

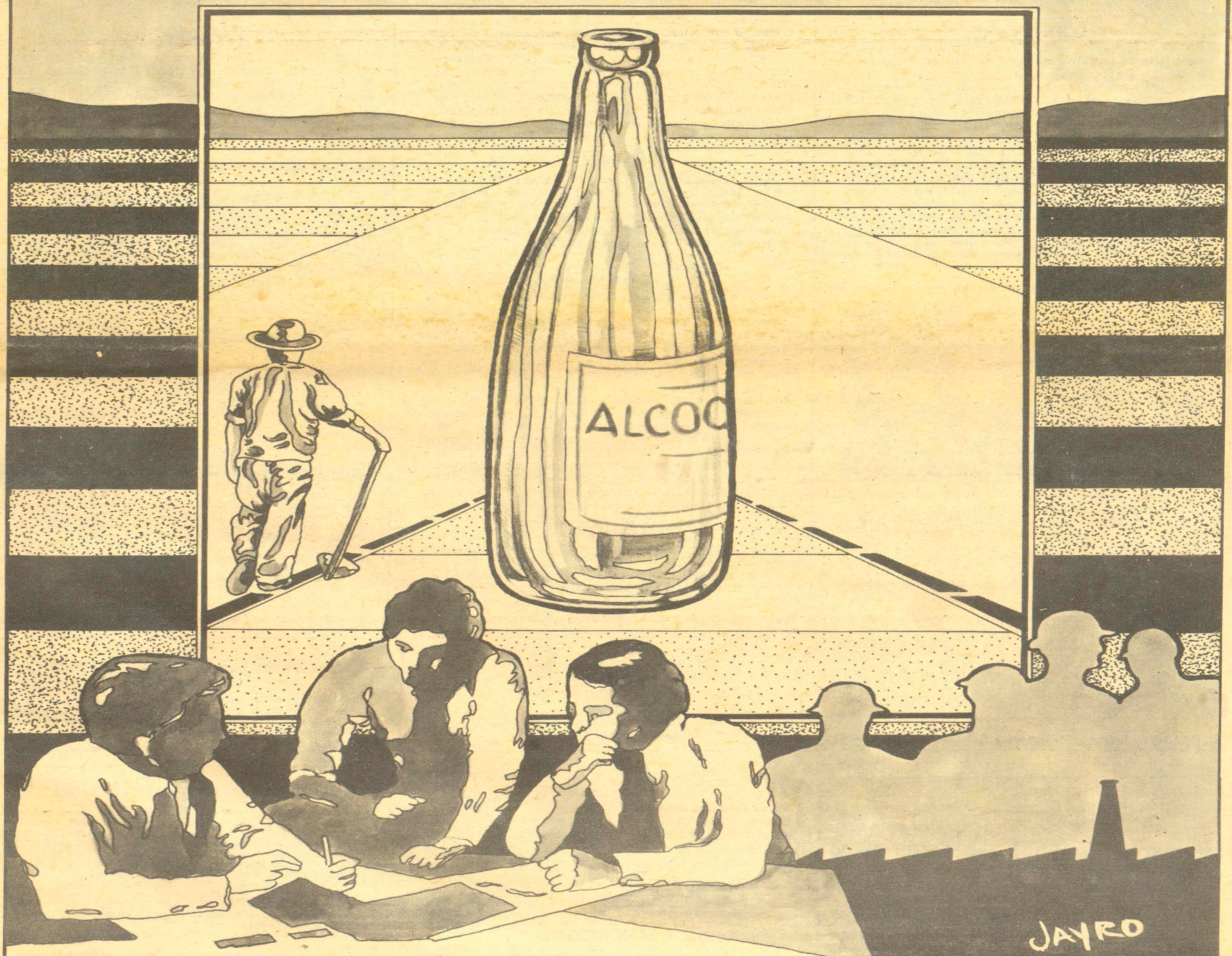
Bom dia, domingo

FLORIANÓPOLIS, 30.1.77 — DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ANO I

Nº 32

O PAÍS MOVIDO A ÁLCOOL

Página central



REGISTRO

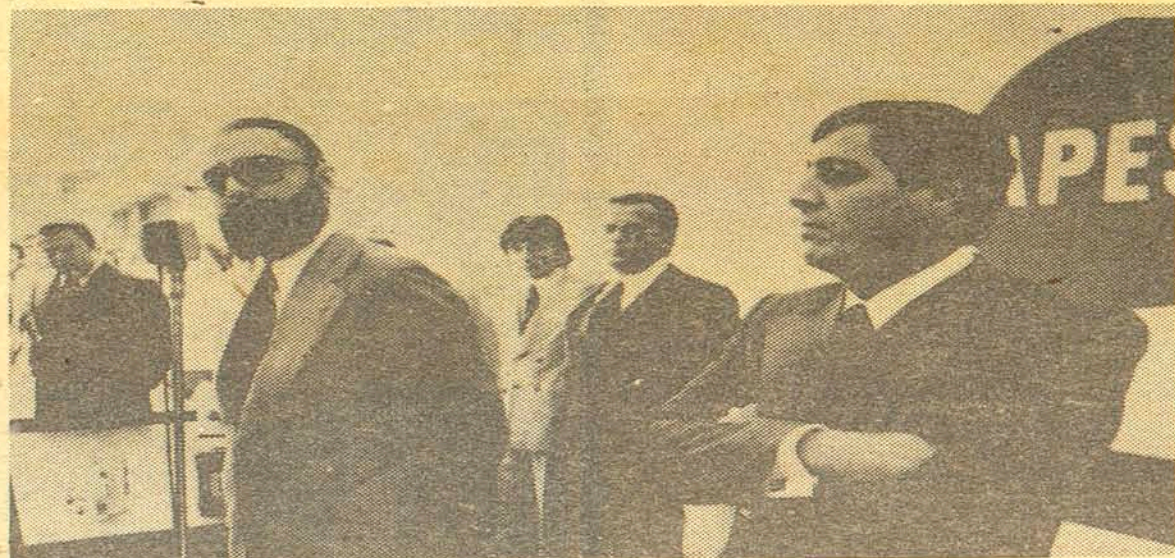
PRIVILÉGIO

Quando o calçadão da Felipe Schmidt ficar pronto, os pedestres de Florianópolis, certamente, ficarão satisfeitos não só com o fim dos transtornos (mais de 100 dias de obras) como poderão também se vangloriar do privilégio de transitar num dos bonderands mais caros de que se tem notícia. Os quatro quarteirões da Felipe Schmidt consumirão nada menos que Cr\$ 4.500 milhões do erário municipal. Essa soma — segundo informou a prefeitura — será gasta no calçadão, na melhoria da rede de água e esgoto e com os fios de luz e telefone, que não mais ficarão expostos. Numa cidade onde o sistema de água e esgoto é deficiente, não deixa de ser interessante passear ou menos visitar uma rua de Cr\$ 4.500 milhões (sem computar os gastos com publicidade) e onde os esgotos funcionam às mil maravilhas.

CINEMAS

O consumidor — obrigatoriamente — está tendo que se acostumar com os aumentos. A partir de 1º de fevereiro, a próxima terça-feira, mais um deles vem a todo vapor. Os ingressos dos cinemas custarão mais caro em quase 100 por cento. Pela tabela da Sunab a entrada inteira custará o máximo de Cr\$ 20,00 e a meia Cr\$ 10,00. Como esse aumento foi solicitado pelos donos de cinema, nada mais justo que os freqüentadores recebam alguma coisa em troca, principalmente o fim do descaso. Com ingressos tão caros, os proprietários deveriam, pelo menos, passar fitas sem cortes arbitrários, melhorar o sistema de som e a projeção que são péssimos, limpar os sanitários e também solucionar o desconforto de suas salas de projeção. Isto é o mínimo que os donos de cinema devem fazer para justificar os aumentos.

NOVA SEDE



Foi inaugurada, na sexta-feira da semana passada a nova sede administrativa da APESC — Associação de Poupança e Empréstimo de Santa Catarina —, à rua Deodoro, nº 30. Nessa sede, ficam concentradas, a partir de agora, não só as atividades da APESC em Florianópolis, como também as decisões sobre o funcionamento de toda a rede de nove agências da empresa em Santa Catarina. São 3.500 metros quadrados

para abrigar 120 funcionários e todos os setores administrativos da APESC. Durante a inauguração, com a presença do prefeito Esperidião Amin Helou Filho, o administrador-geral da APESC, Dalton José Araújo, dirigiu uma saudação aos florianopolitanos (foto).

GENTE BOA

Digna de registro a atitude dos senhores Valcir Mello e Aristides Diener, semana passada, em Canasvieiras. Solicitados, já tarde da noite, a prestarem auxílio na busca de uma lancha, os referidos senhores deixaram a comodidade de suas casas e, prontamente, atenderam ao apelo feito. Gente boa é isso aí.

ENCONTRO

Empresários da construção civil visitaram o prefeito da Capital, para tomar conhecimento dos planos da municipalidade e expor seus objetivos. O encontro transcorreu em clima de cordialidade, o que demonstra o entrosamento de interesses comuns entre a empresa privada e o poder público. Além do prefeito Esperidião Amin Helou Filho, estiveram presentes os srs. Edson Pereira (Predilar), Newton Ramos (Ceisa), Fernando Viegas (Comasa), Geny Cisne (Emplaco), Armando Gonzaga (A. Gonzaga) e Luis Elias Daux (Emedaux).

SERTE

“Um só nada faz, é o conjunto que opera” — esse é o lema da Sociedade Espirita de Recuperação e Educação (SERTE), que está distribuindo à imprensa e seus associados uma revista, com a súmula das atividades sociais da entidade na região norte da ilha de Santa Catarina.

PREÇOS

Numa época recheada de “contenções” e “racionalizações” — um esforço para desacelerar o crescimento da dívida externa do País —, uma fiscalização mais rigorosa nos preços cobrados por quase todos os bares e restaurantes da cidade seria uma excelente medida para segurar os passos largos da dívida interna, bem representada que está sendo por uma nada contida inflação. Muita gente questiona a eficácia dos métodos aplicados pela Sunab recheando bares e restaurantes com cartazes tabelando produtos —, pois neste verão o que está valendo mesmo é a palavra dos proprietários destes estabelecimentos: “Aqui nós cobramos este preço (quase o dobro), o senhor pode procurar outros restaurantes”. E a justificativa é sempre a mesma: “Não podemos fazer nada. Tudo está subindo”.

MANIFESTO

Escritores, jornalistas, professores, cineastas, músicos e artistas brasileiros — num total de 1.046 pessoas — encaminharam ao Ministro da Justiça, Armando Falcão, um manifesto denunciando as arbitrariedades exercidas pela Censu-

ra contra a atividade intelectual, artística, jornalística e cultural no Brasil. Trecho do manifesto: “Nós, para quem a liberdade de expressão é essencial, não podemos ser continuamente silenciados. O nosso amordaçamento há de equivaler ao silêncio do próprio Brasil e sua inequívoca conversão em País que muito pouco terá a dizer brevemente”.

CARTEIROS

25 de janeiro — Dia do Carteiro. Em Florianópolis, as comemorações incluíram homenagens aos carteiros-padrão de Santa Catarina: Djalma Alves, do correio convencional, de Canoinhas; e Pedro Antonio da Rosa, do Serviço de Encomendas Agrupadas, de Campos Novos. Além disso, foi realizada uma missa em homenagem aos carteiros e lançado um carimbo comemorativo à data. Fica aqui o registro e homenagem do Bom dia, domingo.

CONTOS

“Quatro Alamedas” é o nome do livro de contos do contista catarinense João Paulo Silveira de Souza, lançado recentemente pela UDESC/Editora. São 13 contos que se desenrolam através de 60 páginas e, segundo o autor, “se constituem num depoimento e testemunho da condição humana em geral”. Este é o décimo lançamento da UDESC/Editora.

Bom dia, domingo

Tiragem: 20.000 exemplares
Propriedade da Empresa Editora Gráfica Ilha Ltda.
Administração, Publicidade e Redação: Praça Pereira Oliveira esquina Arcipreste Paiva (Edifício IPASE)
térreo. Telefone: 22-10-47 — Florianópolis
Diretor Superintendente
George Richard Daux
Diretor Comercial
José Joaquim de Souza
Editor
Valdir Zwetscn
Departamento de Arte
Maria Rosa Vieira Fonseca, Paulo Roberto Gallina.
Reporter
Telmo Zanini
Fotografia
José Jacy Luz Bittar
Correspondentes
Ethevaldo Dias (Brasília), Victor Hugo Sperb (São Paulo).
Publicidade
Hélio Kersten Silva, Maria Angela De Rose Lopes Dipp
Circulação
Jorge Menezes
REPRESENTANTES
SÃO PAULO — Reprenais — Publicidade em Jornais e Emisoras Ltda. — Alameda Franca, 319 — Jardim Paulista — Fones: 289-8744 e 289-7353.
RIO DE JANEIRO — NP Assessoria e Publicidade Ltda., Av. Presidente Vargas, 633 — s/2110/11 — Fone: 221 — 1668.
PORTO ALEGRE — R.C. Otero Representações, Rua dos Andradas, 932 — conj. 601 — Fone: 25-4749.
CURITIBA — Difusão — Representação de Jornais — Rua 15 de Novembro, 270 — 8º andar — 801 — Fone: 23-4748.

FOTOCOMPOSIÇÃO, FOTOLITOS E IMPRESSÃO:
Gaucha Gráfica e Editora Jornalística S.A. — Av. Ipiranga, 1075
Fone 23-4266 — Ramal 160 — Porto Alegre — RS.



**BOUTIQUE
BRUXINHA**
Languinhos - Camisetas -
Blubas - Batas - Biquinis -
Calças - Bijouterias

Rua Deodoro, 35 sala 14 - fone: 22-7860

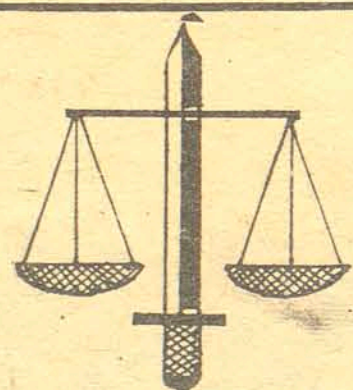
DIMAS automóveis
ONDE VOCÊ COMPRA
SEU CARRO TOTALMENTE
REVISADO

Rua Aracy Vaz Calado, 242
fone: 44-1812 - ESTREITO

DIÁRIOS OFICIAIS DA UNIÃO

Assinatura do Diário Oficial da União por via aérea e com entrega própria e domicílio. Pedidos para José Torres - Rua: Altamiro Guimarães, 71 ou pelos telefones: 22-2069 e 22-1749. Para outras cidades, com entrega Postal.

**ALFREDO
SOUZA
FILHO**



NERY SELL

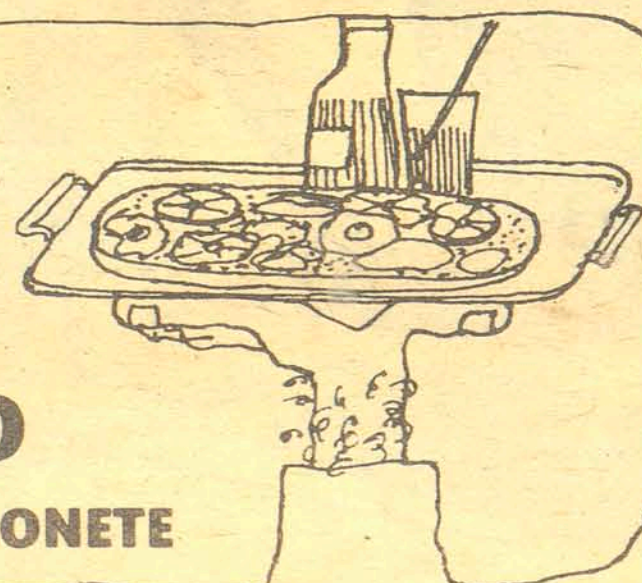
ADVOGADOS

escritório: Nunes Machado, 17 — and. — sala 6
Fone: 22.91.49

pizzas deliciosas deliciosas
para você curtir com um
chopinho na BEIRA MAR
NORTE ou levar para casa
em embalagens térmicas é no

TELHADO

PIZZARIA E LANCHONETE



Oração ao Espírito Santo

Espírito Santo, vós que me esclareceis tudo, que iluminais todos os caminhos para que eu atinja o meu ideal. Vós que me dais o dom divino de perdoar e esquecer o mal que fazem e que todos os instantes de minha vida estais comigo; eu quero que neste curto diálogo agradecer por tudo e confirmar mais uma vez que eu nunca quero me separar de vós, por maior que seja a ilusão material, não será o mínimo de vontade que sinto de um dia estar convosco e todos os meus irmãos na glória perpétua. Obrigado mais uma vez. A pessoa deverá fazer esta oração 3 dias seguidos. Dentro de 3 dias será alcançada a graça, por mais difícil que seja. Publicar assim que receber a graça. Agradece graça alcançada. L.S.

CIDADE

NASCE UM CONSELHO DE MORADORES

A exemplo dos moradores da Lagoa, os de Santo Antônio e Sambaqui começam a fazer suas reivindicações.

Uma iniciativa que deve se alastrar por outros bairros.

Cerca de cinco dúzias de moradores dos distritos de Santo Antônio de Lisboa e Sambaqui, na quarta-feira da semana passada, se reuniram no modesto Clube Avante, em Santo Antônio, com um objetivo comum: formar uma sociedade congregando os moradores dos dois bairros para, numa força única, interpelar a Prefeitura e conseguir melhorias há tempos reivindicadas: água, luz e principalmente pavimentação.

Ainda na quarta-feira, num clima de quase euforia, um dos responsáveis pelo embrião do futuro Conselho de Moradores anunciava que, na sexta-feira, uma ilustre figura compareceria no Clube Avante. A comunidade de Santo Antônio e Sambaqui receberia — segundo ele — nada menos que a visita do prefeito Esperidião Amin Helou Filho, certamente a pessoa indicada para resolver todos os seus problemas.

COMEÇAR ONDE?

Previdentemente, talvez, Amin passaria O primeiro problema enfrentado pelo secretário — e que provocou escaramuças entre Sambaqui e Santo Antônio — foi justamente com relação à pavimentação, a responsabilidade para o seu secretário de Obras, Marcos Bruci, que em nome do prefeito foi bombardeado incessantemente por uma série de reivindicações que quase transformaram uma reunião de recíprocas confraternizações num confronto entre os moradores Sambaqui e Santo Antônio.

Bruci mostrou uma Prefeitura modesta e incapaz de atender aos apelos gerais, chegando a admitir que o município dispõe de apenas dois tratores, "isto quando estão funcionando".

evidentemente a mais importante reivindicação dos moradores.

Uma equipe de três engenheiros, um topógrafo e o secretário foi insuficiente para conter a avalanche de reclamações contra o projeto apresentado pela Prefeitura: apenas 800 metros de lajetas. (material preferido pelos moradores) serão colocados na estrada. O trecho beneficiado será apenas o acesso, isto é, da rodovia (que vai para Canasvieiras) até Santo Antônio de Lisboa.

Os moradores, que certamente esperavam promessas mais pródigas do Prefeito — "que possivelmente chegue mais tarde", conforme confortou Bruci — caíram num marasmo de decepção, transformado em ira contra o engenheiro que representava a Sotep, firma responsável pelo projeto.

E com razão, pois detalhes mínimos como a colocação de água e esgoto ficaram esquecidos no projeto. A estrada, depois de pronta, — caso não se modifiquem os planos — teria que ser esburacada para a colocação dos canos de água e esgoto.

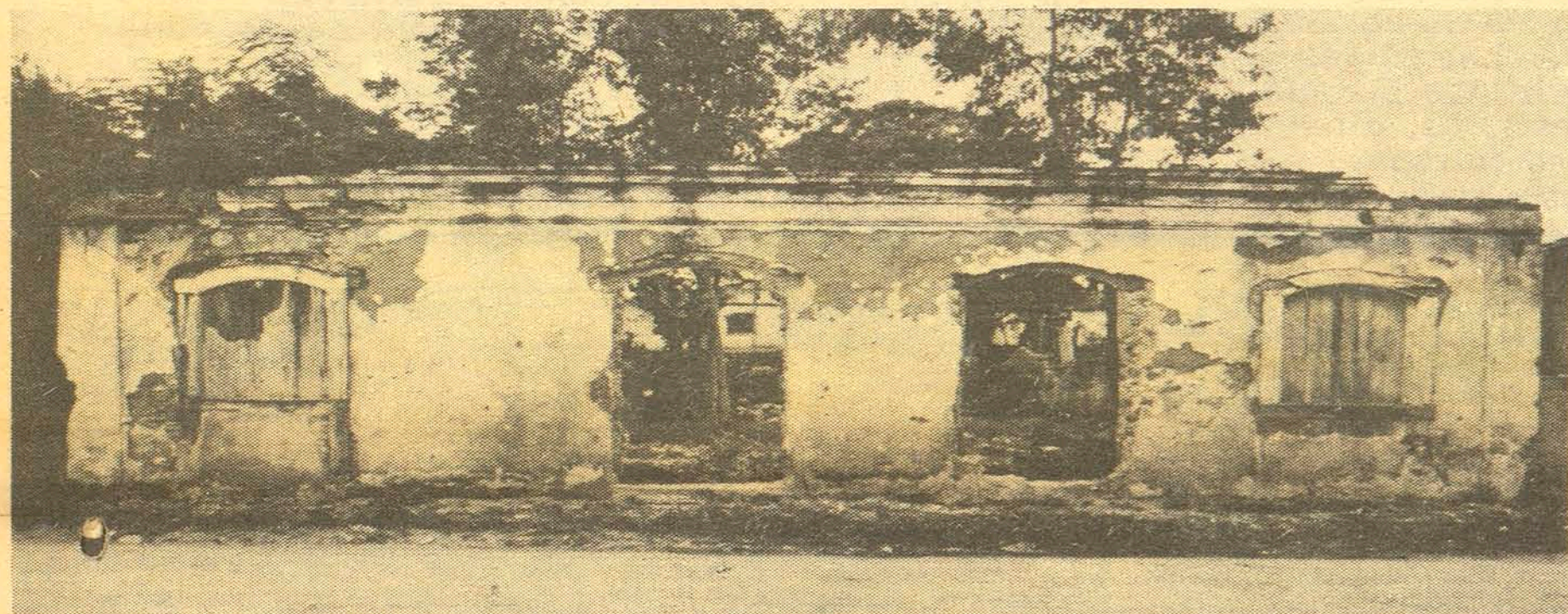
O mais estranho, porém, foi a escolha preferida pela Prefeitura: o acesso utilizado pela população de Sambaqui e Santo Antônio é o da Praia Comprida, mas as melhorias serão feitas num outro acesso — a Estrada dos Velhacos. Esta decisão chegou a levantar suspeita, entre os moradores, de que houvesse interesse

em jogo. "Por que vão pavimentar uma estrada que quase ninguém usa?" — indagaram alguns.

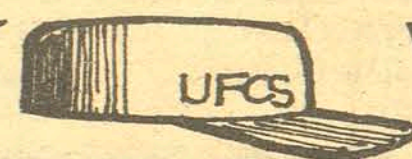
Uma posição curiosa foi tomada por alguns moradores de Sambaqui: "Se o nosso bairro é o mais populoso, porque só Santo Antônio vai ser beneficiado?". Em seguida, reivindicaram da Prefeitura que colocasse lajetas até o seu bairro ou então que esquecesse o acesso e pavimentasse somente Sambaqui: "A pavimentação deve começar pelo nosso bairro, afinal ele é o mais populoso".

Coisas certamente mais importantes ainda, foram esquecidas. A destruição da fauna e a flora pela poluição em toda aquela parte da baía, a preservação de monumentos históricos — como a casa que hospedou D. Pedro — não foram sequer lembradas. Nem pela Prefeitura nem pelos moradores, principalmente os pescadores, marginalizados da reunião.

