



É um passeio tranquilo, da primeira a última página. É muita cor, no Il Caderio.

HOJE A CIDADE ESTÁ COLORIDA

A Cidade circula hoje com fotografias impressas em tricromia. Esse tipo de impressão já vem sendo usado há tempos em revistas e impressos comerciais, em nosso Estado, feitos aqui mesmo em Blumenau, ou em outras cidades. Em jornal, porém, somos os primeiros em Santa Catarina. Aos poucos vamos integrando em nosso parque gráfico nova maquinaria e novos processos de impressão, que nos garantirão no futuro, uma prestação de serviços à altura da que merece a região. Ainda nos ressentimos de deficientes técnicas decorrentes da falta de disponibilidade no merca-

do, do material encomendado para nossas oficinas.

Mas a amostra está aí, em suas mãos. Um jornal cada vez melhor, mais legível, com notícias da cidade e da região estribadas num elevado conceito de autenticidade.

Esse tipo de impressão já podemos oferecer a nossos leitores, em condições inicialmente periódicas. Não esperamos uma data especial, nem recorreremos ao comércio solicitando compensação em forma de publicidade, para inaugurar nossa impressão em tricromia e policromia. Apenas

colocamos nosso veículo valorizado à disposição do comércio e da indústria locais.

A CIDADE é um jornal regional. Muitos de nossos leitores e assinantes reclamam nele, a inclusão de noticiários nacionais e internacionais.

Trata-se evidentemente de leitores de nível intelectual elevado, que primam por uma informação segura e atualizada sobre os acontecimentos principais do Brasil e do Mundo e, que, para isso lêem mais de um jornal diariamente. Diante dessa evidência, acreditamos estar prestando um serviço relevante aos mesmos, uma vez que

oferecemos todos os dias, o melhor noticiário cidade, deixando a eles a opção sobre "o seu do jornal".

O homem que lê um único jornal é tão peregrino como o que lê um único livro. Não desemos que os leitores leiam apenas o nosso jornal. Procuramos oferecer o melhor àqueles que querem estar bem informados sobre a cidade e a região.

Por ora, era o que tínhamos a dizer. Bom domingo.

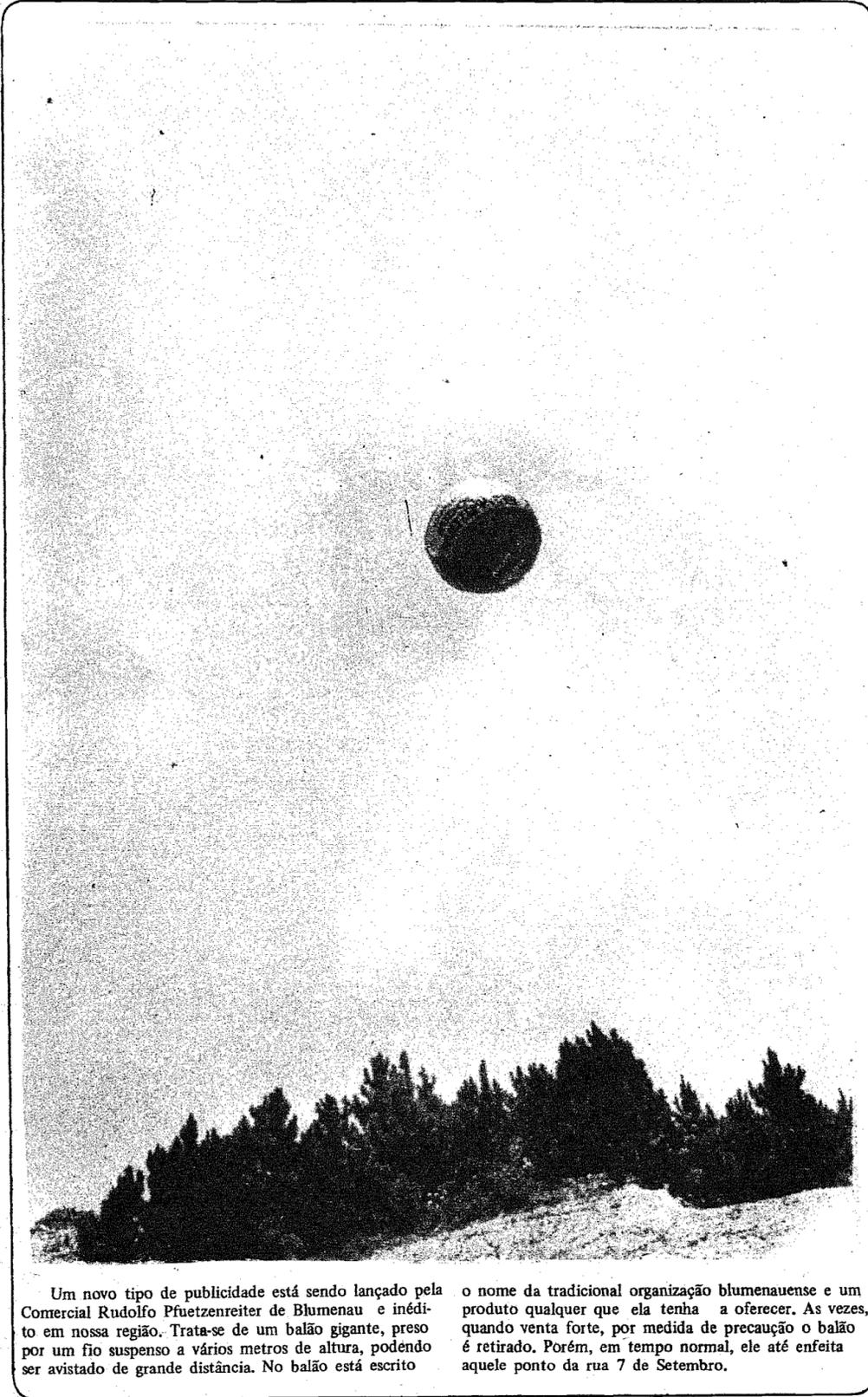
SEGUNDA ÉPOCA NO PEDRO II

Abrem terça-feira e se estendem até quinta-feira, as matrículas no Colégio Normal Pedro II, para os alunos que prestaram segunda época, reprovados, desistentes e procedentes de outros colégios. Os dias 13 e 14 são aos que já são alunos do Pedro II, no horário das 8 às 11.30 horas e das 14 às 17.30 horas; das 19 às 21 horas, no período noturno. Estudantes oriundos de outros colégios, poderão se matricular nos dias 14 e 15, nos mesmos horários.

A direção do estabelecimento exige os seguintes documentos: quitação com o serviço militar e quitação eleitoral, para maiores de 18 anos; certificado de conclusão do curso de 1o. Grau, fotocópia autenticada da Certidão de Nascimento, ficha modelo 18, atestado de boa conduta, três fotografias 3x4 e carteira profissional, para os alunos do período noturno. Além disso, aqueles que procedem de outros educandários devem trazer um documento de transferência. A taxa de matrícula é de 30 cruzeiros, relativa à Caixa Escolar, Biblioteca e Laboratório.

OBRAS DA NOVA REDE

Vários trechos nas proximidades da rua São Bento, onde em dias da última semana, o SAMAE, esteve trabalhando na colocação de tubos da nova rede de abastecimento de água, foram concluídos. Desta maneira, embora o SAMAE não tenha ainda atingido a totalidade das ruas de Blumenau, que sofrerão modificações no sistema de distribuição de água, rapidamente a nova rede vai sendo introduzida, trazendo inúmeros benefícios para os moradores das regiões atingidas.

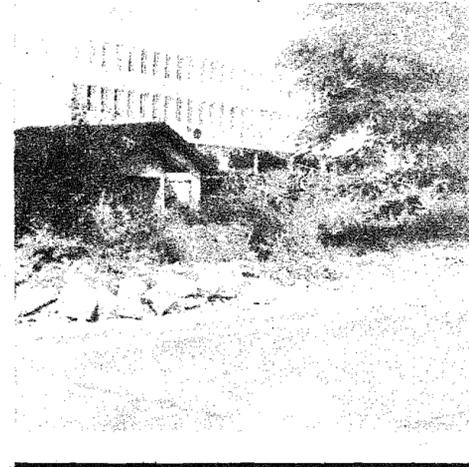


Um novo tipo de publicidade está sendo lançado pela Comercial Rudolfo Pfuetszenreiter de Blumenau e inédito em nossa região. Trata-se de um balão gigante, preso por um fio suspenso a vários metros de altura, podendo ser avistado de grande distância. No balão está escrito

o nome da tradicional organização blumenauense e um produto qualquer que ela tenha a oferecer. As vezes, quando venta forte, por medida de precaução o balão é retirado. Porém, em tempo normal, ele até enfeita aquele ponto da rua 7 de Setembro.

NOVA TRANSVERSAL SÃO PAULO X BEIRA RIO

Em pouco tempo, deverão ser iniciados os trabalhos de abertura de uma nova transversal a desembocar na Rua São Paulo, ao lado do prédio do Forum. A nova rua, está incluída no projeto de introdução da mão única na Avenida Beira Rio e XV de Novembro e que segundo os idealizadores do mesmo, é absolutamente necessária. Pelo menos espera-se que tal medida venha a contribuir definitivamente para a amenização do tráfego de veículos nas principais artérias da cidade e que esta transversal não demore mais dois ou três meses para ser concluída. O blumenauense não quer mais ouvir dizer que vão implantar mão única. Ele quer ação. Até agora, porém, nada mais ouve do que reuniões e mais reuniões.



MINI-FESTIVAL DE FILMES PUBLICITÁRIOS EM BLUMENAU

A PROPAGUE é uma agência de publicidade que está se instalando em Blumenau, vindo de Florianópolis onde já conquistou algumas das maiores contas do Estado. É uma agência moderna, de gente moderna, atenta com a nova geração de publicitários de São Paulo e do Rio. Ao chegar a Blumenau, a Propague já começou a dar o seu recado. Na quinta-feira ela vai apresentar uma série de filmes de publicidade, premiados em Cannes, em 1971. A sessão especial vai ser no Cine Blumenau, 5a. feira, às 17.30 horas.

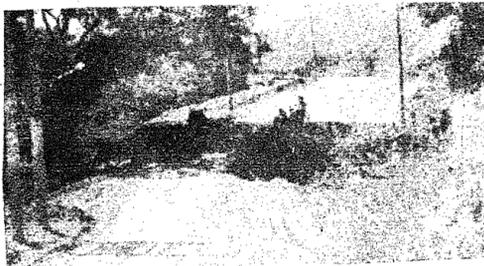
Todos os anos a S.A.W.A., promove o Festival de Cinema Publicitário de Cannes. Os brasileiros passaram a concorrer e a trazer para o Brasil, alguns prêmios. Convidados de 5a. feira vão ver, por exemplo, 4 filmes brasileiros premiados naquele ano, com os leões de Prata e de Bronze, além de filmes ingleses, japoneses, alemães, franceses, italianos. O Roberto da Luz Costa, gerente da A. S. Propague, de Blumenau está convidando comerciantes, industriais, dirigentes, publicitários e jornalistas da praça para assistir o festival do Cine Blumenau uma sessão de cinema que vale a pena assistir.

ESCOLA DE ENFERMAGEM: INSCRIÇÕES ENCERRAM AMANHÃ

A Escola Auxiliar de Enfermagem de Blumenau encerra amanhã as inscrições para o Curso de Atendente de Nível Primário, a ter início dia 13 do corrente mês. Tal curso, a exemplo do de Atendente de Nível Ginásial, recentemente findo, objetiva suprir a grande carência do ramo, o que tem prejudicado sensivelmente os serviços médicos, indistintamente, nos três hospitais existentes em Blumenau. As candidatas exigem-se ser maior de 17 anos. O número de vagas do curso é ilimitado e sua duração é de dois meses.

Por outro lado, no Hospital Santo Antonio terá início no mês de março, um curso técnico de Raio-X, para o qual ainda existiam 3 vagas.

RUA DO GARCIA É ALARGADA



Bastante satisfeitos os moradores do bairro do Garcia. É que eles agora vêem tornar-se realidade, um desejo que durante muito tempo consideravam um sonho. O alargamento e retificação da rua Hermann Huscher, segundo grande eixo rodoviário que permitirá um tráfego intenso e normal em demanda àquele bairro e vice-versa, desafogando sensivelmente o trânsito pela rua Amazonas. Os primeiros 800 metros da obra já estão prontos.

CESAR MORITZ ELEITO PARA DIREÇÃO DA AMMVI

Os oitos votos sufragados em nome do atual prefeito Cesar Moritz, na eleição da executiva da AMMVI, foi recebido com muita alegria nos círculos políticos e sobretudo, na área emedebista, uma vez que o jovem Chefe do Executivo brusquense foi eleito para a primeira vice-presidência daquele órgão.

Excelente repercussão nos círculos políticos e demais setores; a reportagem sobre a primeira reunião da Câmara de Vereadores de Brusque, inserida na edição de "A CIDADE" de quinta-feira, pelos aspectos positivos dos debates e indicações apresentadas no curso dos trabalhos que, sob a presidência do Sr. Euclides Visconti, foi conduzida a contento.

E quarta-feira vindoura, dia 14, outra importante reunião está prevista e despertando muito interesse entre os brusquenses.

RESTRUTURAÇÃO

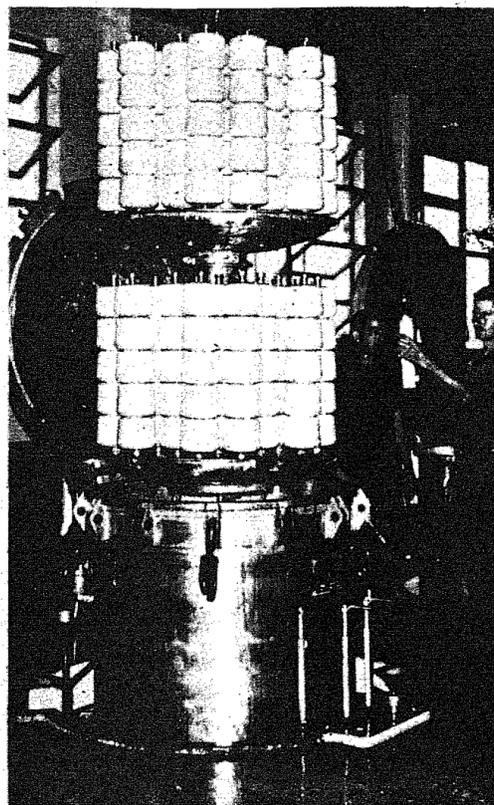
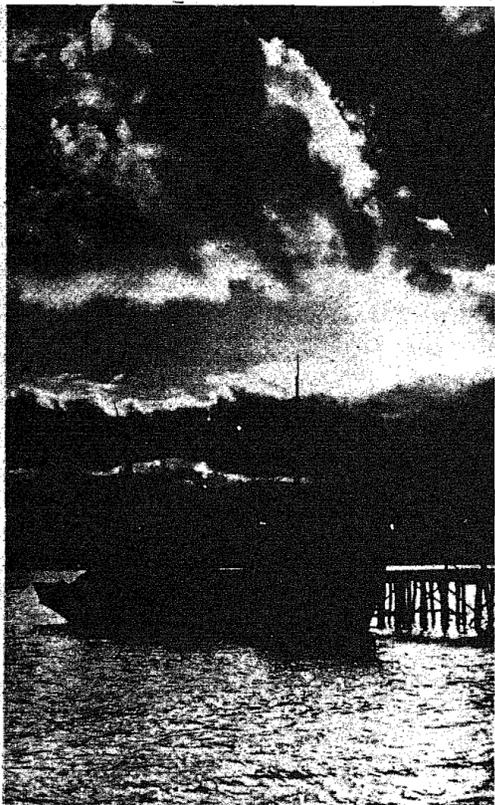
Será brevemente reestruturada totalmente a Comissão Municipal de Turismo. Nomes estão sendo relacionados além de um cronograma de ação para a futura administração da COMUTUR. A relação está sendo elaborada e já em princípio da semana vindoura será direcionada ao Prefeito Cesar Moritz para sua análise e estudos, e lógico sua aprovação.

CONVENÇÃO

Em breve contato com a reportagem, informou, Dr. Marcio Clovis Schaefer, Presidente do Lions Centro Brusque, que os preparativos para a Convenção Estadual do Distrito L-10 e L-23, será em fins de abril que todas as providências estão sendo executadas por uma perfeita organização dos trabalhos nas diversas comissões. O Lions "Berço da Fiação" que tem em Gerhard Appel seu presidente também está em plena atividade.

em santa catarina, a palavra de ordem é trabalho

Com determinação e pulso firme, estamos ajudando a escrever a nova história de Santa Catarina. Estamos apoiando os homens de boa vontade. O Governo, através de seus órgãos de fomento, concede oportunidades iguais a todos. Oportunidades de estímulo à agricultura, à indústria, à pesca e à pecuária. Em Santa Catarina, a palavra de ordem é trabalho.



**OPTICA
CINEFOTO
SOM
A
LOOONGO
PRAZO
OPTICA
HEUSI**

BEM VINDO AO
TRABALHO



2as. e 6as. FEIRAS

20 HORAS.

RUA ALVIN SCHRADER,

100

2o. ANDAR.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL



DOCUMENTOS ROUBADOS

Pertencentes à Angelo Pace
Carteira de Identidade mod. 19 n. 1276319 emissão: São Paulo.
Carteira de Habilitação categoria amador.
Cartão C.P.F. n. 004842299.
Cartão Crédito Bradesco.
Cartão Crédito DINERS.

VENDE-SE

1 Jogo de Sala de Jantar em perfeito estado de conservação. 1 piano marca Esserfelder luxo. Inf. nesta redação.

Precisa-se de jovem para trabalhar em Galeria de Arte.
Rua 15 de Nov. 1176
Procurar das 11 às 12 horas e das 17 às 18 horas

AUTO COPA 70

OFERTAS DE HOJE

Variant	72
Fuscão	71
Corcel	71
Belina	70
Dodge - 4 Portas	70
Gálexie	67
Opala	69
Volks	70
Volks	70
Aero Willys	65

Garagem de Estacionamento -
Compra e Venda de Carros -
Novos e usados, Financiados
de 6 a 36 meses.
Rua XV de Novembro 1439
Fone: 22-0574 - BLUMENAU.

PRESIDENTE VEICULOS LTDA.

Rua 7 de Setembro 525 - Blumenau - SC

NÃO TEM CARRO
QUEM NÃO QUER

COMPRA-VENDA-TROCA E CONSIGNAÇÃO

Gálexie vermelho	1969
Gálexie Branco	1968
Opala 6 c. luxo	1970
Opala 4 c. luxo	1970
Volks Branco	1971
Kombi Pérola	1967
Kombi Verde	1965
DKW Azul	1966
Gordini Azul Claro	1966
Volks Azul	1967
Aero Cinza e Branco	1966
Gordini Azul	'66

VEJAM OS NOSSOS PREÇOS

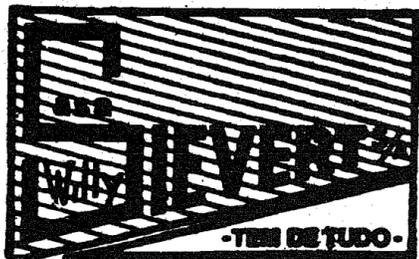
BLUSAS frente única, de malha, apenas 8,95 e 12,50.
" de malha, manga godê; 11,35
" sanfonadas, fio cru; 17,50.
" estampadas, somente; 18,50.

