, academias, exposições, palestras de juristas, de professores sobre diversos temas, através do teatro do cinema).

f) que publiquem o balanço anual

g) que os universitários de modo geral olhem com mais carinho o problema dos Diretorios e cooperem na qualidade de pessoas esclarecidas.

DOIS PRESIDENTES DE DIRETÓRIOS RESPONDEM



ÉLIA CORREIA



JOÃO CARLOS BEDUSCHI

P— Qual o grau de representatividade dos estudantes diante do colegiado e da Reitoria?

R— A representatividade dos estudantes diante do colegiado e da Reitoria não é feita através dos Diretórios Acadêmicos mas por eleição direta.

P— Qual a função social dos Diretórios?

R— Integração do Estudante dentro do espírito universitário de maneira cívica, social, cultural, científica, artística e desportiva.

P— Como é feita a escolha dos estudantes que agem junto aos departamentos?

R— Os estudantes que agem junto aos departamentos são também eleitos diretamente sem interferência dos diretórios.

P— Onde serão aplicadas, as quantias arrecadadas pelos Diretórios no ato da matrícula dos estudantes?

R— Na atual gestão, as quantias arrecadadas pelos Diretórios Acadêmicos, foram aplicadas na construção da sede social dos Diretórios.

P— Quais as metas prioritárias do Diretório para este ano? ?

— As metas prioritárias para este ano: construção e instalação da sede.

P— O Restaurante Universitário da FURB tinha sua implantação prevista para abril deste ano. Isto parece bastante improvável. Quais os motivos que determinaram que isto acontecesse?

R— A ideia que todos acalentávamos de um RU deixou de ser latente, quando iniciamos a construção da sede dos Diretórios. O fato de ela se tornar viva, não inclui, necessariamente, o fato real da implantação de um RU. Contudo, a onda de um RU se alastrou de tal maneira que surgiu até a data da implantação sem que nós, que construímos a nova sede, tivéssemos falado, escrito ou afirmado qual quer coisa a respeito. Desta maneira, devido à má interpretação, ao "diz-que diz-que", o RU já estaria quase pronto. Na realidade o que se passa é exatamente isto: nós não, temos possibilidades de implantar, nem tampouco manter um RU, durante a nossa gestão. Assim deixamos bem claro, que a atual gestão dos diretórios não pretende envolver-se com a implantação do RU. O nosso quadro de implantações já está completo e nele não consta tal implantação.

P— Muitos alunos tem reclamado do horário do início das aulas. Por que os Diretórios não iniciam gestões junto a Reitoria para sanar, pelo menos, parcialmente o problema?

R— Se há uma lei, ela deve ser seguida. Portanto, o número de aulas diárias deve ser mantido. A troca de horário implica numa extensão maior dos horários (noite adentro). As gestões sugeridas podem ser perfeitamente formadas desde que os acadêmicos se mostrem interessados em tal troca. Contudo o simples fato da necessidade de extensão do horário faz com que grande parte dos acadêmicos desistam da idéia

NOVOS POSTOS DE SAÚDE PARA CINCO MUNICÍPIOS



SEJA VIVO!
Leia
A CIDADE
semanal.

O Diretor do Departamento autônomo de Saúde Pública DASP — apresentou relatório completo de seus 2 anos de administração frente àquele órgão, ao Secretário da Saúde Henrique Prisco Paraiso. Na oportunidade, Prisco confirmou para fins deste mês ou meados de maio, a conclusão dos prédios que abrigarão os postos de saúde de Itapiranga, São Carlos, Maravilha, Siderópolis e Rio dos Cedros, totalmente equipados com material e pessoal técnico necessário.

BRUSQUE

A Cimenvale ainda é assunto no cotidiano da vida brusquense. A esperança de sua fixação e implantação em nosso Município, tem gerado muitas controvérsias. Neste sentido, Euclides Visconti encaminhou ao Prefeito Cesar Moritz, expediente dizendo que: "visando congregar esforços dos Poderes constituídos do Município, como meta comum e que envolve interesses coletivos, a Presidência, hipotecando colaboração irrestrita da Câmara Municipal, formula a V. Exa., a fim de que se dê prioridade, em regime de extrema urgência, aos assuntos ligados com a instalação da CIMENVALE, no município de Brusque. Informa que esta casa, solidarizando-se e apoiando todos os esforços que se juntam para tornar possível esta importante realização, pede ainda que V. Exa. lidere esse movimento contando sempre com a participação do Poder Legislativo".

NOVO PRESIDENTE

Aconteceu recentemente a eleição para a Presidência da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade, setor Brusque. Durante mais de 10 anos, Euclides Visconti, merecendo a confiança dos seus companheiros permaneceu à frente dos destinos da entidade. Todavia, assoberbado pelos seus múltiplos afazeres, dentre os quais Presidência

a da Câmara, foi levado a presidir os destinos da C.N.E.C o acadêmico de Direito, Marco Antonio Pizarro da Silveira, atual secretário da Junta de Conciliação e Julgamento de Brusque. Fez parte também do corpo de professores do Colégio Honório Miranda, e tem realmente capacidade administrativa para dar plena atividade funcional ao desenvolvimento ainda mais crescente dos cenevistas brusquenses.

SEMANA SANTA

A Paróquia de São Luiz Gonzaga divulgou o seu programa comemorativo da Semana Santa. Ontem foi realizada procissão simbólica da Entrada Triunfal de Jesus em Jerusalém com procissão e bênção de Ramos. Quinta-feira, dia 19, às 19 horas, cerimônias do lava-pés, pregação e Santa Missa. Adoração ao Santíssimo Sacramento, sob responsabilidade dos seguintes: Apostolado da Oração (20,30 à 21,30 hs) CEJUCO (21,30 à 22,00 hs) Curilhistas (22,00 à 22,30 hs), E.N Senhora (22,30 à 23,00 hs), M.F. Cristão (23,00 à 23,30 hs), Seminaristas das 23,30 às 24,00 hs. Encerramento.

CAMBORIÚ

O Iate Clube Camboriú, acaba de inaugurar o primeiro galpão de alvenaria, contendo doze boxes para abrigo de embarcações de seus associados. No ato da inauguração

a Diretoria do Clube ofereceu uma suculenta peixada aos associados iatistas, autoridades e imprensa.

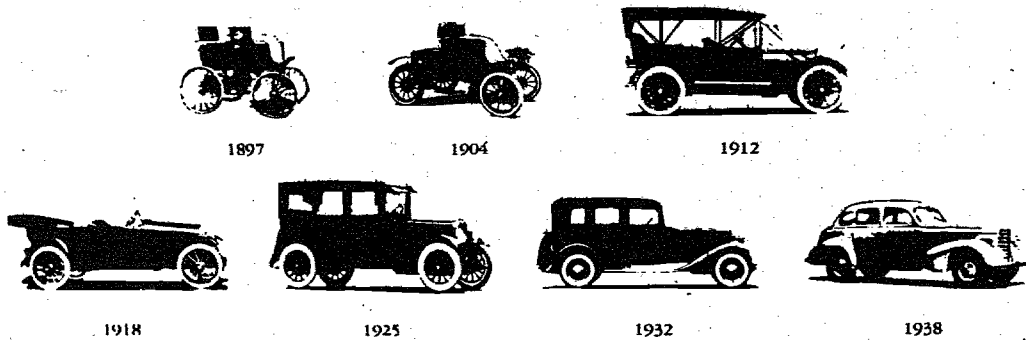
Na oportunidade se fizeram presentes o Juiz de Direito da Comarca, Dr. José Mauricio D'Ávila, Promotor Público, Bacharel Flávio Moreira da Costa; Delegado de Polícia, Bacharel Lourival Borges; representantes dos Clubes de Serviço, Rotary e Lions, além de convidados especiais

Recentemente o Iate Clube realizou uma Assembléia Geral, onde foi indicado novo Presidente — Comodoro para aquela sociedade.

A atual Diretoria do Clube está assim formada: Presidente — Comodoro, Gert Egon Frischknecht; 1o. Vice, Warbal Andrade de Souza; 2o. Vice, Carlos Jofre Amaral; 1o. Secretário, Jaime Grossenbacher; 2o. Secretário, Ary Erzinger; 1o. Tesoureiro, Guido Grahl; 2o. Tesoureiro, Avelino Batista e Diretor Esportivo, Otto Rolf Heinrich. Novas obras já foram iniciadas por empresa construtora do Balneário Camboriú, e, ainda este ano grande parte do plano de metas da atual Diretoria, será concluído e entregue aos associados.

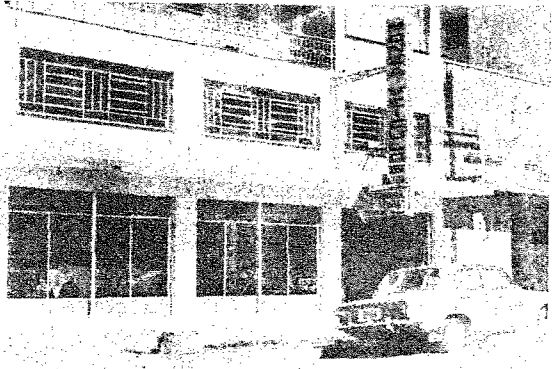
Desta forma a sede náutica do Iate Clube Camboriú vem passando por uma modificação total, esperando-se que, dentro de mais um ano ou dois, aquela sociedade venha a ser uma das maiores e mais bem instaladas do sul do país, principalmente no setor de iatismo.

MERCADO DE AUTOMÓVEIS



COMÉRCIO DE VEÍCULOS MONZA LTDA.

Tel: 22-1976
Rua 7 de Setembro 1237



| | |
|--------------------|------|
| HIAMAHA 350 | 1972 |
| OPALA | 1970 |
| OPALA | 1970 |
| VOLKS | 1969 |
| TC KARMANGUIA | 1971 |
| VOLKS | 1966 |
| CORCEL | 1969 |
| CORCEL | 1970 |
| GALAXIE | 1967 |
| VOLKS - 1300 - OK. | |

PRESIDENTE VEÍCULOS LTDA.

Rua 7 de Setembro 525 - Blumenau - SC
Telefone: 22.0293

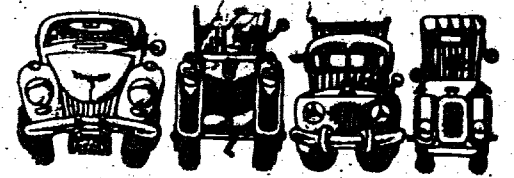
NÃO TEM CARRO QUEM NÃO QUER

COMPRA-VENDA-TROCA E CONSIGNAÇÃO

| | |
|-----------------|------|
| Galaxie | 1967 |
| Corcel 4 portas | 1969 |
| Corcel 4 portas | 1970 |
| Opala Luxo 2500 | 1970 |
| Aero Willys | 1968 |
| Esplanada | 1969 |
| Fusca | 1964 |
| Fusca | 1968 |
| Aero Willys | 1961 |
| Aero Willys | 1962 |
| J.K. | 1970 |
| Variant | 1972 |
| Gordini | 1966 |
| Gordini | 1963 |
| Sinca | 1965 |

FINANCIAMENTO ATÉ 36 MESES

VAVA AUTOMÓVEIS



Rua Presidente John Kennedy 213
Esquina 7 de Setembro 1294
Fone: 22. 02. 16
BLUMENAU - SC

CARROS:

| | |
|------------------------|------|
| OPALA - 2 PORTAS - OK. | |
| OPALA - 4 PORTAS | 1971 |
| OPALA - 4 PORTAS | 1971 |
| FUSCÃO | 1971 |
| TL | 1971 |
| DODGE | 1970 |
| GALAXIE | 1969 |
| AERO - WILLYS | 1967 |
| AERO - WILLYS | 1967 |
| AERO - WILLYS | 1966 |
| VOLKSWAGEN | 1966 |
| SINCA | 1966 |
| FORD - F.350 | 1968 |



Auto Vale Ltda.

Rua 15 de Novembro 895 - Tel. 22-1059

| | |
|-------------------------------------|------|
| 1 Ford Galaxie 500 Cinza Tot. Vinil | 1967 |
| 1 Opala Azul Mot. 4 Portas 2500-70 | 1970 |
| 1 Fuscão Branco Lotus | 1972 |
| 1 Fuscão Verde Guarujá | 1971 |
| 1 Volks Vermelho | 1969 |
| 1 Volks Vermelho | 1967 |
| 1 Volks Cinza | 1965 |
| 1 Volks Azul Turqueza | 1962 |
| 1 Karmann-Ghia Azul | 1969 |
| 1 DKW Belcar Amarelo | 1965 |

Conosco a marca e a cor do carro zero quilometro é como você escolher. Financiamento até 36 meses.

AUTO VALE TEM O QUE LHE CONVEM.



GALERIA AUTOMÓVEIS

Rua 7 de Setembro, s/n. Caixa Postal 1173, BLUMENAU S.C.

| | |
|------------------------|------|
| 1 TL Volkswagen | 1970 |
| 1 Volkswagen 1.300 | 1970 |
| 1 Volkswagen 1.500 | 1970 |
| 1 Corcel | 1969 |
| 1 Volkswagen | 1969 |
| 1 Volkswagen | 1963 |
| 2 Kombi Volkswagen | 1969 |
| 1 Kombi Volkswagen | 1967 |
| 1 Kombi Volkswagen | 1960 |
| 1 Kombi Volkswagen | 1959 |
| 1 Sinca Jangada | 1963 |
| 1 Gordini | 1967 |
| 1 Gordini | 1966 |
| 1 Jeep Willys | 1942 |
| 1 Jeep Willys | 1960 |
| 1 Jeep Willys | 1961 |
| 1 Pick-Up Willys 4 X 4 | 1963 |
| 1 Sinca | 1964 |
| 1 Rural 4 X 4 | 1966 |
| 1 Aero Willys | 1966 |
| 1 Aero Willys | 1963 |
| 1 Pick-Up 4 X 2 | 1963 |
| 1 Kombi Volkswagen | 1968 |
| 1 Gordini | 1965 |
| 1 DKW-Vemag Belcar | 1965 |
| 1 Galaxie | 1968 |

GALERIA AUTOMOVEIS DE ADÃO ZALASIK



| | |
|-----------------------|------|
| 1 Galaxie LTD OK | 1973 |
| 1 Esplanada ouro | 1969 |
| 1 Esplanada vermelha | 1969 |
| 1 Esplanada azul | 1968 |
| 1 Esplanada Branca | 1968 |
| 1 Opala 4 p. Branco | 1970 |
| 1 Aero cinza | 1965 |
| 1 Aero Vermelho | 1963 |
| 1 Volkswagen vermelho | 1966 |
| 1 Volkswagen azul | 1966 |
| 1 Volkswagen verde | 1967 |
| 1 Opel Azul | 1968 |
| 1 Mercedes | 1954 |
| 1 DKW Vemaguete Verde | 1962 |

ELDORADO COM. VEICULOS LTDA.

Rua 7 de Setembro, 304 - em frente ao Restaurante Cavalinho Branco

Compra venda e consignação
Financiamento até 36 meses.

A mulher no tempo e no espaço

Criança: O adulto de amanhã



As coleções de inverno estão aí, prontinhas para se começar a pensar nas compras para a próxima estação, que promete muitas novidades para todas as ocasiões.

Vamos comprar roupas lindas para as crianças: tanto hoje quanto daqui a alguns anos ela será um adulto e como tal deve ser respeitada.

SOCILA PRESS

Depois de alguns anos loucos, cessou o vale-tudo da moda. O bom senso prevaleceu e os costureiros decretaram a volta do raffinement à alta costura. A mulher reencontrou o mundo do mistério e ousadia apenas sugerida, adotando a simplicidade como sinônimo de elegância, a fluidéz como sinônimo de suavidade.

Não houve grandes surpresas nas coleções francesas de 73. Os costureiros mais famosos parecem ter feito um pacto. A volta ao natural: uma elegância clássica, mas com muito charme.

Eles escolheram as linhas suaves e leves, os tecidos finos em cores neutras, prevalecendo os tons de bege, rosa, branco e ocasionalmente, azul-marinho.

Para a noite, o longo voltou a reinar, com toda a sua majestosa elegância. O brilho está sempre presente, em bordados fartos, mas suaves. As saias são amplas e leves, os decotes ousados, as formas da mulher valorizadas sem ser vulgarizadas.

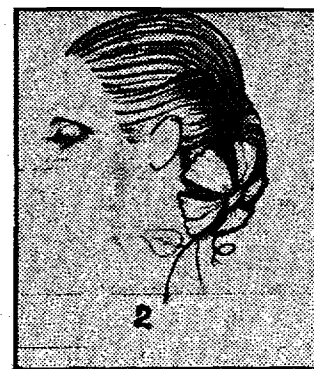
Como prova dessa tendência, Louis Ferand, um dos mais famosos costureiros franceses apresenta na sua coleção tecidos souples, plissados ou franzidos na cintura, com blusas molengas e amarradas por tiras soltas.

Em 1973, segue a tendência esboçada no último verão, por uma volta a verdadeira feminilidade.

Enfeites que darão um ar mais esportivo ou uma aparência mais sofisticada



1- Pente de tartaruga e argolas tornam o penteado mais simples e despojado.



2- Flôr, que pode ser camélia, dá um toque de extremo requinte.



3- Laçarote de veludo e a mecha caída displicentemente na nuca ficam bem na jovem e na mulher romântica.

Uma sugestão para incluir no seu cardápio semanal

PASTEIS DE FORNO

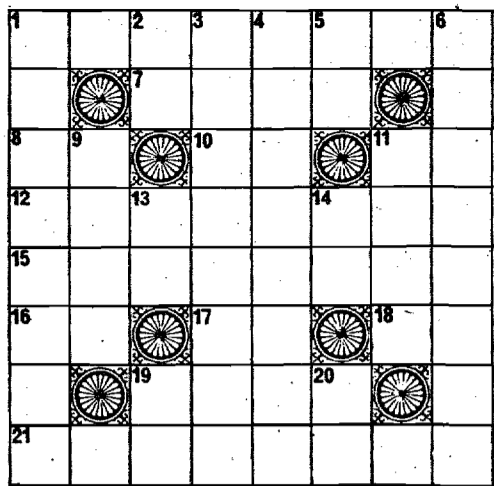
Refogar $\frac{1}{2}$ kg. de carne bem picada com todos os temperos e acrescentar um ovo cozido e picadinho. Peneirar $1\frac{1}{2}$ xícara de milho com $1\frac{1}{2}$ xícara de farinha de trigo e sal.

Juntar uma xícara de margarina, 6 colheres de sopa de água fria e amassar tudo muito bem. Abrir a massa em mesa polvilhada, distribuir o recheio em pedaços de massa, firmar os pasteis e fechar, umedecendo as bordas.

Pincelar com gema e assar em forno moderado por 20 minutos. Servir quentes ou frios.



4- Flor de veludo, no alto da cabeça serve para a mulher de meia idade e para ocasiões sofisticadas.



Cruzadas

H. 1. Funcionária de banco; 7. (Bras.) Entidade fantástica, negrinho de uma perna só; 8. Sigla do Estado do Rio Grande do Sul; 10. Pronome pessoal; 11. Gigante bíblico; 12. Culatra de arma de fogo; 15. Tornar um tanto *maluco*; 16. Símbolo do níquel; 17. Sufixo: uso, nacionalidade, aumento, etc.; 18. Sigla aérea internacional da Argentina; 19. Rio da Sibéria, afluente do Obi; 21. País imaginário que se dizia existir na América meridional.

V. 1. Diz-se da cor muito viva, que dá muito na vista; 2. Nosso Senhor (abrev.); 3. Relação; 4. Juntar; 5. Medida japonesa de extensão; 6. De *Algarves* (Portugal); 9. Elemento prefixal: metade; 11. Verbal; 13. Entre nós; 14. Símbolo do actínio; 19. Anno Domini (abrev.); 20. Loureiro do Japão.

BÉBADO

— Isto é estado em que o senhor chegue?
— Em que estado você (hic) queria que eu chegasse? (hic) estado de Minas, estado do Rio?

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

O bêbado escarregou e caiu sentado. Ao tratar de se levantar, sentiu um líquido escorrer pela perna. Temendo pela garrafa que trazia no bolso, gemeu:

— Tomara que seja sangue!