Mesmo assim, apesar de divergências entre Sambaqui e Santo Antônio, provocadas pela falta de condições da Prefeitura, chegou-se a um ponto comum: aceitar o projeto apresentado pelo secretário Marcos Bruci, logicamente definitivo, para tornar frutífera a idéia do conselho de moradores nos bairros, que provou forças antes mesmo de formada: conseguiu arrastar até o Clube Avante um secretário e a promessa de que em sete meses, pelo menos, o acesso até Santo Antônio estará coberto com lajetas.



Um dos objetivos: evitar a destruição do patrimônio histórico.



VESTIBULANDOS

SE VOCÊ É DO INTERIOR DO ESTADO E VAI INICIAR SEUS ESTUDOS NA CAPITAL, VENHA CONSULTAR-NOS.

NÓS TEMOS O IMÓVEL QUE VOCÊ PROCURA. APARTAMENTOS ZERO QUILOMETRO PARA ENTREGA IMEDIATA.

INFORMAÇÕES COM JOSÉ ALFREDO PERITO
RUA TRAJANO, 18 - GALERIA - FONES: 22-7003 e 22-4340 - FLORIANÓPOLIS



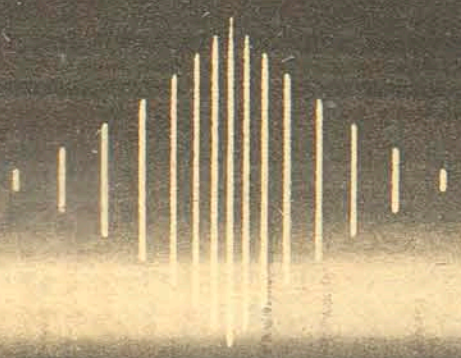
CENTRAIS ELÉTRICAS DE SANTA CATARINA S.A.

COMUNICADO

A CELESC - Agência Florianópolis, comunica a seus consumidores que, DOMINGO, dia 30/01/77, a fim de permitir trabalhos de reforma em sua RD primária, haverá falta de energia elétrica nos seguintes locais e horários:

Das 5,00 às 8,00 horas: - Barreiros, Biguaçu, Antônio Carlos, São Miguel e adjacências.

Florianópolis, 27 de janeiro de 1977.
A EMPRESA



ENCURTANDO
DISTÂNCIAS

"TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA" COMUNICADO

O Supervisor Geral dos Concursos do Tribunal de Contas do Estado torna público que as provas de **DATILOGRAFIA**, dos Concursos para os cargos das carreiras de Oficial Instrutivo e Escriurário-Datilógrafo, serão realizadas, no Edifício Sede daquele Órgão, sito à Praça da Bandeira, no próximo dia 12 (doze) de fevereiro, a partir das 8:00 horas.

Os candidatos deverão comparecer ao local das provas, 1/2 (meia) hora antes, munidos do cartão de identidade.

Tendo em vista que as provas de Português e Matemática são eliminatórias, os interessados deverão comparecer ao Tribunal de Contas, a partir de segunda-feira próxima (31-01-1977), onde estará afixado, no mural da Portaria, o resultado das mesmas.

Tribunal de Contas, 24 de janeiro de 1977.

Supervisor Geral.

DEFESA DO CONSUMIDOR

PÍLULA, UMA AMEAÇA À SAÚDE DA MULHER

Estudos feitos nos Estados Unidos provam que a pílula anticoncepcional está ligada à incidência de várias doenças. Aqui, ela é vendida normalmente

As restrições às pílulas anticoncepcionais, nos Estados Unidos e na Europa, são cada vez maiores, pois está comprovado que causam sérios problemas à saúde. Até o dr. Robert Kistner, único médico norte-americano que defendia publicamente a pílula, chegou à conclusão de que suas declarações anteriores “não pode mais ser substantiadas”. Em consequência, caem por terra seus importantes pareceres, um dos quais (de março de 1974) negava categoricamente a existência de qualquer relação de causa e efeito a pílula e graves — quando não atais — doenças de coagulação do sangue.

Por causa disso, os produtores da droga venceram uma batalha contra a **Foods and Drugs Administration**, órgão encarregado do controle de medicamentos. O dr. Kistner também foi utilizado pelos laboratórios farmacêuticos para a defesa dos estrogênios — indicados para os problemas de menopausa e pós-menopausa. Exemplo: a **Ayerst Laboratories**, fabricante do **Premarin**, estrogênio mais vendido nos EUA, distribuiu brochuras e fitas cassetes em que ele declarava, do alto de sua cátedra em Harvard, não haver qualquer relação entre o câncer do endométrio (mucosa uterina) e o uso desse medicamento. Pois bem: em fevereiro do ano passado provou-se, finalmente, que as mulheres que usam os estrogênios por um período de seis meses consecutivos

correm um risco sete vezes maior de contrair o câncer do endométrio.

Agora, a **Foods** reviu a classificação dada aos anticoncepcionais, informando a médicos e pacientes que o perigo de ataques cardíacos causados pela pílula aumenta com a idade das mulheres — uma incidência de 11 em 100 mil, contra 4 para as não usuárias. No Brasil, é claro, as pílulas continuam sendo largamente vendidas, sem qualquer res. As farmácias estão entupidas de **Novulon**, **Primovlar**, **Microvlar**, **Ermonil**, **Micronor**, **Anovlar**, **Ciclogest**, **Femagest**, **Noraciclina** e similares, e a Sociedade do Bem-Estar Familiar — **BENFAM** —, financiada pela Fundação Ford e filiada à Federação Internacional de Planejamento Familiar, que atua principalmente nos países subdesenvolvidos, distribui anticoncepcionais aos quilos entre as camadas mais pobres da população. E tem, ainda, a coragem de anunciar, publicamente, que o consumo desse medicamento aumentou de seis milhões em 1966 para 38 milhões em 1974 — um salto de 375%.

Um dos principais inimigos da pílula, no Brasil, é o dr. Mário Vitor de Assis Pacheco, incansável defensor da saúde pública. Ele alerta que as pílulas não devem ser consumidas porque “têm produzido graves acidentes. Nós, médicos, temos observado, e a literatura nacional e estrangeira tem registrado, freqüentes casos de

tromboses, embolias, hemorragias cerebrais, diabetes, morte súbita por embolia das coronárias, perturbações do sistema nervoso, engorda acentuada, nascimento de pêlos anômalos, queda de cabelos, tumores malignos da mama, do útero e do fígado e muitos outros acidentes que nem sempre a mais cuidadosa vigilância médica pode evitar. Uma queixa íntima e muitas vezes apresentada refere-se à “frouxidão” da vagina após certo tempo de uso das pílulas. Tal fato, verdadeiro, resulta da maior transudação de líquidos, que lubrificam em excesso. Registre-se que a maioria das usuárias de pílulas queixa-se de corrimento, ou seja, da acentuação das secreções vaginais”.

O dr. Mário Vitor também ataca a atividade desenvolvida pela **BENFAM** junto às camadas pobres da população, “que constitui manobra ostensiva do neocolonialismo, decisão velada de grupos racistas do mundo adiantado e indiscutível comportamento universal do patriarcado científico e industrial contra a mulher, vítima única das campanhas de controle da natalidade”.

Orlando Tambosi



A CASA QUE VAI COM VOCÊ

O Trailer da Turiscar é a casa que vai com você nos passeios, férias, fins de semana, aonde você for. Sem hotel, estadia e com muita economia. Vá até a Sultrailer e escolha o modelo do tamanho de sua família. Com capacidade para até 10 pessoas, beliches opcionais, água quente, ar condicionado, refrigerador a gás e elétrico, a Turiscar lhe dá mil opções em modelos para a sua escolha.

SUL TRAILER

COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Rua Fúlvio Aducci, 640 - fone:
44-3678 Estreito-Florianópolis
REVENDEDOR AUTORIZADO PARA
STA. CATARINA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA.

EMPRESA

santo anjo DA GUARDA LTDA.

Agência Centro: fones: 22-2172 - 22-3682 - 22-7493
Agência Estreito: fone: 44-2935

HORÁRIOS DE SAÍDA DOS CARROS DE FLORIANÓPOLIS PARA AS SEGUINTE CIDADES

PAULO LOPES - LAGUNA - TUBARÃO - CRICIÚMA - ARARANGUÁ - SOMBRIO - SANTA ROSA - MAMPITUBA - OSÓRIO e PORTO ALEGRE: 6hs - 12hs - 20hs e 24hs

PORTO ALEGRE - direto - 22hs
PORTO ALEGRE - CARRO LEITO 22:15hs
CRICIÚMA: 6hs - 7hs - 8:30hs - 10:30hs - 12hs - 13hs - 14:15hs - 15hs - 18hs - 20hs - 21:30hs - 24hs.

TUBARÃO: 6hs - 7hs - 8hs - 10:15hs - 10:30hs - 12hs - 13hs - 14:15hs - 14:30hs - 15hs - 15:30hs - 16:15hs - 17:30hs - 18hs - 20hs - 21:30hs - 22:15hs - 24hs.

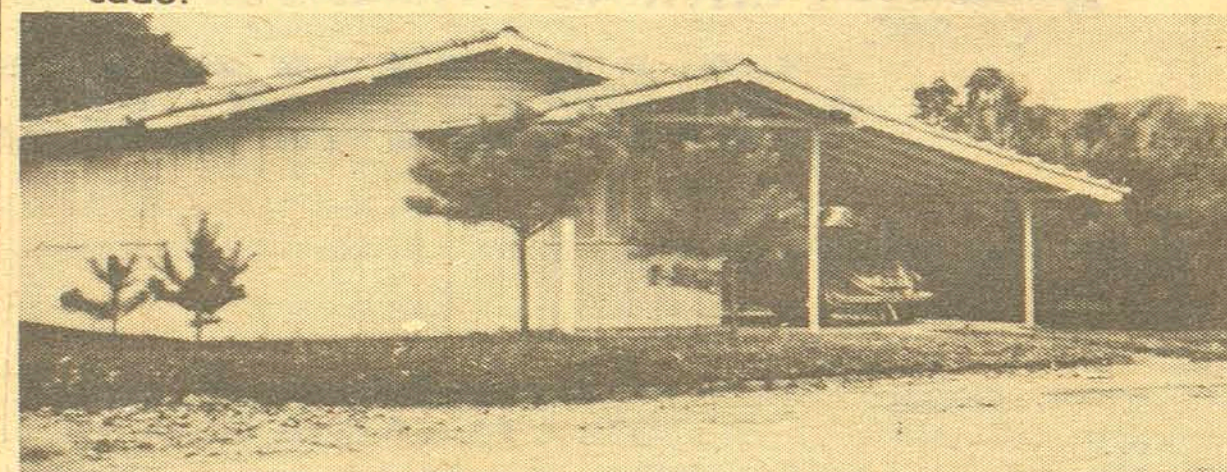
LAGUNA: 6hs - 6:30hs - 10hs - 12hs - 12hs - 14hs - 17:15hs - 18hs - 20hs e 24hs.
IMBITUBA: 6:30hs - 9:40hs - 10hs - 14hs - 17hs - 18hs.

IMAURI: 16:45hs.

LAURO MULLER: 10:30hs e 14:30hs.

EM CANASVIEIRAS ÚLTIMAS CASAS À VENDA TODINHAS MOBILIADAS — Vamos realize seu sonho, nós o financiamos pra você

Num terreno de 500m2 pertinho da praia está a casinha que você pediu a Deus. Com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro e garagem. Todinha mobiliada, tem sinteco na sala e quartos. Fogão e geladeira na cozinha de azulejos decorados. E o banheiro bonitinho e prático, é de azulejos e chão vitrificado.



Dê uma chegadinho em Canasvieiras, fale com o Miguel no Canasbeach Hotel, e veja de perto as casas. Mas não demore muito, elas já foram quase todas vendidas.



CENTRO DE BELEZA

Massagem manual e eletrônica, ginástica, banho turco, bronzeamento, manicure, pedicure estético terapêutico, corte, tinturas, descolorações, reflexos e rinsagens, banho de óleo, mise-en-plis, limpeza de pele, maquiagem e aplicação de postíços.

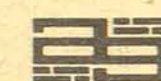
Atendimento das 8 às 20 horas • Equipe especializada com Assistência médica. Ponto central de fácil estacionamento • Rua Padre Roma, 48 —

Fone: 22—2812.

Edifício Solar das Orquídeas, um oásis no centro de Florianópolis.



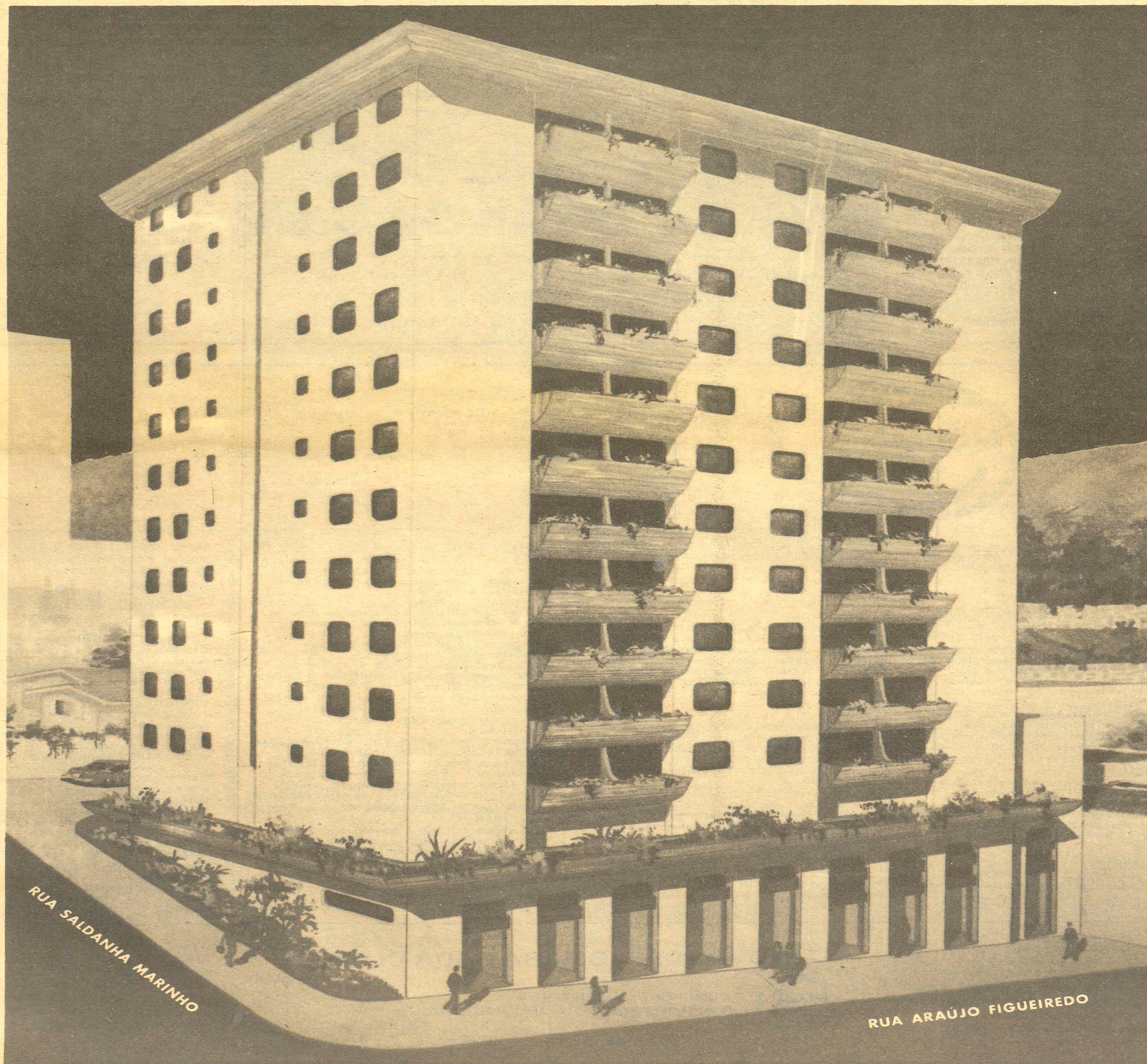
Solar das Orquídeas, 1 e 2 dormitórios, a opção certa para quem quer morar no centro da cidade. Localização privilegiada, estilo moderno, perto de teatros, cinemas, colégios, praças e centro comercial.



A. GONZAGA S.A.

CONSTRUTORA

Rua Arcipreste Paiva, 11 - Tels.: 22.3245 - 22.3156 - Florianópolis - SC.



DO LEITOR E PARA O CONTINENTE, NADA?

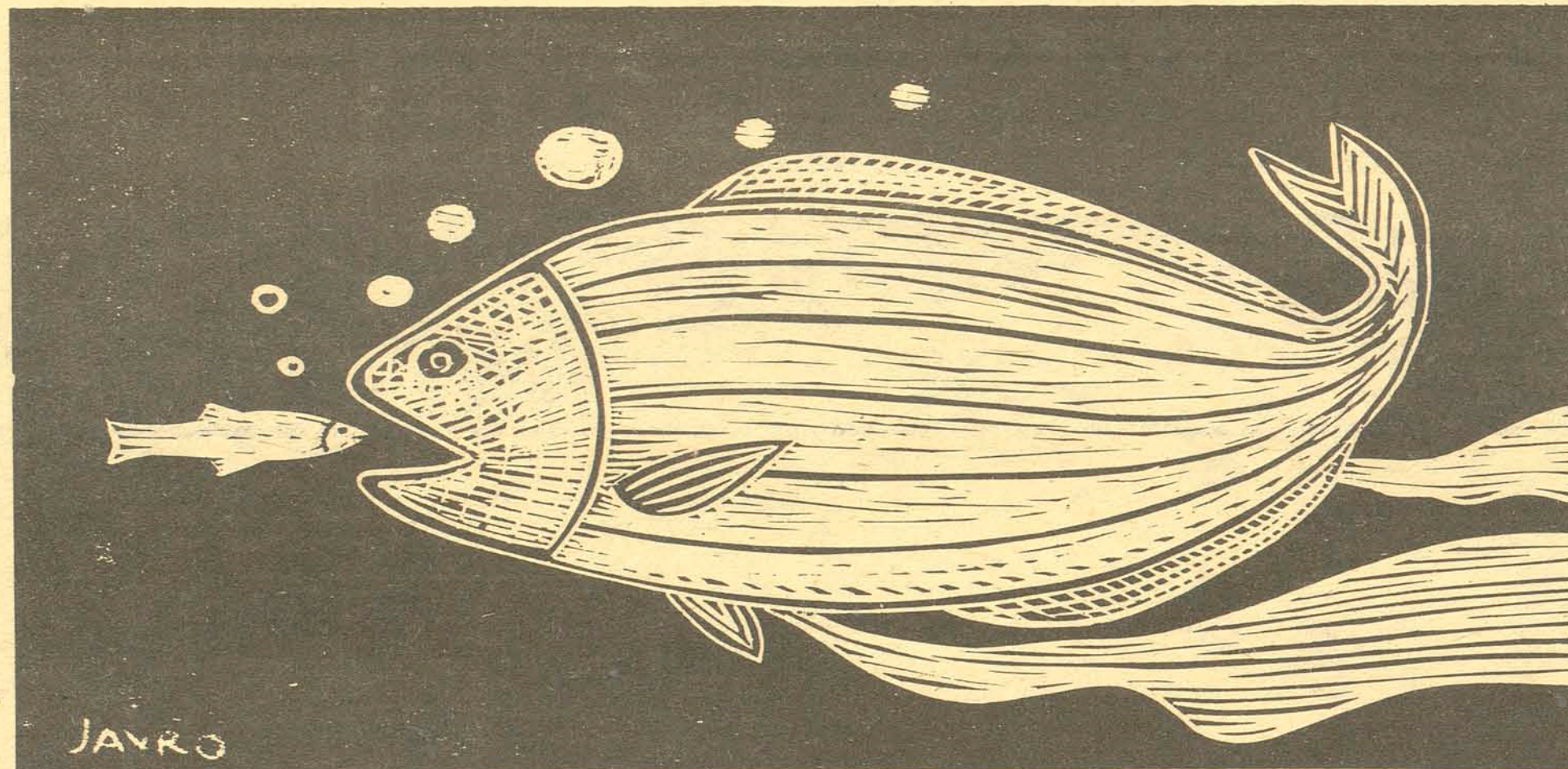
Uma das tendências do mundo moderno é a descentralização. Em todos os cursos superiores de administração, é apresentada como causa do progresso, de soluções rápidas, a descentralização.

Em Florianópolis, todas essas normas, calejadadas, testadas, eficientes, são atiradas por terra, centralizando-se tudo na Ilha. Será que a cidade é só a Ilha? Em vésperas de campanhas eleitorais não me consta que isso seja verdadeiro — pois, milhares de votos são catados e disputados no Estreito, e a arrecadação estadual e municipal também leva dali parte substancial, engordando seus cofres. Na hora de arrecadar, é no Estreito. Na hora de construir, é na Ilha. Para confirmar isso, vamos fazer um levantamento dos projetos em fase de conclusão.

Na Trindade existe o campus universitário, mas a UDESC tem de construir seu campus em Itacorobi, concentrando na área todos os estudantes universitários, sufocando ainda mais a via Agronômica e o Saco dos Limões. Quais as chances para os estudantes de Santo Amaro, Palhoça, Colônia Santana, Biguaçu. Para estudar, têm que andar uma média de quase cem quilômetros, ida e volta, com as linhas de ônibus deficientes e onerantes.

A Ilha já tem um elefante branco chamado Instituto de Educação, que centraliza oito mil estudantes — dois terços dos quais afluem da parte do continente.

Se a UDESC utilizasse uma área entre o trevo de Barreiros e o trevo de São José, na BR-101, descentralizaria, desafogaria o trânsito nas duas pontes e dava novas opções aos moradores do continente e da Grande Florianópolis, locais onde está a maior densidade da população. Isso realmente seria "encurtar distâncias".



O leitor Antonio D'Ávila retoma um velho tema: a centralização das principais obras públicas na Ilha, e não no Continente.

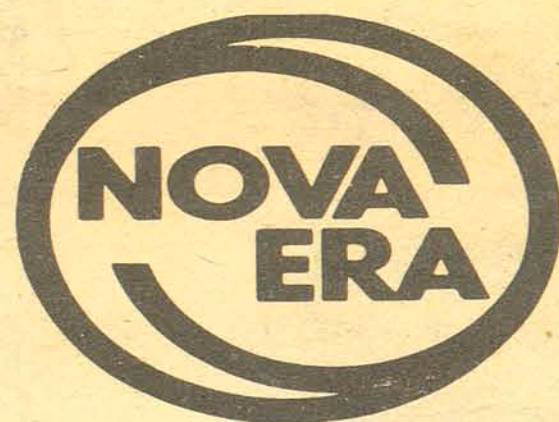
O projeto da nova rodoviária a localiza na Ilha. Todas as cidades brasileiras que têm estações rodoviárias no centro ou perto do centro, enfrentam graves problemas. Será que nossos administradores não lêem jornais, revistas, não assistem aos documentários televisados, não acompanham o desenfreado progresso?

Por duas vezes a Ponte Hercílio Luz foi interditada para pequenos reparos e deu para perceber que a Colombo Salles não deu vazão ao trânsito, devido ao saturamento de veículos nas cabeceiras. A viselra dos nossos administradores não deixa que eles enxerguem isso e a rodoviária tem de ser construída ali, no pé da Colombo Salles.

Senhores da Prefeitura, com os recursos que têm e com o apelo do governo estadual, qualquer Zé é administrador. Mas administrar não é apenas construir. Os senhores, que administram com grande parte dos recursos coletados no Estreito, devem saber onde se deve construir. Concentrar tudo na Ilha não é uma boa. Uma boa é distribuir essas construções de interesse público por toda a grande Florianópolis.