TÚNICAS estampadas, Jersey, desde 27,50.
VESTIDOS de malha, com frente única, apenas 45,50.
CAMISAS poliéster de 22,50 por 12,50.
" tergal de 35,00 por 15,00.
" malha de 34,50 por 19,50
" malha rodriela de 84,50 por 27,50.

E continua a

SUPER LIQUIDAÇÃO

DESCONTOS DE
ATÉ 50%



Casa WILLY SIEVERT S/A Com
Rua 15 de nov. 1526 - Blumenau

Nota: - Temos a completa linha de eletro-doméstico da "WALITA" e "ARNO", com descontos de 20 por cento.



CREDI - BLUSA
"ESPECIAL"
36 MESES SEM ENTRADA
OU
1º PAGAMENTO EM AGOSTO
PARA 40 MESES
A MELHOR TAXA

Com. de Imp. e Exp. Blumenau S/A
Fones: 22-0757 e 22-0715.
Rua Imajá, 881 Blumenau - SC.

Universal Veículos S.A.

A MELHOR OFERTA EM CARROS USADOS

Gálexie, 1970, verde
Gálexie 500, 1969, azul com teto de vinil
Corcel 2 portas, Standard, 1969, branco.
Corcel 2 portas, Luxo, 1969, verde.
Volkswagen 4 portas, 1969, vermelho.
Karmann Ghia, 1967, verde.
Aero Willys, 1965, vermelho.
Gordini, 1965, gelo.
DKW Belcar, 1967, cinza
DKW Vermaguete, 1967, cinza.
DKW Vermaguete, 1964, verde.
Rural 4x4, 1968, marrom.
Rural 4x4, 1962, cinza
Rural, 4x4, 1960, verde
Pick-Up Willys, 1970, verde.
Kombi, 1961, bege.
Kombi, 1969, gelo, com carroceria furgão.
Kombi, 1970, gelo, com carroceria furgão.
Camioneta Ford, F-100, 1969, amarela
Caminhão Ford, F-350, 1965, bege.
Caminhão Ford, F-350, 1962, vermelho.
Caminhão Ford, F-600-D, 1964, com truck
Caminhão Ford, F-600-G, 1968, cinza.

Caminhão Ford, F-600-D, 1964, com truck.
UNIVERSAL VEICULOS S.A.
Rua 15 de Novembro, 473/487
BLUMENAU - SANTA CATARINA

ANO LETIVO E FÉRIAS ESCOLARES

O Professor José Vieira Côte, Coordenador Regional de Educação, com sede em Blumenau, ouvido por nossa reportagem, deu amplos esclarecimentos sobre o corrente ano letivo, confirmando também o início das aulas para o dia 26.

Inicialmente o sr. José Vieira Côte disse que se sentia satisfeito em poder dirimir dúvidas sobre o calendário escolar para o ano letivo de 1973, afirmando:

"A Secretaria da Educação planejou um calendário para o 1. e 2. grau, através do qual o início das aulas da 1.ª até a 8.ª série, seria dia 19 de fevereiro. Entretanto, os Coordenadores Regionais, em reunião realizada segunda-feira última, com o sr. Secretário da Educação e o Diretor do Departamento de Ensino, apresentaram ponderações que foram aceitas, resolvendo então o sr. Secretário alterar o calendário do 1. grau. Assim, o início das aulas da 1.ª série, foi transferido para o dia 26 do corrente, no que se refere ao 1. grau. Todos os estabelecimentos de ensino oficiais, estaduais e municipais e os particulares que estão sob o sistema estadual de ensino, devem obedecer esse calendário.

Quanto ao planejamento didático que seria realizado no período do 1. a 16 de fevereiro, será realizado do 1. grau, de 20 a 24 do corrente.

O segundo grau não teve alterado o início das aulas sendo que o planejamento didático continua mantido, para 20 a 27 do corrente, sendo que dia 26 haverá uma reunião geral em cada estabelecimento do 2. grau o dia 8 de março, após o carnaval, teremos então o início das aulas do 2. grau".

FÉRIAS DE JULHO

Sobre as férias de julho, que serão de 15 dias, disse o Professor José Vieira Côte:

Existe algumas dúvidas quanto às férias de julho, pois de acordo com o calendário ela está programada para o 1. grau, na 1.ª quinzena e para o 2. grau na 2.ª quinzena de julho.

Mas foi também ponderado pelos Coordenadores ao sr. Secretário quanto a inconveniência dessas férias por que o Professor que leciona no 1. e 2. grau, não gozaria de férias em julho.

Então o Departamento de Ensino, atendendo a tais ponderações, vai promover a coincidência das férias de julho nos dois graus.

Está apenas se aguardando se as férias vão se iniciar na primeira ou na segunda quinzena de julho.

Dessa forma, vamos ter então o início das aulas dia 26 de fevereiro até dia 14 de junho dando assim 87 dias letivos.

O período de 15, 16 de junho, teremos a reavaliação o replanejamento dos professores com os alunos. De 18 a 30, de junho, teremos a recuperação de alunos. São

os alunos que não conseguem acompanhar o ritmo das aulas e serão recuperados nesse período. É interessante esclarecer que o período de recuperação não implica na dispensa dos demais alunos e professores, os quais terão aulas normais, mas com atividades extras, como passeios, excursões, pesquisas, reuniões, educação física, etc. tudo de acordo com o planejamento que será elaborado de 20 a 24 pela Direção e professores.

CONSELHO DE CLASSE

Prosseguindo, disse o sr. Côte: "Temos também dentro desse Calendário, o Conselho de classe, da segunda quinzena de abril na segunda quinzena de junho, na segunda quinzena de setembro e na segunda quinzena de novembro. Conselho de Classe, é atividade de professores com a Direção, orientadores, secretário, etc. para resolver os problemas que existem nos estabelecimentos com alunos ou mesmo com a parte técnica e administrativa. Os Conselhos serão realizados no período de 2 ou a 4 dias.

REINÍCIO E FINAL DAS AULAS

Depois termos o reinício das aulas de acordo com o período de férias, que será ou em julho ou em agosto, ficando então o final das aulas do primeiro grau, para o dia 7 de dezembro e de 10 a 15 de dezembro, com avaliação geral dos trabalhos realizados durante o ano. Será o último dia letivo para os professores do 1. grau. Quanto ao segundo grau, cujos início das aulas está previsto para o dia 8 de março, também haverá Conselhos de Classe, na segunda quinzena de abril, junho, setembro e outubro, ficando assim com 214 dias letivos. Pela Lei 5692 o estabelecimento é obrigado a ter 720 horas mínimo de aulas, isso estabelecimento diurno. Então a Secretaria da Educação planejou 210 dias letivos para o 1. grau e 210 dias letivos para o 2. grau. Dentro do calendário, as aulas do 2. grau devem ser encerradas dia 11 de dezembro, ficando a matrícula para o 2. grau prevista para o dia 12 a 20 de dezembro. E de 20 a 31 de dezembro, será feita a avaliação geral das atividades, do estabelecimento, relatório, etc...."

REUNIÃO

Ao concluir essas informações sobre o calendário escolar, o Professor José Vieira Côte, pediu-nos para convocar por este intermédio, todos os Coordenadores locais de Educação, Inspetores Escolares de Educação, para uma reunião no dia 13 do corrente, às 8,30 horas, na sede da Coordenadoria.

EXAMES SUPLETIVOS

Procuramos ouvir ainda o Coordenador Regional, sobre os exames supletivos que sexta-feira tiveram lugar na

sua região.

Disse o sr. Côte: "De fato foram iniciados 6.ª feira no Colégio Normal Pedro II, de Blumenau e na Escola Técnica de Comércio, de Itajaí, os exames supletivos. Esses dois estabelecimentos foram credenciados pelo Conselho Estadual de Educação para realizar os exames. Em Blumenau estão inscritos cerca de 1.200 alunos, sendo 303 do 1. e 861 do 2. grau, e em Itajaí, 785 alunos, sendo 284 de 1 e 501 do 2. grau.

Até o momento os exames estão transcorrendo normalmente nas duas cidades e se encerrarão na segunda-feira de manhã.



José Vieira Côte



TELEEDUCAÇÃO

Quanto a Teleeducação que é uma novidade pois sendo implantado pela Secretaria da Educação, disse o sr. Côte que na 4.ª Coordenadoria Regional foram dados cursos em Blumenau, Itajaí e Brusque. Eles funcionam em estabelecimentos de ensino ou em prédio comunitário ou em indústrias como é o caso de Blumenau onde funcionam postos de teleeducação na Artex, G. e Eletro Aço, além do SENAI e em estabelecimentos de ensino.

Esses alunos foram preparados para prestar exames do primeiro grau, que serão realizados agora nos dias 16, 17 e 18 do corrente, na Escola Básica Luiz Delfino.

Todos os candidatos inscritos para esse exames, número de 214, deverão comparecer dia 15, às 8 horas de manhã na Escola Básica Luiz Delfino, que é o único estabelecimento que está autorizado a realizar esses exames.

As provas virão lacradas da Secretaria da Educação e serão abertas na hora do início, pelo Coordenador Regional e pela Supervisora de teleeducação da Região que são professora Irmã Gonçalves e os professores fiscais de cada sala de aula.

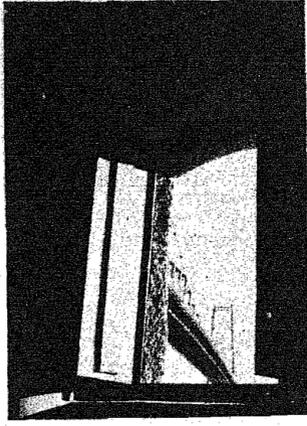
84 MIL ALUNOS SÓ NO PRIMEIRO GRAU

Concluindo suas declarações o sr. José Vieira Côte confirmou que só no 1. grau estão inscritos este ano cerca de 84 mil alunos, de 1.ª a 8.ª série, compreendendo é claro todas as 20 municípios que formam a 4.ª Região.

Quanto ao 2. grau o levantamento ainda não está completo mais deve dar a metade dos alunos do 1.º

SOCIAIS

CELSONO PAMPLONA



Hoje, domingo colorido na TV Cultura Canal 6.. Das 19 às 19 horas, Domingo Total com Blota Junior Das 19 às 23 horas, Flávio Cavalcanti, e suas grandes entrevistas.

Elizete Cardoso, considerada uma das melhores intérpretes da música brasileira, fez tremendo sucesso em sua apresentação no Laguna Tourist Hotel.

Na próxima sexta-feira, o jornalista Flávio Bevenuto Lemos e este colunista participarão as 16,45 horas, de entrevista na TV Cultura.

Muito boa a impressão que tivemos do Instituto Estadual de Educação, durante visita realizada naquele estabelecimento. A direção do referido educandário está nas mãos dos professores: Nilton Severo da Costa, Diretor Geral, Ney Claudio Viegas, Diretor Pedagógico, João Otaviano Ramos, Diretor Administrativo. São 7.308 alunos, 248 professores e 267 funcionários.

Gláucia Olinger já retornou da Guanabara. Veio ver seus progenitores, com muitas saudades, e preparar-se para seu casamento em junho.

Ingressando na Faculdade de Engenharia da Universidade de Pelotas, Rio Grande do Sul, o jovem Miguel Daux Neto. É filho do casal Miguel Daux Filho e D. Celia Couto Daux.

Baile de gala do Municipal, é assunto comentado em todo o Estado. Vai ser dia dois de março no Clube Doze de Agosto, com a orquestra "Stagium-10". Também a eleição da Rainha do Carnaval e desfile de luxuosas fantasias.

Egídio Rodrigues Vali, Engenheiro Agrônomo do Ministério da Agricultura, continua em Piracicaba, São Paulo, frequentando curso Pós-graduação de aperfeiçoamento em Produção de Sementes, na Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz".

A moda está cada vez mais louca-calças com estelas para cavalheiros. Quanto mais colorida, mais jovem. Também em moda, os cabelos curtos, justamente pela influência.

Dia 24, às 19 horas na Igreja São Francisco de Assis, casamento de Maria da Graça Catão Brazil e Antonio Dourado dos Santos Filho. Após a cerimônia religiosa, o casal Waldir Brazil e Sra. Viúva Antonio Dourado dos Santos, receberão os convidados no Salão Vermelho do Mario Hotel.

Jornalista Sergio da Costa Ramos e Jussara Fontes, receberam bênção nupcial as 18 horas na Capela do Divino Espírito Santo. Depois, recepção aos convidados nos salões do Veleiros da Ilha.

Festou seus quinze anos, o brotinho Consuelo Coelho, filha do casal, jornalista José Nazareno Coelho (Dalva). Um ramalhete de rosas ao querido brotinho da sociedade catarinense.

NOVA RAINHA DO CLUBE DOZE DE AGOSTO



Senhorita ANITA MARTINS BITTENCOURT filha do casal Engenheiro Walmir Bittencourt e D. Zilma Martins Bittencourt.

Também festejou data natalícia, o Dr. Ciro Barreto. Os cumprimentos nossos.

Nascimento-Larissa Brycia, filha do casal industrial Heitor Rodolfo de Souza e Rosemary Koneschi Fernandes de Souza. Cumprimentamos os avós maternos, casal Maurício Prats Fernandes e D. Wanda Koneschi Fernandes e avós paternos, Rodolfo Francisco de Souza e Adelina Clara Hess de Souza.

Ontem, a festa pré-carnavalesca do Lira Tennis Clube "Hati na Colina". Zé Ketí, presente, e sempre sucesso. Decoração bem colorida aliada aos muitos parcs e sarongs.

Festou data natalícia, quinta-feira última, D. Zulma da Luz Faria, esposa do sr. Fernando Campos Faria recepção aos amigos em sua belíssima mansão a rua Esteves Junior, num belo jantar.

Hoje o Festival da Juventude no Lira Tennis Clube. Aquela plá muito legal com Os Binos, após 21 horas, Tremenda curtidão jovem.

Em grande evidência a frente única de uma só cor, para cavalheiros, complementada por tamancos exagerados. Um barato total.

Noivado-Lucia Medeiros Gualberto e Newton Brugeman Filho. Cumprimentos nossos ao casal Newton Brugeman e sra. e viúva Marta Medeiros Gualberto.

Serão Mademeselles Honner do casamento de Maria da Graça B. Conti e Zanzibar Sanford Lins senhoritas Laurinha e Marise Silveira de Souza. TESTEMUNHAS: Jovem Ordway Conti Junior e senhorita Iah Pires Barbosa. Jovem Marcio Conti e Viúva Dalva Felício, Sr. Alcyon Pires Gomes e Sra. Teonina Pires Gomes, Jovem Alcyon Pires Gomes Filho e Viúva Minervina Pires Gomes, Sr. Waldemar Tavares e Sra. Delorme Tavares, Dr. Zulmar Lins Neves e Sra. Esmeraldina Lins Neves Sr. Paulo Langue e Sra. Rosa Maria Lins Lange, Sr. Aldo Kunn e Sra. Ana Terezinha Lins Kunn Sr. Ezio Francalacci e Sra. Heliane Lins Francalacci e Sra. Heliane Lins Francalacci, Dr. João Roberto Sanford Lins e Sra. Márcia Ligoki Lins, Dr. Paulo Afonso Sanford Lins e Sra. Ivete da Silva Lins Dr. Pedro Sanford e Sra. Cleide Sanford e Sr. Geraldo Maia e Sra. Cacilda Maia.

Carmen Miranda, a boate incrementada da Ilha, dará sua festa de carnaval dia 27, uma terça-feira. Vamos até lá.

No Balneário de Canas Vieira, veraneando, o simpático casal Miguel Herminio Daux e d. Terezinha Gonzaga Daux ela uma das mais belas senhoras da sociedade catarinense.

Decoração do Lira Tennis Clube, para o carnaval, será de Carlos Alberto Barbato.

Nice Faria, elegância personificada, continua sempre com seu charme inconfundível.

Simpatia a toda prova, da sra. Dr. Eugenio Lapagesse, Secretário da Casa Civil do Governo, D. Maria Lapanasse e a anfitriã perfeita.

Kátia Cardoso, o brotinho de nossa sociedade, veraneando no balneário de Jurerê em companhia de seus tíos Odilson Cardoso e D. Yolanda.

Balneário Camboriú está naquela paquera com muita te dando seu show com sungas cada vez mais sumas.

Bola branca e Bola preta, são dois blocos tradicionais de Laguna, que fazem muito bom carnaval naquela cidade sulina.

Angela Carriço de Oliveira, proprietária da Boutique Maloka, na Guanabara adquirindo os últimos lançamentos da moda jovem na Galeria Comasa.

Yara Pedrosa, o charme pessoa, continua lançando moda verão com sua classe inconfundível.

Vera Fischer, bela blumenauense e jurada de Flávio Cavalcanti, convidada para o Baile de Gala do Municipal em Florianópolis, dia 2 de março, no Clube Doze. A decoração é de Hassis.

Lourdes Catão, grande figura da sociedade carioca, fixando residência em Paris, após desquite amigável.

a cidade

EXPEDIENTE

Propriedade de **EMCOMUN**
Empresa de Comunicações Ltda.
Direção, Redação e Escritório:
Rua Namy Deska, 62
Fones: 22.19-52 e 22.03-72
Caixa Postal, 503 - Blumenau-SC

Diretor-Superintendente

FLÁVIO LEME
Gerente Comercial
RUI PINHEIRO
Redator Responsável
CARLOS DE FREITAS

Secretário de Redação

CELSONO MACHADO

Redação:

GERALDO LUZ,
NEWTON JANKE, PAULO MUNDT,
JOÃO MALMANN e
J.P. WIECKERT.

Correspondentes:

Brusque: CELSONO TEIXEIRA
Itajaí: GUIMARÃES JUNIOR
Bal. Camboriú: EDU PAES E LIMA
Av. Brasil, 1500-fundos

IMPRESSO EM OFICINAS PRÓPRIAS

BREVE... UM NOVO PANORAMA NA "CIDADE JARDIM"

LIQUIDAÇÃO DE VERÃO NAS LOJAS HINN!



SÓ VENDO QUANTA COISA BACANA!

MUITAS CORES NA LIQUIDAÇÃO MAIS QUENTE DO ANO!

CAMISA ESPORTE TERGAL
Manga curta, vários padrões!
Apenas **3,70** mensais!



CALÇA TERGAL TERYLENE
Boca sino, várias cores
Apenas **4,95** mensais!

TRAJE TERGAL
Terylene e malha
Vários modelos, todos os tamanhos!
Apenas **23,40** mensais!

SHORTS HELANCA
Cores lisas e fantasia
Apenas **2,55** mensais!

SANDÁLIAS DE COURO SELVAGEM
Diversos modelos!
Apenas **3,00** mensais!



BERMUDA EM LONITA
Helanca, etc., ...
Apenas **3,58** mensais!

