

Bom dia, domingo

FLORIANÓPOLIS, 6,2, 77 — DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ANO 1

Nº 33



CHUVA: TRAGÉDIA E TEMOR

PÁGINAS 8, 9 e 10

REGISTRO

LUZ

Nos últimos dias, a Praia da Armação e o Pântano do Sul foram atingidos várias vezes por cortes de energia elétrica, durante a noite. A falta de energia em um desses dias durou mais de 12 horas. Os moradores e o grande número de veranistas não têm para quem reclamar, e por isso mesmo estranham muito que alguns postes de luz passem o dia inteiro com as lâmpadas acesas. Três postes situados na Praia da Armação, estão há mais de duas semanas funcionando em plena luz do sol.

JORNAL

A Cooperativa dos Jornalistas de Porto Alegre abriu uma campanha de vendas de assinaturas de seu jornal mensal, o Coojornal. Além dos assuntos de interesse exclusivo dos jornalistas, o Coojornal publica reportagens sobre os assuntos mais importantes da atualidade brasileira. A assinatura anual custa Cr\$ 60,00 e os pedidos podem ser feitos por telefone (21-8984, em Porto Alegre, prefixo DDD 0512), com Sérgio ou Eronita.

ALCOÓLICOS ANÔNIMOS

Os Alcoólicos Anônimos são grupos de pessoas que se ajudam mutuamente a superar o vício do álcool. Sem fins lucrativos, sem vínculos a qualquer entidade política ou religiosa, os alcoólicos Anônimos funcionam em vários países do mundo, em regime comunitário. Em Florianópolis, estes são os locais onde se reúnem os grupos de AA: Hospital Colônia Santana, em São José (Grupo Harmonia); rua Afonso Pena, sede da SODE (Grupo Humanitário); rua Visconde de Ouro Preto, nº 53 (Grupo Tranquilidade); Instituto São José Ltda. (Grupo Esperança).

TELEVISÃO

O secretário da Educação e Cultura, Salomão Antônio Ribas Junior, ainda esta semana deve definir os novos rumos que tomará a Televisão Educativa de Santa Catarina, que funciona em circuito fechado no Instituto de Educação.

Depois de dois anos e meio de atividades, a TVE viu encerrado um convênio que mantinha com o Ministério da Educação e que garantia o seu funcionamento e, a partir de agora, o Estado é que terá que despejar verbas para que a projeto não seja extinto.

A extinção da TVE, aliás, está sendo anunciada a boca pequena, por problemas econômicos, mas pessoas ligadas ao projeto dizem que isto não vai ocorrer. Walter Luiz Vieira é quem garante. Ele é coordenador de uma comissão que atualmente avalia o trabalho desenvolvido durante os dois anos e meio de funcionamento da emissora. Depois disso, vai dizer ao secretário da Educação se o projeto ainda é viável ou não. No período em que funcionou, a TVE consumiu Cr\$ 4.666.523,88 milhões em verbas— Cr\$ 2.250.220 milhões do MECPremem e Cr\$ 2.444.303,88 de recursos estaduais.

Sobre a possível extinção da TV Educativa,

Vieira foi taxativo: "O secretário da Educação tem grande interesse em que ela continue. E vamos apresentar alternativas para isso". As alternativas seriam estas: criar um centro irradiador de programas para utilizar o horário de cinco horas semanais que o Ministério da Educação obriga às emissoras particulares a cederem para a Educação; lançar programas para todo o Estado; produzir programas culturais (folclore e cultura de Santa Catarina); produzir programas educativos sobre problemas sociais: trânsito, saúde, etc; fazer convênios com empresas para cursos de treinamento e formação de mão-de-obra (utilizando a TV) e programas de educação integrada do supletivo de 1º e 2º graus; programas de reciclagem para o pessoal da SEC; produção de programas para convênios com outras entidades de País; e finalmente, produção de programas para a iniciação escolar de crianças de 5 a 7 anos, aos moldes de Vila Sésamo, do MEC.

ACORDO NUCLEAR

Depois de muito silêncio nos setores diplomáticos brasileiros, diplomaticamente, o Itamaraty anunciou sua posição a respeito da ingerência dos Estados Unidos no acordo nuclear entre o Brasil e a Alemanha. Foi através de uma nota curta e decisiva, -como esparavam todos os brasileiros: "O governo brasileiro não vê possibilidades na interrupção ou suspensão da execução de acordo nuclear com a Alemanha."

Certamente uma resposta -ao secretário de Estado norte-americano, Cyrus Vance, que sem mais aquela havia sugerido a suspensão de acordo. Logo os Estados Unidos, que é o país com maior poderio atômico do planeta. Pura incoerência. Aliás, um assessor do Ministério das Minas e Energia definiu bem a situação em que se encontra o governo Carter nestes primeiros dias: "Neste primeiro mês é só blá blá blá".

TESE

Com os objetivos de "servir como alicerce para futuras pesquisas estilísticas, literárias, linguísticas e sociais; evidenciar a personalidade desse autor catarinense (Tito Carvalho); e preencher mais uma lacuna no campo literário barriga-verde", a professora Danila Carneiro da Cunha Luz Varella defendeu uma tese inédita na Literatura catarinense. Professora de Língua Portuguesa na UFSC, Danila defendeu sua tese ("Edição Crítica de Bulha D'Arroio") diante de uma banca formada pelos professores Celestino Sachet, José Curi, Glauco Rodrigues Corrêa e José Carlos Cechinel (secretário). A tese foi baseada numa única edição de "Bulha D'Arroio", de Tito Carvalho (1939), em cotejo com os jornais e revistas desde 1969. O livro tem 16 contos. E as pesquisas foram feitas na Biblioteca Pública do Estado.

TRANSPORTE URBANO (II)

A divisão de transportes da Prefeitura prometeu fiscalizar com rigor a qualidade dos ônibus colocados à disposição do público pelas empresas da cidade. Foram feitas várias vitórias e alguns veículos retirados de circulação. Para surpresa geral, alguns desses veículos, com mais de 20 anos de uso,

voltaram a aparecer nas nossas ruas, comprometendo o serviço da empresa e prejudicando os passageiros.

TRANSPORTE URBANO(II)



Em duas reportagens (5 e 12.12.76) **Bom dia, domingo** denunciou o precariedade dos serviços de transporte coletivo na Grande Florianópolis. Um dos pontos levantados pelo jornal: os motoristas trabalham, às vezes, até 18 horas por dia — é e claro que, cansados, esgotados, colocam em risco a vida dos passageiros, além de perderem a paciência com muita facilidade. Na época, procurada pela reportagem, a delegacia regional do Ministério do Trabalho informou que não tinha condições de fiscalizar esse procedimento das empresas. Agora, felizmente, esta fiscalização começa a ser feita — como anunciaram as autoridades. Uma prestação de serviços à comunidade altamente necessária — pela qual o **Bom dia domingo** também se sente responsável.

CARTA

Assinada pelo jornalista Fausto Guimarães Cupertino, diretor da Biblioteca Bastos Tigre, da Associação Brasileira de Imprensa, recebemos a seguinte carta:

"Estamos no momento reorganizando a Biblioteca Bastos Tigre e dada a contribuição singular representada por este jornal, gostaríamos de recebê-lo de modo regular, endereçado diretamente à Biblioteca.

"Estamos certos de que a existência de uma rica coleção de periódicos de gabarito à disposição de jornalistas, estudantes de comunicação e pesquisadores é um serviço valioso que prestamos ao nosso país.

"Agradecemos desde já a sua gentil atenção e sem mais enviamos nossas cordiais saudações."

Bom dia, domingo

Tiragem: 20.000 exemplares
Propriedade da Empresa Editora Gráfica Ilha Ltda.
Administração, Publicidade e Redação: Praça Pereira
Oliveira esquina Arcipreste Paiva (Edifício IPASE)
térreo. Telefone: 22-10-47 — Florianópolis

Diretor Superintendente

George Richard Daux

Diretor Comercial

José Joaquim de Souza

Redação

Valdir Zwersch, Telmo Zanini, Jurandir Pires de Camargo

Maria Rosa Vieira Fonseca, José Jacy Luz Bittar

e Paulo Roberto Galina

Correspondentes

Ethevaldo Dias (Brasília), Victor Hugo Sperb (São Paulo)

e Coojornal (Porto Alegre).

Publicidade

Maria Angela de Rose Lopes Dipp

Circulação

Jorge Menezes

REPRESENTANTES

SÃO PAULO — Reprenais — Publicidade em Jornais e Emis-
soras Ltda. — Alameda Franca, 319 — Jardim Paulista — Fo-
nes: 289-8744 e 289-7353.

RIO DE JANEIRO — NP Assessoria e Publicidade Ltda. Av.
Presidente Vargas, 633 — s/2110/11 — Fone: 221 — 1668.

PORTO ALEGRE — R.C. Otero Representações. Rua dos An-
dradas, 932 — conj. 401 — Fone: 25-4749.

CURITIBA — Difusão — Representação de Jornais — Rua 15
de Novembro, 270 — 8º andar — 801 — Fone: 23-4748.



FOTOCOMPOSIÇÃO, FOTOLITOS E IMPRESSÃO:
Gaucha Gráfica e Editora Jornalística S.A. — Av. Ipiranga, 1075
Fone: 23-4266 — Ramal 160 — Porto Alegre — RS.



**REFORMAS — DECORAÇÕES
PINTURAS
SERVIÇOS HIDRÁULICOS E
ELÉTRICOS**

Rua: Tenente Silveira, 72 - Sala 2
Fone: 22-0459 - Florianópolis - SC.

A BERCATON VENDE

Apartamento com 3 quartos, sala, cozinha,
banheiro, área de serviço. Localizado na rua
Gal. Bittencourt esquina com a av. Hercílio Luz.
Preço 280mil. Sendo 200mil a combinar e saldo
financiado com 800 cruzeiros mensais, pela APESC.
Construtora e Imobiliária Bercaton Ltda.



Rua Cel. Pedro

Demoro, 1825 -

Estreito fones: 44-29-66

e 44-3000 CREA: 4818 - CRECI: 4

IDÉIA: UM CENTRO DE CULTURA

Para abrigar um teatro, uma biblioteca, um museu e uma escola de artes, pensa-se em criar um Centro de Cultura no aterro. Reportagem de Flávio de Sturdze.

Se o FAS (Fundo de Apoio ao Desenvolvimento Social) aprovar o anteprojeto do Centro Integrado de Cultura, que o Governo do Estado pretende construir em Florianópolis, concedendo, assim, um financiamento da ordem de Cr\$ 49.100.000,00 — custo da execução — em 1979 a capital terá resolvido o crucial problema de acomodação dos organismos da área cultural. Esses órgãos, que hoje funcionam em caráter precário e sem condições de ampliar suas atividades, serão instalados no aterro da Baía Sul, numa área de 130 mil metros quadrados. Ou seja: um quinto da área total do aterro, que é de 600.000 metros quadrados.

Ocupando uma área construída de 10.800 metros quadrados, o Centro Integrado de Cultura, que consumirá Cr\$ 37.800.000,00 na obra civil e Cr\$ 11.300.000,00 em equipamentos — será dividido em quatro prédios: uma biblioteca (com 6.000 metros quadrados — custo de 25 milhões), um teatro (com 2.000 metros quadrados — custos de Cr\$ 10.500.000,00), uma escola de artes (com 2.000 metros quadrados — custo de dez milhões) e um museu de artes plásticas (com 800 metros quadrados — custo de Cr\$ 600.000,00).

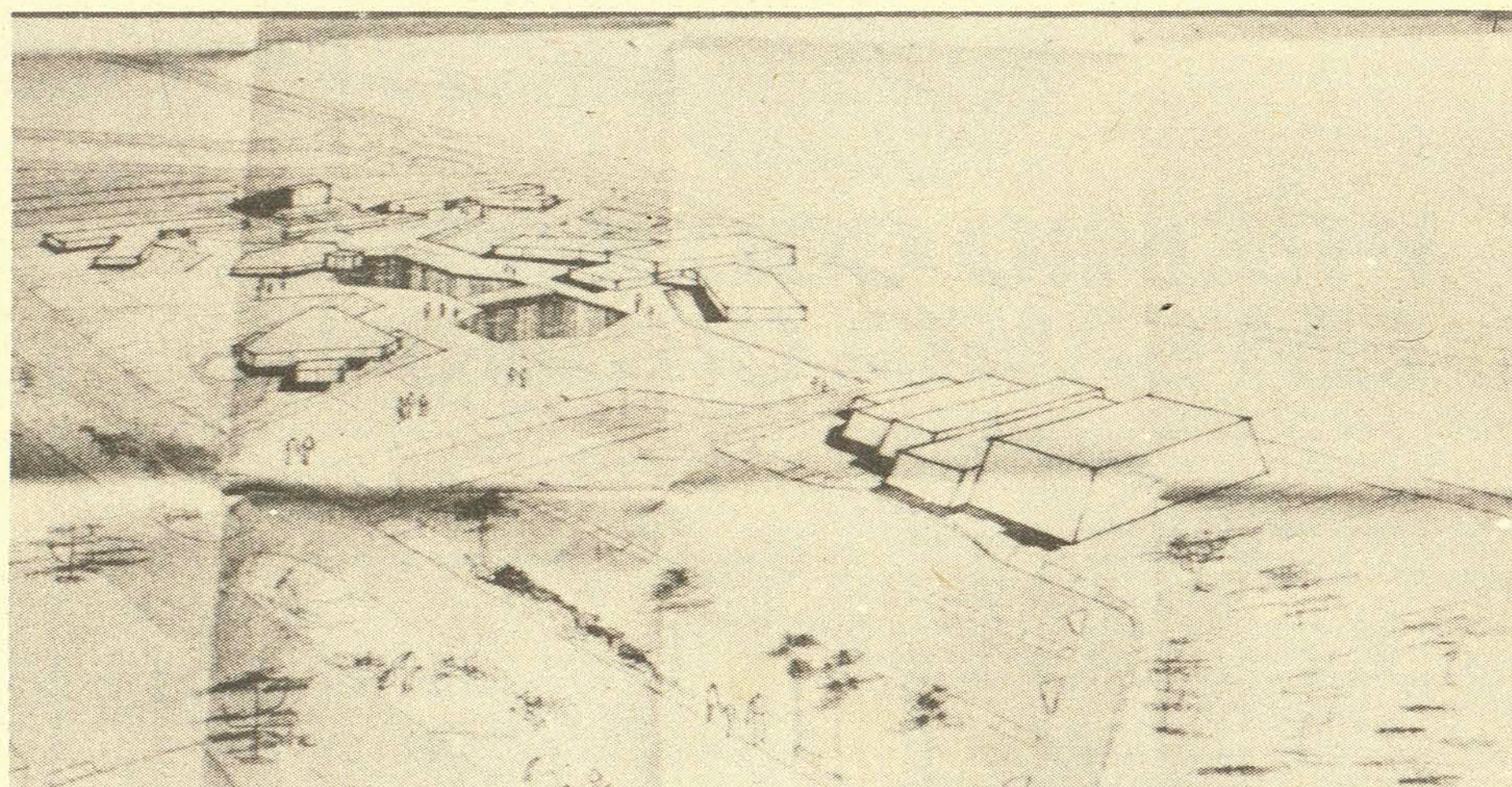
Não existe data para início das obras, pois isso depende da aprovação do anteprojeto pelo FAS e da liberação de recursos através da Caixa Econômica Federal. E correm rumores que numa época de contenção de despesas, como a que estamos atravessando, dificilmente a obra poderá ser realizada.

FALTA DE ESTRUTURA

Embora nos últimos anos Florianópolis tenha sido assolada por um ritmo acelerado de desenvolvimento, ainda está na estaca zero no que se refere aos empreendimentos de caráter cultural. O único teatro da capital o Alvaro de Carvalho, apesar da recente reforma, que durou um ano, está longe de ser uma casa de espetáculos à altura da cidade. A Biblioteca Municipal, transferida de um pardieiro úmido da rua Arcipreste Paiva para um casarão localizado na esquina da Visconde Ouro Preto com Artista Bitencourt, vive numa eterna desorganização. E o Museu de Arte de Santa Catarina é a instituição que mais sofre.

Confinado às suas antigas e precárias instalações, na Avenida Rio Branco, o museu está com as funções praticamente paralisadas pela total inexistência de condições, inclusive físicas, para expor seu valioso acervo; que inclui telas de Volpi, Guignard, Djanira e Di Cavalcanti. No porão do mesmo prédio, algumas professoras travam uma luta constante contra a falta de estrutura do ambiente para prosseguir com as funções da escolinha infantil de artes. Por outro lado, a coordenação de Assuntos Culturais da Secretaria do Governo, segundo o coordenador Marcondes Marchetti, se ressentida da falta de estrutura, pessoal e autonomia.

Por achar que dentro da atual estrutura administrativa o poder público nada pode fazer pela cultura, Marcondes Marchetti remeteu ao secretário Albino Zeni, do Go-



No croquis, o projeto do Centro de Cultura

verno, em janeiro de 1976, uma exposição de motivos justificando a necessidade urgente da criação da Fundação Cultural de Santa Catarina, acompanhada do anteprojeto estatutário e de uma minuta do projeto de lei que criaria o organismo. Até hoje, Marchetti não recebeu resposta formal do secretário Albino Zeni.

CASA DA CULTURA

Pelo menos nos últimos quatro anos, a "Casa da Cultura" — prédio com três pavimentos e um sub-solo, na Tenente Silveira — vinha sendo apontado como a panacéia que iria resolver todos os males de que padece a cultura catarinense. Obra demorada, cuja conclusão está prevista para março deste ano, inicialmente a "Casa da Cultura" abrigaria todos os órgãos do Estado

ligados à cultura. Mais recentemente, contudo, devido à falta de espaço, ficou acertado que ela receberia a biblioteca (no primeiro e segundo andar), o Conselho Estadual de Cultura, a Coordenação de Assuntos Culturais, a Academia Catarinense de Letras e o Instituto Histórico e Geográfico (no terceiro pavimento); enquanto o Museu de Arte ocuparia, provisoriamente, o sub-solo, até que o antigo prédio da Alfândega esteja em condições de abrogá-lo. O prédio da Alfândega está sendo restaurado e deverá estar pronto em agosto ou setembro.

Marchetti deixa claro, entretanto, que a "Casa da Cultura" não dispõe de espaço suficiente para abrigar todos estes órgãos. "A Coordenação de Assuntos Culturais terá uma sala para cada diretor e mais nada. Desta forma, não vejo como os organismos poderão ampliar suas funções".

MEIO AMBIENTE

QUAIS SÃO AS PRAIAS POLUÍDAS?

A FATMA vai colocar placas indicativas. Mas ainda não revela onde.

"Água poluída. Não recomendável para banho". Estes dizeres vão estar escritos em placas azul claro que a Fundação de Amparo à Tecnologia e Meio Ambiente — Fatma — vai colocar nos principais balneários de Santa Catarina para alertar os banhistas sobre a poluição que afeta várias praias do litoral.

As placas devem ser colocadas principalmente em Camboriú e em praias de Florianópolis, mas a Fundação do Meio Ambiente decidiu não divulgar ainda quais os lugares mais atingidos pela poluição. Apenas informa que a "preocupação de alertar os banhistas" faz parte de um plano em nível nacional, sob orientação da Secretaria do Meio Ambiente, que vai ajudar também nas pesquisas para apurar o grau de balneabilidade e futuramente a correção das praias.

O trabalho de Fatma, porém, deve se concentrar no litoral de Camboriú, talvez o mais atingido pela poluição. Há um projeto para aumentar o interceptor oceânico da cidade e, a médio

prazo, projetos para a construção de um emissário submarino e de uma estação de tratamento de água.

Segundo a Fundação, a contaminação das praias de Camboriú é provocada pelo despejo de esgotos domésticos no mar, o que ocorre também na baía sul, em Florianópolis, também poluída por despejos de indústrias.

A parte mais importante desse projeto é, entretanto, a correção do meio ambiente, mas a sua execução está colocada como uma das últimas etapas de um organograma elaborado pela Fundação do Meio Ambiente, que dependerá ainda da liberação de verbas estaduais para concluí-lo. A Secretaria do Meio Ambiente apenas ajudará financeiramente nas pesquisas que forem necessárias.

Se o anúncio de poluição nas praias catarinenses já começa a preocupar a indústria turística com prováveis quedas em seu faturamento, pois as placas e as obras podem afastar os turistas, o projeto de correção do meio ambiente, em termos gerais, está longe de assustar o Governo Estadual.

E um indício disso foram os contatos mantidos pelo governador Konder Reis com o secretário do Meio Ambiente, Paulo Nogueira Neto, feitos esta semana em Florianópolis. O secretário, além de trazer o decreto do Ministério do Interior que determina providências contra a poluição das praias, incluiu como assunto também afeto à sua pasta o Plano de Gaseificação do Carvão.

Este plano, conforme afirmou Nogueira Neto, mais do que alternativa econômica para substituir os gastos com os derivados de petróleo, é uma solução para evitar que as indústrias continuem aumentando a poluição urbana, provocada pela queima de óleo combustível.

Em outras palavras, Nogueira Neto deu sinal verde para que o Governo de Santa Catarina acelere os estudos de um plano mais ambicioso:

a industrialização do Estado. Com o problema da poluição resolvido, este plano industrial estaria mais do que viável. Um outro ponto importante: a produção da Usina de Gaseificação alimentaria as futuras indústrias.

Sabe-se, de antemão, que setores do Governo Estadual já mantêm contatos com empresários alemães para viabilizar a criação de um "pool" de indústrias em Santa Catarina. Outra coisa: além dos incentivos normais que o Governo catarinense dá a essas empresas, interessaria também aos alemães utilizar-se do carvão produzido pela Usina de Gaseificação.

As ambições de um estado industrializado evidenciam-se principalmente pela lista de pedidos que o governador levará à Brasília: dia 8 deste mês, Konder Reis vai ter uma audiência com o presidente Geisel e pedirá apoio do Governo Federal para a implantação da Usina de Gaseificação e também da Usina Siderúrgica de Santa Catarina. O próprio secretário do Meio Ambiente, Paulo Nogueira Neto, prontificou-se em ser o porta-voz das ambições do Governo catarinense.

Uma coisa, entretanto, preocupa: das medidas para a proteção do meio ambiente, as fases de correção e prevenção são as que mais verbas devem consumir. O Estado, então, concentrando recursos na implantação do pólo industrial, dependeria do Governo Federal para tocar em frente o projeto do meio ambiente. As verbas, contudo, estão limitadas para que haja diminuição na dívida externa.

Assim, caso concretize-se a ambição industrial será preciso tomar mais cuidado com o meio ambiente. E se o Governo Federal realmente negar recursos para esses projetos, os órgãos de proteção do meio ambiente ficariam limitados novamente à execução da primeira etapa de seu projeto: a colocação de planos de alerta nas praias poluídas. (Jurandir Pires de Camargo).



PRÊMIO COLUNISTAS EM SANTA CATARINA

Sede por dois anos consecutivos do Prêmio Colunistas Nacional, Florianópolis terá agora a tradicional premiação em caráter regional, abrangendo todo o nosso Estado.

Numa promoção deste jornal, os jornalistas integrantes do Prêmio Colunistas, que este ano completa uma década, realizarão em nossa Capital a escolha dos melhores da propaganda. Dentre peças e pessoas do mercado catarinense.

Os vencedores dessa regional, classificar-se-ão automaticamente para a escolha nacional, que se realizará durante a primeira quinzena de março, em São Paulo.

O REGULAMENTO

•O Prêmio Colunistas — Regional de Santa Catarina, reger-se-á pelo seguinte regulamento:

1a. O que é:

O Prêmio Colunistas — Regional de Santa Catarina, é uma promoção que tem por objetivo básico contribuir para o aprimoramento da propaganda em todo o Estado, através da premiação de profissionais, empresas e peças publicitárias consideradas merecedoras de destaque.

2. Quem são os responsáveis:

A promoção é de responsabilidade dos colunistas publicitários integrantes do júri do Prêmio Colunistas Nacional, e conta com o apoio das revistas *Propaganda* e *Marketing* e com o patrocínio do jornal *Bom dia, domingo*.

3. Quais são as categorias:

Os prêmios serão concedidos nas seguintes categorias:

A) Agência do ano, B) Melhor mensagem de natal, C) Melhor campanha do ano, D) Melhor campanha institucional, E) Melhor campanha promocional, F) Melhor campanha comunitária, G) Melhor campanha de varejo, H) Melhor campanha de lançamento, I) Melhor conjunto de comerciais para televisão, J) Melhor campanha industrial, L) Melhor campanha de pequenos anúncios (menos de 60 cm), M) Melhor anúncio do ano, N) Melhor anúncio de agência, O) Melhor filme publicitário, P) Melhor fonograma, Q) Melhor material de ponto de venda (cartazes, embalagens, etc.) R) Melhor calendário, S) Melhor out-door, T) Melhor peça promocional (inclusive brindes), U) Melhor relatório de diretoria; V) e (House-organ) destaques do ano.

3.1 — A categoria Melhor Filme Publicitário será subdividida em três: 15 segundos, 30 segundos e mais de 30 segundos, sendo conferidas em cada subdivisão três medalhas: ouro, prata e bronze.

3.2 — A categoria Melhor Conjunto de Comerciais para televisão concorrerão somente de propaganda.

4. Das inscrições:

Serão objeto de julgamento as peças que, enquadradas nas categorias acima relacionadas, forem apresentadas: A) mediante inscrição das agências e/ou anunciantes responsáveis pela sua criação e veiculação, B) mediante inscrição das empresas produtoras, quando se tratar de filmes e fonogramas, bem como das empresas exibidoras, quando se tratar de out-doors, C) mediante inscrição providenciada pelos membros da própria Comissão Julgadora (os colunistas), que assim poderão proceder com o objetivo de preencher lacunas que possam ter ocorrido segundo o seu entender. 4.1 — As inscrições serão inteiramente gratuitas, devendo as letras A e B acima, serem formalizadas através de simples carta em papel timbrado da empresa. 4.2 — A empresa participante (agência, anunciante, produtora, fornecedor, etc.) somente poderá inscrever um conjunto (campanha) ou unidade (anúncio, filme, fonograma, etc.) em cada uma das categorias mencionadas no item 3 acima, sendo que, para concorrer à categoria Melhor Conjunto de Comerciais para Televisão as agências interessadas deverão inscrever um rolo contendo, no máximo vinte (20) comerciais. 4.3 — Para serem aceitas, as peças impressas (jornal, revista, out-door, etc.) deverão ser montadas em cartão com margem de 6 cm. Os filmes deverão ser montados em carretel, sendo que somente serão aceitos em bitola de 16 mm. Os fonogramas deverão ser transcritos para cassete. Todas as peças deverão vir acompanhadas da respectiva ficha técnica indicando o nome do profissional envolvidos na sua elaboração.

4.4 — Poderão ser inscritas peças veiculadas entre 1o. (primeiro) de janeiro e 31 de dezembro de 1976, em qualquer parte do Estado de Santa Catarina, por qualquer empresa que nela opere ou esteja representada, estando vetadas peças produzidas no exterior e aqui traduzidas. 4.5 — Todas as inscrições serão encerradas impreterivelmente no dia 11 (onze) de fevereiro de 1977.

4.6 — As cartas de inscrição e respectivas peças deverão ser encaminhadas ao semanário *Bom dia, domingo* aos cuidados de George Richard Daux, rua Araújo Figueiredo, 2, Florianópolis, (SC).

5. — Da Comissão Julgadora:

A Comissão Julgadora será integrada por três dos colunistas publicitários responsáveis pelo prêmio Colunistas Nacional, a saber: Eloy Simões, José Cláudio Maluge Maluf e Roberto Simões. Cada um terá direito a um voto simples nas diversas fases da escolha, ficando vedada a participação de procuradores e/ou assessores. 5.1 — Por motivos supervenientes, o júri poderá ser mudado até o instante da abertura dos trabalhos, devendo, porém, o (s) substituto (s) pertencer (em) ao júri do prêmio Colunistas Nacional. 5.2 — Antes do início dos trabalhos, a comissão julgadora elegerá, dentre os seus três membros, um presidente, que conduzirá os trabalhos a partir de então. 5.3 — Os resultados da escolha da Comissão Julgadora dar-se-ão sempre por maioria simples de votos, cabendo ao presidente o voto de Minerva, no caso de empate em qualquer categoria.

6. Do julgamento:

O julgamento será realizado durante a 2a. (segunda) quinzena de fevereiro de 1977, em local a ser indicado pelo jornal *Bom dia, domingo*, em Florianópolis. 6.1 — O julgamento será secreto e dos resultados não caberá recurso de qualquer espécie. 6.2 — Os critérios de julgamento serão livres a cada jurado, respeitado o bom-senso e a ética profissional. 6.3 — O jornal *Bom dia, domingo* terá prioridade na divulgação dos resultados, que posteriormente serão divulgados também pela revista *Propaganda* e demais interessados.

7. — Das medalhas e diplomas:

Em cada categoria relacionada no item 3 acima, serão concedidas medalhas de ouro, prata e bronze, exceto para a agência do ano, melhor anúncio do ano, melhor conjunto de comerciais para televisão e melhor relatório de diretoria (house-organ), que só comportarão medalha de ouro.

7.1 — Na categoria Destaques do Ano, serão concedidos apenas diplomas de mérito. 7.2 — As medalhas serão conferidas sempre em duplicata, uma para a agência, outra para o anunciante, exceto quando a categoria premiada não tiver esse binômio. 7.3 — A cada medalha corresponderá um diploma respectivo assinado por um membro da comissão julgadora, pelo diretor da revista *Propaganda* e por um dos diretores do jornal *Bom dia, domingo*. 7.4 — As medalhas e diplomas serão entregues aos premiados sem qualquer ônus.

8. — Da entrega dos prêmios:

A entrega dos prêmios será efetuada em Florianópolis, em dia, hora e local a serem oportunamente divulgados pelo jornal *Bom dia, domingo*.

9. — Disposições gerais:

9.1 Todas as datas acima poderão ser remanejadas, a critério dos organizadores da presente promoção. 9.2 — Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Comissão julgadora.

INICIATIVA

revistas: propaganda • marketing

PROMOÇÃO

Bom dia, domingo

DEFESA DO CONSUMIDOR



Margarina não é alimento, manteiga é

USE MANTEIGA, EVITE MARGARINA

A pecuária leiteira, nos últimos anos, tem experimentado sensível decadência. A partir de 1968, por exemplo, a produção de leite se fixou em mais ou menos 7 bilhões de litros. Quais as causas desestimuladoras? Além do preço do leite, relativamente baixo, segundo os produtores, a crescente substituição da manteiga pela margarina talvez seja um dos fatores mais importantes. E é bom notar que todos os grandes produtores de margarina instalados no País são estrangeiros.

A margarina, feita do óleo de soja, girassol, arroz, milho, peixe ou outras gorduras animais, como o sebo, só leva desvantagem em relação à manteiga. A começar pela grande quantidade de aditivos químicos, muitos deles nocivos ao organismo, que é por eles forçado a uma atividade extra de neutralização e metabolização. Eis alguns dos aditivos encontrados, em códigos ininteligíveis para o consumidor, em qualquer pacote do produto: anti-oxidantes, flavorizantes, corantes, emulsificantes, espessantes, acidificantes, conservadores, etc. Tudo para tornar a margarina com cor, cheiro e paladar idênticos aos da manteiga, e para conservá-la mais tempo, dentro ou fora da geladeira.

As vitaminas A, B, D e E existem na manteiga porque são integrantes do leite animal. Os óleos vegetais, sem qualquer tratamento, também trazem elementos vitais em sua estrutura química — só que, no processo industrial da margarina, eles são hidrogenados, ou seja, passam por um processo violento de esterilização que destrói todos esses elementos. Não bastasse isso, os óleos utilizados na fabricação da margarina ainda são submetidos à ação do ácido sulfúrico (para descoloração) e da soda cáustica (para neutralização do ácido sulfúrico). E, para culminar, são submetidos também a uma temperatura de 150 graus centígrados, que dá o golpe final em qualquer propriedade nutritiva por acaso remanescente.

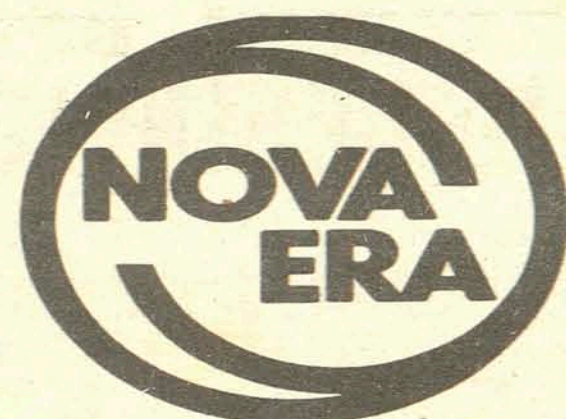
Essas vitaminas encontradas no leite animal e em seus subprodutos atendem às necessidades do corpo huma-

no, prevenindo contra doenças carenciais, como os diversos tipos de cegueira, e contra a redução das defesas orgânicas contra as infecções. Por lhe faltar justamente todas essas qualidades, a margarina não pode ser classificada de "alimento". Ela não passa de um "comestível" — alimento, na definição clássica, é uma substância capaz de suprir os desgastes biológicos do consumidor através de seus constituintes de origem natural.

Por isso a margarina está sujeita, como comestível, a uma série de exigências e determinações oficiais que, como é hábito neste País, não são cumpridas. Exemplos: ela deveria estampar, na embalagem, bem visível, a advertência: "Alimento Artificial"; não poderia fazer indicações de caráter médico em sua embalagem ou na propaganda — determinação flagrantemente desrespeitada pela margarina BECEL, do grupo multinacional Gessy-Lever (mais conhecido como fabricante de sabonetes), anunciada como "reduzidora do colesterol e dos riscos de arteriosclerose". Além disso, a legislação proíbe a venda de margarina em locais onde são expostos os laticínios, para evitar que o consumidor se confunda, e todos os bares e lanchonetes que substituam a manteiga deveriam, por disposição do Decreto 30.691, de 1952, colocar em local visível um cartaz com estes dizeres: "Esta casa utiliza margarina em substituição à manteiga".

Isto explica, de certa forma, porque o Brasil é um dos países que menos consome laticínios, apesar da imensidade de seu rebanho bovino cuja maior parte, é bom lembrar, é destinada à produção de carne para exportação. Cada brasileiro consome, em média, 7,8 litros de leite, 0,3 gramas de manteiga e 0,4 gramas de queijo por ano (dados oficiais). A cifra do leite equivale, assim, a uma irrisória colher para cada cidadão. A disparidade: nos países ricos, cada pessoa consome 150 litros de leite por ano e alguns quilos de manteiga e queijo.

Orlando Tambosi



OFERECE

CASAS:

CASAS EM ITAGUAÇU

O investimento certo.
A segurança de casa própria
O status de morar no melhor local de Florianópolis faz você escolher o JARDIM ITAGUAÇU como melhor opção na compra do, seu imóvel.

NOVA ERA VENDE

NO JARDIM ITAGUAÇU casas de alto padrão, com esmerado acabamento e divisões funcionais, além de todo o conforto indispensável a uma residência.

Na rua ROSATO EVANGELISTA DA CUNHA.
Informações: RIO BRANCO, 112 Fone: 22-3899
E NO LOCAL COM PLANTÃO PERMANENTE.

