

### PREVISÃO DO TEMPO

Válida para todo o estado de Santa Catarina, até as 18 horas de hoje: Tempo bom. Céu encoberto pela manhã. Visibilidade moderada. Umidade relativa do ar 79%. Temperatura em declínio — Máxima de 23 e mínima de 14 graus centígrados.

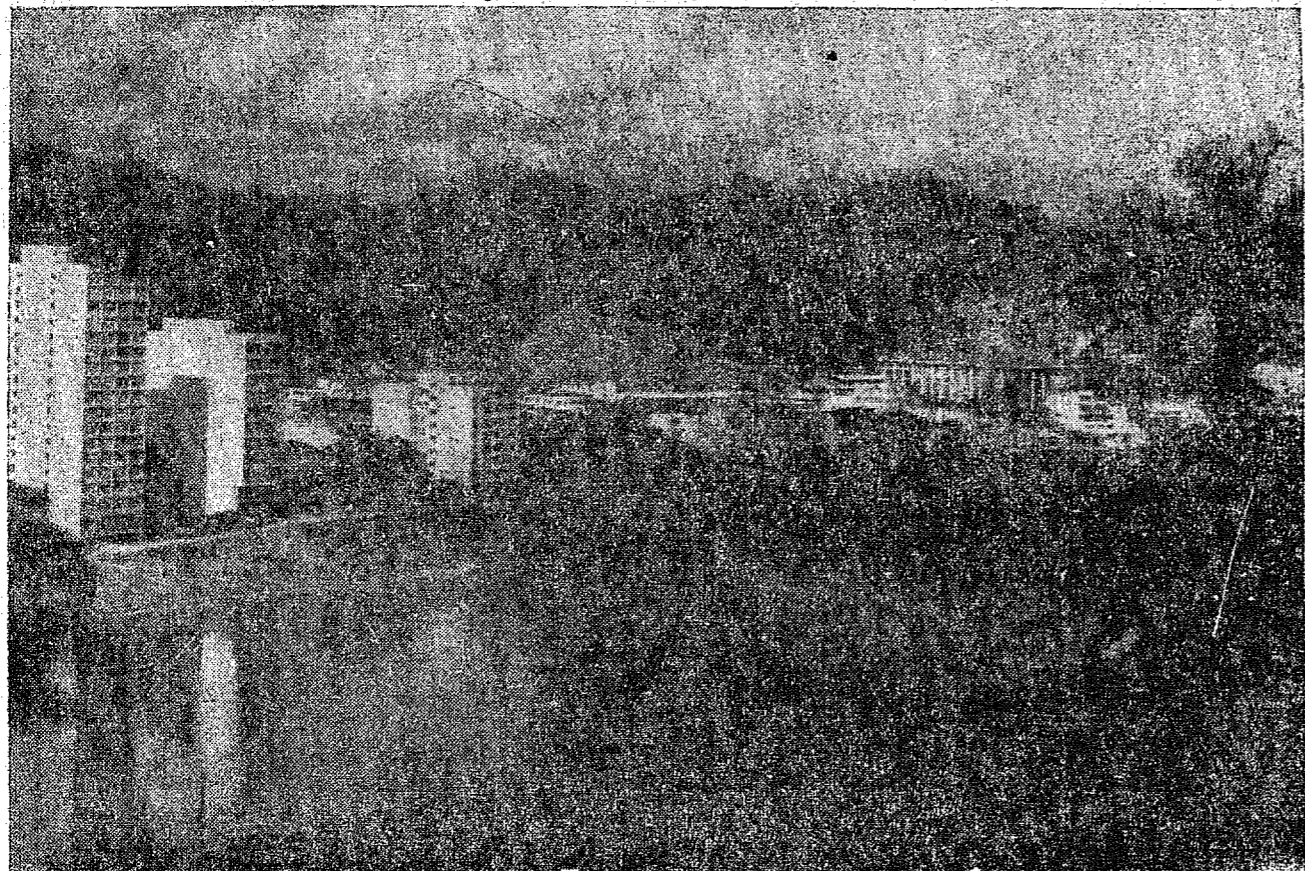


Ano 48 — Blumenau, Sábado, 2 de Setembro de 1972 — Número 13.207

### DOIS ANOS DE MOBRAL

No próximo dia 8, será comemorado o 2º ano de Fundação do Mobral e dia Mundial de Alfabetização. Como parte integrante destas festividades, o Movimento Brasileiro de Alfabetização estará realizando neste período, entregas de certificados e diplomas, sendo que, em alguns municípios, os alunos desfilarão no dia 7 de setembro. Dia 10 do corrente será celebrado em todo o estado, o "Domingo do Mobral".