TUDO EM **10** PAGAMENTOS COM DESCONTOS ATÉ **20%!**

A VISTA... REDUÇÕES ATÉ **50%!**

SOMENTE CRIAÇÕES DE **1.ª QUALIDADE!**

APROVEITE!... É PRÁ ACABAR COM TUDO!

LOJAS HINN / Hermes Macedo S/A

60 LOJAS - DO RIO GRANDE À GUANABARA

Curitiba - Ponta Grossa - Paranaguá - União da Vitória - Guarapuava - Londrina - Apucarana - Cornélio Procopio - Maringá - Paranavai - Campo Mourão - Joinville - Itajaí - Blumenau - Florianópolis - Rio do Sul - Brusque - Lages - Tubarão - Criciúma - Porto Alegre - Caxias do Sul - Canoas - Novo Hamburgo - São Paulo - Santos - Santo André e Rio de Janeiro.

“Mamãe eu quero”

Uma estação de rádio obteve credencial para o seu cinegrafista... Vejam só: se até cinegrafista de rádio (sic) verá a corrida, evidentemente deixando a filmadora em casa, é porque Interlagos vai mesmo receber amanhã uma enxurrada de gente que daria para lotar dois maracanãs. Algo parecido com uma receita de um bilhão e meio de cruzeiros antigos. Digna da estreia do grande circo da Formula 1 no Brasil. E um Brasil que cometeu a façanha de emplacar o campeão antes de realizar o campeonato. E um campeão que já larga amanhã defendendo a liderança da nova temporada maravilhosamente construída na Argentina. No supermercado da indústria do lazer, o automobilismo de competição explode hoje no Brasil como seu produto vendável. Não fora a problemática de acesso e de acomodação de Interlagos e essa festa de amanhã poderia pisar nos calos das 500 Milhas de Indianápolis em matéria de “público consumidor”: qualquer coisa equivalente a meio milhão de espectadores. Para o Brasil, Interlagos repetirá amanhã a epopeia da Azteca de 1970: 800 milhões de telespectadores em todo o mundo, via satélite, assistindo se não a vitória de Emerson (três batidas na madeira) pelo menos a vinheta “Live from S. Paulo — Brazil”. Quando Emerson faturou o Grande Premio da Bélgica, no ano passado, eu me encontrava em Roma. E da janela do hotel, vi brasileiros, na avenida, parando o trânsito com um carnaval improvisado, na batida de latinhas de cervejas e refrigerantes... Claro que desci aos pulos pela escada e me incorporei ao bloco botado nas ruas. Cantando o “Mamãe eu quero”. E os italianos aderindo, berrando “vivas” ao italo-brasileiro que, segundo “Auto Sprint”, devolvia à fria máquina anglosaxã o humanismo do sangue italiano...

Quando Emerson garantiu, aritmeticamente, o título de campeão mundial, em Monza, eu me encontrava em Londres, em setembro do ano passado. Os jornais ingleses costumam fazer da manchete do dia um cartaz de “out-door”, colado em tudo quanto é parede, muro, poste e banca de jornais e revistas. Pois naquela segunda-feira, Londres amanheceu com enormes tiras de papel coladas na paisagem: “Fitty is Fabulous” do sizado “The Times”, convertido em “Fitty is Fab” do popular “The Guardian”. Como Fittipaldi se transmuta em “Fitty”, com Y, isso é problema dos filólogos de Oxford.

O elenco arqui-seletivo dessa obra contemporânea chamada Formula-1, com tenores, sopranos e barítonos disputando, em cada espetáculo, o papel da prima-dona decotada, custa dinheiro, sangue, suor e lágrimas. Mais dinheiro ainda depois que a Mecca das máquinas ariscas foi transferida da festiva Modena para a quase lugubre Norwich, na Inglaterra. A equipe da Lotus, que se afunila em Emerson e Peterson, é integrada por 300 homens, sob a batuta desse antigo engenheiro aeronáutico chamado Colin Chapman, cara de David Niven dos “enlatados” de TV. Para o ascético Colin Chapman, Emerson é a reposição calculada de um parafuso perdido chamado Jim Clark ou Jochen Rindt.

Emerson, sangue latino, não quer ser parafuso na linha de montagem do Grand Prix. De Chapman ele absorveu o rigor profissional e a seriedade no trabalho. Mas não mora no caminho-oficina da Lotus, como Rindt. Prefere o chalé de Lausanne, o iate de Monte Carlo ou o esquí de Angra dos Reis. E ao invés do avião particular Mystere, viaja de Rouen a Zeltweg num Mercedes alugado da Hertz. A paixão de Emerson é o “cockpit” do Formula-1, pintado de preto e de ouro, mais parecendo um ataudó sobre rodas. A paixão de Jackie Stuart, caixa registradora sobre rodas, é cruzar o Atlântico 72 vezes em 1972 para discutir negócios com um certo Mark McCormack, diretor da International Management, de Cleveland, Ohio.

Quanto ganhou Emerson, campeão do mundo, no ano passado? Quanto ganhará este ano? Ninguém sabe, porque Emerson não diz. Ele se limita a repetir Graham Hill, cujo fino humor é famoso no circo da Formula-1: “A gente ganha bastante e ainda por cima trabalha deitado, dentro do carro”. O trabalho é penoso: cinco quilos por corrida, 150 batidas de coração por minuto na hora da largada. Mas segundo o “Times”, um piloto graduado de Formu-1 fatura um mínimo de 60 mil libras por temporada, sem contar a renda extra da propaganda comercial, que vai do lubrificante à roupa feita. Mas a fatia do leão é reservada para os que se aventuram à série Can-Am dos Estados Unidos, com prêmios de até 1 milhão de dólares em apenas oito provas.

O piloto graduado, título mundial como cartão de visita, pode fazer a mala se aceitar o envolvimento de grandes impérios industriais, sejam eles de petróleo, de pneus, de motores ou de cigarros ou desodorantes. Emerson Fittipaldi é “patrocinado”: em escla mundial pela John Player, marca de cigarros de embalagem preto-dourada, a mesma do Lotus que, segundo Emerson, para um caixão de defunto só faltam as alças”. A exclusividade da JP é suficientemente liberal para lhe permitir correr com um discreto “Café do Brasil” que o IBC enfiou no seu capacete e para ilustrar anúncios da Bardhal, da Varga, da Duca ou do Banco do Comercio e Industria de São Paulo.

O automobilismo de competição é um laboratório sobre rodas, espécie de vanguarda da indústria automobilística em todo o mundo. Carro e piloto colocados nos limites do desempenho, não há nada melhor que uma vitória de Grande Prix para estimular as vendas de motores, baterias, velas, pneus, lubrificantes, freios, laminas de barbear, bebidas alcoólicas, letras de cambio ou cigarros. O “herói” da velocidade, na civilização da velocidade, é o melhor vendedor de qualquer produto ou serviço. O que explica essa estranha combinação de Ford, Shell, Goodyear, Bardhal, Yardley, Martini e Rossi, Marlboro, John Player, Gillette, Politoy, Eletro radiobraz e Banco Português, que você verá amanhã na pista de Interlagos.

Emerson corre para a John Player, da Imperial Tobacco Group, que controla 70% do mercado de cigarros da Grã-Bretanha. Mas não fuma. Ele acha o fumo perigoso; tão perigoso, diz ele, como correr a 100 quilômetros por hora na Rubem Berta.

PAINEL

CINEMA

HERBERT HOLETZ

PROCURO AMANTE PARA MINHA MULHER

(Cuori Solitari) - Itália - Produção de Ugo Santalu - cia com direção de Franco Giraldi. Elenco: UGO TOGNAZZI, SENTA BERGER, CARLO HILPOLD e outros. As decepções de um obscuro casal da pequena burguesia, que mais para fugir a mediocridade de sua existência, mais por brincadeira, mais com o fito de fazer novas amizades e divertir-se em companhia delas, decide atender ao anúncio que propõe a "nova moda" da troca de casais. O que acontece daí em diante, são casos complicados, situações embaraçosas e no final, a troca na da resolve para o casal, pois os problemas continuarão. As atrações deste filme são seus dois principais intérpretes: UGO TOGNAZZI e a bonita SENTA BERGER. Ainda é preciso ressaltar que o diretor Franco Giraldi é bom em comédia de modos que, PROCURO AMANTE PARA MINHA MULHER, é um espetáculo que deve agradar. Convém salientar que o filme oferece bonito colorido cenários e ambientes de luxo, tudo de pleno agrado para o mundo feminino. No CINE BLUMENAU, às 16,15 - 18,30 e 20,45 horas - em cores - Censura 18 anos.



ROY COLT e WINCHESTER JACK - Faroeste com "molho italiano" sobre as andanças e aventuras de dois amigos, Roy e Jack, que acabam se odiando, formando seus próprios bandos. Ambos estão a cata do mesmo tesouro escondido, enquanto se avolumam as traições, tiroteios, desafios, sequestros e outros acontecimentos. A direção é de Mário Bava, um diretor capacitado, especialista em filmes de terror. No elenco: BRETT HALSEY, MARILU TOLO, CHARLES SOUTHWOOD. No CINE GARCIA, às 16,15 - 18,30 e 20,45 horas. Censura: até 18 anos.

UM HOMEM CHAMADO CAVALO (A Man Called Horse) - Americano, com Richard HARRIS, JUDITH ANDERSON e JEAN GASCON - Direção de Elliot Silvestein - Um bom filme de aventuras, com ótima fotografia e cenas espetaculares. A ação se passa em 1820, quando um aristocrata inglês é capturado por

índios norte-americanos, durante uma expedição. Na convivência com os índios pele-vermelhas, o jovem assimila a sua cultura, sobrevive a toda sorte de testes e acaba tornando-se o chefe da tribo. No CINE MOGK, às 16,30 - 19 e 21 horas - Tecnicolor - Censura 18 anos.



OS COMANDOS DE CHURCHILL (I Leopardi di Churchill) - Produção franco-espanhola de Roberto Capitani e Marcello Ciriaci. Direção de Maurizio Pradeaux, com RICHARD HARRISON, PILAR VELASQUEZ, GIACOMO ROSSI STUART nos principais papéis. Mais uma aventura passada durante a segunda guerra mundial. Esta pondo frente e a frente, mas em campos opostos, e às vésperas do desembarque aliado na Normandia, dois irmãos gêmeos, filhos de pai inglês e mãe alemã, porém que, quando do advento do nazismo haviam se separado. Um ficando com a mãe na Alemanha, e, o outro com o pai da Inglaterra. Agora, ambos que são parecidíssimos, estão, um a serviço de Churchill e o outro fanatizado por Hitler, encontram-se em meio as batalhas da guerra. A grande credencial do filme consiste na presença no elenco do ator alemão KLAUS KISNKI, sempre um excelente intérprete. Um espetáculo que deverá agradar semdúvidas aos apreciadores dos filmes sobre o segundo grande conflito mundial. No CINE BUSCH, às 16,15 18,30 e 20,45 horas. Em cores - Censura 18 anos.

NOTÍCIAS

CATHERINE DENEUVE

É a melhor amiga de Michel Piccoli desde que filmaram juntos "La Chamade". Hoje eles se visitam assiduamente e Michel que é marido de Juliette Greco, acha que Catherine faz muito bem em não se casar com Marcello Mastroianni. Ele acha que não um filho apenas que faz um casal tomar a decisão "suprema" do casamento. É uma série de coisas em comum, uma série de idéias parecidas, de pensamentos positivos, etc.

O casamento para Michel, entretanto, sempre foi muito considerado, haja visto que era casado com Eleonore Hirts quando conheceu Juliette, e divorciou-se para casar-se com a segunda. Pelo jeito ele é o tipo "façam o que eu digo..."



PASARGADA

CAM

O preço da fuga

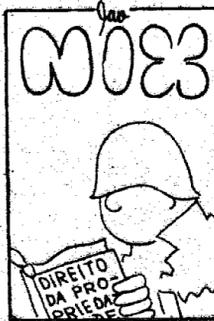
A guerra entre as gerações e eras. Os impulsos jovens e a metódica formação das coisas. Jovens se esquivam das responsabilidades, dando campo às fúteis fugas do real. A viagem sem retrocesso, alimentada com o veneno. Veneno, que se prende as entranhas do indivíduo e vicia. Este nosso mundo, onde a gente corre ao encontro de novas experiências. Este nosso mundo onde a gente morre ao satisfazê-los. Jovens... Tóxicos... traficantes. Um giro controvérsido, sobre o impacto da destruição de gente. Somos jovens somos fortes. Esta fraqueza, este inconsciente falido, esta fuga real, será uma amostra gratuita de nossa força? A julgar pela expansão econômica e o avanço das máquinas, a desenvoltura dos atos e ainda, a cultura expressa em cada mente, nós temos a contradição da imagens. Avançamos na ciência e retardamos a própria lógica. O mundo se forma com insatisfeitos e desenvolve-se com indivíduos incompletos. Gente em rebelião, contra uma sociedade, a qual taxam como sendo podre e suja. Esta mesma gente, corre em busca da fantasia, das cores e novas sensa



ções. Como recompensa, são selados viciados. Seres humanos, com o sangue contaminado e mentes conturbadas. Gente, que diz ser, aplicando um método errôneo, com ação prolongada. A medida que avançamos com o tempo, levantamos nossa própria imagem. O orgulho por vezes se torna cabisbaixo, a mente num complexo amarfanhado, a estrutura jovem já convalescente. Traços traduzindo vergonha. Vergonha do particular retrato, exposto nas bancas mais ordinárias. Vergonha, que se forma em piso falso, entre tantos alicerces gigantescos. Vergonha, que os lábios dos mesmos soeiram, como definição de uma formação condenável e de um espírito marcado pelo fracasso. Jovens, que se rebaixam o sentido de ser. Instrumentos que se tornam comparáveis, pelo vício que penetra e se encarcera no sangue. Sangue jovem. Sangue afirmado forte, disposto a desvendar confusas lidas humanas, hoje prosta-se nos intervalos ridículos dos valores evidentes. Eu me pergunto: Será esta a visão ridicularizada, um futuro de desenvolvimento uniforme? Será este quadro de máscaras, a visão de reflexos puros? Será esta avalanche de piedade, um sincero consolo?

GRAMÁTICA

— Bom, eu vou indo porque se eu chegar tarde minha mulher vai ficar histórica de novo.
— É histórico, é burro.
— Não. A minha fica mesmo é histórica: fica lembrando as promessas que eu fazia quando éramos noivos.



HORÓSCOPO

OMAR CARDOSO

ÁRIES - Excelente dia para as reuniões sociais, ao to com familiares e para lucrar através das novas atividades. Muito bom também, às atividades religiosas para suprir a necessidade dos menos afortunados. S recompensado.

TOURO - Nesta fase do ano, voce poderá progredir bastante, mas para que isso aconteça, deverá evitar: inconstância, o orgulho pessoal e aproveitar as chances possíveis. Hoje, o dia lhe promete muita felicidade ítima e amorosa.

GEMEOS - Domingo favorável aos seus interesses e de sua família. Procure por em dia tudo que diga respeito ao lar, à vida social e estudo, normas profissionais. Terá êxito. Paz de espírito e boa disposição.

CANCER - Não é um dia totalmente favorável. Lucrará somente em coisas que estão ligadas ao ocultismo, segredos e estudos de um modo geral. Evite acidentes e a alta velocidade no trânsito. Negativo ao amor.

LEÃO - Talvez venha a se sentir bastante irritado e sua vida familiar. Deverá evitar tal coisa para não complicar ainda mais este setor. Aja com otimismo, alegria, boa vontade e confiança em si, que tudo irá cada vez melhor.

VIRGEM - Bons fluxos astrais. Terá êxito nas diversões com os amigos, familiares e com pessoas de sua mais cara estima. Bom também para trabalhar em novos planos profissionais e sociais. Ótima saúde e excelente ao amor.

LIBRA - Ótimo dia para reunir-se com os amigos, familiares e com pessoas inteligentes e esclarecidas. Boas também as viagens curtas e às diversões de um modo geral. Paz no lar e otimismo, também o ajudarão.

ESCORPIÃO - Dia em que poderá ser aproveitado e favor de sua felicidade e de seus familiares. Seus interesses estão sob ótima influência astral, principalmente os financeiros e amorosos. Receberá excelentes notícias.

SAGITÁRIO - Dia excelente para estudar ou concluir tarefas importantes à sua vida profissional e aos seus amigos financeiros. Por outro lado, fará novas e excelentes amizades e terá muita harmonia no ambiente familiar.

CAPRICÓRNIO - Este dia se apresentará feliz em todos os sentidos para você. Os interesses serão bem concluídos e será bem sucedido em tudo que entabular, ou fazer. Excelente à vida amorosa, às diversões e aos passeios.

AQUÁRIO - Dia que se encontrará um tanto quanto irritado e ríspido, o que deverá evitar para conseguir chegar onde está pretendendo. Colabore com os mais necessitados e aja com otimismo em todos os sentidos. Vencerá.

PEIXES - Peixes costuma se entregar facilmente ao pessimismo e diante dos problemas mais sérios. Portanto, evite tal e aja com mais confiança em si que terá um dia e fase das melhores em todos os sentidos. Cuide da saúde.

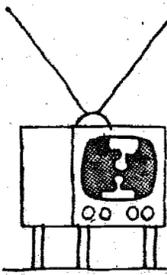


O importante é
uma linha
elegante...
um organismo
desintoxicado
tome
URODONA
...e viva MAIS contente

TELEVISÃO

CANAL 6

09,00 - TV EDUCATIVA
11,00 - CLUBE DOS HERÓIS
13,30 - CINE MATINEE
15,00 - DOMINGO TOTAL
19,00 - PROGRAMA FLÁVIO CAVALCANTI
23,00 - ATAQUE E DEFESA
23,30 - ÚLTIMA SESSÃO



CANAL 3

10,00 - E.B.N. HORIZONTES
10,10 - CINE DESENHOS
12,30 - EMBRATÉL - FORMULA 1
15,00 - SILVIO SANTOS
21,00 - TEMPERA DE AÇO
22,00 - MISSÃO IMPOSSÍVEL
23,00 - GRANDE CINEMA

ADVOGADOS

Dr. EUCÊNIO DOIN VIEIRA
ADVOGADO E ECONOMISTA

REGISTROS 04750/124;
CREP-77 REGISTRO: CRC 0739; CPF 06641570;
EMPENHO de Advogado Especialista em DIREITO TRIBUTÁRIO,
IMPOSTO DE RENDA, IPT, ICM, RECLAMAÇÕES, DEFESAS,
REGISTROS, FUNDOS TRANSFORMAÇÕES E DIVISÕES DE EMPRESAS.
Rua dos Barões, 8 - EDIFÍCIO ALFA - 8º - conj. 86 - Fone: 473
FLORIANÓPOLIS - SC - SANTA CATARINA

Dr. AMIR C. MUSSI

CPF nº 003 383 309
ADVOGADO
RUA 15 DE NOVOBRRO, 540 - 1º e 2º ANDAR - FONE 23-1175
BLUMENAU - SANTA CATARINA

CLÍNICAS

Dr. CARL HEINZ PETERS

CLÍNICA DE OLHOS - TRATAMENTOS
OPERACIONAIS

RUA 15 DE NOVOBRRO, 540 - 1º ANDAR - CONJ. 86/2
EDIFÍCIO CATARINENSE
BLUMENAU - SANTA CATARINA
HORÁRIO DE CONSULTAS: 9,00 às 11,00 - 14,00 às 18,00
DE 21-FEIRA À QUARTA
ATENDE COM HORA MARCADA
CONSULTÓRIO: 23-1206 RESIDÊNCIA: 23-1206

CENTRO DE DIAGNÓSTICO PRECOCE DO CANCER

Dra. Anna Cecchi
GINECOLOGIA

Dr. Alvaro Celso Maciel
**ANATOMIA PATOLÓGICA
E CITOLOGIA**

Rua 7 de Setembro - Edifício DONA GUIOMAR
(Defrente ao HOTEL GLÓRIA) - BLUMENAU - SC
TELEFONE: 23-1506

Dr. Joel de Oliveira

CRM 1127 - CPF-047623809

Endocrinologia

obesidade, diabetes, tireóide, crescimento,
distúrbios da puberdade, excesso de pelos,
infertilidade e esterilidade endócrina.