Se a Providência Divina resolver, como corretivo pela má administração, mandar um abalo sísmico, ocasionando o rompimento das duas pontes, os senhores ficarão na Ilha, com as UFSCs, UDESCs, rodoviárias — frutos de uma espécie tola, doentia, mesquinha e criminosa de bairrismo. Pois é: à Ilha, tudo; ao Estreito, nada!

Antonio D'Ávila
Rua Irmã Bonawita s/nº
Florianópolis — SC



OFERECE

CASAS:

AGRONÔMICA:

Casa c/living, s. jantar, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, garagem. Preço: 350.000,00. Poupança: 150.000,00 — Saldo financiado: 200.000,00.

TRINDADE:

Casa em fase final de construção. c/living, s. jantar, copa, cozinha, 3 dormitórios (2 suítes), escritórios ou 4º dormitório, banheiro social, dep. completa empregada, área de serviço, garagem p/2 carros, aquecimento central, totalmente acarpetado. Preço: 700.000,00. Poupança: 60.000,00 — Saldo totalmente financiado.

COQUEIROS:

Ótima casa c/living, 3 dormitórios (uma suíte), banheiro social, cozinha, copa, garagem p/2 carros, área coberta. Preço: 550.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado.

ITAGUAÇU:

Ótima casa, c/living, s. jantar, lavabo, 4 dormitórios (1 suíte), banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa empregada, churrasqueira, garagem p/2 carros. Preço: 850.000,00 — Poupança: 210.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado.

BARREIROS:

Casa nova, c/living e l., 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, copa cozinha, área de serviço, garagem. Preço: 460.000,00 — Poupança: 30.000,00 — Saldo Financiado.

CAPOEIRAS:

Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, copa, cozinha, dep. completa empregada, área de serviço, garagem. Preço: 475.000,00. Poupança: 30.000,00 — Saldo totalmente financiado.

TRINDADE:

Linda casa ao lado Eletrosul, c/living, 4 dormitórios (1 suíte), banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa empregada, garagem, churrasqueira, piscina, armário divisório, cozinha americana. Preço: 800.000,00 — Poupança: 160.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado.

JARDIM SULBRASIL:

Ótima residência, c/living, s. jantar, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, copa, dep. completa empregada, garagem p/2 carros. Preço: 750.000,00 — Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado.

TRINDADE:

Casa espetacular, linda vista, c/living, s. jantar, estar íntimo, 3 dormitórios (1 suíte), lavabo, banheiro social, lavanderia, adega, dep. completa empregada, cozinha, garagem, acabamento massa corrida, vidros fumê. Preço: 750.000,00 — Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado.

JARDIM STA. MÔNICA:

Casa espetacular, frente ao asfalto, c/living, s. jantar, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro

social, cozinha, dep. completa empregada, área coberta c/churrasqueira, garagem p/2 carros, vidros fumê, na central. Preço: 670.000,00 — Poupança: 40.000,00. Saldo totalmente financiado.

JARDIM STA. MÔNICA:

Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, garagem. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado.

COQUEIROS:

Linda res. c/2 pisos, sendo no 1º, living, s. estar, copa, cozinha, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, no térreo: 2 dormitórios, banheiro, área de serviço, garagem. Preço: 880.000,00 — Poupança: 240.000,00 a combinar. Saldo financiado.

ITAGUAÇU:

Belíssima Res. junto a praia, c/hall, varanda, living, lavabo, s. jantar, copa, banheiro social, cozinha, 3 dormitórios (1 suíte) área serviço, dep. completa empregada, garagem p/2 carros, telefone, aquecimento central, gás. Preço: 840.000,00 — Poupança: 200.000,00 a combinar — Saldo Financiado.

SÃO JOSÉ

Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, cozinha, garagem, quintal, ótimo acabamento em massa corrida, piso em mármore c/cuba em aço inox. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo Financiado.

BARREIROS:

Casa nova, c/living, 3 dormitórios, banheiro

social, cozinha, copa, garagem, jardim, quintal. Preço: 300.000,00 — Poupança: 20.000,00. Saldo Financiado.

EM SÃO JOSÉ

Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suíte), banheiro social, cozinha, garagem, sinteko. Preço: 400.000,00 — Poupança: 20.000,00. Saldo financiado.

LAGOA DA CONCEIÇÃO:

Casa nova, living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, garagem, e armários embutidos, em frente à praia. Preço: 480.000,00 — Poupança: 80.000,00 — Saldo financiado.

BARREIROS:

Casa, c/living, 3 dormitórios, (suíte) banheiro social, copa, cozinha, área de serviço, garagem, dep. completa empregada, lavanderia. Preço: 490.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado.

LAGOA DA CONCEIÇÃO:

Casa mista, em terreno de 726 m2, em frente a praia, c/2 pavimentos sendo no térreo; garagem, cozinha, banheiro, churrasqueira, dispensa. Parte superior: 3 dormitórios, suíte, área de lazer, banheiro, mobiliada. Preço: 200.000,00 a combinar.

BOM ABRIGO:

Casa nova, c/living, lavabo, s. jantar, s. estar, 3 dormitórios, (1 suíte), sala TV, banheiro social, cozinha montada, dep. completa empregada, lavanderia, garagem para 2 carros. Preço: 930.000,00 — Poupança: 290.000,00, aceita terreno — Saldo financiado.

O IMÓVEL CERTO PARA CADA CLIENTE.



COMÉRCIO, CONSULTORIA
& ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS LTDA.

Av. Rio Branco, 112 — Fone: 22-3899

CRECI 1993

MULHER

PRESUNTO AO MOLHO DE LARANJA

Um presunto tender de aproximadamente 5 kg;
quatro copos de suco de laranja natural;
uma xícara (chá) de vinho do porto;
300 gramas de açúcar mascavo;
três colheres (sopa) de mostarda;
uma colher (chá) de pimenta do reino;
quatro colheres (sopa) de manteiga;
cravo da Índia

MODO DE PREPARAR

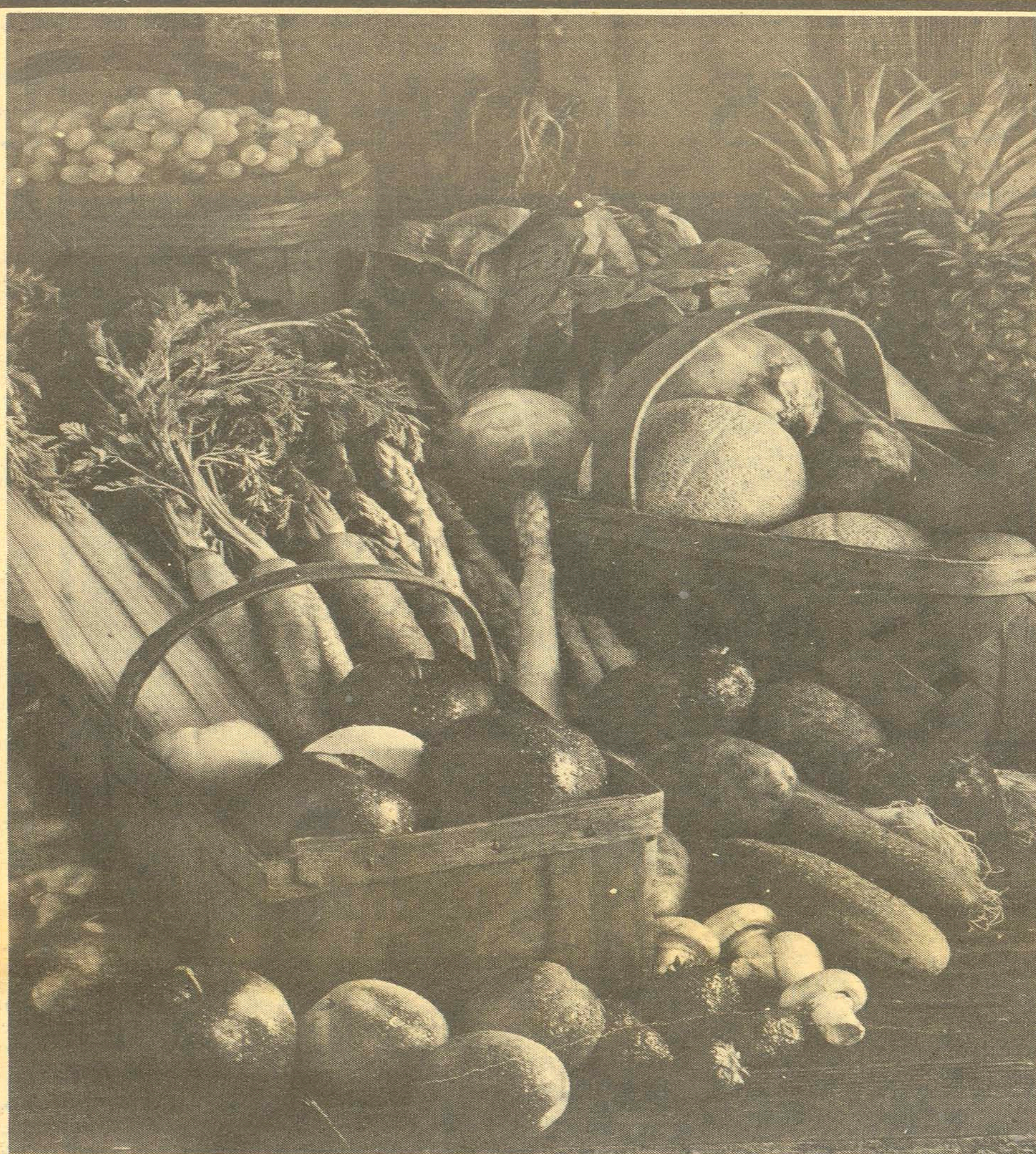
Retire a pele grossa que envolve o presunto, bata com um soquete para amaciar um pouco. Fure toda a carne com um garfo. Forre uma assadeira grande com a pele grossa retirada, com a parte da gordura para cima. Coloque sobre ela o presunto. Regue com um pouco de suco de laranja e um pouco de vinho. Cubra com papel alumínio e leve ao fogo brando para assar. Depois de 20 minutos, banhe com o restante do suco de laranja e do vinho. Deixe assar por aproximadamente duas horas e meia. Regando sempre com o molho que vai se formando. Quando o presunto estiver bem macio, passe-o para outra assadeira, levemente untada. Faça uma pasta com a manteiga a mostarda, a pimenta do reino, o molho inglês e a metade do açúcar mascavo. Risque o presunto com uma faca, formando figuras geométricas. Espalhe a pasta sobre o presunto. Enfie o cravo da Índia e cubra com o restante do açúcar mascavo, comprimindo bem com as mãos. Volte ao forno por mais 20 minutos. Retire do forno, coloque numa travessa e decore com frutas.

PATO COM ABACAXI

Um pato cortado em pedaços médios;
azeite de oliva;
dois abacaxis pequenos;
um copo de vinho tinto;
sal e pimenta do reino moída na hora;
molho; 15 gramas de maizena;
uma laranja;
60 gramas de passas

MODO PREPARAR

Ponha o pato numa forma refratária e regue com um pouco de azeite; acrescente ao caldo extraído dos pedaços de abacaxi (reserve as fatias) o vinho, sal e pimenta do reino ao gosto. Leve ao forno moderado por aproximadamente 40 minutos, regando sempre com o molho do cozimento. Prepare o molho: misture a maizena com o suco de laranja até obter uma pasta homogênea, acrescente um copo de molho do cozimento coado e um copo de água. Leve ao fogo e cozinhe lentamente até obter um molho grosso. Junte então as fatias de abacaxi picadinhas, as passas, a casca de laranja ralada e deixe ferver. Retire do fogo, despeje sobre os pedaços de carne e sirva imediatamente.



FRUTAS NA REFEIÇÃO

Fruta não é só pra comer no lanche ou fazer suco, não: você pode misturar laranjas, maçãs, abacaxis e peras em qualquer prato. Como estes, que Maria Rosa bolou para você.

FAROFA DE MAÇÃ

Duas maçãs ácidas;
duas maçãs doces;
100 gramas de uvas passas;
200 gramas de manteiga;
uma cebola;
duas colheres (sopa) de salsa e cebolinhas picadas;

sal;
farinha de mandioca.

MODO DE PREPARAR

Doure na manteiga a cebola picada. Junte as maçãs descascadas e cortadas bem miúdas, as passas e os temperos verdes. Refogue bem, tendo o cuidado de não deixar as maçãs amolecerem. Sempre mexendo, adicione a farinha de mandioca até obter uma farofa solta e úmida. Tempere com o sal e sirva acompanhando assados.

ARROZ DE CENOURA

Três xícaras de chá de arroz;
1/2 kg de cenoura;
seis xícaras de caldo de galinha;
uma cebola picada;
sal;
uma colher (sopa) de manteiga;
duas colheres (sopa) de óleo;
seis colheres (sopa) de queijo parmesão ralado.

MODO DE PREPARAR

Rale as cenouras e exprema bem. Doure a cebola no óleo, junte o arroz, frite bem e cubra com o caldo quente.

Prove o tempero e deixe cozinhar. Na metade do cozimento, acrescente a cenoura, a manteiga, misture bem e, se for necessário, adicione mais caldo ou água fervente. Depois de cozido, acrescente o queijo ralado, misture bem, coloque numa forma lisa e comprima bem. Tire da forma, sobre uma travessa, polvilhe com queijo ralado e coloque no forno novamente. Deixe pouco tempo, até derreter o queijo.

SALADA DE FRUTAS AO CHAMPANHE

Um abacaxi grande
quatro maçãs;
quatro peras;
seis ameixas;
250 gramas de cerejas;
um cacho de uvas;
duas laranjas;
seis colheres (sopa) de açúcar;
três colheres (sopa) de conhaque;
duas colheres (sopa) de suco de limão;
1/2 garrafa de champanhe brut.

MODO DE PREPARAR

Descasque o abacaxi, corte-o em fatias, retire o miolo, divida cada fatia em oito pedacinhos e coloque numa tigela, misturando com as maçãs, peras, ameixas frescas e laranjas descascadas e picadas. As uvas, cortadas ao meio e sem sementes, e as cerejas inteiras. Polvilhe o açúcar e regue tudo com o conhaque misturado ao suco de limão, misturando cuidadosamente. Leve ao refrigerador por três horas e pouco antes de servir, coloque numa bonita saladeira e regue com o champanhe bem gelado. Se quiser, ofereça creme de leite batido e bem gelado. Ou chantilly.



DESTAQUES, A VELHA BRIGA

No final da semana passada os integrantes de quatro escolas de samba — **Copa Lorde**, **Lufa-Lufa**, **Filhos do Continente** e **Imperio do Samba**, tiveram alguns encontros agitados. Estavam revoltados contra o DIRETUR, o órgão que organiza e controla o Carnaval da cidade. Depois de muita conversa e reuniões, as quatro escolas chegaram até em pensar em boicotar o Carnaval-77, desistindo do desfile na Avenida.

A razão para tamanha revolta foi a decisão tomada pelo diretor do DIRETUR, Ailton de Oliveira de não exigir para as fantasias dos destaques a cor-padrão das escolas. Para os revoltados, essa medida poderia indicar um favorecimento inicial a outra escola, **Protegidos da Princesa**. E eles tinham suas razões para pensar assim.

Na última reunião realizada no DIRETUR entre os representantes das cinco escolas, Ailton de Oliveira resolveu colocar em votação a obrigatoriedade dos destaques apresentarem a cor-padrão. Quatro votos foram a favor da cor-padrão e apenas Os **Protegidos da Princesa** votaram contra. Então, as quatro escolas saíram da reunião confiantes de que Os **Protegidos da Princesa** não poderiam apresentar suas luxuosas fantasias. Os quatro adversários dos **Protegidos** alegavam que as fantasias de luxo tinham sido compradas no Rio, da Escola Beija Flor. Enquanto isso, os **Protegidos** se defendiam, informando que foram a Campinas, conseguindo com o famoso costureiro Jarbas Castiglione, fantasias inéditas.

BOICOTE

Como a reunião marcada para o dia 15 de janeiro, entre as cinco escolas e o diretor do DIRETUR, não foi realizada, os comentários começaram a circular entre as quatro escolas revoltadas.

— O Ailton quer favorecer os **Protegidos**.

E as quatro escolas pensavam em abandonar o Carnaval. Foi apenas uma decisão apressada. Logo lembraram que já haviam recebido duas parcelas da verba destinada pelo DIRETUR para auxiliar a participação no desfile, — e, caso desistissem, deveriam devolver o dinheiro.

Então, aconselhados pelo experiente presidente do **Copa Lorde**, Armandinho Gonzaga, todos resolveram se acalmar. Armandinho decidiu a questão:

— Primeiro queremos que o Ailton comunique para nós que os destaques não devem obedecer a cor-padrão. Depois iremos conversar.

Armandinho, um homem com 15 carnavais só como presidente do **Copa Lorde**, no entanto deixou bem clara a posição da sua escola:

— Se os destaques não forem obrigados a obedecer a cor-padrão, vai dar confusão e da grossa.

A comunicação oficial de Ailton de Oliveira para as quatro escolas, de que os destaques podem sair com outras cores, ainda não aconteceu. Mas, na terça-feira, ele já informava para o **Bom dia, domingo**:

— Se os destaques com cores diferentes não pudessem sair com as escolas, quem perderia seria o próprio carnaval e o público. Os destaques não contam pontos para a escolha da melhor escola. Por isso, a presença dessas fantasias no desfile, só serve mesmo é para dar maior colorido. Devemos considerar que são obras de arte, feitas com o maior cuidado. O desfile das fantasias acontece antes do Baile Municipal, e é televisionado. Mas o público quer mesmo ver as fantasias de perto. Então, se impõe a presença dessas fantasias na avenida.



As fantasias dos destaques devem ou não ter as cores de suas escolas? Por causa dessa questão, quatro escolas de samba ameaçaram não desfilar no carnaval deste ano.

Ailton reconhece que cometeu um erro quando decidiu colocar em votação a questão da cor-padrão para os destaques:

— A gente deveria ter decidido isso sem consultar as escolas. Existem pequenas brigas entre as escolas, e por isso está acontecendo tanta discussão. O **Copa Lorde** e os **Protegidos** não se aturam, como acontece com o **Avai** e **Figueirense**. Este ano, uma outra escola do continente resolveu brigar com os **Protegidos**. Então, como os **Protegidos** votaram contra a cor-padrão para os destaques, os outros votaram a favor. Tenho certeza de que se os **Protegidos** tivessem votado a favor, os outros votariam contra.

COPA X PROTEGIDOS

Para Ailton a maior razão da briga é que o **Copa Lorde** é a única escola que apresenta tradicionalmente duas fantasias de destaques no Baile Municipal, com as cores da escola. Por isso, mesmo sem

Reportagem de Telmo Zanini.
foto de Luz Bittar.

contar pontos, no concurso de destaques, o **Copa** não quer ficar atrás dos **Protegidos**. É uma questão de honra.

E a apresentação das fantasias mais bonitas e bem trabalhadas vai se transformando, aos poucos, na questão mais importante do Carnaval-77. Há três semanas, tanto os integrantes dos **Protegidos** quanto os do **Copa Lorde** haviam concordado que suas costureiras fossem fotografadas trabalhando, para ilustrar as reportagens sobre o carnaval, no **Bom dia, domingo**. Agora, nos dois lados, existe uma proibição, e o medo de que um descubra os segredos do outro. Foi preciso que uma manobra digna de tramas de espionagem para fotografar algumas fantasias dos **Protegidos**, penduradas num cabide, na parede da sala onde o costureiro Djalma Guerra trabalha dia e noite, num velho casarão na rua Alvaro de Carvalho.

Na próxima semana, quando acontecer a reunião entre os representantes das cinco escolas e o DIRETUR, a briga poderá estourar. Nesta reunião, Ailton de Oliveira deverá entregar para cada escola a última parcela do dinheiro cedido pela Prefeitura. E na hora em que ele comunicar sua decisão de permitir a presença de destaques sem a cor-padrão, ouvirá certamente muitas reclamações.

O tranqüilo Armandinho Gonzaga, na última sexta-feira, declarou:

— Olha, moço, não estou lhe dando entrevista, mas se os destaques puderem sair com outra cor, eu queria era ter na mão o dinheiro que o DIRETUR nos deu. Ai, entregava o cheque para o Ailton e ia fazer o carnaval com a nossa escola aqui no morro, na nossa sede. Ia ficar muito bonito para ele.

Já o presidente dos **Protegidos**, Hélio Norberto da Silva, e o seu assessor de relações públicas, João Nilo Padilha, a decisão do DIRETUR é correta, e as outras escolas reclamam por pura "ignorância". Hélio afirma:

— Eles não engolem e o penta, e os dois tetras que a gente tem. Por sinal, eles nem sabem pronunciar estas palavras.

Já Padilha, dirigindo-se ao grande rival, o **Copa Lorde**, e ao seu enredo, "O Sonho das Esmeraldas", faz um desafio:

Eu quero ver como é que eles vão colocar esmeraldas nas fantasias. Estes senhores dizem que estudam muito os enredos que fazem. Então, deviam saber que esmeraldas são verdes e as cores deles, amarelo, vermelho e branco.

A ESCOLHA DA RAINHA

Até o dia 4 de fevereiro todos os clubes e entidades carnavalescas poderão inscrever suas candidatas para o 1º Concurso de Rainha do Carnaval de Florianópolis. Esta é a mais recente promoção do DIRETUR, como informa num ofício distribuído entre diversas associações da cidade, para "contribuir em muito para que o nosso Carnaval seja mais alegre e bonito".

O Concurso será realizado dia 12 de fevereiro, durante um baile de pré-carnaval, em volta da piscina do Lira Tênis Clube. As candidatas deverão desfilar em passarela, perante o público e uma

comissão julgadora, num espetáculo que será transmitido pela TV. A vencedora, além de uma fina jóia, como prêmio, receberá um traje oficial, para comparecer aos bailes e desfiles nos dias de Carnaval, e uma faixa, com o título de Rainha do Carnaval.

Quem estiver interessado em apresentar candidata só precisa prestar atenção nas seguintes exigências feitas pelo DIRETUR: a moça precisa ter entre 18 e 23 anos, pelo menos 1m60cm de altura, e ainda deve ser "bela, simpática, desembaraçada e extrovertida".

QUANDO UM JORNAL
E UMA AGÊNCIA DE
PROPAGANDA SE UNEM
PARA HOMENAGEAR
ALGUÉM, VOCÊ PODE ESTAR
CERTO QUE O MOTIVO
É IMPORTANTE.

TÃO IMPORTANTE
COMO AGORA, QUANDO
APLAUDIMOS A CEISA POR
TER SE TORNADO UMA
DAS 10 MAIORES
INCORPORADORAS DE
IMÓVEIS DO BRASIL.

As Propague
Bom dia, domingo

ESPECIAL

CINE-AVENTURA

Realidade e ficção têm limites muitas vezes imperceptíveis. E até se misturam. Como mostra este conto-reportagem de Baby L. Spíndola, especial para o **Bom dia, domingo**.

Um domingo em Palhoça. O cine Sharf, o preferido pelo público — é o único na cidade — superlotou. Em toda a extensão do corredor tinha gente alisando o piso com as calças, ou saías, bem raras. Lugares, só meia hora antes e depois da sessão. E a disputa por um lugar para acocorar-se ou rezar diante de Gigliolá Cinquetti e Mark Damon pode ser comparada à venda de ingressos para a decisão Inter-Corinthians, em Porto Alegre.

Dio Come ti Amo, de papel passado e tudo, preto no branco único jeito de provar para a sociedade que o amor é eterno e verdadeiro, ou que o verdadeiro amor é eterno, provocou a maior fila da história do cinema em Palhoça. Mesmo sendo tudo branco e preto na tela branca. Para não fugir à regra, não faltaram quarentões em terno preto e camisa impecável e branca. Assim, deu uma fila deste tamanho, faltou poltrona e o corredor mudou de função de tão lotado.