CANIBAL

— Nesta região ainda existem canibais?
— Não senhor. Nós comemos todos eles.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

TELEVISÃO

Canal 3

HOJE

- 14,00 hs. — MUNDO DA CRIANÇA
- 14,05 hs. — ESTE MUNDO CURIOSO
- 14,30 hs. — TIA MARIA
- 15,00 hs. — SABRINA
- 15,30 hs. — SERIADO DE AVENTURA
- 16,00 hs. — BEN, O URSO AMIGO
- 16,30 hs. — MULHERES EM VANGUARDA
- 17,00 hs. — O CIRCO
- 17,05 hs. — TV EDUCATIVA - VILA SÉSAMO
- 18,00 hs. — PALADINO DEFENSOR DA JUSTIÇA
- 18,30 hs. — SHAZZAN XERIFE E CIA.
- 19,00 hs. — UMA ROSA COM AMOR
- 19,30 hs. — AT.ECONÓMICAS FIESC
- 19,40 hs. — TELE JORNAL MALHAS HERING
- 20,10 hs. — CAVALO DE AÇO
- 21,00 hs. — SATIRICON
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA.CAT. NA TV.
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — O' HARA
- 23,50 hs. — G.CINEMA

TERÇA FEIRA

- Até 15,00 hs. igual à segunda-feira
- 15,00 hs. — FANT.LEGAL
- 15,30 até 21,00 hs. — igual à segunda-feira
- 21,00 hs. — CHICO CITY
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA.CAT. NA TV.
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — M.IMPOSSIVEL
- 23,50 hs. — J.NAS ESTRELAS

QUARTA FEIRA

- Até 15,00 hs. igual à segunda-feira
- 15,00 hs. — SCOOBY DOO
- 15,30 até 21,00 hs. igual a segunda-feira
- 21,00 hs. — QUARTA-FEIRA NOBRE
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA.CAT. NA TV
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — AUDACIOSOS

QUINTA FEIRA

- Até 15,00 hs. igual à segunda-feira

- 15,00 hs. — M. CAMARADAS
- 15,30 até 21,00 hs. — igual à segunda - feira
- 21,00 hs. — GRANDE FAMILIA
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA.CAT. NA TV
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — G.CINEMA

SEXTA FEIRA

- Até 15,00 hs. igual à segunda-feira
- 15,00 hs. — PENELOPE
- 15,30 até 21,00 hs. — igual a segunda-feira
- 21,00 hs. — M.FRANCO
- 22,15 hs. — JORNAL DE STA.CAT.NA TV
- 22,30 hs. — O BEM AMADO
- 23,00 hs. — C.TERROR

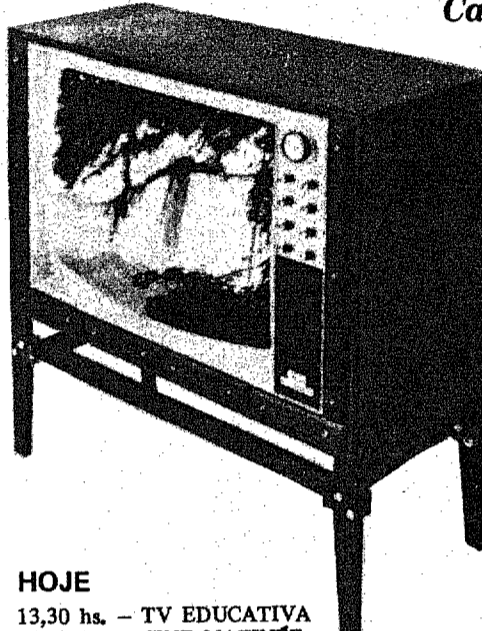
SÁBADO

- 13,30 hs. — C.EVANGELHO
- 13,40 hs. — C.DESENHO
- 14,10 hs. — S.BANDA
- 14,40 hs. — PALADINO
- 15,10 hs. — BEN, O URSO AMIGO
- 15,40 hs. — J.RINGO
- 16,10 hs. — AMARAL NETO
- 17,00 hs. — TUNEL DO TEMPO
- 18,00 hs. — MUNDO SUBMARINO
- 19,00 hs. — UMA ROSA COM AMOR
- 19,55 hs. — TELE JORNAL MALHAS HERING
- 20,20 hs. — CAVALO DE AÇO
- 21,00 hs. — PREMIER 73
- 22,30 hs. — VERDADE FINAL
- 23,30 hs. — C.DRAMA

DOMINGO

- 10,00 hs. — E.B.D.N.HORIZONTES
- 10,10 hs. — CINE DESENHO
- 11,00 hs. — MUNICIPIOS EM REVISTA
- 12,30 hs. — SILVIO SANTOS
- 20,00 hs. — SÓ O AMOR CONSTRÓI
- 21,00 hs. — PERSUADERS
- 22,00 hs. — TEMPERA DE AÇO
- 23,00 hs. — CINE.AVENTURAS

Canal 6



QUARTA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — O IMORTAL
- 22,00 hs. — QUARTA A NOITE NO CINEMA
- 24,00 hs. — HAWAI 5-0

QUINTA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — SUA MAGESTADE O IBOPE
- 24,00 hs. — ALMA DE AÇO

SEXTA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual a segunda-feira
- 20,50 hs. — CLUBE DOS ARTISTAS
- 24,00 hs. — DAN AUGUST

SÁBADO

- 13,00 hs. — CHARLIE CHAN
- 14,00 hs. — SHOW DE DESENHOS
- 15,00 hs. — CINE MATINÉE
- 16,30 hs. — DISCOTECA DO CHACRINHA
- 17,50 hs. — CHAPARRAL
- 18,45 hs. — JERÔNIMO HERÓI DO SERTÃO
- 19,20 hs. — BOLA EM JOGO
- 19,30 hs. — REDE NACIONAL DE NOTICIAS
- 19,50 hs. — VITÓRIA BONELLI
- 20,55 hs. — BUZINA DO CHACRINHA
- 23,00 hs. — CINE ESPETACULAR

DOMINGO

- 09,00 hs. — TV EDUCATIVA
- 10,15 hs. — O HOMEM DE VIRGINIA
- 11,45 hs. — CAMINHOS DA VERDADE E DO AMOR
- 12,00 hs. — SHOW DE DESENHOS
- 13,30 hs. — CINE MATINÉE
- 15,00 hs. — DOMINGO TOTAL
- 19,00 hs. — DOMINGO É DIA DE SHOW
- 23,00 hs. — ATAQUE E DEFESA
- 23,30 hs. — DEUSES DE BARRO

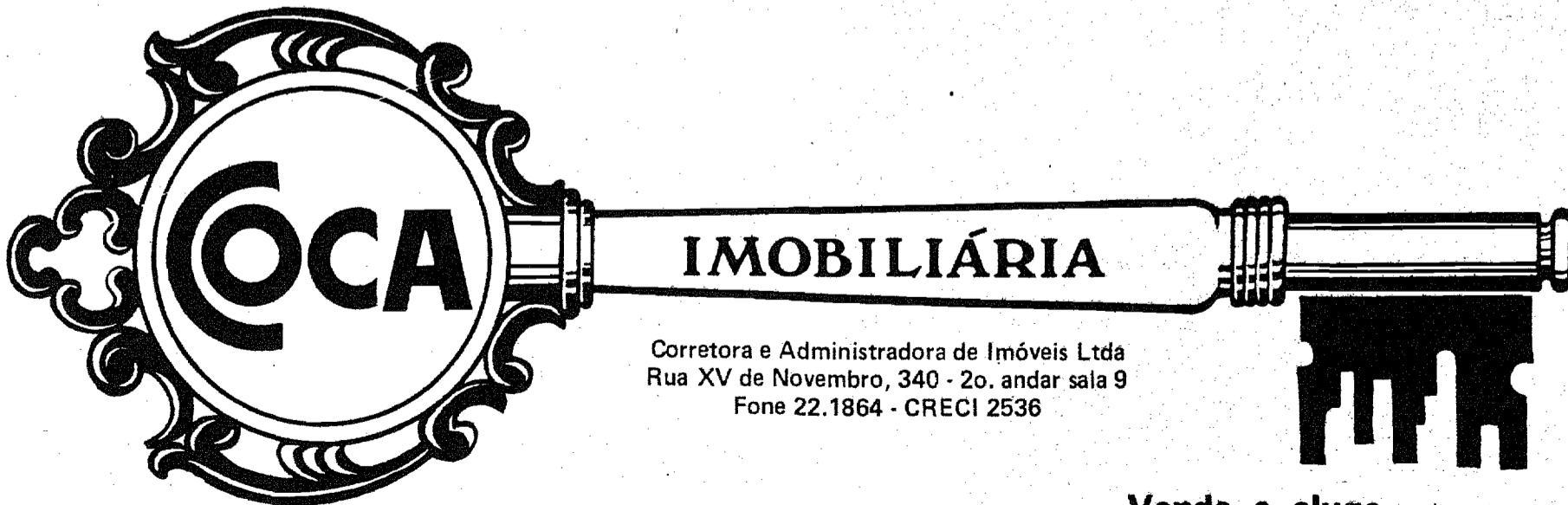
HOJE

- 13,30 hs. — TV EDUCATIVA
- 14,00 hs. — CINE MATINÉE
- 15,30 hs. — CLUBE DOS HEROIS
- 16,30 hs. — SHOWS DE DESENHOS
- 17,50 hs. — A FEITICEIRA
- 18,15 hs. — JEANNIE É UM GENIO
- 18,45 hs. — JERÔNIMO O HERÓI DO SERTÃO
- 19,20 hs. — BOLA EM JOGO
- 19,30 hs. — REDE NACIONAL DE NOTICIAS
- 19,50 hs. — TOM E JERRY
- 20,00 hs. — VITÓRIA BONELLI
- 20,50 hs. — POLTRONA SEIS
- 23,00 hs. — GRANDE GALA
- 23,15 hs. — GLEN FORD E A LEI

TERÇA FEIRA

- Até 20,50 hs. igual à segunda-feira
- 20,50 hs. — SHOW SEM LIMITE
- 22,30 hs. — CANNON
- 23,30 hs. — JAMES WEST
- 00,20 hs. — CINE MISTÉRIO

A CHAVE QUE DESVENDA OS MELHORES NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS



Corretora e Administradora de Imóveis Ltda
Rua XV de Novembro, 340 - 2o. andar sala 9
Fone 22.1864 - CRECI 2536

Vende e aluga

COCA- EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS

Terrenos - Chácaras - Lojas - Casas -
Apartamentos - Escritórios - Depósitos.

Heusi
OPTICA · CINE · FOTO · SOM

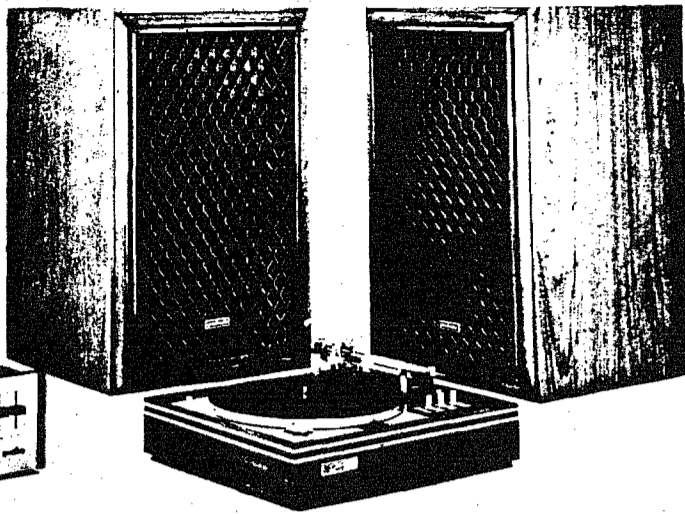
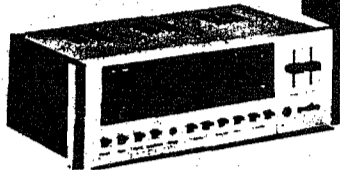
SUGESTÃO SOUND CENTER

1 ampl. PRO 1200/ 140 W. Quadrifônico.

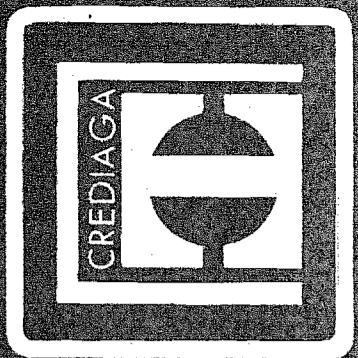
2 Caixas Quarteto
supsensão acústica.

1 Pick Up BSR
144, pesado, mag-
nético.

à vista
Cr\$ 4.958,90
ou 311,60
mensais.



GRÁTIS: 1 fone estéreo



SANKYO CM 300



Obj. Zoom elétrica 9-30.
Totalmente automática:
Cr\$ 1.938,00
ou Cr\$ 121,80
mensais.

BRINDE: 1 filme color

**ILUMINADOR CINE
1.000 WATS**



Para filmagens internas!
Cr\$ 432,65 à vista
Cr\$ 27,30 mensais.

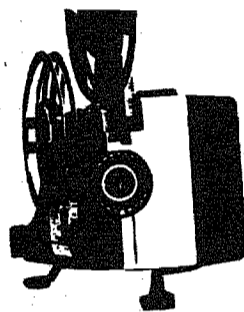
GRÁTIS: 1 Manopla

**FITAS K7
VIRGENS**

- MALLORY c/imp. cabeçote - C 90.....13,60
- EMI - INGLESA Low Noise C 60.....9,40
- EMI - INGLESA Low Noise C 90.....13,30
- TDK - Low Noise C 90.....14,90
- TDK - Super Dynamic Hi-Fi C 60.....18,90
- TDK - Super Dynamic Hi-Fi C 90.....26,90
- BASF Chromdioxid Cr 0² - C 60.....22,90
- BASF Chromdioxid Cr 0² - C 90.....29,80

**GRAVADAS
ULTIMOS LANÇAMENTOS
36,00**

**CLÁSSICAS GRAVADAS
EM Cr 0²
40,00**



**SANKYO
DUALUX
1.000**
projektor 8/super8.

Cr\$ 2.103,75
à vista
ou Cr\$ 132,20
mensais.

OFERTA: 1 cortador de filmes

FLASH ELETRÔNICO

FRATA MINI 380

Pilha e elétrico, com
contato central.
à vista Cr\$ 238,00
ou Cr\$ 22,00
mensais.



GRÁTIS: 1 jogo de pilhas.

**O MELHOR
PREÇO
À VISTA!**



**LUXO E BOM GÔSTO
EM ÓPTICA**

MODELOS EXCLUSIVOS

**PLANOS INÉDITOS
PELO CREDIAGÁ**

**36
MESES
PARA PAGAR
SEM ENTRADA.**

A CÂMARA REFLEX COM CORTINA DE AÇO E FOTOMETRO TTL

PRAKTIKA LTL 1.8/50

Cr\$ 2.667,00 à vista
ou Cr\$ 167,50 mensais.



**GRANDE
ANGULAR
2.8/35**

Cr\$ 860,00
à vista
ou Cr\$ 54,00
mensais



TELE 2.8/135

Cr\$ 1.012,00
à vista ou
Cr\$ 63,50
mensais



ZOOM SS - 135
Cr\$ 2.256,00
à vista ou
141,70 mensais



AGORA CREDIAGÁ MAIS FACILITADO !

**4 PAGAMENTOS SEM JUROS E SEM ENTRADA OU
36 PLANOS , SEM ENTRADA E JUROS REDUZIDOS !**

rua Padre Jacobs, 14 - junto à torre da Matriz! Fone 22-1502

TERRENOS CASAS APARTAMENTOS

IMOBILIÁRIA DL LTDA.

Rua 15 de Novembro, 415
Sala 3.- Fone 22.00.80

DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS TÊXTEIS S/A

DIPROTEX

CGC-82.992.215/001

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Convocação

São convidados os senhores acionistas desta sociedade a se reunirem em Assembléia Geral Ordinária a realizar-se na sede social à Av. Conselheiro Carlos Renaux, n.130 nesta cidade, no dia 30 de abril do corrente ano, às 15 horas, afim de deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA:

- 1) -Leitura, discussão e votação do balanço geral encerrado em 30 de dezembro de 1972, demonstração da conta de lucros e perdas, relatório da Diretoria e parecer do Conselho Fiscal;
- 2) Fixação dos vencimentos da Diretoria;
- 3) Eleição do Conselho Fiscal e fixação de sua remuneração.

Brusque, 3 de abril de 1973

Ass. Gentil Albani - Diretor
Ass. Hans Gier - Diretor

DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS TÊXTEIS S/A

DIPROTEX

CGC-82.992.215/001

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocação

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade a se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária à realizar-se no dia 30 de abril do corrente ano, às 17 horas, na sede social, à Av. Conselheiro Carlos Renaux, n.130 nesta cidade, afim de deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA:

Eleição da Diretoria em face da renúncia a ser apresentada na Assembléia.

Brusque, 03 de abril de 1973

Ass. Gentil Albani - Diretor
Ass. Hans Gier - Diretor

Celso Pamplona Sociais da Ilha Celso Pamplona



Dr. Lauro Luz Linhares

FESTEJOU DATA NATALÍCIA - domingo último, o Dr. Hamilton Léo Pires, um dos Diretores do Tesouro do Estado, recebendo em sua residência muitos amigos para um elegante jantar. Mais uma vez os cumprimentamos de se tornando felicidades.

CASAMENTO - Foi esta semana na Igreja Lutherana, à rua Nereu Ramos, de Sandra Koerich Sandin e Benjamin Schimidt Gerlach. Após a cerimônia religiosa os casais Jaime Silveira Sandin e D. Hilda Maria Koerich Sandin e o casal Benjamim Gerlach e D. Ondina Schimidt Gerlach, receberam convidados nos salões do Clube 1o. de Junho.

CARMEM LUCIA CAPELLA festeja amanhã seus belos quinze anos o elegante brotinho de nossa sociedade, Carmem Lucia, filha do casal simpatia, Oscar Capella "Cacau" e D. Maria de Lourdes. Em sua residência recebe grupo de amigas para um jantar. Oferecemos um ramallete de rosas aqui da Equipe da T.V. Cultura na data mais bela da vida.

Clube seis de janeiro em preparativos para sua arrojada programação dias 21 e 22 de abril; inauguração oficial do clube maravilhoso do Continente. Em atividades a comissão organizadora, Sr. Manoel Barbosa e o Diretor Social Rubens Soares. Como atração a grande cantora Angela Maria.

FESTEJOU DATA NATALÍCIA - ontem A Exma Sra. D. Ilka Luch Santana que em seu apartamento do Edifício Brigadeiro Fagundes, recebeu gente amiga para o jantar. Oferecemos um ramallete de rosas vermelhas e muitas felicidades.

CASAMENTO - Dia 28 de abril as 17,30 horas na Capela do Colégio Catarinense de Sandra Buchele e Dr. Ademir Nunes Pires. Os casais Nilton e Marilene Buchele e Exma. Sra. Consuelo Melo Nunes Pires convidam e a agradecemos.

Amanhã terça feira, às 16 horas no salão nobre do Clube Doze de Agosto a Exma. Sra. D. Clotilde Mendes Gonzaga recebe senhoras da sociedade para homenagear a primeira Dama do Estado, D. Daisy Werner Salles.

Marita Balbi e Walter Abreu recebem a benção nupcial dia 5 de maio, às 19 horas na Igreja de São Francisco de Assis da Ordem Terceira. A decoração do templo será de Manoel Garbolotti. Recepção nos salões do Lira Tennis Clube.

FESTIVAL DA JUVENTUDE - no Lira Tennis Clube, é aquele sucesso de todos os domingos às 17 horas, com músicas especialmente preparadas para esta promoção. Sábado de Aleluia estará na boite da colina o cantor Alcides Gerardi e domingo de Páscoa o cirquinho do palhaço Piolim com distribuição de doces e caramelos para a petizad

PENSAMENTO DA SEMANA - O ciúme tem mais de vaidade que de amor (Mame Stael)

Sua Excia Revma. o Arcebispo Metropolitano D. Afonso Niheus, dia 4 de maio, sexta feira, às 20 horas, na Capela do Colégio Coração de Jesus das Revmas. Irmãs da Divina Providencia, dará a benção do santo matrimônio de Marli Beatriz Lambert Ferreira e Costa e Dr. Carlos Roberto Amorim. Decoração do templo de Manoel Garbolotti. Musica coral e solo de Nivaldo Carioni. Os casais Dr. Ronaldo Henrique Ferreira e Costa e D. Neyde Lambert Ferreira e Costa e Ruy Barbosa de Amorim e D. Zulma Leal Amorim, recebem os cumprimentos no referido templo.

CASAMENTO - Aconteceu sábado p.p. às 17,30 horas Capela do Colégio Catarinense. O templo decorado em branco e vermelho. Deu entrada no templo a beleza de Tânia Regina Garcia Camicholli com seu maravilhoso modelo em organza suíça na linha Plisse, nas mãos belíssimo rosário de contas importadas. Veu longo e grinalda de botoões de laranjeira confecção de D. Rizza. O modelo nupcial confecção da conceituada modista Dione Bilbaô Silva. Acompanharam seus queridos pais Sr. José Camicholli Filho e Sra. As músicas foram em toadas ao órgão pelo maestro mirandinha e solo com o Tenor Nivaldo Carioni. Noite de Meu Bem de Dolores Duran, e o tema do filme Romeu e Julieta. O Noivo Dr. João Telbas Santos em seu terno e grafit elegante e discreto. Foi mademoselle a menina Andréia de Paula Ribeiro, sobrinha de Tânia Regina, com modelo longo em azul e organza suíça. Após a cerimônia religiosa os casais José Comicholli Filho e D. Yolanda Garcia Comicholli em modelo Gardin no tom tangerina e o casal Otávio Nunes e D. Aurea Santos, modelo Dior em verde musgo, recepcionaram os convidados nos salões do Lira Tennis Clube com um serviço de gabarito internacional de Eduardo Rosa, o bufet do ano. Os nubentes viajaram para São Paulo e já seguiram para a Europa. visitarão 10 países e depois Estados Unidos.