Consultório: H. Santa Isabel
Horário: 08-10 e 12-15

**TERRENOS
CASAS
APARTAMENTOS**

IMOBILIÁRIA DL LTDA.
Rua 15 de Novembro, 415 - Sala 3.

VAVA AUTOMÓVEIS



Rua Presidente John Kennedy 213
Esquina 7 de Setembro 1294
Fone: 22.02.16
BLUMENAU - SC

CARROS:

L.T.D.	73
GALAXIE	69
GALAXIE	69
WOLKS-O Km.	73
WOLKS	67
WOLKS	66
WOLKS	64
ESPLANADA	67
KOMBI	62
KOMBI	61
RURAL	63
SIMCA	64
SIMCA	64
CAMINHÃO CHEVROLET	68
CAMIONETA OPEL	54

MÉDICOS

DOENÇAS DO CORAÇÃO

Dr. LEO CARVALHO

ELETCARDIOGRAFIA

HOSPITAL SANTA ISABEL
CONSULTAS - 9 às 12 e das 15 às 18 HORAS

CLÍNICA E CIRURGIA DE OLHOS

Dr. WILSON H. SANTHIAGO

C.R.M. 970
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO NA CLÍNICA DE
OPTALMOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE OSSELDOFF
(ALEMANHA).
CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL
- ATENDE COM HORA MARCADA
DIARIAMENTE DAS 9,30 ÀS 12 HS. E DAS 14,30 ÀS 18 HS.
TELEFONE: 23-1336 - RESIDÊNCIA: 23-1336

Dr. JOSÉ ARAÚJO

MÉDICO ESPECIALISTA DE OLHOS, NARIZ E
GARGANTA CLÍNICA E CIRURGIA DE SURDEZ,
ENDOSCOPIA PER-ORAL - CIRURGIA DA CABEÇA
E PESCOÇO
CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA ISABEL
HORÁRIO DAS 9 ÀS 12 HS. E DAS 15 ÀS 18 HS.

Dr. ANTONIO M. ULIAN

ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA

CONSULTÓRIO: HOSPITAL SANTA CATARINA - Fone: 23-1444
RESIDÊNCIA: RUA SÃO PAULO, 1587 - Fone: 23-0865
CONSULTAS: PELA MANHÃ E À TARDE

Dr. ANTÔNIO C. LOUREIRO

C.P.F. nº 028473899
DOENÇAS DO CORAÇÃO - ELETROCARDIOGRAFIA
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM CARDIOLOGIA
NO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO
(SERVIÇO DO PROF. LUIZ V. D. COURT). ATENDE
NO HOSPITAL SANTA CATARINA
HORÁRIO DAS 14,30 ÀS 18 HORAS.

Dr. SYLVIO A. SCHMITT

Dr. ORLANDO H. PRAUN JR.

UROLOGIA

CLÍNICA - ENDOSCOPIA - CIRURGIA
BLUMENAU - Santa Catarina

Dr. HERCÍLIO LUZ COSTA

DOENÇAS NERVOSAS

CONSULTÓRIO: Rua 15 de Novembro, 678
EDIFÍCIO SCHADACK - Fone: 23-1206
ATENDE NO HOSPITAL SANTA CATARINA
BLUMENAU - SANTA CATARINA

DENTISTAS

Dr. OTTO HEINRICH

Dr. MÁRCIO JOSÉ ALBANI
cirurgião dentista

CONSULTÓRIO: Rua 15 de Novembro, 678
EDIFÍCIO SCHADACK - Fone: 23-1206
ATENDE NO HOSPITAL SANTA CATARINA
BLUMENAU - SANTA CATARINA

**SOB
MEDIDA**

Casa Peter

Os últimos lançamentos da moda masculina e feminina
em confecções e tecidos. - Artigos de cama, mesa e ba-
nho - Tapetes e cortinas - Tudo para o seu lar nas duas
lojas da "Casa Peter": - Rua 15 de Novembro Nºs 519 e
643. - Dois endereços que garantem artigos de qualida-
de, a preços realmente baixos. Filiação ao Diner's - Car-
tão Bradesco - CBS e Cheque de Ouro do Banco do Brasil -
Credicard - Cheque Especial Banespa.



Rendas, cerâmica, objetos, bolsas, colares de couro, co-
fre e latão, anéis, pulseiras, pedras do vale (prá dar sosla)
cartazes, literatura barriga-verde, pintura, escultura, gra-
vura, tapeçaria, fotografia, crochê, velas.
Horário: Segunda a Sexta: 9,00 às 12 hs. das 14 às 22,00 h
Sábados - 9,00 às 12 hs. das 18 às 22,00 h
Rua 15 de Novembro, 1176



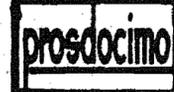
CASA FLAMINGO LTDA.

A CASA DAS TOALHAS
O maior e mais variado sor-
timento dos afamados pro-
dutores têxteis do Vale do Itajaí.
Cartão Bradesco, etc.
Rua 15 de Novembro, 367 - Telefone: 22-0619



LOJAS HERING

Vestidos - Roupas para ca-
valheiros - Malhas "Hering"
para todos os esportes - Ca-
misas e lingiê "Mafisa" -
Artigos para bebês e crian-
ças - Felpudos - Quarni-
ções de mesa - Cristais
"Hering" - Atende pelo
serviço de reembolso aéreo
postal e rodoviário - Associação do "Diner's Club",
"Cartão Bradesco" e "Cartão Bradesco". - Rua 15 de
Novembro, 759 - Telefones: 22-0277 e 22-0413



Artigos domésticos - Mó-
veis - Briqueiros - Te-
levisores - Confeições pa-
ra damas e cavalheiros -
Artigos de caça e pesca.

"RESTAURANTE CAVALINHO BRANCO"

RESTAURANTE E
CERVEJARIA
Pratos da cozinha alemã
- Jardim ao ar livre -
Músicas típicas - Ponto
ideal de "bate-papo" - Chopp exclusivo da "Brahma".
Alameda Rio Branco, 165 - Telefone: 22-1363.

ADOLFO

(BAR - CHURRASCARIA - RESTAURANTE)
Especialidades da casa: galeto - costela - lombo de
porco - frango ao espeto - filé de peixe - camarão
e "aquele" T-Bone Steack - Ambiente de amigos para
o "bate-papo" - "Chopp" em caneco.
RUA 7 DE SETEMBRO, 860 - TELEFONE: 22-1240

CONTINENTAL

(Churrascaria e Bar)
Tradicional estabelecimento sob a direção do So-
cio-Gerente, Sr. Rodolfo Sasse. - Local bastante
frequentado pelos bons "gourmets" - Chopp da "An-
tártica" - Não funciona às segundas-feiras.
Rua 7 de Setembro, nº 569 - Telefone: 22-0834
com ar condicionado



Passo horas agradável no
"clube da colina". Restau-
rante sob a direção do Sr.
Harry Schulze - Salão para
festas - Canchas de bolão e
boccha - "Stand" de tiro ao
alvo. Telefone: - 22-0947.

TIPOGRAFIA CENTENARIO

Impressos em geral - Material escolar e do es-
túdio - Briqueiros - Artigos para presentes.
Rua XV de Novembro, nº 1422 -
Telefone: - 22-0932

INDICADOR

FARMÁCIAS
DROGARIA E FARMÁCIA CATARINENSE S.A.
Rua XV de Novembro, 542.
FARMÁCIA SANITAS - Rua XV de Novembro 651
HOTÉIS
HOTEL GLÓRIA - Rua 7 de setembro 904.
O REI DO MINI K-7
lança Fitas "CASSETE"
a "preço de serpentina".
Mallory C-60 - 8,90
Scotch C-60 - 9,90
Scotch C-90 - 12,90
Basf C-60 - 10,90
Basf C-90 - 13,90
Basf C-60 cromo - 19,90
Basf C-90 cromo - 27,90
e guarda a diferença para se divertir no carna-
val.
SUALIVRARIA LTDA - O melhor som da ci-
dade jardim
Rua 15 de Nov. 1340 - C.P. 674 - Tel. 22-1375
BLUMENAU

LIVROS - LOJAS
LIVRARIA E GRÁFICA DO VALE S.A.
Rua Marechal Floriano Peixoto, 31
CHOCOLATE
BOMBONIERE ORION -
Rua Mal. Floriano Peixoto, 32
CHURRASCARIAS
CHURRASCARIA E BAR CONTINENTAL -
Rua 7 de Setembro 359.
CRISTAIS-LOJAS
CASA MOELLMANN
Rua XV de Novembro, 1091
AUTOMÓVEIS - AGÊNCIAS E CONSERVO
VOLKSWAGEN COM. DE IMPORTAÇÃO E
EXPORTAÇÃO BLUMENAU S/A. - Rua Itajaí, 81
Fones 22.07-50; 22.0757 e 22.07-59.
CHEVROLET - CASA ROYAL S/A.
Rua 7 de Setembro 1.366

EMPRESA MERIDIONAL DE CINEMAS

CINE MOOK

Cine Busch

Cine Blumenau

Cine Garcia

HOJE às 14 horas

HOJE às 16,15 - 18,30 e 20,45h

HOJE às 16,30- 19 e 21h.

HOJE às 16,15 - 18,30 e 20,45h.

HOJE às 16,30- 19 e 21h.

OS COMANDOS DE CHURCHILL
(LIEUTENANT CHURCHILL)
TECNICOLOR
15 ANOS
RICHARD BARRISON
PIERCE PENNELL
DANIEL ROSS STEAR
ALAN WALKER

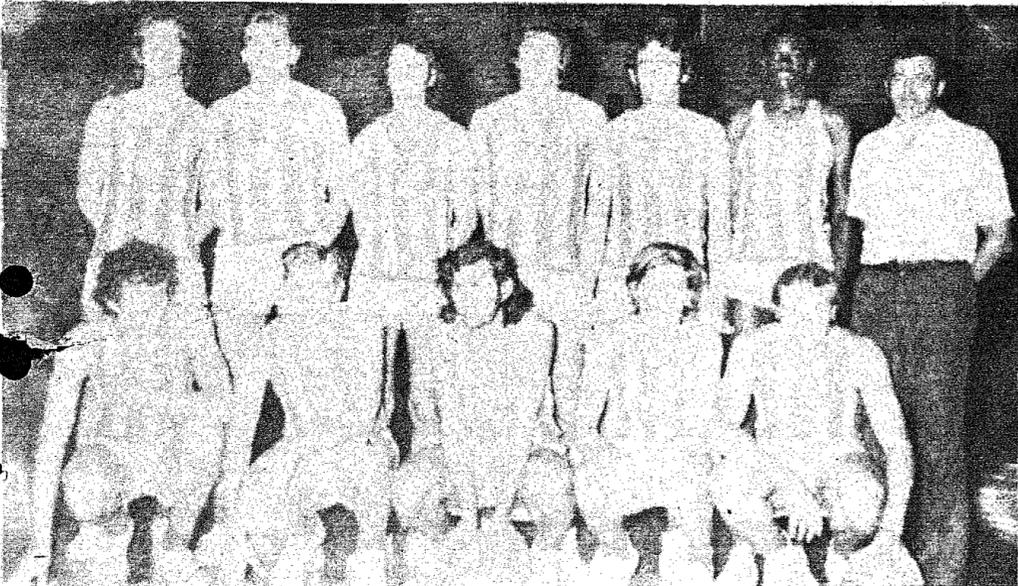
**PROCURO AMANTE
PARA MINHA
MULHER**
FRANCIS BIRALDI
MARIO BAVA

**ROY COLT &
WINCHESTER JACK**
CHARLES SOUTHWOOD
BRETT HALSEY
MARILU TOLO
MARIO BAVA

"TÔ NA TUA ÓBICHO"
RICHARD HARRIS
**UM HOMEM
CHAMADO CAVALO**
20th Century-Fox

INTERESTADUAL DE BASQUETE

Hoje em Interlagos



Vasto Verde, começa a se projetar.

Hoje, às 20 horas, no Ginásio do Vasto Verde, teremos uma sensacional partida de basquetebol entre o tricolor da Velha e o Tijuca Tenis Clube do Rio de Janeiro.

O técnico Buzarello está confiante numa boa apresentação de sua equipe pois tem Romeu e Carlito com muita experiência e que já jogaram contra equipes ou seleções de outros estados.

Rubens e Obenaus são os jogadores que estão despondando no basquetebol catarinense e deverão ser observados pelo técnico carioca, José Afro.

Buzarello diz que o Tijuca, é um time que pratica um basquetebol muito parecido ao nosso, usando também a marcação por zona, e só difere de nosso time pela lentidão com que arma as suas jogadas, utilizando os 30 segundos permitidos para chegar a defesa adversária.

Os tres movimentos semanais, em treinos, deram ao técnico a certeza que o Vasto Verde terá condições de ganhar, pela boa forma de Romeu (melhor jogador do

Estado), de Carlito, que está arremessando muito bem, de Valmor pela sua raça e excelente marcação, de Rubens que é um ótimo atacante e de Obenaus que com a sua rapidez organiza os contra-ataques vastoverdinos.

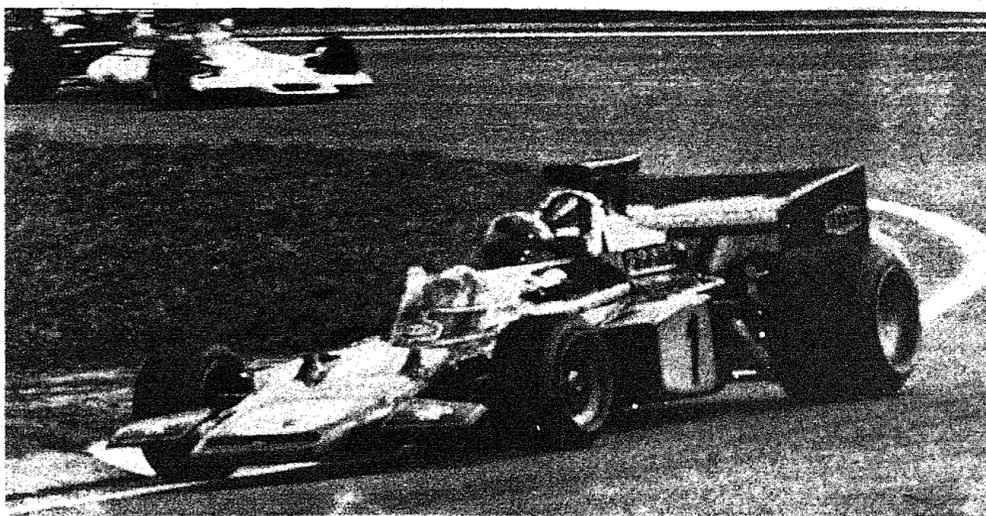
A delegação do Tijuca já chegou a Blumenau e está hospedada no Alojamento da CME, suas maiores atrações são Ronald Menescal (que tem mais de 2 metros de altura).

A realização de mais uma partida entre os dois clubes será realizada em Rio do Sul, na volta da delegação que irá a Montevideu após o jogo de hoje.

A realização de uma partida no Rio de Janeiro também está nos planos dos dirigentes cariocas, que estão demonstrando uma afabilidade e um interesse pelo nosso esporte, pouco comum nos dias de hoje e por isso devemos dar uma acolhida toda especial a eles, não deixando de assistir também este jogo, que será temos certeza um dos melhores, já realizados em Santa Catarina.



Tijuca: uma das melhores equipes do Rio.



Hoje, no autódromo de Interlagos será realizada com grande expectativa, o GRANDE PRÊMIO BRASIL. Damos abaixo o prognóstico dos torcedores e "experts", os tempos dos pilotos nos treinos de sexta-feira.



Stewart, uma das grandes forças de Fórmula-1.

1.º TURNO

1.º) Ronnie Peterson (Lotus), 2'31"5, media horaria de 189,148; 2.º) Emerson Fittipaldi (Lotus), 2'31"6, m/h 189,023; 3.º) José Carlos Pace (Surtees), 2'33"8, m/h 186,319; 4.º) Denny Hulme (McLaren), 2'34", m/h 185,475; 5.º) Carlos Reutemann (Brabham), m/h 185,355; 6.º) Clay Regazzoni (BRM), 2'34"7; 7.º) Jackie Ickx (Ferrari), 2'35"1, 8.º) Jean Pierre Beltoise (BRM), 2'35"3; 9.º) Wilson Fittipaldi (Brabham), 2'35"9; 10.º) Jackie Stewart (Tyrrel), 2'36"3; 11.º) François Cevert (Tyrrel), 2'36"7; 12.º) Arturo Merzario (Ferrari), 2'37"7; 13.º) Niki Lauda (BRM), 2'37"8; 14.º) Jean Pierre Jarrier (March), 2'39"6; 15.º) Mike Hailwood (Surtees), 2'39"7; 16.º) Howden Ganley (Iso-Malboro), 2'42"5; 17.º) Nanni Gali (Iso-Malboro).

2.º TURNO

1.º) Ronnie Peterson (Lotus), 2'30"5, m/h 190,405; 2.º) Emerson Fittipaldi (Lotus), 2'31"6, m/h 189,023; 3.º) Jackie Ickx (Ferrari), 2'32"7, m/h 188,526; 4.º) Denny Hulme (McLaren), 2'32"7; m/h 187,662; 5.º) Carlos Reutemann (Brabham), 2'32"9, m/h 187,416; 6.º) José Carlos Pace (Surtees), 2'33"2; 7.º) François Cevert (Tyrrel), 2'33"4; 8.º) Jean Pierre Beltoise (BRM), 2'33"5; 9.º) Jackie Stewart (Tyrrel), 2'33"8; 10.º) Wilson Fittipaldi (Brabham), 2'34"2; 11.º) Clay Regazzoni (BRM), 2'34"8; 12.º) Niki Lauda (BRM), 2'35"1; 13.º) Mike Hailwood (Surtees), 2'37"5; 14.º) Jean Pierre Jarrier (March), 2'37"6; 15.º) Arturo Merzario (Ferrari), 2'38"9; 16.º) Nanni Gali (Iso-Malboro), 2'39"7; 17.º) Howden Ganley (Iso-Malboro), 2'40"4; 18.º) Mike Beutler (March), 2'40"8; 19.º) Luis Pereira Buescher (Surtees), 2'42"5.