CASAS EM SÃO JOSÉ

NOVA ERA torna seu sonho em realidade.
Casas na melhor localização da grande Florianópolis com poupança a partir de Cr\$ 26.000,00.
NO JARDIM VILA RICA, Em São José, logo após a igreja dos Passos na Rua Frederico Afonso, um conselheiro imobiliário da NOVA ERA aguarda sua visita. PLANTÃO PERMANENTE.

EDIFÍCIO BALNEÁRIO

Uma jóia rara pode ser comparada com os apartamentos do edifício Balneário. Acabamento de alto padrão. Totalmente carpetado, massa fina nas paredes, louças e metais de renomadas marcas, soleiras em mármore e aberturas em madeira de lei. A moderna técnica de construção empregada nesta obra, resultou na funcionalidade dos 7 apartamentos que compõem o edifício. Um amplo living, dois ou três dormitórios (sendo um deles com aquela suite sonhada por você). Banheiro social, cozinha e área de serviço em azulejos decorados. A localização é o complemento desta realidade. No ponto mais tranqüilo do Estreito, a 300 metros da praia do Balneário, na esquina das ruas São José e Santo Amaro.

PLANTÃO PERMANENTE — Poupança a partir de Cr\$ 31.900,00 e o Saldo Totalmente Financiado em prestações a partir de Cr\$ 3.695,00.

Quem construiu esta jóia para você foi SECTOR — Assessoria e Construções.

TRINDADE:

Casa em fase final de construção, com living, sala de jantar, copa, cozinha, 3 dormitórios (2 suítes), escritório ou 4º dormitório, banheiro social, dep. completa empregada, área de serviço, garagem para 2 carros, aquecimento central, totalmente carpetado.

PREÇO: Cr\$ 700.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 60.000,00

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

TRINDADE:

Casa espetacular, linda vista, com living, sala de jantar, estar íntimo, 3 dormitórios (1 suite) lavado, banheiro social, lavanderia, adega, dep. completa empregada, cozinha, garagem acabamento massa corrida, vidros fumê.

PREÇO: Cr\$ 750.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 110.000,00 a combinar

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO

TRINDADE:

Conforto excepcional nesta excelente residência contendo living, sala de jantar, banheiro social, 4 dormitórios, sendo um banheiro privativo, cozinha, dep. de empregada.

A piscina e a churrasqueira, juntamente com a garagem, o jardim e o quintal completam o seu conforto.

PREÇO: Cr\$ 800.000,00 a combinar.

TRINDADE:

Nas imediações da ELETROSUL uma SENSACIONAL RESIDÊNCIA com amplo living, sala de jantar, 4 dormitórios (sendo um banheiro privativo) banheiro social com banheira, copa — cozinha, dependência de empregada, quintal, garagem e gás central.

PREÇO: Cr\$ 830.000,00 a combinar.

TRINDADE:

Em estilo moderno, construída com requinte e perfeito acabamento esta residência contém living, 4 dormitórios, (sendo um com banheiro privativo) escritório, copa — cozinha, dependência de empregada, quintal, jardim e ampla garagem para 3 carros.

PREÇO: Cr\$ 890.000,00 a combinar.

TRINDADE:

Belíssima residência com sacada, hall de entrada, living, lavabo, sala de jantar, sala de estar para televisão, com 3 dormitórios, (sendo um com banheiro privativo e closed) banheiro social, jardim interno, cozinha, dep. completa empregada, área de serviço e churrasqueira, garagem p/2 carros, jardim e quintal.

POUPANÇA: Cr\$ 310.000,00 a combinar

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

COQUEIROS.

Linda residência com dois pisos, sendo no 1º living, sala estar, copa, cozinha, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, no térreo: 2 dormitórios, banheiro, área de serviço, garagem.

PREÇO: Cr\$ 880.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 240.000,00 a combinar.

SALDO FINANCIADO.

COQUEIROS.

Excelente residência com living, lavabo, sala de jantar, 4 dormitórios, sendo um com banheiro privativo, banheiro social, copa-cozinha, área de serviço, dependência de empregada, garagem e jardim. Linda vista para o mar.

PREÇO: Cr\$ 750.000,00 a combinar.

CASAS

COQUEIROS.

Nas imediações do Tritão em estilo moderno com acabamento de primeira, contendo, hall de entrada, lavabo, sala de jantar, sala de estar, sala de televisão, 3 dormitórios, sendo 1 com banheiro privativo, banheiro social, cozinha e área de serviço com azulejo decorado até o teto, dep. de empregada completa garagem para dois carros, ajardinamento e toda carpetada.

PREÇO: Cr\$ 860.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 220.000,00 a combinar

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

COQUEIROS

Casa com acabamento esmerado e c/excelente localização. CONTENDO: Living, sala de estar, 3 dormitórios (sendo 1 com banheiro privativo), banheiro social, copa, cozinha. Na parte térrea 2 dormitórios, banheiro, área de serviço e garagem para dois carros, com jardim e quintal.

As áreas íntimas todas carpetadas, os banheiros e cozinha com azulejos decorados até o teto.

PREÇO: 880.000,00 a combinar

BARREIROS.

Casa nova, com living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, copa, garagem, jardim, quintal.

PREÇO: Cr\$ 300.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 20.000,00

SALDO FINANCIADO.

BARREIROS.

Casa com living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa — cozinha, área de serviço, garagem, lavanderia, dep. completa empregada.

PREÇO: Cr\$ 490.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 50.000,00

SALDO FINANCIADO.

BARREIROS.

Residência recém construída contendo: living, biblioteca, banheiro social, sala de jantar, 3 dormitórios, sendo um com banheiro privativo, cozinha, varanda e abrigo para carro, jardim e quintal.

PREÇO: Cr\$ 370.000,00 a combinar.

BARREIROS.

Bonita residência, com living em L, 3 dormitórios, um com banheiro privativo, banheiro social, copa, cozinha, área de serviço e garagem. Com jardim e quintal.

PREÇO: Cr\$ 460.000,00 — no ato Cr\$ 60.000,00

SALDO FINANCIADO

LAGOA DA CONCEIÇÃO

Casa nova, living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, dep. completa de empregada, garagem, 2 armários embutidos, em frente à praia.

PREÇO: Cr\$ 480.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 80.000,00

SALDO FINANCIADO.

BOM ABRIGO.

Casa nova, com living, lavabo, sala de jantar, 3

dormitórios (1 suite), sala de TV., banheiro social, cozinha montada, dep. completa empregada, lavanderia, garage para 2 carros. PREÇO: Cr\$ 930.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 290.000,00 (acelta terreno)

SALDO FINANCIADO.

BOM ABRIGO.

Residência com 2 pavimentos tendo no 1º um amplo living, lavabo, copa, cozinha, dep. completa de empregada, lavandeira, churrasqueira coberta, dispensa, garagem para 2 carros.

No 2º pavimento, 3 dormitórios, sendo um com banheiro privativo, banheiro social, biblioteca, escada e piso do banheiro em mármore, demais dependências todas carpetadas, garagem e jardim.

PREÇO: Cr\$ 950.000,00 a combinar

JARDIM STA. MÔNICA.

Realmente uma residência de alto padrão. Com living, lavabo, sala de jantar, sala de estar, 3 dormitórios (sendo um com banheiro privativo) cozinha, dependência de empregada, central de gás, armários modulados em todos os dormitórios, cozinha com armários. Além de funcional churrasqueira.

PREÇO: Cr\$ 690.000,00 a combinar

JARDIM STA. MÔNICA.

Casa nova, com jardim, quintal e garagem para dois carros. Living amplo, 3 dormitórios (1 com banheiro privativo), banheiro social, cozinha, dependência de empregada e churrasqueira. PREÇO: Cr\$ 630.000,00 o combinar

SALDO FINANCIADO.

JARDIM STA. MÔNICA

Residência fina para família pequena. Contendo, living, 2 dormitórios, cozinha, banheiro social, com telefone, jardins e quintal. PREÇO: Cr\$ 290.000,00.

POUPANÇA: Cr\$ 75.000,00 a combinar

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

OPORTUNIDADE

SACO DOS LIMÕES.

Casa com living, sala de jantar, banheiro social, 4 dormitórios, sendo um com banheiro privativo, cozinha, área de serviço, garagem jardim e quintal.

PREÇO: Cr\$ 480.000,00

A COMBINAR

ITAGUAÇU.

Com visão panorâmica do mar, esta residência contém, hall de entrada, living, lavabo, 4 dormitórios (sendo um com banheiro privativo) banheiro social, copa, cozinha, lavanderia, dep. de empregada, churrasqueira, garage, quintal e jardim.

PREÇO: Cr\$ 850.000,00 a combinar.

ITAGUAÇU

Fina residência com amplo vestibulo c/bar, living p/3 ambientes com forração, lavabo, sala de jantar, banheiro social, 4 dormitórios (sendo um com banheiro privativo e closed) sala de refeições rápidas, cozinha, dep. de empregada, churrasqueira, despensa auxiliar e adega. Amplo quintal com árvores frutíferas e com espaço para construção de piscina. Garagem para 4 carros.

PREÇO: Cr\$ 1.400.000,00 a combinar.

ITAGUAÇU.

Casa com sala de jantar, lavabo, sala de estar, sala íntima, 4 dormitórios (sendo um com banheiro privativo) banheiro social, cozinha, dep. de empregada, garagem p/2 carros e churrasqueira.

Sacada com vista para o mar.

PREÇO: Cr\$ 950.000,00 a combinar.

ITAGUAÇU:

Residência de alto padrão contendo: living em L, sala de jantar, lavabo, banheiro social, 4 dormitórios (sendo um com banheiro privativo), copa — cozinha, dep. de empregada, área de serviço, garagem e telefone.

PREÇO: Cr\$ 1.090.210,00 a combinar.

ITAGUAÇU.

Casa com hall, living, lavabo, sala de jantar, gabinete, banheiro social, 3 dormitórios (um

com banheiro privativo) copa, cozinha, área de serviço, dependência de empregada, garagem, churrasqueira, telefone, aquecimento central a gás, quintal e jardim.

PREÇO: Cr\$ 1.035.210,00 a combinar.

ITAGUAÇU

Fina residência com dois pavimentos, sendo no térreo: hall, living em L, sala de jantar, lavabo, copa e cozinha, área de serviço e dependência de empregada.

No 2º pavimento, terraço, living, banheiro social, 4 dormitórios com uma suite. Telefone e central de aquecimento a gás, quintal e jardim. PREÇO: Cr\$ 1.420.210,00 a combinar.

ITAGUAÇU

Residência com amplo quintal e bonito jardim, contendo hall, varanda, living, sala de jantar, banheiro social, 3 dormitórios (sendo um com banheiro privativo) copa, cozinha, área de serviço, dependência completa de empregada, churrasqueira e garagem para 2 carros, telefone e central de aquecimento a gás.

PREÇO: Cr\$ 925.210,00 a combinar.

ESTREITO.

Uma casa de alvenaria medindo 110 m2 e um escritório independente medindo 90 m2. A casa possui 2 quartos, sala de inverno, banheiro, cozinha e área de serviço. O escritório tem 2 salas carpetadas, banheiro com azulejo até o teto. Telefone comercial.

Com garagem e quintal.

PREÇO: Cr\$ 690.000,00

Cr\$ 150.000,00 no ato — saldo a combinar.

ESTREITO.

Residência com dois pavimentos: sendo no térreo garagem para 2 carros, áreas de serviço, lavanderia, dependência de empregada. Na parte superior living, 4 dormitórios, banheiro, copa, cozinha. Toda carpetada.

PREÇO: Cr\$ 700.000,00 a combinar.

CAMPINAS.

Residência com grande living, com sinteko e vidro fumê, banheiro social, 3 dormitórios (um com banheiro privativo) com carpet, copa — cozinha, área de serviço, lavanderia completa de empregada, área coberta com churrasqueira e garagem

PREÇO: Cr\$ 400.000,00

A COMBINAR.

CAMPINAS

Residência com living em L, banheiro social, 3 dormitórios (sendo um com banheiro privativo) copa, cozinha, área de serviço, garagem jardim e quintal.

PREÇO: Cr\$ 350.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 50.000,00

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

CAMPINAS.

Casa nova, com living, sala de jantar com sinteko, 3 dormitórios (um com banheiro privativo) banheiro social, copa — cozinha com azulejo decorado até o teto, dependência completa de empregada, Churrasqueira, garagem e telefone.

PREÇO: Cr\$ 460.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 170.000,00 a combinar

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

CAMPINAS.

Excelente residência com sala de estar, sala de jantar, banheiro social, 3 dormitórios, cozinha, área de serviço, dependência de empregada, garagem, quintal e jardim.

PREÇO: Cr\$ 580.000,00 a combinar.

JARDIM ATLÂNTICO.

Excelente residência em estilo moderno com jardim, living, sala de jantar, área de circulação, banheiro social, três dormitórios (sendo um com banheiro privativo) cozinha, área de serviço e garagem coberta.

PREÇO: Cr\$ 470.000,00 a combinar.

JARDIM ATLÂNTICO.

Fina residência contendo sala de estar, sala de jantar, banheiro social, 3 dormitórios, copa-cozinha, área de serviço, dep. de empregada, garagem, jardim e quintal.

PREÇO: Cr\$ 450.000,00

POUPANÇA: Cr\$ 50.000,00

SALDO TOTALMENTE FINANCIADO.

O IMÓVEL CERTO PARA CADA CLIENTE.



COMÉRCIO, CONSULTORIA
& ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS LTDA.

Av. Rio Branco, 112 — Fone: 22-3899

CRECI 1993

PRÊMIO COLUNISTA: TRADIÇÃO DE 10 ANOS

Muita gente não acreditou quando, em 1967, os colunistas de São Paulo resolveram, de modo próprio, instituir um prêmio que laureasse o que de melhor se havia produzido na propaganda brasileira em cada ano. "Mais um prêmio", exclamaram muitos torcendo o nariz e lembrando a figura do poeta federal decantado por Carlos Drummond de Andrade. Talvez até tivessem razão, dada a fertilidade (e até promiscuidade) com que se ofereciam galardões. Era a fase dos prêmios à mão cheia.

Ao completar 10 anos, o Prêmio Colunistas se tornou adulto. Superou as dificuldades, desfez dúvidas, ganhou foros de importância. Recebeu, inclusive, o patrocínio da ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas do Brasil), da ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) e da APP (Associação Paulista de Propaganda). Tomou alcance nacional, cresceu em forma e conteúdo, surgiram as premiações regionais.

Para este ano, o Prêmio Colunistas terá duas novidades, além da ampliação do número de colunistas julgadores. A primeira delas é uma homenagem a Rudi Margherito, que presidiu o último júri, e dias depois veio a falecer. O prêmio que levará o seu nome (oferecido pela ALMAP) está destinado à agência que tenha produzido a melhor campanha do ano, que o deterá

transitoriamente. O outro será para comemorar os dez anos do Prêmio, em que o júri escolherá os cem melhores comerciais produzidos na década (1967/1977).

Analisando o regulamento deste ano descobre-se uma série de dados estatísticos curiosos que valem a pena ser comentados.

O número de colunistas subiu para onze, sendo que cinco deles são estreantes. Seis são de São Paulo, dois atuam no Rio de Janeiro, e Belo Horizonte, Brasília e Porto Alegre contribuem com um representante. Do ponto de vista de suas atividades profissionais, cinco deles pertencem a três veículos, três atuam em agências e um opera no setor de anunciante. Isto permite uma maior amplitude do ponto de vista geográfico, assim como abre uma grande-angular no que tange às atividades operacionais dos julgadores.

O grande júri-consulta por sua vez, é formado por profissionais de agências, veículos, anunciantes, representantes de associações de classe, serviços e fornecedores e representantes de comunicação, num total de 200 profissionais altamente capacitados para analisar e emitir uma opinião sobre as peças inscritas, os chamados cobrões. Oriundo de São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Goiás, Paraná, Santa Catarina, Pará, Ceará, Pernambuco e Bahia.

Os estados estão assim representados, quer com colunistas quer com cobrões, o que permitirá uma visão bem ampla da realidade publicitária brasileira. Sem dúvida alguma, este será o concurso com maior amplitude de cobertura. Agências nacionais, multinacionais, e house-agências participam igualmente do esquema que irá fornecer os indicadores de tudo quanto de importante ocorreu em 1976 na Propaganda Brasileira.

Assim como outros estados, Santa Catarina, no ano em que se comemora uma década do Prêmio Colunistas, também se prepara para a grande final. O Prêmio Colunistas — Regional de Santa Catarina, uma iniciativa das revistas Propaganda e Marketing, com a promoção do Bom Dia, Domingo e a colaboração da Associação Catarinense de Propaganda (ACP).

O julgamento das peças inscritas para o Regional, que automaticamente classificará as vencedoras para a grande final Nacional, acontecerá nos dias 12 e 13 de fevereiro em Florianópolis.

Você pode ser uma costureira profissional
Magic-corte

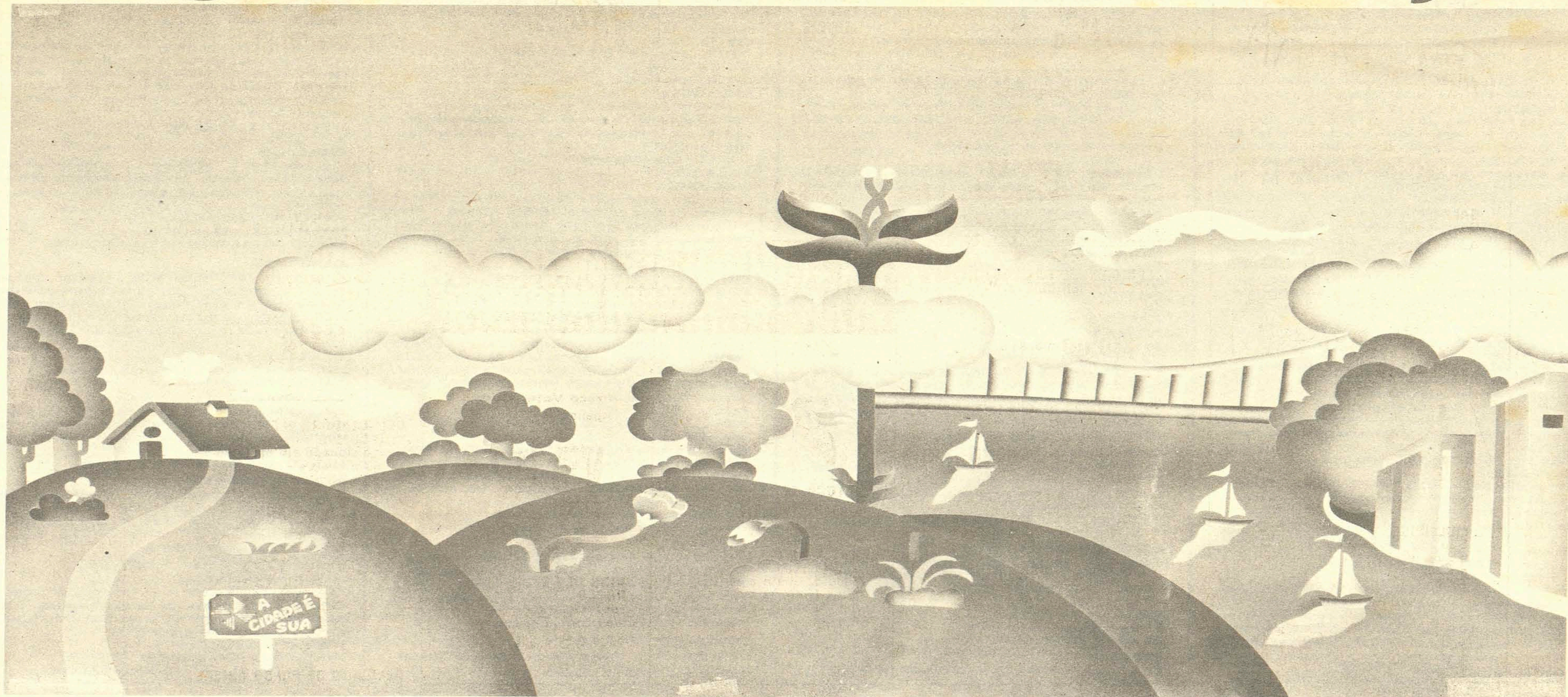
Tem cursos rápidos com métodos modernos
além de lhe dar um manual de corte e costura
Inscreva-se logo

As matrículas estão abertas
e as vagas são limitadas
Rua Martinho Calado, 7 - apto. 5 -
fone: 22-4892.

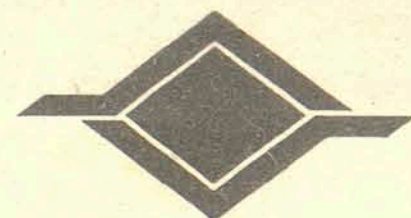


Melhor Campanha Promocional de 76: Public para TEDESCO

Ninguém constrói em bases sujas.



Passe Florianópolis a limpo.



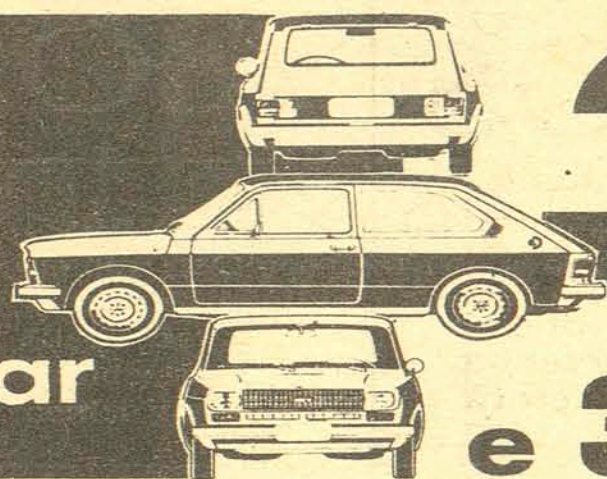
comcap

COMPANHIA MELHORAMENTOS DA CAPITAL

Coisa linda neste mundo é abrir a janela e sentir que a rua está limpinha, varrida e que alguém está cuidando dela diariamente. Igualzinho como você faz em casa, com o mesmo capricho. Isso nos dá uma sensação tão agradável de higiene, beleza, alegria.

E ao mesmo tempo, uma garantia muito grande de vida saudável. Com a ajuda de todos, a COMCAP vai passar Florianópolis a limpo. Com todas as ruas, praças, parques e jardins com um aspecto de higiene que dá gosto. Em cidade suja, ninguém vive bonito.

Agora
você
pode ganhar



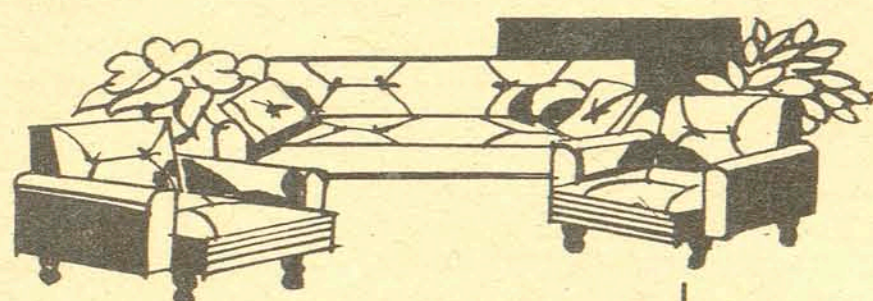
3 FIAT

e 3 Barracas Alba nas

FÉRIAS VALE TUDO

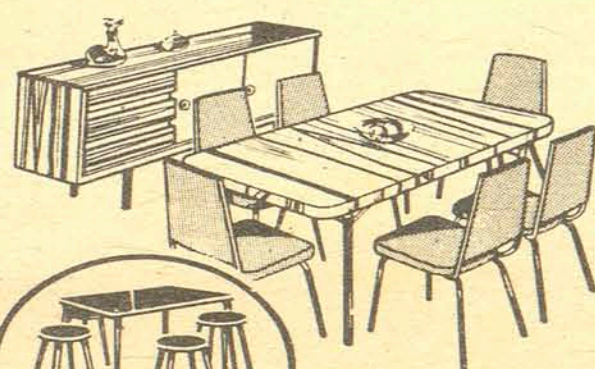
Das Lojas HM

Certificado de Autorização nº 01/352



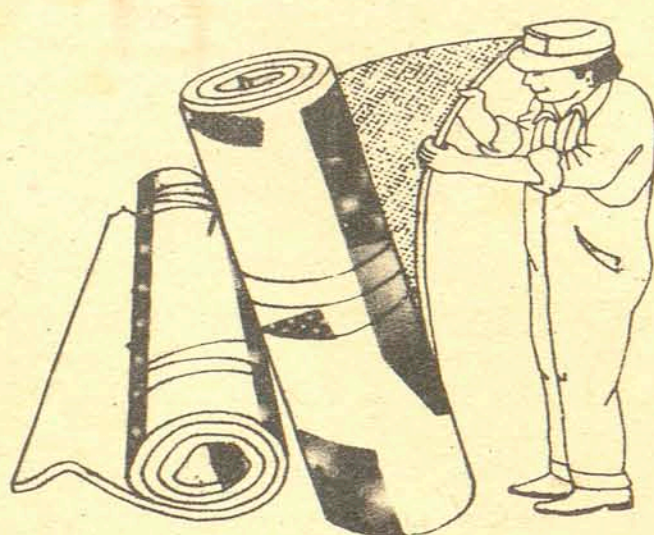
CONJUNTO ESTOFADO JONILÉ
Apenas **12 x 159,00** mensais.

DORMITÓRIO CASAL MOVAL
Apenas **12 x 389,00** mensais.

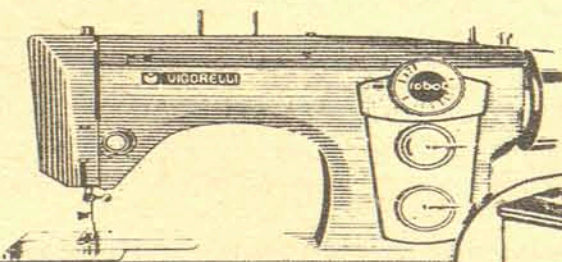


COPA FÓRMICA HELEN
Apenas **12 x 239,00** mensais.
Grátis: 1 mesa com 4 banquetas.

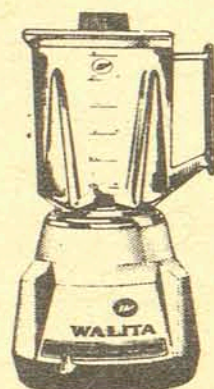
BALCÃO
Com pia em Fiberglass.
Apenas **1.159,00**



MULTIPIISO
São três tipos de forração
a sua escolha, pelos menores
preços da praça.
Grátis: Orçamento e colocação!



**MÁQUINA DE COSTURA
VIGORELLI**
Modelo Robot com
móvel gabinete Ipanema.
Apenas **279,00** mensais.

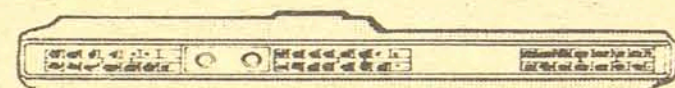


**FORMA PARA PIZZA
NOVO BRASIL**
De ~~95,00~~
por apenas **59,00**
Economize **36,00**

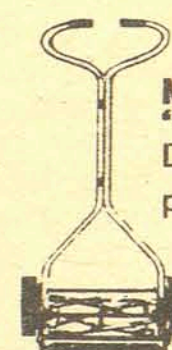
**LIQUIDIFICADOR WALITA
MODELO CAMPEÃO**
De ~~415,00~~
por apenas **278,00**
Economize **137,00**

**ASPIRADOR DE PÓ ARNO
MODELO JUNIOR SUPER**
Preço Vale Tudo:
Apenas **837,00**
ou **3 x 279,00** sem acréscimo.

CONJUNTO DE SOM
Estéreo composto de:
Amplificador 60 W (Kenwood),
Toca Discos BSR,
2 Caixas Collaro.
De 5.300,00
por **3.970,00**
ou apenas **274,00** mensais.



**AR CONDICIONADO PARA AUTOMÓVEIS
"SPRINGER ADMIRAL"**
Ciclo reverso.
Garantia de 1 ano.
Instalação grátis!
Desde **448,00** mensais.

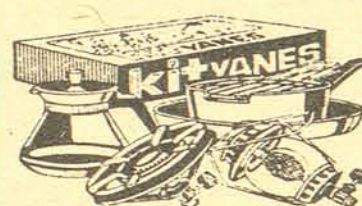


**MÁQUINA DE CORTAR GRAMA
"CEIFABEL" - Manual**
De ~~306,00~~
por apenas **260,00**

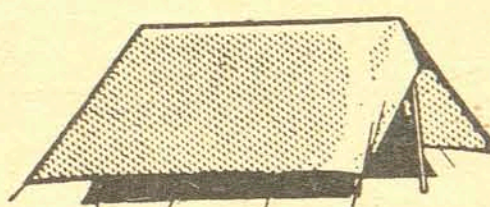
BICICLETA CALOI
Modelo Totica.
Apenas **53,00** mensais.



JOGOS DE JANTAR
Com 42 peças.
Porcelana Steatita,
Real e Schmidt.
Diversas decorações.
Preço Vale Tudo:
25% de desconto nas
compras a vista.



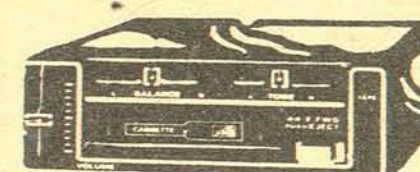
KIT YANES
Para praia e campo.
De ~~629,00~~
por **499,00**
ou apenas **89,00** mensais.



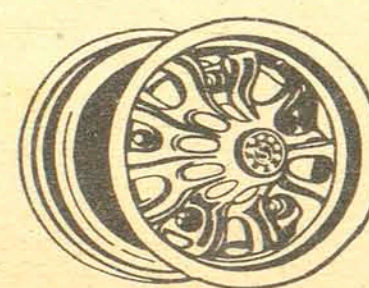
BARRACAS STANDARD
Para 4 pessoas,
com um dormitório.
Apenas **2.099,00**
ou **175,00** mensais.



**CONJUNTO DE PANELAS
ROYAL**
Com 22 peças.
De ~~382,00~~
por apenas **299,00**

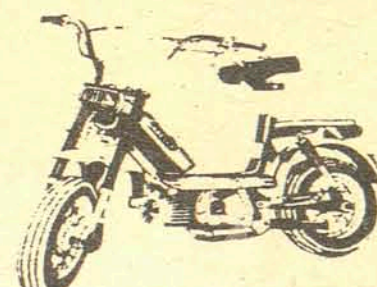


TOCA FITAS TKR
Qualidade insuperável.
MK-7, 12 volts, 10 watts,
stéreo. Mod. CR-40.
O pequeno gigante.
Apenas **1.980,00**
ou **187,00** mensais.



RODAS DE MAGNÉSIO
Antônio, Titânio,
Duraluminio, etc.
Várias talas.
Desde **620,00**
ou apenas **56,00** mensais.

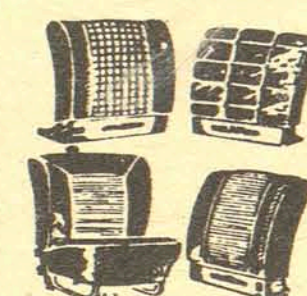
A vista... UM DESCONTÃO
A prazo... A MENOR PRESTAÇÃO



MOTOCICLATA GARELLI
Apenas **559,00** mensais.

PRATARIAS EM GERAL
Bandejas, Baixelas, Samovar,
Jogos de chá e café.
Pratas famosas das marcas:
Wolff - Bellini - Meridional
e Eberle.
Preço Vale Tudo:
35% de desconto nas
compras a vista.

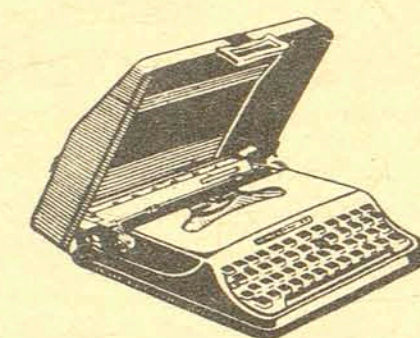
**CHUVEIRO SINTEX
SUPER DUCHA**
Preço Vale Tudo:
Apenas **89,00**



**JOGOS DE CAPA
PROCAR**
A decoração requintada para
o seu carro. Em couvin.
Desde **499,00**

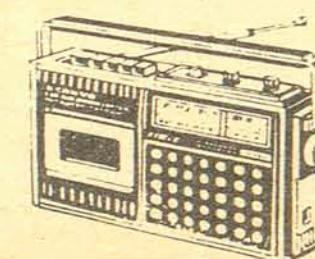


EQUIPAMENTO DE SOM
Estéreo composto de:
Amplificador de Som,
Toca Discos com tampa,
2 Caixas Acústicas.
De ~~4.600,00~~
por **3.390,00**
ou apenas **248,00** mensais.



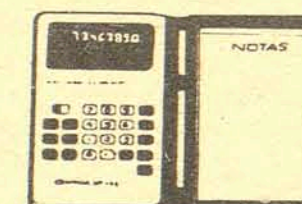
**MÁQUINAS DE ESCRIVER OLIVETTI,
HERMES BABY E REMINGTON**
Vários modelos a sua
escolha.
Desde **1.490,00**
ou apenas **120,00** mensais.

RÁDIO NISSEI
De mesa - 6 faixas.
Pilha e luz.
Apenas **7 x 129,00** mensais.

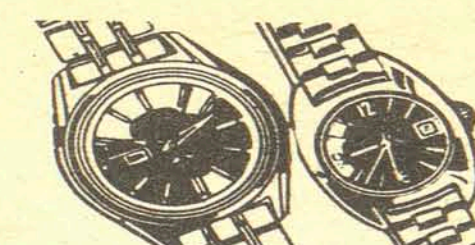


GRAVADOR PORTÁTIL SANYO
Com rádio de 2 faixas.
Pilha e luz.
De ~~3.900,00~~
por **2.549,00**
ou apenas **213,00** mensais.

**TOCA DISCOS
PORTÁTIL SONATA**
Com rádio de 3 faixas.
De ~~1.200,00~~
por **795,00**
Economize **405,00**



**CALCULADORA ELETRÔNICA DISMAC
"EXECUTIVE"**
Acondicionada em elegante
estojo de bolso.
De ~~900,00~~
por **599,00**
Economize **301,00**



**RELÓGIOS DE PULSO ORIENT
E SEIKO**
Veja estas ofertas válidas
para todos os modelos
A vista: 25% de desconto
A prazo: Também com descontos
sensacionais.