(Ricardo entrou na fila, Lucinha esperou a dois passos. Ele logo retornou, não havia mais lugar no cine. Ela, no auge da paixão e fantasia, estudante, 17 anos, sonhara ver e ouvir Dio Come ti Amo. Entristeceu. Mas logo sorriu, ao ouvir a frase, que já escuta-

ra tantas vezes, num português bem traduzido, até um pouco pornográfico, sem o Deus, é claro. Nada de cinema, melhor pra ele. Aos 30 anos, um carrão, muito dinheiro (até para gasolina), já tinha repetido essas palavras a muitas outras, só variando o estilo. Transaram tudo, perto da fila, e mão na mão, como ela gosta, saíram...)

Veio gente de tudo que é canto de Palhoça. E como à noite todo gato é pardo (até o filme em preto e branco), deu aquele rolo. Não, aquele eu não conto. Prometi não revelar que o cara da motoca sentou no lugar de uma senhora respeitável. E quando ela voltou com as pipocas, acomodou-se (ata-rantada de tanto pular sobre pernas no corredor), no colo do cabeludo. Para justificar-se diante das risadas, deu aquela bofetada. Sobre os danos eu não falo. Se contar (que não foi acidente a causa do hematoma no rosto), todo mundo vai identificar o cara em Florianópolis, na repartição onde trabalha.

É bom lembrar que o fato aconteceu na hora em que um coroa, com cara de quem só conhece macarrão e esfameado por ... arrastou (ou quase) seu amor, pra debaixo das cobertas. Assobios de todo tipo, até desses que a gente costuma ouvir aqui na Capital, de um certo público

(Ricardo e Lucinha, como no cinema. Ela procurando a lua escondida. Ele, com a ajuda de relâmpagos, olhar nos pastos e recantos para ajeitar o carro. Na estrada do Passo Vinte encontraram vinte pessoas, entre homens, mulheres e crianças. Todos entraram em suas casas. Com exceção de um mulato que andava sozinho, com ar gatuno. Sua casa, se tem, não é perto. Pelo menos nunca foi visto no bairro...)

Há cinco anos aproximadamente, havia dois cinemas em Palhoça. Depois, o ex-Cine Pax, o cine velho, saiu de cartaz. Até então, houve concorrência, embora desleal. Independente da qualidade do filme (um requisito importante era o sangue, como ainda é), o cine novo, o Sharf, modo que a população o conhece, apenas por ser um pouco mais novo que o velho, sempre levou vantagem. Falam que é porque tinha menos pulgas. Enquanto houve disputa pelo público, ou pelo dinheiro, os dois cines exibiram duas fitas cada um, nos finais de semana, quando não três. Duas sessões aos sábados e três aos domingos, em ambos.

(Aproximadamente 21h30min. O carro parado no escuro. Muito amor misturando-se com a atmosfera. Um gato preto rastejando entre arbustos preparando o golpe. No cine, também muito amor, temperado com o calor do ambiente. A quase vinte quilômetros de distância, uma garagem vazia, uma mulher jovem e bela em seu baby-doll azul. Olhos cansados da leitura, na espera que o marido volte da reunião, reunião a dois. Na casa, ela e a criança de dois anos de vida...)

Quando a Prefeitura decidiu transformar o velho prédio do ex-Cine Pax em biblioteca e centro de artes, esperou-se (e espera-se) que o Scharf empreendesse melhorias. Que fossem exibidas mais fitas em mais horários. Ou que os então fixados, pelo menos, continuassem. Mas ocorreu o contrário. Diminuiu um cinema, a população cresceu e alguns dos horários foram cortados. Em consequência o número de pulgas para cada espectador duplicou: um cine só não consegue atender todo o público (que antes lotava os dois cines e ainda com mais sessões), mas as pulgas conseguem se amontoar em um só prédio. E picam, sugam o sangue de um número de espectadores reduzindo em quase 50 por cento.

Comentam na cidade, que nas matinês de domingo e na única sessão das 20h15min, do mesmo dia e também dos sábados, os bichinhos duelam pelas pernas do público. Não só pelas pernas. O que dá de gente esfregando sutilmente as mãos, em lugares que o dicionário não registra, os bons costumes e a moral nem imaginam. Principalmente na sessão das 14h15min de domingo, quando a pele tenra da criança e os corpos aveludados das meninas estão à disposição de pulgas sádicas.

A noite até que elas diminuem. Não que estejam dormindo, ou distraídas com os filmes, nem tão bem selecionados. É que a essa hora não há (no cine, bem entendido) pernas belas para carícias. E por quê? Acontece que, numa cidade onde se pregam (ocorre também na Capital), erroneamente, os bons costumes e a moral, do mesmo modo como são presos os passarinhos, as moças, as supostas filhas de família, não saem à noite. Com raras exceções.

Tudo acertado. Finalmente o casamento, a hora do sim, dito em italiano e traduzido na tela para os brasileiros, os palhoçenses. No bar da esquina o João Gordo, no mesmo momento comentava, debruçado no balcão: "Filha minha não sai de casa à noite", sem tirar os olhos da netinha do Toninho, o alfaiate, que tomava café. E acrescenta, religioso: "Só para ir na Igreja". Teria ele mesmo certeza que a sua Lucinha estava rezando?

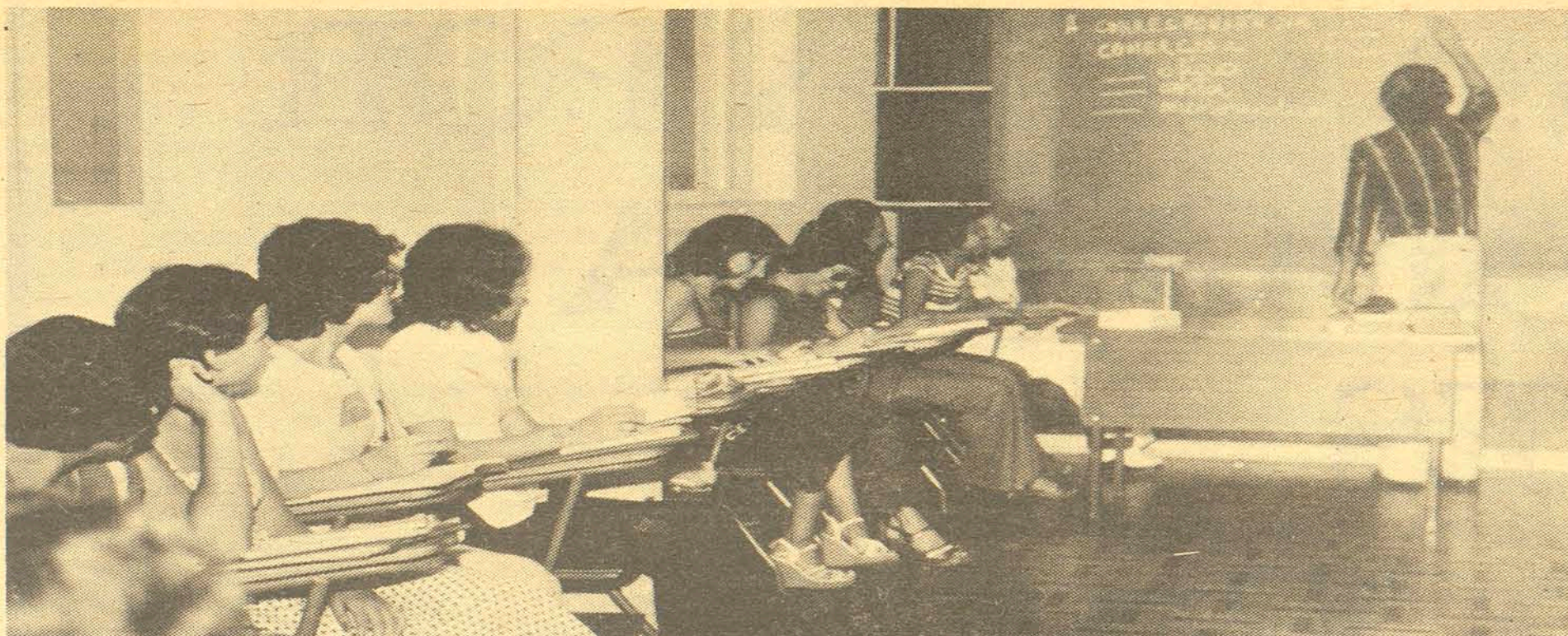
(E o carro ainda parado. O rádio noticiando o depósito compulsório de dois cruzeiros na compra de gasolina. Mas não foi gasolina o motivo da parada. Afinal, com dinheiro sobrando isso não é problema. Ricardo e Ana Lúcia: o momento supremo do amor. Que felicidade! A quase vinte quilômetros de distância, uma criança chorando, um rsto triste de mulher, uma longa espera. E o gato preto vagando...)

Resta dizer que a netinha do alfaiate não vive em gaiola, mas conhece, graças à educação do ninho, todas as aves de rapina e os perigos do voo. E sabe voar. Mas, não é de pombas que estou querendo falar. Contudo, as aves lembram o condor, aquele da companhia de cinema. Até que anda um pouco sumido. Pois em Palhoça, sempre que a CondorFilmes oferece um bang-bang, o cinema se enche, todo mundo querendo enxotar o pássaro. Acredito que lá "Um Estranho no Ninho" daria prejuízos. Bons lucros para o exibidor só se tivesse no cartaz um condor, daqueles do bang-bang. Resta perguntar se os exibidores de cidades do tipo Palhoça, e muitos de centros mais desenvolvidos, mesmo de Florianópolis, fazem algo para desenvolver o bom gosto do público. Nada, ou muito pouco é feito.

(O filme terminou. Movimento intenso na praça principal de Palhoça. No Passa Vinte, as 19 pessoas dormindo. Agora o mulato de olhos de gato ao volante de um carro luxuoso, com muito valor nos bolsos. E até usando roupas novas. No escuro, um taxi parado. Um casal embarcando em trajes íntimos: Ricardo e Lucinha. Ele perdeu objetos de valor, talões de cheques, documentos, em dinheiro não sabe quanto. Ela apenas perdeu a missa. O carro foi abandonado mais tarde pelo assaltante...)

No dia seguinte, o filme foi bastante comentado, e com emoção. Mas não faltaram as reclamações sobre o cine. Sentar no chão com aquelas pulgas todas não é mole. Lucinha só falava da missa, que gostou muito. Mas Ricardo teve que explicar — afinal não é fácil enganar o instinto de uma criança de apenas dois anos. Para a mulher não precisaria contar. Mais ninguém soube, nem a polícia, nem a igreja. Nem a imprensa.

PRESTO LABOR qualifica e emprega a mão de obra, em Florianópolis.



O Centro de Treinamento Profissionalizante da Presto Labor S/C Ltda. (foto), na Rua Felipe Schmidt, 25 - 8º andar, entregou recentemente às empresas de Florianópolis a sua primeira turma de Secretárias e Datilógrafas máquinas elétricas IBM de 1977 (curso intensivo). O aproveitamento foi excelente, com 90 por cento das alunas já trabalhando, isto é, a maioria como mão-de-obra temporária e outras efetivas. Quase todas, locadas, como prestação de serviços da Filial da Presto Labor, praça XV de Novembro, 21 sala 401 (Edifício João Moritz), nas empresas locais e Eletrosul. É o fruto de um trabalho abnegado e insanas equipes operacionais da Presto Labor, nesta progressiva capital, objetivando levar a todos, qualificação e trabalho. Porém, a maior vitória é do povo desta exuberante ilha, que cresce com as suas belezas naturais. Outros cursos começarão, a serem ministrados pelo Centro Profissionalizante da Presto Labor no dia 7 de fevereiro próximo, com vagas limitadas:

- 1º) Secretariado, em 2 meses;
- 2º) Datilografia em Máquinas Elétrica IBM;
- 3º) Auxiliar de escritório, recepcionistas, relações públicas e humanas;
- 4º) Chefia de liderança, e vários cursos de mão-de-obra operacional.

As obras de Toulouse Lautrec, Utrillo, Victor Meireles, Modigliani, Bonnard e El Greco só valorizam.



T O U L O U S E LAUTREC

Av. Trompowsky apartamentos de 3 e 4 quartos, (sendo 1 suíte), living, sacada c/floreira, banheiro social, lavabo, cozinha, área de serviço, dependências de empregada, garagem, play-ground e salão de festas.

VICTOR MEIRELLES

Av. Othon Gama D'Eça e Rua Bocaiúva Apartamentos com 3 quartos, (sendo 1 suíte), living, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependências de empregada, garagem, salão de festas e play-ground.

UTRILLO

Av. Beira Mar Norte, perto da Pça, Lauro Muller.

Apenas 2 apartamentos por andar, ambos de frente para a Beira Mar.

Área social com: hall, galeria, sala de jantar, varandão, lavabo. Área íntima com: 1 suíte, 3 quartos, banheiro e estar íntimo. Área de serviço com: cozinha, sala de refeições, área de serviço, despensa e dependências de empregada. Garagem para dois carros.

As da Emedaux também.

- Apartamentos para pronta entrega.
- Financiamento: Caixa Econômica Federal e Sul Brasileiro Crédito Imobiliário S.A..
- Escritura na assinatura do contrato
- Poupança financiada em 36 meses.
- Seguro da poupança • Opções: 1, 2, 3 e 4 qtos.
- Troca de imóveis por conta.
- Serviço gratuito de despachante (documentação).
- Localização em áreas super valorizadas
- Equipamentos extras • Qualidade Emedaux
- Valorização os mais altos índices do mercado.

ESTAS SÃO ALGUMAS DAS RAZÕES PORQUE AS OBRAS DA EMEDAUX SÓ VALORIZAM.

MODIGLIANI

Esteves Junior esquina São Francisco.

Três apartamentos por andar, todos de frente, com peças amplas e confortáveis.

3 e 4 quartos (sendo 2 aptos, com suíte), living, copa/cozinha, banheiro, lavabo, área de serviço, dependências de empregada, garagem.

BONNARD

Rua Tte. Silveira

Apartamentos de 1 e 2

EL GRECO

Av. Beira Mar Norte

Um apartamento por andar, com vista para a Beira Mar.

Tem 4 quartos (sendo 1 suíte c/close), sala, jardim de inverno, estar íntimo, escritório, lavabo, cozinha, área de serviço, dependências de empregada, 2 elevadores, garagem. Acabamento de primeira.

quartos, com living, banheiro, cozinha, área de serviço e garagem.

EMEDAUX CRECI 31

Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053

Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-4340

ÁLCOOL

O Brasil não está só na decisão de substituir, gradativamente, a gasolina pelo álcool. Países como a Iugoslávia, Austrália, África do Sul, Equador, França, Hungria, Itália, Checoslováquia e Chile adotam obrigatoriamente as misturas, em percentuais que variam de 6 a 40%. Na verdade, o álcool é usado como combustível no País desde 1931, quando o Governo tornou obrigatória, para os importadores de gasolina, a adição de 5% de etanol. Agora, parte-se para a adoção progressiva do álcool combustível até o limite de 20% em 1980 — se isto fosse feito atualmente — o resultado seria uma economia de 300 milhões de dólares com importações.

Afinal, falam os técnicos, já se dispõe de uma capacidade de engenharia e de produção de equipamento adequados a instalação e fabricação do álcool etílico. E mais: “não somente sua inserção na estrutura de consumo energético brasileiro é viável, como as adaptações dos motores à explosão ao emprego do álcool-motor estão inteiramente ao alcance da tecnologia nacional”. Aliás, esse combustível vegetal pode ser adicionado à gasolina até numa razão de 15%, sem que se-ja necessária qualquer mudança na máquina dos carros. Para seu funcionamento com mais de 20% de álcool, a modificação é necessária, e custaria, atualmente, uns dois mil cruzeiros por veículo. A longo prazo, porém, a tendência será substituir a gasolina pelo álcool.

A Chrysler, Volkswagen, Ford, GM, Fiat, todas as fábricas de automóveis no Brasil, já estão se preparando para a mudança. A Volks colocou duas Kombi e uma Brasília rodando pelo País, movidas a álcool, e seus técnicos disseram que “a alternativa é muito atraente” e com resultados melhores que os esperados. O Centro Técnico Aeroespacial (CTA), sediado em São José dos Campos, também faz pesquisas há muito tempo com carros movidos só a álcool. Seus engenheiros, inclusive, já estão projetando a fabricação de um motor adequado.

Por isso a Volkswagen diz que o plano deve mesmo ser levado em frente. A fábrica poderia até pensar, se houvesse necessidade, na fabricação de kits especiais par o funcionamento com álcool, que seriam vendidos aos automóveis em uso. E Domenico di Bernardini da Fiat, acrescenta: “Nós poderíamos fabricar os motores modificados com facilidade. Acho apenas que isso levaria algum tempo, até que o Governo tenha condições de extrair cana suficiente para completar os 20% do combustível. E depois para substituir definitivamente a gasolina”.

As várias tecnologias, seus tipos e suas vantagens

Há diversas espécies de álcool e quase todas podem ser usadas nos motores e a combustão, destacando-se, por motivos técnicos e econômicos, o metanol e o etanol, que têm estrutura molecular mais simples. O metanol (ou álcool metílico) é produzido industrialmente a partir do petróleo, do carvão mineral e do carvão vegetal, sendo também conhecido como álcool de madeira — existe nela em estado natural, embora em pequena quantidade. Sua matéria-prima básica é o carvão mineral. Já o etanol (ou álcool etílico) é obtido tanto sinteticamente — a partir do petróleo ou do carvão mineral — como pela utilização da energia solar, através da fotossíntese das plantas.

A produção do etanol no Brasil segue uma tecnologia mais ou menos padronizada. O mel residual (melaço) da indústria açucareira constitui a matéria-prima principal, rendendo à proporção de 30/33 quilos de mel por tonelada de cana. O melaço, depois de diluído e enriquecido com sais de amônia, recebe a levedura (agentes biológicos), para a fermentação, realizada em tanques de ferro, cobertos ou descobertos. O vinho obtido (ou mosto fermentado) possui baixa concentração alcoólica (6 a 10° GL). Para elevar esse teor e alcançar a pureza e neutralidade necessárias, ele é levado à destilação e retificação — operações através das quais se concentra e purifica.

Explicamos: a destilação é baseada no princípio de que os vapores que se desprendem de uma mistura de álcool e água são mais ricos em álcool, e a sua condensação produz líquidos mais alcoólicos do que a mistura inicial. Após a concentração dos vapores alcoólicos, efetua-se a purificação, que consiste em separar, pela diferença do ponto de ebulição, os vapores das substân-

cias mais voláteis (produtos de cabeça) dos vapores de álcool e os vapores deste das substâncias menos voláteis (caldia). A retificação, que se faz em seguida, aplica o mesmo princípio da destilação, sobre os vapores de álcool já concentrados e purificados, obtendo-se a concentração de 97°GL. Para se ter o álcool absoluto, de teor mínimo de 99,5° GL, é preciso desidratá-lo. Ele se transforma, então, em álcool anidro.

Uma questão: nosso álcool virá da cana ou da mandioca?

O debate sobre as matérias-primas para produção maciça de álcool já está aberto há muito tempo. Teoricamente, o álcool é produto obtido de destilação de qualquer vegetal suscetível de fermentação. Para produção em escala industrial, no entanto, as alternativas se restringem. Os vegetais que oferecem melhores perspectivas, no Brasil são a cana-de-açúcar, em primeiro lugar (dela é extraída praticamente a totalidade do álcool consumido no País), e a mandioca, a batata-doce e o babaçu.

A cana, pela sua tradição na agroindústria nacional, desponta desde logo como solução natural. Mas se cogitam, naturalmente, em alternativas que, a longo prazo, possam eventualmente oferecer resultados mais satisfatórios, sob todos os pontos de vista. Não se trata necessariamente de eleger apenas ma matéria-prima, e a partir dela desenvolver toda a indústria nacional de álcool carburante, mas de examinar até que ponto será conveniente concentrar esforços em uma ou talvez várias culturas, ao mesmo tempo ou com prioridade para alguma delas. A mandioca, segundo indicações da área industrial, parece ser a mais forte concorrente da cana-de-açúcar.

Vejamos o que dizem os defensores desta última. Na opinião do industrial paulista Renato Costa Lima, ligado ao setor usineiro, “nossos institutos de pesquisa agrônômica e tecnológica estão perfeitamente informados de todos os fatos sobre as lavouras de cana e mandioca, bem como sobre o rendimento do álcool como combustível. A cana-de-açúcar, em nossas condições, é o vegetal que mostra o maior potencial alcooleiro. Nenhuma outra planta cultivada aqui tem maior capacidade de fotossíntese”.

Sua argumentação, com efeito, foi confirmada por estudos realizados pela Secretaria da Agricultura paulista. Observa-se que a cana, com um rendimento médio de 45 toneladas por hectare, permite a extração, pelo processo direto, de 67 litros por tonelada, o que dá um rendimento de 3.015 litros por hectare. A mandioca, embora dando 180 litros por tonelada, tem um rendimento agrícola mais baixo, de 12 toneladas por hectare, em média — o resultado final, logo, representa apenas 2.160 litros por hectare.

Vantagens da cana: industrialização simples e mais rápida

Outras vantagens apontadas pelos partidários da cana: seu processo de industrialização, por exemplo, é bastante simples. No caso da mandioca, a raiz precisa ser lavada, descascada, cortada (ou ralada) e hidratada. Depois, a fécula é cozida em caldeiras a vapor e alta pressão e transformada em goma. Que é, então colocada num sacarificador, onde recebe um licor amilá-

Com as restrições ao consumo de gasolina, o Brasil se prepara para utilizar o álcool como combustível. Reportagem de Orlando Tambosi, ilustração de Jayro.

ceo (enzimas obtidas a partir de uma cultura de fungos), que transforma a goma em açúcar. E este açúcar que, após um processo de fermentação e destilação semelhante ao da cana — que dura 36 horas — resultará em álcool. Já para a cana o processo de moagem, fermentação, retirada do fermento e destilação para a obtenção do álcool precisa de apenas 20 horas.

Além disso, a cana utiliza o próprio bagaço como combustível para mover as usinas. Da sobra desse bagaço, metade é empregada na indústria de papel e celulose. As usinas que utilizam mandioca, por sua vez, precisam de outras fontes de energia. Finalmente, mais duas razões que pesam em favor da cana: sua colheita pode ser mecanizada — não existem ainda máquinas para arrancar a mandioca do solo — e sua folhagem é usada como fertilizante dos canaviais.

O fato é que a indústria alcooleira nacional, à base de fermentação do melaço, já está solidamente implantada, dando condições a uma primeira programação da escalada de produção do etanol. A cana-de-açúcar tem uma tradição de plantio, embora a produtividade média brasileira se situe em níveis baixos, comparada ao rendimento por hectare. A mandioca tem pouca tradição tecnológica e, apesar do Brasil ser o maior produtor mundial (28 milhões de toneladas por ano), a cultura é rudimentar e manual, não ultrapassando o índice de 15 toneladas por hectare.

Mas não se pode, por outro lado, deixar de examinar as perspectivas de comercialização do açúcar e do melaço no mercado externo, uma vez que a ordem é ampliar a pauta de exportações. Esses produtos experimentaram, no período 1973/74, um aumento de 187,09% em relação à safra anterior. Por isso se encara a necessidade de serem buscados outros produtos agrícolas que se prestem à extração do álcool. O economista Amaury Fassy, da Secretaria do Planejamento da Presidência da República, prevê que, no futuro, a produção de álcool em larga escala se baseará principalmente na mandioca e em outras substâncias amiláceas, como o sorgo.