Vende-se um título do Bela Vista Country Clube.
Informações na Rua Nicarágua, 76
Bairro : Ponta Aguda.

OPORTUNIDADE IMPAR

VENDE-SE um Apto. mobiliado c/ todo conforto 3 quartos e demais dependências, localização central Bal. Camboriú. Preço Cr\$ 60.000,00 c/ 50 por cento a vista e saldo financiado. Tratar em Blumenau : fones 22-1734 e 22-0942 c/ Sr. Alfredo no horário comercial.

RESTAURANTE MIGULÃO (Mini-Golfe)
Restaurante Migulão na praia do Pontal
Em Balneário Camboriú.
Música ao Vivo-Trio Los Apaches
Diariamente

RESTAURANTE PALMEIRAS

agora com nova proprietária

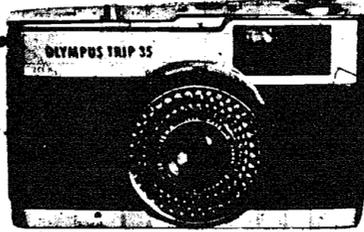
RENY NAVARRO DE VREULS

ambiente familiar com música selecionada

SUAS FÉRIAS SERÃO SEMPRE LEMBRADAS COM UMA

OLYMPUS

Revendedor: **FOTO DIETZ**
Rua Padre Jacobs, 10- BLUMENAU



ELETROTÉCNICO

Com experiência na fabricação de caixas de comando e conhecimento em eletrônica, para trabalhar como encarregado da seção elétrica, para admissão imediata. Prefere-se pessoa com conhecimento da lingua Alemã. Oferecemos : pagamento e previdências sociais acima do normal, participação de lucro e no caso de aptidão, estágio para aprofundar conhecimentos na Alemanha. Curriculum vitae para a caixa Postal 12.763 ou informações pelos telefones : 61-1350, 61-3482 e 61-0930.

Seção Pessoal

BOX PARA BANHEIRO

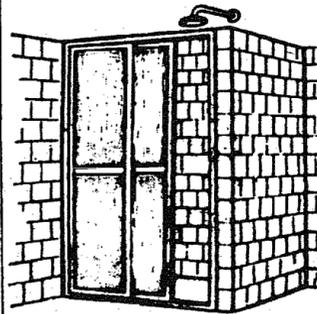
ESQUADRIAS DE FERRO E ALUMÍNIO

EM ALUMÍNIO

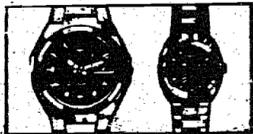
ANODIZADO

SERRALHARIA FLÓRIDA LTDA.

Rua São Paulo, nº 295
Telefone: 22-0706
BLUMENAU - SC



USE TÉCNICOS E VIVA INTERCAMENTE CADA MOMENTO



Jóias, relógios, ótica, cristais, pratarias. Artigos finos para presente. O crediário mais camarada da cidade.



RELOJOARIA SCHWABE
Rua 15 de Novembro, 770
Blumenau - SC

CALÇADOS

LOJAS DUBON

Rua 15 de novembro, 563

RESULTADOS DO SUPLETIVO DE ONTEM

ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA DO BRASIL

1ª GRAU **TURMA A**

Assinale com um X a resposta certa:

- Em superfície contínua (sem interrupções por mar) temos a seguinte classificação, em ordem decrescente:
a) () 1ª U.R.S.S.; 2ª Canadá; 3ª China; 4ª Brasil; 5ª E.R.U.U.
b) () 1ª U.R.S.S.; 2ª Canadá; 3ª Brasil; 4ª China; 5ª E.R.U.U.
c) (X) 1ª U.R.S.S.; 2ª Canadá; 3ª China; 4ª E.R.U.U.; 5ª Brasil.
d) () 1ª U.R.S.S.; 2ª Canadá; 3ª China; 4ª Austrália; 5ª Brasil.
- Dê-se o nome de nascituro ao nascido da união entre:
a) () negro e índio
b) () caetano e negro
c) (X) índio e branco
d) () turco e japonês.
- No governo federal o Poder Legislativo é representado pelo:
a) (X) Senado Nacional e Câmara dos Deputados
b) () Congresso Federal
c) () Câmara Nacional
d) () Senado e Assembleia dos deputados
- O Hino da Independência foi cantado pela primeira vez:
a) () No Rio de Janeiro
b) (X) Em São Paulo
c) () Em Santos
d) () Em Vila Rica.
- É cidadão brasileiro:
a) () O Nacional que completa 18 anos de idade.
b) () O Nacional que ao completar 18 anos já está alfabetizado.
c) (X) O Brasileiro que aos 18 anos esteja em dia com os seus deveres cívicos.
d) () Todos os brasileiros que requeram cidadania.
- Dedicou maior cuidado à educação:
a) () O governo de D. João VI.
b) () O primeiro Reinado.
c) () O Segundo Reinado
d) (X) A República.
- As regiões norte e centro-oeste representam:
a) () 50% do Território Nacional
b) () 40,35% do Território Nacional
c) () 59% do Território Nacional
d) (X) 64,15% do Território Nacional.
- Onde aperfeiçoavam os estudos os jovens abastados na fase colonial:
a) (X) Coimbra
b) () Paris
c) () Berlim
d) () Londres
- São membros natos do Conselho de Segurança da O.N.U.
a) () Estados Unidos, Brasil, França, Rússia, Inglaterra.
b) () Estados Unidos, U.R.S.S., Reino Unido, China.
c) (X) E.R.U.U., U.R.S.S., China, França e Inglaterra.
d) () China, Inglaterra, Brasil.
- O Projeto Rondon é:
a) (X) Um programa de integração nacional.
b) () Um meio de conter o êxodo rural.
c) () Uma forma de acabar com o analfabetismo
d) () Uma iniciativa do Ministério das Comunicações.
- O Brasil deixou de ser essencialmente agrícola:
a) () A partir da Constituição de 1824
b) (X) Após a 1ª Guerra Mundial
c) () Depois da Revolução de 1964
d) () Após a Proclamação da República.
- "... Em teu seio formoso retratas..."
"... E a verdura bem par destas matas..."
Estes versos fazem parte do:
a) () Hino Nacional
b) () Hino da República
c) (X) Hino da Bandeira
d) () Hino da Independência
- A existência de ordem, disciplina e hierarquia dentro de um Estado, tem por objetivo:
a) () Fortalecer a autoridade do chefe de governo.
b) () Diminuir a liberdade do cidadão
c) (X) Respeitar as normas existentes dentro do Estado, propiciando a cada cidadão a garantia de viver em segurança
d) () Nenhuma das respostas.
- É chamado de "Rio da Unidade Nacional":
a) () Rio Tietê
b) () Baía do Prata
c) () Amazonas
d) (X) São Francisco.
- A Constituição em vigor no Brasil é:
a) () de 1946
b) () de 1967
c) (X) de 1967 com a emenda constitucional de 1969
d) () a 7ª Constituição de 1969.
- O Símbolo Nacional que torna válidos os documentos do Governo é:
a) () As Armas Nacionais
b) () O Símbolo da Presidência da República
c) (X) O Selo Nacional
d) () O Brasão Republicano.
- Não pertencem a O.N.U.:
a) () Afeganistão
b) () Argentina
c) () Austrália
d) (X) Alemanha
- A denominação atual do Estado Brasileiro é:
a) () Estados Unidos do Brasil
b) () República dos Estados Unidos do Brasil
c) () República Democrática Brasileira
d) (X) República Federativa do Brasil.
- Possuem poder Legislativo próprio:
a) (X) A União, os estados-membros e os municípios
b) () Os estados-membros, as comarcas e a União
c) () A União, os territórios e os estados-membros
d) () A União, os territórios e as comarcas

Dê os significados das siglas:
1) O.N.U.: Organização das Nações Unidas
2) O.E.A.: Organização dos Estados Americanos
3) A.L.A.S.: Associação Latino Americana de Livre Comércio
4) P.T.S.: Plano de Integração Social

1ª GRAU **TURMA B**

ASSINALE com um X a resposta certa:

- A divisão territorial atual do Brasil é:
a) () 22 estados-membros, 4 territórios e 1 Distrito Federal.
b) () 23 estados-membros, 5 territórios e 1 Distrito Federal
c) () 21 estados-membros, e territórios e 1 Distrito Federal
d) (X) 23 estados-membros, 4 territórios e 1 Distrito Federal.
- São problemas que o Brasil enfrenta:
a) () Indústria automobilística e tecnologia.
b) () Analfabetismo e corrupção política atual
c) (X) Educação, Saúde e Bem-estar
d) () Serviço Militar, espaço geográfico e analfabetismo.
- "... Verás que um filho teu não foge a luta,
Nem teme, que te odora a própria morte."
Estes versos fazem parte do:
a) (X) Hino Nacional
b) () Hino da República
c) () Hino da Independência
d) () Hino à Bandeira
- O governo municipal é formado:
a) () Pelo executivo, judiciário e legislativo.
b) (X) Pelo executivo e legislativo.
c) () Pelo executivo e judiciário
d) () Pelo Prefeito e Vice-prefeito.
- No Brasil a religião oficial é:
a) () Católica Apostólica Romana
b) () Espírita
c) () Protestante
d) (X) Não existe religião oficial. (X)
- A família é:
a) () O grupo básico da pátria brasileira
b) () Um grupo antagonista por excelência
c) (X) Uma instituição típica da cristandade
d) () Uma hierarquia de valores patriarcal.
- Em que ano o Brasil foi elevado à categoria de Reino Unido aos de Portugal e Algarves?
a) () 1616
b) () 1814
c) (X) 1815
d) () 1822
- P.T.S. significa:
a) () Programação de Iniciativa Nominal
b) () Patrimônio da Indústria Nacional
c) () Percentual da Industrialização do Nordeste.
d) (X) Plano de Integração Nacional.
- Na 2ª Conferência da Paz, em Haia, quem foi o Conselheiro do Ministro das Relações Exteriores?
a) () Gipeon Barbosa
b) () Barão do Rio Branco
c) (X) Rui Barbosa
d) () Nenhuma das respostas
- São símbolos nacionais:
a) (X) Hino Nacional, Bandeira Nacional, Armas Nacionais e Selo Nacional.
b) () Verde, Amarelo, Azul e Branco
c) () Hino, Bandeira, Armas e Selo
d) () Duque de Caxias e Barão do Rio Branco.
- A sede da O.N.U. é considerada:
a) (X) Território Internacional
b) () Propriedade dos Estados Unidos
c) () Propriedade da Assembleia Geral
d) () Nenhuma das respostas.
- A vida em comunidade exige:
a) () Mais direitos do que deveres
b) () Somente direitos porque os deveres limitam a liberdade do homem que é o seu maior bem.
c) (X) O reconhecimento de direitos e a observância de deveres.
d) () Nenhuma das respostas.
- Quantos deputados brasileiros participaram da Assembleia em 1821 nas cortes de Portugal?
a) () 22
b) () 44
c) () 36
d) (X) 46
- Os elementos constitutivos do Estado são:
a) () Governo e Constituição
b) () Governo e Território
c) () Povo, Governo, Território
d) (X) Governo, Território, Povo e Soberania
- O aperfeiçoamento do cristianismo fortaleceu a democracia:
a) () Porque prega o princípio da caridade
b) (X) Porque considera todos os homens iguais e com os mesmos direitos
c) () Porque é exercido por pessoas cultas
d) () Nenhuma das respostas
- Um dos maiores problemas do Brasil é:
a) () Segregação racial
b) (X) Analfabetismo
c) () A falta de caráter do povo
d) () Complexo de inferioridade
- O artigo 153 da Constituição Brasileira assegura:
a) () aos brasileiros a inviolabilidade dos direitos concernentes à vida e à propriedade
b) () aos estrangeiros o direito concernente à vida.
c) (X) aos brasileiros e estrangeiros residentes no país a inviolabilidade dos direitos concernentes à vida, à liberdade, à segurança e à propriedade.
d) () Nenhuma das respostas.
- A escurvação dos jovens ao uso dos entorpecentes tem como consequência principal:
a) () Moralidade
b) (X) Desintegração da sociedade
c) () A solução de seus problemas
d) () A posse do poder político
- Quais os significados das siglas:
S.U.D.A.M.: Suspensão de Direitos de Cidadania
S.U.D.E.R.E.: Suspensão de Direitos de Residência
S.U. D.E.S.U.L.: Suspensão de Direitos de Cidadania e de Residência
- Assinale à margem de cada sentença:
(V) se for verdadeira
(F) se for falsa
(V) Cidadania e nacionalidade são conceitos distintos.
(F) Ser cidadão é haver nascido no Brasil.
(F) O menor de 18 anos pode ser cidadão brasileiro.
(V) Quem tiver os direitos políticos cassados perde a cidadania.
(F) Quem perder a cidadania perderá a nacionalidade brasileira.

2ª GRAU **TURMA A**

- Uma das afirmativas está errada. Assinale-a com um X.
a) () O Brasil é o único país sul-americano de língua portuguesa.
b) (X) Na fronteira do R.G.do Sul com o Uruguai, o espanhol é a língua preferida pelos gaúchos.
c) () A língua indígena teve muito dos seus vocábulos incorporados ao idioma pátrio.
d) () O Brasil é o único dentre os cinco maiores países onde se fala um só idioma.
- Assinale com um X a afirmativa certa:
2. Que país reconheceu a Independência do Brasil em primeiro lugar?
a) () França
b) () Inglaterra
c) (X) Estados Unidos
d) () Alemanha
- Denomina-se Instituição:
a) (X) Ao conjunto de normas consideradas indispensáveis para a sociedade que possuem meios próprios de agir ou que tentam violar tais normas.
b) () São os costumes, desde os mais simples até os dogmas religiosos
c) () Os elementos básicos da nacionalidade.
d) () Somente as Forças Armadas, a Família e a Religião
- As idéias liberais:
a) () Nasceram no Brasil
b) (X) Deram causa à substituição de governos absolutistas por governos constitucionais
c) () Previram o absolutismo
d) () Deram origem ao feudalismo
- As Forças Armadas do Brasil estão constituídas pelo:
a) () Exército Brasileiro, Força Aérea, Marinha Nacional
b) () Forças Militares e S.M.L.
c) () Forças Militares e S.S.M.
d) (X) Aeronáutica Militar, Marinha de Guerra, Exército Brasileiro.
- Quando alguém é coagido por autoridade que o priva injustamente da liberdade tem direito ao:
a) () Direito de Segurança
b) () Direito condicional
c) () Ato de denúncia por representação
d) (X) Habeas-corpus
- O Estado é:
a) (X) A Nação politicamente organizada dentro de um território, por si mesma soberana.
b) () É a manifestação exterior da cultura de um povo.
c) () É a atribuição dada ao governo pelo povo organizado
d) () Um conjunto de normas que definem o que seja a constituição
- A Organização das Nações Unidas foi fundada em:
a) () 1919, em Genebra
b) () 1919, em Nova Iorque
c) (X) 1945, em S. Francisco - Califórnia
d) () 1945, em S. Diego - Califórnia.
- Dê-se o nome de país:
a) (X) A área territorial onde vive a população de um Estado
b) () Ao Estado reconhecido pela O.N.U.
c) () Ao povo e território
d) () Ao povo, território e Governo de um Estado
- Com que idade o cidadão desobriga-se do Serviço Militar?
a) () 19 anos
b) () 21 anos
c) () 35 anos
d) (X) 45 anos
- O espaço aéreo brasileiro:
a) () vai até a altura de 200 milhas
b) (X) não tem limite vertical
c) () avança 200 metros após as fronteiras nacionais.
- Em que consiste o dever tributário?
a) () Respeitar os atributos impostos ao indivíduo
b) (X) Pagar os impostos
c) () Contribuir voluntariamente para o progresso do Brasil
- O estado de O.S.P.S. é importante porque:
a) (X) Mostra ao educando como se apresenta a sociedade brasileira nos seus aspectos político, social e econômico
b) () É o acesso às Universidades e o direito de ocupar cargos eletivos
c) () Sem O.S.P.S. não é possível manter o progresso brasileiro
- O Brasil é uma República:
a) () Democrática, liberal, representativa.
b) () Social-democrática, parlamentarista
c) () Social-liberal, presidencialista.
d) (X) Social-democrática, representativa, presidencialista.
- Os direitos políticos são:
a) () Cassados aos brasileiros que aceitaram, com perdão do Brasil, o direito de cidadania estrangeiro oferecido por Estado estrangeiro.
b) () Cassados aos que aceitaram o reconhecimento estrangeiro que não ignorar a natureza do governo que os concedeu.
c) (X) Suspensos aos condenados pela justiça enquanto durarem os efeitos da condenação.
d) () Suspensos aos que têm dupla nacionalidade.
- Quem foi o Ministro das Relações Exteriores do Brasil em 1907?
a) () Duque de Caxias
b) (X) Barão do Rio Branco
c) () Venâncio Aires
d) () Rui Barbosa
- A casa é o asilo inviolável do indivíduo; à noite só se pode penetrar nela com o consentimento do morador ou no caso de:
a) (X) Crime ou desastre
b) () Crime extra-revolucionário
c) () Na nenhuma circunstância
d) () Mandato judicial
- A cooperação da Ananias é um objetivo nacional:
a) (X) Permanente
b) () Intermitente
c) () Não caracteriza um objetivo nacional.
- O casamento é:
a) () Obrigatório e indissolúvel
b) (X) Forma oficial de constituir família
c) () Uma forma de proteção social
d) () A comunhão universal heterogênea de bens comatruídios
- Assinale à margem de cada sentença
(V) se for verdadeira
(F) se for falsa
(V) A formação oficial tem por objetivo educar o jovem para atuar, na futura vida profissional, em termos de interesse nacional.
(F) Pode existir um Estado sem território
(F) A lei permite a publicação de livro que faça propaganda de preconceito racial.
(V) A produtividade de uma população é medida de acordo com a relação entre a capacidade de produzir e a capacidade de consumir.
(F) Por densidade demográfica entende-se o número de habitantes por unidade de federação.