BARBEADOR PHILISHAVE
Modelo Exclusive - 1118.
De ~~750,00~~
por **529,00**
Economize **221,00**

**LOJAS
HM**

Hermes Macedo

DO RIO GRANDE AO GRANDE RIO

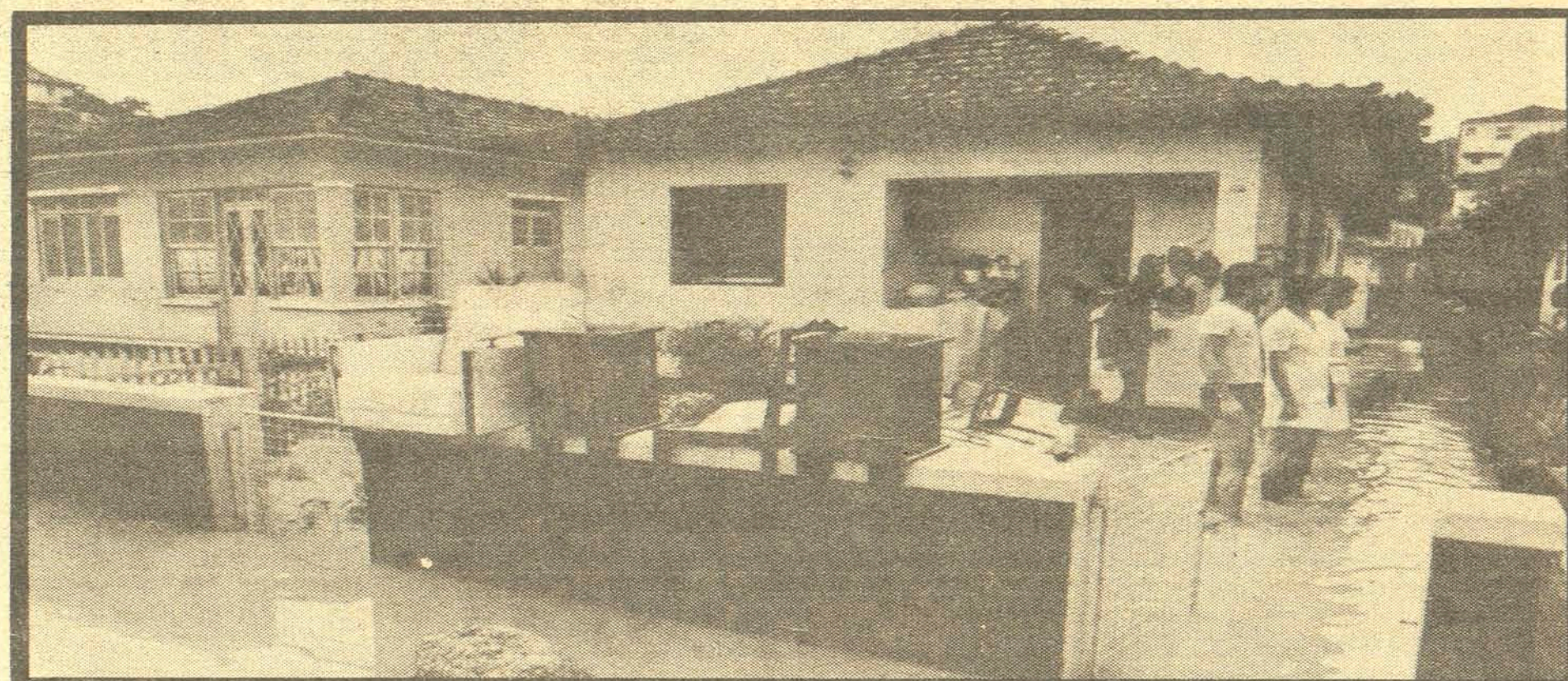
MOTORISTA: AJUDE O BRASIL ECONOMIZANDO GASOLINA

ENCHENTE

MUITAS CASAS DESTRUÍDAS

O POVO: "NÃO DEU TEMPO NEM PARA REZAR"

Bastou uma chuva para colocar o povo do Estreito cara a cara com a trágica realidade das enchentes. Reportagem de Telmo Zanini. Fotos de Luz Bittar e Lucas Bell.



Móveis molhados, danificados: quem paga esse prejuízo?

A preta Maria tinha o olhar perdido. Estava com o corpo maltratado e gordo apolada no pedaço de madeira que ficou onde antes era a sua cerca. A casa, um barraco de madeira no início da rua Luís Gualberto, sem número, no Estreito, estava ainda com o quintal alagado e o assoalho completamente coberto por uma grossa camada de barro. Ela parecia sem forças para reagir diante da devastação provocada pelas águas. Quase num gemido, falou:

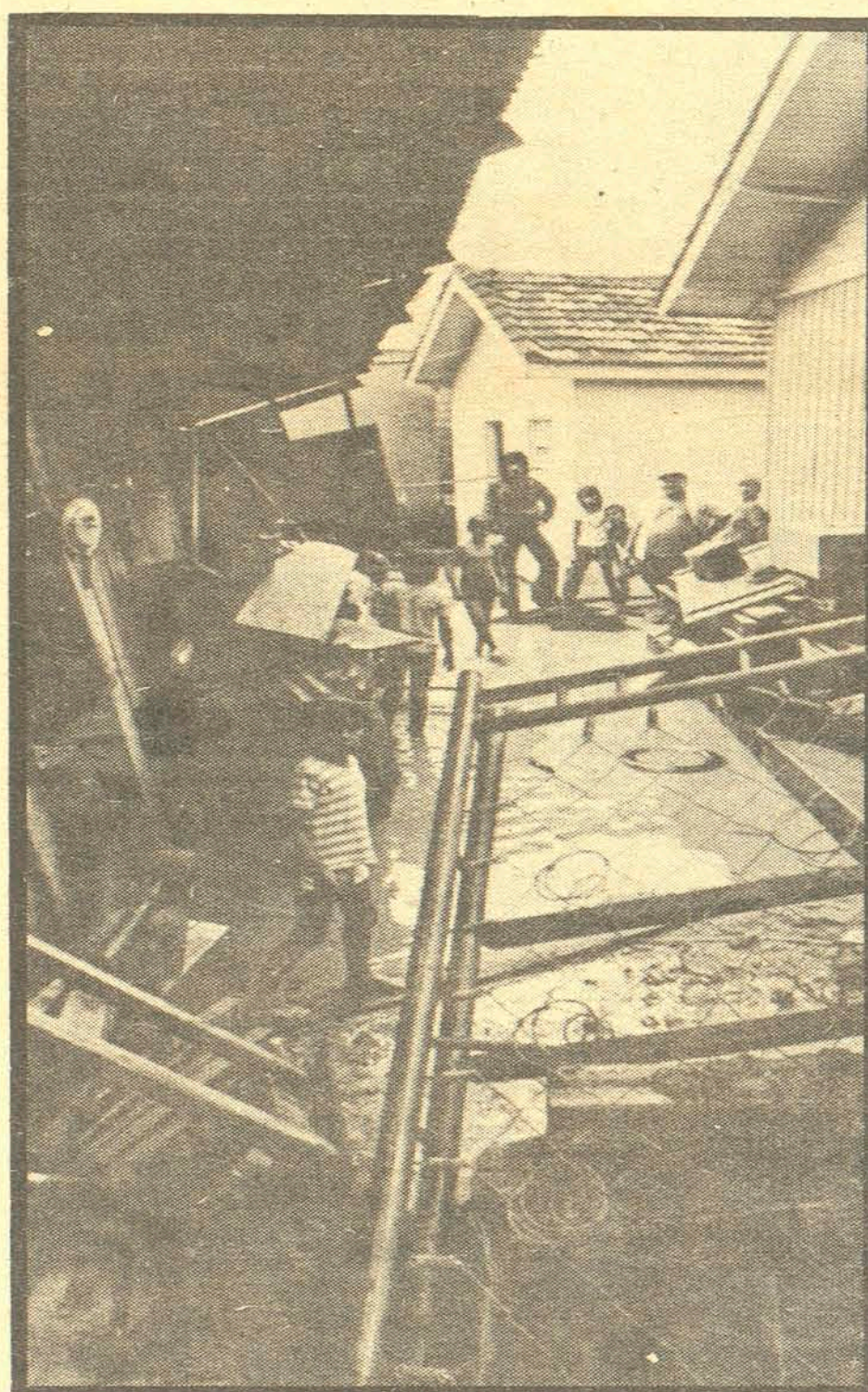
— Não deu tempo nem para rezar. Consolada por uma amiga, Maria não gostava nem de lembrar o que perdera poucas horas antes. Acabou falando com a voz pesada e triste, espécie de lamento de quem já tem a desgraça como companheira constante na vida e muito poucas vezes cruzou com a felicidade.

— O refrigerador não era novo, mas a gente recém tinha terminado de pagar.

Fazia um mês. Agora, não funciona mais.

A gente perdeu tudo, roupas, os móveis, só deu para salvar a televisão. Mas não temos mais onde botar a televisão. Faz tempo que a gente queria sair deste barraco aqui, mas não tinha para onde ir. Agora, nem quero pensar no que vai acontecer.

Poucos metros antes do barraco da preta Maria, dona Zefa, branca, mãe de quatro filhos, também lamentava a falta de sorte. Sua casa é de material, bem maior e mais confortável do que o barraco da preta Maria — mas também foi invadida pela



"O que deu para salvar, foi na rua"

E O AGUACEIRO PODE VOLTAR

O temporal e a enchente de terça-feira serviram como meio para avaliar a exatidão das informações do meteorologista local A. Seixas Netto e também do Centro Meteorológico do Ministério da Agricultura.

Antes de mais nada, Seixas Netto adiantou que "era impossível para qualquer pessoa ou entidade, prever o temporal, pois ele se formou repentinamente e de maneira inesperada, por causa da inversão do sentido de vento, que mudou de norte para leste."

Em matéria exclusiva para o Bom dia,

domingo, há um mês, Seixas Netto já tinha previsto "um forte calor e tempestades inesperadas para este verão". O Instituto de Meteorologia informa que esse tipo de comportamento de clima deverá se manter até o final do verão.

Quanto à intensidade da chuva, Seixas Netto informou que em apenas sete horas da terça-feira (das 4h30 até às 11h30) caíram no Estreito 256 mm de água por centímetro quadrado. Essa quantidade representa equivalente ao que chove em média durante dois meses em Florianópolis.

água. Seu muro (de pedras) caiu, a garagem ameaçava desmoronar a qualquer instante. O refrigerador ficou estragado, as roupas inutilizadas, assim como os livros, espalhados pela casa.

— O que deu para salvar, foi no meio da rua. A gente pegava as nossas coisas que passavam boiando, arrastadas pela água.

Na rua Barreiros Filho, povoada por casas de gente da classe média, seu Iris, que mora ali há 14 anos, estava surpreso e não conseguia explicar direito os acontecimentos.

— Nunca vi chover tanto, isso aqui jamais ficou assim. A água chegou até a altura das janelas, estragou tudo que a gente tinha dentro da casa.

CALMA? COMO?

Um vizinho, economista formado, pede para não revelar o nome ("Trabalho para o Estado e poderia me prejudicar") e, depois da justificativa, faz mais críticas. E narra um desentendimento com o Prefeito.

— Isso que aconteceu é uma pouca vergonha. Vocês precisam colocar no jornal que todos os moradores estão revoltados com a falta de assistência prestada pela Prefeitura e pelo poder público. Todo mês a gente paga as taxas, os impostos, mas eles não fazem nada para resolver nossos problemas. Vou me mudar daqui, pois nem água tem, e todo mês vem a conta. O Prefeito veio aqui, pediu calma. Mas como a gente vai ter calma, com a casa inundada e um prejuízo como esse? Quando a gente reclamou a falta de escoamento para a chuva, ele (Prefeito) perguntou se tinha morrido alguém, para justificar nossas reclamações. Isso não é pergunta que se faça. A Prefeitura deve trabalhar pela gente, e não gastar o dinheiro das obras públicas em outros assuntos de menor importância.

CANOS FANTASMAS

Perto dali, a vala de pouco mais de um metro de largura, que serve para escoamento da água da chuva de uma região de mais de 500 residências, estava entupida e bloqueada por destroços. Na rua Manuel Oliveira Ramos, também no Estreito, nem vala para o escoamento da chuva existe. A rua foi calçada há pouco tempo, com as

economias e contribuição do conselho de moradores. Mas, na terça-feira, o calçamento foi retirado para permitir o escoamento da água. Um morador explicava.

— Levantaram a rua mais 50 centímetros, quando deviam ter rebaixado.

A Prefeitura informa que foram colocados canos para o escoamento da chuva, mas a informação não foi confirmada. O sargento Leocádio, encarregado de comandar a turma do Exército que cuidava da limpeza das casas e das ruas, falou:

— Cavamos um bocado em alguns lugares, então encontramos canos.

PIANO ALEMÃO

A rua Manuel de Oliveira Ramos foi uma das mais atingidas. Ali, os moradores perderam quase todos os seus animais de estimação, além dos animais de criação, como galinhas e patos. Muita gente andou pegando as cobras (jararacas) que apareceram mortas quando as águas baixaram, e outros garantem que era engraçado assistir como as cobras fugiam das águas, correndo dos matos para o meio das ruas.

Mas ali também, poucos tinham forças e condições para rir. A água subiu até dois metros de altura em algumas casas, e os prejuízos foram grandes. "Mais de dois milhões, aqui na rua", segundo o morador.

Duas comadres, no meio da rua, olhavam para dona Jeanete, que andava feito louca, de um lado para outro.

— Só ela (Jeanete) perdeu uns Cr\$ 500 mil. Tinha móveis coloniais em casa, lustres caríssimos, um piano antigo alemão, e ainda por cima, estava guardando numa sala a mobília da filha que vai casar daqui a alguns dias.

Na noite de terça-feira, alguns moradores do Estreito foram até a Prefeitura saber se havia possibilidade de receberem indenizações. A resposta foi desoladora:

— De que jeito? Indenização só em caso de calamidade pública, e isso não chegou a acontecer.

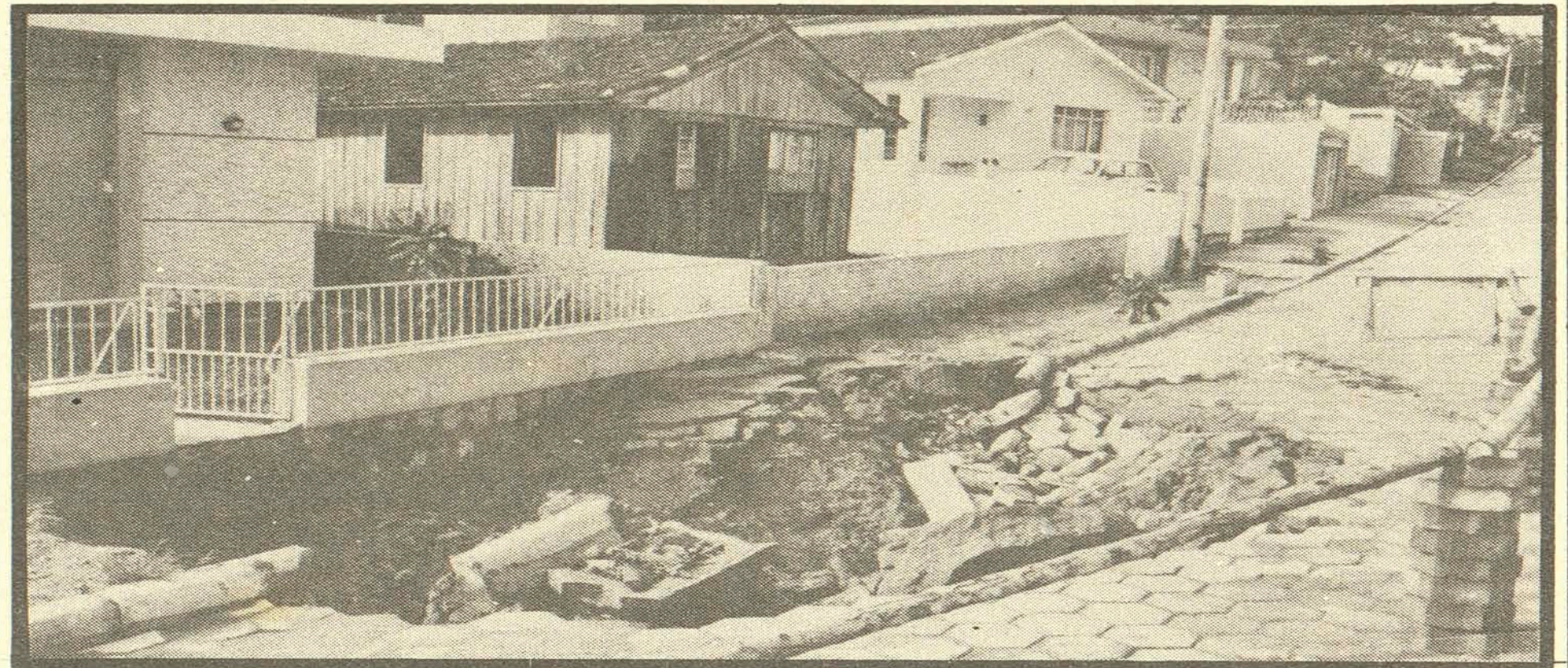
Só receberá uma pequena ajuda o proprietário de um armazém e depósito de alimentos em Campinas. Ele perdeu mais de Cr\$ 1,5 milhão. Receberá da Prefeitura e do Estado isenções fiscais e de impostos e a promessa de poder retirar empréstimos nos bancos com juros mais baixos.

ENCHENTE

44 RUAS ALAGADAS



“É preciso mudar muita coisa por aqui” (Presidente da SODE)



O calçamento era novo, agora está inutilizado

A GRANDE CAUSA: FALHAS DE INFRA-ESTRUTURA

No meio da confusão, o prefeito ouviu queixas e acusações do povo. E teve que admitir: a causa da enchente é a falta de um bom sistema de escoamento das águas pluviais.

O prefeito Esperidião Amin tirou a gravata, abriu a camisa, arregaçou as calças e foi para o Estreito, conversar com as vítimas da inesperada enchente de terça-feira. Foi um gesto político, capaz de atrair a simpatia popular. Mas os moradores das casas atingidas pela água, que viram seus objetos de uso pessoal, roupas e móveis serem arrastados pela força das águas em sete horas de chuvas, não estavam interessados apenas em atitudes deste tipo.

Com muita energia, os moradores do Estreito fizeram reclamações, pediram uma melhoria nas instalações de esgotos e principalmente de escoamento das águas pluviais. Amin chegou a discutir com os diversos moradores, e quando as águas estavam baixando, voltou ao seu gabinete prometendo, mais uma vez, solucionar esses graves problemas do Estreito.

Quinta-feira, os jornais da cidade publicaram a primeira providência do Prefeito no sentido de acabar de uma vez por todas com as enchentes e resolver os problemas surgidos pela falta de esgotos adequados: o aviso, assinado pelo Secretário de Obras, Marcos Brusa, informando sobre a abertura da concorrência para melhorar o sistema em geral de drenagens do Estreito e também da Ilha. É um projeto caro, custará Cr\$ quatro milhões. A Prefeitura não tem esse dinheiro, mas Amin pretende ir a Brasília para conseguir. E tem certeza de que voltará com o empréstimo.

OTIMISTA DEMAIS

Na entrevista coletiva que deu à imprensa, ainda na terça-feira, o prefeito reconheceu que o motivo da grande enchente foi a falta de um sistema adequado de galerias pluviais (para escoamento das águas das chuvas). Também o Secretário de Obras, Marcos Brusa, reconhece as deficiências do sistema de águas pluviais na cidade, principalmente no Estreito, mas afirma que “todas as ruas calçadas tem canos para o escoamento da água da chuva. Ele ressalta no entanto, que muitas dessas instalações, são “antigas e feitas sem projeto”.

Já o presidente da SODE (Sociedade para o Desenvolvimento do Estreito), Celino Pires, acha que o Secretário de Obras está vendo a situação de uma forma otimista demais:

— Aqui no Estreito não temos esgoto, nem rede de escoamento para a chuva. Só poucas ruas possuem estes sistemas. É preciso mudar muita coisa por aqui, construir os melhoramentos necessários e indispensáveis para a população. Tivemos uma reunião, logo após a enchente, discutimos os nossos problemas, e através de um ofício vamos levá-los ao conhecimento do prefeito, para que tome providências.

Segundo Amin e Brusa, as providências

exigidas pela SODE serão tomadas com a maior urgência possível. Em 220 dias deverá estar pronto o projeto para a construção do Sistema Geral de Drenagens do Estreito e de parte da Ilha. O Sistema dará prioridade a três áreas: Jardim Santa Mônica, Jardim Atlântico e a área que abrange a Colonunha, o Canto, Capoeiras e a rua Heitor Blum. A conclusão do trabalho, — quando o Estreito poderá respirar aliviado e não temer mais enchentes, — ainda não está prevista. No entanto, é certo que não deverá acontecer antes do final de 78 ou meados de 79.

CONSTRUÇÕES CLANDESTINAS

Na versão da Prefeitura, duas causas que contribuíram muito para provocar a enchente de terça-feira, e também para o acúmulo de água em determinados bairros, são a terraplenagem indiscriminada dos morros e a construção de residências clandestinas. Durante muito tempo os morros da cidade (principalmente Estreito) foram cortados e devastados sem o menor controle. Isso faz com que a água não encontre mais obstáculos e desça as encostas com grande velocidade e em quantidade muito maior do que em zonas não devastadas. Por isso, a Prefeitura diz que está controlando com rigor os serviços de terraplenagem.

Controle rigoroso também está sendo exercido sobre as construções clandesti-

nas. Em menos de um mês foram embarcadas 78 obras e demolidas oito casas. As residências clandestinas são construídas sem licença da Prefeitura, em locais impróprios. Causam problemas com o passar do tempo. Técnicos da Secretaria de Obras informam que é por causa do edifício Cisne Branco, construído na Heitor Blum, exatamente sobre a vala de escoamento da chuva, que a água se acumula naquela rua e em outras do Estreito. O edifício teria sido construído sem autorização, e mais tarde, liberado pela Prefeitura, em gestões anteriores. Agora, para resolver o problema, seria preciso desapropriar o edifício, mas a Prefeitura não tem recursos para isso.

Com a chuva, mais uma vez faltou água em toda a cidade. Rompeu uma das adutoras que vem de Pilões, e quarta-feira à tarde nem na Prefeitura tinha água. Os moradores das residências atingidas reclamam muito. Mas sobre este assunto, só a Casan poderia responder.

Reclamações e explicações à parte, resta a sombria perspectiva de que tudo pode se repetir na próxima chuva. É a grande preocupação dos moradores do Estreito, neste final de semana, é saber, se, nos dias de sol, quando esta enchente for sendo esquecida, a Prefeitura ainda vai se lembrar das horas trágicas da última terça-feira. E se cumprirá suas promessas.

ENCHENTE

PREJUÍZO: Cr\$ 5 MILHÕES

O CÉU VOLTA A ESCURECER. E TRAZ O PÂNICO

Dois dias depois da grande chuva, o céu estava carregado e o mau cheiro era insuportável em algumas ruas do Estreito. Entre os moradores, havia revolta e medo.

Foi na quarta-feira à noite que se esgotou a paciência dos moradores da rua Heitor Blum. Revoltados, com o lixo acumulado nas ruas, o mau cheiro no ar, a falta de água e o barro cobrindo o chão de suas casas, eles saíram para as ruas e começaram a gritar. Não podiam fazer mais nada — afinal se julgavam esquecidos pelo poder público e não tinham outra maneira de resolver a sua triste situação de flagelados. Então, bloquearam a rua, e começaram a falar das suas preocupações, do medo de outra chuva, e das águas que ainda não tinham baixado.

“Estamos esquecidos e abandonados”, era uma das frases que mais se ouvia. Mas, com o bloqueio da rua e o congestionamento do trânsito, a Prefeitura acabou tomando conhecimento da situação, e em seguida alguns caminhões foram enviados para fazer a limpeza dos terrenos, calçadas e sarjetas.

Na quinta-feira à tarde, quando o céu começou a fechar outra vez, e as nuvens escuras e carregadas anunciavam mais chuva, o medo voltou. E todos os moradores da Heitor Blum e das ruas vizinhas pareciam desprotegidos, entregues à própria sorte e sem as mínimas condições de enfrentar um novo aguaceiro. A água faltava em todas as torneiras. Só um pequeno e tênue fiapo do líquido escorria de hora em hora. Os comerciantes foram os mais atingidos, pois, com a enchente, ficaram quase dois dias sem vender seus produtos.

DORMIR NA CADEIA

Um grupo — estudantes aprovados no vestibular, com os cabelos raspados, moradores da Heitor Blum, esquina com a Marechal Câmara — eram os mais descontentes. Dois dos calouros salvaram apenas a roupa do corpo (calção para um e bermuda para outro) da enchente de terça-feira, e um outro afirmava:

— Olha, a gente está fazendo o possível para ver se vai preso. Do jeito que está a situação, seria muito melhor dormir na cadeia do que aqui em casa.

O rapaz tinha suas razões. Sua casa fica num terreno baixo, sem aterro, que na quinta-feira, ainda estava completamente embarrado. Era quase impossível trafegar por ali. E mesmo assim, no meio do terreno, se amontoavam móveis, restos de roupas e comidas. E um forte mau cheiro penetrava em todas as narinas. Permanecer por ali era quase impossível para pessoas acostumados a respirar ar saudável.



Funcionários da Comcap acusam: parte da culpa cabe aos moradores

Mas os moradores daquelas casas eram obrigados a resistir.

Eles também precisavam suportar a falta de água nas torneiras. Como não tinha água, a limpeza das casas ficava muito difícil, e a higiene pessoal quase impossível. Por causa disso, foi tomada uma providência drástica. Os garotos, e mesmo os homens mais velhos, pulavam os muros da Escola Básica José Boiteaux, e lá dentro resolviam seus problemas de higiene. Com muita força e uma dose de desespero, rebentaram os canos da caixa d'água de dois mil litros da Escola. Então, aproveitavam o vazamento para tomar banho e recolher água que levavam em vasilhames para suas casas.

PORCOS NO QUINTAL

Providências como estas acabaram provocando alguns atritos entre os moradores da região e os que trabalhavam na limpeza. Um dos chefes de limpeza da Comcap pediu que seu nome ficasse em sigilo, e fez várias acusações aos moradores:

— Em parte, eles também são responsáveis pelo que aconteceu aqui. Esse pessoal precisa ser educado, receber noções de higiene, pois não é possível viver nas condições em que eles vivem. Veja só este terreno — e apontava o terreno com seis casas na Heitor Blum, quase esquina com a Marechal Câmara —. Aqui, eles criam patos, galinhas, e até porcos no quintal. Se não



Após a chuva, ficou a tragédia, a sujeira, a falta de água.

bastasse, ainda têm cocheira para cavalos, no fundo. É uma falta de higiene muito grande. Isso sempre dificulta o nosso trabalho. Não é possível a gente fazer a limpeza das chuvas se antes já existia um acúmulo de lixo e uma enorme sujeira nos terrenos. %

Para este funcionário da Comcap, uma das causas da enchente foi o fato de que muitos moradores depositam todo o seu lixo nas fossas existentes para o escoamento da água da chuva.

— A Heitor Blum foi uma das ruas mais atingidas, mas não podia ser diferente. Aqui perto, encontramos uma carga inteira de dezenas de pneus usados, que foram atirados na vala da chuva. Por isso a vala entupiu, e por isso as ruas ficaram alagadas.

O chefe da Divisão de Serviços Públicos da Prefeitura, Cid Gonçalves, foi uma das pessoas que mais trabalhou durante os dias trágicos da última semana. Ele comandou sua equipe de quase 50 homens na limpeza das valas e de algumas ruas. Quinta-feira à tarde, ordenou que a operação de limpeza das valas de escoamento das chuvas fosse intensificada. Na rua Manuel Oliveira Ramos, onde a situação era das mais lastimáveis, ele descobriu uma das causas da enchente:

— Descem três valas vindas dos morros, e se juntam em uma só, no início desta rua. Quando então vão chegando no mar, a vala



Como limpar a casa, sem água? estreita, perde quase a metade da largura. Ali, encontramos a passagem da água completamente bloqueada por pedaços de madeira e outros objetos. Foi preciso desentupir tudo para que a água pudesse correr outra vez.

Ele falava e mostrava a camionete de seu departamento, com a carroceria completamente carregada de restos de madeira e reclamava da falta de previsão dos moradores:

— Todos constroem as casas em cima das valas de chuva, pois ninguém quer ter valas abertas nos quintais. Por isso, as valas estouram com muita facilidade.

Na quinta-feira à tarde começou a chover outra vez, e de um momento para o outro, os moradores da Heitor Blum e de ruas vizinhas do Estreito, já estavam em pânico. Com sérios prejuízos materiais, as casas ainda sem condições de habitação, as noites mal dormidas e o cheiro de podre no ar, essa era uma reação natural. A única saída era rezar para que a chuva parasasse. E muita gente rezava.

As obras de Toulouse Lautrec, Utrillo, Victor Meireles, Modigliani, Bonnard e El Greco só valorizam.



T O U L O U S E LAUTREC

Av. Trompowsky
apartamentos de 3 e 4
quartos, (sendo 1 suíte),
living, sacada c/flo-
reira, banheiro social
lavabo, cozinha, área
de serviço, dependên-
cias de empregada, ga-
rage, play-ground e sa-
lão de festas.

VICTOR MEIRELLES

Av. Othon Gama
D'Eça e Rua Bocaiúva
Apartamentos com 3
quartos, (sendo 1 suíte),
living, banheiro so-
cial, cozinha, área de
serviço, dependências
de empregada, garage,
salão de festas e play-
ground.

UTRILLO

Av. Beira Mar Norte,
perto da Pça, Lauro
Muller.

Apenas 2 apartamentos
por andar, ambos de
frente para a Beira
Mar.

Área social com: hall,
galeria, sala de jantar,
varandão, lavabo. Área
íntima com: 1 suíte, 3
quartos, banheiro e es-
tar íntimo. Área de
serviço com: cozinha,
sala de refeições, área
de serviço, despensa e
dependências de em-
pregada.

Garagem para dois car-
ros.

As da Emedaux também.

- Apartamentos para pronta entrega.
- Financiamento: Caixa Econômica Federal e
Sul Brasileiro Crédito Imobiliário S.A..
- Escritura na assinatura do contrato
- Poupança financiada em 36 meses.
- Seguro da poupança
- Opções: 1, 2, 3 e 4 qtos.
- Troca de imóveis por conta.
- Serviço gratuito de despachante (documentação).
- Localização em áreas super valorizadas
- Equipamentos extras
- Qualidade Emedaux
- Valorização os mais altos índices do mercado.

ESTAS SÃO ALGUMAS DAS RAZÕES PORQUE
AS OBRAS DA EMEDAUX SÓ VALORIZAM.

MODIGLIANI

Esteves Junior esquina
São Francisco.

Três apartamentos por
andar, todos de frente,
com peças amplas e
confortáveis.

3 e 4 quartos (sendo 2
apts, com suíte), li-
ving, copa/cozinha, ba-
nheiro lavabo, área de
serviço, dependências
de empregada, gara-
gem.

BONNARD

Rua Tte. Silveira
Apartamentos de 1 e 2

EL GRECO

Av. Beira Mar Norte
Um apartamento por
andar, com vista para a
Beira Mar.

Tem 4 quartos (sendo
1 suíte c/close), sala,
jardim de inverno, es-
tar íntimo, escritório,
lavabo, cozinha, área
de serviço, dependên-
cias de empregada, 2
elevadores, garage. Aca-
bamento de primeira.

quartos, com living, ba-
nheiro, cozinha, área
de serviço e garage.

EMEDAUX

Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053

Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-4340

CRECI 31

ESPECIAL

O MÉDICO E A
TRAMELA
(DE UM JOELHO)

Uma situação quase rotineira: um homem às voltas com seus problemas de saúde. Mas, o que é triste: a reação do médico também lembra a rotina.

Conto de Francisco de Assis Zimmermann.

Primeiro foi uma leve dorzinha ao esticar a perna. Estivera muito tempo sentado, de pernas cruzadas, e ao levantar-se sentiu uma pontada sob a rótula do joelho direito, lado externo. Experimentou movimento igual, nada sentiu.

— Estou envelhecendo, pensou.

No dia seguinte a dor voltou, ao saltar da cama. Para ser fiel à verdade, não era bem uma dor de fazer homem gemer, nem mesmo de fazer careta. Mas, que diabo? Uma pancada que levava há mais de vinte anos, quando fora titular da camisa 9 — e com galhardia, diga-se, também, a bem da verdade — de um time de casados do qual era o principal mentor. Vez por outra é que parecia tatear uma protuberância, menor que um grão de ervilha, na trameia do joelho. E isso o incomodava, muito embora lá no fundo não fosse desprezível a hipótese de vir a ter que operar... por exemplo, o menisco. Já pensou, operado de menisco, tal como um jogador do Vasco, na casa dos 40, e poder dizer para os amigos, com um pigarro de falsa modéstia:

— São coisas de futebol e mocidade; tempos idos, tempos idos...

Outras vezes, de noite, quando o resto da casa ressonava, vinha-lhe à mente insone um pensamento sinistro: e se for um... Não! Por todos os santos, não pode ser. Deve ter sido uma batidinha de nada que provocou uma recidiva passageira. Mas o Espírito do Medo vinha e sussurrava, com o seu bafo asqueroso:

— E... mas essas pancadas que

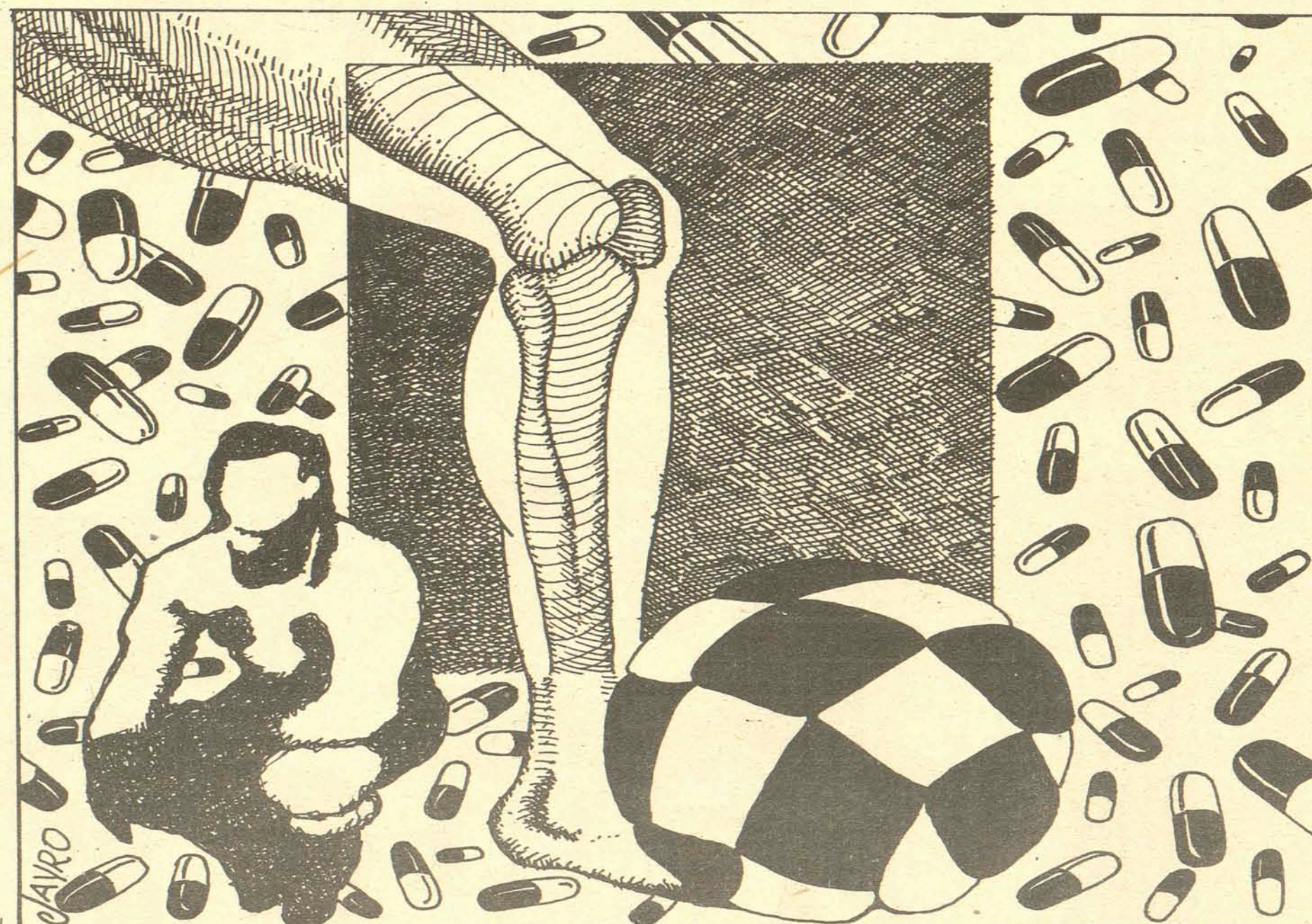
doem depois de vinte anos... não sei não...