Segundo ele, essa tendência se fundamenta em que: a) um alqueire para a produção de cana custa, em média, 80 mil cruzeiros, enquanto para a mandioca fica em aproximadamente 8 mil cruzeiros; b) a cana deve ser esmagada no prazo de 180 dias, ao passo que, combinando-se diferentes tipos de mandioca, a unidade de poderá ser alimentada todo o ano, reduzindo-se o investimento fixo por litro.

O cuidado necessário: não comprometer a produção de açúcar

A Petrobrás, inclusive, já comprou equipamentos para uma unidade produtora de álcool a partir da mandioca, em Curvelo, Minas Gerais. Esse projeto, diz a própria empresa, conseguirá um retorno dos investimentos no prazo de 42 meses, considerando-se o faturamento adicional de subprodutos, principalmente resíduos, de operação de lavagem, resíduos de tratamento de álcool de segunda, etc. Os defensores da mandioca alegam ainda, que ela não exige terras tão boas como a cana, abrindo a perspectiva da extensão de sua cultura a amplas áreas do território nacional ainda improdutivas.

De qualquer forma, não se pode pensar em aumentar substancialmente a produção a partir do melaço, porque isso implicaria num aumento proporcional da produção açucareira — o que viria desequilibrar o mercado internacional do produto. O aumento da produção alcooleira a partir da cana, portanto, só será viável com a instalação de unidades industriais autônomas. E não será nada fácil conseguir condições para produzir os 4,3 bilhões de litros de álcool previstos para 1980, destinando 3,8 bilhões ao consumo como combustível associado à gasolina.

Um obstáculo: excesso de burocracia governamental

Mas o problema maior para a produção intensiva parece estar concentrado na própria burocracia governamental. O decreto que instituiu o Programa Nacional do Alcool — Proálcool — completou um ano em novembro passado, sem grandes resultados concretos: somente 16 projetos de destilarias — de um total de 66 — já têm financiamento garantido pelo Banco do Brasil — o que representa menos de um quarto dos projetos analisados. Foram aprovados, por conta do programa, 5,8 bilhões de cruzeiros para projetos que serão implantados até 1979. Na verdade, perde-se muito tempo para um problema que requer urgência.

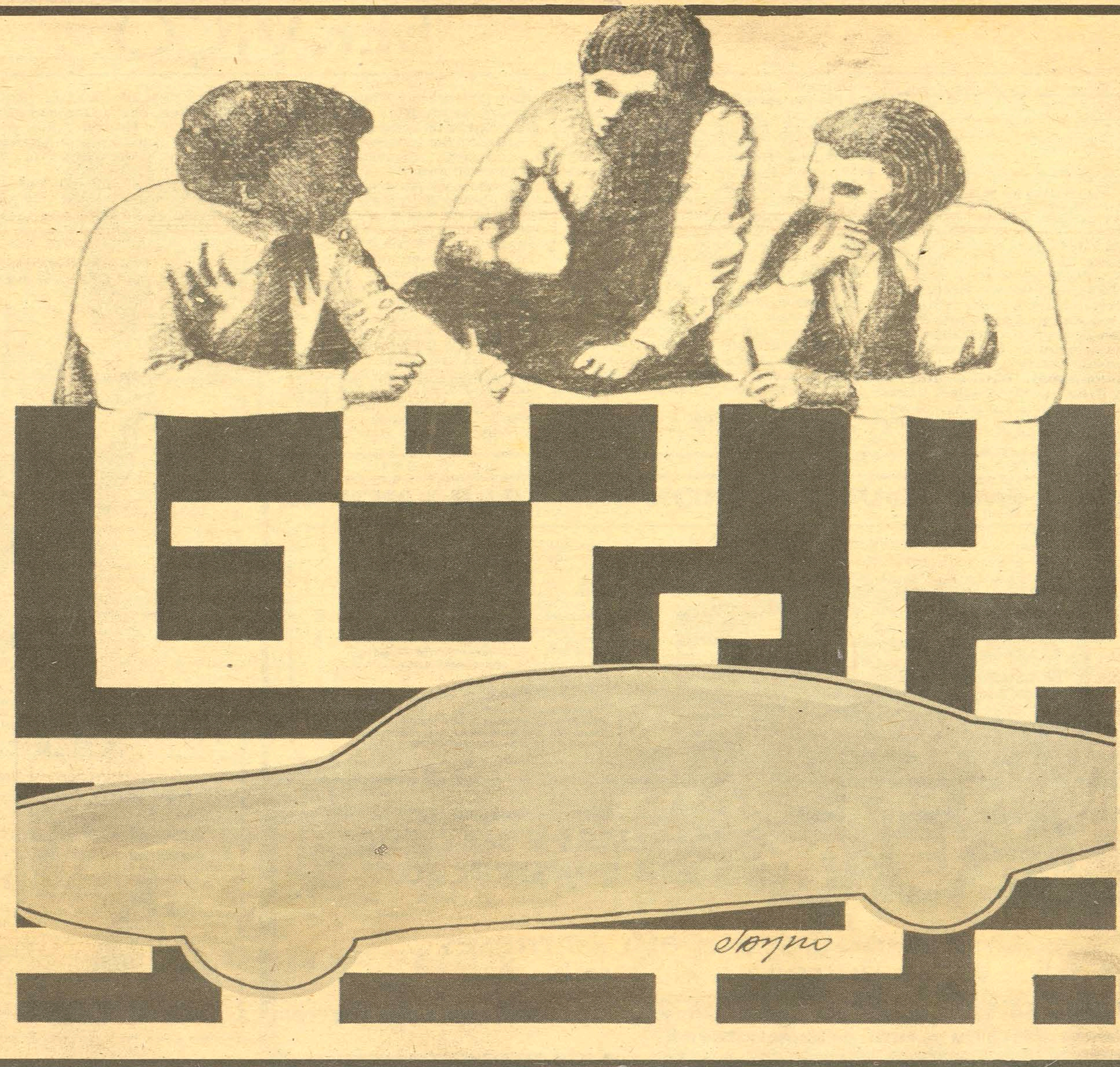
Quais os culpados? As acusações se alternam entre autoridades e empresas privadas e nem sempre os pronunciamentos oficiais refletem a realidade da situação. Acusado de entravar a liberação de financiamentos, o Banco do Brasil apressou-se a explicar a que a expansão da lavoura canavieira tem prioridade total neste ano, prevendo-se inversões maciças no setor. Segundo o banco, o que dá uma falsa idéia do que não está havendo a velocidade de atendimento que se esperava na área financeira, é o fato de que o empresário conta com 90 dias para apresentar o projeto, depois de aprovado pela Comissão Nacional do Alcool, “e não quer ter o ônus de elaborar uma proposta definitiva para entregar ao banco sem a garantia de sua viabilidade”. Assim, alega, dos 66 projetos já enquadrados na Comissão, só 32 chegaram ao BB.

Na opinião de Márcio Gottlieb, assessor técnico da Copersucar, há de fato um excesso de burocracia. O governo já cometeu um erro ao criar a Comissão Nacional do Alcool, diz ele, para coordenar o programa, quando já existia a estrutura do Instituto do Açúcar e do Alcool, que normalmente analisava os projetos de implantação de destilarias. Para os técnicos da Petrobrás, o preço das terras cultiváveis (Cr\$ 8 mil e Cr\$ 10 mil o hectare) e os altos custos de produção de álcool, seja de cana ou mandioca, são os principais obstáculos para o pleno desenvolvimento do Proálcool.

Serão necessárias mais 220 mil pessoas trabalhando na lavoura

Mesmo assim, eles prevêem para este ano uma ampliação entre 300 e 350 mil hectares na área de cultivo de cana. No ano passado, a produção de álcool alcançou 700 milhões de litros com 600 mil pessoas empregadas na produção de cana. O objetivo é alcançar uma produção de 4 bilhões de litros em 1980. Para conseguir 2 bilhões de litros — primeiro estágio do programa —, entretanto, será preciso acrescentar 27 milhões de toneladas a atual produção canavieira, com o emprego direto de mais 220 mil pessoas na lavoura.

O Proálcool combina, por esse motivo, a produção de álcool de cana e de mandioca. Em 76 o País produziu 25 milhões de toneladas de mandioca — um grande au-



mento, em relação aos 14,5 milhões de toneladas produzidos em 70. Para fabricar 4 bilhões de litros de álcool, será preciso somar 11 bilhões de toneladas à atual produção, sem considerar o uso da mandioca para outros fins, segundo os estudos da Petrobrás. E para acrescentar esses 11 bilhões de toneladas à safra de mandioca, será necessário o plantio de mais 930 mil hectares, que geraria cerca de 1,3 milhão de empregos na agricultura. Espera-se, dessa forma, que o programa seja um importante fator de fixação do homem no campo.

São Paulo, onde serão localizados mais de 30 dos projetos de destilaria em exame, fornece 48% do total da produção de cana do País. Por isso, esse Estado deveria participar com pelo menos 1,5 bilhão de litros no Proálcool. Para Márcio Gottlieb, porém, é difícil que a produção ultrapasse os atuais 200 milhões de litros se não se remunerar suficientemente o produtor da matéria-prima. De acordo com estudos da Fundação Getúlio Vargas, o produtor deveria receber, pela tonelada de cana, aproximadamente 170 cruzeiros, mas o preço se mantém na faixa dos 120 cruzeiros. Resultado: a lavoura canavieira não pode acompanhar as reais necessidades das usinas produtoras de álcool.

Em Pernambuco, por exemplo, a situação é grave: há quase três semanas, segundo o *Jornal da Tarde* (SP), cerca de 20 mil trabalhadores no corte de cana-de-açúcar dos municípios de Palmares, Água Preta e Catende não recebem seus salários; a segunda parcela do 13º salário, correspondente a 1976, também ainda não foi paga. Em conse- qüência, os trabalhadores estão ameaçando paralisar suas atividades, e alguns “bóias-fre- las” já começaram a recorrer a “biscates” nas zonas urbanas dos municípios próximos ao Recife. Nas próximas semanas, o quadro pode piorar bastante, atingindo o contingente de 300 mil trabalhadores ligados ao corte de cana em toda a Zona da Mata per-

nambucana. “O que temos hoje é apenas uma mostra do que está para ocorrer”, adverte Romildo Leite, delegado regional do Trabalho naquele Estado.

Como estimular a produção sem aumentar a remuneração?

Não há, com efeito, solução à vista para esse problema: os proprietários das plantações dos três municípios só pagarão seus empregados se o governo tomar algumas medidas — que, tudo indica, não serão ouvidas imediatamente. Entre outras coisas, eles reivindicam um reajustamento do preço da cana. Gottlieb defende também a urgência de pagar mais pela matéria-prima, lembrando, contudo, que o aumento acarretaria um reajuste para o consumidor final e, consequentemente, nova pressão na espiral inflacionária. “Mas há uma incoerência no fato de as autoridades quererem estimular a produção de álcool sem permitir que se aumente a remuneração do lavrador”.

Com a relação ao preço do álcool, explica que ele tem acompanhado o do açúcar de mais baixa qualidade, “numa paridade que nivela os produtos por baixo. Mesmo que o preço do álcool fosse aumentar, representaria uma grande economia, no caso de seu aproveitamento como combustível automotor. A necessidade de gasolina, em São Paulo, é calculada em 5,5 bilhões de litros/ano. Para uma mistura, por exemplo, na base de 15%, serão necessários 825 milhões de litros de álcool. Há uma defasagem de 625 milhões de litros de relação a nossa atual produção. Como resolvê-la se não tornando o negócio do álcool mais atraente? Por enquanto, é mais interessante produzir açúcar”.

SERVIÇO

CINEMA

CECOMTUR (rua Arcipreste Paiva, 15. fone: 22 3063) — **ISTO TAMBÉM ERA HOLLYWOOD**, de Gene Kelly. Com Fred Astaire e Gene Kelly. Esta é a segunda antologia dos filmes dourados de Hollywood. Uma reunião das cenas que consagraram Abbot e Costello, Vivien Leigh, W.C. Fields, Doris Day, Dyd Charisse, Lena Horne, Judy Holiday, Melvin Douglas, Lotus Armstrong, Eleanor Powell, Esther Wil-

lians, Lana Turner, Ann Miller, Howard Keel, Bobby Van, Elizabeth Taylor, Gary Grant, Johnny Weissmuller, Greta Garbo, Hermione Gingold, Nannette Fabray, Samy Cahn, Betty Hutton, Dinah Shore, Judy Garland e muitos outros. A produção é de Saul Chaplin e Daniel Melnick. **Censura:** 16 anos. **Horário:** 14h, 16h, 19h45min e 21h45min.

SÃO JOSÉ (rua Padre Miguelino, 26. fone: 22 0935) — **POSSUIDAS PELO PECADO**, de Jean Garrett. Com David Cardoso. Filme brasileiro. Pornochanchada com desfiles de pernas, belos corpos e muita transação. **Censura:** 18 anos. **Horário:** 15h45min, 19h45min e 22h.

CORAL (rua João Pinto, 16) — **VITÓRIA EM ENTEBBE**, de

Marvin Chemsky. Com Helmut Berger, Linda Blair, Kirk Douglas, Richard Dreyfuss, Helen Hayes, Anthony Hopkins, Burt Lancaster, Christian Marquand e Elizabeth Taylor. O filme baseia-se no drama vivido em julho de 76, quando 256 passageiros da Air France foram mantidos como reféns em Uganda, no aeroporto de Entebbe. O fato envolveu líderes políticos israelenses que tiveram que decidir entre se submeter à chantagem terrorista ou montar um ataque para salvar a vida destas pessoas. Os autores que interpretam o alto comando são: Burt Lancaster, no papel do Ministro da Defesa, Shimon Peres; Richard Dreyfuss como coronel que lidera o pelotão de resgate; Anthony Hopkins, como o Primeiro Mi-

nistro Yitzhak Rabin; Stefan Gierasch, como General Marechal Gur e Harris Yulin, como general Dan Shoman. **Censura:** 14 anos. **Horário:** 14h, 16h, 19h45min e 21h45min.

RITZ (rua Arcipreste Paiva, 6. fone: 22 3435) — **AMANTES E AVENTUREIROS**, de Frank Perry. Com Jeff Bridges, Sam Waterston e Elizabeth Ashley.

Um western moderno, mas com os mesmos vícios e aventuras do século passado. Escrito por Tom MacGuane Jeff Bridges (A Última Sessão de Cinema e "O Último Golpe") junto com Sam Waterston ("O Grande Gatsby") formam a dupla dinâmica do filme, fazendo roubos de gado e sendo perseguidos pela polícia e os

rancheiros. **Censura:** 18 anos. **Horário:** 16h, 19h45min e 21h45min.

ROXY (rua Padre Miguelino, s/nº) — **DUELO DE GIGANTES**, de Arthur Penn. Com Jack Nicholson e Marlon Brando. Este filme faz parte da fase de desmistificação dos grandes ídolos de "O Poderoso Chefe" e "Um Estranho no Ninho". **O VELHO FUZIL**, de Robert Enrico. Com Philippe Noiret e Rommy Schneider. Um médico, sozinho, se vinga da morte da mulher e uma filha, enfrentando um pelotão alemão, durante a Segunda Guerra. **Censura:** 18 anos. **Horário:** 14h e 20h.

GLORIA (rua Padre Demoro, 1540 fone: 24 1980) — **AS DESQUITADAS EM LUA DE MEL**, de Victor de Mello. Com Mário Benvenuti e Nadir Fernandes. Comédia brasileira com as aventuras dos casais depois de desquitados. **VAI TRABALHAR VAGABUNDO**, de Hugo Carvana. Com Hugo Carvana e Odete Lara. Música de Chico Buarque de Holanda. Filme brasileiro, mostra a decadência do malandro carioca. **Censura:** 18 anos. **Horário:** 16h e 20h.

RAJA (Pça. da Bandeira — São José) — **DOC SAVAGE — O HOMEM DE BRONZE**, de Michael Adelson. Com Roy Ely, Paul Gleason, e Bill Licking. Savage Jr. "dotado de uma força extraordinária e inteligência genial", com seus companheiros, fazem experiências estranhas em um laboratório na região ártica. Juntos partem para um pequeno país (Hidalgo) da América Latina, para continuarem suas pesquisas sobre uma estranha doença que afetara a região. **Censura:** Livre. **Horário:** 17h e 20h.

CHARF (Estreito) — **AS MULHERES DO SEXO VIOLENTO**, de Francisco Cavalcanti. Com José Mojica (Se do Calção), Francisco Cavalcanti, Lírio Bertelli, Joana Oliveira, Dirceu Moraes e Zulmira Pinheiro. Filme brasileiro. Drama vivido por Joana, mãe de meninos, que resolve sair do interior para aventurar-se na "cidade grande". Na luta pela sobrevivência, chega à prostituição. Como sempre, um milionário apaixonado por ela e oferece uma vida mais decente. Mas o mar de rosas aspirado por Joana dura pouco e a sua vida a partir daí, continua a mesma coisa. **Censura:** 18 anos. **Horário:** 17h e 20h.

TELEVISÃO

CANAL 12 — COLIGADAS
9:30 — Em Busca de Novos Horizontes
10:00 — Esporte Espetacular
12:00 — Planeta dos Macacos
13:00 — Domingo Gente
15:50 — Moacir Franco TV
19:00 — Olto e Oitocentos
20:00 — Fantástico
22:00 — Premier 76
23:00 — Festival de Sucessos
CANAL 6 — CULTURA
10:15 — Caminhos da Verdade e do Amor
10:45 — TV Educativa
11:30 — Silvio Santos
18:50 — Domingo Alegre
20:00 — Cinerama 76
22:00 — Cinema Classe Especial

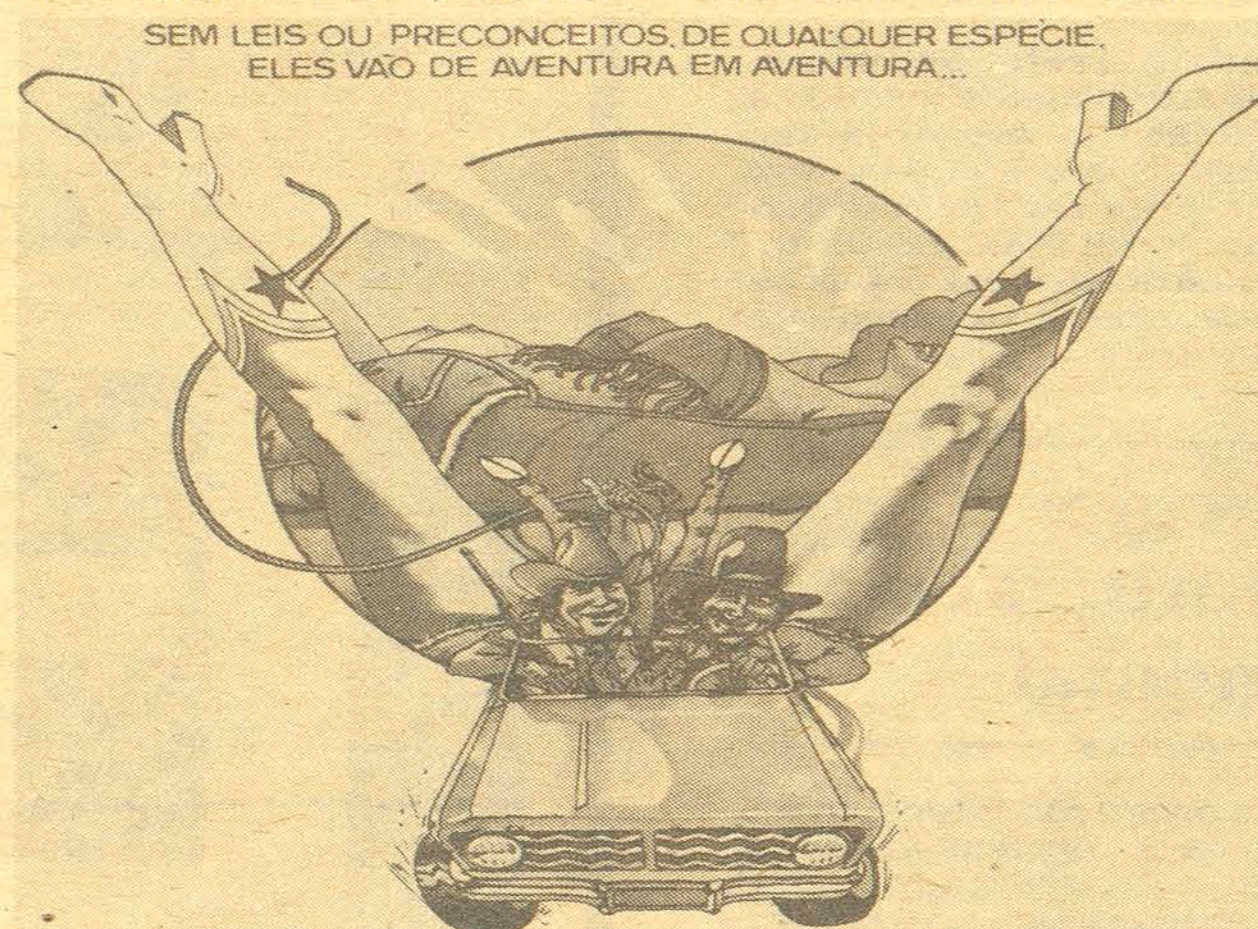
CASA EM COQUEIROS PRONTINHA PARA MORAR

Esta casa recém construída, está localizada num bairro tranquilo à rua Pascoal Simone.

Tem uma área de 232m², com: sala (29m²), sala de jantar, estar íntimo, 3 quartos (sendo 1 suíte), cozinha, área de serviço, dependências de empregada e garagem de 41m². **PREÇO:** Cr\$ 640.000,00 - financiado pelo SFH - saldo a combinar - aceitamos terreno como parte do pagamento.

PORTAL - Trajano, 18 - loja - fone: 22-1981. CRECI 878.

PS: Temos diversas outras casas em fase de acabamento nos bairros: **BOM ABRIGO e COQUEIROS**



"Amantes e aventureiros", de Franck Perry.

A BERCATON VENDE

Apartamento com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, área de serviço. Localizado na rua Gal. Bittencourt esquina com a av. Hercílio Luz. Preço 280mil. Sendo 200mil a combinar e saldo financiado com 800 cruzeiros mensais, pela APESC.

Construtora e Imobiliária Bercaton Ltda.



Rua Cel. Pedro Demoro, 1825 -

Estreito fones: 44-29-66

e 44-3000 CREA: 4818 - CRECI: 4

MOCABEL

ADMINISTRADORA E CORRETORA DE IMÓVEIS LTDA.

Roberto V. de Andrade

administrador

Roberto J. Motta

Jaci José Casagrande

advogados

Rua Felipe Schmidt, 27 - ed. Dias Velho - salas 109/110
Fones: 22-1835, 22-1166, 22-2588 - CRECI 050

Você pode ser uma costureira profissional

Magic-corte

Tem cursos rápidos com métodos modernos além de lhe dar um manual de corte e costura

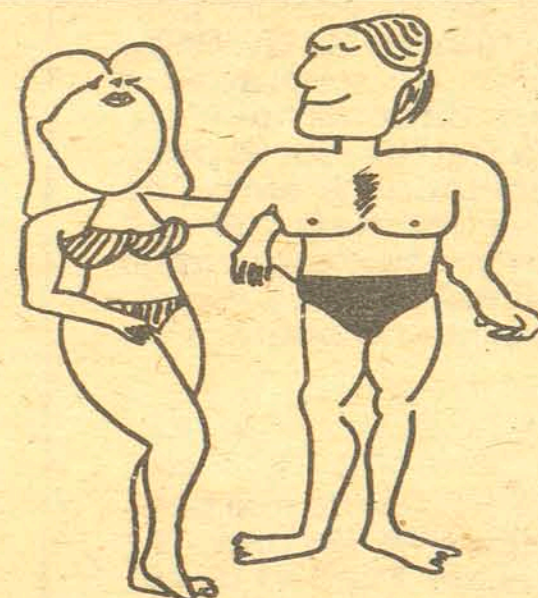
Inscreva-se logo

As matrículas estão abertas e as vagas são limitadas

Rua Martinho Calado, 7 - apto. 5 - fone: 22-4892.