# Blumenau, hoje, com 122 anos



Com fundação datada em 2 de setembro de 1850, pelo ilustre alemão Dr. Hermann Otto Blumenau, hoje se comemoram os 122 anos de uma das mais cosmopolitas cidades brasileiras.

Cinco anos após sua fundação, apenas quatrocentas pessoas habitavam a Freguesia de São Paulo de Blumenau.

Quarenta e nove eleitores, sendo quinze aqui radicados e trinta e cinco nas proximidades de Caspar atual, tiveram a incumbência de eleger os sete vereadores que deveriam constituir a Câmara Municipal daquela que a partir de 10 de janeiro de 1883 se constituiu no município de Blumenau.

E assim cresceu a cidade e cresceram as esperanças. Veio o progresso e redundantemente as coisas progrediram. O labor dispendido, aplicado frutificou. E brotou naquilo que de mais visoso brilha em Santa Catarina.

O empenho de todos e de cada um frutifica a cada dia por um maior e melhor porvir.

Mais que na comparação, no acompanhar a cada momento, todo o crescer de nossa terra, todo o vibrar de nossa cidade, as conclusões são inequívocas: o progresso é a tônica onipresente em todas as decisões que são tomadas nesse âmbito cidadão.

E o testemunho está na foto acima: — Blumenau que é.

# FAMOSC: a pujança do Estado nesta Feira



Exatamente às 15h50m, o Governador do Estado de Santa Catarina, Colombo Machado Salles, entrou na área do Pavilhão "A" da Proeb, onde um imenso público aguardava-o com ansiedade, para a inauguração da VII Feira de Amostras de Santa Catarina.

Também se fizeram presentes outras altas autoridades como, o Comandante do 5º Distrito Naval, Leopoldo Amaral Sabóia, o Prefeito da Blumenau alemã, Sr. Wilhelm Wegener, o Prefeito Municipal de nossa Blumenau, Sr. Evelásio Vieira, o Presidente da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina, Sr. Bernardo Wolfgang Werner, o Comandante do 42º RI, Tenente Coronel Aurélio Marques Belliard, o industrial Ingo Hering, o Presidente da Assembleia Legislativa do Estado, Deputado Nelson Pedrini, o Capitão de Fragata Justo, e outros.

O primeiro ato da inauguração da Feira, foi o hasteamento, ao som do Hino Nacional, das bandeiras Na-

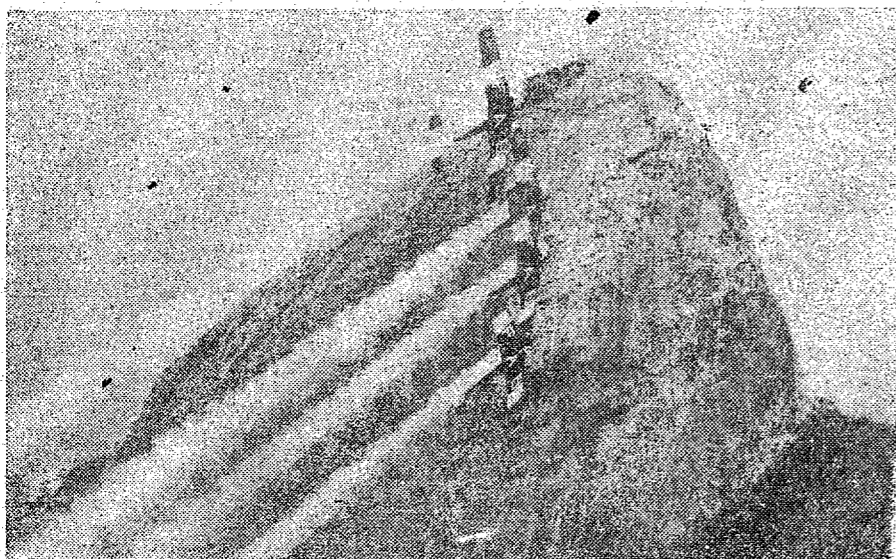
cional, Estadual e Municipal.

Em seguida, na entrada do pavilhão "A" da Proeb, discursaram o Sr. Henrique Reis Bergan, Presidente da Comissão Executiva da VII Famosc, o Prefeito Municipal e o Governador Colombo Machado Salles. A seguir, as autoridades especialmente convidadas, percorreram demoradamente os stands dos expositores, belíssimos por sinal, podendo admirar pausadamente tudo de bom que se produz em Santa Catarina.