Oito horas da manhã, tresnoitado, vela prometida a um suposto Santo Protetor das Canelas, tomou a estóica decisão de ir ao médico. Fosse o que Deus quisesse. No carro ia pensando como contar o caso ao doutor. Depois, já esperando a sua vez entre gesso e muletas, que não faltam em consultório de ortopedista, sua angústia até que desanuviou um pouco: à sua frente, uma mulher com indistigáveis rugas de mais de 70 anos cochilava na paz do Senhor, apesar de engessada do garrão até lá em cima, perto da bacia. "Quatro fraturas", explicou uma jovem que a acompanhava, "um guarda-louça caiu em cima dela".

Chamado pela enfermeira, seu mal-estar voltou ao adentrar o consultório acanhado. Não tanto pelo recinto, digamos pelo cenário, mas pelo ator principal. O esculápio, sentado frente a uma escrivaninha sobre a qual repousava a indefectível cadeira de mentirinha, mal levantou os olhos, tinha aquele ar enfiado de médico do INPS.

— Doutor — começou, meio tímido, meio decepcionado —, acho que tenho aqui um caso especial para o senhor. Uma por... uma pancada — corrigiu, pigarreando —, uma pancada de futebol de mais de vinte anos, agora começou a doer, sem mais nem menos.

E levantou a perna da calça, certo de que o médico, olhos acesos de curiosidade pelo seu "caso especial", iria lhe apalpar demoradamente o joelho e fazer uma dúzia de perguntas. Afinal, ruminou com os seus bo-



tões, 400 anos antes de Cristo, já Hipócrates defendia o diagnóstico como fruto das observações através dos sentidos, como o tato, a visão etc.

Uma ova! E uma jamanta carregada de frustrações desabou sobre a sua cabeça, com as quatro rodas. O médico, meus Deus, que monumento de antipatia!, deu uma olhada de não mais de dois segundos para o seu pobre joelho e balbuciou molemente aquela medida vulgar e burocrática:

— Tira essas duas chapinhas e volta aqui, tá?

E entregou-lhe um papelucho, salvo-conduto para o raio-X, cuja sala de espera era um corredor escuro, mobiliado com bancos de delegacia de polícia do interior, onde uma porção de gente entediada modorrava à espera do chamado de um enfermeiro com cara de guitarrista que aparecia na porta da câmara, com um ar que sugeria ter sido ele próprio o inventor do raio-X.

Para encurtar a conversa, com o mesmo entusiasmo profissional da vez primeira, no dia imediato o doutor lhe assegurou que as radiografias não acusaram nada.

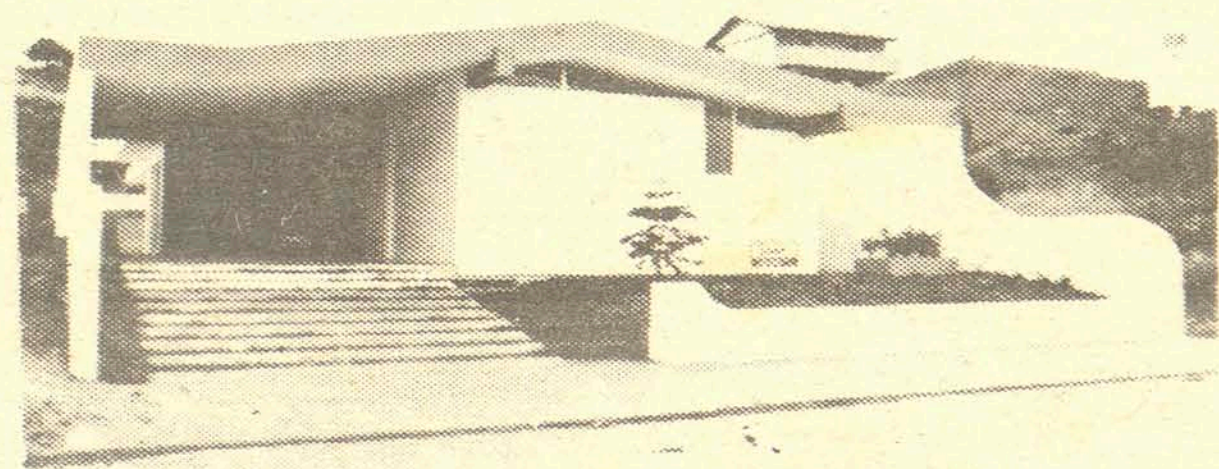
— O senhor toma esse remédio que a dor vai passar.

Saiu do consultório, receita no bolso

e raiva no coração. Comprou o remédio, tomou as seis cápsulas prescritas por dia, sem ler a bula — e a dor desapareceu. Mas ninguém lhe tira da cabeça que a dor do joelho foi vencida pela gastrite que o remédio provocou. Segundo a bula — o que só foi visto depois — na composição daquelas malditas bagas avermelhadas entrava a butazona, substância que, como se sabe, arromba o bucho de qualquer disléptico.

Francisco de Assis Zimmermann, 48 anos, é gerente-geral de câmbio do Banco do Estado de Santa Catarina. Reside em Florianópolis desde julho do ano passado. Antes de publicar este conto, escrito especialmente para o Bom dia, domingo, já publicou crônicas nos jornais Itajai (extinto), Jornal do Povo (Itajai), Município de Brusque e O Sol (Camboriú). Em literatura, considera-se "um dileteante", pois escreve nas horas vagas, "por prazer".

CASA EM COQUEIROS PRONTINHA PARA MORAR



Esta casa recém construída, está localizada num bairro tranquilo à rua Pascoal Simone.

Tem uma área de 232m², com: sala (29m²), sala de jantar, estar íntimo, 3 quartos (sendo 1 suíte), cozinha, área de serviço, dependências de empregada e garagem de 41m². PREÇO: Cr\$ 640.000,00 - financiado pelo SFH - saldo a combinar - aceitamos terreno como parte do pagamento.

PORTAL - Trajano, 18 - loja - fone: 22-1981. CRECI 878.

PS: Temos diversas outras casas em fase de acabamento nos bairros: BOM ABRIGO e COQUEIROS

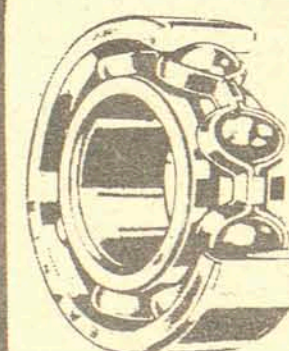
ADMINISTRADORA DE IMÓVEIS
SÃO FRANCISCO LTDA.

Departamento de vendas de imóveis
plantão permanente das 8 às 21 hs.

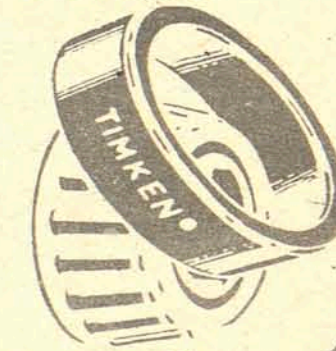
Travessa Adelaide, 51 a 55
Fone: 22-55-14 - Florianópolis

CASA DOS ROLAMENTOS

Comércio de Auto Peças Ferreira Ltda.



ROLAMENTOS
RETENTORES
MANCAIS
BUCHAS
GRAXAS EM GERAL
Fone: 44-1021



Rua: Santos Saraiva, 300 - Estreito - Florianópolis

12 e 13 de fevereiro. Santa Catarina dá a largada no Grande Prêmio da Propaganda Brasileira.

PRÊMIO COLUNISTAS

Estamos próximos aos dias em que as principais capitais do país estarão escolhendo suas melhores peças publicitárias para o maior prêmio da nossa propaganda.

O Prêmio Colunistas.

Os interessados de Santa Catarina devem entregar o material na Redação do Jornal *Bom Dia, Domingo*, que está patrocinando o concurso, até o dia 11 de fevereiro.

E, nos dias 12 e 13, o júri, formado pelos ases da propaganda, estará premiando em Florianópolis os melhores profissionais do ano na regional de Santa Catarina.

Com medalha e tudo.

Os premiados estarão automaticamente classificados para a eliminatória final em São Paulo.

É só entregar o material. E boa sorte.

**Prêmio Colunistas
regional de
Santa Catarina.**

**Um presente aos
publicitários
catarinenses
do seu**

Bom dia, domingo

CARNAVAL 77

NO ESTREITO, UM IMPÉRIO INJUSTIÇADO

O Império do Samba não tem medo de reclamar, e com muita coragem os seus integrantes falam de todas as injustiças que — para eles — acontecem no Carnaval. Sem o menor constrangimento, acusam a comissão julgadora do desfile das escolas de atuar com a mais absoluta parcialidade, e protestam violentamente contra o resultado do ano passado, por exemplo. Samuel Jacinto, o presidente do conselho da escola, fala franco:

— No ano passado, a gente deveria ficar pelo menos em segundo. Mas é uma vergonha o que acontece com os jurados. Eles não entendem nada, e alteram o resultado. Por isso, acabamos em quarto lugar. Mas quem viu o carnaval e entende de desfiles, sabe que isso foi uma injustiça.

Para Samuel, existe um grande culpado pela desclassificação da sua escola. É o presidente do DIRETUR, Airton de Oliveira. Segundo Samuel, Airton é torcedor fanático dos "Protegidos". — No ano passado, ele pegou as papeletas dos jurados e levou para o Hélio, o presidente dos "Protegidos". A gente deveria ficar com o segundo lugar, e eles, com o quarto. Então, o Airton conseguiu mudar tudo, e colocar os "Protegidos" em segundo lugar.

As reclamações de Samuel não param aí. Ele acha que para o próximo Carnaval, Airton já está favorecendo os "Protegidos".

— E não é para desconfiar? Os "Protegidos" foram ao Rio, compra-

No Estreito, "Geninha" e outros membros do Império do Samba proclamam: "Carnaval é aqui, não na Ilha".

ram fantasias do "Beija-Flor", e depois disso, o Airton resolveu que os destaques não precisam obedecer à cor padrão. Isso é uma vergonha, um favorecimento muito grande. Por isso, a gente não tem muitas esperanças neste carnaval. Nosso enredo é ótimo, a música e as fantasias também, mas já sabemos que o resultado não deverá nos favorecer. Sempre ganha alguém da Ilha, ou os "Protegidos", ou o "Copa Lorde".

Os outros integrantes dos "Imperadores", como Valfrido, o filho de dona Geninha, também acham que as escolas da Ilha são favorecidas. Ele e Samuel dizem que o desfile das escolas também deveria acontecer no Estreito, para evitar certas "parcialidades da parte da comissão". Só quando conseguirem realizar um desfile no Estreito, eles acreditam na possibilidade de vitória de alguma escola do Continente.

A comissão deveria olhar com mais cuidado as escolas. Eles fazem tudo muito depressa, temos apenas 45 minutos para desfilar, e isso é muito pouco. O ideal seria se a gente tivesse

pelo menos uma hora e meia. Por isso que a gente acredita que o resultado já está decidido antes mesmo do desfile. Mas não faz mal. Apesar de tudo isso, a gente não desanima. Este ano sairemos pela sexta vez, e como já aconteceu nos outros anos, iremos contribuir para que o Carnaval seja muito mais bonito e colorido.

O enredo escolhido pelos "Imperadores" para este ano, é "Menininha do Gantuá". O samba, é de autoria de Valter dos Santos. As 400 fantasias da escola já estão quase todas prontas. Dona Geninha, e o presidente da escola, Eduardo, foram a São Paulo esta semana para comprar os enfeites que estavam faltando. Todos consideram as fantasias de nível excelente, e reclamam uma chance para as escolas do Estreito vencerem o Carnaval.

E aqui, no Continente, que está o verdadeiro samba. O presidente dos "Protegidos", o Hélio, mora aqui, e os principais instrumentistas de todas as escolas também moram aqui. Por causa disso, a gente não consegue entender por que só as escolas da Ilha vencem o carnaval. (Telmo Zanini)



"Geninha": na cozinha do samba

COM VOCÊ, A IMPERADORA DO SAMBA

"Geninha" (Gesulina Adelaide dos Santos), negra, forte, 52 anos, nunca foi, com certeza, das melhores passistas que já teve o carnaval de Florianópolis. Tampouco — se é que isto lhe ocorreu — sonhou e foi premiada com a cobiça máxima de qualquer cabrocha: sair na avenida como porta-estandarte de sua escola de samba.

Isto, afinal, seria mais do que lógico para quem, há 45 anos, vem suportando sem trégua o gemido das cuicas. E que, nos fevereiros de cada ano, sempre ficou rodeada por velhos lordes com cabeleiras cacheadas e por donzelas recheadas com lantejoulas e vestidos rodados.

Mas esta negra forte e de sorriso franco, que com 8 anos já ensaiava passos tímidos nos blocos do Ribeirão da Ilha, continuou sempre "Geninha". A "Geninha" que ajudava a preparar fantasias nos "Protegidos"; a "Geninha" presidente da Escola de Samba "Filhos do Continente"; e a "Geninha" que se arvorou contra toda uma bateria de diretores e fundou um império: o "Império do Samba".

Nunca foi estandarte, destaque ou porta-bandeira. Sempre mulher de cozinha, de cozinha do samba. E nesse trabalho de bastidores, Gesulina Adelaide dos Santos transformou-se, senão na pessoa mais importante do carnaval de Florianópolis, pelo menos na mais respeitada pelas escolas de samba. A rua onde mora é passarela permanente: é 1 a (na rua Santa Catarina, no continente) que ensaia o "Império do Samba".

Em pé, na sala apertada de sua casa, a 348, ela diz: "Aprendi a instrução do samba nos protegidos e comecei a fazer da escola a minha arte".

Aliás, uma arte que contagiou a família: Valfrido, o filho mais velho, é mestre do tamborim. A mais nova, pouco mais de 14 anos, é destaque do "Império".

"Geninha" é procuradora geral da escola. Um trabalho fatigante. E ela quem dá ritmo às máquinas de costura que mastigam centenas de metros de pano, que depois vão colorir os 400 figurantes do "Império do Samba". Uma paixão: "Enquanto eu tiver força continuo no carnaval". Um carnaval nem sempre só de confete e serpentina, pois a "Império", fundado em agosto de 71, menina-moça no samba, nunca foi a primeira entre as escolas, "pelo menos para a comissão julgadora", desabafa "Geninha".

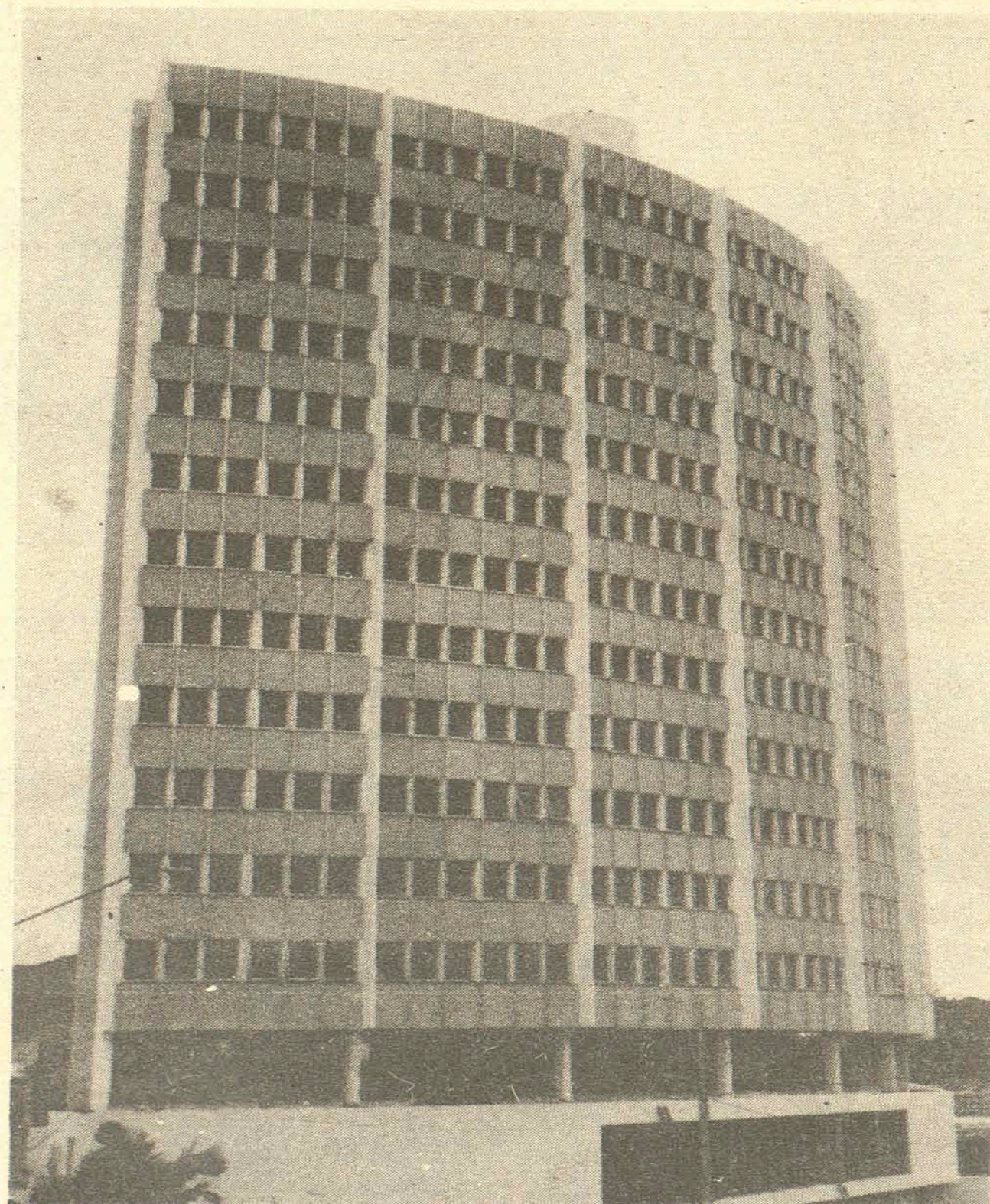
Mas ela tem outra desilusão: "As autoridades não olham para as escolas de samba do Estreito". Um lamento cheio de razão. A casa de "Geninha" é a sede do "Império". A sala, transformada em galeria de troféus (dois em seis anos). Pelos quartos, cozinha e o que resta da casa, um desfile constante de passistas e cabrochas.

Mas isto não fadiga "Geninha", apesar de não esconder uma falta de otimismo quanto ao resultado do desfile deste ano: "Você vai ter oportunidade de ver o Império na avenida. Depois do carnaval, você volta aqui para tomar outro café pra ver se eles (a comissão julgadora) não fazem só burrada".

Apesar de tudo, ela confia em seu império: ajoita o lenço verde na cabeça, solta um sorriso largo e diz: "Mas pode deixar, o meu santo é bom". (Jurandir Camargo).

A. GONZAGA É A CERTEZA NA ENTREGA.

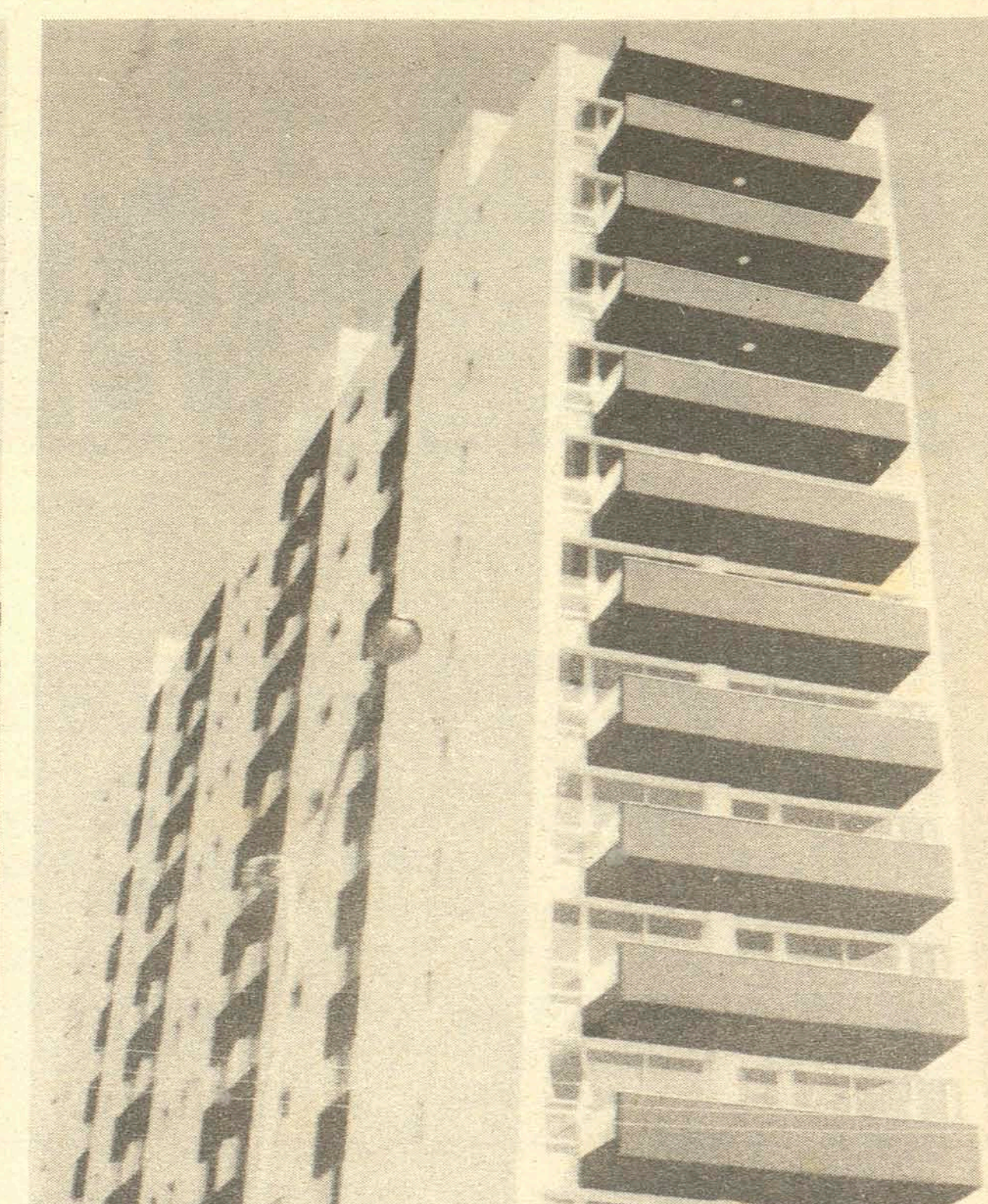
240 Apartamentos de Alto Padrão de Acabamento. Parabéns Felizes Proprietários.



EDIFÍCIO PEDRO I



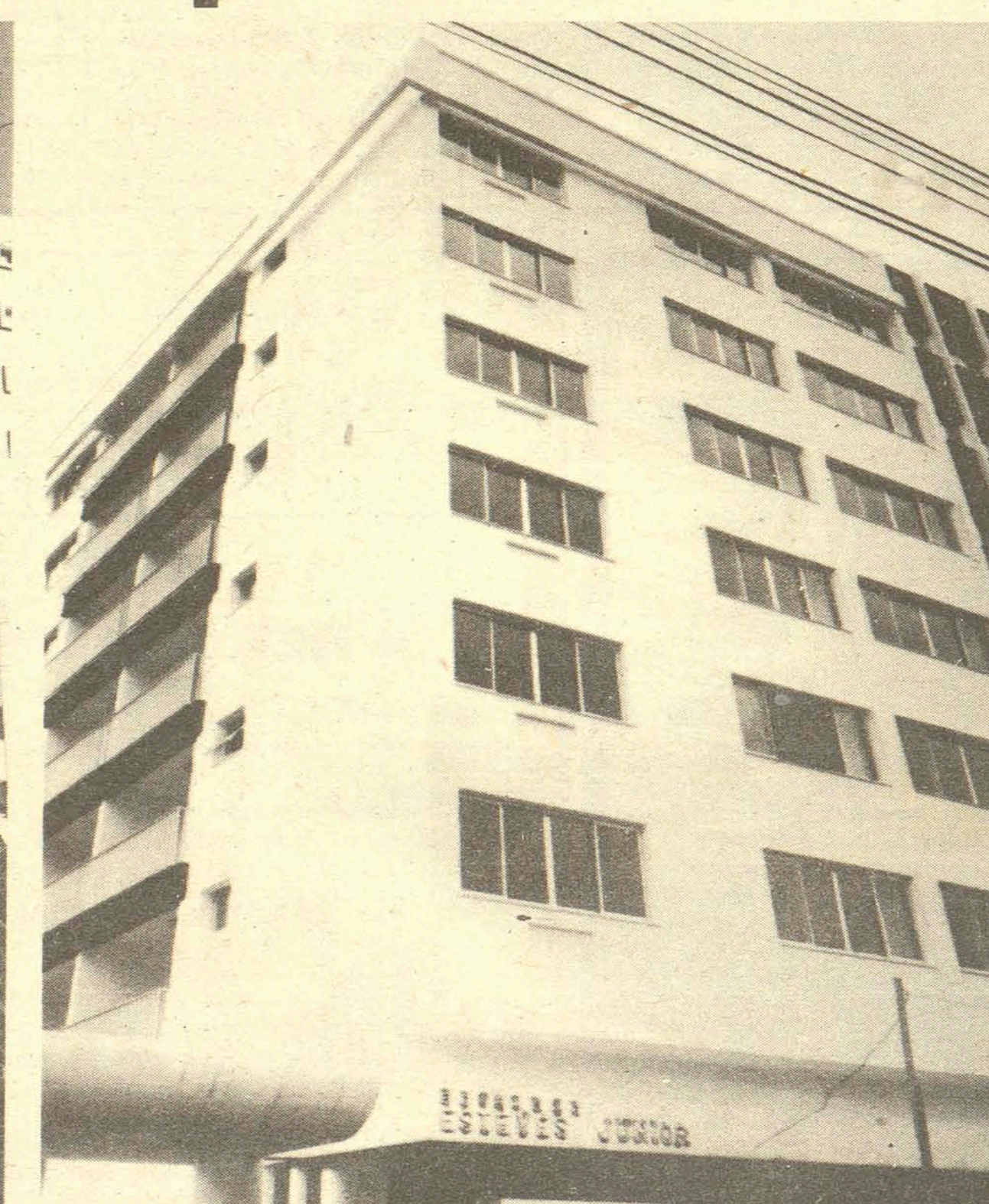
EDIFÍCIO MANSÃO DE HEIDELBERG



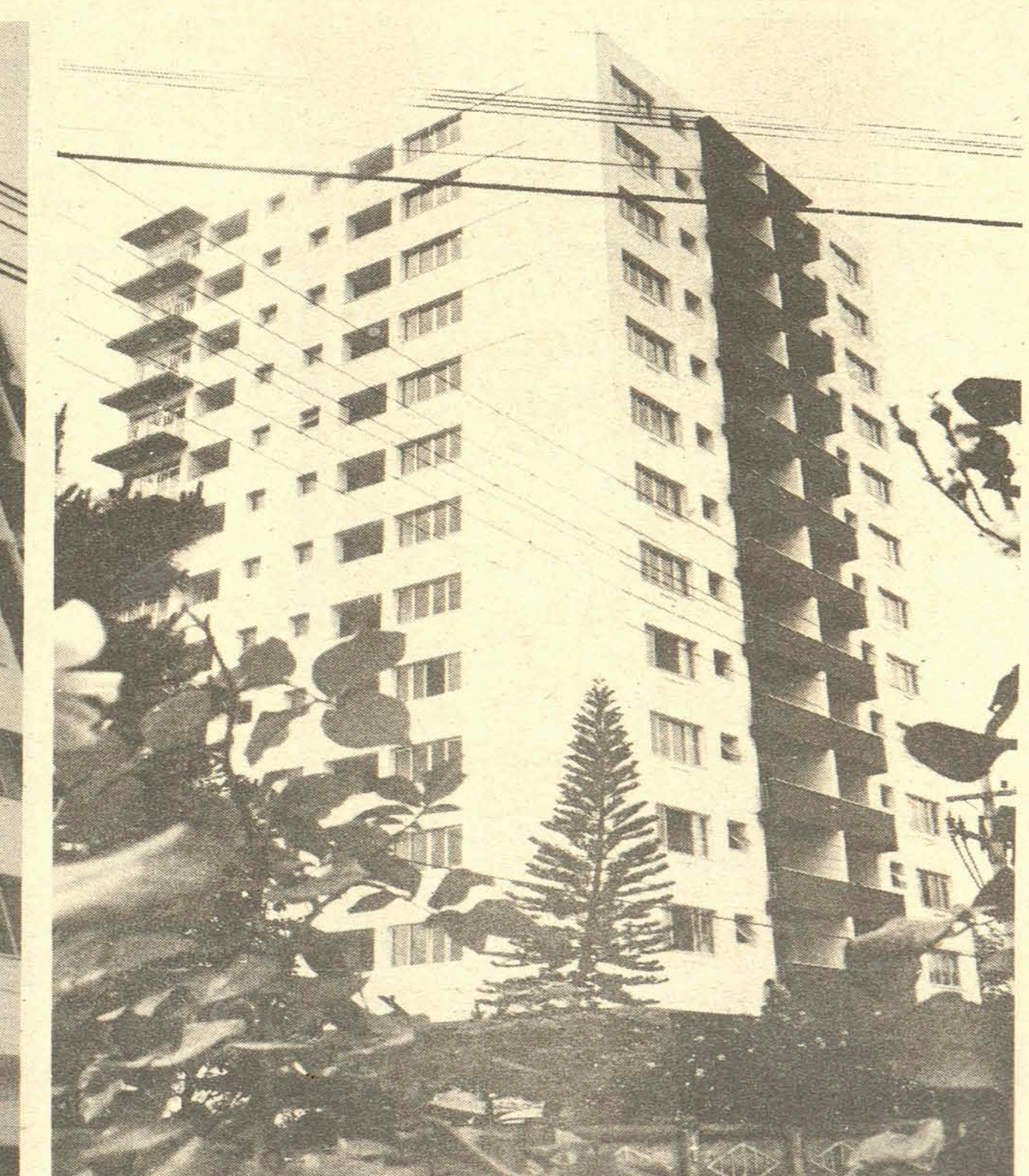
EDIFÍCIO MANSÃO DO MONTELIBANO



EDIFÍCIO SOLAR DE ALPERSTEDT



EDIFÍCIO ESTEVES JÚNIOR



EDIFÍCIO SOLAR DAS HORTÊNCIAS

Tranquilidade e segurança é com A. Gonzaga

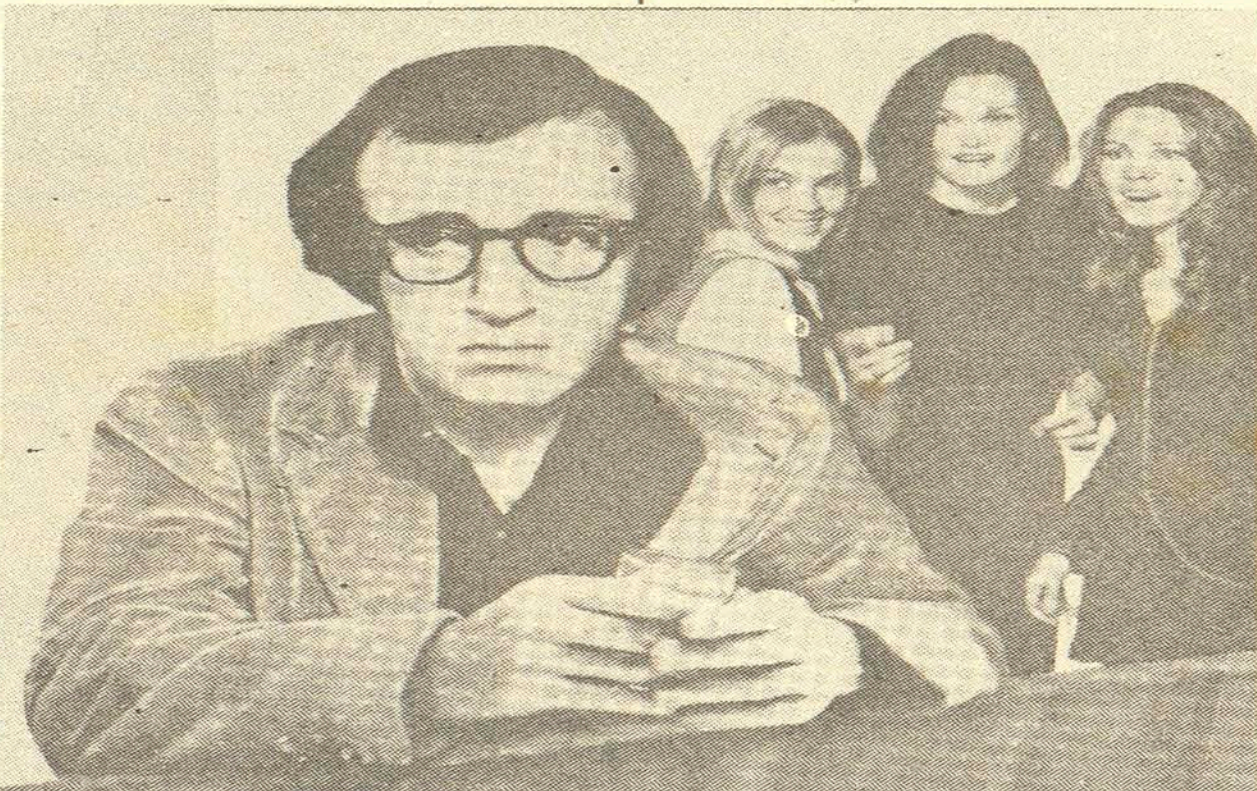
A. GONZAGA S.A.
CONSTRUTORA

Rua Arcipreste Paiva, 11 - Tels.: 22.3245 - 22.3156 - Florianópolis - SC.