2ª GRAU **TURMA B**

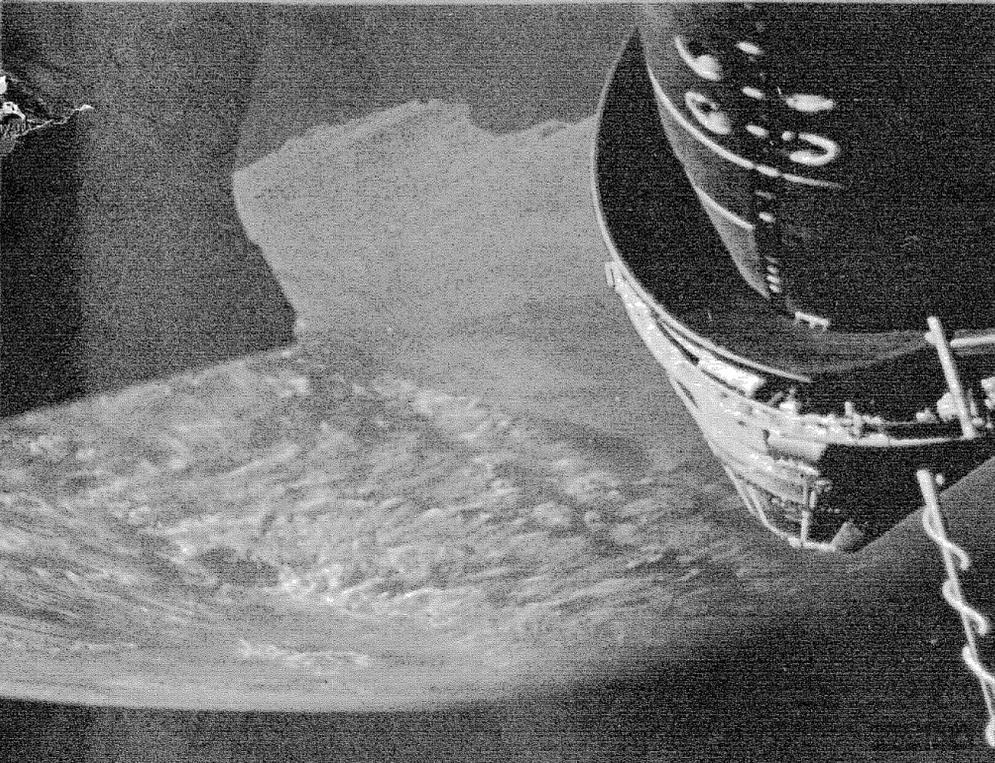
Assinale com um X a afirmativa certa:

- As garantias e direitos individuais têm raízes históricas:
a) (X) Na Revolução Francesa
b) () Na Constituição de 1824
c) () No Direito Canônico
d) () Na Filosofia
- Uma prova dos sentimentos de religiosidade do Brasileiro é:
a) () Sua tendência para acreditar em bruxarias
b) () O grande número de crianças com nomes de santos
c) () O cristianismo oficializado pelo governo
d) (X) A Democracia
- As riquezas do sub-solo:
a) () São controladas pelos Estados onde se localizam
b) () São consideradas propriedade do dono do solo
c) () São dadas à exploração para companhias estrangeiras.
d) (X) São propriedade da Nação e só o Governo Federal pode legislar sobre o assunto.
- O Poder Executivo é exercido pelo:
a) (X) Presidente da República auxiliado pelos Ministros de Estado
b) () Presidente e Vice-Presidente da República
c) () Conselho de Segurança Nacional
d) () Povo, através do Senado Federal
- Em 1856, um Tratado regulou, em sólidas bases, importantes assuntos do Brasil e Argentina. Qual foi esse tratado?
a) (X) Tratado de Amizade, Comércio e Navegação
b) () Tratado de Livre Comércio
c) () Tratado Social e Comercial Latino Americano
d) () Tratado Econômico Brasileiro-Argentino
- A afirmação de Rousseau de que a célula básica da sociedade é o indivíduo, está dentro da Filosofia:
a) () da Democracia Social
b) (X) da Democracia Liberal
c) () do Socialismo
d) () do Totalitarismo
- No Brasil a religião oficial é:
a) () Católica Apostólica Romana
b) () Cristianismo
c) () Positivismo
d) (X) Não existe religião oficial
- A população de um Estado é formada:
a) () Por todos os seres vivos existentes no país
b) (X) Pelos nacionais e estrangeiros que estejam no território nacional
c) () Pela área demográfica do povo constituído na Nação
d) () Através das estatísticas do I.B.G.E.
- Quem foi o principal líder da Confederação do Equador?
a) () Taylor
b) () Joaquim da Silva Loureiro
c) () João Estroval
d) (X) Daniel de Carvalho
- No Brasil a plataforma submarina:
a) (X) é constituída pelo território submerso do mar territorial
b) () estende-se até a profundidade de 200 milhas
c) (X) é constituída pelo território submerso até 200 metros de profundidade
d) () Nenhuma das respostas
- No Brasil, notadamente nos centros urbanos, o tipo de família-padrão é:
a) () família patriarcal
b) () proximidade familiar
c) () família paternalista
d) (X) família moderna
- O que o Supremo Tribunal Federal:
a) (X) Julga o Presidente da República e Ministros de Estado nos crimes de responsabilidade
b) () Julga o Procurador Geral da República nos crimes comuns
c) () Representa o Presidente da República no julgamento de crimes de Segurança Nacional
d) () Nenhuma das respostas.
- As bases da família, para que origine compreensão e felicidade são:
a) () coragem e sociabilidade
b) () cooperação e desprendimento unilateral
c) () moral e civismo
d) (X) amor e remissão
- Perder a nacionalidade:
a) () Os que se recusaram a prestar o Serviço Militar
b) () Os que possuem outra nacionalidade
c) () Os que foram condenados pela justiça por sentença irrevocável
d) (X) Os que adquiriram voluntariamente outra nacionalidade
- O Brasil possui uma densidade demográfica de:
a) () entre 7,5 e 9,5 hab./km²
b) (X) entre 10,5 e 11,5 hab./km²
c) () entre 8,5 e 9,5 hab./km²
d) () entre 11,5 e 13,0 hab./km²
- Não podem ser eleitores nem eleitos:
a) () Os militares em geral
b) (X) Os que não sabem escrever-se na língua nacional
c) () Os menores de 21 anos
d) () Os pertencentes à ordem religiosa
- Do Brasil o governo é exercido:
a) () Em nome da Revolução
b) () Em nome dos bons costumes
c) () Em nome do Estado
d) (X) Em nome do Povo
- A ordem social e econômica tem base, entre outros, nos princípios:
a) (X) Liberdade de iniciativa e valorização do trabalho como fonte de dignidade humana
b) () Restrição de iniciativa e privilégio de capital sobre o trabalho
c) () Direito absoluto da propriedade e das garantias individuais
d) () Nenhuma das respostas
- Numere convenientemente:
a) (1) Transferir a morte ao cotidiano.
b) (4) Sustentáculo humano dos donos de Bengem
c) (3) Resultado de união do negro com o branco
d) (2) Elemento humano, base da entrada e vandeiro
1. ESCOLAVO 2. INDIO 3. LANCADO 4. HUIAHO
- Numere convenientemente:
a) (1) Tem como aspecto mais importante a justiça social
b) (4) Sua finalidade é o culto personalista do chefe
c) (3) Restringe a liberdade para preservar a continuidade democrática.
d) () O indivíduo desapegado dentro da sociedade
- (4) Tem em primeiro plano a liberdade individual:
1. Democracia Liberal
2. Democracia Social
3. Democracia Controlada
4. Mistura diretista

a cidade

ANO 49 - BLUMENAU, DOMINGO, 11 DE FEVEREIRO DE 1973

AMERICANOS DIZEM ADEUS A LUA



Quando os norte-americanos receberam de volta os astronautas da 17ª missão à lua, deram por encerrada a missão Apolo. A nave bateu alguns records, (maior tempo de permanência no espaço; 22,5 horas; maior percurso de jipe, 35 kms.; maior quantidade de amostras recolhidas), e se recolheu à história. Quinhentas mil pessoas foram ao Cabo Kennedy ver a "largada" da Apolo 17, e para elas aquilo também representava um adeus.

Agora todo este "ritual" já pertence ao passado. Pertence ao passado o ritmo inquietante da década de 60, quando o Centro Espacial de Vãos Tripulados lutava contra tudo, a fim de satisfazer a data limite que os USA se impuseram para colocar um homem na Lua, antes de 1970. Já pertencem ao passado as missões Apolo que trouxeram alguns benefícios no campo científico, quando cinco duplas de missões separadas, desceram com êxito na Lua, a partir de 1969, e a sexta culminou com o objetivo. Ter-

minaram os vôos à Lua, não haverá mais nenhuma outra missão lunar, depois da Apolo 17, comandada pelo centro de Houston, neste século. O futuro entretanto, mostra-se coberto de segredos que terão que ser novamente desvendados pelos engenheiros, homens cientistas e técnicos.

PLANOS FUTUROS

Os novos projetos espaciais não precisaram mais ter a Lua como partida, os estudos para vôos espaciais serão em órbita terrestre. Estes vôos irão explorar os recursos da terra, bem como

o desenvolvimento dos recursos singulares do espaço. Já foram iniciados o treinamento para os vôos espaciais projetados para um período que vai até 1975. Nestes últimos meses, russos e americanos estiveram em reuniões onde discutiram assuntos de ordem técnica sobre o planejamento de uma nave espacial americana com uma nave soviética "Soyuz", em 1975. Outros técnicos trabalham na realização de outra nave "SHUTTLE" (Lançadeira Especial, onibus espacial, taxi).

É possível que no início de 1980 outras pessoas, que não astronautas, poderão viajar pela órbita terrestre. O término das missões à Lua, entretanto não acabaram com os serviços do Centro Espacial de Houston. Ele continuará servindo de núcleo dos estudos das rochas lunares e da análise das informações recolhidas pelas Missões "Apolo". O Centro é o ponto de recepção e armazenamento dos dados que continuam chegando à Terra, mandados pelas estações automáticas instaladas na Lua.

A Atlântica não submergiu como se supõe. Foi transportada para outros espaços e subsiste em outra dimensão. Seus cientistas descobriram o átomo do Tempo, que os norte-americanos só agora estão pesquisando. Assim puderam levar Atlantis para outro lugar do astral, de onde os Atlantas exercem profunda influência sobre as atividades humanas. — Essa a visão profética de JORGE MAUTNER, na última página.



Atualmente o Brasil recebe "know-how" até de costumes. Todos os viajantes do passado sonhavam em ver no Brasil, uma praça como São Marcos, coberta de pombos. Não demorou muito a aparecerem os primeiros pombos na Praça da Luz e da República e logradouros do Brás, em São Paulo. A moda pegou, generalizou-se. O passeio público do Rio tornou-se famoso. Os pombos invadiram as mais lindas e nobres praças brasileiras. Quando Nimeyer construiu Brasília, colocou na praça dos Três Poderes um pegador de roupa gigante, para abrigar as pombas. A moderna e feia praça Roosevelt de São Paulo ganhou o seu pombal. Mas parece que, apesar de muitas praças de cidades do Interior do país cultivarem os seus pombos em liberdade nas praças, o presidente da Sociedade Colombófila Cruzeiro do Sul de Blumenau acha que "os pombos são aves muito vulneráveis; a maioria delas adquire doenças quando não bem tratadas e alimentadas, transmitindo para os outros pombos e aves que estão em contatos com elas, várias doenças." O Presidente é favorável à construção de uma praça, onde haja pombos apenas ornamentais, presos em viveiros. É pena que Ss. que é uma autoridade no assunto, seja contra uma medida adotada em todo o mundo e que encheria ainda mais de encanto a Cidade.

TODOS OS DOMINGOS
NESTE SEGUNDO CADERNO
DE A CIDADE
VOCÊ ENCONTRARÁ
A SEÇÃO
LIVROS, ARTES & GENTES,
ALÉM DE FARTO
MATERIAL SOBRE
CULTURA MODERNA.

DOIS LIVROS DE CULTURA MODERNA

Maurice Dobb
A Evolução do Capitalismo
 Zahar Editores -
 Rio de Janeiro - 1972.

A Zahar Editores acaba de reeditar este importantíssimo livro cujo original é intitulado "Studies in the Development of Capitalism". Esses estudos apresentam uma peculiaridade que vem a constituir uma das maiores virtudes da obra: a vinculação das técnicas de análise econômica ao estudo do desenvolvimento histórico do Modo de Produção Capitalista, a partir das suas origens (dentro do Modo de Produção feudal) até o período do entre guerras, concluindo com um pós escrito que trata, embora rapidamente, a fase após a segunda guerra.

Maurice Dobb é professor da Universidade de Cambridge, na Inglaterra, e goza de renome internacional pelos seus trabalhos no campo da análise e história econômica. É importante assinalar que no livro em questão se encontram cristalizados além dos sólidos conhecimentos metodológicos do autor e de seu vasto cabedal de informações, os conhecimentos igualmente amplos e consistentes de cientistas como os professores Postan e Christopher Hill, para citar apenas os mais conhecidos.

"A evolução do Capitalismo" é um livro que nos provê de conhecimentos detalhados a respeito das várias fases pelas quais passou o sistema capitalista. Pode-se observar a desorganização do sistema feudal, a formação das cidades medievais, o desenvolvimento da burguesia e das relações de produção capitalistas a partir do século XIII, o desenvolvimento do grande comércio internacional (sec. XVI) e do capitalismo mercantil (sec. XVII) das grandes cidades do norte da Europa.

O trabalho culmina com o dissecamento seguro e criterioso dos aspectos mais importantes do capitalismo industrial, que se desenvolve a partir da chamada Revolução Industrial, (Séculos XVIII/XIX), para chegar finalmente às novas formas, aspectos e facetas que o sistema capitalista assumiu com a concentra-

ção monopolista e as grandes crises que se lhe sucederam. Há, no entanto, um aspecto do trabalho que ressalta ainda mais a importância teórica dessa obra. Trata-se de uma tese original desenvolvida pelo autor no decorrer do livro, tese essa que teve tal repercussão a ponto de merecer discussões posteriores tendo sido polemizada em várias outras publicações. Resumindo: o que se costuma encontrar nos livros que compõem a bibliografia tradicional deste assunto — formação do capitalismo ou "decadência" do capitalismo, é a afirmativa de que um grande movimento comercial, atravessando a Europa a partir do século XI teria proporcionado o desencadeamento do processo de formação e desenvolvimento das cidades medievais (Burgos) e com elas de uma nova forma de produção de mercadorias. A consequente transformação das rendas feudais prestadas em serviços para rendas prestadas em dinheiro teria sido por sua vez a origem da decomposição das relações feudais. Maurice Dobb afirma, contrariando este ponto de vista tradicional, que o desenvolvimento do comércio na Europa, a partir do século XII, teve justamente o efeito contrário. Acentuou de tal maneira a opressão dos senhores feudais sobre os camponeses e o servo da gleba, tornando-lhes a sua condição insuportável. Aí estaria, segundo o autor, o início dos transtornos sofridos pelo mecanismo da produção feudal e portanto o enfraquecimento da própria ordem feudal como sistema social dominante. O autor defende a decomposição do feudalismo a partir de sua problemática interna (contradições internas), e afasta o desenvolvimento das cidades e das formas de produção dos Burgos medievais como fatores causais imediatos da desagregação do sistema feudal, ainda que sem negar a sua importância.

A Evolução do Capitalismo é um livro de imenso valor, imprescindível mesmo para o estudante de História ou Economia tanto quanto para aqueles que se interessam as estruturas e os mecanismos do sistema em que vivemos. Por isso é lamentável termos de alertar o potencial leitor para a má qualidade dos enunciados do autor fazendo-o parecer obscuro e contraditório. Além disso, é inconcebível que um livro desse porte tenha sido editado sem uma revisão técnica competente.

LSD — John Cashman
 Ed. Perspectiva S.A. — Coleção Debates
 São Paulo, 1970.

A Coleção Debates é hoje uma das mais importantes coleções do movimento editorial brasileiro. Apresenta trabalhos de pesquisa sobre assuntos de atualidade, abordados de forma a dar-lhes divulgação em nível de grande público, sem que se suponham da parte deste conhecimentos profundos do tema enfocado. Tal é o caso do volume em questão. Nele o autor procura esboçar não apenas o surgimento de uma das mais poderosas e discutidas drogas da química experimental e da química social da nossa época, mas analisar as potencialidades construtivas e destrutivas desse alucinógeno chamado LSD-25.

A partir de uma digressão sobre os alucinógenos em geral, mostrando a presença dessas estranhas substâncias no viver social da espécie humana, ora se revestindo de funções ritualístico-religiosas, como é o caso do "peyotl" (cuja utilização é garantida legalmente aos membros da Igreja Nativa Americana), ora atendendo apenas as solicitações de emoções mais fortes como alternativas para a monotonia do viver cotidiano, John Cashman inventaria o arsenal de alucinógenos — Cannabis sativa, mescalina, psilocibina (cogumelo mágico e sagrado dos pré-colombianos), bufotenina (substância extraída do sapo (já se aventou a hipótese de não ser a bruxaria senão uma forma de uso de alucinógenos) e finalmente o poderoso LSD-25.

Muito poucos se mantêm na discussão atual sobre a difusão do uso de alucinógenos, seus efeitos psicológicos e sociais, acima do nível das simples condenações ou das adesões deslumbradas. Poucas vezes as razões reais do que se convencionou chamar de "assustador aumento da toxicomania" são apreciadas com isenção e espírito crítico. Muito menos ainda se admitem especulações — tão necessárias, sobre as possibilidades que a descoberta do LSD, por exemplo, abriu às pesquisas sobre o funcionamento extraordinariamente complexo do nosso psiquismo. Ninguém parece levar em conta nessa acirrada discussão a respeito do LSD, que além das

alternativas do seu uso indiscriminado ou da sua total proscrição outras existem, muito mais equilibradas, e portanto muito mais fecundas — a pesquisa em torno da aceleração e expansão do nosso psiquismo, para citar apenas uma delas.

"Tem sido dito que a falta de informação nunca impediu ninguém de tomar uma posição firme no que quer que seja. É o caso da controvérsia em torno do LSD". — afirma o autor, coberto de razões. A maior parte das pessoas se coloca diante do LSD, como uma velha beata encararia o elixir da perdição, cozinhado por Satanás em pessoa. Outras, não menos equivocadas vêem nele o caminho para a verdade e outras misticidades mais. E a pesquisa, que foi afinal quem descobriu para o acervo químico e cognitivo da humanidade a existência do LSD? Ora, a pesquisa... dirão alguns, cheios de espanto pelo fato de nos ocuparmos com tais irrelevâncias. Mas a questão nos parece mais do que justificada. E se por acaso, não mais que por acaso, o LSD nos permitisse elucidar melhor os mecanismos complexos da mente e, em função disso, tornasse possível (pela primeira vez na História) penetrar com segurança e eficiência no mundo assustador das doenças nervosas, permitindo liberar milhares e milhares de infelizes que apodrecem nos sanatórios, tratados a electrochoque ou insulino-terapia, recursos cuja ineficácia é provada praticamente há muito tempo.

Desde o descobrimento desta substância, através das primeiras experiências — médicas e leigas —, e das dificuldades enfrentadas por aqueles que pretendem seriamente estudar os efeitos fantásticos do ácido lisérgico, John Cashman chega até a religião do LSD, difundida por Timothy Leary e Richard Alpert a partir das suas experiências com alucinógenos na Universidade de Harvard (EUA).

O livro LSD, da Editora Perspectiva, merece ser lido por todos aqueles que se interessam pelos assuntos de nosso tempo. Escrito em linguagem acessível a todos, além de dar uma visão geral do que seja "o ácido", relata várias experiências feitas com outros tipos de drogas, ampliando o conhecimento técnico do leitor sobre o problema. A muitos permitiria discutir com base em alguma informação... o que já é um progresso.

Nossos amigos editores

Encontro de editores e livreiros, que aconteceu em Brasília, a queixa era geral: para que a indústria prospere está faltando somente *tu tu (capital de giro)*. E onde buscar esse *tu tu* faltoso senão nos incentivos fiscais? E, agora, perguntamos nós, pode o governo providenciar incentivos fiscais para todo mundo, se ninguém mais quer produzir sem *tu tu* incentivos?