A visita ao público foi aberta às 16h30m, com bom número de visitantes já nos primeiros instantes. O Aéro Clube de Blumenau também participou dos atos de abertura, sobrevoando os pavilhões da Proeb, no momento exato em que a Sociedade Columbifolia Cruzeiro do Sul procedia uma revoadada de pombos-correio.

A VII Feira de Amostras de Santa Catarina, é uma realização grandiosa da gente catarinense e que merece ser vista pelo Brasil inteiro.

# Dois catarinenses integram a "Esquadilha da Fumaça" que se apresenta hoje em Blumenau



Bem, tudo isso é para dizer que hoje às 16h30m estará aqui a Esquadilha da Fumaça, que fará sua apresentação para maior brilho das festividades da VII FAMOSC, sobre os pavilhões da PROEB.

A 14 de maio de 1952, ocorreu no Campo dos Afonsos — Rio de Janeiro — a primeira apresentação pública daquilo que posteriormente se convencionou chamar "Esquadilha da Fumaça". Em presença de autoridades e inclusive militares estrangeiros, quatro aviões North American T-6, executaram um "torneio" barril em formação. Menos de um metro separavam um aparelho do outro. E aí nasceu de fato a primeira e única esquadilha do mundo a fazer acrobacias e evoluções com aviões convencionais.

Em 1963, foi oficialmente homologada como "Unidade Oficial de Demonstração Acrobática da Força Aérea Brasileira, que é composta por oito oficiais aviadores, tendo no comando o Major Antônio Arthur Braga, também piloto de bombardeio e paulista de nascimento. Integram a equipe os capiflites-aviadores Paulo Cur-

tiss Salomão, Carlos A. Cesar Gonzaga, Carlos Mauro Villela, Américo Soares Filho, Geraldo Ribeiro Júnior; os 1º tenentes Luís Carlos Ballock e Oscar Franco Sá Filho. Gonzaga e Ballock são catarinenses.

Embora com oito pilotos em seu efetivo, a Esquadilha da Fumaça, que é uma espécie de relações públicas da FAB e através do voo, projeções de filmes e slides, bem como palestras, visa a divulgação dos ideais da FAB, faz suas apresentações contando sempre com cinco ou seis de seus componentes. Aqui em Blumenau, se farão presentes seis aviões: E serão os NA T-6, de motor convencional (a pistão) com os seus 600 HP da Pratt & Whitney que descreverão as pinceladas acrobáticas no céu blumenauense, ao ensejo das comemorações de suas 122 primaveras e festejos da VII FAMOSC.

A Esquadilha também possui um moderno equipamento que utiliza em suas demonstrações. São os jatos T-24, Fouga-Magister, de fabricação francesa.

O Centro de Relações Públicas do Gabinete do Minis-

tro da Aeronáutica é o órgão a quem está diretamente ligada a internacionalmente conhecida Esquadilha da Fumaça. Todos os seus componentes são voluntários. Todos — obrigatoriamente — foram Instrutores de voo e acrobacia aérea; possuem mais de 1500

horas de voo e se submetem ao mais rigoroso exame médico e psicológico efetuado no Instituto de Seleção e Controle de Pilotos, no Rio de Janeiro, ainda dependendo da aprovação — quando de ingresso — do Conselho de Instrução da Esquadilha.

# A Semana da Pátria e o seu programa

"Auri-verde pendão da minha terra, que a brisa do Brasil beija e balança" e que será hasteado às 8h30m em cerimônia junto ao Monumento do Imigrante, de frente à Prefeitura Municipal.

Desde às 6 horas, na Alvorada Festiva que ocorrerá em vários pontos da cidade, como parte dos festejos dos 150 anos de Independência de nossa Pátria, terão lugar diversas cerimônias. Também as bandeiras Estadual e Municipal

estarão balouçando nos ares, por ocasião das comemorações.

A colocação de flores, por parte de representação do 19/23º RI e da Prefeitura Municipal, junto ao Monumento do Imigrante, bem como por parte de alguns Estabelecimentos de Ensino estão previstas também na parte da manhã.

A alocução por parte do Sr. Prefeito Municipal e apresentação de números executados pela Banda do Colégio Nor-

mal Pedro II, fazem parte da agenda que coordena as comemorações da Semana da Pátria em Blumenau, no ano da comemoração do Sesquicentário da Independência de nossa terra.

Também será reverenciado, através de cerimônia junto a seu monumento, o fundador de Blumenau — Dr. Hermann Otto Blumenau. Wilhelm Wegener, o Prefeito da Blumenau Alemã se fará presente.