FORAM TESTEMUNHAS: da noiva Tânia Regina. Waldir Comicholli e Sra. João Garcia e Sra. Everaldo Medeiros e Sra. Armando Comicholli e Sra. Luiz Carlos Santos e Sra. (Solange) Domiense Paula Ribeiro e Sra. (Dóris).
Do noivo João Talbas Lidio Santos e Sra. Gilson Santos e Sra. Luiz Fernando Comicholli Srta. Tahis Haberbeck de Oliveira. Eros Garcia, Magali Garcia..

João Comicholli elegante em seu terno Gardin. Presenças: Deputado Zani Gonzaga, Presidente da Assembleia Legislativa. Deputado Egidio Lunardi, Deputado Celso Ivan da Costa, Deputado Nelson Pedrini, Deputado Carlos Buchele e os casais Luiz Elias Daux. Dr. Biasi Faraco (D.Anita), casal Alexandre Salum (Luzia) e outros.

Mais uma vez cumprimentamos ao casal José Comicholli Filho D. Yolanda Baby, pela belíssima recepção que ficará no calendário social de nossa sociedade.



CADÁVERES E OUTROS OBJETOS

Não só jornalistas estão interessados na preciosa aquisição do domínio da investigação da imprensa alemã: Semanário do princípio do Século XVII.

A Biblioteca Universitária de Bremen, na Republica Federal da Alemanha, acaba de adquirir, cinco números do semanário "Aviso", provavelmente o mais antigo e mais célebre jornal do mundo. Quem quiser poderá ler os originais em Bremen. As folhas amareladas pelo tempo contêm relatórios da Guerra dos 30 anos (1618-1648), sobressaindo uma notícia sobre o alistamento de soldados. Apesar do tempo de guerra, "Aviso" dá a palavra aos seus correspondentes no estrangeiro.

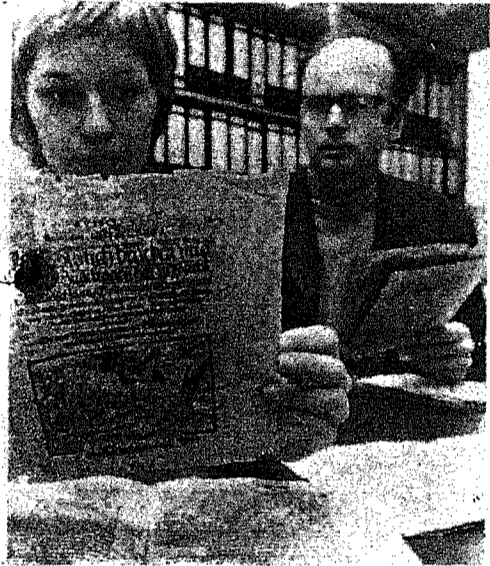
Um dos números contêm uma informação sobre uma tempestade na costa holandesa, no decorrer da qual se afundaram vários barcos, sendo lançados à praia, "em vários localidades, cadáveres e outros objetos".



Em fins de maio do corrente ano, os Caminhos de Ferro Federais Alemães, colocarão em serviço o primeiro conjunto ferroviário da Série "ET 403" na foto vemos um dos extremos da composição) entre Bremen e Munique, na rede intercity".

O trem "intercity" liga as grandes cidades da Alemanha. Estes trens são extremamente rápidos e confortáveis. A velocidade máxima do "ET 403" é atualmente de 160 Km/h. A-

tinge esta velocidade em apenas 90 segundos graças à proporção direta aos 16 eixos. Toda a composição têm 109 metros de comprimento e consiste em dois extremos e duas carruagens centrais. O serviço é completamente automático. O condutor dispõe de um sistema de ligação radiofônica. O trem proporciona segurança e comodidade à 183 passageiros em compartimentos completamente climatizados, com assentos anatômicos.



MULHERES SOLDAM GIGANTES DO MAR

As jovens parecem gostar da sua profissão: num grande estaleiro em Bremen que constroem navios de contenedores e super petroleiros, soldam os gigantes dos mares. Na Republica Federal da Alemanha trabalham hoje como soldadoras quase 100 mulheres. Esta profissão muito bem paga era exercida, até poucos anos atrás, quase que exclusivamente por homens.

É evidente que ganham o mesmo salário e têm as mesmas oportunidades de progredirem na profissão.



O HOMEM DO REALEJO

Mendigo ou bem feitor? No caso deste jovem as opiniões divergem. Para as autoridades de alguns países é um simples vagabundo. Para muitas pessoas velhas e doentes, que apreciam a sua música, é uma dádiva do céu.

Gerd Metzle de apenas 25 anos, nascido em Oberammergau, na República Federal da Alemanha com seu realejo pintado a cores vivas, percorreu quase todos os países da Europa. Recentemente regressou de sua viagem aos Estados Unidos, onde tocou durante 7 meses, em clubes, asilos e hospitais. Partiu com quatro cilindros, cada qual de oito músicas do "gramofone da vovó".

No decorrer da viagem, "caçadores de recordações" surrupiaram três cilindros. Metzle, padeiro de profissão, deseja empreender este ano uma tournée pelo Extremo Oriente, tencionando fixar, depois residencia na Escandinávia. Provavelmente atraído por dois olhos azuis de uma sueca.

PAINEL



PASARGADA
Vou-me embora pra Pasargada
la sou amigo do rei.
(Manoel Bandeira)

Que se corrompam as quimeras perdidas e feneçam dissoradas, ilusões fingidas. Tenho um ideal formosura, um chão do gosto brandura e de lene feitio. Tenho a verve e o verbo, o devaneio correto e as metamorfoses complexas. Tenho um composto puro, uma nuvem no ocaso refletida. Nuvem dos meus encantos de menina. Tenho na marca a amargura de uma súplica distinguida, mas tenho ainda no tempo, um espaço de lembrança. Tenho no sonho reentrancias e no despertar o amargo da inconstância. Tenho na fuga um abrigo, feito no sal do bem perdido e um mundo pendendo na vida. Mas além de um precisar destruído, obtendo um conforto ferido, pelo desabafo designativo. Além do pranto vivo, restam sorrisos oprimidos num composto falso. Tenho uma fantasia morta, habitante no passado a me fazer desanimar. Tenho no momento o recordar insento, o zelo e o medo, medo de acreditar. Medo da luz que confundiu-me, da treva que amparou-me no púlpito dos fracassados. Medo do triste, que de contente compos o constante, do intervalo instante, que caminha comparado a século. Tenho nas formas o embaraço de um traço desfocalizante de uma ausencia, as fagulhas, restos de uma presença e de um floco de ternura reservado. Tenho nos olhos a desfiguração de uma imagem, os instantes de uma visão fremente. Nas mãos o contacto desfeito da partida, restando aos lábios gelados a despedida, o adeus, o contrário de uma lida de razões queridas. Tenho o interno calejado por um poder cruel que alojou-se, pelo sentimento farto que em si não coube. Tenho na ilusão retratos lacrimejantes de um macilento rosto, que mostrou-se grato. Tenho a pureza definida, o caminho disperso da linha, que entoa seu treno consequente. Tenho o macambúzio descrente como apoio e ainda a cegueira do que pode ver mas nunca soube. Tenho o sussuro gasto do que pode ouvir, mas guardar a mágoa que em si não coube, perdeu a udição estando do seu controle. Tenho a verve do cansado, do misero restante, do principiante, disposto a errar outra vez. Tenho também, nas profundezas do meu particular lago, que de tão límpido se esconde, um filete vivo, tomado completamente pelo temor de se fazer conhecido. Tenho dos maus momentos um exemplo, do passado triste mas com sorrisos a lembrança, embora nesta lida inútel confesso-lhes: Tão grande como esta dor, que roer só soube tenho uma esperança completa além de tanta lembrança.

*
No serviço de buscas da Cruz Vermelha Alemã há ainda cerca de 839.500 pedidos de busca de pessoas sumidas do antigo Exército Alemão, e que ainda não regressaram da guerra.
*

*
A diretoria da Sociedade de Língua Alemã, sediada em Wiesbaden, quer ocupar-se em sua reunião de 5 de maio próximo, a ter lugar em Buxtehude, com a planejada reforma da ortografia alemã.
*

HORÓSCOPO

ÁRIES - 21-3 a 20-4



Semana feliz para a grande maioria dos que pertencem ao signo de áries, muito em especial para os que nasceram sob a influencia zodiacal do primeiro decanato. Sucesso previsto na esfera das atividades em geral.

LIBRA - 21-9 a 20-10



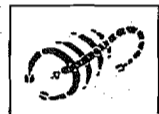
Semana relativamente desfavorável para a grande maioria dos que nasceram sob a influencia zodiacal de Libra. Conte com a colaboração de amigos e tudo lhe poderá sair bem mais fácil, cultive seu otimismo e fé no futuro.

TOURO 21-4 a 20-5



Perspectivas de êxito no trabalho. Procure estimular seus amigos e colaboradores, que terá enormes recompensas. Bom entendimento no lar e na vida conjugal.

ESCORPIÃO 21-10 a 21-11



Ótimas influencias estarão em ação para os escorpianos do primeiro decanato, que serão os mais beneficiados do signo nesta semana. Todavia qualquer que seja a data de seu aniversário, espere melhorias e sucessos.

GEMEOS 21-5 a 20-6



Um pouco mais de prevenção e cuidados, não lhe custarão nada e poderão resultar em amplos benefícios. Boa semana para você estimular bastante suas boas esperanças, pensamentos construtivos e o otimismo no trabalho.

SAGITÁRIO 21-11 a 22-12



Semana em que deverá aproveitar suas boas oportunidades. Acontecimentos contraditórios, uns felizes e outros não tão promissores, poderão surgir. Porém encare-os com espírito de luta. Exito previsto no trabalho.

CANCER 21-6 a 21-7



Boa semana para você tomar iniciativas importantes mais em especial no que tenha relação direta em apoio de gente importante. Se você aniversaria por volta do dia 22, terá um dia feliz para estudos e viagens.

CAPRICORNIO 22-12 a 20-1



A oposição astral poderá lhe trazer pequenos problemas passageiros, talvez relacionados com a sua saúde. Conte com seu entusiasmo e disposição para conseguir o que pretende.

LEÃO 22-7 a 22-8



Boas perspectivas de sucesso no plano das aspirações e conquistas de ordem filantrópicas, psíquica ou espiritual. Trabalhe com otimismo e conté com a colaboração de pessoas amigas. Dê mais atenção para as notícias que vier a receber.

AQUÁRIO 21-1 a 19-2



Fase relativamente feliz para você que é de Aquário. Os assuntos originais contatos pessoais, lhe trarão grandes benefícios nesta semana. Novidades em evidencia. Contudo, cuidado com a precipitação

VIRGEM 23-8 a 21-9



Procure manter o seu otimismo e estimule os que vierem buscar sua orientação, consolo e proteção. É um dever o nosso interesse pelo bem do próximo. Exito no amor e nas investigações.

PEIXES 20-2 a 20-3

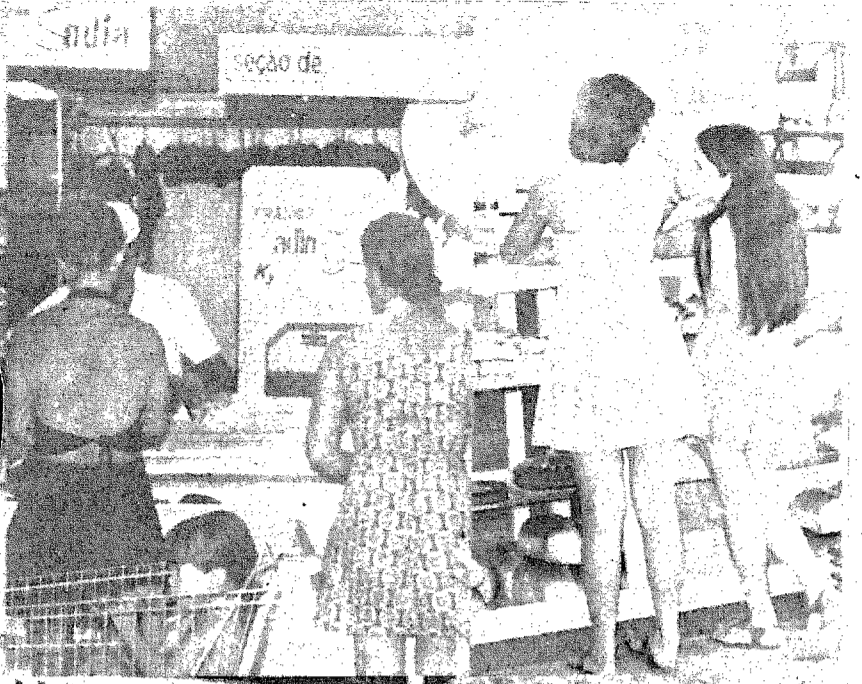


Semana em que terá excepcionais melhorias, podem ser esperadas, em especial no plano de amizades, viagens e estudos. Conte com a colaboração de gente amiga, a fim de harmonizar-se com os outros e trabalhe com entusiasmo.

URODONAL

LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA

SUPERMERCADO
COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA

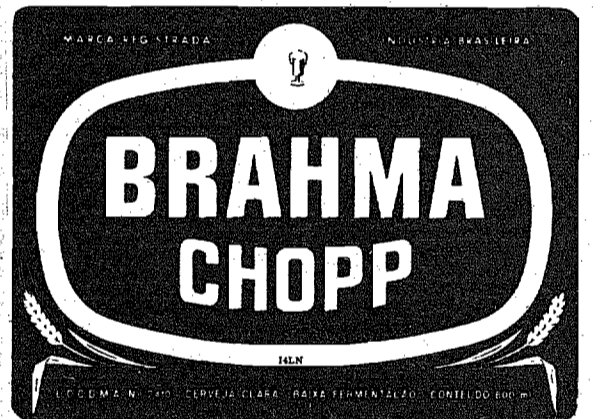


SUPER

MERCADO

MANTÉM ABERTA
SUAS PORTAS
Todos os dias até 10:00 da noite
Aos domingos até 12:00 meio dia
CENTRO E GARCIA

BEBIDAS ZARLING LTDA.



RUA TOCANTINS 40

Fones: 22-1756 22-1758. Blumenau



MERCADORIAS
EXPOSTAS
AO SEU
ALCANCE

Rua Santa Catarina
ITOUJAVA NORTE

Rua São Paulo
ITOUJAVA SECA

Rua 7 de Setembro
CENTRO

Rua Amazonas
GARCIA

COMERCIAL RUDOLFO PFUETZENREITER LTDA SUPERMERCADO PFUETZENREITER



DESTE E DE OUTROS MUNDOS

A. Lønn

PILOTO FOI SALVO PELO MORTO

Os fantasmas não são apenas vistos por brasileiros. São vistos em todos os países. Roberto Gislepie, ex-piloto da Royal Air Force (Força Aérea Inglesa) afirma que foi salvo por um morto. O fato que tanto o impressionou aconteceu em 1943, quando Gislepie era instrutor da RAF e executava uma missão de treinamento com uma tripulação de alunos sobre o mar da Irlanda.

Ele conta o que aconteceu:

—Uma noite recebemos ordem para verificar o que havia acontecido com um avião que vinha do Canadá. Levamos uma hora e meia para chegar ao lugar em que o avião fez o último contato pelo rádio. Um nevoeiro espesso cobria a área e tivemos de voar sem instrumentos. Não podíamos ver nada. Decidi que não iria adiantar nada e resolvi voltar para a

base. Foi aí que começaram os problemas. Um dos motores falhou, enquanto o gelo começou a formar-se nas asas do aparelho.

Pensei rápido e tinha de agir mais rapidamente ainda. Deveria livrar-me do gelo e a maneira de fazer isso era baixar a altitude para 500 pés. Sabia também que se voasse mais baixo, teria de ficar sobre o mar o tempo todo, para evitar montanhas. Acontece que a rota pelo mar aumentaria em 40 ou 50 minutos nosso tempo de voo e não tínhamos bastante gasolina.

—Não podia fazer isso com gelo colado nas asas.

Gislepie pensava numa solução desesperada quando um aluno sentou-se ao seu lado e dis-

se:

—Mantenha uma altitude de 3.500 pés por cinco minutos. Vamos ter uma modificação de temperatura.

Pensei que ele estivesse recebendo alguma instrução da base. Fiz o que ele mandou. Conforme ele predissera, saímos do nevoeiro. Havia nuvens por cima e por baixo de nós, mas na nossa altitude estava tudo claro e não havia mais perigo de formação de gelo. Virei-me para o estudante e pedi-lhe que transmitisse nossos agradecimentos a base. Ele me olhou e disse:

—Kem...Ken Russel. Se não precisa mais de mim vou voltar...

O estudante que estava do meu lado desapareceu. Desfez-se como fumaça. Ao chegar à

base, Gislepie conversando com os estudantes disse a um deles:

—Voce deve ser Ken Russel. É muito parecido....

—Não, não sou eu. Sou Tony Russel. Ken meu irmão. Ele não está aqui. Ele morreu. Morreu naquela mesma noite em que fomos procurar o avião. O avião em que ele estava caiu no mar e ele morreu. Foi naquela mesma noite que sai com o senhor.

Gislepie estava convencido de que um aliado, falecido em avião, que saíra nas mesmas buscas, que morrera naquela mesma noite, deu-lhes a instrução salvadora. O fantasma de Ken Russel sentou-se ao seu lado e o tirou do desespero dando instruções que pareciam vir da base, mas que eram dadas por um espírito materializado (fantasma).

santa catarina está financiando idéias. a longo prazo.

Ideias grandes. Ou pequenas. Ideias de todo tipo e tamanho.
Ideias para implantar novos negócios.
Ou simplesmente para expandir os existentes.
Projetos industriais. Pecuários. Agrícolas.
Ou de pesca. Implantação. Expansão. Reequipamento.
Capital de giro. Aumento de produção.
Apresente a sua ideia ao BRDE. Se ela for viável e tiver mercado,
Santa Catarina financia. Fale com o BRDE.

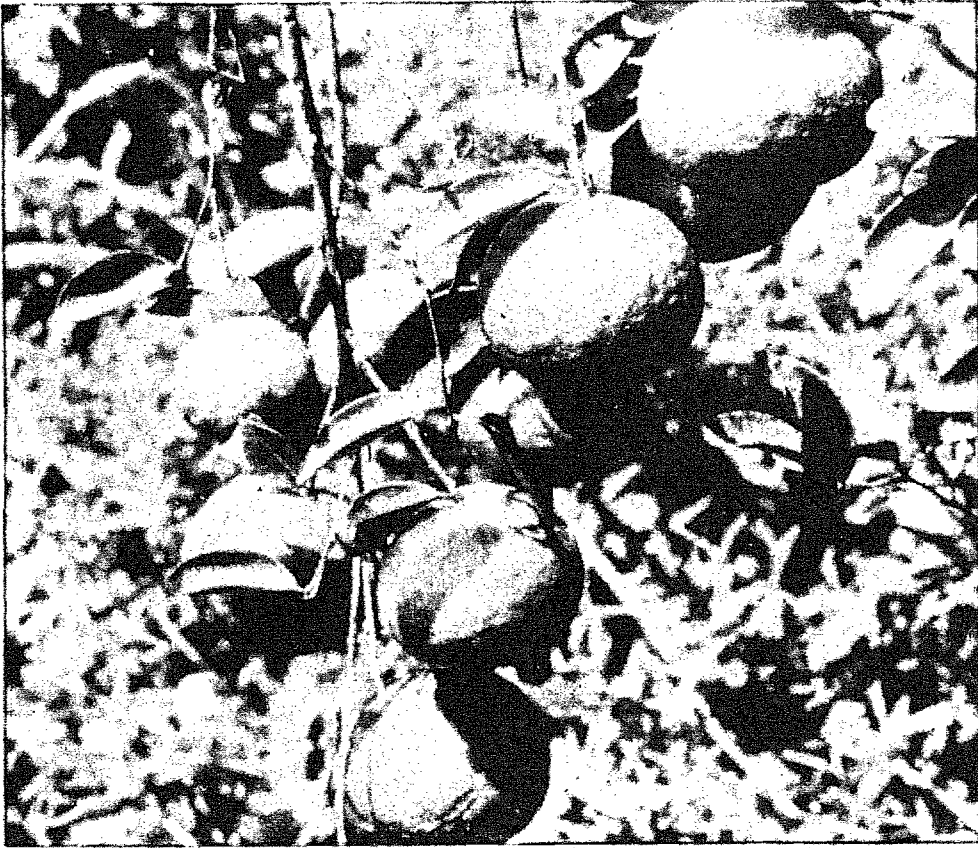


BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL



ANO 3

O NEGÓCIO É PLANTAR FRUTAS EM NÍVEL INDUSTRIAL



Deputado Celso Costa

Muita gente já ouviu falar sobre o projeto de implantação da fruticultura de clima temperado na região do Alto Vale do Rio do Peixe, mas a grande maioria nada sabe a respeito. A CIDADE procurou ouvir o Deputado Celso Costa, agrônomo e ex-secretário da Agricultura, sobre este assunto, de inestimável importância para a economia catarinense.

AC - Deputado Celso Costa, como agrônomo que é, e como ex-secretário da Agricultura, perguntamos a V.S., se o projeto de fruticultura de clima temperado, que está sendo implantado, pela Secretaria da Agricultura de nosso estado, vem correspondendo às expectativas para um projeto prioritário e que ocupa uma posição de destaque na economia catarinense.