Nas primeiras décadas deste século, morreu rico e próspero no Rio de Janeiro, o editor-livreiro Francisco Alves, deixando uma fortuna para a Academia Brasileira de Letras, e o velho Alves nunca soube o que era *incento* fiscal. Sabia editar livros bons e baratos e vender muito. Hoje, editamos (salvo as inevitáveis exceções) livros mais e caros, e vendemos poucos. Nossas edições são materialmente melhores que as européias, de um modo geral. O livro é caro por isso mesmo. E vende pouco por isso mesmo. Qualquer policialzinho medíocre, em péssima tradução, já está na casa dos vinte contos. O papel é excelente, a letra graúda, o livro grosso; fora disso, nada elogiável. Não temos ou quase não temos mais edições. Livro de bolso no Brasil não é livro que cabe no bolso, é livro que esvazia o bolso.

E por isso mesmo lamentamos não estar solidários com os editores no tocante às suas reivindicações, por mais tocantes que sejam as suas lamúrias. Que fundam o "Comlivro", mas que procurem editar livros de bolso ao alcance da bolsa. Aliás, esse "Comlivro", com o m antes do l, não fica uma palavra bonita. Onde já se viu um comércio de letras colocando mal as letras?

Tudo errado. Deve ser estudada a edição de livros baratos. Baratos no sentido material, mas que sejam culturalmente bons. Norte-americanos e europeus conseguem isso, por que não nós? Precisamos de livros para todos os brasileiros, e não só para as elites, mesmo porque as elites hoje têm outras distrações. Vamos fazer do livro o refúgio do pobre. E os nossos editores não perderão com isso; ou não é verdade que de grão em grão a galinha enche o papo?

Livro não é e não deve ser considerado artigo de luxo. É alimento espiritual; mas, nem por isso deve acompanhar a espiral da carne e do feijão... Isso não! Senhores editores, vamos ajudar o governo a difundir o livro; ajudar, ajudar muito e pedir pouco, que de pedidos está cheio o governo.

Eduardo Palmério

Uma novela autobiográfica de GOSC

A imprensa universitária da FURB vai publicar uma novela de caráter autobiográfico, cujo interesse é de mão-mão assegurado pelo rumoroso episódio criminal em que se viu envolvido o autor, há alguns anos passados. Os júris que sucessivamente absolveram e condenaram Gabriel Osório Schroeder Cunha (pois é dele o pseudônimo GOSC) estarão ainda na memória de quase todos, e os mais jovens deles terão ouvido falar. Muitos verão abordar os fatos na linguagem direta e sem rebuscamentos do jovem autor, fatos dos quais se ocuparam mais ou menos apaixonadamente. Assim fica o trabalho de GOSC credor da atenção do público do Vale do Itajaí, quando menos pelas virtudes de crônica encontradas nessa novela.

O leitor, mesmo o menos atento, já de detectar lugares e pessoas que fazem ou fizeram parte do seu horizonte vivencial, sob pseudônimos cuja característica marcante é o fato de não ocultarem "convenientemente" os fatos e as realidades que serviram de ponto de partida para o drama narrado por GOSC. O autor destrói assim, deliberadamente ou não todas e quaisquer possibilidades de interpretação. Com efeito se entendermos "interpretação" como a substituição do texto proposto por outro que lhe seja equivalente, poderemos perceber sem esforço que um empreendimento hermenêutico é impossível e mesmo desnecessário. A narrativa é de tal modo simples, no que se refere aos seus recursos formais, que não dá margem a interpretações, à busca de sentidos ocultos por detrás das tramas verbais e dos artifícios estéticos e simbólicos. Aqueles que conhecem as crônicas das vidas de santo encontrarão uma espantosa similitude formal entre elas e "Picinê", ressalvadas certas expressões que as hagiografias teriam evitados por considerá-las chocantes.

A propósito do que expusemos nos ocorre um episódio do qual foram protagonistas o poeta Rimbaud e sua mãe Vitalie. Esta tendo lido "Une Saison en Enfer" (uma estação no inferno) perguntou ao filho, que revelara tão ameaçadores dotes estéticos: O que se deve entender do que escreveste? Vitalie Rimbaud queria uma resposta que lhe permitisse, com alguma segurança, aceitar ou condenar os escritos do filho. Queria defender-se das metáforas ameaçadoras, nas quais Arthur Rimbaud questionava os problemas existenciais característicos de sua sociedade. Queria uma palavra asseguradora que lhe permitisse racionalizar e contornar as angústias que o poeta havia liberado sob a forma de efeitos estéticos. E Rimbaud insensível à sua ansiedade lhe respondeu: "Deve se entender o que está escrito". Nada de fugir, portanto. Na resposta do gênio havia mais do que uma satisfação ditada pela impaciência, mais do que uma obviedade. Nada de interpretar... O valor da sua produção estética residia exatamente nas inquietações que sua linguagem metafórica transmitia. Nada de racionalizações tranquilizadoras...

Embora distante dos padrões estéticos de um Rimbaud, GOSC nos provê na linguagem contudente do seu relato a mesma atitude. Não há que procurar sentidos

PICINÊ

e mistérios ocultos na clareza do texto. O que pode haver de importante e valioso em "Picinê" está exatamente naquilo que a novela não oculta, naquilo que desmascara — nas tormentas psíquicas, que estas sim, se ocultam sob a aparente placidez do viver provinciano. O grande teatro da existência visto por um autor, cujas qualidades se revelaram muitas e estranhas no desenrolar da difícil tarefa de viver. "Viver é muito perigoso diz o Riobaldo de Grande Sertão-Veredas (Guimarães Rosa) e confirmam as aventuras e desventuras do Jonas de "Picinê". Prefaciando a obra de GOSC, Wilson Nascimento pergunta com agudeza: "Poderíamos nós acusá-lo de neurótico? paranóico? parafrenico? ..." e

forçoso é reconhecer que, se há componentes de neurose no trabalho de GOSC, são componentes potenciais de todos e de cada um. Freud, na sua dissecação das profundezas da alma humana descentrou o homem.

Doravante, o centro das decisões do humano viver já não são as alturas do livre-arbítrio, mas os caminhos tortuosos das trevas do inconsciente, esse "outro que nos habita e sobredetermina as nossas ações". No relato de GOSC as imunidades do homem normal se vêem ameaçadas pela irrupção de uma realidade neurótica. Formalmente simples, uma novela como esta é sempre um desafio ao leitor que traz de angústias e problemas.

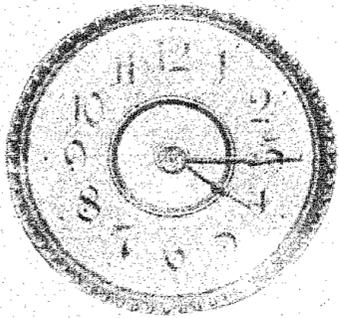


UMA NOVA
ALVORADA
 EM SUA VIDA

no dia 15 o
 "plá" em
RÁDIO

a cidade · serviços

HORÁRIOS DE ÔNIBUS



ODOVIÁRIA DE BLUMENAU - Rua 7 de setembro 1036.

Horário de ônibus de Blumenau para:

São Paulo - 24:00 Horas
Curitiba - 6:30, 09:00, 11:40, 13:00, 17:00, 18:25, 19:45 e 24:00. Horas

Pôrto Alegre - 19:30 Horas
Joinville - 6:00, 7:30, 9:00, 10:00, 12:15, 12:30, 13:00, 14:30, 15:30, 17:00, 18:00 horas.

Florianópolis - 5:30, 6:00, 7:05, 8:00, 9:05, 10:00, 11:30, 13:00, 16:05, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 24:00.

Camboriú - 5:30, 6:00, 7:00, 7:50, 8:00, 8:15, 9:05, 9:30, 10:00, 10:30, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 16:05, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 20:00, 24:00. horas.

Itajaí - 5:30, 6:00, 7:00, 7:05, 8:00, 8:15, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:30, 15:00, 16:00, 16:05, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 20:00, 22:15, 24:00

Rio do Sul - 5:45, 8:00, 9:00, 9:30, 11:15, 13:00, 15:00, 16:45, 17:15, 19:00.

Lajes - 5:45, 10:00, 13:00, 17:15.

Gonexões de Curitiba para:

São Paulo: 7:00, 9:00, 13:00, 15:00, 17:00, 21:00, 22:00, 23:00 e 24:00 horas.

Rio - 17:00, 18:30, 19:30, 20:00 horas.

HOTEIS



GRANDE HOTEL BLUMENAU
RESTAURANTE E BOITE ANEXO. SUITES E APTOS; COM AR CONDICIONADO, SALÃO DE MÁRMORE, PISCINA, JARDIM, SUSPENSO ETC. PREÇO : 60,00 à 170,00

HOTEL REX
RUA 7 DE SETEMBRO 640 F- 22-1055

HOTEL GLÓRIA
RUA 7 DE SETEMBRO 954 F- 22-1148

CITY HOTEL
RUA ANGELO DIAS 263 F-22-1968

RESTAURANTES E BARES



RESTAURANTE AQUARIUM
RUA XV DE NOVEMBRO 293 F- 22-0288
Ar condicionado, música ambiente, "o melhor stroganoff do Brasil"
Salão de chá para festas e banquetes. Anexo, Boite Chez Viktor: ambiente noturno numa atmosfera clássica.
Preço pratos entre 10,00 e 20,00.

RESTAURANTE CAVALINHO BRANCO
AL Rio Branco 165 F- 22-1828

Ar condicionado, música ao vivo, pratos típicos, local tradicional para o seu aperitivo. Preços entre Cr\$ 10,00 e 16,00 o prato principal.

RESTAURANTE FROHSINN
Morro do Aipim F- 22-0552

Vista panorâmica da cidade, pratos típicos, aperitivos, música ao vivo, bandinha típica alemã. Preços : pratos de Cr\$ 8,00 a 16,00

RESTAURANTE MOINHO DO VALE
Rua Paraguai 66 F- 22-0060

Cozinha internacional, pratos típicos, música ao vivo diariamente. Preços: pratos entre Cr\$ 10,00 e 16,00

RESTAURANTE CANTINA EXPRESSO "587"
RUA XV DE NOVEMBRO 587 F- 22-0647

Feijoadas todas as quartas e sábados.

VAPOR BLUMENAU II. (Restaurante)

Ancoradouro da Av. Beira Rio.
Pitoresco passeio pelo Rio Itajaí Açu, música com apresentação de bandinha típica. Saída todos os dias às 12,40 horas e 16,00 horas.

CHURRASCARIA CARRETÃO
RUA 7 DE SETEMBRO 295

Espeto Corrido. Cr\$ 12,00 é a média por pessoa (refeição completa).

BARES

BAR MICHEL

RUA XV DE NOVEMBRO 1404 F-22-0713

Aperitivos, pizzas, sanduíches, música ambiente.

CINE BAR

RUA XV DE NOVEMBRO 1477 F-22-1856

Sorvetes, pizzas, aperitivos. Excelente ponto de encontro.

PONTOS TURÍSTICOS

IGREJA MATRIZ DE SAO PAULO APOSTOLO

Um dos mais imponentes templos em estilo moderno da América do Sul.

Rua XV (Centro)

Horário das Missas: Dias úteis- 19 horas

Domingos: 6:00 - 7:30 - 9:00 - 17:00 - 19:00

TEATRO CARLOS GOMES

O Primeiro Teatro do Sul a possuir palco giratório. (Anexo ao Teatro, funciona a Escola Superior de Música).

REFUGIO

Piscina Natural, balanços sobre o córrego, mesas de bilhar, boião, carrocel, bocha e local de "relax".

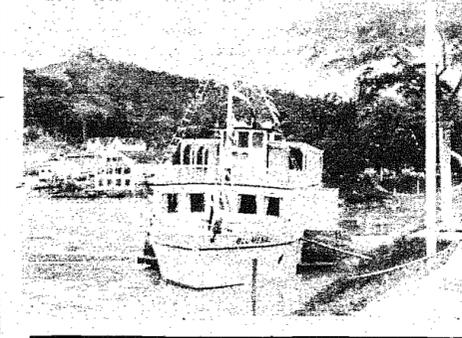
CAMPING CLUB DO BRASIL

Associe-se ao Camping Club do Brasil e instale-se ao final da Rua Pastor Oswaldo Hesse.

CAIXA D'ÁGUA

Vista Panorâmica da Cidade, de onde se vê quase toda Blumenau.

RESTAURANTE VAPOR BLUMENAU II, FROHSIN - VAPOR BLUMENAU I, PARAÍSO DOS PÔNEIS (Motel com pôneis para crianças).



EMPRESAS TURÍSTICAS

BESC TURISMO

RUA XV DE NOVEMBRO 1442 F- 22-1544

Passagens nacionais e internacionais, reserva de hotéis em qualquer local, excursões.

Cartão passaporte MERC-A-TUR (Mercado de Capitais Aplicado ao Turismo)

TURISMO BRADESCO

RUA 7 DE SETEMBRO, 517 - F- 22-0433 e 22-1217

TODAS AS OPERAÇÕES DO RAMO.

TURISMO HOLZMANN S/A

AL Rio Branco 165 F-22-1828

- Passeio pela cidade Cr\$ 30,00. Com jantar inclui Cr\$ 45,00 - 3 horas de duração.

- Passeio pelo Rio Itajaí-Vapor Blumenau II Cr\$ 15,00. Com almoço ou jantar Cr\$ 30,00 - 2 horas de duração.

- REFUGIO - Local de Relax Cr\$ 25,00. Com almoço Cr\$ 40,00, 3 a 6 horas de duração.

BLUMENAU NOTURNO - Cr\$ 30,00. Com jantar, passeio, jantar e boite.

BLUMENAU E SUAS COLONIAS AGRICOLAS - Cr\$ 35,00

com café - duração 3 horas.

PESCARIA NO RIO ITAJAÍ AÇU - De 1 a 4 pessoas Cr\$ 100,00 oferecendo o material.

VISITA A POMERODE - Cr\$ 30,00- Duração 3 horas.

VISITA A BRUSQUE - Cr\$ 55,00/almooço duração 1 dia.

VISITA A ITAJAÍ, CABEÇUDAS E CAMBORIÚ - Cr\$ 55,00 com almoço - duração 1 dia.

VISITA A FLORIANÓPOLIS - Cr\$ 85,00 com almoço.

Com visita à Lagoa, Cr\$ 95,00.

Reserva de hotéis de passagem para qualquer lugar

CINEMAS

CINE BLUMENAU - RUA XV DE NOVEMBRO 1477 F- 22-0432

CINE BUSCH

AL RIO BRANCO 55 - F- 22-1027 (Quartas e Sábados Programa Duplo).

CINE MOCK

RUA 2 DE SETEMBRO 2877 - F-22-0278 - ITOUPAVA NORTE

CINE GARCIA

RUA AMAZONAS, BAIRRO DA GARCIA

CINE ATLAS

BAIRRO DA VILA NOVA

EMISSORAS DE RÁDIOS

RÁDIO ALVORADA

ZYH - 229 - RUA XV DE NOVEMBRO 342 2o. a. F- 22-0446

HORÁRIO : 6 HORAS ÀS 24 HORAS.

RÁDIO BLUMENAU

ZYH - 58-1300 Kh - RUA XV DE NOVEMBRO 550-15o.a.

F- 22-1165

HORÁRIO: 6 HORAS À 1 HORA.

RÁDIO NEREU RAMOS

ZYT-42 820 Kh. RUA 7 DE SETEMBRO 517 2o. a. F-22-1352

HORÁRIO : 5 HORAS ÀS 1 HORA.

RÁDIO DIFUSORA DE BLUMENAU

ZYH-230 RUA XV DE NOVEMBRO 415 1o.a.F-22-1439

HORÁRIO : 5.30 ÀS 11 HORAS

RÁDIO CLUBE DE BLUMENAU

PRC-4 RUA XV DE NOVEMBRO 415 2o.a. F- 22-1039

ARTIGOS DE BLUMENAU

Casa Flamingo - Rua XV de novembro 367 - F.22-1254

Toalhas e felpudos em geral; malhas e cristais.

Casa Moellmann.

Cristais e porcelanas.

Rua XV de novembro 1091 F.22-0049

Loja Hering

Malhas e cristais em geral.

Rua XV de novembro 759 - F. 22-0277

Casa Peiter

Felpudos e toalhas

Rua XV de Novembro 519 F. 22-0061

Casa Willy Sievert

Cristais Hering e Porcelana Schmidt.

Rua XV de novembro 1526 F. 22-0245

Casa Husadel.

Cristais e novidades

Rua XV de novembro 801 F. 22-0441.

SOUVENIRS

O turista que vem à Blumenau encontra como lembrança:

Slides, filmes, postais, artigos em madeira, chaveiros, bonecas em trajes típicos, canecos, porcelana, etc. Podem ser encontrados nos seguintes locais:

HALL DE ENTRADA DO GRANDE HOTEL BLUMENAU

Al Rio Branco 21, F-22-0288.

CHARUTARIA "505"

Rua XV de Novembro 505

POLAR S/A

Rua XV de Novembro, 576

CHARUTARIA 15

Rua XV de Novembro 1406

QUIOSQUE MUNICIPAL

Rua XV de Novembro, Praça Dr. Blumenau

GALERIA DE ARTE

GALERIA AÇU-AÇU

Rua XV de Novembro 1677

Artesanato catarinense, pedras da sorte, rendas, artes plásticas, "coisas, coisas e coisas".

BANCOS

No horário médio de 9,00 horas às 16 horas utilize os serviços dos seguintes bancos:

Banco Áurea - Al Rio Branco 40 F- 22-1399

Banco Áurea de Investimentos - Al Rio Branco 40/60 F-22-0225

Banco da Bahia - S/A - Rua XV de Nov. 792 F-22-0343

Banco Bamerindus do Brasil S/A - Rua Nereu Ramos 43-F-22-0339

Banco do Brasil S/A - Rua XV de Novembro 1525 F-22-0066

Banco Brasileiro de Descontos S/A-R. XV de Nov- 319 F-22-0433

Banco Comercial Brasil S/A - Rua XV de Nov-456- F-22-1903

Banco Comercial e Industrial de São Paulo - Rua XV 717 F-22-1943

Banco Comercial do Paraná - Rua XV DE NOV 346 F-22-0545

Banco Crefisul - Rua Nereu Ramos 86 F-22-1082

Banco do Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina - Rua XV de Novembro n.º 1444 F- 22-1496

Banco do Estado do Paraná S/A - Rua XV de Nov. 727 F-22-0132

Banco do Estado do Rio Grande do Sul S/A-R. Amazonas 3580 F- 22-1046

Banco do Estado do Rio Grande do Sul S/A - Rua XV de Nov 676 F- 22-1433

Banco do estado de Santa Catarina S/A - Rua XV de Novembro 1444 - F- 22-1255

Banco do Estado de São Paulo S/A - Rua XV de Novembro 332- F- 22-0865

Banco Comercial e Industrial do Sul S/A - Rua XV de Novembro 606 F- 22-1178

Banco Industrial Investimento Sul - Rua XV de Novembro 600 - F- 22-1863

Banco Nacional do Comércio S/A - Rua XV de Novembro 1071 - F- 22-1472

Banco Nacional de Crédito Cooperativo S/A - Rua 7 de Setembro 928 F-22-0748

Banco Nacional de Minas Gerais - Rua XV de Novembro 750 - F- 22-0300.