Blumenau tem orçamento para 1973 de Cr\$ 30.000.000,00

Estimando a despesa e fixando-a em Cr\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de cruzeiros), o Prefeito Evelásio Vieira enviou à Câmara de Vereadores de Blumenau, a Proposta Orçamentária, para o ano de 1973. Destaque-se que o documento em causa, apresenta um apreciável incremento de 50% sobre o orçamento do corrente ano de 1972, estimado em Cr\$ 20.000.000,00 (vinte milhões de cruzeiros), o que bem atesta o vertiginoso crescimento de Blumenau.

A previsão da receita para 1973, como adianta a própria mensagem do Prefeito Evelásio Vieira, foi feita em bases realistas. Basta citar a evolução da receita municipal nos últimos anos, para visualizarmos o seu expressivo crescimento.

PERÍODO	RECEITA MUNICIPAL	PERCENTUAL
1969	Cr\$ 10.200.000,37	Incremento: 19,80%
1970	Cr\$ 12.282.810,84	Incremento: 20,42%

1971 — Cr\$ 16.200.090,59 — Incremento: 31,89%

1972 — Cr\$ 22.000.000,00 (+) — Incremento: 35,00% (+)

(+) estimativa

Na fixação da despesa se procurou alocar recursos que possam dar plena continuidade às obras em andamento e facilitar o início de uma série de outros programas que reclamam prioridade.

O setor de Obras foi contemplado com significativa participação de 44,15% dos recursos, sem incluir os 4,37% destinados à Assessoria de Planejamento, órgão onde, além da manutenção do Cadastro Técnico Municipal, serão implantados no ano vindouro dois grandes projetos: O PLANO DIRETOR FÍSICO-TERRITÓRIAL e o PROJETO DE ESGOTOS SANITÁRIOS.

Seguem-se como setores mais bem aquinhoados na proposta, o da EDUCAÇÃO, SAÚDE e PROMOÇÃO SOCIAL, além da AGRICULTURA.

# RODAPÉ

APÓS as cheias no Vale, o assunto na região é 7ª FAMOSC, que está lindíssima por sinal. Serviço de restaurante é perfeito, e o de relações públicas idem. Destaque também merece a comissão a festejos e hospedagem. Bola branca. ■ ALIÁS, quem não quiser morrer com a boca cheia de formiga, deverá urgentemente ver a FAMOSC. Não uma vez, mas três, quatro, cinco, seis... e por aí fora, com toda a família, os parentes, os amigos...

■ CLUBE Blumenauense de Caça e Tiro, oferecendo aquele algo mais para os associados, com a Diretoria trabalhando ordeira e dinamicamente. ■ NELSON Jesuino é o dinâmico apresentador do programa Alvorada Sertaneja, das 5h30m às 7 horas pela Rádio Alvorada. Ouça e confira o "cham-pignon", que vai mandar nas manhãs blumenauenses. ■ BAILE das Debutantes do "Carlos Gomes" será o grande acontecimento social do corrente

mes, ou mesmo da temporada até. Será na base do "rigor". ■ WALDEMAR Thiago de Souza, como atleta e Aurélio Sada como ex-atleta e agora como cronista esportivo, serão homenageados hoje pela Empresa Industrial Garcia e Amazona Esporte Clube, na programação delineada em comemoração a fundação de Blumenau e do sesquicentário da independência. ■ BLUMENAU após as enchentes, graças a Deus, voltou a situação normal, com alguns

senões em ruas, e prejuízos principalmente nas lavouras, que serão devidamente reparados. ■ NO CORRENTE mes de setembro, o jornal A CIDADE estará completando 49 anos de existência. A data é 28 de setembro. Grandes novidades para os leitores e os blumenauenses, a partir deste dia. ■ HOTEIS de Blumenau voltarão a ficar superlotados com a realização da FAMOSC. Nossas ruas, estão mais coloridas.













# ECONOMIA

Joelmir Beting

SP — Agência Folhas

## PRODUZIR E REPARTIR - 3

Nesta série de comentários sobre o modelo de desenvolvimento econômico praticado no Brasil, Mário Henrique Simonsen estabelece hoje um ponto de referência: o que os demais países latino-americanos fazem ou deixam de fazer em matéria de política econômica. Ele começa pela antítese do modelo produtivista do Brasil: a experiência distributivista socialista (ou estatizante) do Chile. Simonsen admite que os acertos e os fracassos da política chilena não podem servir de base para uma comparação honesta com o que se faz no Brasil. Por uma razão muito simples: não se pode julgar um sistema econômico com base nos resultados de um único ano (exercício de 1971). Como ele mesmo disse no primeiro comentário desta série, um ano é apenas um jogo na série de um campeonato. Em economia, um ano traduz uma colheita mas não mostra o plantio das próximas safras. De qualquer forma, o Chile abriu o jogo: estatizou o cobre, o ferro, várias indústrias, 14 bancos e a distribuição de alimentos. E desapropriou 1.379 fazendas até dezembro de 1971. Neste exercício de profundas reformas, o produto real cresceu de 8,5%, o desemprego baixou de 7,2% em dezembro de 1970, para 3,9% em fins de 1971, e o salário médio subiu, em termos reais, de 28%. Comenta Mário Henrique Simonsen:

"Se tivéssemos a certeza de que o mundo ia acabar em 1971, não caberia qualquer crítica ao modelo chileno, salvo, talvez, o de ser ele muito tímido na sua ênfase distributivista. O horizonte de planejamento econômico, no entanto, não pode cingir-se a um ano: o que se faz num ano tem repercussões recorrentes nos anos seguintes. Até os hippies da economia conhecem a fábula da galinha dos ovos de ouro. Algumas estatísticas adicionais nos deixam menos entusiasmados com o desempenho da economia chilena em 1971.

"O produto real, em verdade, parece ter crescido de 8,5%. Mas as suas componentes variaram em sentido inverso: enquanto o consumo cresceu de 10,8%, em termos reais, o investimento caiu de 7,7%. O aumento do custo de vida se limitou a 22,1%, mas a expansão do papel-moeda foi de 173%. E o déficit do balanço de pagamentos atingiu a 300 milhões de dólares, quase um quarto das exportações do país. Pelo menos em três pontos, essas cifras trazem sérios reparos ao modelo chileno.

"Desde que Keynes publicou a sua Teoria Geral (que de fato, como disse Schumpeter, é muito particular) os economistas sabem como combater o desemprego e a capacidade ociosa à custa de medidas fiscais, monetárias e salariais. Levantar a economia em recessão à plena utilização dos fatores é até a mais amena das tarefas que permite reunir o útil ao agradável: é possível conciliar, na fase de transição, o produtivismo ao distributivismo. A técnica econômica inclusive, nesses casos é suficientemente generosa para oferecer alternativas socializantes e capitalizantes, igualmente frutíferas: torna-se possível, simultaneamente, aumentar o produto, melhorar a distribuição de renda, aumentar despesas públicas, folgar o crédito e baixar os impostos.

"O problema é que nenhuma política de desenvolvimento pode ser concebida apenas em termos de absorção de capacidade ociosa. O desenvolvimento pressupõe um crescimento de longo prazo e a capacidade ociosa se esgota em prazo curto. E quando se conclui que a absorção da capacidade ociosa ocorre à custa da redução dos investimentos, que são os geradores da capacidade futura, não há como escapar à lembrança da fábula da galinha dos ovos de ouro.

"O segundo diz respeito ao déficit no balanço de pagamentos. Esse déficit sempre se associa a duas imagens alternativas: a do rico decadente, que começa a comer seu próprio patrimônio; ou a do pobre desesperado, que se endivida junto aos agiotas. É claro que qualquer país aguenta um certo período de dificuldades internacionais. Mas, a médio prazo surgem os problemas que ficam o devedor relapsos; o corte do crédito externo, as altas taxas de juros, a desconfiança dos investidores externos.

"Nós, brasileiros, tivemos muita experiência nesse sentido até março de 1964. Hoje, a situação se inverteu. Mas até pouco tempo atrás éramos considerados um risco superior ao de outros países vizinhos, como a Argentina. O problema é que ninguém pode deixar de pagar as suas contas por muito tempo. É uma fórmula de desenvolvimento que se abstrai da restrição do equilíbrio do balanço de pagamentos, está fadada à falência pelo protesto dos credores externos.

"O terceiro ponto a ser observado é a dissonância entre a taxa de expansão monetária e a do aumento do custo de vida: 173% contra 22%. A teoria quantitativa de moeda não afirma que a expansão monetária equalize o aumento de preços, admitindo uma folga para a primeira pelo crescimento do produto real. A teoria monetária também não é precisa, pois vários fatores podem alterar, sobretudo a curto prazo, a velocidade de circulação da moeda. Contudo, a teoria quantitativa está longe de ser um absurdo. E os 173% contrastados com os 22% sugeriram essa última hipótese.