CC - Evidentemente, o Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT), vem correspondendo a expectativa, até não é nenhuma temeridade, afirmar-se que está superando em muito a previsão de sucesso, que inicialmente se esperava. O referido projeto (PROFIT), que consta com três (três) anos de execução, tem como resultado de sua ação a formação de 2.200 hectares com o plantio de 1.500.000,00 mudas frutíferas; e, até o fim deste ano serão plantadas mais de 80.000 de mudas, ocupando uma área de 300 hectares. Logo, tem todas as condições para se destacar como gerador de novas riquezas e influir de forma acentuada na economia do nosso Estado.

AC - Santa Catarina tem condições de abastecer o mercado interno de maçãs e de outras frutas, em um futuro muito próximo?

CC - Levando em conta os plantios já executados e a previsão de novos até 1975, Santa Catarina deverá estar produzindo, em 1980, cerca de 130.000 toneladas de frutas dentre as quais se destacam: pêssegos (inclusive nectarina), ameixas e maçãs.

Nessa estimativa de produção, a maçã contribui com 80.000 toneladas. Ora, sabe-se que atualmente a importância desta fruta, pelo nosso país é da ordem de 115.000 toneladas. Diante desta realidade, Santa Catarina terá condições de contribuir de forma destacada no abastecimento do mercado interno. Para tanto, é necessário que permaneça e se intensifiquem os estímulos que o Governo vem dando através de incentivos, crédito e assistência técnica, além da execução de um programa de pesquisa aplicada.

AC - Senhor Deputado, para complementar a pergunta anterior, perguntamos se a qualidade das frutas colhidas em Santa Catarina tem condições de competir com o mercado internacional.

CC - Com relação aos pêssegos (incluindo a nectarina) e ameixas, já existem condições de competição, em qualidade, no mercado internacional. No tocante às maçãs, há que sanar-se alguns problemas que afetam a sua apresentação na disputa do mercado. Porém, a solução dos mesmos é relativamente fácil.

Assim, pode-se calcular que será possível competir-se no mercado externo de frutas, num prazo de cinco (5) anos. E, tendo em vista que a nossa produção frutífera poderá entrar na entre-safra no hemisfério norte, não cabe definir como competição e sim, como atendimento de uma demanda não satisfeita.

AC - Qual a participação financeira do Governo do Estado para a implantação do Projeto de Fruticultura de Clima Temperado?

CC - O Governo do Estado, tem contribuído diretamente para o Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT) através de:

a) bases físicas:

- Centro de Treinamento localizado em Videira.
- Escola de Fruticultura (em instalação) em Videira
- Unidade de Pesquisa Aplicada, em São Joaquim.

b) Pessoal técnico:

- 10 (dez) especialistas em fruticultura, inclusive um pesquisador Japonês, conforme convênio firmado com o Japão.
- 19 (dezenove) extencionistas especializados em fruticultura, para assistência ao fruticultor.
- 11 (onze) técnicos em coordenação direta ou indireta.

c) Fomento e Produção

- Subsidiando o pagamento de juros na compra de mudas, quando financiadas, durante o período de carência, (três anos) que totalizou Cr\$ 34.913,00, na aquisição de 84.807, mudas, no período 70/73.
- Despesas com Frete de Corretivos e Fertilizantes, no valor de Cr\$ 419.000,00, no período 70/72.

d) FUNDESC

- Financiamento do projeto de industrialização de frutas que está em fase final de elaboração, prevendo uma contribuição solicitada, através da captação de incentivos do ICM na ordem de Cr\$ 7.000.000,00.

e) Recursos diretos do Governo do Estado.

- Na execução do Projeto de Fruticultura de Clima Temperado (PROFIT), que está a cargo da ACARESC, mediante convênio, deverão ser aplicados Cr\$ 1.200.000,00 neste ano.
- A Secretaria da Agricultura participa, também, com recursos próprios, no momento de Cr\$ 90.000,00 anuais, para serviços de pesquisas.

AC - O Incentivo fiscal tem contribuído de modo desejado na implantação dos projetos?

CC - Sempre que solicitado dentro das diretrizes do Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), os incentivos fiscais decorrentes de impostos de renda, vem sendo aplicado para maior expansão da área plantada. É um instrumento que deve continuar a ser estimulado, pois através dele, é que estão surgindo os plantios de caráter empresarial em Fraiburgo.

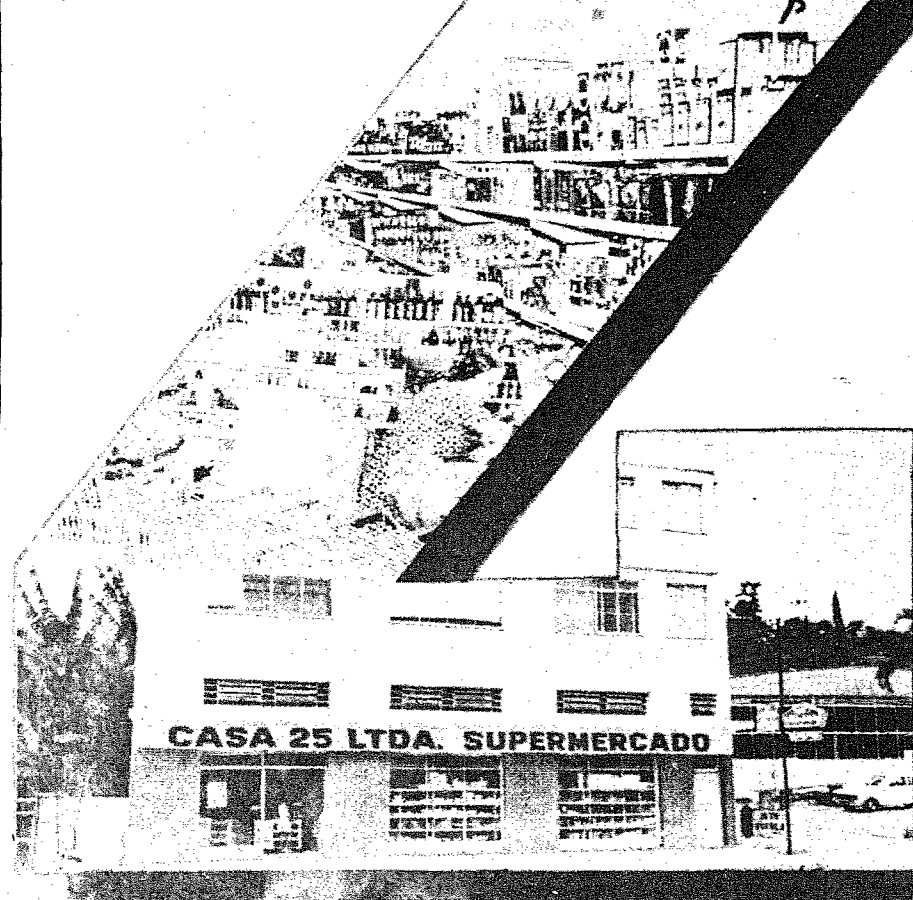
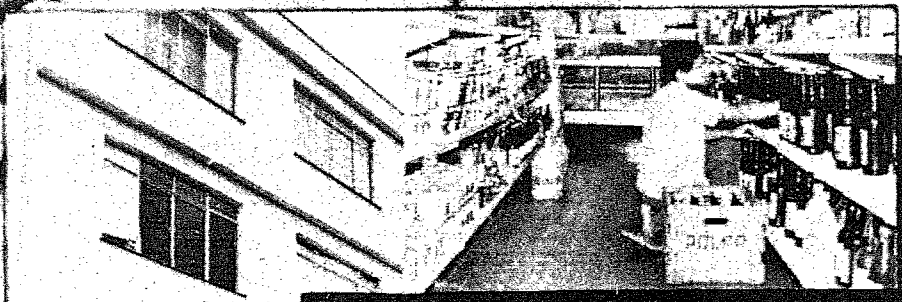
AC - Senhor Deputado, para concluir, desejamos saber se a região produtora, tem rodovias em condições de tráfego normal, em qualquer época do ano, permitindo assim, uma comercialização rápida, a fim de entrar o produto catarinense em competição com as outras fontes produtoras.

CC - As rodovias da micro-região produtora do Alto Vale do Rio do Peixe - Videira, Fraiburgo, Caçador e outros municípios - têm condições normais de tráfego e dão vazão à safra na época da comercialização, desde que não haja incidência no período prolongado de chuvas. Isto porque, as suas estradas, embora de condições técnicas adiantadas, ainda não possuem pavimentação asfáltica. Porém, paralelamente às providências que o Governo vem tomando no sentido do aumento de produção frutícola, também está se empenhando através do projeto Catarinense de Desenvolvimento para dotar as estradas de escoamento, de pavimentação adequada, a fim de que possam atender aos anseios de progresso e desenvolvimento de uma micro-região, de incalculável potencial econômico, como pode ser o Alto Vale do Rio do Peixe.

O povo de lá moureja a terra e que agora voltou o seu árduo e incansável trabalho para uma cultura altamente especializada e produtiva - a fruticultura - bem como os homens responsáveis pelo grande parque industrial, esperam e têm confiança em que o Governo do Estado, que nunca lhes faltou, e não lhes falte agora, no momento crucial da sua ânsia de desenvolvimento, quando tanto necessitam de melhores estradas asfaltadas.



TODOS OS CAMINHOS LEVAM ÀS CASAS 25





ESTADO DE SANTA CATARINA PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE

BAJANCETE DA DESPESA, REFERENTE AO MÊS DE MARÇO DE 1.973.

| = DESIGNAÇÃO DAS DESPESAS =POR SETORES. | D E S P E S A S P A G A S | | |
|--|---------------------------|------------|--------------|
| | ANTERIOR | NO MÊS | T O T A L |
| 0 1 - Câmara Municipal | 4.938,30 | 5.335,38 | 10.273,68 |
| 0 2 - Gabinete do Prefeito | 12.391,70 | 6.273,60 | 18.665,30 |
| 0 3 - Setor de Expediente e Pessoal | 41.815,08 | 22.053,05 | 63.868,13 |
| 0 4 - Setor de Contabilidade | 5.757,10 | 3.757,50 | 9.514,60 |
| 0 5 - Setor de Tesouraria | 3.572,00 | 2.552,60 | 6.124,60 |
| 0 6 - Setor de Fiscalização e Lançamento | 7.145,50 | 7.145,50 | 14.291,00 |
| 0 7 - Setor de Encargos Gerais | 74.930,82 | 57.517,90 | 132.448,72 |
| 0 8 - Setor de Segurança Pública | 2.134,61 | 2.122,25 | 4.256,86 |
| 0 9 - Setor de Saúde Pública | 23.597,11 | 10.994,35 | 34.591,46 |
| 1 0 - Setor de Educação Pública | 67.325,92 | 62.567,20 | 129.893,12 |
| 1 1 - Setor de Agropecuária | 2.054,50 | 12.026,50 | 14.081,00 |
| 1 2 - Setor de Dívida Pública..... | 343.223,71 | 12.265,50 | 355.489,21 |
| 1 3 - Setor de Rodovias | 140.434,21 | 93.307,74 | 233.741,95 |
| 1 4 - Setor de Obras Públicas e Conservação | 48.557,98 | 48.112,58 | 96.670,56 |
| | 777.878,54 | 346.031,65 | 1.123.910,19 |
| <u>EXTRAORÇAMENTÁRIA</u> | | | |
| Restos a Pagar | 54.238,04 | 234,00 | 54.472,04 |
| Depósitos de Diversas Origens -Diversos | 51.779,29 | 16.163,18 | 67.942,47 |
| | 883.895,87 | 362.428,83 | 1.246.324,70 |
| Saldo p/ o mês seguinte:..... | | | 233.935,15 |
| <u>DISCRIMINAÇÃO DO SALDO-:</u> | | | 1.480.259,85 |
| <u>DISPONÍVEL</u> | | | |
| Na Tesouraria | 52.403,34 | | |
| No Banco do Estado de SC-C/C | 101.678,74 | | |
| No Banco do Estado de SC-C/TRU | 2.401,14 | | |
| No Banco do Brasil S/A -C/C | 5.867,11 | 162.350,33 | |
| <u>VINCULADO</u> | | | |
| No Banco do Brasil S/A-C/F.P.M. | 62.840,26 | | |
| No Banco do Estado de SC S/A-C/Convênio S.D.E. ... | 8.744,56 | 71.584,82 | 233.935,15 |

Prefeitura Municipal de Brusque-SC, 31 de março de 1.973.

Agenor dos Santos
Consultor Contábil
Reg.CRCSC sob nº 2.730

VISTO:-
Cesar Moritz
Prefeito Municipal

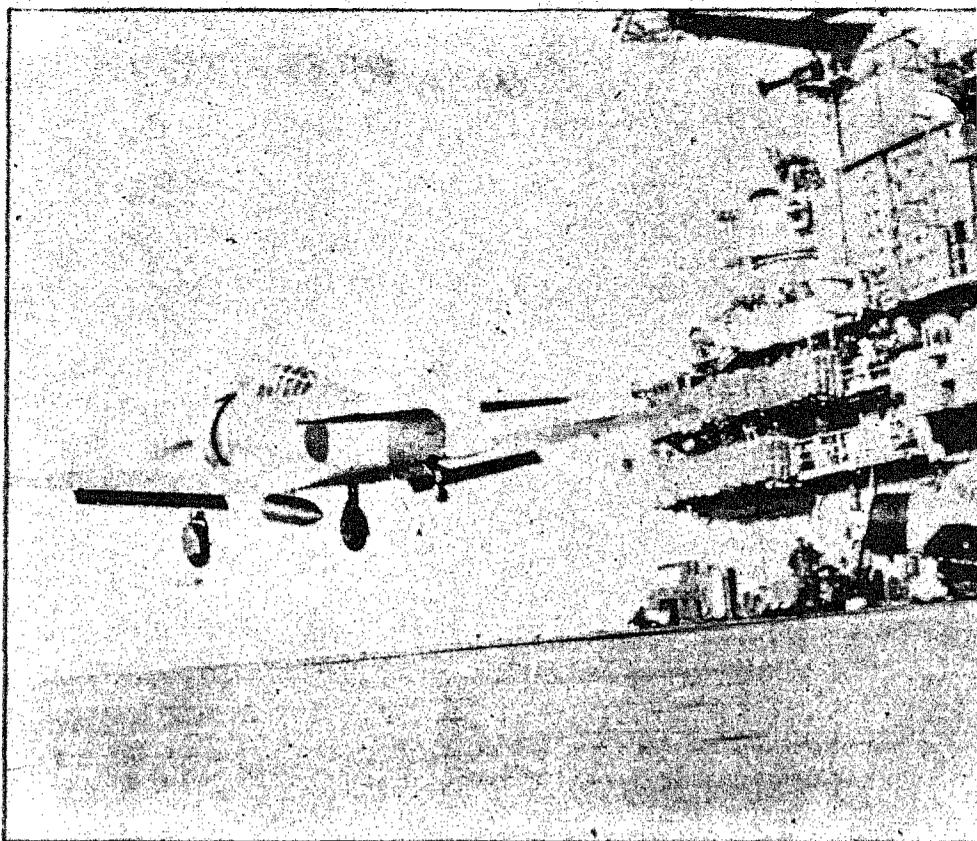
| CÓDIGO GERAL = DESIGNAÇÃO DA RECEITA= | A R R E C A D A Ç Ã O | | |
|---|-----------------------|------------|--------------|
| | ANTERIOR | NO MÊS | T O T A L |
| 1 0 0 00 - Receitas Correntes | | | |
| 1 1 0 00 - Receita Tributária | | | |
| 1 1 1 00 - Impostos | | | |
| 1 1 1 22/01 - Imposto Predial e Territorial Urbano | 34.166,03 | 33.006,40 | 67.172,43 |
| 1 1 1 36/32 - Imposto S/ Serviços de Qualquer Natureza ... | 7.169,01 | 7.067,49 | 14.236,50 |
| 1 1 2 00 - Taxas | | | |
| 1 1 2 10/03 - Taxas Diversas | 55.231,02 | 4.225,90 | 59.456,92 |
| 1 1 3 00 - Contribuições | | | |
| 1 1 3 00/04 - Contribuições de Melhorias..... | 24.380,80 | 13.066,20 | 37.447,00 |
| 1 4 0 00 - Transferências Correntes | | | |
| 1 4 1 20/08 - Cota Parte do F.P.M. | 10.000,00 | 20.000,00 | 30.000,00 |
| 1 4 2 00/09 - Retorno do Imp. Territorial Rural..... | 4.067,17 | - | 4.067,17 |
| 1 4 4 10/10 - Participação no I.C.M. | 731.883,17 | 185.940,52 | 917.823,69 |
| 1 4 6 00 - Contribuições | | | |
| 1 4 9 00/14 - Taxa Rodoviária Única | 1.916,88 | 211,80 | 2.128,68 |
| 1 5 0 00 - Receitas Diversas | | | |
| 1 5 1 00/15 - Multas | 234,20 | - | 234,20 |
| 1 5 2 00/16 - Indenizações e Restituições | 628,93 | 618,38 | 1.247,31 |
| 1 5 3 00/17 - Cobrança Da Dívida Ativa | 25.984,20 | 4.861,40 | 30.845,60 |
| 1 5 9 30/18 - Receitas de Cemitérios | 3.260,00 | 1.118,00 | 4.378,00 |
| 1 5 9 90/19 - Outras Receitas | 2.303,33 | 1.252,80 | 3.556,13 |
| 2 0 0 00 - Receitas de Capital | | | |
| 2 3 0 00/21 - Alienação de Bens Móveis e Imóveis | 5.380,00 | - | 5.380,00 |
| 2 5 0 00 - Transferências de Capital | | | |
| 2 5 1 20/22 - Cota Parte do F.P.M. | 71.713,54 | 38.183,38 | 109.896,92 |
| 2 5 1 30/23 - Cota Parte do Imp.Único S/Comb. e Lubríf. ... | 27.514,86 | - | 27.514,86 |
| 2 5 1 50/25 - Cota Parte do Imp. Único s/Minerais do País. | 112,44 | 41,17 | 153,61 |
| | 1.005.945,58 | 309.593,44 | 1.315.539,02 |
| <u>EXTRAORÇAMENTÁRIA</u> | | | |
| Depósitos de Div. Origens | 28.663,50 | 16.899,28 | 45.562,78 |
| <u>SAÍDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR</u> | | | |
| Em Caixa e Bancos | 1.034.609,08 | 326.492,72 | 1.361.101,80 |
| <u>T O T A L</u> :..... | | | 1.480.259,85 |

Prefeitura Municipal de Brusque-SC, 31 de Março de 1.973.

Agenor dos Santos
Consultor Contábil
Reg.CRCSC sob nº 2.730

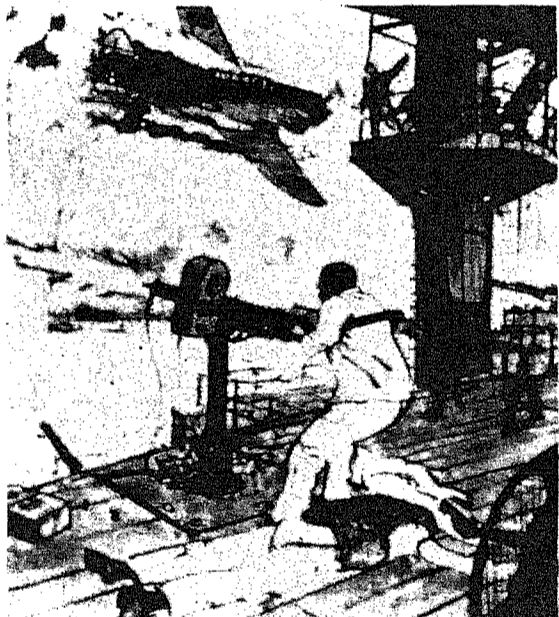
VISTO:-
Cesar Moritz
Prefeito Municipal

TORA! TORA! TORA!



CINEMA

Herbert Holetz



TORA.TORA.TORA.(Estados Unidos)—Japão — Produção de Elmo Williams—Direção de Richard Fleischer(as sequências americanas) e Toshio Masuda, Kinji Fukasaku (as sequências japonesas) : Elenco. MARTIN BALSAN, SO YAMAMURA, JASON ROBARDS, JOSEPH COTTEN, TATSUYA MIHASHI, TAKAHIRO TAMURA, E.G. MRSCHALL, JAMES WITHMORRE, e milhares de extras..