SERVIÇO

CINEMA

CECOMTUR (rua Arcipreste Paiva, 15. fone. 22 3063) — **SONHOS DE UM SEDUTOR**, de Herbert Ross. Com Woody Allen, Diane Keaton, Rony Roberts, e Susan Anspach. Este filme foi apresentado originalmente como peça, tendo como título *Play It Again, Sam*, um dos maiores sucessos de bilheteria na Broadway, em 1969. Woody Allen é um cidadão pacato, fanático por cinema e vive a maior parte do tempo em salas de projeção. Sua esposa acha essa existência sufocante e resolve divorciar-se. Com a separação ele resolve lançar-se na conquista de um novo amor, ajudado por um casal amigo que lhe apresenta várias garotas.



Woody Allen, nos melhores momentos de sua carreira.

Na procura de sua companheira, Woody Allen vive situações cômicas e até trágicas, assumindo atitudes teatrais e desconcertantes. Humphrey Bogart torna-se o conselheiro sentimental na imaginação de Allen, com aparições nos momentos decisivos das suas conquistas. Censura: 16 anos. Horário: 14h 16h, 19h45min e 21h45min.

SÃO JOSE (rua Padre Miguelino, 26. fone: 22 0935) — **ELITE DE ASSASSINOS**, de Sem Peckinpah. Com James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill e Gig Young. Depois de "Traga-me a Cabeça de Alfredo Garcia", este é o primeiro filme de Peckinpah. Extraído de uma novela de Robert Rostand, conta a história de um grupo de assassinos profissionais, traídos por um dos membros. E a vingança de um dos assassinos, que não descansa enquanto não conseguir pegar o traidor. O filme foi ambientado em São Francisco e desenvolve ação contínua e repleta de se-

quência de violência, com as artes marciais em primeiro plano. Censura: 18 anos. Horário: 15h45min, 19h45min, e 22h.

CORAL (rua João Pinto, 16) — **A DAMA E O GANGSTER**, de Glaude Lelouch. Com Lino Ventura e Françoise Fabian. Simon (Lino Ventura) é um gangster por profissão, junto com seu amigo Charles (Charles Gerard). Os dois conhecem Françoise, proprietária de uma loja de antiguidades em Cannes, localizada ao lado da joalheria Van Cleef. Apesar do romance entre Simon e Françoise, ele não desiste do seu plano de roubar a joalheria. Censura: 18 anos. Horário: 14h 16h 19h45min, 21h45min.

RITZ (rua Arcipreste Paiva, 6. fone: 22 34 35) — **CARMEM, A CIGANA**, de Pereira Dias. Com Teixeira, Mary Terezinha e Jimmy Pipilo. Como sempre, a famosa dupla não dispensa seus instrumentos — ela o acordeon, ele o violão — mesmo que seja para interpretar a cigana e o homem apaixonado à procura da felicidade. O romance é inevitável entre a cigana e o moço bem intencionado. Censura: 16 anos. Horário: 16h, 19h45min, e 21h45min.

ROXY (rua Padre Miguelino, s/nº) Programa Duplo: **AS MULHERES DE SEXO VIOLENTO**, de Françoise Cavalcante. Com José Mojica (Zé do Caixão), Francisco Cavalcanti, Lirio Bertelli, Joana Oliveira, Dirceu Moraes e Zulmira Pinheiro. Filme brasileiro. Joana era uma moça, mãe de um menino que resolve sair do interior para aventurar-se na "cidade grande". Na luta pela sobrevivência chega a

prostituição. Mas tudo parece solucionado quando um milionário apaixonado por ela resolve assumir a responsabilidade da educação do menino e oferecer uma vida mais decente para Joana. **O SATÂNICO ELECTRA I**, de Francis Nilo. Com Rosalba Neri. Censura: 18 anos. Horário: 14h e 20h.

JALISCO (rua Gaspar Dutra, 325 — Estreito) — **ISTO TAMBÉM ERA HOLLYWOOD**, de Gene Kelly. Com Fred Astaire e Gene Kelly. Esta é a segunda antologia dos filmes dourados de Hollywood. Uma reunião das cenas que consagraram todos os astros daquela época, comandados por Fred Astaire e Gene Kelly. Censura: 16 anos. Horário: 14h, 16h 19h45min e 21h45min.

GLÓRIA (rua Padre Demoro, 1540. fone 24 1980) — **VITÓRIA EM ENTEBBE**, de Marvin Chomsky. Com Kirk Douglas, Burt Lancaster, Elizabeth Taylor e Linda Blair. Um filme baseado em fato verídico ocorrido em julho de 76 em Uganda, no aeroporto de Entebbe, quando 254 passageiros da Air France foram mantidos como reféns de três seqüestradores. **DOC SAVAGE — O HOMEM DE BRONZE**, de Michael Adelson. Com Roy Eli, Paul Cleason e Bill Lucking. Filme de aventuras vivida por um super-homem com sua super-turma de cientistas. Censura: 18 anos. Horário: 16h e 20h.

RAJA (Pça. da Bandeira — São José) — **DUELO DE GIGANTES**, de Anthony Perkins. Com Jack Nicholson e Marlon Brando. Filme de bang-bang, que faz parte da fase de desmistificação dos grandes astros de "O Poderoso Chefão" e

"Um Estranho no Ninho". Censura: 18 anos. Horário: 17h e 20h.

SCHARF (Palhoça) — **O VELHO FUZIL**, de Robert Enrico. Com Romy Schneider e Philippe Noiret. Um médico enfrenta sozinho um pelotão alemão, durante a Segunda Guerra, para vingar-se da morte da mulher e da filha. Censura: 18 anos. Horário: 14h e 20h.

TELEVISÃO

CANAL 12 — COLIGADAS

9:30 — Em Busca de Novos Horizontes
10:00 — Esporte Espetacular
12:00 — Planeta dos Macacos
13:00 — Domingo Gente
15:50 — Moacir Franco TV.
19:00 — Oito e Oitocentos
20:00 — Fantástico
22:00 — Premier 76
23:00 — Festivais de Sucessos

CANAL 6 — CULTURA

10:15 — Caminhos da Verdade e do Amor
10:45 — TV Educativa
11:30 — Silvio Santos
18:50 — Domingo Alegre
20:00 — Cinerama 76
22:00 — Cinema Classe Especial

EXPOSIÇÕES

ARS-ARTIS (Centro Comercial Aderbal Ramos da Silva 1º andar) — Mostra do acervo do Museu de Arte

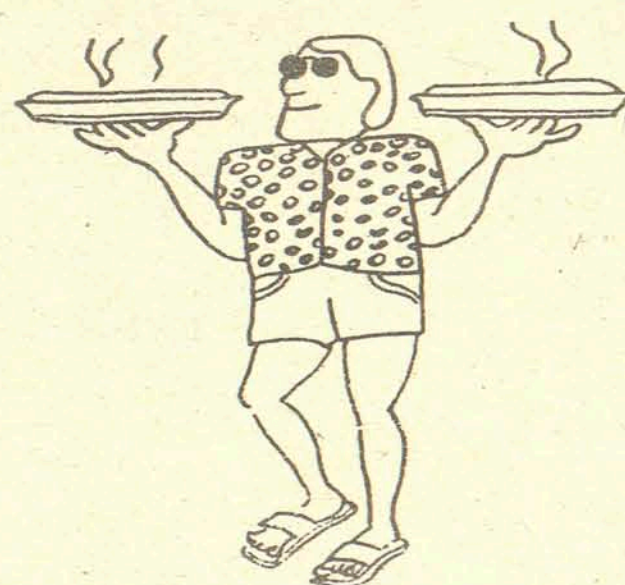
Moderna de Santa Catarina. Obras de artistas plásticos cariocas, paulistas, do interior de Santa Catarina e Florianópolis. São 20 trabalhos em desenhos, tapeçarias, gauche, bico de pena, óleo e esculturas de Jose Maria Dias, Willian Martins, Ahmés de Paula, Tomie Oktake, Mário Avancine, Janga, Jandira, Sérgio Bonson, Elke Bell, João Olibio, Pléticos, Valda, Djanira e Cascaes. Produção de Luiz Paulo Peixoto. Os financiamentos para aquisição das obras poderão ser feitos pela Besc Financeira, Banco Real e Ars-Artis. Aberto das 9 às 21 e aos sábados durante todo o dia até às 23h.

FARMÁCIAS

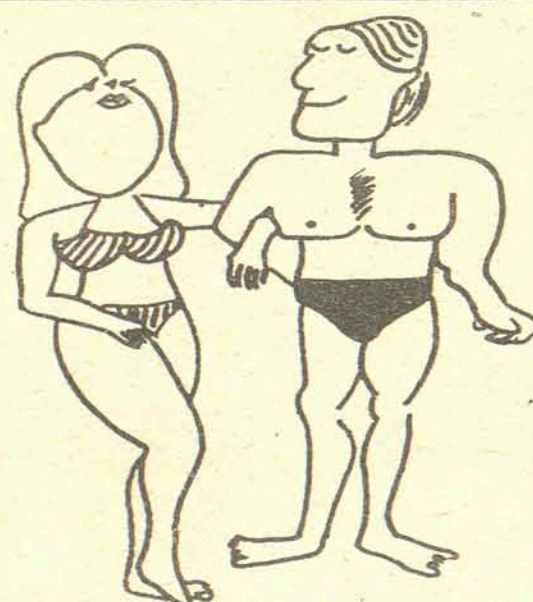
FARMOCLÍNICA (rua Liberato Bittencourt, s/nº) — Plantão permanente durante todo o dia.
FARMÁCIA VITÓRIA (pça. XV de Novembro s/nº) — Plantão permanente, durante todo o dia. Enfermeiro de plantão para aplicação de injeções.
FARMÁCIA POPULAR (rua Leoberto Leal, 456. fone: 44-1670) — Plantão permanente das 8 às 12h e das 16 às 22h.

CULTOS

CATEDRAL (pça. XV de Novembro. fone: 22-3357) — Missa às 7h, 8h30min, 10h, 18h30min e 19h30min.
IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE FLORIANÓPOLIS (rua João Pinto 37. fone: 33-0284) — Culto às 9h30min. Escola Dominical às 20h.
MISSÃO EVANGÉLICA BETEL (rua Jorge Lacerda, 1. fone: 22-1411) — Culto às 8h e 19h30min.



AGORA VOCÊ PODE LEVAR A EXCELENTE E VARIADA COZINHA DO HOLIDAY CENTER PARA SUA CASA EM EMBALAGENS ESPECIAIS. É SÓ ENCOMENDAR O QUE QUISER ALMOÇAR OU JANTAR.



PARA QUE VOCÊ SE SINTA AINDA MELHOR NESTE VERÃO, O HOLIDAY CENTER, CONTRATOU UM PROFESSOR DE GINÁSTICA, PARA AULAS E JOGOS EM PLENA PRAIA, PELA MANHÃ E À NOITE. FAÇA SUA INSCRIÇÃO E RECEBERÁ GRÁTIS A CAMISETA.



AVENIDA PRINCIPAL — PRAIA DE CANASVIEIRAS. FONE 66-271

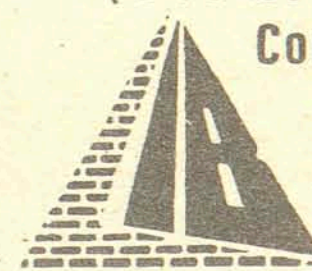
DIMAS automóveis

ONDE VOCÊ COMPRA SEU CARRO TOTALMENTE REVISADO

Rua Aracy Vaz Calado, 242
fone: 44-1812 — ESTREITO

A BERCATON VENDE 8 ÓTIMAS CASAS

com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, dependências de empregadas, garagem. Medindo 132 m². condições de pagamento: 10% do valor de entrada saldo financiado pelo SFH (BNH) PREÇO de 400 a 450 mil.



Construtora e Imobiliária Bercaton Ltda.

rua Cel. Pedro Demoro, 1825
fones: 44-2966
44-3000 Estreito.
CREA: 4818 — CRECI: 4

PRECISA-SE DE LAVADEIRA, GOVERNANTA E EMPREGADA DOMÉSTICA

Exige-se prática e boas referências. Paga-se bem. Recados com Vera, pelo telefone: 22.1047.

bruneti discos

O CENTRO DO SUCESSO
Florianópolis - Blumenau
Discos e Fitas

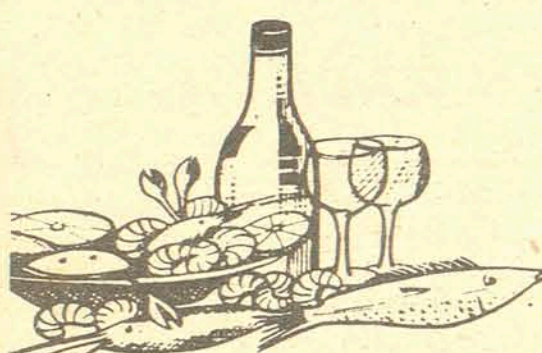
Bom dia, domingo

SERVIÇO

IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DO ESTREITO (rua João Pessoa, 60) — Escola Dominical às 9h30min. Culto às 20h.

RESTAURANTES

FLOPH (rua dos Ilhéus, 26 — fone 22-9633) — No pri-



meio andar do hotel mais sofisticado da cidade, um ambiente de nível realmente internacional. Lugar para 45 pessoas, ar refrigerado, decoração requintada, música ambiente, serviço competente. Os maitres Jonson e Santilino se encarregam de deixar você à vontade, apesar da astéridade do ambiente. O bom coquetel Floph é cortesia da casa, uísque nacional custa Cr\$ 15,00; uísque estrangeiro, Cr\$ 30,00; vodka nacional a Cr\$ 15,00; vodka Vyborova a Cr\$ 30,00. Além desses, há os criativos Alexander's, vodka-sauer, uísque-sauer e bloody-mary, a 15,00. Como entrada, a sugestão é melão com presunto (Cr\$ 38,00) ou coquetel de camarão (Cr\$ 58,00). Os pratos, sempre fartos e bem preparados, oferecem várias alternativas: camarão a Marta Rocha (Cr\$ 68,00); Filé a Canadense (Cr\$ 65,00); Strofonoff de Camarão (Cr\$ 68,00); Camarão a Grega (Cr\$ 74,00); Lagosta a Termidor (Cr\$ 145,00); Camarão a King George (Cr\$ 68,00); Peixe a Bonne Fem-

me (Cr\$ 65,00); Peixe a Belle Merriere (Cr\$ 68,00); Filé de Peixe a Valenciana (Cr\$ 58,00); Peixe a Brasileira (Cr\$ 68,00); Filé a Floph (Cr\$ 73,00); Taharim a Parisiense (Cr\$ 40,00); Fettuccini (Cr\$ 40,00); Caneloni a Rossini (Cr\$ 43,00). No cardápio, ainda, os melhores vinhos nacionais e estrangeiros. E cerveja.

KIBELÂNDIA (rua Vitor Meirelles, 18. Fone: 22-2913) — Desde 1970 a casa vem servindo aos florianopolitanos, sem qualquer discriminação. O velho casarão restaurado, mantém a decoração do seu primeiro ano de funcionamento, com um balcão frigorífico, duas salas com mesas e ao fundo uma prateleira coberta de garrafas de bebidas até o teto. A Kibelândia é o ponto de encontro dos "estrangeiros", recém-chegados na Ilha. Os garçons Wilson e Maura mantêm a cortesia da casa, desempenhando papel de conselheiros dos paladares. O cardápio é variado. Risoto de Camarão, Cr\$ 25,00, de frango Cr\$ 20,00. Filé à ca-

valo com arroz, Cr\$ 30,00. Bife completo com fritas, Cr\$ 30,00; churrasco completo por Cr\$ 30,00. As saladas variam com preços de Cr\$ 6,00 de tomate e alface e a mista de Cr\$ 10,00. O Tutu à Mineira é o prato especial dos sábados e supera muitos dos feitos em Minas, a Cr\$ 30,00. Massa a Bolonheza, Cr\$ 15,00; ao molho de sardinha, Cr\$ 15,00; e na Manteiga Cr\$ 15,00. Filé de peixe completo à milaneza, Cr\$ 30,00. Aberto de segunda a sexta-feira das 8 às 23h. E aos sábados das 8 às 14h.

FLORIAN-HORTA (rua Crispin Mira, 41) O primeiro restaurante vegetariano integral de Florianópolis. São três salas de refeições com capacidade de 30 lugares, que estão dispostas dentro da casa dos próprios donos, Aquila e Lillian. O local é aconchegante e transmite a tranquilidade que os seus proprietários desejam para seus clientes (eles preferem chamar de companheiros). As paredes são todas brancas com mesas de madeira sem pintura e toalhas estampadas. Sobre

cada mesa estão colocadas samambaias e avencas em vasos suspensos. Aquila serve nas mesas e Lillian, ajudada por Mônica, cuida de todo o cardápio na cozinha. O prato do dia, Cr\$ 18,00, tem quatro variedades de comida e vem acompanhado de uma tija de arroz integral. As saladas mistas custam Cr\$ 10,00. Para acompanhar, também são servidos sucos de abacaxi, melancia ou laranja feitos na hora por Cr\$ 4,00. Além do restaurante eles mantêm um entreposto de produtos macrobióticos e naturais. O quilo do arroz integral custa Cr\$ 6,00. O feijão Azuki Cr\$ 12,50; soja em grão Cr\$ 8,50

e macarrão sopa de 50 gramas. Cr\$ 4,50. As farinhas de soja (Cr\$ 10,30) e de centeio Cr\$ 6,70. Ervilha seca Cr\$ 16,00 e lentilha Cr\$ 19,00.

DISCOS

ADAPTAÇÃO DO FUNCIÓNARIO RUAM, de Mauro Chaves (Editor: Perspectiva — Cr\$ 35,00). Num futuro não determinado, a cidade de São Paulo uma "megalurbe" chama da apenas "São", onde

TRANSPORTADORA SÃO FRANCISCO LTDA.

Confie-nos sua mudança disque:
22-3795 ou 22-5514 Travessa
Adelaide, 51 a 55 - Florianópolis.

MOCABEL

ADMINISTRADORA E CORRETORA DE IMÓVEIS LTDA.

Roberto V. de Andrade
administrador
Roberto J. Motta
Jaci José Casagrande
advogados

Rua Felipe Schmidt, 27 - ed. Dias Velho - salas 109/110
Fones: 22-1835, 22-1166, 22-2588 - CRECI 050

RESTAURANTE CORUJÃO DA LAGOA

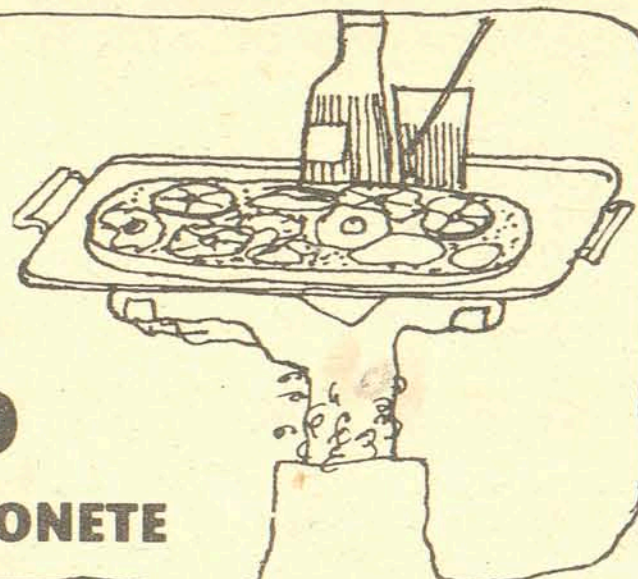
O único especializado em
corridos de frutos do mar.
Com preço fixo por pessoa.
Lagoa da Conceição
em frente ao posto



BOUTIQUE BRUXINHA
Linguinhos - Camisetas -
Blubas - Batas - Biquinis -
Calças - Bijouterias

Rua Deodoro, 35 sala 14 - fone: 22-7860

pizzas deliciosas deliciosas
para você curtir com um
chopinho na BEIRA MAR
NORTE ou levar para casa
em embalagens térmicas é no



TELHADO
PIZZARIA E LANCHONETE

ALUGUE SUA CASA
OU APARTAMENTO
ATRAVÉS DA ABDEL.
A ABDEL
GARANTE O SEU ALUGUEL

adbel IMOBILIÁRIA ABDEL LTDA

Rua Liberato Bittencourt, 221
fone: 44-4864 e 44-3742 Estreito - CRECI 134

RESTAURANTE FLOPH
no segundo piso do hotel



GRANDE VENDA DE SALDOS DE
BALANÇO NA SAMARITANA.
APROVEITE.

A SAMARITANA

Calçadas

Conselheiro Mafra, 10 - fone: 22-3692

SERVIÇO

população se desloca sobre "esterolas" e mata a sede sorvendo tubos de "guar", a bebida nacional. A "Sociedade Brasileira" é comandada por um dirigente supremo conhecido como "A Grande Potestade", que controla a nação através da propaganda massificante e da leal "armitropa".

Ruam é um alto funcionário da "armitropa", ferrenho admirador do sistema e detesta os "contaminados"; que são os contestadores do regime, organi-

zados num "departamento de contestação", até certo ponto admitido pelo sistema. Ruam, entretanto, continua apaixonado pela sua antiga companheira — sua "findesposa" — Miraya, uma "contaminada" que detém alto cargo no "Departamento de Contestação".

Aos poucos, Ruam passa a abominar o sistema que lhe parecia perfeito e torna-se um "contaminado", voltando a viver com Miraya. Deste momento em diante, envolve-se nu-

ma série de peripécias, chegando ao ponto de não entender mais de onde emana o poder.

Com esta história, Mauro Chaves faz uma profunda análise do funcionamento dos mecanismos de poder, num estilo nitidamente "orwelliano", que pode perfeitamente ser adaptado à realidade de hoje. Além de inovar a estrutura da narrativa — a história é apresentada sob a forma de sucessivos relatórios — Mauro Chaves cria uma série de palavras novas, mas

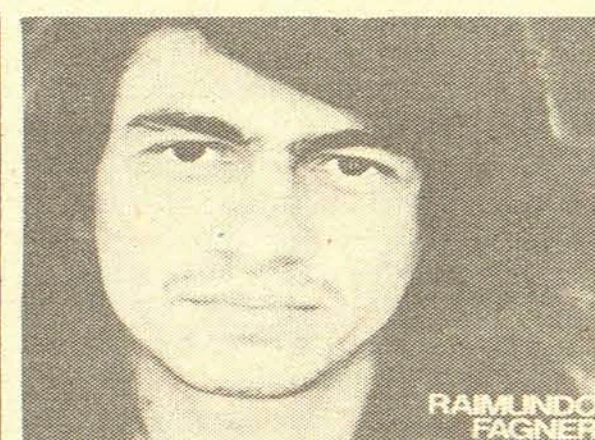
nunca gratuitamente. Pelo contrário, tudo no livro é premeditado, de forma a encerrar um profundo conteúdo. (Flávio de Stundze)

ESPECIAL

TESOURO— Hoje, domingo, às 9h, nas dunas da Lagoa da Conceição (em área demarcada) haverá a competição de Caça ao Tesouro. O Tesouro será um baú contendo Cr\$5.000,00, e mais 500 outros prêmios, como litros de Montilla, Orloff, Passport e 100 Pipers. Tanto o tesouro como os 500 prêmios serão enterrados nas dunas pelo Pirata Montilla. Diretur, Orloff. Com a participação de Comercial George e Pepsi-Cola.

DISCOS

RAIMUNDO FAGNER, com Fagner (gravadora CBS) — Não é de hoje que o trabalho



do cearense Raimundo Fagner Cândido Lopes passa despercebido dos disk-jockeys e dos observadores menos atentos da música popular brasileira. Depois de algumas incursões em compactos simples e duplos, e de duetos vocais e autorais com gente importante (como Nara Leão, Ney Matogrosso, Belchior e outros), Fagner chega ao terceiro LP (antes lançou "Maneira Fru Fru Maneira", em 1973, e "Ave Noturna", 1975) e aos 26 anos praticamente desconhecido do grande público. Mas, felizmente, mantém a mesma gana e ousadia dos primeiros berros, ainda no Ceará, nos anos 60. Sua voz é áspera, rude, de taquara rachada mesmo. E explorada do jeito que ele faz, com ironia agressividade e irreverência, casa-se perfeitamente ao repertório — atual, inquietante, inova-

dor, angustiante. Em "Sinal Fechado", de Paulinho da Viola, Fagner desmancha-se num exagero vocal e dramático, superpondo a própria voz em tons diferentes. Mas esse entusiasmo desnecessário acaba se esvaindo nas faixas seguintes — e o disco cresce, em escalada metódica e consciente, a cada audição. Arranjos instigantes, lambusados de eficientes cordas (por conta de Wagner Tiso); acompanhamento correto, brilhante até (Robertinho, Tulio Mourão, Dominginhos, Tiso, Chico Batera, Luis Alves e outros). Mas acima de tudo, a interpretação sofrida, dilacerada e rascante de um grande intérprete que sabe escolher um dos repertórios mais adequados da atual criação musical brasileira. Destaque para "Asa Partida" (Fagner/Abel Silva) e para "Pavor dos Paraísos" (Fagner/Capinam): "Nada nos interessa/Nada do que preciso/Posso encontrar entre os dentes/Do provisório sorriso". (VZ).



CORAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA — É o segundo LP do coral da nossa universidade. Gravado em estúdio, o disco é composto de 16 faixas contendo músicas eruditas populares e folclóricas. Ocupa-se em especial com os temas ligados ao nosso folclore e às tradições catarinenses. Dizem os responsáveis pelo coral: "A dosagem contrastante entre temas eruditos, populares e folclóricos, ao mesmo tempo em que torna sua audiência mais agradável, demonstra também que não existem mais fronteiras entre a música erudita e a popular ou folclórica."

ETC.

SUPLETIVO
Continuam abertas as inscrições para o curso supletivo através do rádio para exames de 1º e 2º grau. As inscrições são gratuitas e poderão ser feitas na própria Divisão de Ensino Supletivo (rua Presidente Coutinho, 61/esquina com a rua Nereu Ramos). Ao fazer a inscrição o candidato recebe todo o material de apoio das matérias que irá estudar e terá à sua disposição um professor para orientá-lo nas dúvidas que encontrar durante os estudos. Diariamente, a partir do próximo dia 9, às 20h, o Projeto Minerva irradiará as aulas com recapitulação aos sábados.



O casal Prado está tremendamente feliz!

Eles decoraram a casa todinha com os melhores móveis e artigos de decoração do Brasil.

E para sua maior felicidade, fizeram tudo pelo menor preço que encontraram.

Sem preocupações. Sem aborrecimentos. Com aquela tranqüilidade.

NOTA IMPORTANTE: O casal Prado escolheu as lojas Ástor para a decoração de sua residência. E tiveram fortes razões para essa escolha:

— As lojas Ástor oferecem com exclusividade as mais famosas linhas de móveis e objetos de decoração de nosso País.

— Os preços das lojas Ástor são comparativamente os melhores que se pode encontrar, sem levar em conta a alta qualidade dos seus produtos.

— As lojas Ástor vendem até mesmo sem entrada e com ótimos prazos de pagamento.

— Finalmente, as lojas Ástor oferecem o projeto de decoração inteiramente grátis.

Siga o exemplo do Casal Prado, chamando-nos pelos fones 22-3666 22-4775. Mandaremos um profissional em sua residência, sem compromisso.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| - Armários embutidos | - Tapetes, revestimentos |
| - Cozinhas em fórmica | - Salas de Jantar |
| - Estantes e divisórias | - Modulados Vogue |
| - Conjuntos estofados | - Objetos para decoração |

astor MOVEIS, DECORAÇÕES, PROJETOS.
ARMARIOS EMBUTIDOS CATARINENSE LTDA

R. Jerônimo Coelho, 18 e Othon Gama D'Eça, 153

EMPRESA

santo anjo
DA GUARDA LTDA.

Agência Centro: fones: 22-2172 - 22-3682 - 22-7493
Agência Estreito: fone: 44-2935

HORÁRIOS DE SAÍDA DOS CARROS DE FLORIANÓPOLIS PARA AS SEGUINTE CIDADES

PAULO LOPES - LAGUNA - TUBARÃO - CRICIÚMA - ARARANGUÁ - SOMBRIO - SANTA ROSA - MAMPITUBA - OSÓRIO e PORTO ALEGRE: 6hs - 12hs - 20hs e 24 hs

PORTO ALEGRE - direto - 22 hs
PORTO ALEGRE - CARRO LEITO 22:15hs
CRICIÚMA: 6hs - 7hs - 8:30hs - 10:30hs - 12hs - 13hs - 14:15hs - 15hs - 18hs - 20hs - 21:30 hs - 24hs.

TUBARÃO: 6hs - 7hs - 8hs - 10:15hs - 10:30hs - 12hs - 13hs - 14:15hs - 14:30hs - 15hs - 15:30hs - 16:15hs - 17:30hs - 18hs - 20hs - 21:30hs - 22:15hs - 24hs.

LAGUNA: 6hs - 6:30hs - 10hs - 12hs - 12hs - 14hs - 17:15hs - 18hs - 20hs e 24hs.
IMBITUBA: 6:30hs - 9:40hs - 10hs - 14hs - 17hs - 18hs.

IMAURI: 16:45hs.

LAURO MULLER: 10:30hs e 14:30hs.

PRÉ-ESTRÉIA: "PONTAL DA SOLIDÃO"

Alberto Ruschel, produtor de
"Pontal da Solidão"

quer filmar em Florianópolis.

Sexta-feira, dia 11, às 22 horas, no cine Cecomtur acontecerá a pré-estréia beneficente do filme **Pontal da Solidão**. O responsável pela produção e direção é Alberto Ruschel, que ficou famoso por desempenhar um dos papéis principais no filme "O Cangaceiro", ainda no tempo da saudosa Companhia Vera Cruz. Durante a semana passada, Alberto esteve em Florianópolis, tratando dos últimos detalhes para a apresentação do filme, e revelou um velho desejo: realizar um filme em Florianópolis e nas praias de Santa Catarina

— Desde de que conheci o litoral catarinense fiquei encantado com as suas praias. As paisagens são belíssimas e se fosse fazer um filme, ficaria numa indecisão muito grande para escolher os locais.

Pontal da Solidão foi rodado quase todo em Torres, R.G. do Sul, nas furnas e praias da Guarita, em fins de 1974. São lugares que Alberto acha belíssimos e indicados para cenários de filme. Algumas passagens foram realizadas em Araranguá, e no litoral sul de Santa Catarina. Alberto afirma que só foi possível a realização do filme porque recebeu todo o apoio possível do Governo do Rio Grande do Sul e da Prefeitura de Torres. Seria necessário receber um apoio igual para realizar um filme aqui em Florianópolis. Mas ele não faz questão de esclarecer que este apoio não é em dinheiro.

— No Rio Grande do Sul recebi um apoio total. Emprestaram helicópteros para as tomadas mais difíceis, conseguiram caminhões para transportar todo o equipamento e ainda resolveram todo o problema de hospedagem e acomodação da equipe.

Um grande problema para realizar filmes fora do eixo Rio-São Paulo é a falta de equipamentos e pessoal especializado. Por isso, todo o equipamento e todos os técnicos devem ser contratados no Rio, ou em São Paulo.

Aqui em Santa Catarina, Alberto gostaria de filmar um episódio sobre a vida de Giuseppe Garibaldi, e acredita que faria grande sucesso, como ele acredita no sucesso de **Pontal da Solidão**.

— Só estou lançando o filme agora, porque fiquei entrevado dois anos numa cama, devido a um acidente. O filme foi projetado "hors concours" no Festival de Gramado de 1975 e foi muito elogiado. Em Guarujá, São Paulo, recebemos dois prêmios, — o de melhor fotografia e melhor música. Eu acredito muito no bom cinema nacional, como é o caso de "Dona Flor e Seus Dois Maridos", um filme que custou Cr\$ cinco milhões e já rendeu Cr\$ 30 milhões.

Pontal da Solidão teve um custo bem inferior, Cr\$ 750 mil. A história é simples: uma noiva é currada e, sendo obrigada a casar, desiste do casamento. Foge de casa num barco e acaba chegando no Pontal, uma fortaleza na beira-mar, onde morava um velho solitário. É procurada pelo noivo, e o filme termina numa grande luta entre os perseguidores, a noiva e o velho. Censura: 18 anos.

ELENCO

Débora Duarte — A Noiva
Beto Ruschel — O Noivo
Alberto Ruschel — O Velho
Ricardo Hoepfer — O Vilão
Produção e Direção — Alberto Ruschel
Equipe Técnica:
Diretor de Produção — Mário Fiorani
Fotografia — Mário Carneiro
Música — Beto Ruschel
Montagem — Nello Nelli

A SUA EMPRESA ESTÁ DE PARABÉNS CHEGOU O EMPREGADO DA 3ª GERAÇÃO-B1700



O B 1700 é o computador de 3o. geração da ASA.
O empregado do futuro. Tem a capacidade de armazenar 9.200.000 informações. Trabalha 24 hora por dia. Dispensa INPS, FGTS, e 13º.
Com ótimas referências. Pode começar a trabalhar imediatamente para a sua empresa prestando serviços como: contabilidade, endereçamento postal, folha de pagamento, carnês de contribuição, controle de crediário, orçamento e controle de obras.
Para contratá-lo é simples, basta falar com o pessoal da ASA.