AGORA VOCÊ PODE LEVAR A EXCELENTE E VARIADA COZINHA DO HOLIDAY CENTER PARA SUA CASA EM EMBALAGENS ESPECIAIS. É SÓ ENCOMENDAR O QUE QUISER ALMOÇAR OU JANTAR.



PARA QUE VOCÊ SE SINTA AINDA MELHOR NESTE VERÃO, O HOLIDAY CENTER, CONTRATOU UM PROFESSOR DE GINÁSTICA, PARA AULAS E JOGOS EM PLENA PRAIA, PELA MANHÃ E À NOITE. FAÇA SUA INSCRIÇÃO E RECEBERÁ GRÁTIS A CAMISETA.



AVENIDA PRINCIPAL — PRAIA DE CANASVIEIRAS. FONE 66-271

bruneti discos

O CENTRO DO SUCESSO
Florianópolis - Blumenau
Discos e Fitas

SHOW

ESTÁDIO COBERTO DA FAC — Única apresentação — **Os Mutantes** — na cidade. Hoje às 21h. Ingressos Cr\$ 20,00, à venda na loja Az de Ouro, da Felipe Schmidt, Sorveteria La Cigalle, na Beira-Mar Norte e Bar Boné, em Canasvieiras.

CAMBUROCK — Encerramento do Festival de Rock, na praia Mato de Camboriú — a três quilômetros do Balneário Camboriú. Apresentação do Terço, Casa das Máquinas, Eduardo Araújo, Bixo da Seda, Made in Brazil. Início: 21h. Local para camping com bar, sanitários e lanchonetes.

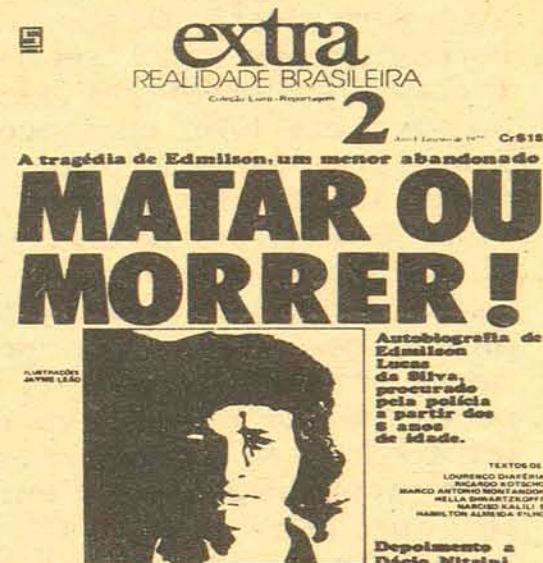
EXPOSIÇÕES

ARS-ARTIS (Centro Comercial Aderbal Ramos da Silva) — Mostra do acervo de Arte Moderno do Museu de Santa Catarina. Obras de artistas plásticos cariocas, paulistas, do interior de Santa Catarina e Florianópolis. São 20 trabalhos em desenhos, guache, tapeçarias, óleo e esculturas, de José Maria Dias, Willian Martins, Ahmés de Paula, Tomie Oktake, Mário Avancine, Janga, Sérgio Bonson, Pléticos, Valda, Djanira, Jandira Lorenz, João Olibio, Elke Bell e Cascaes. Produção Luiz Paulo. Início: 21h. Promovido pelo jornal O Estado de Santa Catarina.

e colaboração da Dicesc, Turesc, Besc Financeira, Nova Era, Secretaria do Governo, através da Coordenação de Assuntos Culturais e Museus de Arte Moderno de Santa Catarina e Centro Comercial Aderbal Ramos da Silva. Os financiamentos para aquisição das obras serão feitas pela Besc Financeira, Banco Real e Ars-artis. Aberto das 9 às 21h, e aos sábados durante todo o dia.

LEITURA

MATAR OU MORRER! (Extra — Realidade Brasileira, nº2 Cr\$ 18,00; nas bancas) — O segundo livro-reportagem conta a "tragédia de Edmilson, um menor abandonado", uma das vítimas da "Operação Camanducaia" efetuada pela polícia de São Paulo, em outubro de 1976. Como os próprios editores revelam, "é uma história simples e feia: roubava galinha aos 8 anos; o 1º emprego só aos 10; vendedor de macanha; aprendeu a roubar, roubando; fez um assalto para a primeira namorada; criança, apanhou como gente grande". Escrito pelos jornalistas Dácio Nittrini, Lourenço Diafória, Ricardo Kotscho, Marco Antonio Montandon, Hella Shwartzkopff, Narciso Kalili e Hamilton Almeida Filho, o livro revela, com jornalística cruza, o sub-mundo do crime, das prisões, dos recolhimentos de menores — "uma página negra na história de um país com 55 milhões de habitantes com menos



de 19 anos". Além dos vários capítulos de depoimentos do próprio Edmilson Lucas da Silva (hoje com 19 anos) ao repórter Dácio Nittrini, o ponto alto do livro-reportagem é o capítulo escrito por Narciso Kalili, "Q. atos do 1º andar". Já na abertura, Narciso adverte: "que Deus nos perdoe, se o leitor não perdoar, mas agora somos obrigados a mostrar cenas bem desagradáveis que, antes de começar até nos vemos constrangidos a confessar um de nossos princípios: somos contra o roubo, mas não precisamos massacrar o leitor". Seguem descrições detalhadas dos métodos de tortura usados pelos policiais em seu trabalho. Cenas que deixariam o Marquês de Sade se roendo de inveja. Ou de horror. (VZ)

FARMÁCIAS

FARMÁCIA POPULAR (rua Leoberto Leal, 456, fone 44-

1670) — Plantão permanente das 8 às 12h e das 16 às 22h.
FARMACIA VITÓRIA (rua Liberato Bittencourt, S/nº) — Plantão permanente durante todo o domingo.
(Pça. XV de Novembro, S/nº, fone: 22-0025) — Plantão permanente, durante todo o domingo.

CULTOS

CAPELA DO COLÉGIO CATARINENSE (rua Esteves Júnior, S/nº, fone: 22-6677) Missa 6h30min, 10h, 17h, 18h30min.
CAPELA DO MENINO DEUS (Hospital de Caridade) — Missa às 8h e 19h.
IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA DO BRASIL (rua São Pedro, 17 — Estreito) — Culto às 9h e Escola Dominical às 10h.
IGREJA EVANGÉLICA PENTECOSTAL "O BRASIL PARA CRISTO" — (rua Silva Jardim 33) — Cultos aos domingos, às 19h30min. Escola Dominical, 8h.

ETC.

CASA NOVA
A Aliança Francesa reiniciou suas atividades normais, na última quarta-feira. Durante o período das férias, o local recebeu diversas reformas no prédio, pin-

turas nas salas e mudança de móveis. A direção está prometendo muitas modificações: A instalação de um pequeno laboratório de línguas; o lançamento de um novo método áudio visual para os iniciantes, aumento do horário do curso normal, que passará para três horas semanais com melhor aproveitamento do novo método. Nas atividades culturais já estão previstas algumas programações, como concertos, exposições, palestras, estágios e cinema.

As matrículas poderão ser feitas, a partir do dia 1º de fevereiro, diariamente, das 9 às 12 e das 17 às 19h. A matrícula está custando Cr\$ 140,00 com desconto de 10% para os sócios. A mensalidade para o curso normal é de Cr\$ 22,00, com desconto de 10% para os sócios. As aulas iniciarão dia 7 de março. Informações pelo fone: 22.8925.

O Conselho Regional de Economia da 7ª Região — SC está alertando todas as firmas e outras entidades de caráter econômico, seja do setor público ou privado, para a obrigatoriedade de registro no Co. R. Econ. Este registro se estende a todas as pessoas jurídicas (empresas, firmas e outras organizações) que, para realizar o seu objetivo,

tenham de praticar atividades profissionais do campo econômico. A falta do registro implicará em multa.

FÍSICA E BIOLOGIA

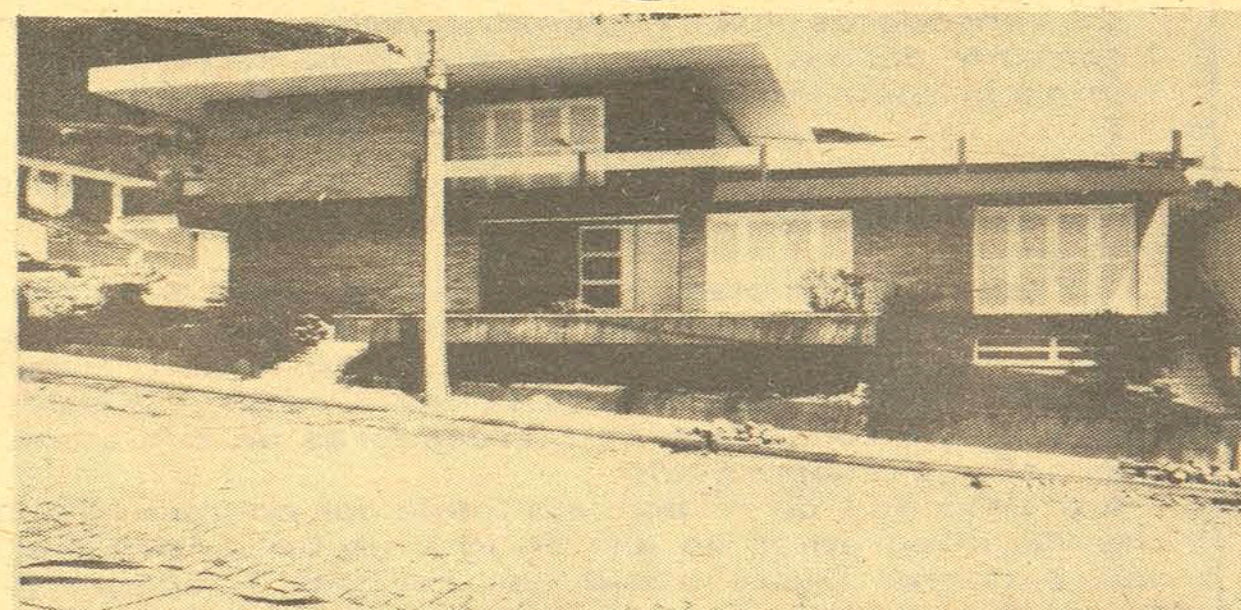
O Centro de Recursos Humanos da Secretaria da Educação ncou para o período de 31 de janeiro a 18 de fevereiro, o curso de aperfeiçoamento para professores de física, química, biologia e matemática. O curso será realizado no Centro de Educação da UFSC.

Ele oferece 100 vagas para professores dessas matérias em exercício nas escolas de 2º grau tanto municipais, estaduais, federais, como particulares. Para criação o candidato deverá apresentar comprovante de exercício da função, carteira de identidade, comprovantes de quitação eleitoral e militar, certidão de casamento, cartão de identificação do C e uma foto 3x4. Será concedida uma bolsa integral de Cr\$ 1.200 ou bolsa parcial de Cr\$ 600,00, conforme o local de procedência cursista.

PORTUGUES

A Secretaria de Educação prorrogou até dia 31, as inscrições

CASA EM ESTILO MODERNO COM TODO LUXO E CONFORTO DE UM PALACETE.



A casa está localizada na Rua Belarmino Correa na Trindade, bairro exclusivamente residencial.

Com amplas e confortáveis dependências: 2 suítes, 2 quartos, 2 living, 2 banheiros sociais, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem para 2 carros. Acabamento de luxo.

INFORMAÇÕES E VENDAS:

Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053
Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368
Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-4340

ALUGUE SUA CASA OU APARTAMENTO ATRAVÉS DA ABDEL. A ABDEL GARANTE O SEU ALUGUEL

adbel IMOBILIÁRIA ABDEL LTDA

Rua Liberato Bittencourt, 221
fone: 44-4864 e 44-3742 Estreito - CRECI 134

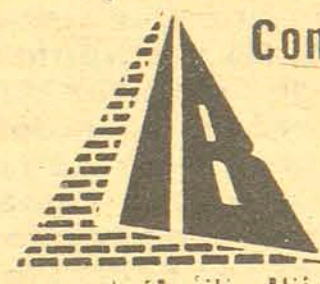
RESTAURANTE CORUJÃO DA LAGOA

O único especializado em corridos de frutos do mar. Com preço fixo por pessoa. Lagoa da Conceição em frente ao posto



A BERCATON VENDE BÓTIMAS CASAS

com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, dependências de empregadas, garagem. Medindo 132 m².
condições de pagamento: 10% do valor de entrada saldo financiado pelo SFH (BNH)
PREÇO de 400 a 450 mil.



Construtora e Imobiliária Bercaton Ltda.

rua Cel. Pedro Demoro, 1825
fones: 44-2966
44-3000 Estreito.
CREA: 4818 — CRECI: 4

EMPREGOS

Empresa de âmbito nacional, em fase de expansão, está admitindo pessoas de ambos os sexos, para complementar o seu quadro de pessoal.

OFERECE:

Admissão imediata
Salário compatível com a função
Ótimo ambiente de trabalho
Assistência médica hospitalar.

EXIGE:

Boa aparência
Desembaraço
Nível cultural razoável
Os interessados deverão dirigir-se ao Edifício Tiradentes 6º andar sala 61.

SERVIÇO

ra o Curso de Atualização em Língua Portuguesa para todos os professores de qualquer disciplina de 2º grau das escolas federais, estaduais e municipais. O curso será realizado de 15 a 18 de fevereiro, com 100 vagas em Criciúma, 100 em Itajaí e 80 em Mafra. A cada cursista será oferecida uma bolsa de Cr\$ 300,00 ou bolsa parcial de Cr\$ 150,00, dependendo da procedência.

CALOUROS

A UDESC já iniciou as matrículas para os calouros de 77.

Os aprovados na Escola Superior de Educação Física deverão fazer suas matrículas nos dias 14 e 15 de fevereiro e da Escola Superior de Administração e Gerência, de 7 a 11. A documentação exigida para matrícula: comprovante do pagamento da taxa da matrícula Cr\$ 101,00 e do Diretório Acadêmico Cr\$ 60,00. Atestado de vacinação e laudo abreviográfico. Fotocópias do certificado militar, título de eleitor, carteira de identidade, certidão de nascimento ou casamento, atestado de idoneidade moral, passado por duas pessoas idôneas, atestado de boa conduta, fornecido por autoridades policiais; certificado de conclusão de 1.0 e 2º graus, em duas vias, não sendo aceitas fotocópias. Vida escolar do 1º e 2º grau no original; quatro fotos 3x4 (recentes) e três fotos 2x2. O diploma de nível superior registrado. Os documentos expedidos

por órgão oficial também não precisam ter firma reconhecida.

ECOLOGIA

A Fundação Getúlio Vargas está lançando um concurso de monografias sobre ecologia. Os temas escolhidos pelo Conselho de Administração do Fundo Ipê foram: "A conservação em relação ao ambiente urbano" e "Os recursos florestais como fator de desenvolvimento econômico". Os vencedores receberão prêmios de Cr\$ 30.000,00 e Cr\$ 20.000,00.

Cada monografia terá que ser obrigatoriamente inédita, com no mínimo 50 páginas datilografadas e deve obedecer às regras de obra científica. O candidato além de apresentar o "currículo vitae", deverá assinar o trabalho e indicar o endereço. O Conselho de Administração do Fundo Ipê funciona na praia de Botafogo, 190 — Rio de Janeiro. Caixa Postal 21.120.

MINERVA

A Divisão de Ensino Supletivo da Secretaria da Educação abriu hoje as inscrições para a segunda fase preparatória ao Curso Supletivo de 1º grau, feito pelo rádio, dentro da programação do Projeto Minerva.

As inscrições são gratuitas e deverão ser feitas na rua Presidente Coutinho, 61, esquina com Nereu Ramos. Florianópolis.

Os alunos inscritos receberão material de apoio de todas as matérias e terão à sua disposição um professor orientador para o esclarecimento de dúvidas. As aulas começarão a ser irradiadas a partir do dia 9 de fevereiro, às 20h.

DISCOS



HARD RAIN, com Bob Dylan (gravadora CBS) — Gravação ao vivo do último show do maior poeta da moderna música norte-americana. Na casa dos 30 anos, Dylan (ou Robert Allan Zimmerman) ainda influencia — com vigor e carisma insuperáveis — toda a produção musical que se faz atualmente em qualquer canto do mundo. Com as folhas já tradicionais das gravações ao vi-

vo, e sem a garra de shows como os registrados em "Before The Flood" (álbum duplo, gravado ao vivo em 1974, com acompanhamento do grupo "The Band"), este "Hard Rain" tem altos e baixos. Interpretações pungentes e fortes como "Lay Lady Lay" acabam sendo prejudicadas por outras, de menos impacto — a impressão é de que o poeta-cantor não estava muito inspirado na noite em que as canções foram registradas em fita. De qualquer forma, Dylan é Dylan. Ou seja: junto com outros poucos artistas, habita um mundo poético muito à frente do que se convencionou chamar arte. (VZ)

STONE ALONE com Bill Wyman (gravadora WEA) — De tempos em tempos, os músicos de famosos conjuntos de rock se aventuram em experiências como solistas. Geralmente, o resultado é desastroso. E a razão desse fracasso, segundo os teóricos do rock, teria várias interpretações. Nem sempre quem é brilhante num conjunto tem competência para liderar um grupo de músicos free-lancers; o rock seria um tipo de música principalmente grupal — e por aí a fora. No caso do Rolling Stone Bill Wyman (baixista da maior banda de rock do mundo), essa regra encontrou uma saudável exceção. Este não é o primeiro LP de Wyman como solista — mas certamente é o melhor. Muito balanço, repertório variado, arranjos corretos e interpretações vocais que revelam toda a versatilidade do baixista Bill Wyman.



CASA DE ROCK, com o conjunto Casa das Máquinas (gravadora Som Livre) — Mais um dis-

co do discutido, indefinido "rock brasileiro". E desta vez os seis garotos (nem tão garotos assim) do Casa das Máquinas (grupo paulista, filho bastardo dos equívocos Incríveis — alguém se lembra?) mergulharam com tudo nas águas um tanto turvas do modelo norte-americano. O repertório é todo dos próprios caras do conjunto — e é a base do que eles tocam hoje em Florianópolis, já que o show é para promover o LP. Há quem goste, há quem deteste — e há os que, sabidamente, preferem se manter indiferentes. Afinal, para que se preocupar com isso? (VZ)

VENDE-SE TERRENO COM PORTO DE AREIA

Vende-se um terreno com 103.000m2, incluindo: porto de areia já funcionando com draga e motor Diesel Scania. Casa de alvenaria de 78m2, com garagem: plantio de frutas e mandioca. Distante a 20Km de Florianópolis com fácil acesso. Tratar: no local: BR-101 — Km 180 — entrada Governador Celso Ramos — falar com Vadeo. Ou para maiores informações ligar para 44-2670 e 44-2896 — Estreito, com Sr. Márcio.

PRÊMIO COLUNISTAS EM SANTA CATARINA

Sede por dois anos consecutivos do Prêmio Colunistas Nacional, Florianópolis terá agora a tradicional premiação em caráter regional, abrangendo todo o nosso Estado. Numa promoção deste jornal, os jornalistas integrantes do Prêmio Colunistas, que este ano completa uma década, realizarão em nossa Capital a escolha dos melhores da propaganda. Dentre peças e pessoas do mercado catarinense.

Os vencedores dessa regional, classificar-se-ão automaticamente para a escolha nacional, que se realizará durante a primeira quinzena de março, em São Paulo.

O REGULAMENTO

O Prêmio Colunistas — Regional de Santa Catarina, reger-se-á pelo seguinte regulamento:

1º O que é: O Prêmio Colunistas — Regional de Santa Catarina, é uma promoção que tem por objetivo básico contribuir para o aprimoramento da propaganda em todo o Estado, através da premiação de profissionais, empresas e peças publicitárias consideradas merecedoras de destaque. 2. Quem são os responsáveis:

A promoção é de responsabilidade dos colunistas publicitários integrantes do júri do Prêmio Colunistas Nacional, e conta com o apoio das revistas **Propaganda e Marketing** e com o patrocínio do jornal **Bom dia, domingo**. 3. Quais são as categorias:

Os prêmios serão concedidos nas seguintes categorias: A) Agência do ano, B) Melhor mensagem de natal, C) Melhor campanha do ano, D) Melhor campanha institucional, E) melhor campanha promocional, F) Melhor campanha comunitária, G) melhor campanha de varejo, H) Melhor campanha de lançamento, I) Melhor conjunto de comerciais para televisão, J) Melhor campanha industrial, L) Melhor campanha de pequenos anúncios (menos de 60 cm). M) Melhor anúncio do ano, N) Melhor anúncio de agência, O) Melhor filme publicitário, P) Melhor fonograma, Q) Melhor material de ponto de venda (cartazes, embalagens, etc.). R) Melhor calendário, S) Melhor out-door, T) Melhor peça promocional (inclusive brindes), U) Melhor relatório de diretoria, V) e (House-organ) destaques do ano.

3.1 — A categoria Melhor Filme Publicitário será subdividida em três: 15 segundos, 30 segundos e mais de 30 segundos, sendo conferidas em cada subdivisão três medalhas: ouro, prata e bronze.

3.2 — A categoria Melhor Conjunto de Comerciais para televisão concorrerão somente de propaganda.