Quase 30 vezes mais cara custou esta reprodução do episódio de Pearl Harbour do que o ataque real de 7 de dezembro de 1941. A fox gastou 25 milhões de dólares para o equivalente a 900 mil dólares consumidos na época pelos japoneses. O título original do filme significa Tigre. Tigre. Tigre, código com que o capitão de corveta Mitsuo Fuchida anunciou ao alto comando nipônico o êxito da missão. Supervisionado diretamente por Darryl F. Zanuck a produção contou com a colaboração do Departamento de Defesa dos Estados Unidos e do governo japonês. Durante tres anos, Elmo Williams, um dos braços direitos de Zanuck, se encarregou de restaurar

55 aviões japoneses e reproduzir porta-aviões, entrevistando 88 pilotos que participaram do episódio obtendo acessoria do coronel Minoru Genda, o homem que planejou o ataque. O roteiro se baseia em livro de um historiador, Gordon W. Prange, que no pós-guerra, por incumbência do general MacArthur, havia relatado oficialmente o caso Pearl Harbour em um livro "War in the Pacific". Duas equipês, uma americana, outra japonesa, trabalharam separadamente na realização, com locações autênticas. Inicialmente foi convidado para a parte japonesa o famoso Akira Kurosawa, mas desentendimentos posteriores levaram Zanuck à convocação da dupla Kinji Fukasaku e Toshio Masuda. Durante a realização, dois "stunt-men" morreram vários ficaram feridos, provocando protestos, no Senado americano.(Observação: "stunt-men" são homens especialmente contratados para substituir os astros nas cenas perigosas). O filme conquistou o

"Oscar" de melhores efeitos visuais e mecânicos. NO CINE BLUMENAU, a partir de domingo — Censura. 14 anos.

Chevrolet - Casa Royal S/A
Rua 7 de Setembro 1.366.

Livros

LIVRARIA E GRÁFICA DO VALE S.A.
Rua Marechal Floriano Peixoto, 31



Passe horas agradáveis no "clube da catedral". Restaurante sob a direção do Sr. Harry Schulze — Salão para festas Canchas de bolão e bocha — "Stand" de tiro ao alvo. Telefone: 22-0947.



Casa Flamingo. Ltda

A CASA DAS TOALHAS

O maior e mais variado sortimento dos afamados produtos têxteis do Vale do Itajaí.

Filiada ao: Diner's, CBC, Carte Blanche, Citycard, Cartão Bradesco, etc.
Rua 15 de Novembro, 367 - Telefone: 22-0619.

SENHORAS E SENHORITAS (bico)

Que tenham aparelho de televisão em casa e possuam boa caligrafia. Serviço domiciliar. Cartas para a Caixa Postal 211 - São Paulo.

Tipografia Centenário

Impressos em geral — Material escolar e de escritório — Brinquedos — Artigos para presentes.
Rua XV de Novembro, n. 1422
Telefone: 22-0932.

Restaurante Cavalinho Branco

RESTAURANTE E CERVEJARIA

Pratos da cozinha alemã — Jardim ao ar livre — Músicas típicas — Ponto ideal de "bate-papo" — Chopp exclusivo da "Brahma".
Alameda Rio Branco, 165 - Telefone: 22-1363

Lojas Hering



Vestidos — Roupas para cavalheiros — Malhas "Hering" para todos os esportes — Camisas e lingelie "Mafisa" — Artigos para bebês e crianças — Felpujós — Guarnições de mesa — Cristais "Hering" — Atende pelo serviço de reembolso aéreo postal e rodoviário — Associada ao "Diner's Club".

"Cartão Bradesco" e "Carte Blanche" — Rua 15 de Novembro, 759 — Telefones: 22-0277 e 22-0413

Sualivraria Ltda

O REI DO MINIK-7 INFORMA

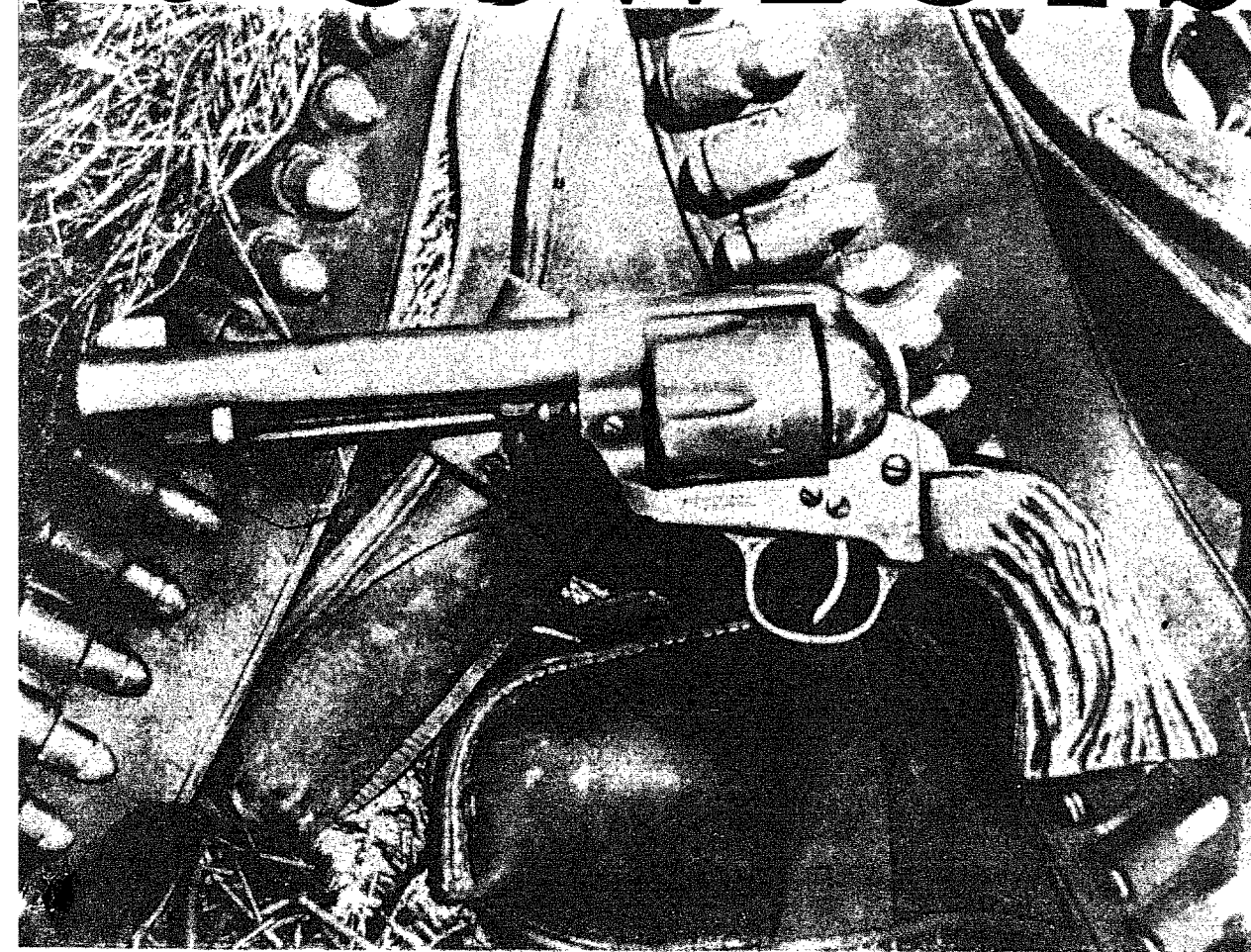
O cordão dos "paga-menos" cada vez aumenta mais. Nosso presente de Páscoa.

| | |
|------------------------------------|-------|
| Disco os Futuristas | 18,90 |
| Disco os Montanari | 21,90 |
| Disco Bandinha Tureck | 21,90 |
| Disco Jazz Lyra, Pomerode | 19,90 |
| Disco Conjunto Palmeiras, Pomerode | 19,50 |
| Disco Bandinha da Saudade | 17,90 |
| Disco Cantado em alemão, div. | 21,90 |
| Disco da Semana | 14,90 |
| Compacto - sucesso | 4,99 |
| Fitas "Cassete" C-60 | 8,50 |
| Fitas gravadas | 28,00 |

FISCHER CHOERE - Aguardem
O caminho certo da economia

SUA LIVRARIA
Rua 15 de Novembro No. 1340 - CP. 674 - Tel. 22-1375
BLUMENAU - STA. CATARINA

OS COWBOYS



COWBOYS - (The Cowboys - Estados Unidos - Produção e direção de Mark Rydell) - Elenco: - John Wayne, Elenco: - JOHN WAYNE, RASCOE E BROWNE, BRUCE DERN, COLIN DEWHURST.

não estamos enganados, este é o 23o. ano da carreira gloriosa do Rei do Far West americano - JOHN WAYNE, e talvez seja este o filme com o qual ele se peça do cinema, E o próprio filme, em sua simplicidade, é um resumo de toda a carreira deste ator, mito super humano e do qual ele é o último representante. Aqui ele interpreta Will Anderson, velho vaqueiro que, quando a febre do ouro afasta todos os homens da região, acaba contratando doze garotos para levar 1200 cabeças de gado de seu rancho a um posto ferroviário a 400 milhas de distância. Will vê-se na contingência de vigiar,

ensinar e cuidar dos meninos, E não falha na guarda dos mesmos, mesmo quando cede à bebida e a um grupo de mariposas, que sob o comando de uma madame atravessam seu caminho.

Não conseguirá entretanto, evitar a cobiça e a maldade de um grupo de ladrões. Mas a esta altura, os meninos já se tornaram verdadeiros homens, e concluem por ele a etapa iniciada. Sem dúvidas um filme que todos devem ver, em especial os fãs do western no cenário americano, cenário que Wayne dominou como poucos, sobre a sela do seu cavalo e com dois rifles nas mãos atirando contra tudo e contra todos. A direção é de Mark Rydell, o mesmo diretor que nos deu o notável "Apenas Uma Mulher" (The Fox). A fotografia em cores, é do mestre Robert Surtees, e a música de John William.

Vale a pena ver este western da carreira de Wayne. No CINE BUSCH, a partir de domingo, com Censura 14 anos.



Automóveis AGENCIAS E CONserto

VOLKSWAGEN COM. DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO BLUMENAU S/A - Rua Itajaí, 81
Fones: 22-0750; 22-0757 e 22-0759.

prosdócimo

Artigos domésticos - Móveis
Brinquedos - Televisores -
Confeções para damas e cavalheiros - Artigos de caça e pesca.

Promiga preferindo PROSDOCIMO.

Galeria AÇU-AÇU

Rendas, cerâmicas, objetos, bolsas, colares de couro, cobre e latão, anéis, pulseiras, pedras do vale (pré da sorte) cartazes, literatura barriga-verde, pintura, escultura, gravura, tapeçaria, fotografia, crochê, velas.

Horário: Segunda a Sexta: 9,00 às 12 hs. das 14 às 22,00 h.

Sábados 9,00 às 12 hs das 18 às 22,00 h

22,00 h

Rua 15 de Novembro, 1176.

Restaurante e Boite

PENHASCO

Ambiente Familiar

Melhor som da Ilha

Rua Julia Maria Franco

Tel. 4696 - Florianópolis

ADVOGADOS

Dr. EUGÊNIO DOIN VIEIRA ADVOGADO E ECONOMISTA

REGISTROS 043/SC 12-1;
CREP-TN REGIÃO III; CRC 973; CPF 084415795
Especialista em DIREITO TRIBUTÁRIO,
IMPOSTO DE RENDA, IPI, ICM, RECLAMAÇÕES, DEFERAS,
RECURSOS, FUSÕES TRANSFORMAÇÕES E DIVISÕES DE EMPRESAS.
Rua dos Ilheus, 6 - EDIFÍCIO APLUS - 89 - conj. 96 - Fone: 478
FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA

ENNIO LUZ

Advogado

C.P.F. 063725549

Edif. APLUS - sala 94 9o. andar Telefone 4420

Florianópolis

Sta. Catarina

Abelardo de Assumpção

Rupp

CPF 002662059

Marcelo Rupp

CPF 002285919

Advogados

Rua Jerônimo Coelho 18 - 1o. andar Tel. 3895

Fpolis. SC

SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE BRUSQUE

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital, faça saber que no dia 10 de junho de 1973, será realizada neste Sindicato a eleição para composição da Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes junto ao Conselho da Federação em que está filiada a entidade, bem como de seus respectivos suplentes, ficando aberto o prazo de 15 (quinze) dias, a contar da data da publicação do presente edital para registro de chapas na Secretaria do Sindicato, tudo de acordo com o disposto no artigo 11 e seu parágrafo primeiro, da Portaria Ministerial no. 40, de 21 de janeiro de 1965. As chapas deverão ser registradas em separado, sendo uma para os candidatos à Diretoria e Conselho Fiscal com seus respectivos suplentes, e outra para Delegados Representantes ao Conselho da Federação e seus respectivos suplentes. Os requerimentos para registro de chapas deverão ser apresentados na Secretaria da Entidade, em 3 (três) vias, assinada por todos os candidatos, pessoalmente, não sendo permitido para tal registro a outorga de procuração, devendo ser apresentado todos os requisitos contidos no parágrafo 10. do artigo 11, da referida Portaria Ministerial. O requerimento acompanhado de todos os dados e documentos exigidos para o registro, será dirigido ao Presidente do Sindicato, podendo esse requerimento ser assinado por qualquer dos candidatos componentes da chapa.

A Secretaria da Entidade, no expediente normal fornecerá maiores detalhes aos interessados achando-se afixada na sede do Sindicato a relação do que é obrigatório para o citado registro.

Caso não seja alcançado o "quorum" de 2/3 (dois terços) em primeira convocação e não sendo obtida a maioria absoluta a que se refere o artigo 43 da citada Portaria, desde já fica marcada a segunda e terceira convocação, com o quorum de 50 por cento e 40 por cento, e maioria simples, respectivamente, realizando-se as eleições nos dias 16 de junho de 1973, em segunda convocação, e nos dias 27 de junho de 1973, em terceira e última convocação.

As eleições serão realizadas ininterruptamente das 8 (oito) às 17 (dezessete) horas dos dias acima indicados, para primeira, segunda e terceira convocação.

Brusque, 02 de abril de 1973
As. Günter Krieger - Presidente

MINERAÇÃO E CIMENTO VALE DO ITAJAÍ S/A - CIMENVALE -

CGCMF.no. 82.989.369/001

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

São convidados os Senhores acionistas da MINERAÇÃO E CIMENTO VALE DO ITAJAÍ S/A. - CIMENVALE -, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada na sede social da empresa, sita na Avenida Cônsul Carlos Renaux, 113, 1º andar, na cidade de Brusque, Estado de Santa Catarina, no dia 23 de Abril de 1973, em primeira convocação às 9 horas; caso não haja quorum legal, em segunda convocação, às 9,30 horas, e em terceira convocação às 10 horas do mesmo dia, com qualquer número presente, para deliberarem sobre o seguinte:

ORDEM DO DIA

a) Exame do Relatório da Diretoria, do Balanço Geral, da Demonstração da conta Resultado Pré-Operacional e do Parecer do Conselho Fiscal, tudo referente ao exercício encerrado em 31 de Dezembro de 1972

b) Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal para o exercício de 1973, bem como a fixação de seus honorários;

c) Outros assuntos de interesse da Sociedade.

Aviso

Acham-se a disposição dos Senhores Acionistas, na sede social da empresa, sita na Avenida Consul Carlos Renaux, 113, 1º andar, na cidade de Brusque, Estado de Santa Catarina, os documentos a que se refere o artigo 99 do decreto-lei nº 2.627 de 26-09-40, referentes ao exercício de 1972.

Brusque, 16 de março de 1973

Engº Evaldo Luchi
Diretor Presidente

Cyro Gevaerd
Diretor

UM VERÃO COM VOCÊ

UM VERÃO COM VOCÊ (Una Breve Stagione) - Produção Italiana de Dino de Laurentis, dirigida por Renato Castellani, com PIA DAGERMARK, CHRISTOPHER JONES E NADIR MORETTI.

Esta é uma dramática história de amor especialmente dirigida ao mundo feminino, e que o cinema vem esquecendo ultimamente. Sua história se passa em Roma. Luisa, descendente de suecos, e Johnny, corretor da Bolsa, conhecem-se e amam-se. Johnny aplica ilegalmente o dinheiro de uma cliente, e é condenado. Escapa da prisão e na fuga fere um guarda. Encontra-se com Luisa. Perseguidos, eles saem de Roma. Registram-se num hotel de Monte Albano como casal em lua de mel. A polícia está no encalço deles. No momento de serem presos, o destino intervém... A direção é do consagrado Renato Castellani, que já nos deu obras como (Sob o Sol de Roma e Dois Vintens de Esperança) ambos no estilo do "neo-realismo". Obteve consagração popular ao realizar "Romeu e Julieta". O filme vale também pela presença da grande estrela sueca PIA DAGERMARK e pela música maravi-



lhosa de Ennio Morricone. Belos também, os cenários onde o filme foi rodado; - Roma e diversas cidades da Itália. A ver obrigatoriamente no CINE BLUMENAU 6a. feira e Sábado - em cores - Censura até 18 anos.

SÁDICO DE ALMA NEGRA

SÁDICO DE ALMA NEGRA (Un Estate in Quattro - Blow Hot, Blow Cold) - Produção Italiana de Turi Vasile, dirigida por Florestano Vancini, com GIULIANO GEMMA, BIBI ANDERSON, GUNNAR BJORNSTRAND e ROSEMARIE DEXTER. Este drama psicológico nos trás o popular GIULIANO GEMMA num papel completamente diferente dos que normalmente tem interpretado, e que o tem consagrado entre o público, ou seja o western. A ação se passa numa ilha do Mediterrâneo, e Giuliano Gemma e Rosemarie Dexter formam uma dupla de amantes, extrovertidos e despreocupados em viagem de turismo. Na ilha se encontram com um professor de psicologia e sua mulher, ambos suecos. Com o passar dos dias, entre os casais explodem as paixões com fúria e violência, e a história caminha para a tragédia, e o crime, com um final surpreendente. Um drama repassado de crueldade e amarga ironia com uma grande interpretação da notável estrela sueca BIBI ANDERSON. Filme obrigatório de ser visto. No CINE BLUMENAU, 4a. feira e 5a. feira - Technicolor - Cens. 18 anos.



EM BUSCA DE AVENTURA (Emil and the Detectives) produção americana dos estúdios de Walt Disney, dirigida por Oeter Tewksbury, com WALTER SLEZAK, BRYAN RUSSELL, HEINZ SCHUBERT e outros.

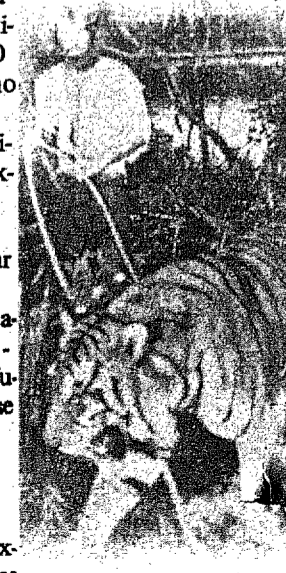
Inteiramente rodado na Alemanha, é mais uma versão do romance de Erich Kastner, que conta a história de um grupo de meninos que consegue agarrar perigoso ladrão que se preparava para assaltar um banco. Filme indicado especialmente para o mundo infanto-juvenil. Sábado e domingo em matinê no CINE BLUMENAU - Em cores - Censura Livre.

A CORRIDA DO SÉCULO - Em reprise a partir de domingo no CINE MOGK. Trata-se de uma das comédias mais divertidas e badaladas do diretor Blak Edwards, o mesmo de "A Pantera Cor de Rosa". Gira em torno de uma espetacular corrida de calhambeque, que se inicia em Nova Iorque e termina em Paris, depois de in-críveis peripécias. Com JACK LEMMON, TONY CURTIS, NATALIE WOOD e PETER FALK nos papeis centrais. A música é do festejado Henry Mancini. Em Cores Censura Livre.

ROBINSON CRUSÓE

ROBINSON CRUSÓE - Produção mexicana produzida por Mario A. Zacarias dirigida por René Cardona Jr. Elenco - HUGO STIGLITZ, como Robinson e AHUI como Sexta Feira.

Mais uma versão da famosa obra de Daniel Defoe, que teve sua adaptação mais expressiva na mexicano-americana de 1952, realizada pelo hoje consagrado Luis Buñuel. O filme em questão, obteve invulgar sucesso no México, e foi apresentado no Festival de Cartagena de 1971. Como quase todos sabem é a história do único sobrevivente de um naufrágio, e que se refugia numa ilha deserta e procura adaptar-se à nova vida. Decorridos 15 anos surgem na praia, vestígios de outros seres humanos. São canibais que executam rituais. Robinson consegue salvar um menino de seus perseguidores. Dá-lhe o nome de Sexta Feira e adota-o como companheiro, passando juntos empolgantes aventuras. No CINE BUSCH - Sábado - em cores - Censura Livre.



PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Cine Blumenau

Hoje as 20 horas
INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS
 Amanha às 20 horas
INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS
 Quarta-feira às 20 horas
O SÁDICO DE ALMA NEGRA

O Sádico de Alma Negra
 GIULIANO GEMMA
 BIBI ANDERSON
 ROSEMARY DEXTER
 COLORIDO
 PROIBIDO ATE 18 ANOS

Quinta-feira às 20 horas
O SÁDICO DE ALMA NEGRA
 Sexta-feira às 20 horas
UM VERÃO COM VOCÊ
 Sábado as 14 e 16,15 hrs.
EM BUSCA DE AVENTURAS
 as 18,30 e 20,45 horas
UM VERÃO COM VOCÊ

Domingo às 14 horas
EM BUSCA DE AVENTURAS

TORA! TORA! TORA!
 70 mm

as 16,15 e 20 horas
TORA. TORA. TORA.