# CÂMBIO

Banco do Brasil S/A

MOEDAS	COMPRA	VENDA
US\$ Dólar	5,93	5,965
Libra Esterlina	14,48402	14,65893
Marcos Alemão	1,85342	1,87629
Florim Holandês	1,83592	1,85569
Franco Suíço	1,56285	1,58400
Lira Italiana	0,010180	0,010295
Franco Belga	0,134611	0,136002
Franco Francês Financejado	1,23344	1,30037

# RODAPÉ

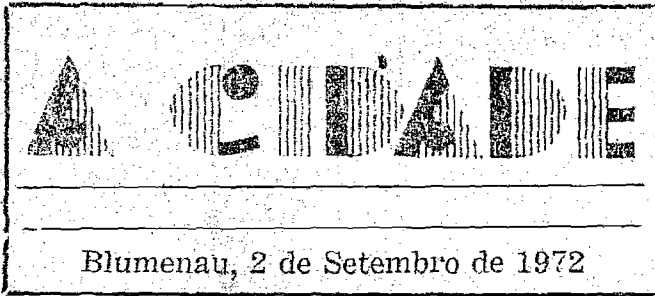
## Arte catarinense com grande importância no contexto do País

"Santa Catarina começa a despontar também no panorama das artes plásticas e manifestações das artes plásticas brasileira". Com essas palavras o diretor do Museu de Arte de Santa Catarina, professor Aldo Nunes, firmou declarações em torno da atual manifestação artística que ora envolve o dia-dia do artista catarinense.

Além de salientar, em especial, certos nomes que obtiveram vários prêmios nos últimos

concurso que se realizaram no país, o professor Nunes pôs em relevo, acima de tudo, a participação do artista catarinense no âmbito

racional, integrando, dessa forma, tudo aquilo que se tem feito em termos do desenvolvimento da arte em nossa Pátria.



Blumenau, 2 de Setembro de 1972

## "Príncipe da dublagem cômica" apresenta-se aqui

Wanderlei Tribeck, cognominado pela crítica paulista como o "Príncipe da Dublagem Cômica" está se apresentando em Blumenau, a partir de hoje até terça-feira. Seus shows serão levados a efeito no restaurante Moinho do Vale.

"The English Conversation Center", é uma organização sui-generis no mundo inteiro. Sua única sede no Brasil está localizada em Curitiba. Além de servir como escola aos que aspiram ao conhecimento do idioma inglês, é um ponto de encontro pa-

ra todos aqueles, quer europeus, quer americanos que ao Brasil aportam. E lá, também se apresentou o artista citado.

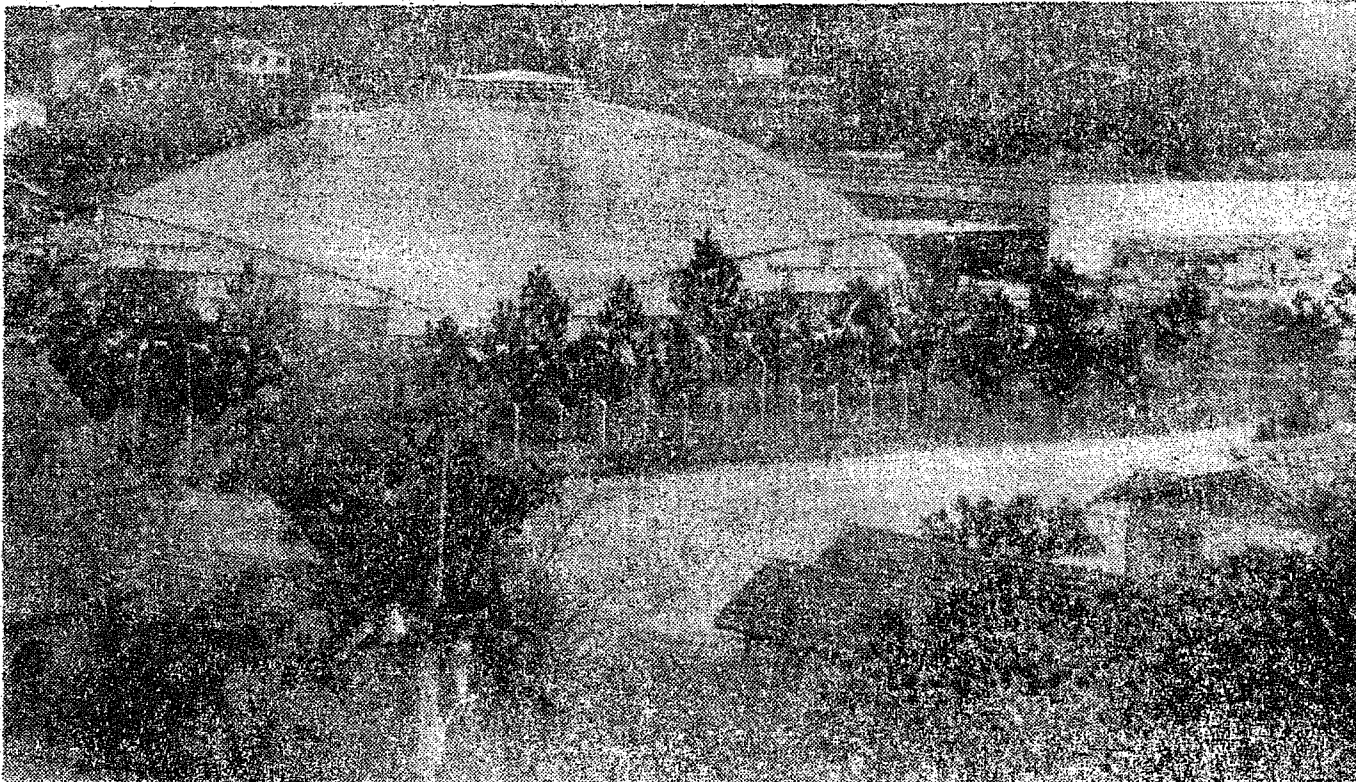
Wanderlei também espanta o mundo do cinema, onde já filmou "Cinco jovens e um destino", atualmente em fase de julgamento na Censura Federal.