4. Das inscrições:

Serão objeto de julgamento as peças que, enquadradas nas categorias acima relacionadas, forem apresentadas: A) mediante inscrição das agências e/ou anunciantes responsáveis pela sua criação e veiculação, B) mediante inscrição das empresas produtoras, quando se tratar de filmes e fonogramas, bem como das empresas exibidoras, quando se tratar de out-doors, C) mediante inscrição providenciada pelos membros da própria Comissão Julgadora (os colunistas), que assim poderão proceder com o objetivo de preencher lacunas que possam ter ocorrido segundo o seu entender. 4.1 — As inscrições serão inteiramente gratuitas, devendo as letras A e B acima, serem formalizadas através de simples carta em papel timbrado da empresa. 4.2 — A empresa participante (agência, anunciante, produtora, fornecedor, etc.) somente poderá inscrever um conjunto (campanha) ou unidade (anúncio, filme, fonograma, etc.) em cada uma das categorias mencionadas no item 3 acima, sendo que, para concorrer à categoria Melhor Conjunto de Comerciais para Televisão as agências interessadas deverão inscrever um rolo contendo, no máximo vinte (20) comerciais. 4.3 — Para serem aceitas, as peças impressas (jornal, revista, out-door, etc.) deverão ser montadas em cartão com margem de 6 cm. Os filmes deverão ser montados em carretel, sendo que somente serão aceitos em bitola de 16 mm. Os fonogramas deverão ser transcritos para cassete. Todas as peças deverão vir acompanhadas da respectiva ficha técnica indicando o nome dos profissionais envolvidos na sua elaboração. 4.4 — Poderão ser inscritas peças veiculadas entre 1º (primeiro) de janeiro e 31 de dezembro de 1976, em qualquer parte do Estado de Santa Catarina, por qualquer empresa que nela opere ou esteja representada, estando vetadas peças produzidas no exterior e aqui traduzidas. 4.5 — Todas as inscrições serão encerradas irremovivelmente no dia 11 (onze) de fevereiro de 1977. 4.6 — As cartas de inscrição e respectivas peças deverão ser encaminhadas ao semanário **Bom dia, domingo** aos cuidados de George Richard Daux, rua Araújo Figueiredo, 2, Florianópolis, (SC). 5. — Da Comissão Julgadora:

A Comissão Julgadora será integrada por três dos colunistas publicitários responsáveis pelo prêmio Colunistas Nacional, a saber: Eloy Simões, José Cláudio Maluge Ma-

luf e Roberto Simões. Cada um terá direito a um voto simples nas diversas fases da escolha, ficando vedada a participação de procuradores e/ou assessores. 5.1 — Por motivos supervenientes, o júri poderá ser mudado até o instante da abertura dos trabalhos, devendo, porém, o (s) substituto (s) pertencer (em) ao júri do prêmio Colunistas Nacional. 5.2 — Antes do início dos trabalhos, a comissão julgadora elegerá, dentre os seus três membros, um presidente, que conduzirá os trabalhos a partir de então. 5.3 — Os resultados da escolha da Comissão Julgadora dar-se-ão sempre por maioria simples de votos, cabendo ao presidente o voto de Minerva, no caso de empate em qualquer categoria. 6. — Do julgamento:

O julgamento será realizado durante a 2ª (segunda) quinzena de fevereiro de 1977, em local a ser indicado pelo jornal **Bom dia, domingo**, em Florianópolis. 6.1 — O julgamento será secreto e dos resultados não caberá recurso de qualquer espécie. 6.2 — Os critérios de julgamento serão livres a cada jurado, respeitado o bom-senso e a ética profissional. 6.3 — O jornal **Bom dia, domingo** terá prioridade na divulgação dos resultados, que posteriormente serão divulgados também pela revista **Propaganda** e demais interessados. 7. — Das medalhas e diplomas:

Em cada categoria relacionada no item 3 acima, serão concedidas medalhas de ouro, prata e bronze, exceto para a agência do ano, melhor anúncio do ano, melhor conjunto de comerciais para televisão e melhor relatório de diretoria (house-organ), que só comportarão medalha de ouro. 7.1 — Na categoria Destaques do Ano, serão concedidos apenas diplomas de mérito. 7.2 — As medalhas serão conferidas sempre em duplicata, uma para a agência, outra para o anunciante, exceto quando a categoria premiada não tiver esse binômio. 7.3 — A cada medalha corresponderá um diploma respectivo assinado por um membro da comissão julgadora, pelo diretor da revista **Propaganda** e por um dos diretores do jornal **Bom dia, domingo**. 7.4 — As medalhas e diplomas serão entregues aos premiados sem qualquer ônus. 8. — Da entrega dos prêmios:

A entrega dos prêmios será efetuada em Florianópolis, em dia, hora e local a serem oportunamente divulgados pelo jornal **Bom dia, domingo**. 9. — Disposições gerais: 9.1 — Todas as datas acima poderão ser remanejadas, a critério dos organizadores da presente promoção. 9.2 — Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Julgadora.



BUGRE

A ARTE DE MANOBRAR

Hoje, vamos iniciar a publicação de uma série de manobras extraídas do manual de George Downing, que servem de base para contagem de pontos em competições de surf.

TAKE-OFF NORMAL — quer dizer, descer uma onda, dar partida, dropar, etc. É um droping normal, é descida reta numa onda, sem nenhuma manobra antes de chegar ao chão da onda. Mas, ao iniciar a manobra, é preciso remar.

TAKE-OFF LATE — é o mesmo que take-off normal, só que você pega a onda no último momento (atrasado), sem remar.

SKEG REVERSE — quer dizer, descer uma onda de quilha para frente, dropar com a quilha virada em direção à praia. Embora seja uma manobra difícil de executar, não tem muito valor, pois é considerada mais "exibição" do que técnica, como acontece com o Helicopter ou 360°.

CUT-BACK — o surfista atingindo a base da onda retorna à crista. É manobra simples que consiste em voltar atrás, quando estiver indo na frente da onda, sem que seja muito radical.

STALL — é manobra de frear, de quase parar a prancha, sem o anar de direção, para obter posição popular, para tentar entubar. S. Triste

BOTTON TURN — é a manobra da virada no chão da onda, em sentido oposto à parte da onda que já está arrebrandando, tentando assim, voltar à parede, para outras manobras, ou para a "batida". Na próxima semana, publicaremos a explicação de outras manobras.

MAROLAS

* Vamos parar de entregar os points da ilha, porque se continuar como está, daqui a pouco vai dar um tremendo crowd.

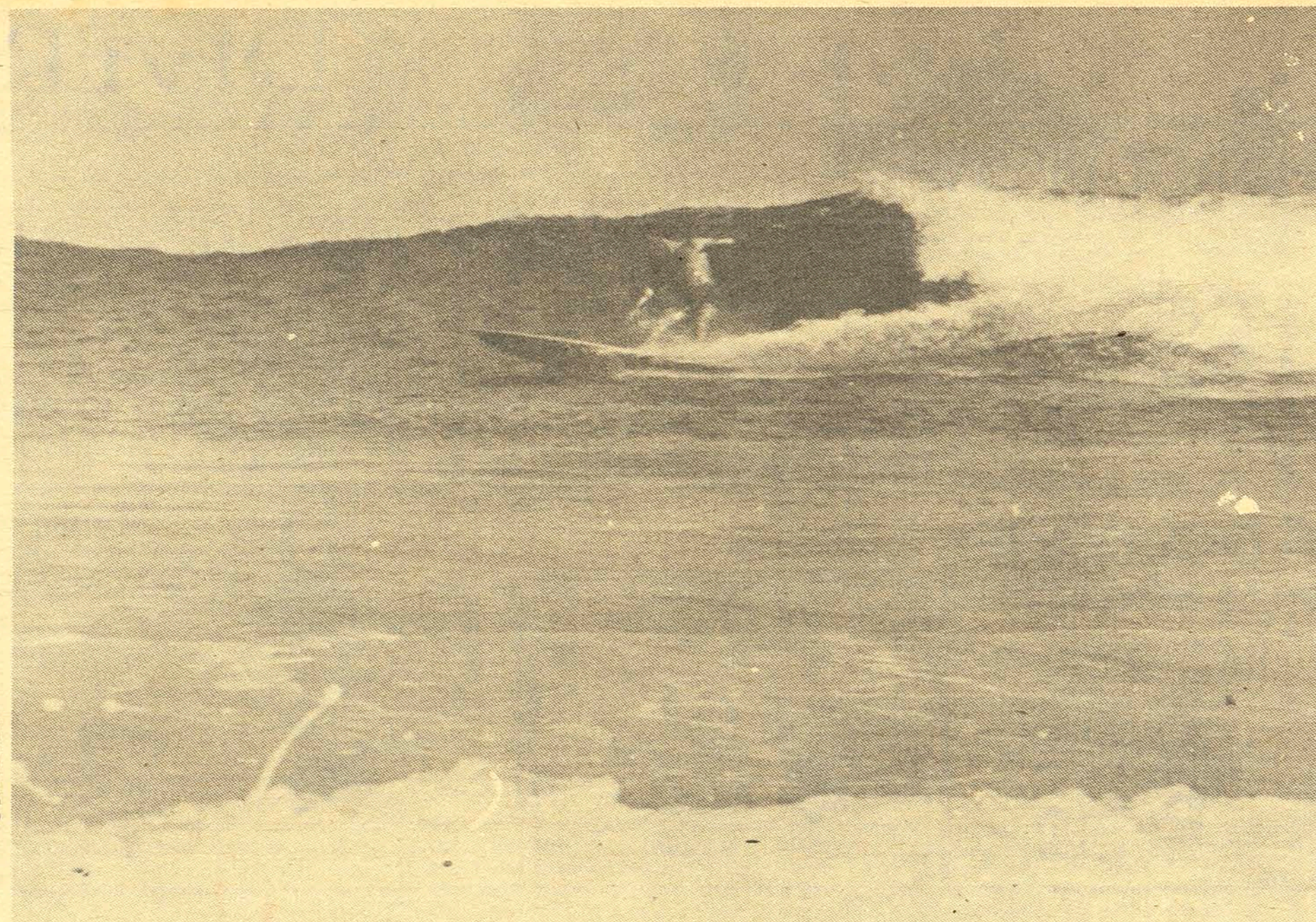
* Cacau Menezes e Ricardinho são os donos da noite. Depois do sucesso com a "Casa das Máquinas", outro está pintando para hoje na FAC, quando a dupla estará apresentando Os Mutantes.

* Rosane, Danuza, Raquel, Nara e Magali, as gatas que se destacaram no point da Joaquina, na semana que passou.

* Quando pescava nas mansas águas da Baía Norte, na semana que passou, um cabo da Polícia Militar quase pereceu afogado, não fosse a pronta intervenção de três surfistas que se atiraram ao mar salvando a vida do militar pescador.

DICAS

* A Empresa Florianópolis, concessionária das linhas centro-Joaquina e outras praias, insiste em não admitir o transporte



A longa direita da Joaquina: o surfista Finguim parte para o cut-back.

de pranchas. Com a nova política da racionalização adotada pelo governo federal, a empresa deveria mudar as regras do jogo.

* Sergio Entres, estreando uma board assinada por "Rico", com a qual está conseguindo manobras de categoria.

* O ILHA SURF SHOP, também conhecida com a loja do Buda, está anunciando novidades do ramo. Pranchas, rack, calções, parafina, camisetas, publicações, etc.

* BIN-BIN tem uma board PIN 6/8 à venda por Cr\$ 2.000,00.

* Muito freqüentado na praia da Joaquina o Bar do Chico, que oferece uma variedade de rangos para a rapaziada. Além de som, refrigerantes e cerveja gelada.

* CACAU MENEZES E RICARDINHO estão agitando com o DIRETUR o 1º Campeonato de SKATE. Será em fevereiro, no Morro da Lagoa com muitos prêmios para os vencedores.

Atenção surfistas do asfalto: olho no olho.
* E não esqueça: dê carona.

SABINO

BUDUM



SABINO 77

GRANDE VENDA DE SALDOS DE
BALANÇO NA SAMARITANA.
APROVEITE.

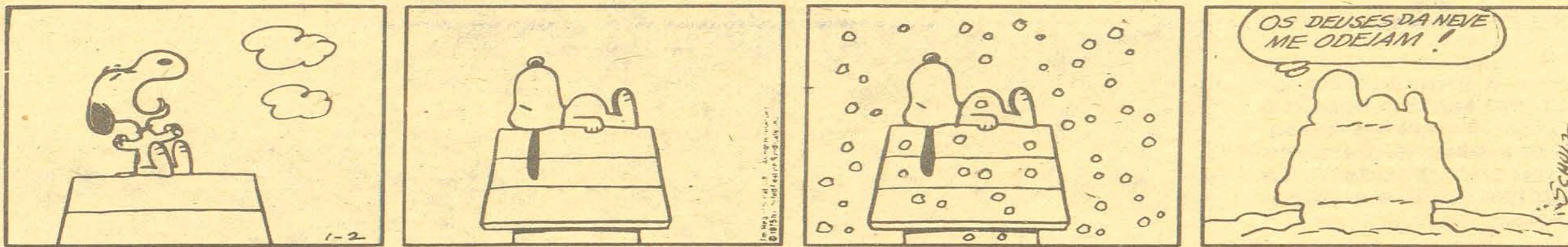
A SAMARITANA

Calçadas

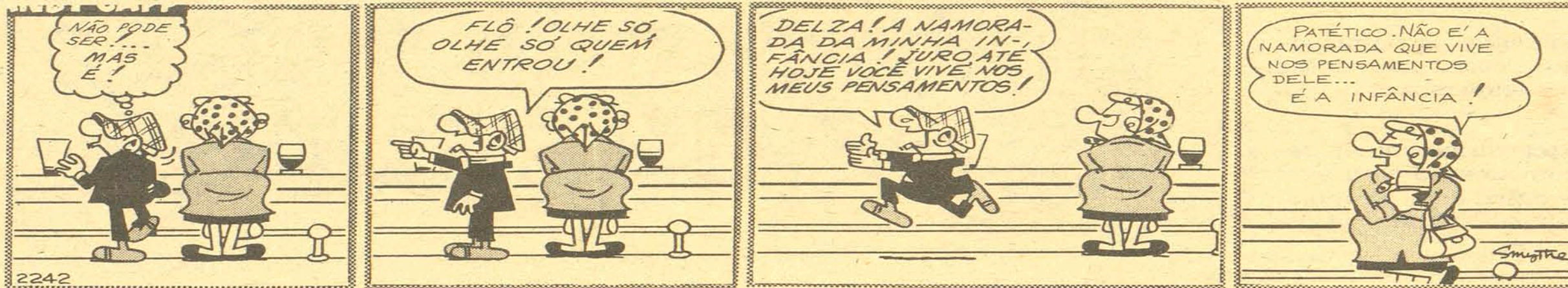
Conselheiro Mafra, 10 - fone: 22-3692

DIVERSÃO

CHARLIE BROWN



ZÉ DO BONÉ



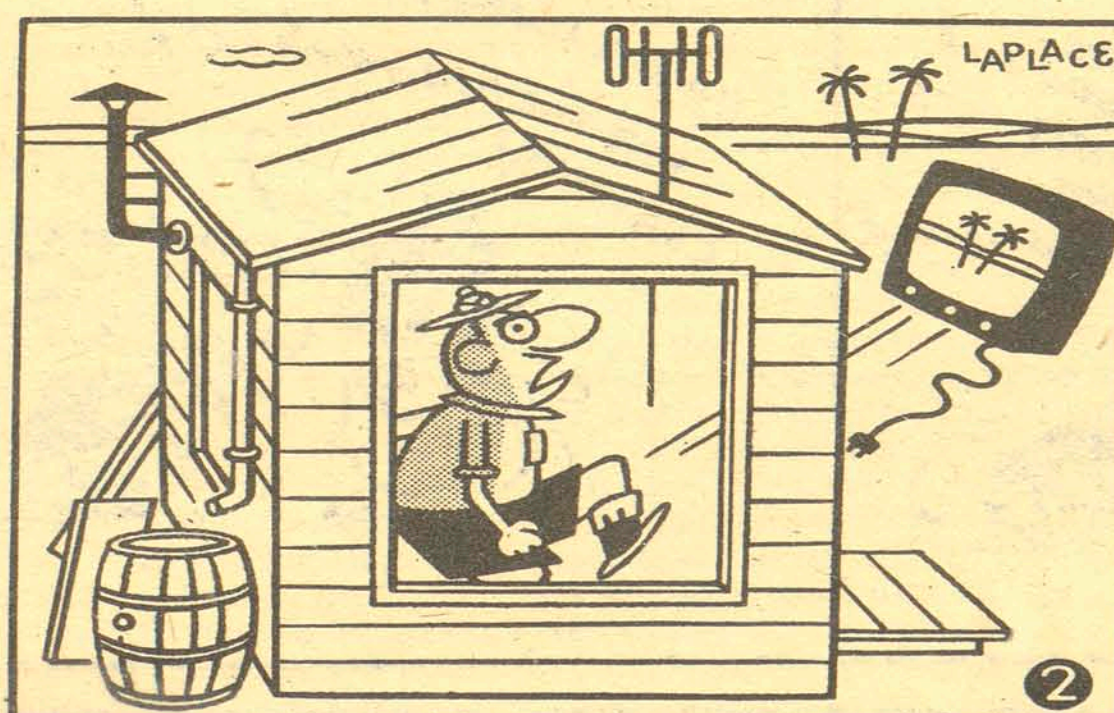
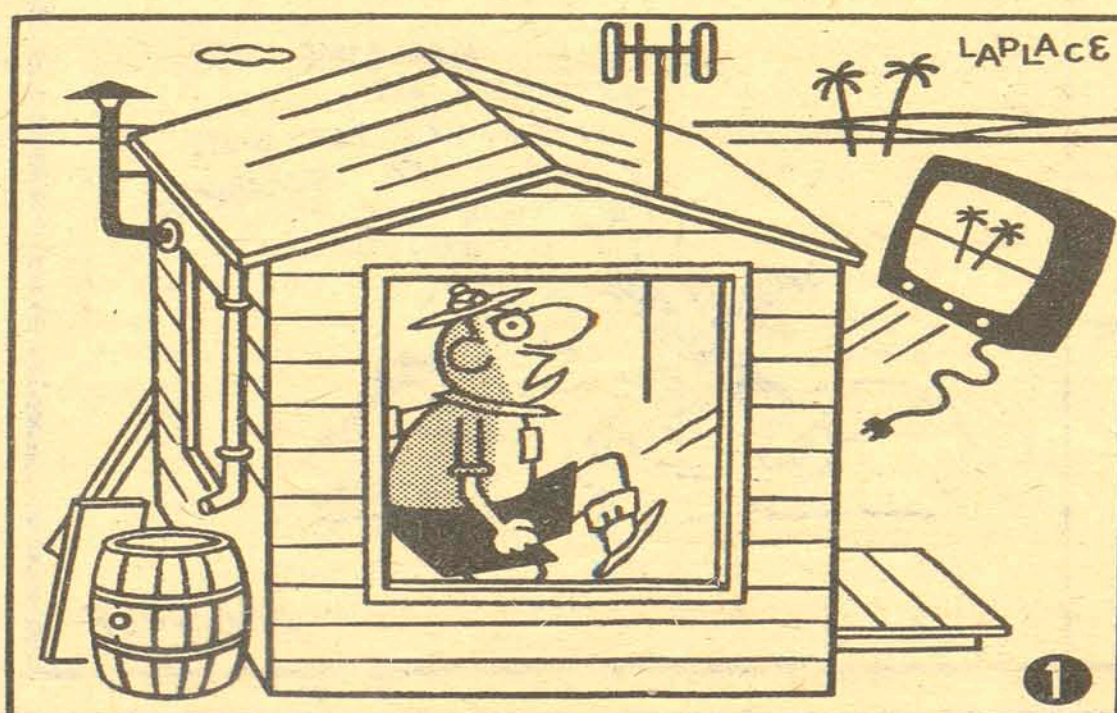
PAFÚNCIO



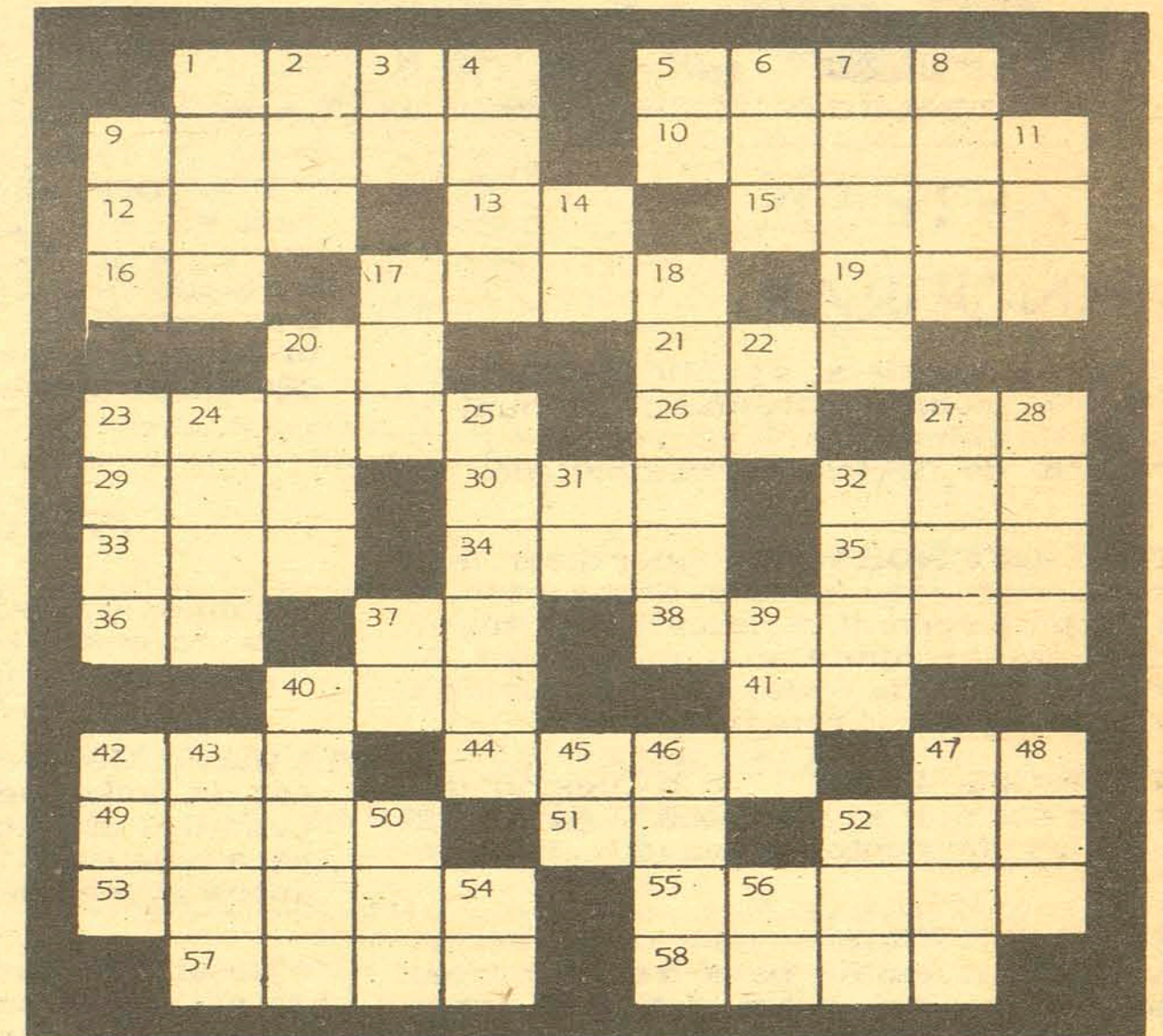
TIGRE



JOGO DOS OITO ERROS



1 — Manga esquerda do homem; 2 — Sua meia é preta; 3 — Fio da TV mais comprido; 4 — Horizonte mais na chaminé; 8 — Telhas maiores perto do pé da antena.



HORIZONTALAIS

1 — Leito; 5 — Doido ou perdido por efeito malféfico; 9 — Assassinar; 10 — Tomo notas; 12 — Altar dos sacrifícios; 13 — Nota musical; 15 — Guarnecer de asas; 16 — Símbolo do Rádio; 17 — Mulher de Abraão; 19 — Anel; 20 — A voz do cabrito; 21 — Óxido de Cálcio; 23 — Mesquinho; 26 — Proposição que indica tempo, etc.; 27 — Símbolo do Cálcio; 29 — O objetivo num jogo de futebol; 30 — Deus dos rebanhos e dos Pastores; 32 — Artigo (abrev.); 33 — Fruta-de-conde; 34 — Medida grega de comprimento; 35 — Feixe; 36 — Letra grega; 37 — Corifeu; 38 — Ramificação; 40 — Uma das ilhas Lucalas; 41 — Oferece; 42 — Doçura; 44 — Riqueza; 47 — Sigla de Mato Grosso; 49 — Quinto filho de Sem; 51 — Pedra de moinho; 52 — Governanta; 53 — Dar ulvos; 55 — Exprimir por mimica; 57 — Verniz da China; 58 — Famoso perfume indiano.

VERTICAIS

1 — Rosto; 2 — Registro de sessões; 3 — Perverso; 4 — Instrumento de ataque e defesa; 5 — Freguesia de Portugal; 6 — Antroponímio feminino; 7 — Plantação de rosa; 8 — Joelhar; 9 — Oceano; 11 — A parte podre da madeira; 14 — Seguir; 17 — Ente; 18 — Fazer acenos; 20 — Estômago; 22 — Sigla do Amazonas; 23 — Escrava de Abraão; 24 — Curamento; 25 — Contrário; 27 — Animal de mama; 28 — Recifes circulares de coral; 31 — Atmosfera; 32 — O espírito humano; 37 — Pequeno rio da Holanda; 39 — Leite mungido; 40 — Cachamorra, cacete; 42 — Perverso; 43 — Feltro de cobre, bronze ou arame; 45 — O primeiro número inteiro; 46 — Capital européia; 47 — Soltar miados; 48 — Pandeiro muçulmano; 50 — Palavra céltica que significa filho; 52 — Governanta; 54 — Símbolo do Rádio; 56 — Personalidade.