Cine Busch

Hoje as 20 horas
DJANGO, O BASTARDO

Amanhã as 20 horas
DJANGO O BASTARDO

Quarta-feira às 20 horas
MINHA VINGANÇA SERÁ SUA MORTE
 e **MATA-ME COM TEUS BEIJOS.**

Quinta-feira as 20 horas
PECADO DE UM XERIFE

O PECADO DE UM XERIFE
 GREGORY PECK
 TUESDAY WELD
 ESTELLE PARSONS
 "Walks the line"
 PROIBIDO ATE 14 ANOS

Sexta-feira às 20 horas
PECADO DE UM XERIFE

Sábado às 14,- 16,15,- 18,30 e 20,45
ROBINSON CROSUÉ

JOHN WAYNE
 em **OS COWBOYS**
 "The Cowboys"
 PROIBIDO ATE 14 ANOS

Domingo às 14,- 16,15,- 18,30,- e 20,45 horas
OS COWBOYS

Cine Garcia

Hoje às 20 horas
OS CADAVERES NÃO FAZEM SOMBRA

Amanhã às 20 horas
OS CADAVERES NÃO FAZEM SOMBRA

Quarta-feira as 20 horas
INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS

Quinta-feira às 20 horas
INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS

Sexta-feira às 20 horas
DIABRURAS DOS ANJOS REBELDES

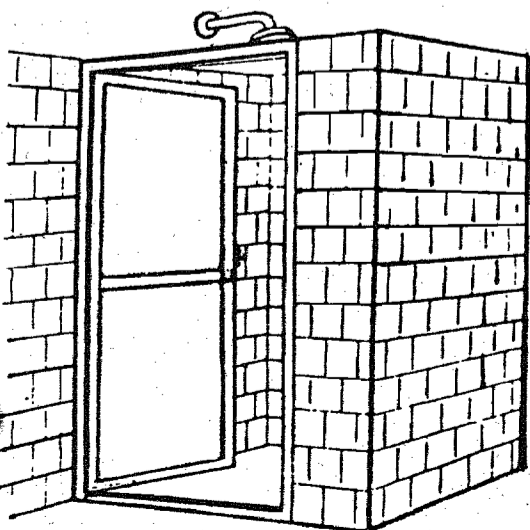
Sábado às 20 horas
MINHA VINGANÇA SERÁ SUA MORTE
 e **SÁDICO DE ALMA NEGRA**

DJANGO O BASTARDO
 ANTHONY STEFFEN

Domingo às 14,- 16,15,- 18,30,- e 20,45 horas
DJANGO, O BASTARDO.

Box para banheiro

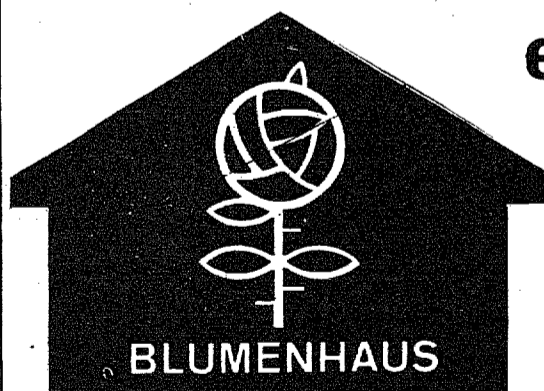
ESQUADRIAS DE FERRO E ALUMINIO



EM ALUMINIO
 ANODIZADO

SERRALHARIA FLÓRIDA

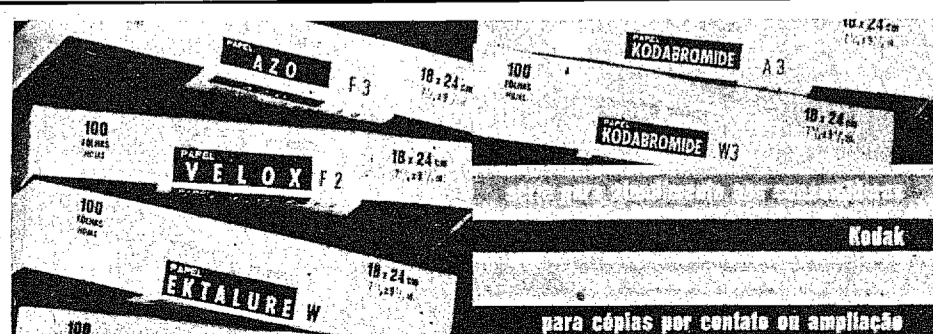
Rua São Paulo, no. 295
 Telefone : 22-0706
 BLUMENAU - SC



em **ABRIL**

Rua 7 de setembro

1433

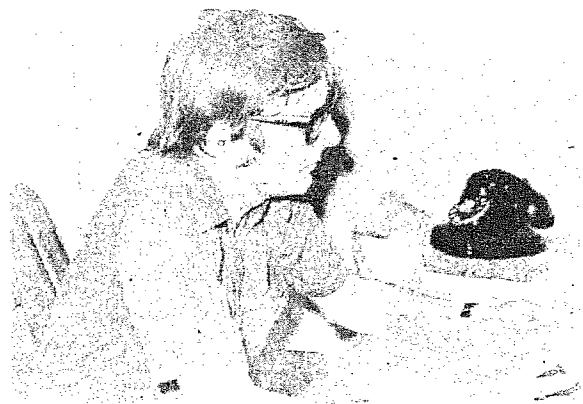


REVENDEDOR: FOTO DIETZ

Rua Padre Jacobs,10 BLUMENAU

LIVROS, ARTES & GENTES

GOVERNADORES DE SANTA CATARINA



Com farta ilustração - fac-similes de 122 assinaturas e 87 retratos de governadores catarinenses, será lançado oficialmente no segundo semestre de 1973 o livro OS GOVERNADORES DE SANTA CATARINA - 1739 a 1973

Licenciado em História pela Faculdade de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina e durante muito tempo diretor do museu de Arte de Santa Catarina, o autor de "Os Governadores de Santa Catarina - 1739 a 1973", Professor Carlos Humberto Correa (foto) desde vários anos vem dinamizando o Departamento de Cultura da Secretaria do Governo, do qual é diretor.

O livro recentemente concluído, "representa mais de tres anos de pesquisas bibliográficas e um levantamento das biografias dos 136 governantes de Santa Catarina. Esse levantamento teve por objetivo principal levar ao conhecimento do catarinense fatos sobre aqueles que, de uma maneira ou de outra, representaram alguma coisa

Prefácio e Boletim

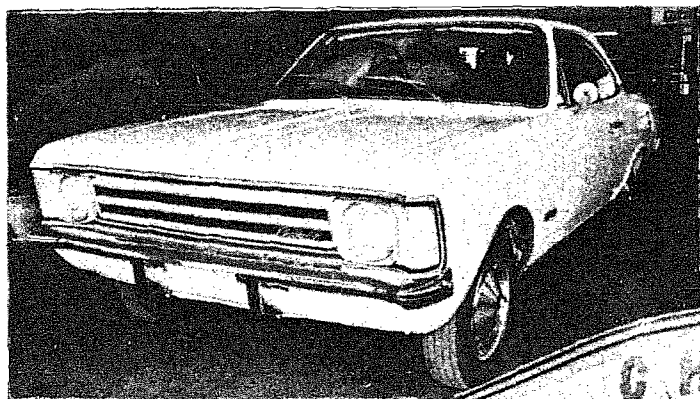
"Os Governadores de Santa Catarina" será prefaciado pelo autor de "HISTÓRIA DE SANTA CATARINA" professor Oswaldo Rodrigues Cabral, autoridade no assunto.

O Departamento de Cultura vinha editando até recentemente, a publicação mensal "Noticias Culturais" boletim de divulgação que incluía pequenas biografias de outros vultos históricos de Santa Catarina, em estudos geralmente assinados pelo professor e jornalista Jali Meirinho, recentemente publicados em volume. Se realmente "Noticias Culturais" deixou de circular, o fato cria uma lacuna cujo preenchimento se torna inevitável. em seu Estado" — desde o periodo colonial — declara o Professor Carlos Humberto.

CASA ROYAL S. A.

AUTOMÓVEIS — CAMINHÕES — CAMIONETAS — PEÇAS — ACESSÓRIOS — RECAUCHUTAGEM — PNEUS

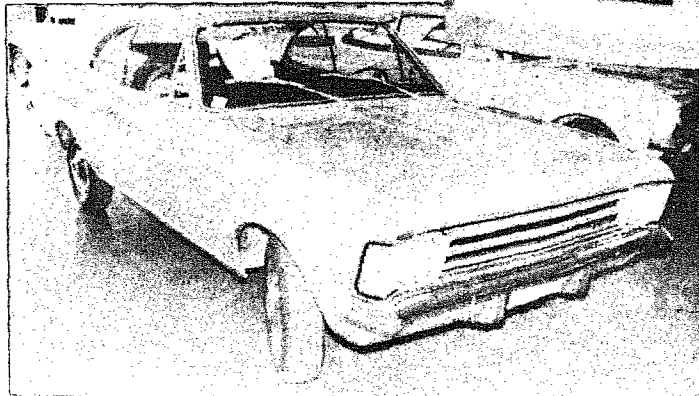
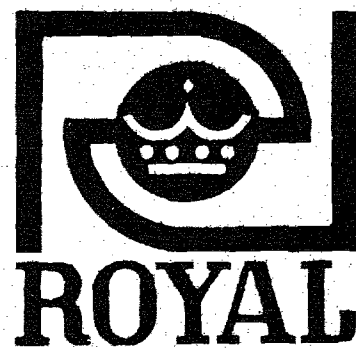
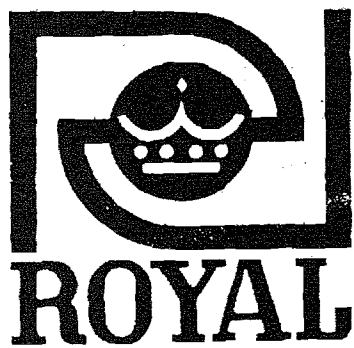
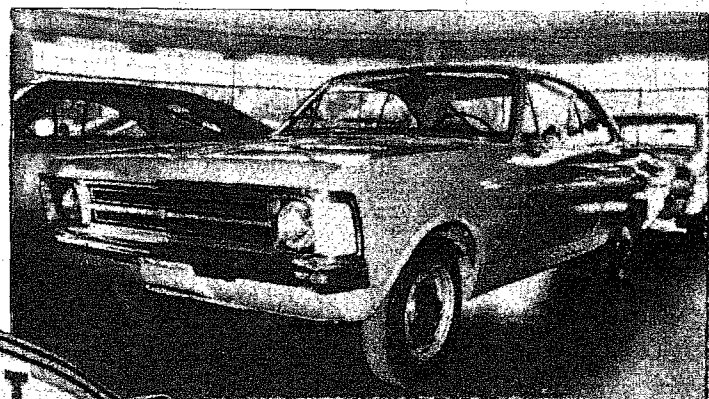
UMA FAMÍLIA PARA BEM SERVIR



CONCESSIONÁRIA



DE QUALIDADE



Opala
Sinônimo
de automóvel.



POSTO DE SERVIÇO

RUA 7 DE SETEMBRO, 1366 - CAIXA POSTAL 2 - E

BLUMENAU — S. C.

FONES: ESCRITÓRIO 22-0448

— PEÇAS 22-0459

— OFICINA 22-0461

— RECAUCHUTAGEM 22-0255

AGUARDEM! CHEVETTE VEM AÍ ...

Artes Plásticas

Os artistas paranaenses Fernando Ikoma, Wilsom Andrade Silva e Susana Lobo estarão expondo seus trabalhos no Museu de Arte de Santa Catarina, por 15 dias, a partir de maio, dia 4 - segundo anunciou o professor Aldo Nunes, diretor do MASC.

Por outro lado também da mesma fonte, dia 19 de abril, Alberto Luz, pintor surrealista blumenauense, desenhista Nelson Dalai, de Joinville e o pintor argentino André Nijensohn, estarão expondo seus trabalhos naquela Casa.

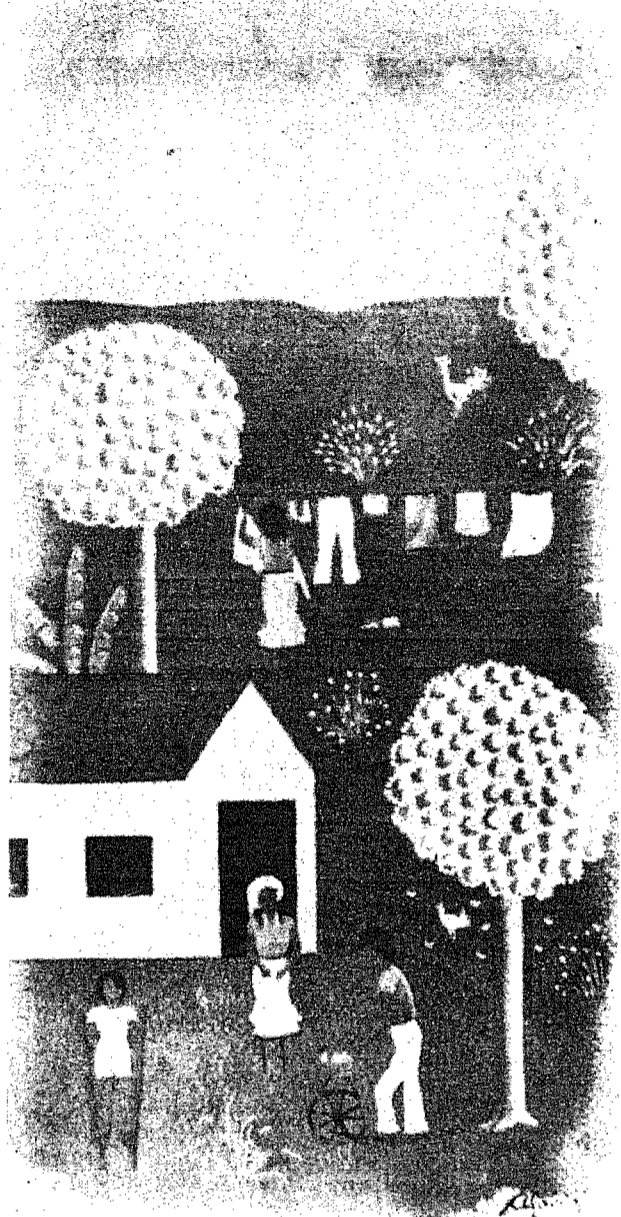
Aloisio Silveira de Souza, inaugurou sua exposição sexta-feira, na Galeria Açú-Açú. Aloisio é um nome firmado em São Paulo, Guanabara e Estados Unidos, e um primitivo com estilo, isso raramente acontece entre os pintores brasileiros que seguem essa escola, (para alguns apenas uma técnica).

Difícilmente se encontra um primitivista que não siga apenas a linha da simplicidade elaborada, aparentemente ingênua e de traços comuns em todos eles. Isso levou os apreciadores de arte a classificar grande parte de seus quadros de pintura mal feita.

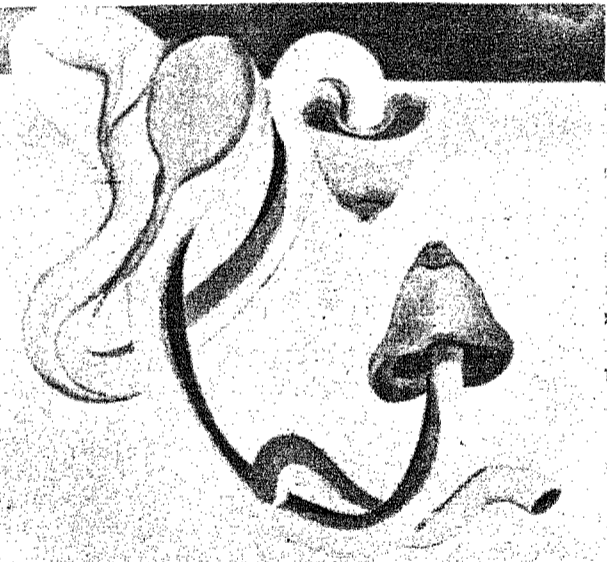
Aloisio segue a boa linha de um Cassio M'Boy o primitivo com a marca do autor, sua sensibilidade e técnica, apresentando um simples onde entram elementos culturais e temáticos e não apenas o traço descuidado.

Como diz Lindolf Bell, na apresentação do pintor: Seus Temas são da Ilha do Desterro. Sua linguagem pictórica é de grande lirismo e beleza. Aloisio atravessa as fronteiras regionais e desemboca na universalidade da comunicação imediata e duradoura.

ALOÍSIO NA AÇU-AÇU



**SURREALISMO ERÓTICO
VAI PARA O MASC**



1 quadro de Alberto Luz



Casal ai se reparte assim: ambos artistas. Marget e Alberto Luz. Ela: tapeçaria. Ele, que vem de uma exposição individual na Fininvest (Blumenau) vai dar mostra de sua

evolução no Museu de Arte de Santa Catarina (Florianópolis). Dia 19. Depois é aceitar o convite para expor nos Estados Unidos.

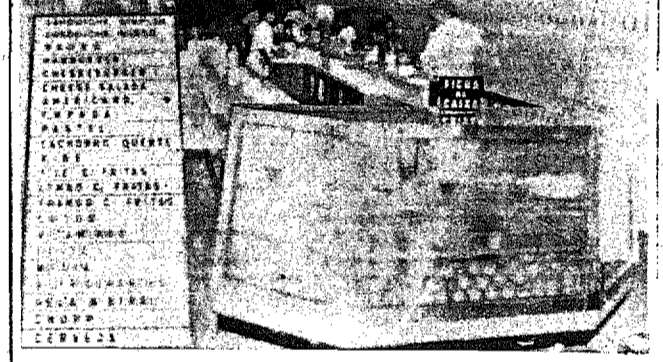
**CUPIM
MOSCAS
RATOS** já era...
BARATAS

DEDETIZADORA CUPIM LTDA.

**Rua XV de Nov.
Galeria Busch 1o. andar
fone 22-08.09**

**AS SUAS ORDENS
RUA XV 525**

**PLANCHONETE
Pinguim
CHOPP ANTARCTICA**



C.E.A. C.E.A. C.E.A.

C.E.A.-CENTRO DE ESTUDOS AVANÇADOS

MELHOR MANEIRA DE APRENDER LINGUAS

METODO AUDIO VISUAL

RÁPIDO E EFICIENTE

SE VOCÊ QUIZER APRENDER INGLÊS PELO MÉTODO MAIS FÁCIL PROCURE-NOS.

ESTAMOS FORMANDO NOVAS TURMAS

VOCÊ SABE QUE O C.E.A. FICA

NA RUA NAMY DEEKE 175

| HORÁRIOS | | INÍCIO | |
|---------------------|------------------------|----------|--|
| 20 - 40 - 60 Zeltre | das 15:00 às 16:30 Ho. | 12/03/73 | |
| 20 - 40 - 60 Zeltre | das 19:30 às 21:00 Ho. | 12/03/73 | |
| 30 e 50 Zeltre | das 19:00 às 21:00 Ho. | 12/03/73 | |
| Aos Sábados | das 14:00 às 17:30 Ho. | 10/03/73 | |

**INÍCIO DAS AULAS:
SÁBADO**

C.E.A. C.E.A. C.E.A.

Estatutos do Centro de Promoção social da Paróquia de Vidal Ramos

"Caritas"

Art. 1º - O Centro promocional da paróquia de Vidal Ramos, fundado em 15 de outubro de 1972, tem sede na cidade de Vidal Ramos, Comarca de Brusque, estado de Santa Catarina. É uma sociedade civil, de âmbito paróquial e de duração ilimitada; tem fins lucrativos, para exercer atividades de assistência social, de educação de base, de promoção humana, e ainda de grupos e comunidades econômicas e culturais mais fronsas.

Art. 2º - Seus objetivos são:
a- Realizar estudos sobre os problemas de assistência social, educação de base, promoção humana, buscando soluções na formação de consciência privada e pública para que no âmbito social vigore a solidariedade humana, a justiça social e a caridade cristã;
b- Planejar e promover a ação conjunta das obras que visam a assistência social e a promoção humana, criando conselhos de obras em âmbito paróquial;
c- Representar junto a organizações e autoridades regionais e nacionais as obras dos associados filiados;
d- Providenciar sedes convênios, despesas junto a comunidade local, recursos materiais e humanos para seus programas sociais ou para atendimento das vítimas de calamidades;
e- Prestar assistência técnica, bem como divulgar os trabalhos e iniciativas de entidades filiadas.

Art. 3º - São membros das Caritas:
As obras sociais paróquiais e outras instituições que visem os mesmos fins e objetivos, tornar-se-ão filiadas à Caritas através da solicitação e aceitação de diretoria.

Art. 4º - Das assembleias gerais.
As assembleias gerais são os órgãos supremos de sociedade e é constituída de:
a- o núcleo de um representante de cada órgão filiado.
b- os membros do conselho deliberativo de Caritas.
c- a diretoria de Caritas.

Art. 5º - Reunir-se-á a assembleia geral:
A- Ordinariamente uma vez por ano no mês de outubro para aprovação das contas e dos relatórios e para eleição de nova diretoria.
B- Extraordinariamente sempre que convocada pelo presidente do conselho deliberativo ou por dois terços dos membros filiados, através dos meios de comunicação disponíveis.