A música moderna, a dublagem humorística também em termos de presente, são a tônica em que se constitui o espetáculo desse grande artista, que ora nos visita.

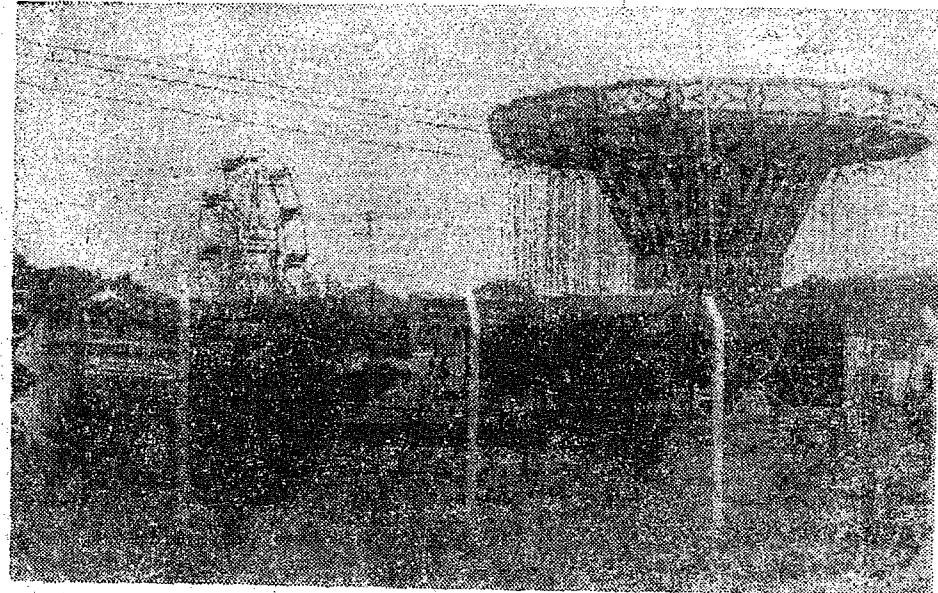


WANDERLEI E RAVEL, que dupla com o outro Don

A 7ª FAMOSC É FESTA.  
É ALEGRIA POR TODOS OS LADOS.  
EM TODOS OS CANTOS  
EM TODOS OS ROSTOS.  
TODAS AS PESSOAS VIBRAM COM  
A PUJANÇA DE NOSSO ESTADO.  
VÁ, E LEVE TODA A FAMÍLIA PARA  
VER A 7ª FAMOSC.  
VALE A PENA, POIS OUTRA FESTA  
DESTA SÓ DAQUI A QUATRO ANOS.



# O PARQUE



Este é o Parque de Diversões Alvorada, que estará funcionando durante todos os dias da VII Famosc. — Enquanto você visita a Feira, seu filho se diverte com as inúmeras atrações do "Alvorada". Chapéu Mexicano, Roda Gigante, Carrossel, Trem Fantasma e o "escambau".

# BOLÍVIA EXPORTARÁ RAS GIGANTESCAS

LA PAZ, (UPI) — As rãs gigantes descobertas recentemente no Lago Titicaca, o mais alto do mundo, que medem cerca de 50 centímetros, continuam sendo estudadas para uma eventual industrialização e comercialização.