Banco Halles S/A - Rua Mal, Floriano Peixoto 18- F-22-0790



BANCAS DE REVISTAS E JORNAIS

As revistas: Realidade, O Cruzeiro, Veja, Capricho, Tio Patinhas, Pato Donald Mickey, Amiga, Cláudia; Os fascículos: Cozinha de A a Z, Geografia Ilustrada, Livro da Vida, Vestibular, Enciclopédia Abril; Os jornais: A CIDADE, A Nação, Jornal de Santa Catarina, O estado, O Pasquim, O Globo, Última Hora, Diário do Paraná, Gazeta do Povo, Diário Popular, Correio do Povo, Folha de São Paulo e Estado de São Paulo são encontrados nas seguintes bancas de jornais:

BANCA MIRO

Rua XV de Novembro 463

CHARUTARIA XV

Rua XV de Novembro 1406

BANCA O GLOBO

Rua XV de Novembro 787

BANCA DE JORNAIS E REVISTAS

Esq Rua Angelo Dias com Rua 7 de Setembro

BANCA DE JORNAIS E REVISTAS

Estacionamento Kipão - Rua Nereu Ramos

FARMÁCIA DE PLANTÃO

FARMÁCIA SÂNTAS

Rua XV de Novembro 591 - F-22-0451- Aberta 24 horas todos os dias.

HOSPITAIS

HOSPITAL SANTA ISABEL

Rua Floriano Peixoto 50 - F-22-0832

HOSPITAL SANTA CATARINA

Rua Amazonas 301 F-22-1854

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

Rua Itajaí 545 F-22-0149

HOSPITAL MATERNIDADE ELSEBETH KOEHLER

Rua Pastor Stutzer 319 F- 22-0088

PRONTO SOCORRO

Rua Presidente Kennedy 25 F- 22-0515

INPS

AGÊNCIA DO INPS

Rua Presidente Kennedy 25 F- 22-1234

CORPO DE BOMBEIROS

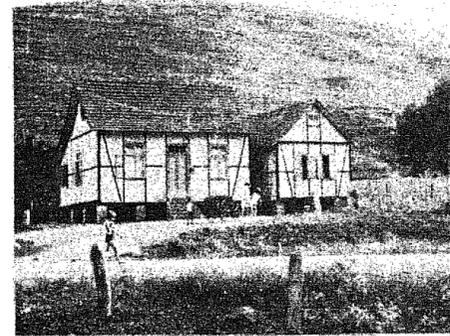
Rua São Paulo 2690 F- 22-1111

DELEGACIA DE POLÍCIA

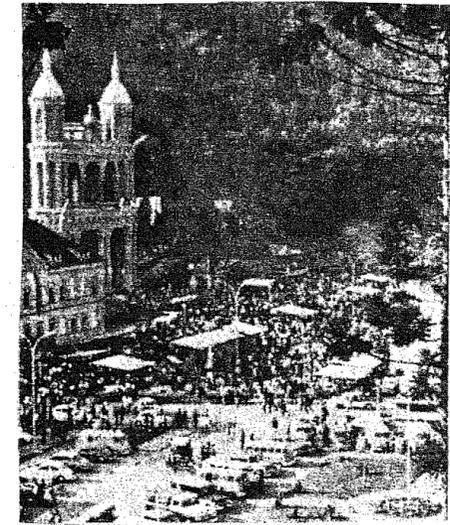
Rua Itajaí 1128 F- 22-0031

BRUSQUE TAMBÉM É TURISMO

Brusque situa-se no vale do rio Itajaí-Mirim. E uma cidade de clima agradável e belos jardins, onde o contato com a natureza é constante. Vista do centro da cidade onde está a praça Barão de Schneeberg. Notamos aqui o carinho e o amor que o brusquense deposita nos jardins e no contato com a natureza.



Brusque guarda ainda muitas recordações do passado como, no caso, esta residência em estilo "enchamei", típica da região e construída nos primórdios da colonização. Vemos aqui outros exemplos de residência típica, esta traduzindo no melhor estilo os castelos germânicos das margens do Remo.



a cidade

OS ATLANTAS NOS OLHAM DO ESPAÇO

Todos nós o sabemos, todos nós o sentimos, raras vezes o confessamos porque não queremos nos sentir ridículos perante os outros, mas nós sabemos que existe dentro de nós uma cidade desaparecida há milênios, uma cidade fantástica de onde surgiu e brotou nossa civilização, nossa arte, nosso ser.

Era uma cidade continente e se estendia em brumas geográficas para todos os lados. Assim nos cantam os relatos dos poetas e visionários. Esta cidade que era um continente, uma supercivilização, naufragou, afundou, desapareceu do nosso tempo. Histórico e apenas sobrevive em nossa memória profunda, memória inconsciente. E de lá, desta memória que nos brotam as nossas ideias, este gosto pelo faustico-fantástico, esta pergunta, inquisitiva pela transformação da natureza, pela usadia do homem que se arremessa com loucura e coragem para o eterno desconhecido.

Por que desapareceu Atlantis? A mãe fecundadora que nos ensinou os critérios de beleza, que repetimos como macacos tentando imitar a natureza, nos os caricaturas e reflexos da grande cultura de Atlantis.

Mas mesmo assim, a esplendor que sobrevive nas obras de Leonardo da Vinci (aquele que perscrutava enlouquecido de diafanos memórias pagãs com anjos de Jesus Cristo), na obra de Praxiteles (a luz mediterrânea do equilíbrio total onde a beleza tornou-se em fluido emanado de estatuas de mármore), na obra de Aleijadinho (o Brasil), Colônia, fez surgir um gênio atalado que tem a densidade do barroco e o rancor do Oriente que a alta também a sua pátria), no frenesi selvagem que ondula vibrando na poesia de Rimbaud, na beleza da loucura que ilumina a poesia e vida de Artava, na densidade flutuante das sambas do Brasil, Silva nos visões da possibilidade de separar-se para muito adiante como um Zarathustra a gente para o super-homem de Nietzsche, no lamento e beleza dourada que se infiltra através de todos os blues, maracas, jazz, soul music, na pintura fragmentada de um caos permanente da arte contemporânea, na arquitetura dissonante de Nova Iorque que emite vibrações de contínua estranheza como se fosse uma eterna chuva cósmica, na beleza paga da baía de Guanabara antes da chegada dos portugueses, e também depois, de cristianizada e com carnaval, por todos os lados e presenças incríveis, está o mão de Atlantis, o olho de Atlantis, o coração despedaçado de Atlantis.

A maioria das pessoas pensa que Atlantis desapareceu e a maioria dos estudos sobre Atlantis é feita nesse sentido. Eu quero provar uma tese contrária: a de que Atlantis existe atualmente em outro espaço.

Quando se acharam as primeiras referências sobre Atlantis, o rumor de sua existência através do murmúrio do seu nome nas lendas, começou-se a procurar os vestígios desta maravilha. Os supostos vestígios encontrados são tão incríveis e Super, como Atlantis ela mesma. Gigantescos canais e marças na terra, inscrições de uma língua desconhecida.

Outros como Robert Graves, historiador, poeta, a reduzem a uma civilização mediterrânea relacionada com Grécia, desaparecida por causa de uma tempestade marítima ou possível maremoto.

Seja como for, a presença de Atlantis, mesmo como existência constatada em nível consciente, está aí em vários lugares. Agora, sua irradiação mais profunda, a sua influência onipresente e subliminal está nos poros de todas as coisas. Atlantis habita os nossos sonhos.

Ela é colossal, a ela universal que dá sentido a todas as nossas atividades e culturas separadas. É Atlantis que faz a ponte entre o Oriente e o Ocidente, entre a China, os USA e o Brasil, entre o Yin e Yang e o Rock e o Maracá. Porque ela é a mãe da onde, como reflexos e laíscas, brotaram estas culturas e visões.

E por isto que a Índia, sendo o ponto mais antigo e filosófico da Terra, a cultura que mais se aproxima da Visão Integral da Cultura de Atlantis.

Curiosamente, por motivos que veremos adiante, a civilização tecnológica como a que existe nos Estados Unidos e que se reflete como resultado em cidades como New York, São Paulo, Rio, Londres, Tóquio, também está tão próxima da cultura Original de Atlantis como a Índia.

Os antigos dos outros lugares em que a cultura de Atlantis se espalhou como boca e vigor quase originais, além dos USA e da Índia, são as culturas mágicas da África e do Brasil.

E por isto que no underground hip americano e europeu o Brasil goza de fama hierárquica igual a Índia. Mas vamos por partes, porque são tantas as revelações sobre Atlantis que tenho a fazer, que, tanto que ir lentamente, a fim de não reduzir todas visões fragmentadas no atropelo e safoquidão do meu relato, naturalmente nervoso pela importância das coisas que vou revelando.

O dia de Itana, Doroteia, os festejos de remã, as cerimônias de Oxassi, são todas figuras e encenações de rituais antiquíssimos originários em Atlantis. Houve também uma Atlantis negra. Houve uma Atlantis negra e outra Atlantis branca, e as duas se amavam.

Em Atlantis, os cientistas haviam descoberto a estrutura do Tempo, e desintegraram o átomo do Tempo com muita sucesso. (Quero lembrar aqui, a

tal que várias equipes de cientistas norte-americanos e soviéticos estão procura do átomo do Tempo, pesquisa e teoria que se tornaram possíveis após a constatação da existência da anti-matéria). Resultado, os cientistas de Atlantis conseguiram remover toda a continente super-civilização para um outro plano, para a quarta dimensão que é o Tempo, e fazer com que sua civilização existisse na eternidade. Atlantis não afundou, nem desapareceu, ela suspendeu-se de repente para um outro tempo e espaço, claro que tal um resultado cataclísmico para os que assistiram o evento de fato, isto é, os que não foram rematados para este espaço e dimensão. MAREMOTOS, inundações, desequilíbrios geográficos e psíquicos deslocamentos.

Mas é de Atlantis que nos vem continuamente a mensagem fantástica e os estímulos que nos repetimos transformando historicamos e reproduzimos em nossos gestos, dança, religiões, ideologias, música, arquitetura das nossas grandes cidades orientais.

Atlantis irradia sua presença, e nos a despedaçamos em muitas culturas porque não é fácil compreender a cultura integral de Atlantis, que apenas e compreendida por pessoas excepcionais de nossa espécie como Jimi Hendrix.

Mas mesmo distorcendo nos somos os filhos espirituais de Atlantis. Como é a vida em Atlantis? Já que Atlantis vibra o tempo, todo em outro espaço, ao lado de nós? Como são suas ruas, suas visões, sua gente, suas árvores, toda a barba e barba fantástica que reproduzimos em tão delirado?

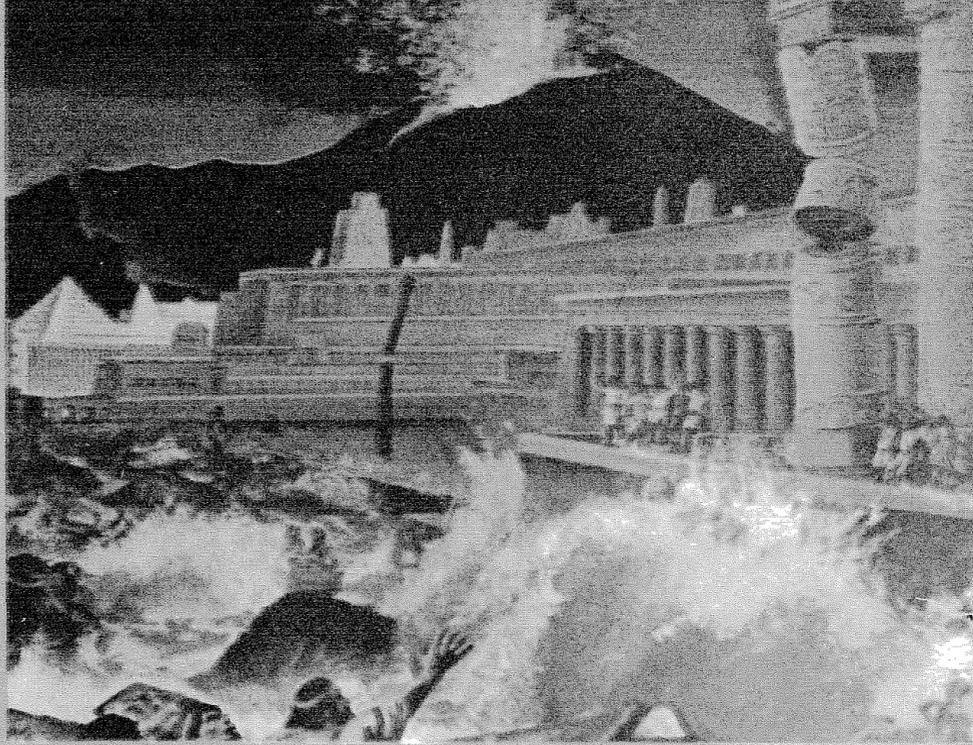
A civilização de Atlantis é baseada em termos quase que absolutos na necessidade de superar-se constantemente em última eletrônica. Esta ebulição, passou para o nosso ser e nos impulsiona, também para, direção semelhante.

O padrão repete-se espaço atora. Há milhões de reflexos de Atlantis como nos. A própria Atlantis parece estar situada perto das grandes nebulosas onde acredita-se jorra fonte constante de anti-matéria para dentro do nosso Universo.

Mas a música que mais se ouve em Atlantis é uma mistura de Rock, maracá, soul, blues, canções, indas música eletrônica, música latina brasileira. Uma síntese musical que nós ainda não atingimos, como sempre captamos desintegrando, captando aspectos e tratando-os como um todo.

Em tempos ancestrais para nós (mas tempo sempre presente acontecendo também agora) os habitantes de Atlantis ensinaram (ensinam) aos homens como agir e ser para um dia subirem o degrau mais complexo da existência cósmica.

No filme 2001 de Kubrick a pedra filósofal



que é tocada pelas mãos de primos de macacos na vibrante civilização, ate a segunda encontro do homem com ela, onde do ser-la novamente agora, o primo dos macacos recebe novo cargo de energia que a faz desabrochar para novos degraus e direções de desconhecido, e simplesmente a Pedra de Atlantis.

Em Atlantis toda sabedoria sempre em permanente transformação e mutação e sintetizada nestas Pedras que percorrem os espaços para rememorar como um semente de uma super consciência os lúridos e benéficos desta força que mora dentro do coração de Deus, que neste longínquo tempo histórico também é o coração do Diabo e tudo isto a perla da Curvatura do infinito. Lá o Tempo que é futuro-langüage para nós, lá está sendo Presente o tempo todo agora.

Por isto o homem a eternamente. Ele recebe migalhas da grande luz que vem de Atlantis. Estas migalhas de luz de uma super consciência cósmica fazem do homem um animal angustiado. Porque ele está na fronteira de não ter o inocência tranqüila e sem angústia dos animais e plantas e pedras e tudo a mais que o cerca, mas também não tem a consciência de um habitante de Atlantis, ele está no meio do caminho, ele com as migalhas de luz que recebe de Atlantis sabe mais que os outros seres do Planeta Terra, mas não sabe tanto quanto o ser de Atlantis. Portanto ele se atormenta, tem suficiente sabedoria para saber que há algo terrível-maravilhoso, mas não consegue captar e entender este terrível-maravilhoso que é a harmonia baseada na dissonância, o labirinto dos sentidos, a chuva cósmica de todos os amores, onde o Tempo é bebida como poesia. Alguns mutantes conseguem captar mais sobre o terrível-maravilhoso do desconhecido cósmico que os outros seres e assim se compor com a consciência média dos habitantes de Atlantis. Mutantes são seres excepcionais da espécie, as vésperas do grande salto.

A chegada da Era de Aquarius nada mais é que a chegada de um momento decisivo (coincidência com a desintegração da matéria e a descoberta do átomo do Tempo) a que chegamos. Há milhões de homens e mulheres aqui na Terra que já estão perto da consciência de Atlantis, são naturalmente os jovens que dissolvem velhas estruturas e avançam para a vertigem de suprema embriaguez.

Gilberto Gil disse-me numa visão súbita no festival Pop da Ilha de Wight que toda nossa culpa, aquelas 300 mil criaturas jovens, algumas nuas e outras com os trajes do oriente-hip-afrikanista, mas todos unidos por uma emoção comum) que durante mais de quatro horas nós estivemos em outro

espaço. E eu pensei, claro, perto de Atlantis, falando ao lado do sol vermelho como uma gota de água batida pela passarela do paraíso desaparecido, enquanto Miles Davis gritava toda a paixão da sua face e Jimi Hendrix fez sua grande última apresentação, enquanto ao lado do sol relâmpagos batavam de alguma chuva inglesa como num canto de todas, enquanto todos sorriam, enxorgando-se através das cabelos compridos, tão loiros, castanhos, negros e afros como uma floresta de cabelos luminosos e iluminados eletricamente, fantásticamente pelo sol, pelos relâmpagos, do chuva inglesa ao lado do sol, pelo Miles Davis, pelo Jimi Hendrix, pelo súbito deslocamento de espaço ocorrido de repente.

E todos ali tinham consciência disso, e é por isto que como nos evangelhos quero sobre isto dar testemunho.

Em Atlantis não há preconceito nem julgamento. Tudo flui e refluxo com a sabedoria de Shiva que constrói e destrói sem cessar, mas nada se hostiliza nem hostiliza outro ser, seja ele uma pedra, um homem, um pedaço de super-plástico deste super-lugar. Não há prisões nem hipocrisia. Apenas a alegria que anseia a eternidade. Os sébios de Atlantis decidiram mergulhar sua civilização continente no Tempo eterno porque acreditam na dita de Nietzsche que a alegria anseia o profundo da eternidade, e é por isto que eles escolheram viver ao lado da Curvatura do infinito, dissolvendo dentro do próprio Tempo.

Em Atlantis não há preconceito sexual. Todos os sexos desapareceram e fundiram-se num só. Lá existe o ser andrógino que é erótico e sensual como a síntese de um bacante com um sátiro. De Platão e Norman Brown, a intuição de ser um dragão de Atlantis!

A Capital de Atlantis é a mistura descentralizada de New York-Roma-Atenas-Moscú-Peru-Quim-Acapulca-Londres-Paris-Viena-Salvador-Rio-Kolmunda e todas as cidades e vilas do Planeta Terra.

A noite brilha no céu sete luas transparentes que tem Galaxias a Universo dentro de seus corpos transparentes. O céu e cor de azul alucinado com cores, cores da Paixão. A aliança fantástica de visões e simpatias Oceânicas, altas vibrações e emoções de Amor são o constante da vida dos seres em Atlantis.

A melodia que brota de seus corpos musicais irradia-se para a Terra e procria-se em mil estilos e maneiras em blues, bojões, chachados, canções que choram, guitarras elétricas, voz humana estrangulada, voz do cantor diamantado que se distorce e contorce, em mil movimentos que evocam a plenitude e agonia de Eros.

Jorge Mautner