Art. 6º - Do conselho deliberativo:
O conselho deliberativo é o órgão permanente com número ilimitado de conselheiros no qual compete:
Apreciar, decidir e deliberar sobre:
a- Alteração dos estatutos.
b- Eleição do seu presidente e dos demais membros.
c- Eleição dos membros de diretoria e do conselho fiscal.
d- Aprovação dos relatórios, contas e balanços de cada exercício financeiro, determinando as providências que couberem em caso de rejeição ou não de apresentação.
e- Alienação ou destinação dos bens de Caritas.
f- Outros assuntos de interesse de Caritas.

Art. 7º - Do conselho fiscal:
É composto de três membros efetivos e de três suplentes com mandato de dois anos, podendo ser reelitos; sendo o órgão fiscalizador da associação.
Compete a eles:
a- Fiscalizar os atos da diretoria.
b- verificar e controlar os livros contábeis.
c- verificar os balanços e assinar o balanço geral.
d- dar parecer sobre as contas da diretoria.

Art. 8º - Dos sócios, seus direitos e deveres.
O quadro social será constituído por todos aqueles que se submeterem as disposições do presente estatuto e tiverem pago as mensalidades estipuladas.
São direitos dos sócios:
a- tomar parte nas assembleias gerais, votar e ser votado.

Art. 9º - Dos deveres dos sócios:
a- promover o bem nome da entidade;
b- contribuir com as mensalidades estipuladas pelo conselho deliberativo;
c- executar as obras de assistência programadas pela diretoria.
d- participar das promoções que visem a subsistência da associação.
e- participar das assembleias gerais.

Art. 10 - Da diretoria.
A Caritas de Vidal Ramos será representada, administrada e dirigida por uma diretoria, agindo e deliberando em definitivo, dentro de suas alçadas e rigorosa observância dos presentes estatutos e regimento interno e será composta pelos seguintes membros:
Diretor e sub-diretor.
1º e 2º secretários.
1º e 2º tesoureiros.
São eleitos pelo conselho deliberativo, não sendo remunerada.

Compete ao diretor:
a- convocar os sócios.
b- presidir as reuniões.
c- receber sugestões e adotar as medidas que considerar úteis as finalidades da associação.
d- responder pelo setor de relações públicas e sociais.
e- assinar nos o tesoureiro ordens de pagamento, contratos, e quaisquer documentos de responsabilidade, bem como, balanços, balanços e contas a serem apresentadas a outros órgãos.
f- cumprir e fazer cumprir as resoluções do conselho deliberativo.
g- nos seus impedimentos o diretor será substituído pelo sub-diretor.

Compete ao sub-diretor:
a- substituir o diretor nos seus impedimentos.
Compete ao 1º secretário:
a- redigir as atas das reuniões.
b- apresentar o orden de dia nas reuniões.
c- redigir e assinar a correspondência submetendo-a ao visto do diretor.
d- nos seus impedimentos será substituído pelo 2º secretário.

Compete ao 1º tesoureiro:
a- organizar e dirigir a escrita da associação.
b- organizar os balanços e balanços.
c- emitir e assinar com o presidente cheques, ordens de pagamento, bem como quaisquer documentos que acarretam responsabilidades à associação, tais como balanços, balanços, etc.
d- manter a guarda dos bens e valores da associação.
e- receber, passar recibos, e dar quitação a bens e valores entregues a associação.
Nos seus impedimentos o 1º tesoureiro será substituído pelo 2º tesoureiro.

Art. 11 - Das contribuições dos sócios:
São estipuladas anualmente pelo conselho deliberativo e constarão do regimento interno da diretoria.

Art. 12 - Disposições transitórias.
São membros de atual diretoria:
Presidente do conselho: Padre Vigário, Heriberto Hartmann
Diretor: Raul Ichof.
Sub-diretor: Sebastião D. Teodoro.
1º secretário: Maria Juttal Bernd.
2º secretário: Tarcísio Juttal.
1º tesoureiro: Símeo Petry.
2º tesoureiro: Nicolau Teodoro.
Conselho Fiscal: Benjamim da Cunha, Aldeir de Oliveira, Tereza Eli Frutuoso; Oliveira de Souza e Darcil Hardt.

Art. 13 - Os mandatos dos membros de atual diretoria terão duração até a eleição e posse de nova diretoria e ser efetivado pelo conselho deliberativo a constituir-se na 1ª assembleia que se realizará durante o mês de outubro de 1973.

Art. 14 - Disposições gerais.
No caso de dissolução os bens e valores de entidade revertirão em favor de Paróquia de Vidal Ramos.

Vidal Ramos, 15 de outubro de 1972.
[Assinaturas e rubricas]

Reconheço serem verdadeiras as firmas supra Pa. Heriberto Hartmann, Sebastião D. Teodoro, Símeo Petry, Nicolau Teodoro, Benjamim da Cunha, Aldeir de Oliveira, Tereza Eli Frutuoso, Oliveira de Souza, Darcil Hardt, Raul José Frutuoso em 16 de outubro de 1972.
Vidal Ramos, 16 de abril de 1973.
[Assinaturas e rubricas]

CULTURA CATARINENSE

O PESQUISADOR

A Fundação "Casa Dr. Blumenau" está trabalhando sem alarde pela cultura. O prof. José Ferreira da Silva, disse-nos outro dia: Blumenau é, hoje, uma cidade universitária, não pode ficar atrás da capital e muito menos de outras maiores do Estado. A Fundação está fazendo a sua parte. Modesta, mas acredito que válida."

Assim é. Agora mesmo acaba de publicar tres pequenas obras de grande importância para os estudiosos. Trata-se de monografias assinadas por pesquisadores que já deram outros trabalhos sérios e úteis.

O Tradutor

A primeira dessas pequenas obras é "O esquecido Tradutor de um Livro Raro", de Oswaldo Rodrigues Cabral. Uma pesquisa excelente sobre a tradução feita por Antonio José Falcão da Frota, da obra "Tratado dos Sofismas Políticos" de Jeremias Bentham, impresso na Tipografia Provincial em 1838. Publicação número 3, da Fundação.

VAN LEDE

"Charles Van Lede e a Colonização Belga em Santa Catarina" - Subsídios para a história da Colonização de Ilhota, no Rio Itajaí-Açu, pela "Compagnie Belge-Brasiliénne de Colonization". Historia acontecimentos de 1841 a 47 e a povoação de Ilhota com transcrição e indicação de documentos consultados. O trabalho é de autoria de Carlos Picker intelectual joinvilense, dedicado à pesquisa do passado catarinense.

Uma Tese

"Sentido Catarinense e Brasileiro de Fritz Muller" tese do sr. Evaldo Pauli, apresentada e aprovada no VIII Congresso Interamericano de Filosofia reunido em Brasília, em novembro de 72. É agora editada pela Casa Dr. Blumenau".



Dr. FRITZ MÜLLER

A Fundação de Florianópolis

Foi lançado em Florianópolis, com sucesso o livro "A Fundação de Florianópolis" do professor Evaldo Pauli, da UFSC, autor de diversas obras, inclusive de uma intitulada "Blumenita" a história de uma linda loira, cujo ambiente é a cidade de Blumenau.

Solidário com as manifestações de regozijo pelo lançamento da obra, o Vereador Carlos Braga Mueller, na última reunião da Câmara, deu entrada a um requerimento, solicitando o envio de cumprimento da edilidade blumenauense ao professor, pelo lançamento do livro.

O requerimento foi aprovado por unanimidade.

O professor Pauli, tem pronta uma outra obra a ser lançada ainda este ano, sobre a vida do grande poeta catarinense Cruz e Souza.



Lucas Alexandre Boiteux, o grande pesquisador do passado catarinense, nasceu em Nova Trento, a 23 de outubro de 1880. Seus pais foram Henrique Carlos Boite catarinense, descendente de suíços e franceses e Maria Carolina Jacques Boiteux, também catarinense, descendente dos Jacques de Alenquer, da Ilha dos Açores.

O futuro Almirante Lucas A. Botieux, já aos cinco anos de idade frequentava a escola primária em sua terra natal. Depois estudou no Colégio São Luiz, na cidade paulista de Itu e concluiu o curso de Humanidades no Colégio Catarinense de Florianópolis. Em 1897 ingressou na Escola Naval, do Rio de Janeiro, iniciando uma brilhante carreira, interrompida em 1940, no posto de Capitão de Mar e Guerra, por discordância com a ditadura de Vargas. Posteriormente, em 1951, seus direitos foram reconhecidos pelos altos tribunais do País sendo-lhe então, mercadamente, atribuído o almirantado.

Dividindo sua existência entre a Marinha e a História Boiteux escreveu vastíssima obra sobre a História Naval e sobre a História de Santa Catarina. Para se ter uma idéia deste trabalho, basta dizer que deixou publicados mais de 100 títulos originais, realizou perto de 60 traduções e ainda, deixou 40 trabalhos inéditos.

O seu amor ao Estado natal é assinalada pelo gesto dos seus filhos ao doarem à Universidade Federal de Santa Catarina toda a sua biblioteca. São 950 livros, 40 coleções de revistas, 80 relatórios e 150 publicações diversas entre documentos, catálogos e coleções de jornais. A doação desse valioso acervo foi feita à Universidade Federal de Santa Catarina sob a condição de serem publicados os inéditos de Lucas Alexandre Boiteux, o que com certeza virá enriquecer sobremaneira a historiografia catarinense.

Foi casado com D. Diamantina Demaria Boiteux, com quem teve 12 filhos, deixando 27 netos e 15 bisnetos.

Depois de uma vida cheia de dedicação e trabalho, faleceu no Rio de Janeiro, a 16 de dezembro de 1966. Foi sepultado no Cemitério de São João Batista, tendo na ocasião usado da palavra Guilherme Gomes Carneiro e Ato Prado Maia, historiador e professor da Escola Naval. (J.M.)

Indaial: Educação

O Deputado Manoel Victor Gonçalves, solicitou na AL o envio de expediente ao Governador do Estado, pedindo por providências junto à Secretaria de Educação, para que os estudos necessários sejam procedidos, no sentido de que a Escola Reunidas Gustavo Barroso, situada em Warnow, Indaial, seja convertida em Escola Básica, com a implantação dos 5º, 6º, e 7º graus. Disse o parlamentar que, Colombo Salles, ao assumir o governo catarinense declarou que o ensino fundamental sendo obrigatório seria gratuito dos 7 aos 14 anos. Cabe portanto ao Estado, tomar as providências no sentido de atender uma das reivindicações da população de uma comunidade catarinense, que muito tem contribuído para o desenvolvimento de nosso Estado", concluiu.



MUSEU ANITA GARIBALDI de Laguna. Prédio tombado pelo Patrimônio Histórico Nacional. Laguna, a cidade dos casarões, é toda ela um grande museu, com seus sobrados coloniais, de beirais salientes, janelas de vidraças quadradas, telhados, ruelas e orrões. Até hoje Laguna vive

da indústria primária da pesca e de sua produção agrícola; mas ultimamente se tornou capítulo obrigatório nos guias turísticos do Estado. Nos tempos coloniais foi ponto de ligação com o extremo sul. Os lagunenses têm papel de destaque na formação do Rio Grande do Sul.



NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

SUPLEMENTO ESPORTIVO

Blumenau - 16 - 4 - 73

COMEÇOU O CATARINÃO

Com a realização de cinco partidas, tivemos ontem o início do Campeonato Estadual de Futebol de 1973. Em Joinville, o Caxias venceu ao Palmeiras de nossa cidade, por dois tentos a zero, num resultado considerado normal. Em Criciúma, o Próspera, numa partida excepcional, venceu ao América de Joinville, por quatro tentos a zero, surpreendendo muito aos demais participantes. Jogando em casa, o Juventus de Rio do Sul, não foi além de um empate, sem abertura de contagem, com o Paissandu de Brusque. Na capital, o Avai, um dos candidatos a participar do Nacional, não conseguiu vencer ao Internacional de Lages, ficando o marcador em um para o Avai, um para o Internacional, numa partida onde o time lagense pode considerar como vitória, uma vez que esteve inativo por quase um ano, enquanto que o time azurra, esteve inclusive excursionando pelo exterior, onde conse-

guiu ótimos resultados. O Figueirense, campeão estadual de 72 confirmou seu título ao vencer o Hercílio Luz, pela contagem de dois tentos a zero, numa partida de relativa facilidade para o Figueira.

Para o próximo domingo, está marcada a 2a. rodada de Campeonato, que apresenta os seguintes jogos: Em Blumenau, Palmeiras e Avai; Em Joinville, América x Juventus; Em Brusque, Paissandu x Próspera; Em Lages, Internacional x Hercílio Luz; e finalmente em Florianópolis, Figueirense x Caxias.

Após a 1a. rodada, a classificação por pontos perdidos apresenta-se da seguinte maneira: 1o. Lugar - Figueirense, Próspera e Caxias, com 0 pontos perdidos; 2o. Lugar - Paissandu, Internacional, Avai e Juventus, com 1 ponto perdido e em 3o. Lugar - Palmeiras, América e Hercílio Luz, todos com 2 pontos perdidos.

CAMPEÃO VEM PARA BLUMENAU

EXCLUSIVO

José Maria Nunes, fundista, campeão da última Corrida da Integração, é o novo integrante da Comissão Municipal de Esporte de Blumenau, de acordo com fonte altamente credenciada da CME. Desta maneira, Blumenau contará de agora em diante com mais um elemento realmente com plenas condições de vencer qualquer disputa nos próximos Jogos Abertos, isto dentro de sua especialidade. Há alguns meses atrás, quando em visita que fez a redação de A CIDADE, José Maria Nunes já manifestava grande desejo em se transferir para Blumenau, sonho es-

te que conseguiu realizar agora. Outra boa notícia da CME. O esporte da Motonáutica vai ser bastante incentivado, já que temos uma ótima pista de provas, ou seja, o rio Itajai Açu. A Comissão Municipal de Esportes, anuncia para dentro de alguns dias, outras boas novas para o esporte amador local. Os atuais componentes da CME estão trabalhando com bastante seriedade e pretendem trazer para Blumenau, o hepta-campeonato dos Jogos Abertos de Santa Catarina, a se realizarem este ano em São Bento do Sul.

RESULTADOS DO TESTE 131

Com duas zebronas em seus treze jogos, o teste numero 131 da Loteria Esportiva parece que vai premiar poucos acertadores. Pelo menos a previsão de apostadores com 13 pontos, aponta de 1 a 26. Os resultados foram os seguintes:

| ORDEN | CLUBE | | EMPATE | CLUBE | | PROGNÓSTICO | |
|-------|------------------|--|--------|----------------------|--|-------------|--------|
| | 1 | | | 2 | | DUPLO | TRIPLO |
| 1 | São Paulo (SP) | | | Corinthians (SP) | | 0 | 0 |
| 2 | Ponte Preta (SP) | | | Port. Desportos (SP) | | 0 | 0 |
| 3 | América (MG) | | | Cruzeiro (MG) | | 0 | 0 |
| 4 | Caldense (MG) | | | Atlético (MG) | | 0 | 0 |
| 5 | Caxias (RS) | | | Grêmio (RS) | | 2 | 1 |
| 6 | Atlético (GO) | | | Goiás (GO) | | 1 | 0 |
| 7 | Bahia (BA) | | | Itabuna (BA) | | 3 | 1 |
| 8 | Náutico (PE) | | | Santa Cruz (PE) | | 1 | 1 |
| 9 | Dom Bosco (MT) | | | Mixto (MT) | | 2 | 0 |
| 10 | Maguari (CE) | | | Tiradentes (CE) | | 1 | 5 |
| 11 | Vasco (GB) | | | Campo Grande (GB) | | 2 | 0 |
| 12 | Bangu (GB) | | | América (GB) | | 2 | 2 |
| 13 | Flamengo (GB) | | | Botafogo (GB) | | 0 | 0 |

➔ Outros resultados na última página deste suplemento



À esquerda José Maria Nunes na redação de A CIDADE. Acima sua chegada a Florianópolis, depois de vitoriar na Corrida da Integração.

LIVRARIA UNIVERSITÁRIA

Rua São Paulo, 1380 - Telefone 22-1426

Blumenau - S.C.

A SUA LIVRARIA UNIVERSITÁRIA SUGERE: NOVIDADES, LIVROS RUSSOMANO

- Aspectos do Direito do Trabalho Cr\$ 25,00
- O Empregado e Empregador no Dir. Bras. 4a. Edição - 2 volumes Cr\$ 70,00
- Comentários a Lei Orgânica da Previdência 2 volumes Cr\$ 70,00
- Curso de Direito do Trabalho - 560 pags. Ed. At. Cr\$ 55,00
- Repertório das Decisões Trabalhistas-4 vols..... Cr\$ 140,00
- Manual Prático de Dir. do Trabalho 3a. Edição - C/Copioso Formulário-4 Tomos Cr\$ 100,00
- Meu Primeiro e Segundo Ano do Tribunal-Cada Cr\$ 40,00
- Estabilidade do Trabalhador na Empresa Cr\$ 25,00

E sua mais recente e importante obra: Comentários a Consolidação das Leis do Trabalho, 8a. Edição, 1973, Atualizada, 3 vols. Encadernada Cr\$ 160,00

ESTAS E TODA A LINHA DA EDIÇÕES KONFINO

LIVRARIA UNIVERSITÁRIA
Rua São Paulo, 1380 - Telefone 22-14-26 - Blumenau S/C
VENDEMOS POR REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL E ATENDEMOS SEU PEDIDO POR TELEFONE COM ENTREGA EM SEU DOMICILIO.

CARTEIRA FORENSE KONFINO

OBRA EM TRES VOLUMES COM TODO O COMENTÁRIO DA CONSOLIDAÇÃO. EDIÇÃO MARÇO/73 Cr\$ 160,00

Comentários a Consolidação das Leis do Trabalho

TODA A LEGISLAÇÃO DO PAN. EM 2 VOLUMES PORTÁTIL EDIÇÃO MARÇO/73 Cr\$ 410,00

Este velho clube vai comemorar a Páscoa

O mais antigo e também o primeiro clube de tiro ao alvo do Brasil, o Clube de Caça e Tiro "Araujo Brusque" tradicionalmente, durante os festejos de Páscoa, elabora e faz cumprir excelente programação social-esportiva. E este ano não vai deixar por menos. As festividades serão iniciadas dia 21 com competições de tiro ao alvo, torneio de boccias entre associados e às 23 horas, baile so-

cial. Dia 22, às 9 horas concentração e recepção dos associados e visitantes na sede social, às 9,30, competição de tiro ao alvo para calouros; às 12 horas almoço de confraternização; 14 horas reinício do tiro ao alvo; 16 horas, tradicional café para senhoras, 18 horas encerramento com entrega de prêmios e medalhas aos vencedores. Na segunda feira, o já tradicional carreteiro.

Campeonato amador



Em recente reunião da Comissão Municipal de Esportes, de Brusque, ficou decidido a realização de um campeonato amador de futebol de campo, com clubes de todos os bairros da cidade. O objetivo do campeonato é bem claro: revelar novos valores para o futebol brusquense

se e dar maior apoio aos clubes amadoristas, já tão esquecidos.

Provavelmente, o certame só terá início depois dos festejos de Páscoa e será coordenado pelo Radialista J. Duarte.

O atual presidente da Liga Desportiva Brusquense, Ivo Groh revelou que este ano não irá concorrer a reeleição, como o fez em anos anteriores, acrescentando que pretende se afastar para descansar um pouco das lides do esporte. Para a eleição que se aproxima, dois nomes já estão sendo ventilados como possíveis candidatos à presidência da entidade: o ex-presidente Oscar Gustavo Krueger e o radialista Valdemar José Duarte.

Está marcada para amanhã, dia 17, às 18,30 horas, a reunião: da Liga Blumenauense de Futebol de Salão, para a qual estão convidados todos os Clubes e ela associados. O encontro, a se realizar na sede da LBFS (Rua XV de novembro, 3º andar) visa prioritariamente a discussão sobre a organização do Campeonato Regional de Futebol de Salão para o corrente ano.

Estão sendo acelerados os trabalhos de construção da piscina que servirá para as disputas dos jogos abertos deste ano, em São Bento do Sul. A construção está a cargo de Piscinas Aqualândia, firma de Porto Alegre especializada no ramo, que se compromete a entregar a obra totalmente concluída até o dia 10 de setembro. Esta piscina terá 25 por 44 metros, com excelente sistema de tratamento de água aquecimento. A idéia de uma piscina térmica partiu da CME de São Bento do Sul e da CCO dos 14º JASC.

Possivelmente no segundo semestre do corrente ano, as obras de construção do Autódromo de Blumenau serão iniciadas, conforme pronunciamento de Francisco Muller, Secretário do Automóvel Clube. Já com dois projetos prontos, o ACB vai agora enviá-los à Federação Catarinense de Automobilismo. Se um deles for aprovado pela FCA será submetido ao crivo da Confederação Brasileira de Automobilismo e à apreciação do Conselho Técnico e Desportivo. Um levantamento fotográfico do terreno, no Bairro da Fortaleza, será incluído aos projetos. Na semana passada, representantes do ACB estiveram na capital do Estado, mantendo contatos com membros da FCA. Para o custo destas obras, espera-se verbas oriundas do Ministério da Educação e Cultura, através da Loteria Esportiva.