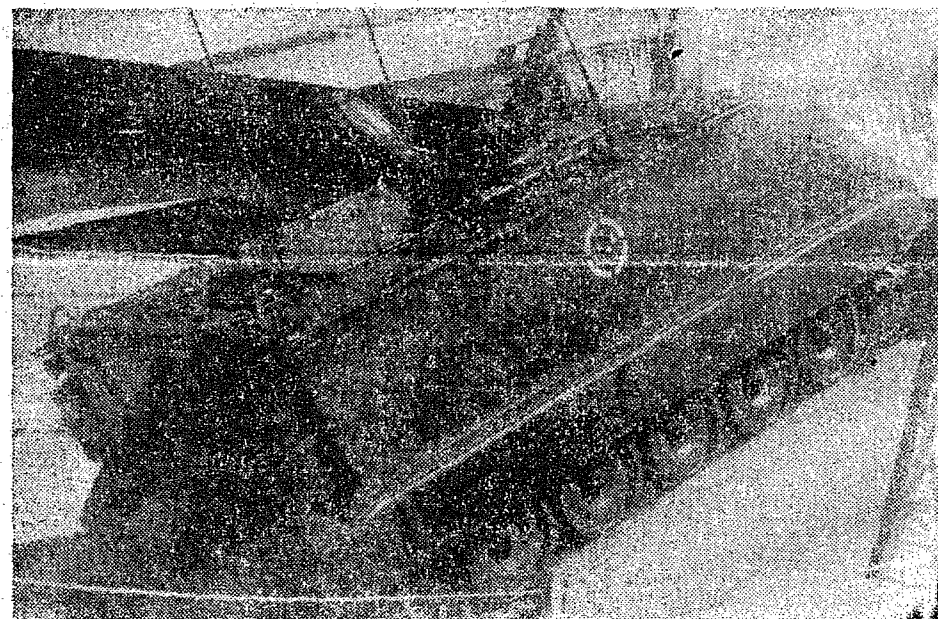
O trabalho está a cargo de um órgão da Corporação Boliviana de Fomento. Seus funcionários acabam de informar que provavelmente a carne será exportada para o Japão e os Estados Unidos.

O sabor da carne das rãs gigantes é muito parecido ao do frango, o que a torna facilmente comercializável.

Quanto ao couro, os funcionários encarregados do projeto disseram que vários exemplares das rãs foram enviados a laboratórios da Índia, Espanha, Estados Unidos e outros países para que estudem a possibilidade de comercializá-lo.

Disseram, também, que as rãs já estão sendo cultivadas em outras lagoas do país para determinar se podem sobreviver e reproduzir-se normalmente fora do Titicaca. O lago, situado a 80 quilômetros de La Paz, é propriedade comum da Bolívia e do Peru e nele viveriam cerca de 20 milhões de rãs gigantes.

# O TANQUE



O 1º/23 RI também está presente à VII Feira de Amosiras de Santa Catarina, expondo uma infinidade de materiais bélicos e de comunicação, num stand muito bem montado.

E na parte externa, o "Sentinel do Vale" está mostrando um tanque de guerra, usado na Segunda Grande Guerra Mundial (foto).

# O CRISTO



Gotfredo Thaler, é o artista que esculpiu o "Cristo" de Treze Tílias, em um trabalho que durou quatro meses. Esta magnífica obra, foi trabalhada inteiramente em madeira de cedro e está exposta de frente ao pavilhão "A" da Proeb, constituindo-se numa das grandes atrações da VII Feira de Amstras de Santa Catarina.

O EGIPTÓLOGO Francisco José Pires Neves 19 anos, estudioso desde nove anos da História do Egito, reproduz múmias, sarcófagos, relevos e símbolos, em micro-escala, que chegam a quase mil. O material usado é barro ou gesso, e sua maior figura tem 25 x 30. O MAESTRO Indiano Zubin Nehla chegou esta manhã ao Rio, para reger, no próximo dia 4, no Teatro Municipal, a Orquestra Filarmônica de Israel. Sua mulher, atriz norte-americana Nancy Kovack, que veio acompanhando-o, disse estar feliz por rever o Brasil. COM UMA concentração de estudantes, na manhã de ontem, na Praça da Liberdade, foram abertas na capital mineira as comemorações do sesquicentenário da Inde-

pendência do Brasil. O Governador Rondon Pacheco, autoridades locais e cerca de cinco mil estudantes presenciaram cerimônia de acender a pira do Fogo Simbólico de integração dos Três Poderes, e hasteamento da Bandeira Nacional. A COMISSÃO de Ensino Médio estará reunida em Fortaleza, no próximo dia 8 de setembro, para discutir o documento núme-

ro 2 do relatório, que é a situação da rede dos Hospitais Universitários e outras medidas referentes ao ensino profissional. No dia seguinte professor Heitor Gurgulino, Diretor do Departamento de Assuntos Universitários do Meg, presidirá as reuniões que estudarão o problema da pós-graduação do ensino médico, também em João Pessoa.