ASA

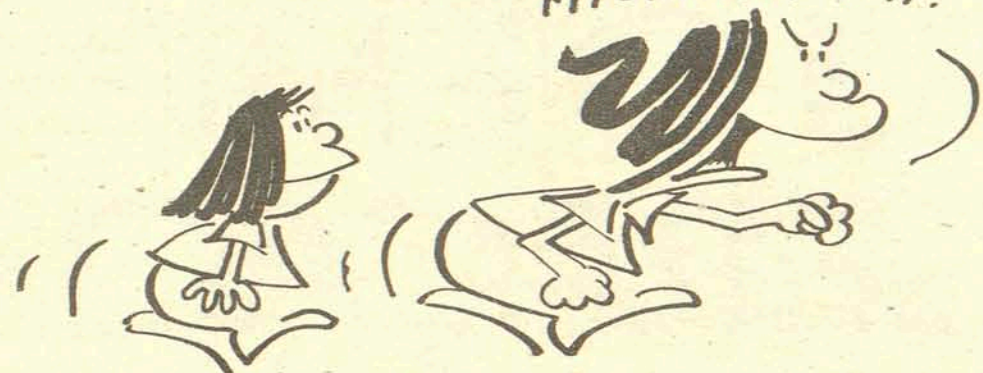
ASSESSORIA, SERVIÇOS E ADMINISTRAÇÃO LTDA

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-1766 - ramal 41

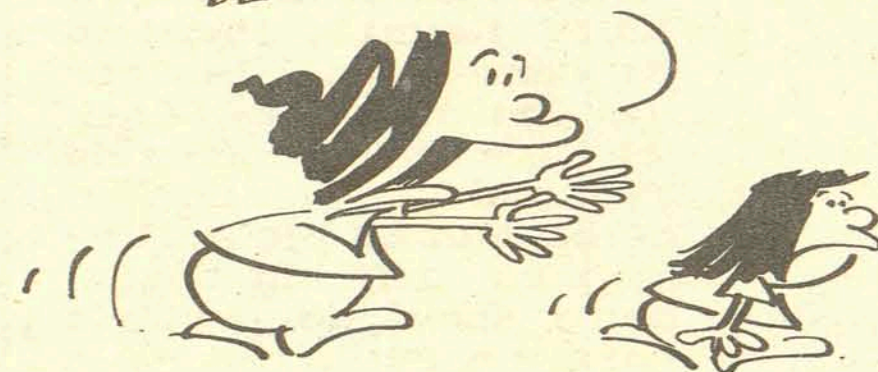
SABINO

BUDUM

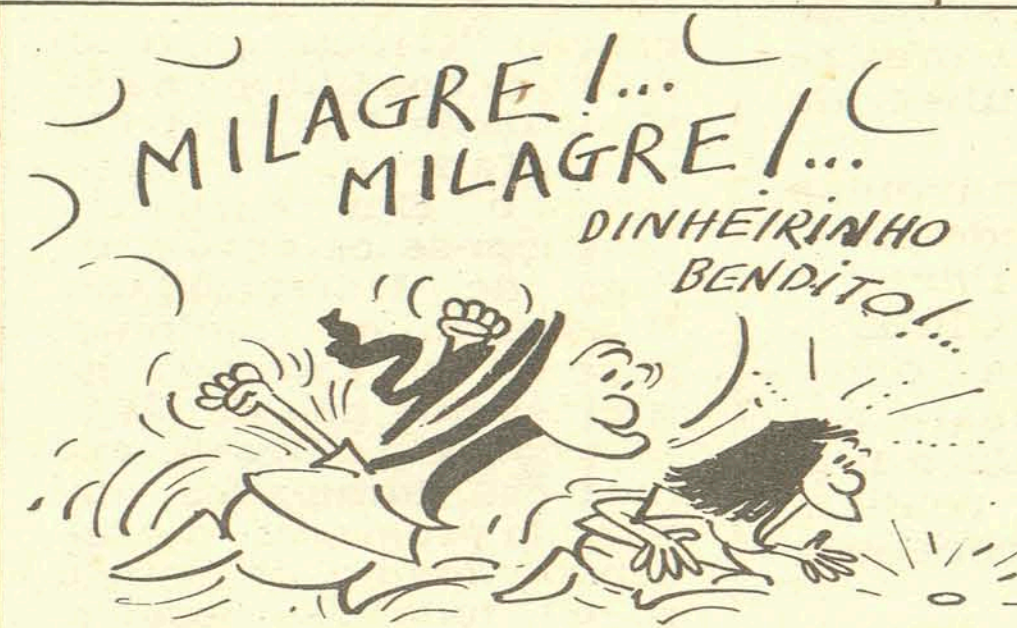
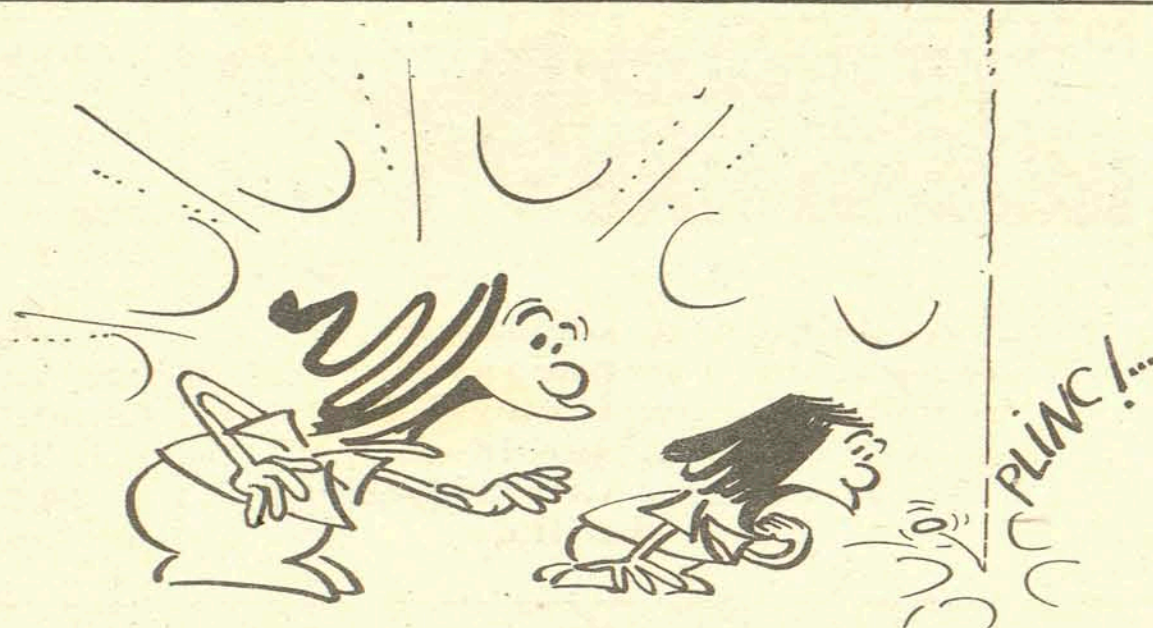
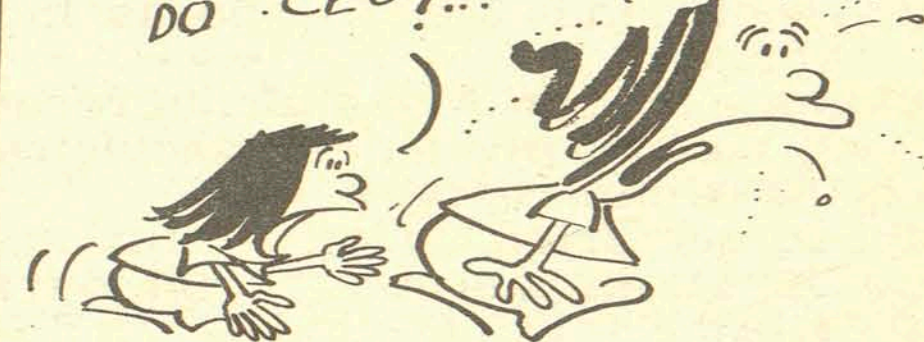
ÊTA, DUREZA
MISERÁVEL...



DINHEIRO PRA' NÓS
TA' FICANDO OBJETO
DE LUXO...



É!...
SÓ MESMO CAINDO
DO CÉU!

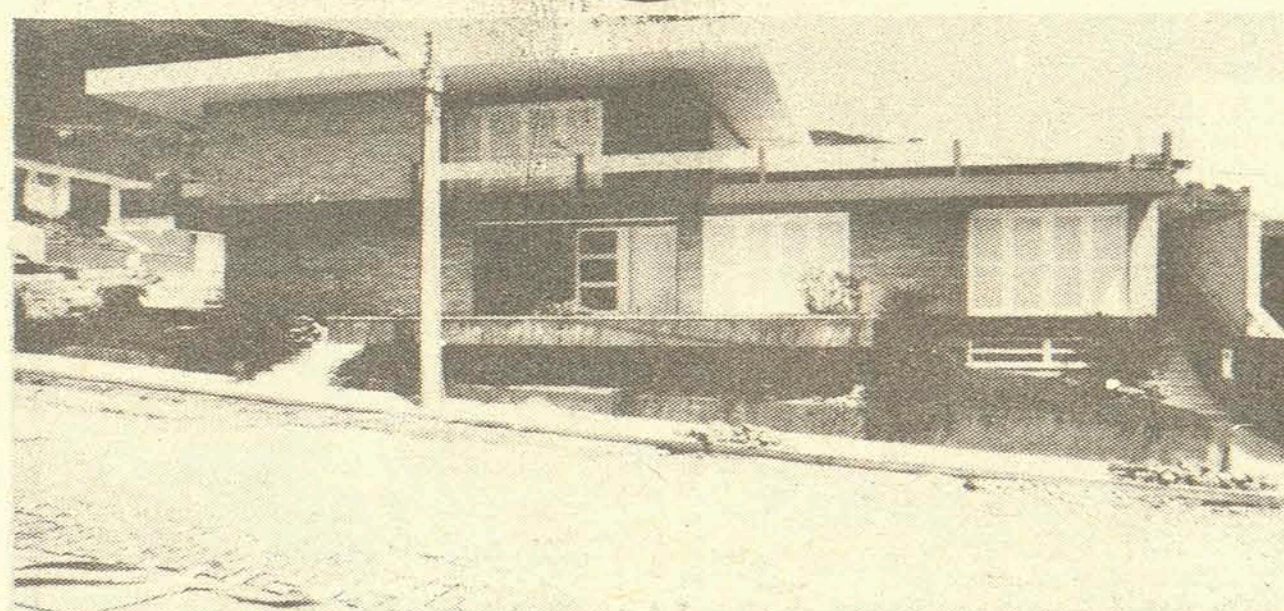


SABINO 77

BELEZA

Lucília
Raissa

**CASA EM ESTILO
MODERNO
COM TODO LUXO
E CONFORTO DE
UM PALACETE.**



A casa está localizada na Rua Belarmino Correa na Trindade, bairro exclusivamente residencial.

Com amplas e confortáveis dependências: 2 suítes, 2 quartos, 2 livings, 2 banheiros sociais, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem para 2 carros. Acabamento de luxo.

INFORMAÇÕES E VENDAS:

Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053

Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-4340

**TENHA
LÁBIOS
BONITOS
E SENSUAIS**

Hoje, continuando na série de artigos sobre maquiagem corretiva iniciada na semana passada, vamos ensinar a transformar seus lábios em bonitos e sensuais. Basta dosar os brilhos e as tonalidades, escolhendo e aplicando corretamente o seu batom.

BATOM EM POTINHO — Quando os lábios precisam brilhar com um colorido suave, o ideal é usar o batom em potinho. Sua consistência gelatinosa permite uma aplicação fácil com o dedo indicador. Como é mais gorduroso, além de colorir, serve também para hidratar a pele delicada dos lábios. O batom em potinho é mais indicado para uma maquiagem leve.

BATOM EM BASTÃO — Quando os lábios precisam ganhar destaque, por mais tempo, o

melhor é o batom em bastão, por ter consistência pastosa.

Na hora de aplicar, levante só 2cm do bastão para não haver perigo de ele se quebrar. Aplique uma camada, tire o excesso com papel absorvente, passe um pouco de pó-de-arroz e aplique batom novamente.

PINCEL PARA LÁBIOS —

Uma boca bem desenhada é um dos pontos altos da maquiagem. E a maneira mais perfeita para fazer o contorno dos lábios é usar um pincel próprio. Ele deve ser chato e com ponta quadrada. Se quiser usar um pincel comum de pintura, compre um que tenha pelos de marta, pois é bem macio. Para aplicar o batom, segure firme o pincel e apoie o dedinho no queixo para não tremer.

OS LÁBIOS PRECISAM DE EXERCÍCIOS

Quando se fala em beleza e em estética, logicamente ligamos à renovação, rejuvelescimento. Portanto, como se trata de lábios, estes também precisam de tratamento rejuvenescedor.

Comece agora com o seguinte exercício: coloque o dedo indicador, no sentido horizontal, entre os lábios encostado nos

dentos, e faça movimentos de sucção.

Atenção: não deixe os lábios formarem bico. Outra maneira de ativar a musculatura da boca é passar delicadamente, duas vezes por semana, uma escova macia sobre os lábios sem pintura.

zica

ACONTECE

- A Policlínica Odontológica, está com novo endereço no Centro Comercial ARS no 7º andar, tendo ampliado suas instalações e contando atualmente com 11 profissionais abalizados. O serviço de emergência esta funcionando até as 22 horas, inclusive aos sábados.
- Diana e Nelson Alexandrino receberam em sua casa na praia de Canasvieiras, para drinks e churrasco.
- O Santacatarina Country Club, fará realizar dia 11, em sua sede social, o tradicional Baile do Havai. O traje, segundo nos informa a diretoria, será sarong, pareô, ou outro típico. Foi contratada uma escola de samba com bateria e passista. O maitre Osvaldo vai apresentar um %u buffet de comidas havaianas.
- Isabel Gallotti, é uma bonita e charmosa paulista que se encontra veraneando em Camboriú e que virá pra o carnaval ilhéu.
- Dia 12 na pérgula do Lira Tênis Clube, a Prefeitura Municipal, a TV Cultura e o jornal O Estado vão patrocinar a festa em que sera escolhida a Rainha do Carnaval de Florianópolis. O desfile vai ser realizado em traje de gala e a candidata receberá premios valiosos.
- A XXIV Reunião Plenária do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, realizada na semana que passou, trouxe a Florianópolis além d dos 65 reitores, gente importante do MEC, DAU, CAPES e CNPq com assessores.

PEÇA DE ORATÓRIO

Ao ser homenageado na XXIV Reunião Plenária do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, o ex-presidente do Tribunal Superior do Trabalho, Mozart Victor Rus-somano, deu um verdadeiro show de oratória para um auditório que o escutava atentamente. Assim ele encerrou sua oração: "O meu voto final é de que, nos litorais helênicos desta Florianópolis encantadora, através deste Encontro, rasguem-se os novos rumos da Universidade Brasileira, os caminhos ásperos, as estradas íngremes que hão de levá-la, e com ela o Brasil, aos píncaros iluminados da paz, do progresso, do desenvolvimento, da justiça social, tudo isso posto a serviço do homem integral, de todo homem, seja ele qual for, independentemente de sua origem, da sua realidade, da sua doutrina."



Três senhoras da sociedade que se dedicam com afinco as causas beneficentes: sra. Elmar Heineck (Gilda); sra. João Haroldo Bertelli (Marlene) e sra. Antonio Carlos Brito (Marília).

SEGREDOS DA COZINHA

- Estas dicas ajudam você a sair de muitas dificuldades:
1. Macarrão e outras massas cozinham melhor, sem grudar na panela, se você acrescentar uma colher (das sopa) de óleo a água do cozimento.
 2. As batatas cozidas ficam mais saborosas quando temperadas ainda quentes.
 3. Para que as verduras conservam a cor natural, você deve cozinhá-las em panela destampada.
 4. As verduras guardadas na geladeira conservam-se por mais tempo, quando colocadas em sacos plásticos, que evitam a ação desidratante do frio.
 5. Os ovos devem ser cozidos a uma temperatura amena e durante 10 minutos, para que não se forme uma camada verde em torno da gema.
 6. Para descascar verduras sem ficar com as mãos escuras, unte-as, antes, com um pouco de óleo.
 7. O bife à milanesa ficará mais gostoso se adicionarmos um pouco de queijo ralado à farinha de rosca.

"Não desiste da esperança nem te entregues ao desespero por causa daquilo que passou, pois remediar o irreparável é a pior das fragilidades humanas". (PAULO PONTES)

é isso aí

SOCIAIS

- Cumprimentos ao Cornel Paulo Mendonça: ele fez aniversário e recebeu os amigos em sua bem decorada residência. Alto nível.
- Sidney Wiese e Cristina Socas casam, sexta-feira, na capela do Colégio Catarinense. Aos pombinhos, felicidades.
- O empresário do ano de 1976, Luís Elias Daux, e sua esposa Tereza Flailho Daux, estão hospedando, em sua mansão de verão (Canasvieiras), a família do colunável brasileiro Jair Oliveira.
- Elias, nascido no último dia 26, é o novo morador do lar do casal Elizer Mansur e Ana Maria Mendonça Mansur. A família está em festa com a chegada do baby.
- Mais dois casórios: no próximo dia 11, na capela do Divino Espírito Santo, unem-se José Carlos Torquato e Maria Aparecida Costa; dia 18, na capela do Colégio Coração de Jesus, é a vez de Adriano Vieira Nunes e Ana Maria Pereira.
- Jantar de gente de status em Canasvieiras: dona Kirana Atherinos Lacerda recebeu em sua belíssima residência de verão.

TOQUES

- Vale registrar a vitalidade, a juventude, o eterno bom humor e o espírito de liderança do desembargador Severino Nicomedes Alves Pedrosa — um homem que mantém suas idéias afiadas.
- A Banda Mexe-Mexe a pleno: para madrinha, foi eleita a jornalista Marisa Ramos para rainha, a linda Dulcinha Buendgens. E o Carnaval vem aí.
- Sábado próximo será eleita a Rainha do Carnaval da Island, junto à piscina do Lira Tênis Clube. A promoção do Diretor, TV Cultura e jornal O Estado. E uma das candidatas mais f rtes é Margarete Petri (foto).
- Quem esbanja charme e beleza nesta fase de preparação para o Carnaval é Odilene Varela, um dos mais belos e bronzeados brotos da Island. Direção: baile Municipal.
- Dizem os experts que este ano ninguém derrota a bateria dos Protegidos da Princesa. Vamos conferir.
- Festança no Carnaval da Ilha: entre os convidados especiais, já confirmaram a presença os artistas da novela

Celso Pamplona

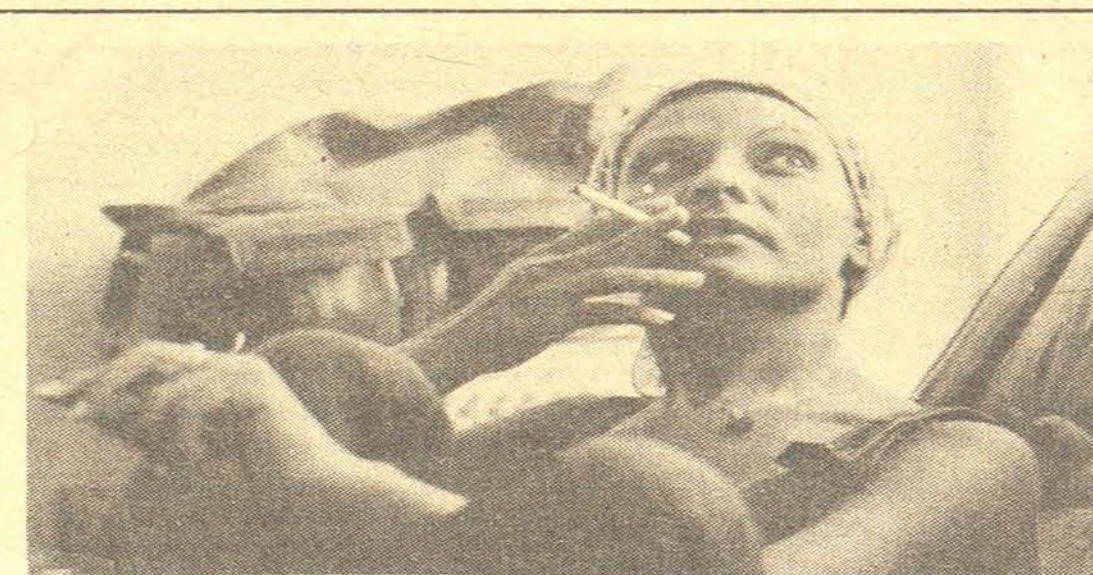
"Tchan, a Grande Sacada", da TV Tupi.

- Em março no seu vídeo, um novo programa: "Close", com entrevistas preparadas pela colunáveis Hercília Catharina da Luz e Maria Cecília Hulse Althoff.

- Uma boa pedida para os fins-de-semana: todas as sextas-feiras e sábados, na Cantina dos Universitários (rua Alvaro de Carvalho), tem baile. E os calouros já estão em franca atividade.



Eis uma das fortes candidatas ao título de Rainha do Carnaval de Florianópolis: a carnavalesca Margarete Petri.



E aqui a Rainha da Banda Mexe-Mexe: jornalista Marisa Ramos.



CENTRO DE BELEZA

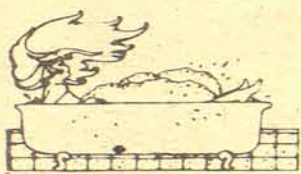
Massagem manual e eletrônica, ginástica, banho turco, bronzamento, manicure, pedicure estético terapêutico, corte, tinturas, descolorações, reflexos e rinsagens, banho de óleo, mise-en-plis, limpeza de pele, maquiagem e aplicação de postigos.

Atendimento: das 8 às 20 horas • Equipe especializada com Assistência médica. Ponto central de fácil estacionamento • Rua Padre Roma, 48 — Fone: 22—2812.

HORÓSCOPO



CAPRICÓRNIO — (de 21 de dezembro a 20 de janeiro) — Você usará de astúcia para conseguir seus objetivos. Atração pelos mistérios. Risco de anemia. Tendência ao romance clandestino. Você se sentirá um estranho dentro de casa N° de sorte 52.



AQUÁRIO — (de 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Habilidade manual, tendência a assuntos versando sobre química, farmácia, higiene e ramos afins. Excesso de modéstia o que não lhe é peculiar. Vigie o que for comer. Uma dieta não lhe faria mal. Amarelo cor predileta.



PEIXES — (de 21 de fevereiro a 20 de março) — Seus negócios vão bem: não há necessidade de novos investimentos e alterações arriscadas. Espere um período mais propício. Agora o momento é para aumentar o que já possui. A sua cor predileta é Azul. N° de sorte 44.



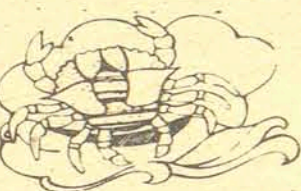
ÁRIES — (de 21 de março a 20 de abril) — Grande poder de concentração. Talvez se sinta com desejos irreais. Pise mais firme para obter o que merece. Adote medidas de segurança quando for trabalhar. Perspectivas na realização de um sonho. N° de sorte 57. Cor Marinho.



TOURO — (de 21 de abril a 20 de maio) — O apego ao lar estará mais forte do que nunca. Imaginação poética e sentimentos afetuosos, mas variáveis. Grande intelectualidade. Procure divertir-se com algum trabalho de natureza artística. N° de sorte 89. Cor Lilás.



GÊMEOS — (de 21 de maio a 20 de junho) — Boa capacidade de liderança. Saberá julgar qualquer caso com espírito de justiça. Abstenha-se de bebidas alcoólicas. Se puder mantenha-se isolado dos outros. Saúde prosperando. N° de sorte 75. Cor predileta Vinho.



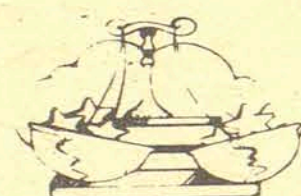
CÂNCER — (de 21 de junho a 20 de julho) — Ambiente tenso em seu trabalho. Suas críticas serão mal aceitas pelos companheiros. Possível transtorno nervoso. Contenha a tendência de ironizar. Nem todos são perfeitos. N° de sorte 33. Cor predileta Vermelho.



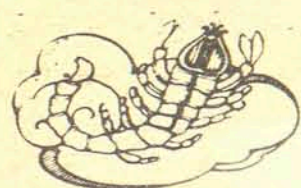
LEÃO — (de 21 de julho a 20 de agosto) — Semana favorável a operações financeiras. Renove o guarda-roupa. Sentimentos variados em relação à pessoa mais querida. Seria bom controlar a agressividade afastará os amigos. N° de sorte 65. Cor predileta Turquesa.



VIRGEM — (de 21 de agosto a 20 de setembro) — Faça novos contatos que serão valiosos para sua profissão. Semana rotineira no trabalho. Você demonstrará grande habilidade manual. Contará apoio dos colegas. N° de sorte 90. Cor predileta branco.



LIBRA — (de 21 de setembro a 20 de outubro) — Seu excesso de ternura será bem encaminhado à pessoa amada. Cordialidade nas relações amorosas. Bom ambiente de trabalho, com os colegas dispostos a ajudá-lo, em suas funções. N° de sorte 32. Cor predileta Rosa.



ESCORPIÃO — (de 21 de outubro a 20 de novembro) — Procure a pessoa capaz de ajudá-lo financeiramente. Talvez precise viajar para isso. Dê andamento a processos que estejam pendentes. Satisfatório para o lado sentimental. N° de sorte 90. Cor predileta Amarelo.



SAGITÁRIO — (de 21 de novembro a 20 de dezembro) — Encontro com alguém que já significou algo em seu passado. Procure divertir-se sem chegar a exaustão. Não se exceda em bebidas. Contenha a vontade de gastar exageradamente. N° de sorte 45. Cor predileta Marinho.



BUGRE

A ARTE DE MANOBRAR (II)

Aqui vão as descrições de mais algumas manobras de surf, extraídas do manual de George Downing.

RADICAL BOTTON — é uma virada radical, no chão da onda. A manobra é idêntica ao "botton turn" (descrito na semana anterior), só que numa posição mais difícil: o surfista aumenta a distância que o separa da onda. A manobra é feita no chão da onda (parte horizontal), porém à frente dela.

DROPIN FADE — consiste em dropar em sentido oposto à virada. Seguir o "take off" normal, dropando numa direção definida, em direção ao início da arrebentação da onda.

RADICAL CUT-BACK — é uma volta brusca de sentido, completando um ângulo de 180 graus. Ou seja: de repente você se volta para trás, em vez de seguir de frente.

RICOCHET — pode ser chamada de "batida". Manobra rápida, onde o surfista tenta passar dos limites da crista da onda, sem com isso contorná-la. Não deve ser confundida com "rollecoaster".

TRIMMING — significa "frelando". A manobra consiste em colocar uma das mãos dentro da água para frear (ou diminuir a velocidade). Agachado, para não perder o equilíbrio e contrabalançar a freiada, mantenha a outra mão na borda da prancha.

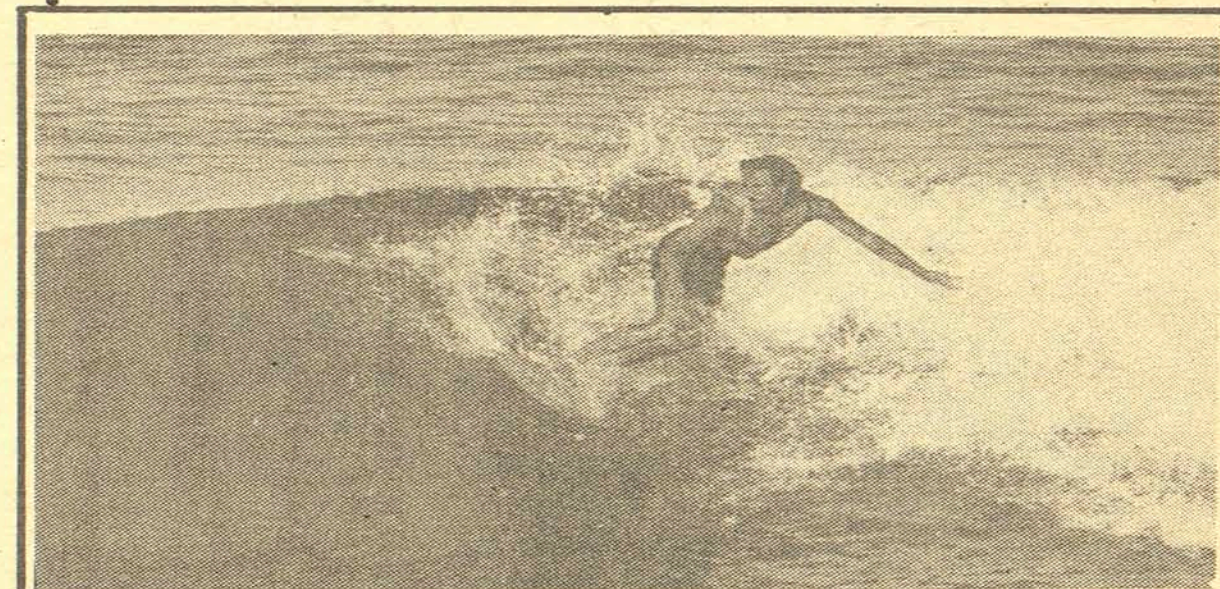
ROLLECOASTER — é uma batida radical; terceira manobra mais valiosa na tabela de pontos. Utilizando a parte quebrada do topo da onda, numa parada rápida, na frente ou atrás da crista (lip) da onda já quebrada, o surfista retorna à frente da onda. Tudo isso, é claro, precisa ser feito em pé sobre a prancha, sem cair.

TUBE NORMAL — como o nome diz, é um tubo normal. consiste em entrar e sair de dentro da parte côncava da onda. Durante o "tube", o surfista fica parcialmente encoberto pela onda, durante alguns segundos.

Na próxima semana, publicamos as oito manobras finais.

MAROLAS

• Os imprevistos são muito comuns quando se faz alguma coisa pela primeira vez. Afinal, experiência sempre é importante. Por isso, pintaram alguns grilos no 1º Festival de Rock ao ar livre, promovido pela dupla Cacau Menezes e Ricardinho. Sabe-se que conjuntos maiores, como a Casa das Máquinas, usam



Daniel Friedmann no hang-ten, em Durban.

equipamentos super-sofisticados que, expostos à chAssim, o espetáculo da Casa das Máquinas foi suspenso, com a promessa de que os portadores de ingressos poderiam assistir ao show da segunda-feira, dia 31, no estádio da FAC. A promessa foi cumprida e o show foi um barato. No dia anterior, Mutantes também botaram pra jambrar. Então, tudo bem. Vamos em frente.

• A campanha "Dê carona", lançada por esta coluna, repercutiu favoravelmente. Agora está mais fácil. Racionalização é isso aí.

• Em todos os países do mundo, como o Havaí, Austrália, Peru, Japão, Porto Rico, África do Sul, Espanha, Inglaterra, França e outros, existem locais destinados à prática do surf. Aqui, a praia da Joaquina foi descoberta pelos surfistas, que a transformaram em seu point principal. Reconhecimento perigosa para os banhos de mar, a Joaquina bem que poderia ser reservada exclusivamente à prática do surf e da pesca artesanal. Não seria uma boa?

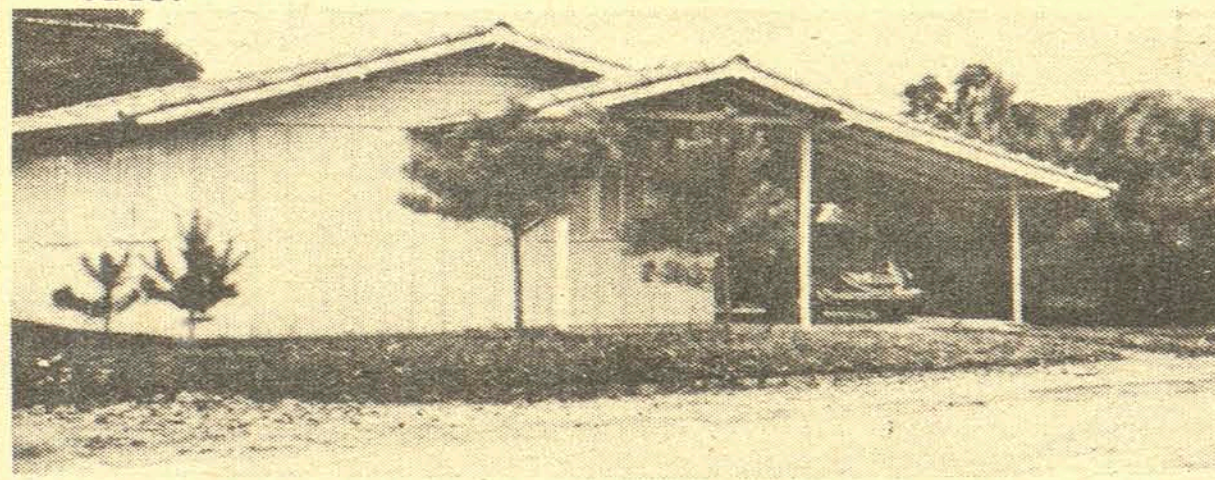
• Presenças que se destacaram na semana que passou: Sheila, Andréa, Maria, Elen, Valéria e Patrícia.

• A falta de ondas nos mares da Ilha está provocando a "injúria" da rapaziada do surf. Como é que é, Grande Netuno?

• Os ferões estão de olho no próximo campeonato de surf que vai pintar na Ilha. Muitos prêmios vão rolar.

EM CANASVIEIRAS ÚLTIMAS CASAS À VENDA TODINHAS MOBILIADAS —Vamos realize seu sonho, nós o financiamos pra você

Num terreno de 500m2 pertinho da praia está a casinha que você pediu a Deus. Com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro e garagem. Todinha mobiliada, tem sinteco na sala e quartos. Fogão e geladeira na cozinha de azulejos decorados. E o banheiro bonitinho e prático, é de azulejos e chão vitrificado.



Dê uma chegadinha em Canasvieiras, fale com o Miguel no Canasbeach Hotel, e veja de perto as casas. Mas não demore muito, elas já foram quase todas vendidas.

A CASA QUE VAI COM VOCÊ

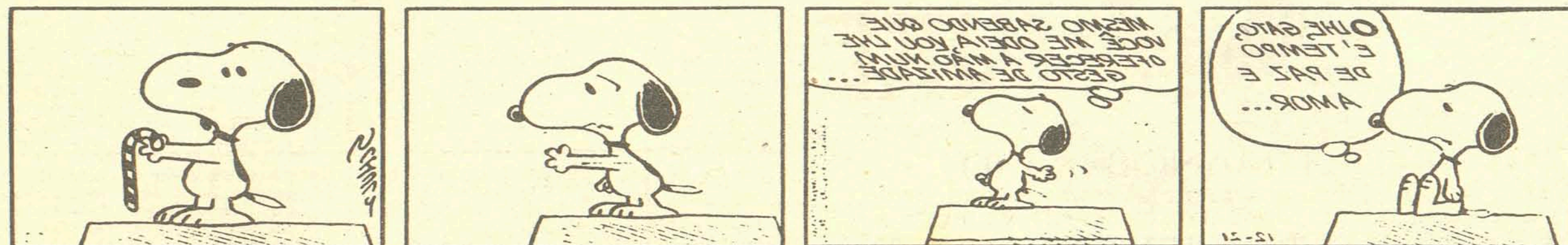
O Trailer da Turiscar é a casa que vai com você nos passeios, férias, fins de semana, aonde você for. Sem hotel, estadia e com muita economia. Vá até a Sultrailer e escolha o modelo do tamanho de sua família. Com capacidade para até 10 pessoas, beliches opcionais, água quente, ar condicionado, refrigerador a gás e elétrico, a Turiscar lhe dá mil opções em modelos para a sua escolha.

SUL TRAILER

COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Rua Fúlvio Aducci, 640 - fone:
44-3678 Estreito-Florianópolis
REVENDEDOR AUTORIZADO PARA
STA. CATARINA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA.