ÉDER JOFRE MAIS UMA VEZ A CAMINHO DO TÍTULO DE CAMPEÃO MUNDIAL

Éder Jofre, ex-campeão mundial de boxe, na categoria dos pesos galos, estará no próximo dia 5 de maio, em Brasília, tentando mais uma vez a conquista do título mundial, só que desta vez, na categoria dos penas.

Seu adversário, o atual campeão, José Legra, cubano e naturalizado espanhol, chegará a Capital Brasileira no próximo dia 21, acompanhado de seu técnico e treinador, quando serão iniciados seus treinamentos. O lutador brasileiro, terminará sua preparação em local diferente do de Legra.

Na capital paulista, onde reside, Éder está treinando na Academia Estadual, e vem se saindo muito bem. Pretende mostrar ao espanhol, que apesar de velho, não está tão fora de forma. O mais confiante na sua vitória, é Kid Jofre, pai de Éder e seu treinador, que afirma: "Éder está em ótimas condições físicas e técnicas, estando a altura de desafiar o atual campeão, e conquistar o título". No entanto, José Legra, que diariamente está treinando em Madrid, com dois sparrings, em entrevista a imprensa espanhola, diz que vencerá Éder, quer seja no Brasil, na Indochina, ou em qualquer outra parte do mundo, pois diz que o brasileiro já foi bom, e com a idade que apresenta, não tem condições de enfrentá-lo. Kid Tureno, seu técnico, confirma as declarações do pugilista, acrescentando que nunca foi tão fácil vencer uma luta.

SULAMERICANO DE LIMA

Por outro lado, o Brasil será representado em todas as categorias no Campeonato Sul-Americano de Boxe, que vai ter início no próximo dia 21 em Lima, no Peru. O mesmo Campeonato, contará com a participação de pugilistas da Argentina, Bolívia, México, Peru, Venezuela, Equador, Chile e Panamá. A delegação brasileira, chefiada pelo General Eurico de Andrade, é composta por 11 pugilistas e está assim formada: delegado - Armando Sanchez; técnico Antonio Angelo Carolo e os pugilistas Antonio Toledo Filho, peso-mosca; Raimundo Nonato, peso-mosca; Deusdedit Vasconcelos, peso-galo; Afonso Euzébio, peso-pena; Nivaldo Mariano, peso-leve; José de Oliveira, peso-meio-médio-leve; João Mendonça, peso-meio-médio-leve; Mário Maximiano Silva, peso-meio-pesado e Jair Campos, peso-pesado.

Este Torneio, contará com a participação dos melhores pugilistas dos países acima citados, o que adianta, que será uma competição muito disputada.

SERÁ ESTE O
UNIFORME DO AVAÍ?



O Globo



Muitos sorriam assim como Legra, antes de lutar com Éder.

CLUBE DO INTERIOR NÃO VAI PARA O NACIONAL

Não só o Avai e o Figueirense estão pensando em participar do Campeonato Nacional de Clubes. Na semana que passou, Ciro Soncini, presidente do Palmeiras Esporte Clube de Blumenau, também manifestou o desejo de representar nosso estado junto aos maiores clubes brasileiros de futebol. O Próspera de Crisciúma e o Juventus de Rio do Sul também querem entrar no páreo e figurar entre os maiores do nosso futebol.

Agora vem o problema maior. Quem os representará? Antonio do Passo, diretor de futebol da CBD em entrevista concedida à imprensa da Guanabara disse que, para evitar prejuízos, que seriam fatais no certame, não serão convidados clubes do interior para participar do Nacional, sendo apenas os das capitais os convidados. Esta entrevista, porém, água abaixo as pretensões do Palmeiras do Próspera e do Juventus, bem como a da Federação Catarinense de Futebol, que em junho pretendia realizar um quadrangular com os quatro primeiros colocados do Campeonato Estadual, para a escolha do clube representante. Neste caso, fica o Presidente José Elias Giuliari, com a tarefa de nesta semana, escolher entre Avai e Figueira, que procuram por todos os meios conseguir sua inclusão.

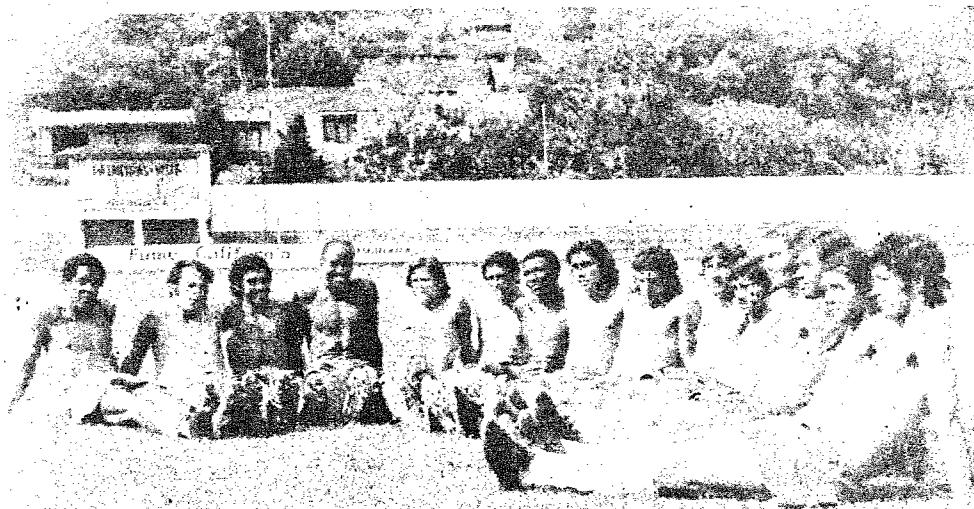
Antonio do Passo, esclarece a decisão da CBD, dizendo que em 71, foi feita experiência, incluindo a Ponte Preta de Campinas e o América Mineiro.

Ambos foram uma decepção, não conseguindo levar à seus estádios ou a outros a quantidade de torcedores, que atingissem a média de renda estipulada pela confederação.

Também os clubes do norte do Paraná, com boas condições financeiras, pleitearam a inclusão de mais um time. Entretanto, conseguiram o que queriam mas só que foi o Atlético de Curitiba, pois a CBD não pretende mudar seus critérios.

Já o Governador Colombo Salles, está cumprindo com a sua palavra, tanto é que dará um milhão de cruzeiros para as obras do "Orlando Scarpelli" e cuja soma será restituída ao estado em prestações, que culminarão com a entrega do estádio, em julho próximo.

Voltando a questão de o Palmeiras querer tentar junto a CBD, sua participação no Nacional de Clubes, pode-se dizer que a Diretoria Periquita já está querendo demais. Até agora já com o estadual em andamento, o Palmeiras ainda não acertou uma equipe definitiva para as disputas do mesmo, ainda mais para um certame de futebol da envergadura do Nacional. Pouco se sabe a respeito da situação financeira de outros clubes do interior, mas é de se presumir que seja idêntica a do Palmeiras, isto é, mais do que ruim. Por isso o melhor mesmo seria deixar a escolha entre Avai e Figueirense, que, se não são duas potências em finanças e jogadores pelo menos são as que mais condições têm



VAMOS REMANDO

Finalmente parece que a Confederação Brasileira de Desportos vai olhar pelo esporte de remo em Santa Catarina com firmeza. Ficou combinado em reunião realizada durante as disputas do campeonato brasileiro de remo, na Guanabara, do qual nosso Estado ficou mais uma vez de fora, por falta absoluta de condi-

ções para disputá-lo. Ficou acertado que Santa Catarina receberá sete novos barcos, flotilha esta que virá diminuir um pouco a situação precária em que se encontra no momento, os nossos clubes de remo. Depois vamos ver a briga para ver quem fica com os barcos ou o maior número deles.

ÚLTIMA HORA

HERING TAMBÉM EM RODEIO

Aproveitando as condições oferecidas pela Prefeitura Municipal de Rodeio, e atendendo a um plano próprio de utilização da mão de obra na sua fonte de origem, a INDÚSTRIA TEXTIL COMPANHIA HERING decidiu-se pela instalação de uma seção-costuraria naquela vizinha cidade. Será mantido com isso a fixação da família como ponto básico de seu bem estar e produtividade, e evitando logicamente futuros problemas sociais provenientes do indiscriminado deslocamento para os grandes centros, de pessoas com poucos recursos monetários, técnicos e de habitação.

Peso marcante na decisão teve também o povo daquela cidade através do seu ex-prefeito, Sr. Estácio Pisetta, do atual, Sr. José M. Venturi e seu vice, Sr. Notari do Rotary, das autoridades eclesásticas e enfim, da Câmara de Vereadores anterior a atual, que esquecendo as eventuais divergências políticas e olhando o bem comunitário uniram-se para oferecer as condições de infra-estrutura necessárias ao objetivo.

Formalizou-se assim, a dias passados, na sede da CIA HERING em Blumenau, presentes todos os diretores, Srs. Ingo Wolfgang Hering, Walter Werner, Hans Prayon,

Ivo Hering e Dieter Hering, e o prefeito Sr. José M. Venturi, o ato da assinatura da escritura de doação à CIA. HERING, de um terreno de aproximadamente 30.000 m².

De acordo com os planos da Diretoria da Hering, até meados de 1974, dar-se-á o início da construção do prédio que dará emprego imediato a 1.000 costureiras. Concretizar-se-á, com a sua efetivação, aquilo que os rodeienses consideram como a redenção econômica do município, que até hoje tem seu esteio na agricultura.

A CIA. HERING, que em 1966 contava com 1.785 empregados evoluiu em dezembro de 1970 para 3.121, em dezembro de 1971 para 3.924, em dezembro de 1972 para 5.292, em março de 1973 para 5.478, o que bem demonstra que embora a empresa de reizes tradicionais iguais a tantas outras, continua contribuindo para a criação de empregos nesta micro-região acima da média de desenvolvimento do próprio município.

A dificuldade local de conseguir esta mão de obra obrigou a buscá-la inicialmente nos municípios vizinhos, e como consequência, situar seções da fábrica nas próprias fontes, com excelentes resultados.

ESTADUAL COMEÇA ZANGADO

Depois de meses de brigas, discussões, reuniões, viagens, acertos, etc., decidiu-se que Santa Catarina participará juntamente com 35 clubes de outros da Federação do Nacional de Clubes deste ano. E enquanto esta afirmativa não vinha, a Federação Catarinense de Futebol, foi preparando as coisas para o Estadual de 73. Como sempre a tabela saiu pouco antes da data marcada para o início das disputas. Agora já com uma rodada cumprida, o Estadual Catarinense está prestes a morrer por aqui mesmo. Evidentemente, se o Figueirense não for escolhido para representar Santa Catarina no Nacional e se cumprir a ameaça feita, já teremos um ano mais nos no Estadual. Acontece que outras

organizações do interior do Estado, também estão pleiteando a representação catarinense no Nacional, mesmo que, no conhecimento de todas, elas não possuem condições nem para com petições de divisões inferiores. E se acontecer de uma ou duas delas resolverem desertar do estadual, está tudo acabado. Sem estes problemas um outro já se apresenta: a modificação obrigatória da tabela já confeccionada e com uma rodada disputada. Realmente vai ser bem interessante, porque com a nova tabela, virão as novas exigências dos clubes participantes que, com certeza, se sentirão feridos em seu orgulho de não poderem representar Sta. Catarina no Nacional.

COMUNIDADE EVANGÉLICA DE BLUMENAU

Paróquia Centro

EDITAL

Arrendamento de Imóveis

A Diretoria da Comunidade Evangélica de Blumenau, Paróquia Centro, devidamente autorizada pela Assembléia Geral Extraordinária vem pelo presente edital dar conhecimento público que receberá propostas para o arrendamento de uma área de terras com 23.124,00 m², situada nas confluências das ruas Amazonas e 7 de setembro, nesta cidade de Blumenau.

As propostas serão recebidas até o dia 15 de maio de 1973 e serão apreciadas, para efeito de aprovação pelo Conselho da Paróquia:

As propostas de arrendamento deverão consignar: finalidade da utilização; valor mensal do arrendamento em salários mínimos; período de utilização variável entre 10 a 20 anos; tipo e área a construir e assentimento na reversão das benfeitorias ao patrimônio da Comunidade Evangélica de Blumenau ao término do contrato.

Blumenau, 13 de abril de 1973.

As. Victor Fernando Sasse
Presidente

RESULTADOS PELO BRASIL E EXTERIOR

CAMPEONATO PAULISTA

Corinthians 0 x 0 São Paulo
Ferroviária 0 x 1 Guarani
Ponte Preta 0 x 0 Portuguesa
América 1 x 1 Juventus

CAMPEONATO CARIOCA

Flamengo 0 x 0 Botafogo
Vasco da Gama 2 x 0 Campo Grande
Fluminense 0 x 0 Bonsucesso
Bangu 2 x 2 América
Olaria 1 x 0 Madureira

CAMPEONATO MINEIRO

Vila Nova 1 x 0 Atlético 3 Corações

Uberlândia 3 x 2 Nacional
América 0 x 0 Cruzeiro
Caldense 0 x 0 Atlético Mineiro
Valerio Doce 2 x 0 Nacional
Uberaba 3 x 0 União

CAMPEONATO PARANAENSE

Pinheiros 0 x 0 Colorado
Iguaçu 0 x 3 Coritiba

CAMPEONATO GAUCHO

Internacional (PA) 1 x 2 Esportivo
Caxias 2 x 1 Grêmio
Gaúcho 2 x 0 Internacional (Sta. Maria)
Sto. Angelo 2 x 1 Aimoré
Pelotas 1 x 0 Bagé

CAMPEONATO CATARINENSE

Caxias 2 x 0 Palmeiras
Prospera 4 x 0 América
Juventus 0 x 0 Paysandu
Avai 1 x 1 Internacional
Hercílio Luz 0 x 2 Figueirense

CAMPEONATO AMAZONENSE

Fast Clube 2 x 1 Nacional

CAMPEONATO SERGIPANO

Maruinense 0 x 2 Vasco E.C.
Itabaiana 3 x 2 Santa Cruz
América 0 x 0 Propriá
Estanciano 1 x 0 Lagarto

TORNEIO GOVERNADOR ALBERTO SILVA

Flamengo 0 x 0 River
Parnaíba 1 x 0 Rio Negro

TORNEIO EDGAR PROENSA (INTERESTADUAL)

Clube do Remo 0 x 0 Tuna Luso
Paisandu 2 x 1 Vila Nova

TAÇA CIDADE DE SÃO LUIS

Sampaio Correia 2 x 1 Maranhão

AMISTOSO NO PARANÁ

Pontagrossense 1 x 0 Atlético Paranaense

COPA LEONINO CAIADO

Atlético 1 x 0 Goiás
Dom Bosco 2 x Mixto 0

CAMPEONATO BAIANO

Galícia 4 x 0 Jequié
Baía 3 x 1 Itabuna
Fluminense 0 x 1 Botafogo
Atlético de Alagoinhas 1 x 0 Ipiranga
Ilheus 1 x 1 Leônico

CAMPEONATO PERNAMBUCANO

Nautico 1 x 1 Santa Cruz
Sporting 3 x 0 Central
Ibis 1 x 1 Ferroviário
Santo Amaro 0 x 1 América

CAMPEONATO CEARENSE

Maguari 1 x 5 Tiradentes
Ferroviário 1 x 0 América
Guarani (local) 0 x 0 Guarani (Juazeiro)
Icasa 5 x 1 Quixadá

CAMPEONATO POTIGUAR

Força e Luz 2 x 1 Ferroviário
Alecrim 0 x 2 Riachuelo

COPA DA PARAIBA

Santa Cruz 4 x 0 Guarabira
Nacional 3 x 2 Esporte
Campinense 0 x 0 Treze F.C.

CAMPEONATO ALAGOANO

União Portuário 2 x 0 Ferroviário

Esportivo 3 x 1 Guarani
Penedense 0 x 0 Alagoense
Aza 0 x 0 C.R. Brasil

AMISTOSO INTERNACIONAL

S.E. Palmeiras 1 x 1 Seleção Argentina

CAMPEONATO ARGENTINO

Boca Juniors 2 x 1 Ginasia
Ferro 3 x 1 Argentino
Independiente 5 x 3 Nius
Chacarí 0 x 0 Atlanta
Rozario 1 x 0 Colon
Racing 2 x 0 Al Boys
Velles 4 x 2 River
Uracañ 3 x 3 Estudiantes

CAMPEONATO ESPANHOL

Bettis 2 x 2 Espanhol
Barcelona 3 x 1 Gijon
Atlético de Madrid 2 x 1 Las Palmas
Real Madrid 3 x 2 Burges

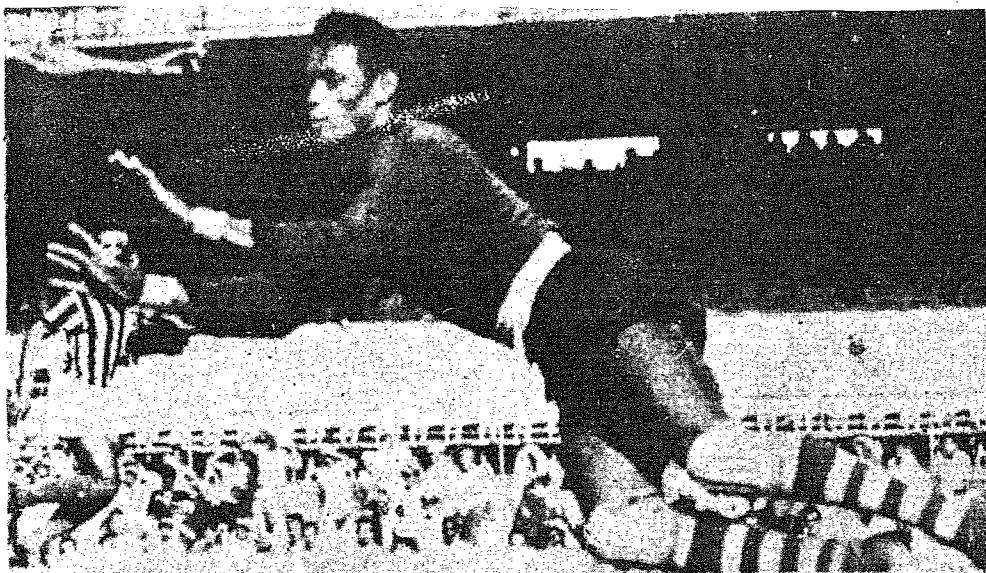
CAMPEONATO ITALIANO

Milan 1 x 1 Cálari
Lazio 1 x 0 Sandora
Juventus 4 x 1 Palermo
Atalanta 1 x 0 Roma
Vicenzio 0 x 1 Fiorentina
Napole 1 x 1 Torino
Bolonha 4 x 1 Verona

CAMPEONATO PORTUGUES

Benfica 2 x 1 Tomar
Leixões 1 x 0 Belenense
Setubal 3 x 1 Montijo
Guimarães 1 x 0 Florense
Beira Mar 0 x 0 Sporting
Acufi 2 x 0 Coimbra
Porto 2 x 0 Atlético
Aimoré 1 x Barreirense 2

TOSTÃO E POMPÉIA: A FAMA E O ESQUECIMENTO



Aos 37 anos de idade, José Valentim da Silva, o goleiro Pompéia de muitas defesas e alegrias para a torcida do América, está praticamente cego do olho direito. Pompéia levou uma pancada no olho direito, em 1960, na Venezuela, e sofreu descolamento da retina. Voltou ao Brasil e nunca mais pôde jogar futebol. Em Houston, Eduardo Gonçalves de Andrade, o

Tostão, atacante do Vasco e da Seleção Brasileira, deu uma entrevista dizendo que somente daqui a quatro meses poderá saber se voltará a jogar futebol. Depois da terceira operação no olho esquerdo, a situação de Tostão é incerta. Mas ele não parece muito preocupado. "A vida continua e tenho muitas outras coisas a fazer. Talvez estude e entre numa Uni-

versidade, no próximo ano. Tenho negócios em B.H. e dedicarei meu tempo a eles". Entre a incerteza de Tostão e a certeza de Pompéia, que hoje é um simples treinador de goleiros, no Bonsucesso, existe apenas uma diferença: a fama e a glória levaram Tostão aos Estados Unidos, para um tratamento moderno. Pompéia não pôde. Hoje, está esquecido.

VEJA COMO GANHAR ESTA SEMANA

| | | |
|------------------------|----------|----------------------|
| Botafogo 30% | X 40% | Vasco da Gama 30% |
| Bonsucesso 20% | X 40% | Flamengo 40% |
| Olaria 30% | X 20% | Fluminense 50% |
| Port. Desportos 20% | X 20% | Palmeiras 60% |
| Guarani 30% | X 40% | Santos 30% |
| Botafogo 30% | X 30% | São Paulo 40% |
| Aimoré 20% | X 30% | Internacional 50% |
| Palmeiras 30% | X 30% | Avai 40% |
| Mixto 40% | X 30% | Operario 30% |
| Goiás 30% | X 40% | Coritiba 30% |
| Leônico 40% | X 30% | Ipiranga 30% |
| Ceará 30% | X 40% | Fortaleza 30% |
| América 30% | X 30% | Santa Cruz 40% |