DIVERSÃO

PEANUTS



ZÉ DO BONÉ



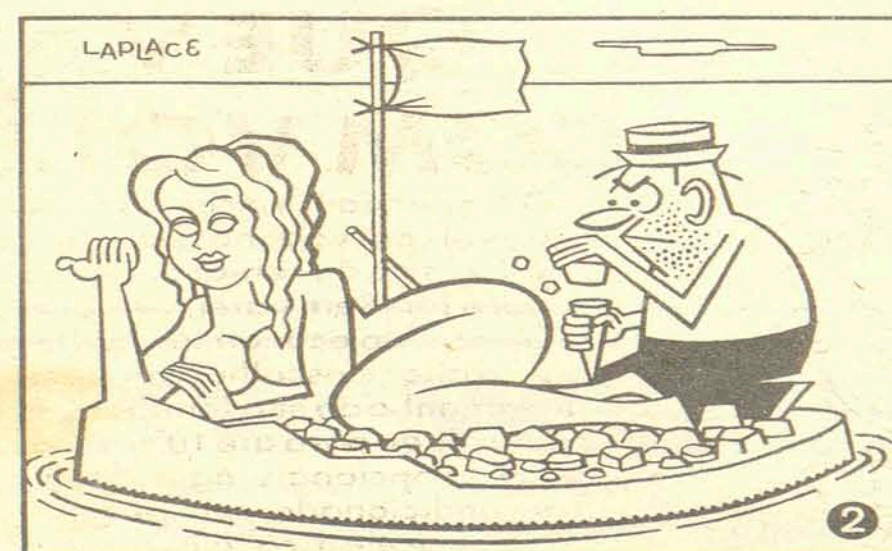
PAFÚNCIO



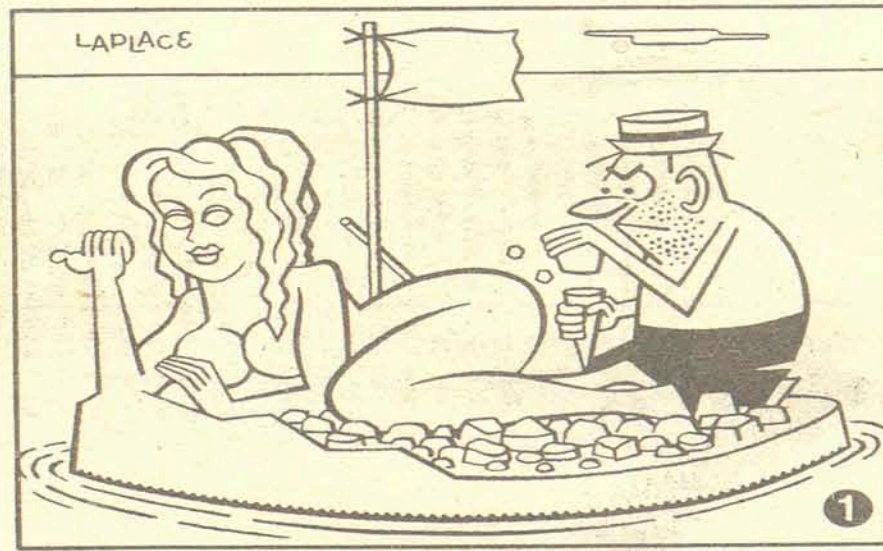
TIGRE



JOGO DOS 8 ERROS



- 5 — Punhos esquerdo da pin-up
- 6 — O pescoco da pin-up está completo
- 7 — A cabeça da pin-up está incompleta
- 8 — Uma dobra a mais na bandeira



- 1 — Fio atrás da cabeça do homem em outra posição
- 2 — O salto do sapato é mais comprido
- 3 — Pedra completa na mão do homem
- 4 — Pedras sob a perna da pin-up

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10			11			12		
13			14			15		
16		17		18		19		
20				21				
22			23			24		25
	26	27			28			
	29				30		31	32
		33		34		35		
36	37					38		
39				40		41		42
43				44				45
46				47				48

HORIZONTALAIS

1 — Fazer soar o apito. 7 — Docura, suavidade. 10 — Amaseca. 11 — Governanta. 12 — Composição poética dividida em estrofes simétricas. 13 — Atmosfera. 14 — Idolo adorado pelos árabes, antes da conversão do islamismo. 15 — Medida de capacidade da Birmânia. 16 — Espécie de tambor muçulmano. 18 — Ratazana. 20 — A namorada. 21 — Lavrar a terra. 22 — Nota musical. 23 — Antes de Cristo. 24 — Qualquer quadrúpede que serve para alimento para o homem. 26 — Que tem qualidade é propriedade de licor. 29 — Símbolo do Alumínio. 31 — Jogo em que se usam dados. 33 — Naquele lugar. 35 — Sorrir. 36 — Tubérculo comestível. 38 — Rio da Sicília. 39 — Silencioso. 40 — Comandante Turco. 42 — Símbolo do Índio. 43 — A parte da cozinha onde se acende o fogo.

VERTICAIS

1 — Fazer descer. 2 — Linha equidistante de outra. 4 — semelhante. 5 — manjerona. 6 — dentar de madeira de rato. 7 — Tudo que dá movimento a um mecanismo. 8 — Paraíso terreal segundo a Bíblia. 9 — Preposição que prepara a demonstração de outra. 17 — Símbolo do Rádio. 19 — Tambor chato, caixa de guerra. 23 — Além, naquele lugar. 25 — Pedir com instância. 27 — Que não é maduro. 28 — Ramos de uma árvore. 32 — Penico. 34 — Ração diária dos soldados em marcha. 35 — Letra grega. 36 — Projétil de arma de fogo. 37 — Arma com aba. 41 — Camareiro.

SOLUÇÃO

HORIZONTALAIS: 1. APITO, 7. DOÇURA, 10. AMASECA, 11. GOVERNANTA, 12. COMPOSIÇÃO POÉTICA DIVIDIDA EM ESTROFES SIMÉTRICAS, 13. ATMOSFERA, 14. ÍDOLADO PELOS ÁRABES, ANTES DA CONVERSÃO DO ISLAMISMO, 15. MEDIDA DE CAPACIDADE DA BIRMANIA, 16. ESPÉCIE DE TAMBOR MUÇULMANO, 18. RATAZANA, 20. A NAMORADA, 21. LAVRAR A TERRA, 22. NOTA MUSICAL, 23. ANTES DE CRISTO, 24. QUALQUER QUADRÚPEDE QUE SERVE PARA ALIMENTO PARA O HOMEM, 26. QUE TEM QUALIDADE É PROPRIEDADE DE LICOR, 29. SÍMBOLO DO ALUMÍNIO, 31. JOGO EM QUE SE USAM DADOS, 33. NAQUELE LUGAR, 35. SORRIR, 36. TUBÉRCULO COMESTÍVEL, 38. RIO DA SICÍLIA, 39. SILÊNCIOSO, 40. COMANDANTE TURCO, 42. SÍMBOLO DO ÍNDIO, 43. A PARTE DA COZINHA ONDE SE ACENDE O FOGO.
VERTICAIS: 1. DESCER, 2. LINHA EQUIDISTANTE DE OUTRA, 4. SEMELHANTE, 5. MANJERONA, 6. DENTAR DE MADEIRA DE RATO, 7. TUDO QUE DÁ MOVIMENTO A UM MECANISMO, 8. PARAÍSO TERREAL SEGUNDO A BÍBLIA, 9. PREPOSIÇÃO QUE PREPARA A DEMONSTRAÇÃO DE OUTRA, 17. SÍMBOLO DO RÁDIO, 19. TAMBOR CHATO, CAIXA DE GUERRA, 23. ALÉM, NAQUELE LUGAR, 25. PEDIR COM INSTÂNCIA, 27. QUE NÃO É MADURO, 28. RAMOS DE UMA ÁRVORE, 32. PENICO, 34. RAÇÃO DIÁRIA DOS SOLDADOS EM MARCHA, 35. LETRA GREGA, 36. PROJÉTEL DE ARMA DE FOGO, 37. ARMA COM ABA, 41. CAMAREIRO.

florisa

Uma Empresa integrante do Grupo Sul Brasileiro

Venha ver de perto:

- os novos modelos MAVERICK/77
 - as novas cores do CORCEL/77
- todos com a garantia de revendedor autorizado.



Florianópolis Veículos S.A.

Aos domingos plantão de vendas até o meio-dia

Venha escolher o seu carro usado na FLORISA:
CORCEL — MAVERICK — VW — PASSAT — CHEVETTE — DOGE DART — 1800 — RURAL — F-100 — OPALA — GALAXIE — E OUTROS MODELOS em cores diversas.

FLORISA — Rua Santos, Saraiva, 554 - Estreito.

CLASSIFICADOS



ADVOGADOS

DRA. CLEIA FRITZKE AB-DALLA E DRA. RENATE FLORIANO — Causas cíveis em geral: desquite, alimentos, usucapião, cobranças, etc. Escritório: Felipe Schmidt, 27 — edif. Dias Velho — sala 112/1º andar — fone: 22-3388.

DR. ERANIR LUIZ FELTRIN E DR. JUVENCIO VIRGILIO — Causas: inventário — desquite — despejo — locação — usucapião — tributária — cobrança — etc. Escritório: Rua Presidente Kennedy, 150 — fone: 44-1216 e 44-3808, Campinas.

DR. ROBERTO FORTKAMP — Escritório: Rua Anita Garibaldi, 19 esq. Saldanha Marinho, loja 6 (térreo). Atendimento: das 8 às 11 horas. Fones: 22-0045 e 22-0412 (ramal loja 6).

DR. ALFREDO SOUSA FILLHO E DR. NERI SELL — Causas: Cíveis, Criminais, Trabalhistas. Especialidade: Direito de família. Rua: Nunes Machado, 17 — 1º andar S/L Fone: 22-9149.



ARTE

MOLDURAS — de alumínio, de madeira natural, folheadas, platinadas ou pintadas. Porta-etratos, posters, etc. A solução para seu quadro. Tico-Tico Molduras Ltda. Rua Padre Roma, 52 — fone 22-7624.



APARTAMENTOS

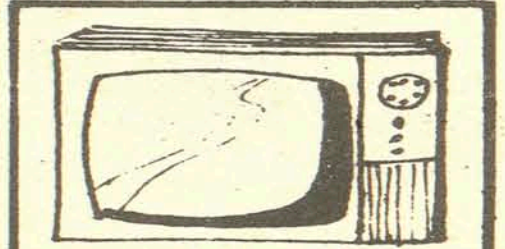
VENDE-SE E ALUGA-SE — Vende-se um apartamento no Edif. Dias Velho e aluga-se um escritório no Edif. Hercúles. Tratar pelo fone: 22-3388 e 22-6330.

COQUEIROS ED. ARPOADOR — 1 quarto, living, banheiro, cozinha, dep. de empregada, garagem. Informações: Rua Trajano, 18 — fone 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone 22-4340. Rua Deodoro, 13, fone 22-4368.

ED. CONDESSA — AGRONÔMICA — Apto. com 2 quartos, 1 suite c/banheiro privativo, living, BWC social, área de serviço, dependência de empregada, garagem e armários embutidos. Local privilegiado. Área total 14,89m². Informações: Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368. Rua Trajano, 18 — fone 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone 22-4340.

APT. NO DONA MARTHA — 3 quartos, living, cozinha ampla, área de serviço e garagem, armários embutidos no quarto, na cozinha. O banheiro está reformado, azulejos e pisos novos e box. Ensolação norte — Preço a Combinar. Portal — Trajano, 18 — Galeria fone: 22-1981.

ED. ESTORIL — sala, 2 quartos, 1 suite, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem. Venda e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368.



SEU RÁDIO OU TELEVISOR PODE SER VENDIDO AQUI NOS CLASSIFICADOS

RUAFELPE SCHMIDT — Ed. Dias Velho — apto. com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada. Detalhes: 146 m² de área construída, armários embutidos no quarto de casal, BWC e cozinha: grades nas janelas. Vendas e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Rua Deodoro, 13 — 22-4368.

ED. KARIMÁ — BOM ABRIGO — 4 quartos, living, banheiro, cozinha, dependência completa de empregada e garagem. Excelente localização. Informações: Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368.

ED. REMBRANDT — Apts. de 2 dormitórios, 1 suite, amplo living, conjugado com sala de jantar, banheiro social decorado até o teto, cozinha, área de serviço, dep. completa de empregadas, garagem, armários embutidos nos quartos, armários de cozinha, telefone, termorô, exaustor nautilus, filtro de água, carpet, ar refrigerado, massa corrida, marmore nos banheiros, decoração a gesso, salão de festas, playground, ajardinamento. Somente 3 apartamentos por andar. Vendas e informações: Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340 — Rua Deodoro, 13 fone 22-4368. Rua Trajano: fone 22-0053.

ED. SANTA CATARINA — 1 apto. de 1 e 3 quartos, sala, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Vendas e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368.

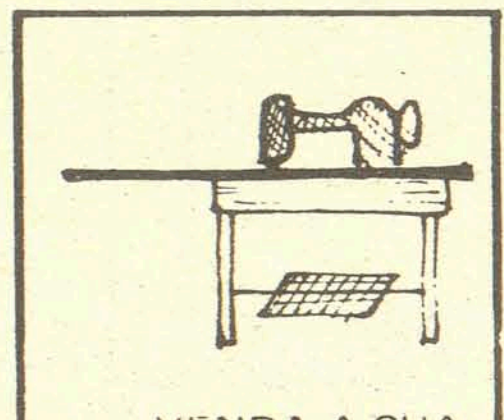
COQUEIROS — Vende-se apartamento de 135 m², 3 quartos, sala, WC social, copa, cozinha, WC empregada, quarto empregada com armário, hall, garagem fechada, armário na garagem, todo acarpetado e com cortinas em todos os quartos e sala, piso da sala elevado proporcionando excepcional vista para o mar, situado em rua calma, distante uma quadra da praia. Tratar pelo fone: 44-0782 ou em Bom Abrigo, na rua José Lins de Rege, 162. Preço 470.000,00 facilitado, a combinar.

ESTREITO — 2 aptos c/3 quartos, dependência de empregada, etc. Na Rua Abel Cabela, em Coqueiros, 250 mil cada, condições a combinar — Tratar Rua Valgas Neves, 110 Fone: 44-31-82.



BOUTIQUE

INDIA BOUTIQUE — PARA dar a nossos clientes o melhor, estamos sempre recebendo os últimos lançamentos do Rio e São Paulo. Moda Jovem, unissex, para curtir o verão. Camisetas Hangten e etiquetas Gledson. Tudo a preços cheios de brisa para amenizar o calor. All na Anita Garibaldi, 19 — sala 3 — fone: 22-7602.



VENDA A SUA MÁQUINA USADA NOS CLASSIFICADOS

RIO MODAS — Todo o charme e veneno da moda carioca para o homem e a mulher. Etiquetas de qualidade. Preços camaradas — All na Felipe Schmidt, 51. Não fique do lado de fora.

LADEIRA MODAS — A maior variedade em moda feminina e infantil. Vestidos, batas, últimas novidades, lã e novéis. Tudo pelos melhores preços da cidade. Rua: Tenente Silveira, 45.

GIRL MODAS — Da elegante para a mais elegante — Vestidos, sapatos, bolsas, cama e mesa, variado estoque. Nos dê o prazer da sua visita — Rua Felipe Schmidt, 51 — Loja 1. Fone 22-2979.

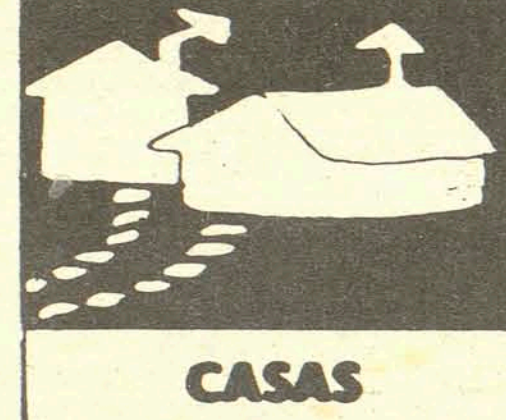


CABELEIREIROS

GIOVANNY CABELEIREIROS — CATEGORIA internacional, unissex. Cortes em últimos lançamentos da moda parisiense. Horário das 8hs às 21hs sem interrupção. Fone: 22-2411 — Rua Dbm Jaime Câmara, 7.

LONDON CABELEIREIROS — unissex — oficial Luiz Fernando, cortes sob medida, horário das 8 às 20h, não fecha ao meio-dia. Rua Alvaro de Carvalho, 34 — esq. Felipe Schmidt, fone: 22-1913.

INSTITUTO DE BELEZA ELZA — Profissionais que acabam de chegar cursados em novos cortes, atendendo diariamente sem fechar para almoço. Com ar condicionado — Rua Crispim Mira, 34 Fone: 22-3220.



CASAS

AGRONÔMICA — Casa living, s. de jantar, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, garagem. Preço 350.000,00. Poupança: 150.000,00 — Financiamento: 200.000,00 fone 22-3899.

BARREIROS — Casa nova c/living em L, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, cozinha, área de serviço, garagem. Preços: 460.000,00 — Poupança: 30.000,00 — Saldo financiado — fone: 22-3899.



VOCÊ PERDE SEU CÃOZINHO. ACHE-O PELOS CLASSIFICADOS

BARREIROS — Casa nova, c/living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, copa, garagem, jardim, quintal. Preço: 300.000,00 — Poupança: 20.000,00. Saldo Financiado. Fone 22-3899.

BARREIROS — Casa, c/living, 3 dormitórios, (suite), banheiro social, copa, cozinha, área de serviço, garagem, dep. completa de empregada, lavanderia. Preço: 490.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado — Fone 22-3899.

BOM ABRIGO — Casa nova, c/living, lavabo, s. jantar, s. estar, 3 dormitórios, (1 suite) sala TV, banheiro social, cozinha montada, dep. completa de empregada, lavanderia garagem para 2 carros. Preços: 930.000,00 — Poupança: 290.000,00, aceita terreno — Saldo financiado. Fone: 22-3899.

O ENDEREÇO DOS CLASSIFICADOS DO BOM DIA, DOMINGO, É FÁCIL: PÇA. PEREIRA OLIVEIRA — EDIF. IPASE — TÉRREO — FONE: 22-1047

CAPOEIRAS — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, cozinha, dep. completa empregada, área de serviço, garagem. Preço: 475.000,00. Poupança: 30.000,00 — Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

COQUEIROS — Ótima casa, c/living, 3 dormitórios (uma suite), banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, área de serviço, garagem. Preço: 550.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado. Fone: 22-3899.

COQUEIROS — Linda res. c/2 pisos, sendo no 1º, living, s. estar, copa, cozinha, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, no térreo: 2 dormitórios, banheiro, área de serviço, garagem. Preço: 880.000,00 — Poupança: 240.000,00 a combinar, Saldo financiado — fone

ITAGUAÇU — Ótima casa, c/suite, s. jantar, lavabo, 4 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa empregada, churrasqueira, garagem p/2 carros, preço: 850.000,00 — Poupança: 210.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

ITAGUAÇU — Belíssima res. junto a praia, c/hall, varanda, living, lavabo, s. jantar, copa, banheiro social, cozinha, 3 dormitórios (1 suite), área serviço, dep. completa empregada, garagem p/2 carros, telefone, aquecimento central, gás. Preço: 840.000,00 — Poupança: 200.000,00 a combinar

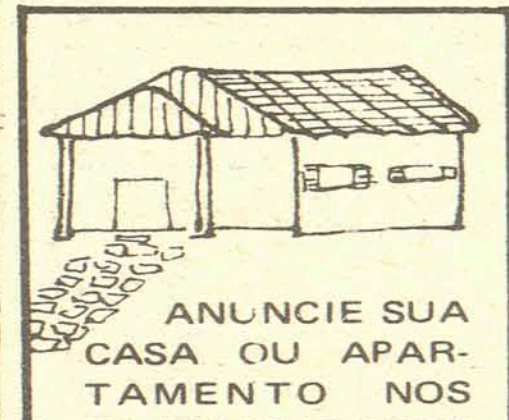
— Saldo financiado. Fone 22-3899.



VENDA SEU VESTIDO DE NOIVA ANUNCIANDO NOS CLASSIFICADOS

JARDIM SUL BRASIL — Ótima residência, c/living, s. jantar, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, dep. completa de empregada, garagem p/2 carros. Preços: 750.000,00. Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado — fone 22-3899.

CASA JARDIM ATLÂNTICO — Temos uma casa com área de 108,70m² no jardim atlântico entrega em 80 dias, negócio de ocasião. A propósito, são 3 quartos. Preço: 320.000,00 — Portal Trajano, 18 Galeria fone: 22-1981.



ANUNCIE SUA CASA OU APARTAMENTO NOS CLASSIFICADOS

JARDIM STA. MONICA — Casa espetacular, frente ao asfalto, c/living, s. jantar, 3 dormitórios, (1 suite), banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, área coberta c/churrasqueira, garagem p/2 carros, vidros fumê, na central. Preços 670.000,00 — Poupança: 40.000,00. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

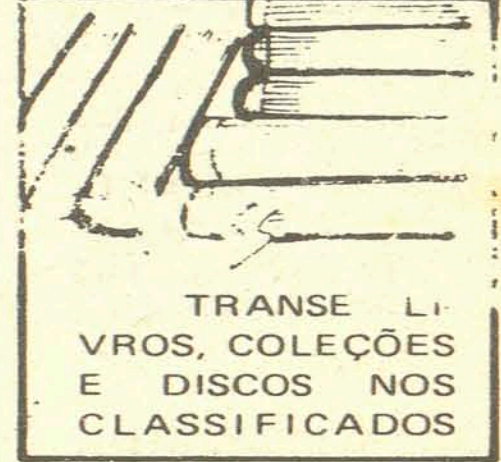
JARDIM STA. MONICA — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, dep. completa de empregada, garagem. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado. Fone 22-3899.

LUÍZ DELFINO — Casa antiga sita a Rua Luiz Delfino — Transversal da Av. Trompowski com 2 quarto, sala, copa, cozinha, banheiro. Cr\$

600.000,00 Portal — Rua Trajano, 18: Galeria Fone: 22-1981 — Creci 144.

LAGOA DA CONCEIÇÃO — Casa mista, em terreno de 726m², em frente a praia, c/pavimento sendo no térreo, garagem, cozinha, banheiro, churrasqueira, despensa. Parte superior: 3 dormitórios, suíte, área de lazer, banheiro, mobiliada. Preço: 200.000,00 a combinar — fone: 22-3899.

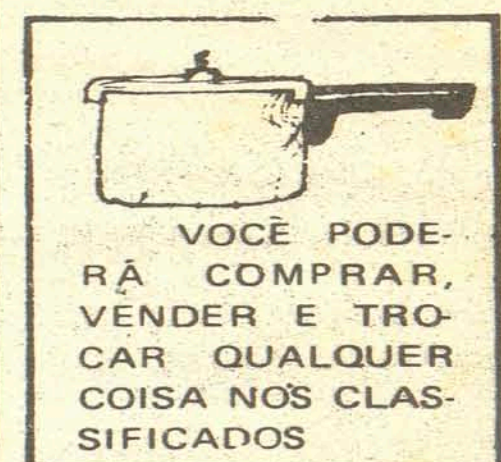
LAGOA DA CONCEIÇÃO — Casa nova, living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, dep. completa de empregada, garagem e armários embutidos, em frente à praia. Preço: 480.000,00 — Poupança: Cr\$ 80.000,00 Saldo financiado. Fone 22-3899.



TRANSE LIVROS, COLEÇÕES E DISCOS NOS CLASSIFICADOS

MANOEL LOUREIRO — Casa com 150m² de área. Com living, 1 suite, 2 quartos, banheiros, copa, cozinha, área de serviço, dependência de empregada, churrasqueira, lavanderia. A cozinha toda em fórmica. Casa pronta para morar. Preço 380 mil — Tratar pelos telefones 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

SÃO JOSÉ — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, garagem, quintal, ótimo acabamento em massa corrida, piso em mármore c/cuba em aço inox. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado — fone 22-3899.



VOCÊ PODE RÁ COMPRAR, VENDER E TROCAR QUALQUER COISA NOS CLASSIFICADOS

SÃO JOSÉ — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, ga-

CUPOM

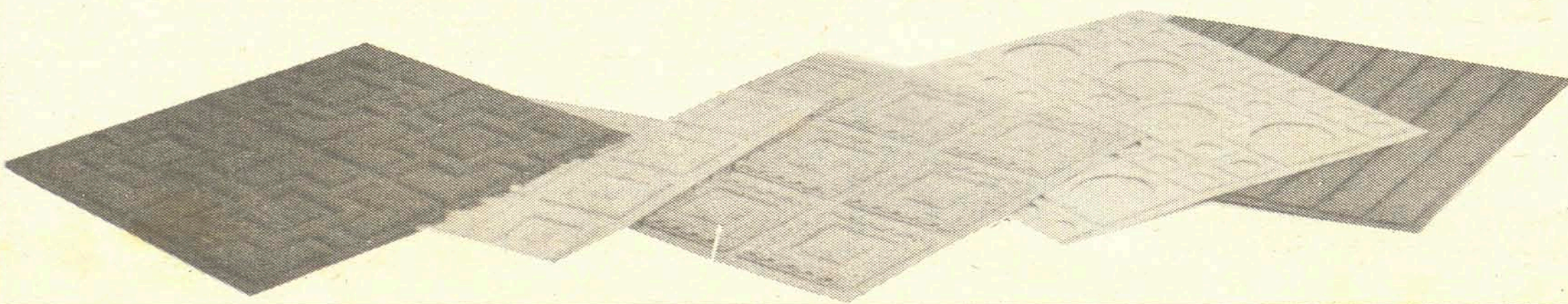
Você também pode anunciar nos classificados do Bom Dia Domingo. Para facilitar as coisas preencha este cupom e leve-o até o balcão de anúncios na Pça. Pereira Oliveira — edif. Ipase — Térreo — fone: 22-1047

ESTE ANÚNCIO CUSTOU APENAS 30 CRUZEIROS

TAPETES: Todas as cores e modelos. Venda e colocação. Os melhores preços da praça. Colocação com emenda invisível. Nylon e Milacron — Colocamos paxiflex e Cosmopolis. Tel. 44-4294. R. Cel. Pedro Demora, n° 1711 — Estreito.

nome
o que você quer anunciar
.....
.....
endereço

FORRORAMA: UMA IDÉIA QUE RIMA COM SEU BOM GOSTO.



Forrorama são placas de poliestireno decorativo, para você usar em revestimento de tetos e paredes, em sua casa ou escritório. São elegantes, bonitas, não absorvem sujeira e são fáceis de aplicar.

Você encontra Forrorama em vários padrões que combinam com seu estilo preferido: moderno, clássico ou colonial.

Forrorama é também uma solução

prática e inteligente para cobrir forros antigos, manchas de umidade, mofo ou rachaduras nas paredes.

Venha conhecer Forrorama, na Decorama. Uma boa idéia que rima também com seu bom gosto.

decorama
Rua Antonieta de Barros, 30
Estreito - Fone: 44-1388

CLASSIFICADOS

ragem, quintal, ótimo acabamento em massa corrida, piso em mármore c/cuba em aço inox. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado — fone 22-3899.

TRINDADE CONJUNTO RESIDENCIAL SULBRASIL — Conjunto residencial Sulbrasil num dos mais aprazíveis bairros da cidade, temos várias casas em fase de acabamento. Escolha o projeto que você quer e o tamanho que você deseja. Plantão no local ou nas 3 lojas de vendas da Emda.

TRINDADE — Excelente casa, projeto arquitetônico primoroso, entrega em 40 dias com área total de 231,78m² em rua lajotada, Luiz Pasteur. Preço 900.000,00 parte financiada pelo S.F. H. Portal Trajano, 18 Galeria Fone: 22-1981.

O ENDEREÇO DOS CLASSIFICADOS DO BOM DIA, DOMINGO, É FÁCIL:
PÇA. PEREIRA OLIVEIRA — EDIF. IPASE — TÉRREO — FONE: 22-1047

TRINDADE — Casa em final de construção, c/living, s. de jantar, copa, cozinha, 3 dormitórios (2 suítes), escritórios ou 4º dormitório, banheiro social, dep. completa empregada área de serviço, garagem p/2 carros, aquecimento central. Totalmente carpetado. Preço: 700.000,00 — Poupança: 60.000,00. Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

TRINDADE — Linda casa ao lado Eletrosul, c/living, 4 dormitórios (1 suíte) banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa de empregada, garagem churrasqueira, piscina, armário divisorio, cozinha americana, preço. 800.000,00 — Poupança: 160.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

TRINDADE — Casa espetacular, linda vista, c/living, s. de jantar, estar íntimo, 3 dormitórios (1 suíte), lavabo, banheiro social, lavanderia, adega, dep. completa empregada cozinha, garagem, acabamento massa corrida, vidros fumê. Preço: 750.000,00 — Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

CASA NO ESTREITO — Vende-se uma casa de madeira, sita na Servidão Floriano, transversal da Rua General Gaspar Dutra, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo. Casa 80 m² — Terreno 208m². Preços 90.000 à vista. Informações pelo fone: 22-9559 após as 19 horas.

CASA BARREIROS — Temos uma casa de alvenaria na rua da Confeção Osran, com 3 quartos, sala, copa, cozinha, garagem. Casa nova pode ser financiada pelo SFH. Preço — Cr\$ 315.000,00. Condições 15.000,00 entrada e saldo financiado. Portal — Trajano 18 Galeria, Fone: 22-1981.



DECORAÇÃO

PROJETOS PARA DECORAÇÃO — Projetamos e executamos a decoração de ambientes para a sua casa, apartamento, loja ou escritório, de acordo com o seu estilo de vida. Telefone para 44-4294, estamos às suas ordens.

DECORADOR — Vindo de São Paulo, com boa bagagem de idéias e soluções novas para interiores. Especializado na decoração de ambientes do mais avançado ao conservador. Marque uma hora com ele pelo fone: 44-4294 — e solução seus problemas de decoração.

PAPÉIS DE PAREDE — Temos uma variedade em papéis de parede nacionais e importados. Todas as cores e tons, com modelos que vão do convencional ao mais avançado. Torne mais aconchegante o seu ambiente. Nos procure pelo fone: 44-4294.



Seu filho já cresceu venda seus brinquedos, seu berço e seu carrinho.

TAPETES — Todas as cores e modelos. Venda e colocação. Os melhores preços da praça. Colocação com emenda invisível. Naylon e Milacron — Colocamos paviflex e Cosmopol. Tel 44-4294, R. Cel. Pedro Demoro nº 1711 — Estreito.

PAPEL DE PAREDE qualidade VIVENDA, BADA, LONDON, BOBINEX, plastificados e sem plastificação. 800 modelos a sua escolha, os mais recentes lançamentos — Para orçamento basta telefonar para 44-4294 de dia ou a noite 44-4828 e iremos atendê-lo em sua casa. Lembre-se a escolha é sua e a qualidade é VENEZA.



DIVERSOS

CANIL "BELLA VISTA" — Alimentação saudável — exercícios e treinamentos diários local agradável, tranquilo e seguro. Atendimento veterinário. Viagem desocupada, nós tomamos conta do seu cão. Rua Gregório Vidal Pereira 77 — fone: 44-1998 Estreito.

JÁ TEM — Prestação de serviços a domicílio — reforma — decoração — pinturas — serviços hidráulicos e elétricos.

Rua Tenente Silveira, 72 — Sala 2 Fone: 22-0459 — Florianópolis SC.

LANCHA — Vende-se lancha — Carbramar modelo parati 15 pés, equipada, motor Chrysler de 75 HP com poucas horas de uso. Ver e tratar fone: 225270 com George horário comercial

GORDINI 65 — Vendo: branco, luxo, originalmente e mais conservado possível, único dono. Fone: 44-0756.



EDUCAÇÃO

JARDIM DE INFÂNCIA BEM-ME-QUER — maternal — jardim — pré-primário Salas ambientes e professoras especializadas para educar seu filho com muito amor. Funcionando das 8 hs às 12hs e das 13hs às 18hs. Na Av. Rio Branco, 58. Vá conhecer BEM-ME-QUER um jardim pra querer bem.

ESCOLA DE DATILOGRAFIA NEREU RAMOS — Curso intensivo com 1 mês de duração ou Curso com extensivo de 3 a 6 meses de acordo com a disponibilidade do aluno. Maiores informações na Escola à Av. Hercílio Luz, 23 — ou pelo telefone 22-7995.



FOTÓGRAFOS

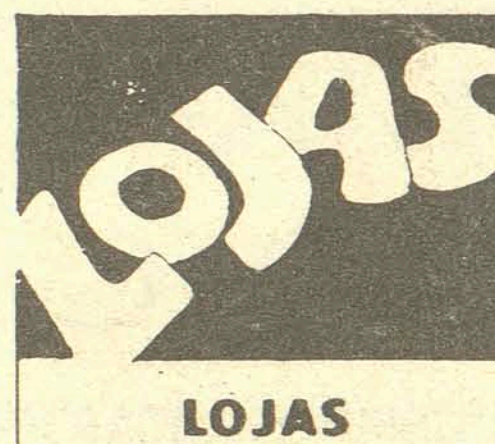
FOTO B — SOMOS ESPECIALIZADOS EM REPORTAGENS DE CASAMENTO — Estamos à sua disposição na Rua: Deodoro, 18 — Galeria Soraya — ao lado do ponto 16. Fone: 22-1565.

FOTO MARLON — REPORTAGEM EM GERAL — O melhor preço da praça: 6 fotos 3x4 apenas 15,00 ali na Alvaro de Carvalho, 34 — Esquina Felipe Schmidt.



FARMÁCIAS

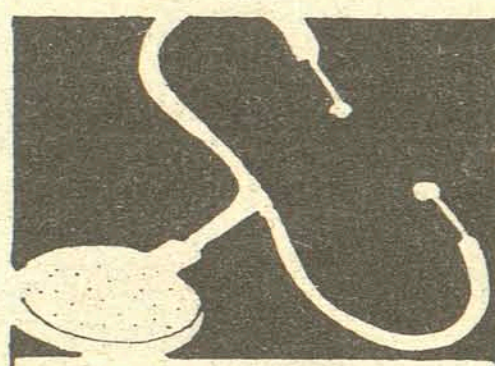
FARMÁCIA REAL — Aberta diariamente das 7:30 às 22:00hs. Avenida Engº Max de Souza, 1190 — Coqueiros — Atendemos também a domicílio.



LOJAS

BAZAR LIRIO DO VALE — Moda masculina e feminina — Confeções Gledson bijuterias — armarinhos — Com os melhores preços. Rua Santos Saraiba, 535 — fone 44-3709. Estreito — (Em frente a Florisa).

CASARÃO Armarinho — confeções — presentes — bijuterias mil coisas. Use nosso crediário. Rua Dr. Constandio Krummel, 1037 — Praia Comprida — São José.



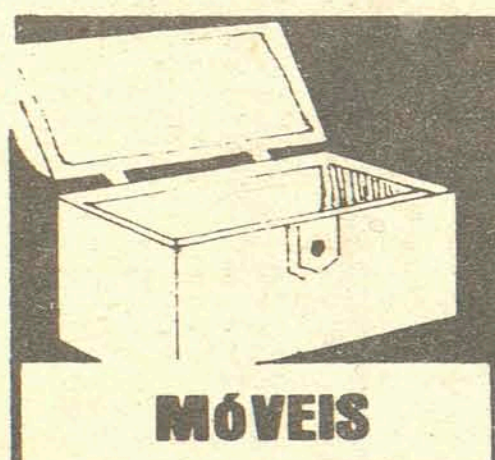
MÉDICOS

CLÍNICA DAS DOENÇAS CARDIOVASCULARES LTDA. — Eletrocardiograma — Cicloergometria — Check-Up Cardiológico — Cardiologia Infantil. Dr. Jauro Colaco — Dr. João A.N. Gerk, Dr. Luiz Carlos São Thiago — Dr. Maurillo Lopes e Dra. Maria Helena Lopes. Avenida Othon Gama D'Eça, 115 2º andar — Fone: 22-15-23 — Edifício Fleming — Flóris — SC.

CLÍNICA GINECOLÓGICA — OBSTETRICA — Dr. Nazarene Amin, Dr. Jorge Abi Saab, Dra. Nelma, Dra. Eliane, Dra. Juracema. Horário: 13hs. às 19hs. Rua dos Ilhéus, 4 — 1º A — Exame Preventivo de Câncer — Convênio com as Instituições.

Dr. OSVALDO KERSTEN — cirurgia geral e proctologia — professor da UFSC, consultório: Tridentes, 26 — fone: 22-2131.

Dr. E. GRIMM — Distúrbios sexuais, orientação conjugal, venereologia. Consultas somente com hora marcada (marcar diariamente das 15 às 21hs) Horário de consultas: 19 às 22h. Consultório: Rua Jerônimo Coelho, 359 — Sala 16. Fones: Cons 22-7514/res: 44-0319.



MÓVEIS

TONEL — IND. E COM. DE MÓVEIS LTDA — Armários embutidos — Sob medida Camas trabalhadas Balcões de formica Móveis em geral In-

formações pelo fone 44-3998 Rua Constandio Krummel 826 — São José

DICHEN'S — Indústria de Embutidos Ltda. Móveis artísticos — cozinhas projetadas — armários do tipo estante embutidos e lavatório. Projetos e decorações. Rua Flores da Cunha, 200 — (entre as ruas Gil Costa e Ten. Joaquim Machado) Capoeiras.



OFICINAS

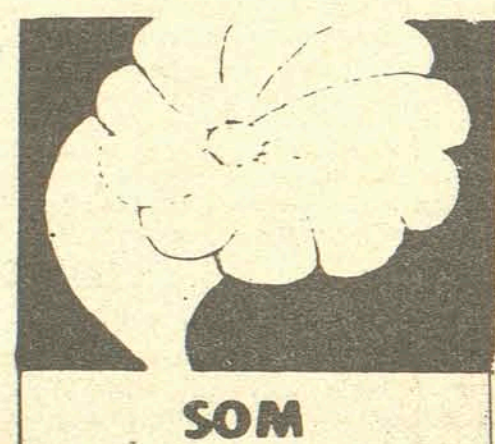
OFICINAS CAMPINAS LTDA — especializada em carros da linha Volkswagen, Ford e Willys. Av. Josué Di Bernardi. Campinas — fone 44-2686.

PRONTO SOCORRO DE FECHADURAS — Consertos e confeções de chaves em geral para todo e qualquer tipo de fechadura. Especializada em tranças de automóveis. R. Tereza Cristina, 156 — Estreito.



ONDE COMER

RESTAURANTE E LANCHONETE JEANE LTDA — Refeições comerciais e a lá carte — Drinks. Aberto 24 horas por dia. Rua Cel. Pedro Demoro, 1529 — Estreito — Em frente ao Cine Glória.



SOM

Som ambiental — Equipamentos Nacionais e Estrangeiros para empresas e residências particular. Proson — Projetos e informações fone: 22-9559. Sr. Hélio.

ULTRASOM — Promoções — Quando você pensar em fazer o próximo baile ou show em seu clube, não perca tempo: chame logo a ULTRASOM Promoções Artísticas — Caixa Postal nº 1187 — Telefone (0474) 22-0881 — Com Osmar — Joinville/SC.



TERRENOS

ESTREITO — Vende-se um terreno na Rua Barreiros Filho no Estreito. Medindo 405m². Preço 180 mil — Tratar na rua Valgas Neves, 110 fone: 44-3182 — Estreito.

JARDIM ATLANTICO — Vende-se um terreno neste bairro na Rua Celso Baima Medindo 15x30 — Preço 230 mil — Tratar na Rua Valgas Neves, 110 — Fone 44-3182 — Estreito.

JARDIM ITAGUAÇU — Terreno medindo 520m² com 20 metros de frente. Preços

370.000,00 — Portal Trajano, 18 Galeria Fone: 22-1981 Creci 144.

LOTES JARDIM ATLANTICO — Vende-se lotes no Jardim Atlantico com vista para o mar. Preço: 140 mil — Tratar na Rua Valgas Neves, 110 Fone: 44-3182 — Estreito.

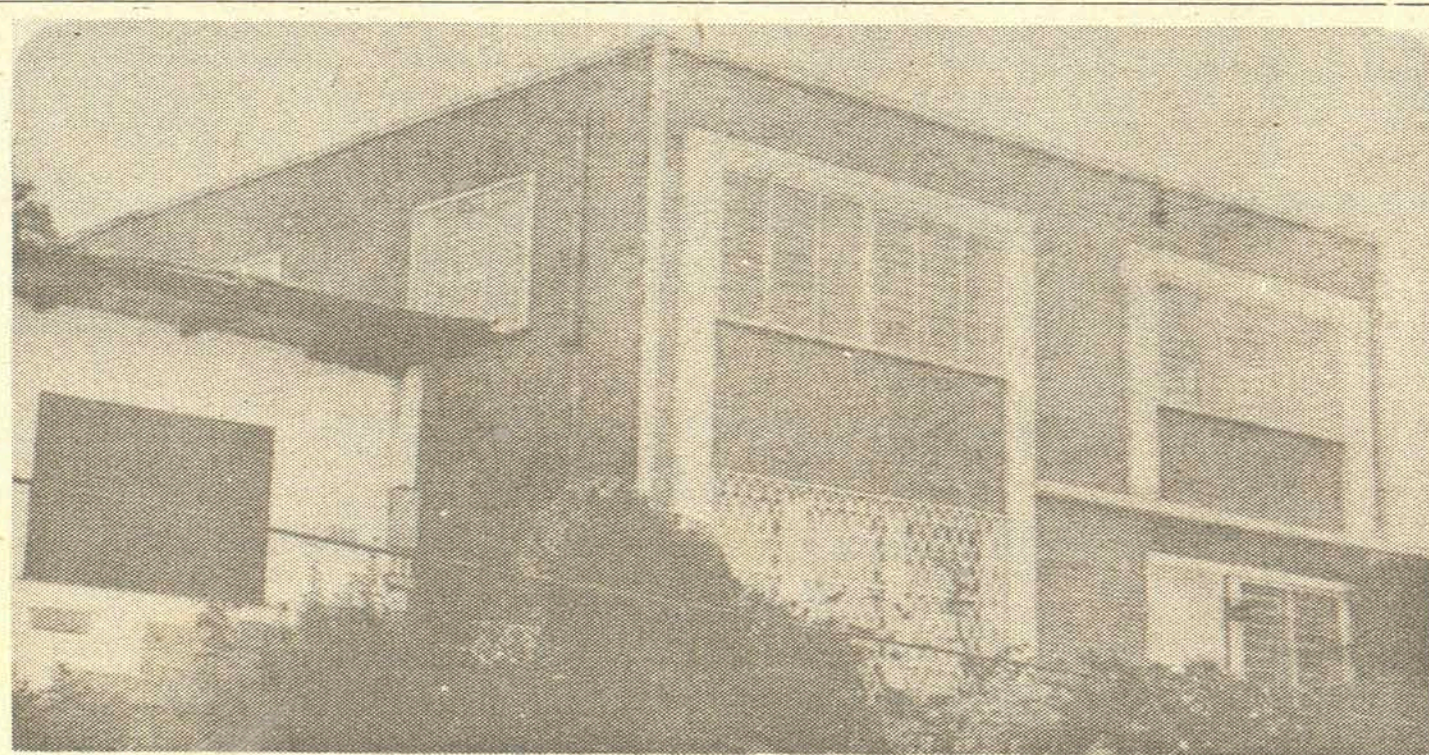
STº ANTONIO DE LISBOA — Vende-se um terreno de 15.500m². Frente de 19,50m, com a estrada SC — 1 e fundos de 800m² confronta com o divisor de águas. Preços 100 mil — Tratar com Amaury — Fone 22-1766.

TERRENO BALNEÁRIO — Vende-se um terreno com uma área de 1.115,10m² — 3 lotes. Preço: Cr\$ 550.000,00 — Tratar pelos telefones 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

LAGOA DA CONCEÇÃO — Excelente terreno de esquina na Lagoa. Ótima ponto comercial e residencial com 960m². Tratar pelo fone: 44-3585.

DANIELA — Vende-se um terreno no Balneário Daniela, com 360m² de área de frente para o mar — Tratar pelo fone: 44-3585.

OTES DE PRAIA — O Daniela é um Balneário legal. Gente amiga, todos com casa nova. E claro pois o Daniela é um Balneário novo. O mar é lindo e a praia gostosa. A noite a turma se reúne e vai para a "Sociedade amigos do Daniela" ou (curtir um papo e uma birita) ou vai pegar siri, é um barato. E com orgulho que estamos agora vendendo os terrenos deste Balneário. O preço é variado e financiamos até 36 meses a juros de 2% (dois por cento) menos do que os Bancos Comerciais (ótimo para os investidores). Excelente oportunidade para quem quer um lote de praia num Balneário Legal. Portal — Trajano 18 — Galeria — Fone 22-1981.



CASA ESTEVES JÚNIOR — uma casa com dois pavimentos 4 quartos, 2 salas, banheiro, lavabo, cozinha, dependência de empregada, área de serviço com lavanderia, garagem e jardim. Para quem gosta de morar no centro perto de tudo esta casa da Esteves Júnior é um achado. Informações e Vendas: Praça Pereira Oliveira, 14 - fone 22-4340. Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368 Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053.

Sítios - terrenos de praia - loteamento áreas grandes - chácaras - acervos

22-8433

Creci 240

MODA

O ROMÂNTICO
VEM DO CAMPO

Não pense que o guarda-roupa de verão se resume em peças de praia, jeans, camisetas e macacões. Com imaginação e despojamento, você pode adotar vestidos, saias e blusas da linha camponesa. Com o detalhe, sempre feminino e gracioso, dos aventais. Tudo deve ser feito de tecido leve, de preferência branco, com opções de estampas multi-coloridas miúdas. Nesses modelos, todo o romantismo e a graça da vida camponesa.



A saia é de babados, em crepe de algodão branco. A blusa é de cambraila franzida com bordados. Lenço e avental de chita.



Se você não quer usar o estampado parta para os tecidos lisos, mas com cores contrastantes.



Mesmo a camponesa tem seu momento de sofisticação. Esses dois modelos podem até serem usados à noite. A esquerda, conjunto de blusa fofo com coulissé em volta dos ombros e saia de corte godê muito amplo, abotoada na frente. O modelo da direita é um vestido com lastex na cintura e muitos babados.

Como nesses dois modelos, o detalhe interessante da linha camponesa de verão: a superposição de peças em tecidos levíssimos: saia, blusa, avental e lenço. As saias são bem amplas, as blusas com babados e decotes largos. O lenço combina o avental ou a blusa.



COMPANHIA DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DE SANTA CATARINA

EDITAL PRÉ-QUALIFICAÇÃO DE EMPRESAS DE PROPAGANDA

A DICESC-COMPANHIA DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DE SANTA CATARINA, TORNA PÚBLICO que, através de processo público de pré-qualificação, foram habilitadas, de conformidade com o Edital de 01 de dezembro de 1976, a prestar serviços de divulgação, comunicação e relações públicas aos órgãos do Governo do Estado de Santa Catarina, pelo período de 1 (um) ano, as seguintes empresas:

- 1) MAGNA MARKETING PROPAGANDA
- 2) PUBLIC PROPAGANDA LTDA.
- 3) EDEME ARTE & COMUNICAÇÃO LTDA.
- 4) A.S. PROPAGUE SERVIÇOS DE MARKETING LTDA.
- 5) EXA COMUNICAÇÃO E MARKETING LTDA.
- 6) GRAN META PUBLICIDADE LTDA.
- 7) LAZARO BARTOLOMEU - RADAR PUBLICIDADE
- 8) R.P.M. — RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA & MARKETING LTDA.
- 9) M.P.M. — PROPAGANDA S.A.
- 10) EQUIPE PROPAGANDA S.A.
- 11) WALRO EMPREENDIMENTOS LTDA.
- 12) J.B.A. MURAD DE COMUNICAÇÕES LTDA.
- 13) MENSAGEM PROPAGANDA LTDA.
- 14) NORTON PUBLICIDADES S.A.
- 15) RAUL ARAUJO — PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.
- 16) QUADRA/SOM IMAGEM COMUNICAÇÃO LTDA.

Florianópolis (SC), 31 de janeiro de 1977.
A DIRETORIA



CENTRAIS ELÉTRICAS DE SANTA CATARINA S.A.

COMUNICADO

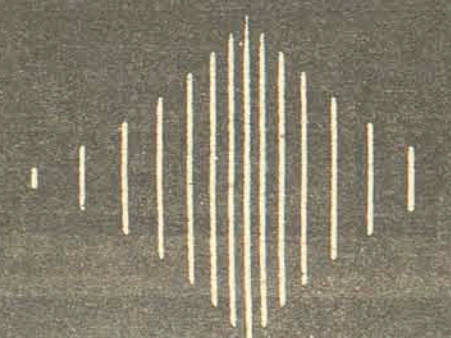
A CELESC - Agência Florianópolis, comunica a seus consumidores que, DOMINGO, dia 06/02/77, a fim de permitir trabalhos de manutenção na LT 69 kV e manutenção preventiva nas Subestações, bem como trabalhos de reforma em sua RD primária, haverá falta de energia elétrica nos seguintes locais e horários:

Das 5,30 às 8,30 horas: Florianópolis, São José, Palhoça, Santo Amaro, Águas Mornas, Rancho Queimado, Biguaçu, Antonio Carlos, São Miguel e adjacências.

Das 5,30 às 11,00 horas: - Av. Othon Gama D'Eça, Presidente Dutra Coutinho, rua São Jorge e adjacências.

Florianópolis, 03 de fevereiro de 1977.

- A EMPRESA -



ENCURTANDO
DISTÂNCIAS

GRANDE BOLÃO

AÍ VAI O JOÃO JOSÉ, DE MÃOS DADAS COM A ZEBRA

Data 12 e 13/02/77
Teste 324
Nome _____
Endereço _____
Nº de apostas _____ x 1,50 = Cr\$ _____

CAIXA
ECONOMICA
FEDERAL
LOTERIA ESPORTIVA

1	X	2	D	T
1 Ponte Preta/SP		Corinthians/SP	1	
2 Comercial/SP		Palmeiras/SP	2	
3 S. Paulo/SP		Paulista/SP	3	
4 Ferroviária/SP		Santos/SP	4	
5 Goiás/GO		Vila Nova/GO	5	
6 Rio Branco/ES		Desportiva/ES	6	
7 Aimoré/RS		Cruzeiro/RS	7	
8 Portuguesa/RJ		Bangu/RJ	8	
9 C. Grande/RJ		Madureira/RJ	9	
10 Náutico/PE		Central/PE	10	
11 Fortaleza/CE		Ferroviário/CE	11	
12 Confiança/SE		Sergipe/SE	12	
13 Fluminense/BA		Bahia/BA	13	

O João José contemplado com a aposta de Cr\$ 162,00 pelo Bdd, neste domingo, parece que quer ganhar sozinho o prêmio da Loteca. Ele começou riscando a zebra no jogo 1, empate entre Palmeiras e Paulista, no Parque Antártica. Acreditou outra vez na zebra no jogo 4, e não parou mais: zebra no 7 e ainda no 12. vamos lá, João José, você é a nossa grande esperança para reabilitar de uma vez para sempre os apostadores do Bdd.

Para a próxima semana, no teste 324, apenas quatro jogos pelo campeonato paulista. Recomendamos ao leitor usar os seus triplos por aí, pois tudo pode acontecer nestes jogos. O jogo 5 também é muito difícil, um clássico de Goiás, e o jogo 6, a clássico de Espírito Santo. No jogo 7, e Cruzeiro é favorito, no 8 a Portuguesa, e no jogo 9 e Madureira leva uma pequena vantagem sobre a Portuguesa. O jogo 10 fica um pouco mais fácil: o Náutico deve vencer. No 11 deve ganhar o Fortaleza, e os dois últimos jogos do teste também são clássicos, embora o Bahia aparece como favorito contra o Fluminense. Entretanto, é preciso considerar que a partida será jogada em Feira de Santana.

No mais, você já sabe: envie suas apostas para a nossa urna, na Praça Pereira Oliveira, até quarta-feira, e boa sorte.

VEJA O FIGUEIRENSE DE GRAÇA: RESULTADO

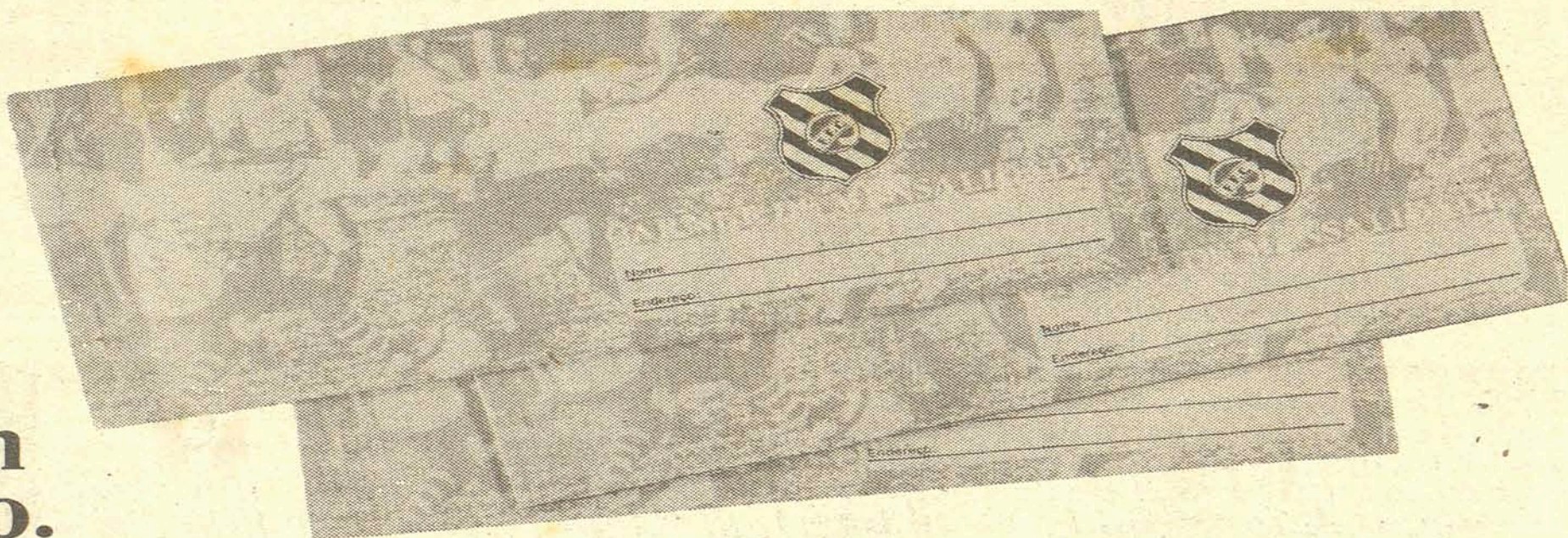
Os leitores Evandio Souza (Bairro Bela Vista Q-10, c-17) e Pedro Luiz Linsmeyer (Des. Pedro Silva, nº 26) foram os premiados no sorteio para talões de ingresso para os jogos do Figueirense em 1977. Evandio e Pedro devem comparecer à redação do Bom dia, domingo (Praça Pereira Oliveira, edifício Ipase, térreo), em horário comercial. Munidos de documentos de identidade, para receber seus prêmios.

Data 05 e 06/02/77
Teste 323
Nome João José Schaeffer
Endereço Bairro Bela Vista, 2-15, São José, S.C.
Nº de apostas _____ x 1,50 = Cr\$ _____

CAIXA
ECONOMICA
FEDERAL
LOTERIA ESPORTIVA

1	X	2	D	T
1 Palmeiras/SP		Paulista/SP	1	
2 P. Desportos/SP		América/SP	2	
3 XV Nov. Pir./SP		Ponte Preta/SP	3	
4 Guarani/SP		Ferroviária/SP	4	
5 Noroeste/SP		Botafogo/SP	5	
6 Cruzeiro/RS		Esportivo/RS	6	
7 Desportiva/ES		Vitória/ES	7	
8 Sta. Cruz/PE		Náutico/PE	8	
9 Tuna Luso/PA		Tiradentes/PA	9	3
10 Olaria/RJ		Portuguesa/RJ	10	3
11 S. Cristóvão/RJ		Bonsucesso/RJ	11	3
12 Bangu/RJ		C. Grande/RJ	12	
13 Golânia/GO		Goiás/GO	13	2

Agora você pode ficar sócio do Figueirense com a vantagem de assistir aos jogos no Scarpelli sem precisar comprar o ingresso.



A melhor pedida do torcedor catarinense é participar da emoção da vitória, da expectativa do gol, da beleza do lance. Da grande jogada.

O Figueirense vai disparar em 77 com o Plano do Carnet que acaba de lançar, contribuindo para o engrandecimento do futebol de Santa Catarina.

No dia do jogo, você apresenta a carteira de sócio, entra no Scarpelli e participa da emoção do espetáculo.

1. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 20,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos do Campeonato Estadual e amistosos na geral (Coloninha).
2. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 40,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos do Campeonato Estadual e amistosos nas arquibancadas.
3. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 60,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos dos Campeonatos Estadual, Nacional e amistosos nas arquibancadas.
4. SOCIO PATRIMONIAIS — Cr\$ 50,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos dos Campeonatos Estadual, Nacional e amistosos, nas arquibancadas ou cadeiras perpétuas.

Os sócios dependentes, filhos entre 12 e 18 anos e esposa, pagam taxa única de Cr\$ 10,00 (dez cruzeiros), gozando dos mesmos direitos da respectiva categoria.



FIGUEIRENSE FUTEBOL CLUBE

Rua Olavo Bilac, s/nº (Estádio Orlando Scarpelli) Fones: 44-0713 e 44-3956

BRASIL X MILIONÁRIOS

Hoje à tarde, a partir das 17h30 m, em transmissão direta pela televisão para todo o Brasil, a primeira partida da seleção brasileira na Colômbia, contra o Milionários, em Bogotá.

A novidade: Edinho pode entrar no lugar de Amaral

Dia 20, no domingo de Carnaval, todos os torcedores da seleção devem cancelar os seus compromissos para o fim da tarde. Nesse dia, o Brasil, com o time já escalado pelo técnico Osvaldo Brandão entrará em campo no Estádio El Campín, em Bogotá, para enfrentar a Colômbia, na primeira partida pelo Grupo 1, Sul-Americano, das eliminatórias para a Copa do Mundo, na Argentina.

Se os jogadores não estão contentes e reclamam porque passarão o Carnaval fora do Brasil, nós, os torcedores, temos muito mais razões para reclamar. Na Colômbia, Brandão acabou admitindo que só não colocou Rivelino nos amistosos jogados no Brasil para poupá-lo das vaias da torcida e das críticas da imprensa esportiva. Na Colômbia também, Brandão confirmou o seu time, o mesmo que jogará o amistoso hoje à tarde, contra o Milionário: Leão, Nelinho, Amaral (Edinho), Beto e Marinho; Givanildo, Rivelino e Zico; Gil, Roberto e Lula.

Contra este time, que já deu provas suficientes da sua incapacidade para jogar um futebol moderno e eficiente, a imprensa especializada do país dirige todas as suas críticas. Ninguém entende a teimosia de Brandão, insistindo em prestigiar Givanildo, um jogador limitado, deixando Falcão na reserva. O consenso geral já sugeriu para Brandão uma outra maneira de armar a equipe. Ele deveria retirar Givanildo e Lula, fazendo entrar o mineiro Toninho Cerezo e o gaúcho Falcão. Assim, a seleção teria

uma defesa muito mais protegida, e um setor de meio-campo com quatro jogadores excepcionais: Toninho-Falcão-Zico-Rivelino. Zico e Rivelino, que preferem muito mais as ações ofensivas e não se preocupam muito com a marcação, poderia apoiar tranquilos os ataques de Gil e de Roberto.

Mas Brandão está teimando, não aceita as sugestões, e insiste com seu time ineficiente e de esquema ultrapassado. Por causa disso, os primeiros comentários sobre a substituição de Brandão começam aparecer. Numa festa recente na CBD, para os técnicos de futebol, opresidente da entidade, Heleno Nunes, foi visto dando tapinhas muito amigáveis nas costas do paulista Rubens Minelli, e dirigindo para o atual técnico do São Paulo, simpáticos sorrisos. Este detalhe e a informação de um funcionário graduado da CBD sobre a demissão de Brandão foram o suficiente para que a notícia aparecesse com força nos jornais durante a semana passada: Minelli já estaria acertado para ser o técnico da seleção na Argentina, formando com Cláudio Coutinho, do Flamengo, e com Mário Travaglini, do Fluminense, a nova comissão técnica.

Mas até o final das eliminatórias, Osvaldo Brandão deverá continuar como o técnico da seleção. Apesar do mau futebol apresentado em todos os jogos, não existem dúvidas de que o Brasil deverá eliminar com facilidade o Paraguai e a Colômbia.

Por enquanto, Brandão só precisa se preocupar em fazer os dois cortes, inscrevendo até terça-feira, dia 8, os 22 jogadores para as eliminatórias (devem sobrar Vladimir e Valdomiro). Além disso, na Colômbia, longe da torcida, o único temor do nosso atual técnico é com as constantes ameaças de bombas, supostamente colocadas nos aviões e nos locais onde se hospeda a seleção. A princípio, tudo pareceu brincadeira, mas já existe muita gente acreditando na opinião do lateral Marco Antonio:

— Eles só vão colocar uma bomba de verdade quando ninguém mais estiver acreditando nas ameaças.

Bom dia, domingo

ESPORTE

Florianópolis, 6 de fevereiro de 1977

TORNEIO: AVAI, FIGUEIRENSE E SÃO PAULO.

Depois de vender Marcos ao São Paulo, o Figueirense ainda não contratou um substituto para satisfazer às exigências da sua torcida, e também do técnico Aureo Malinverni. Mas enquanto isso não acontece, o ativo diretor de futebol, Luis Carlos Bezerra, vai movimentando o seu clube, e ainda na próxima semana deverá confirmar a realização do Torneio Triangular entre o seu clube, o Avai e o São Paulo. A princípio, as datas dos jogos já estão definidas:

Dia 16 de fevereiro — Figueirense x São Paulo;

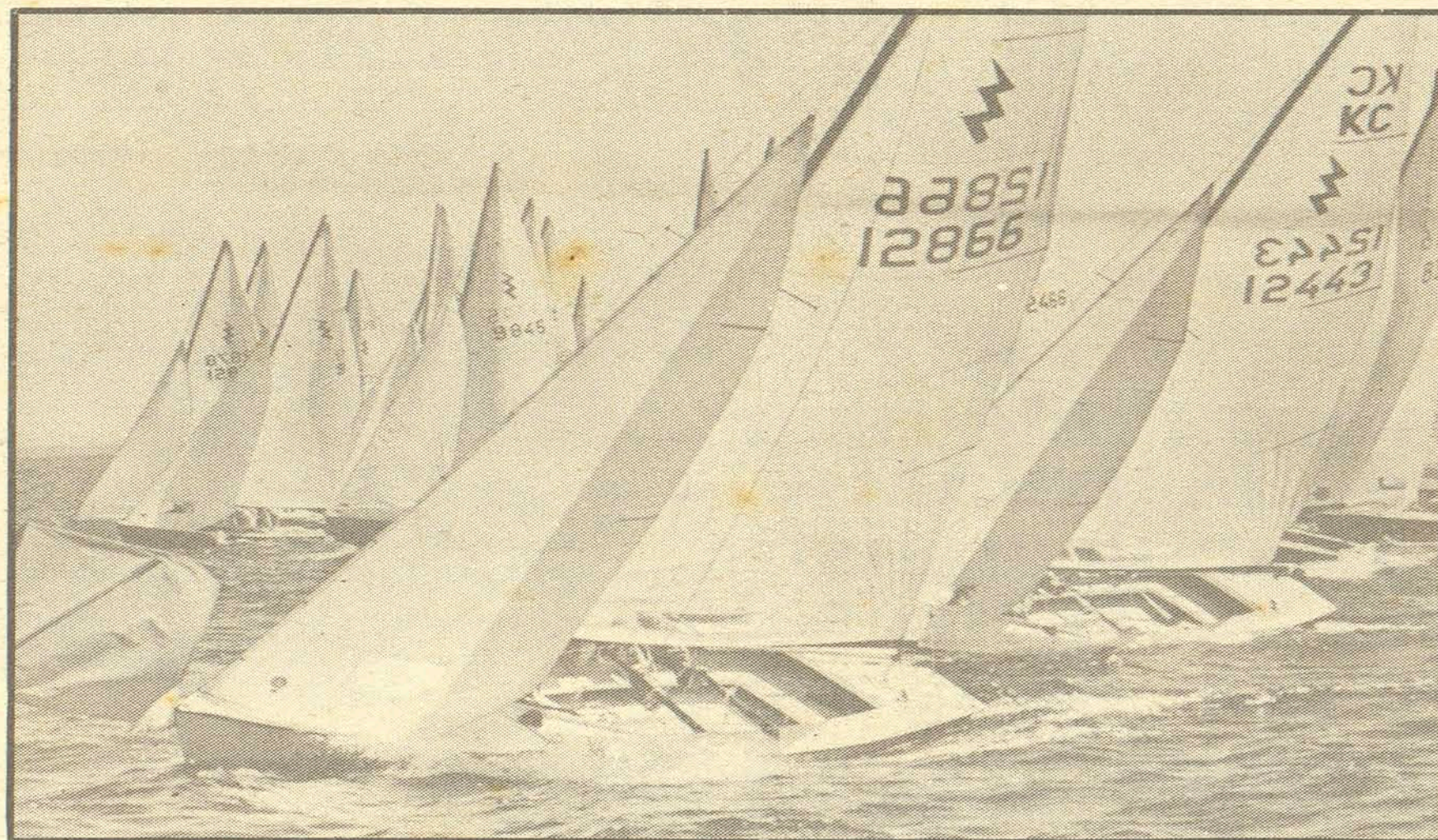
dia 18 de fevereiro — Avai x São Paulo;

dia 26 ou 27 de fevereiro — Figueirense x Avai.

Todos os jogos serão disputados no Orlando Scarpelli. Tanto Bezerra, quanto Tertuliano Brito, o diretor de futebol do Avai, estão confiantes na vitória dos seus clubes sobre o São Paulo. Se isso acontecer, esperam uma arrecadação de pelo menos Cr\$ 200 mil no clássico, pois será o primeiro encontro entre os dois times com as novas contratações.

O São Paulo, agora treinado por Rubens Minelli, cotado até para dirigir a seleção brasileira, no lugar de Brandão, não tem feito boas apresentações neste início de temporada. Mesmo assim, virá a Florianópolis com jogadores famosos, como Chicaço, Pedro Rocha, Terto, e muitas promessas, como Serginho (goleador do campeonato paulista em 75), Zé Sérgio (primo de Rivelino), o goleiro Toinho, e mostrando pela primeira vez para o nosso público o ponta-direita Marcos, com a camisa do seu novo clube.

Se o triangular com o São Paulo der lucro, os diretores de futebol do Avai e do Figueirense não terão a menor dúvida em promover um outro triangular, com o Vasco, no início do mês de março.



O CAMPEONATO DE VELA

Na próxima quarta-feira, dia 9, quando começar o Campeonato Brasileiro de Iatismo, aqui em Florianópolis, quatro barcos catarinenses estarão disputando o título, com muitas chances de vitória. A equipe representante do Estado é a seguinte: Valmor Soares, Valério Soares e Antonio Dondei, no "LIXA"; Mauro Soares, Adenor Araújo e José Carlos Oleninski, no "SENIOR"; Joaquim Belo, Edson Pereira e Carlos Henrique Berenhauer, no "GOIABADA"; e Edmar Nunes Pires, Murilo Barbi e Oduvaldo Soares, no "PATINHO FEIO". Os quatro concorrerão na categoria Lightning, onde estarão também participando os campeões brasileiros Mário e Roberto Buckup. Mário, também detém o título de campeão mundial na categoria, enquanto Roberto é o campeão sul-americano. O Campeonato Brasileiro servirá para classificar os iatistas que disputarão o Campeonato Mundial, na Suíça, no segundo semestre do ano.

Há dois meses, os quatro veleiros catarinenses estão treinando diariamente para conseguir boas classificações no Campeonato Brasileiro. No ano passa-

do, no campeonato disputado em Recife, o "LIXA", comandado por Valmor Soares, ficou com a segunda colocação, perdendo apenas para Roberto Buckup. Este ano, aqui em Florianópolis, os integrantes do "LIXA", acreditam que poderão ganhar até mesmo do campeão sul-americano. As provas, serão disputadas na raia da Baía Sul, e têm o seu encerramento previsto para o próximo domingo.

HOBIE-CAT X LEISER

Hoje, em Canasvieiras, cerca de 30 barcos das classes Hobie, Leise e Oceano estarão disputando uma regata para turistas da Ilha. O Leiser, barco pequeno de uma só vela, e um tripulante, será testado em mar aberto. Uma classe implantada recentemente em nosso Estado, que não revelou nenhum navegador com destaque. Já no Hobie-Cat, a equipe de Joinville, leva um grande favoritismo na competição. Mas a disputa maior será mesmo nas classes Brasília e Gaivota, onde temos vários bons navegadores.

PROCURADORIA VETA A VENDA DO ESTÁDIO

O Avai não gosta muito quando alguém fala a respeito da venda do seu Estádio, o Adolfo Konder. A última reportagem feita pelo Bom dia, domingo, sobre o assunto, não foi recebida com muita simpatia pelos dirigentes do clube — e na oportunidade o jornal recebeu muitas críticas, apenas pelo fato de ter recomendado "cuidado" com a venda do Estádio. Muita gente interpretou de maneira errada.

Agora sabe-se, "em off", que a Procuradoria Geral do Estado também achou inconveniente a venda do Estádio. O parecer da Procuradoria, depois de consulta feita pelo Avai, foi contra a venda do Adolfo Konder.

Para impedir a venda, a Procuradoria se baseou justamente num artigo do termo de doação que falava a respeito da "insolvência" do clube. Como a Procuradoria considerou que o Avai está em má situação financeira, e admite o fato, então, teoricamente está decretada a "insolvência". Nesse caso, o terreno antes doado pelo Governo para o clube, retorna automaticamente para a posse do poder público.

Por isso, o Avai, tão interessado na venda do seu estádio a ponto de dedicar toda a página central da última edição do jornal do clube às razões que justificariam a venda terá de encontrar outra solução para superar sua crise financeira. Vender o Adolfo Konder não será mais possível. E seria oportuno que a diretoria do clube explicasse de uma vez os fatos à sua torcida.

Enquanto isso, comprovando a difícil fase que atravessa o clube da Ilha, o técnico da equipe, Joel Castro Flores, é obrigado a reunir os seus jogadores antes dos treinos e pedir calma, ao explicar por que os salários, mais uma vez, serão pagos com um considerável atraso.