SOLUÇÃO

HORIZONTALAIS: 1 — CAMA; 5 — SARU; 9 — MATAR; 10 — ANOTO; 12 — AR; 13 — RAMAL; 15 — CAT; 16 — GOL; 17 — PAN; 19 — ART; 20 — OUBO; 21 — MIEL; 23 — SALT; 26 — VOTO; 27 — OPOS; 29 — VOTA; 30 — VOTO; 32 — ROSAL; 33 — ANA; 34 — ROSAL; 35 — VOTA; 36 — VOTA; 37 — VOTA; 38 — VOTA; 40 — VOTA; 41 — VOTA; 42 — VOTA; 44 — VOTA; 47 — VOTA; 49 — VOTA; 51 — VOTA; 52 — VOTA; 53 — VOTA; 55 — VOTA; 57 — VOTA; 58 — VOTA.

florisa

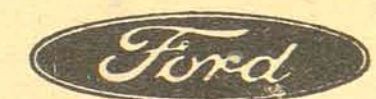
Uma Empresa integrante do Grupo Sul Brasileiro

Venha ver de perto:

— os novos modelos MAVERICK/77

— as novas cores do CORCEL/77

todos com a garantia de revendedor autorizado.



Ford Florianópolis Veículos S.A.

Aos domingos plantão de vendas até o meio-dia

Venha escolher o seu carro usado na FLORISA:

CORCEL — MAVERICK — VW — PASSAT —

CHEVETTE — DOGE DART — 1800 — RURAL —

F-100 — OPALA — GALAXIE — E OUTROS

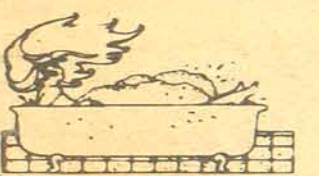
MODELOS em cores diversas.

FLORISA — Rua Santos, Saraiva, 554 - Estreito.

HORÓSCOPO



CAPRICÓRNIO — (de 21 de dezembro a 20 de janeiro) — Semana indicada para divertir-se. Você estará com o pensamento longe do trabalho. Procure concentrar-se nos detalhes que faz. À noite procure divertir-se e faça novos conhecimentos. N° de sorte 32.



AQUÁRIO — (de 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Saúde instável. Possíveis aborrecimentos sentimentais, mas grande sucesso entre os amigos. Sua popularidade atingirá níveis nunca sentidos antes. Faça uma pequena viagem. N° de sorte 21.



PEIXES — (de 21 de fevereiro a 20 de março) — Atire-se com vontade ao trabalho, porque o sucesso em seus empreendimentos não pode tardar. Concentre-se no que faz. Os colegas estarão prestimosos. Exponha suas esperanças aos superiores.



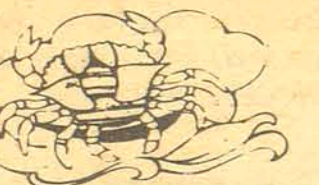
ÁRIES — (de 21 de março a 20 de abril) — Semana indicada para alterações e modificações em sua vida particular ou profissional. Poderá mudar de emprego ou residência. Trate de assuntos jurídicos. Bom para estudos financeiros. N° de sorte 43.



TURO — (de 21 de abril a 20 de maio) — Se tem algum negócio importante em vista, poderá dar os primeiros passos nesse sentido. Não faça nada precipitadamente. Estude todos os detalhes do que fizer ou assinar. Grande eloquência. N° de sorte 28.



GÊMEOS — (de 21 de maio a 20 de junho) — Procure controlar a irritação. Tendência a assuntos de natureza oculta. Semana imprópria para o amor. Não cometa excessos. Sua popularidade entre os amigos e colegas. Tristeza. N° de sorte 30.



CÂNCER — (de 21 de junho a 20 de julho) — Semana especial para os sentimentos amorosos, com plena correspondência da parte oposta. Não se mostre obstinado em suas pretensões. Boa semana para os negócios. Sempre é bom refletir. N° de sorte 27.



LEÃO — (de 21 de julho a 20 de agosto) — Boa semana para tudo que dia a dia diz respeito à atualização de trabalhos atrasados. Favorável a obras filantrópicas. Promova suas habilidades. Aceite orientação de pessoas entendidas. N° de sorte 88.



VIRGEM — (de 21 de agosto a 20 de setembro) — Inconstância, inquietação e impulsividade, que poderão acarretar-lhes resultados negativos. Não confie tentando ser o melhor. Há gente com muito mais capacidade e experiência que você. N° de sorte 31.



LIBRA — (de 21 de setembro a 20 de outubro) — Procure conhecer novos amigos. Bom para adquirir bens imóveis. Amizade com pessoas de boa posição financeira poderão ser-lhe proveitosas. Ameaça de dores de cabeça. Não dê atenção. N° de sorte 50.



ESCORPIÃO — (de 21 de outubro a 20 de novembro) — Grande domínio próprio. Imaginação fértil, profundidade e clareza mental que o auxiliarão na hora de tomar decisão importante. Senso de responsabilidade. Contenha o excesso de julgamento. N° de sorte 30.



SAGITÁRIO — (de 21 de novembro a 20 de dezembro) — Tendência a gastar mais que o necessário. Possibilidade de brigas com a pessoa amada. Se viajar tome medidas de segurança. Contenha a propensão ao autoritarismo e procure acalmar-se. N° de sorte 72.

é isso aí

Celso Pamplona

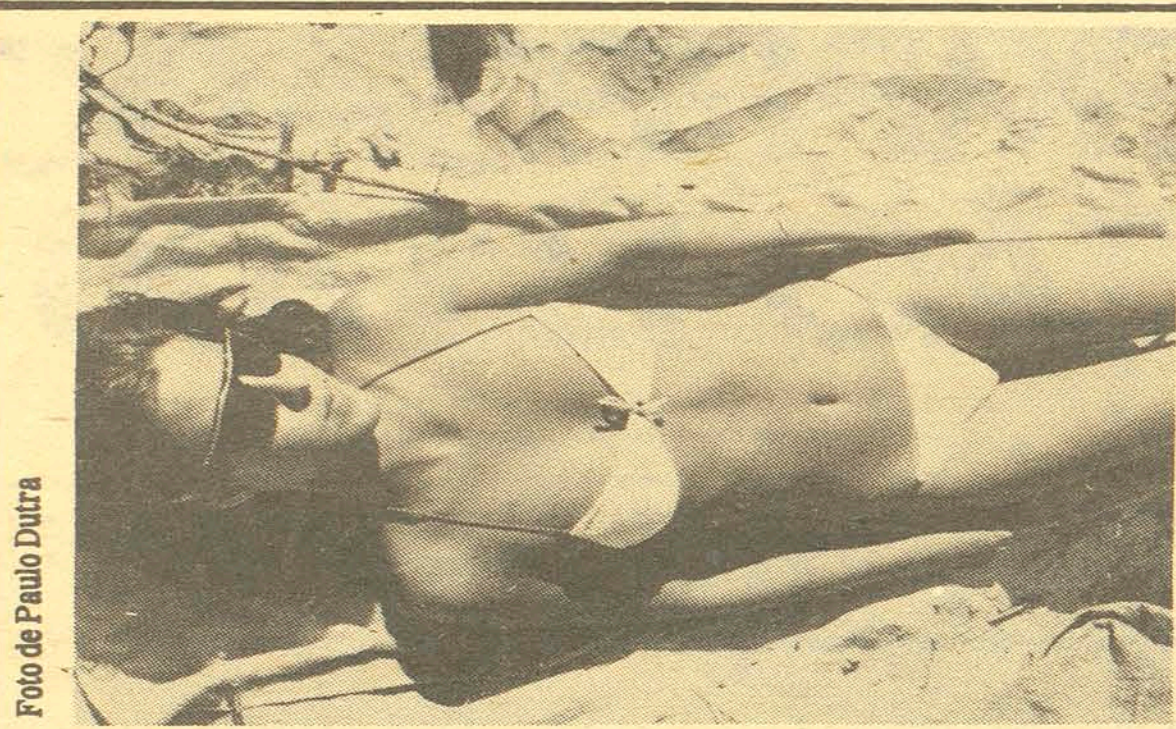


Foto de Paulo Dutra

Colírio para olhos afetos: Aninha Rosa, muito na sua, curtindo a Joaquina. Haja sol!

+ Toque em primeira mão: na praia do Meio, em Coqueiros, o point é o Hamburgão, do Nicácio — figura popularmente conhecida como o terror dos porteiros de clubes.

+ A Sociedade Recreativa e Esportiva Ipiranga, do Saco dos Limões, já escolheu sua Rainha do Carnaval: é a bela Jane Silveira.

+ Prenúncio do carnaval tropicalíssimo da Ilha: dia 5, baile na Lagoa Iate Clube. Mas, lembrem-se gatinhos e gatinhas: só entra quem estiver de sarong ou pareô, que a festa é havaiana.

+ Um broto de primeira linha está veraneando em Canasvieiras. Trata-se de Izabela, filha de Alexandre Salum e Luzia Hulse Salum. Iza, a bela, diz que o carnaval deste ano, no 12, vai ser tchans! Com o que a coluna concorda: afinal, Izabela estará lá.

+ Outras presenças confirmadas para o baile do 12: Vera Gimenez e a vedete sexy Rose di Primo. Uau!

+ Recebemos, lisonjeados, convite para participar da comissão julgadora do concurso de fantasias no baile infantil do Lira Tênis Clube, domingo de carnaval.

+ Raquel Lenzi Miranda continua inundando de charme a M. Rosenmann. Lá, ela é uma jóia entre tantas jóias...

+ Pintou uma forte candidata ao título de Rainha dos Calouros de 1977: Raquel Carolina Piazza de Souza, que entrou no curso de Letras (Inglês), na UFSC. Olho nela, universitários!

+ Sem mais, por hoje, bye bye. Que o sol vos proteja e ilumine, que a vida lhes sorria e que pinte um terral lá pros lados da Barra da Lagoa — afinal, sem vento não tem onda. E sem onda, como é que fica?

SOCIAIS

dr. Victor Fontana, secretário da Agricultura. Para Noemi, nossas felicitações.

+ Na quarta-feira passada, dr. Paulo Pirajá Martins da Silva e dona Léa Moritz Pirajá Martins da Silva ofereceram, em sua residência, uma imponente bacalhoadinha portuguesa. Entre os convidados especialíssimos, gente como Beto Stodleck e outros colunáveis.

+ A colunista e colunável Zica (minha vizinha aqui no BDD) aconteceu, também quarta-feira, no Santa Catarina Country Clube. Estava muito elegante e charmosa em seu longo blanchê. Detalhe: etiqueta importada!

+ Quem festejou data natalícia terça-feira foi a maravilhosa Noemi Fontana, esposa do

+ Rindo à toa os casais Colombo Machado Salles e dona Daisy Werner Salles e Nilton Djacomo e Norma Djacomo da Silva. Motivo: chegou, no bico de uma cegonha, o Rodrigo, filho de Cesar Djacomo da Silva e Maria José Djacomo da Silva.

TOQUES

+ Muita gente colunável preparando o ouriço para sair na Banda Mexe-Mexe neste carnaval. Quem puxa o comboio é Aldirio Simões e Tulio Carpes, os "comendadores" da banda.

+ Enxurrada de charme e beleza na Island: a dourada manequim Lucia Melrelles Orle está pintando nos pedaços mais tchans.



Foto de Patrício Ortiz

No fraternal abraço, duas feras da ilha: Beto Stodleck e Cacau Menezes. E a plateia ovaciona, ugra, pede bis!

PRECISA-SE DE
LAVADEIRA,
GOVERNANTA E
EMPREGADA
DOMÉSTICA

Exige-se prática
e boas
referências.
Paga-se bem.
Recados com
Vera, pelo
telefone 22.1047.

Golden Cross
ASSISTÊNCIA INTERNACIONAL DE SAÚDE

COMUNICADO

ISENÇÃO DE TAXAS DE INSCRIÇÃO
A GOLDEN GROSS - Assistência Internacional de Saúde, objetivando facilitar o ingresso de novos associados isentará excepcionalmente até o mês de fevereiro a taxa de inscrição no valor de Cr\$ 495,00.

A GOLDEN CROSS, garante
a sua tranquilidade. Escolha o HOSPITAL COM
SEU MÉDICO DE CONFIANÇA.

INFORMAÇÕES PELO FONE 22-7403 ou Centro
Comercial Aderbal Ramos da Silva, sala 712, 7º Andar.

A SUA EMPRESA ESTÁ DE PARABÉNS CHEGOU O EMPREGADO DA 3ª GERAÇÃO-B1700



O B 1700 é o computador de 3o. geração da ASA.
O empregado do futuro. Tem a capacidade de armazenar 9.200.000 informações. Trabalha 24 hora por dia. Dispensa INPS, FGTS, e 13º.
Com ótimas referências. Pode começar a trabalhar imediatamente para a sua empresa prestando serviços como: contabilidade, endereçamento postal, folha de pagamento, carnês de contribuição, controle de crediário, orçamento e controle de obras.
Para contratá-lo é simples, basta falar com o pessoal da ASA.

ASA

ASSESSORIA, SERVIÇOS E ADMINISTRAÇÃO LTDA

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-1766 - ramal 41

BELEZA

MAQUILAGEM CORRETIVA



As pinturas sublinham a beleza e disfarçam imperfeições do rosto. Cosméticos foram criados com este fim.

PARA CORRIGIR

A TESTA — Alta e saliente: coloque base ou pó mais escuro que o resto do rosto. Depile as sobrancelhas e use uma leve franjinha.

Baixa: Maquillagem clara. Depile as sobrancelhas e use o cabelo para trás, repartido no meio.

OS OLHOS — Redondos e salientes: cubra a pálpebra superior com sombra escura.

Pequenos, encovados ou fundos: Cubra a pálpebra com sombra bege-clara. Coloque o cílios em tom claro. Para aumentar os olhos, use as sobrancelhas lápis mais claro que a cor do cabelo.

Próximos: Aumente o traço que acurta o olho e use sombras claras na pálpebra superior.

Separados: estique o traço em direção ao nariz e use pintura escura na pálpebra. Se você tem bolsas em baixo dos olhos, espalhe base clara. Inchação, base escura.

O NARIZ — Longo: use maquillagem mais escura que o resto do rosto. As sobrancelhas devem ser baixas e os cabelos (nos lados) movimentados para frente.

Pequeno ou fino: clareie-o e acentue a curva do lábio superior, reaproximando as sobrancelhas levemente com o lápis.

Curto ou arrebitado: Faça ao longo da linha angular uma base clara. As sobrancelhas devem ser altas, depiladas em baixo.

Grosso: Escureça-o e afaste dele as sobrancelhas, acentuando a curva do lábio superior.

Chatos: Escureça os lados e clareie a linha angular. Desenhe bem a abertura do lábio superior.

AS FACES — Redondas: aplique nas maçãs do rosto um blush rosa ou vermelho.

Salientes: aplique na parte superior da face blush rosa queimado.

A BOCA: Na próxima semana, publicaremos um artigo ensinando como obter lábios bonitos e sensuais.

O QUEIXO: Se você tem **queixo duplo**, use apenas uma base mais escura que a usada em todo o rosto, logo abaixo do maxilar inferior. Prolongue-a, esmaecendo-a, até o pescoço.

Seu queixo é **saliente**? Recubra a região com base escura, respeitando o contorno do rosto.

Você quase não tem queixo? Uma maquillagem clara.

O ROSTO: Num rosto redondo, use base mais escura ao longo do maxilar superior. O blush deve ser colocado bem alto, a meio caminho entre os olhos e o nariz, subindo para as têmporas. As sobrancelhas, espessas e depiladas curtas, devem seguir direção ascendente.

Se o rosto é quadrado, use base semelhante a do redondo, com blush perto do nariz e dos olhos. Sobrancelhas finas, ascendentes, sombra também alta.

Lucília Raissa

Bom dia, domingo

ESPORTE

Florianópolis, 30 de janeiro de 1977

VEJA O FIGUEIRENSE. DE GRAÇA

Você pode assistir a todos os jogos do Figueirense este ano, sem pagar nada. Basta preencher esse cupom aí de baixo e depositar na urna do Bom dia, domingo (Praça Pereira Oliveira, edifício Ipase, térreo), até o dia 2 de fevereiro. Temos dois talões de ingressos quitados para sortear entre os leitores. Um deles poderá ser seu. O resultado será publicado na próxima edição.

SORTEIO TALÃO DE INGRESSOS PARA OS JOGOS DO FIGUEIRENSE

Nome:

Idade:

Endereço:

Profissão:

GRANDE BOLÃO ESTÁ DE VOLTA!

As cartas e os telefonemas foram insistentes, exigindo a volta do "Grande Bolão". Por isso, depois de uma parada de um mês, o Bom dia, domingo publica outra vez o volante da Loteria Esportiva para premiar um leitor por semana com a aposta máxima, de três palpites triplos e dois palpites duplos.

No teste 323, marcado para os dias 5 e 6 de fevereiro teremos jogos válidos pelos campeonatos regionais, como o paulista, na sua primeira rodada. Completando o teste, oito jogos pelos diversos torneios promovidos pelas Federações, incluindo dois clássicos: Santa Cruz e Náutico, em Recife, a Goiânia e Goiás, em Goiânia. Nos jogos pelo campeonato paulista, não esqueça que os principais times, como o Palmeiras e o Guarani jogam desfalcados dos jogadores convocados pela seleção brasileira.

Para concorrer ao sorteio, você já sabe como deve proceder: é só recortar o volante, preencher, e colocar na urna do Bom dia, domingo, na Praça Pereira Oliveira, edifício Ipase, térreo. No mais boa sorte a todos.

Data 05 e 06/02/77

Teste 323

Cartão N.º

Nome

Endereço

N.º de apostas

x 1,50 = Cr\$

CAIXA
ECONÔMICA
FEDERAL

LOTERIA ESPORTIVA

1	X	2	D	T
1	Palmeiras/SP	Paulista/SP	1	
2	P. Desportos/SP	América/SP	2	
3	XV Nov. Pir./SP	Ponte Preta/SP	3	
4	Guarani/SP	Ferroviária/SP	4	
5	Nordeste/SP	Botafogo/SP	5	
6	Cruzeiro/RS	Esportivo/RS	6	
7	Desportiva/ES	Vitória/ES	7	
8	Sta. Cruz/PE	Náutico/PE	8	
9	Tuna Luso/PA	Tiradentes/PA	9	
10	Olaria/RJ	Portuguesa/RJ	10	
11	S. Cristóvão/RJ	Bonsucesso/RJ	11	
12	Bangu/RJ	C. Grande/RJ	12	
13	Goiânia/GO	Goiás/GO	13	

Agora você pode ficar
sócio do Figueirense
com a vantagem de assistir
aos jogos no Scarpelli sem
precisar comprar o ingresso.



A melhor pedida do torcedor catarinense é participar da emoção da vitória, da expectativa do gol, da beleza do lance. Da grande jogada.

O Figueirense vai disparar em 77, com o Plano do Carnet que acaba de lançar, contribuindo para o engrandecimento do futebol de Santa Catarina.

No dia do jogo, você apresenta a carteira de sócio, entra no Scarpelli e participa da emoção do espetáculo.

1. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 20,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos do Campeonato Estadual e amistosos na geral (Coloninha).
2. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 40,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos do Campeonato Estadual e amistosos nas arquibancadas.
3. SOCIO CONTRIBUINTE — Cr\$ 60,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos dos Campeonatos Estadual, Nacional e amistosos nas arquibancadas.
4. SOCIO PATRIMONIAIS — Cr\$ 50,00 — Carteira permanente de ingresso nos jogos dos Campeonatos Estadual, Nacional e amistosos, nas arquibancadas ou cadeiras perpétuas.

Os sócios dependentes, filhos entre 12 e 18 anos e esposa, pagam taxa única de Cr\$ 10,00 (dez cruzeiros), gozando dos mesmos direitos da respectiva categoria.



FIGUEIRENSE FUTEBOL CLUBE

Rua Olavo Bilac, s/nº (Estádio Orlando Scarpelli) Fones: 44-0713 e 44-3956

CLASSIFICADOS



ADVOGADOS

DR. ROBERTO FORTKAM P. — Especialidade — inventários — Desquite — Contratos de Locação — Usucapião — Cobranças. Escritório: Rua Anita Garibaldi, 19 — eq. Saldanha Marinho — Loja 6 fones: 22-0042 — 22-0045 (ramal loja 6) Florianópolis — SC.

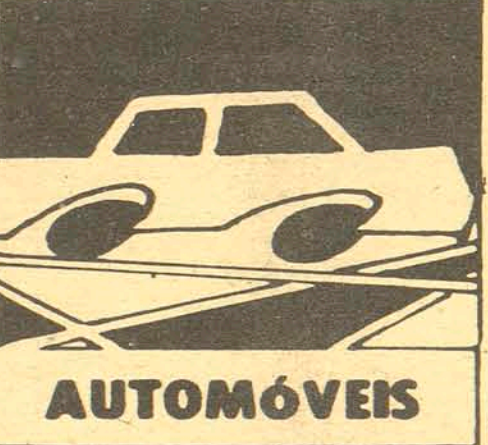
DRA. CLEIA FRITZKE ABDALLA E DRA. RENATE FLORIANO Causas cíveis em geral: desquite, alimentos, usucapião, cobranças, etc. Escritório: Felipe Schmidt, 27 — edif. Dias Velho — sala 112/1º andar — fone: 22-3388.

DR. ERANIR LUIZ FELTRIN E DR. JUVENCIO VIRGILIO — Causas: inventário — desquite — despejo — locação — usucapião — tributária — cobrança — etc. Escritório: Rua Presidente Kennedy, 150 — fone: 44-1216 e 44-3808, Campinas.



ARTE

MOLDURAS — de alumínio, de madeira natural, folheadas, platinadas ou pintadas. Porta- retratos, posters, etc. A solução para seu quadro. Tico-Tico Molduras Ltda. Rua Padre Roma, 52 — fone 22-7624.



AUTOMÓVEIS

CORCEL LUXO SEDAN/75 — Entrada Cr\$ 11.000,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.750,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60, fones 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

CORCEL/74 — Branco, entrada Cr\$ 8.500,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.250,00 — DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60. Fones 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

CORCEL/73 — Branco — entrada Cr\$ 8.000,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.120,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60 Fones: 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

CORCEL LUXO/72 — Verde — Entrada Cr\$ 7.000,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.120,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60 Fones 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

BELINA/74 — Vinho — entrada Cr\$ 10.000,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.610,00 DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60. Fones 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

FUSCA/74 — Branco — Entrada Cr\$ 7.500,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60 — Fones 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

FORD MAVERIK/75 — Vinho — Entrada Cr\$ 10.000,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.610,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60 Fones: 22-3321, 22-2197 e 22-2791.

DODGE 1.800/74 — Verde. Entrada Cr\$ 7.500,00 e 24 prestações de Cr\$ 1.225,00. DIPRONAL — Rua Felipe Schmidt, 60 Fones: 22-3321, 22-2197 e 22-2791.



APARTAMENTOS

VENDE-SE EDIFÍCIO NO ESTREITO — Um edifício com 4 apartamentos de 130 m2 cada um. Num terreno de 898 m2 — 16,60 x 56,10. Preço Cr\$1.300.000,00 a combinar. Tratar pelos telefones: 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

LOJA NO CENTRO — Vende-se loja no centro bem localizada. Só o ponto Cr\$ 50.000,00. Com o estoque Cr\$ 75.000,00 — Tratar pelos telefones: 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

LOJA ESTREITO — Vende-se loja no Estreito — sobreloja — Com depósito, balcão e vitrine por Cr\$ 58.000,00. Com estoque, registradora, máquina de somar, cofre fichário por Cr\$ 78.000,00 — Tratar pelos fones: 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

VENDE-SE E ALUGA-SE — Vende-se um apartamento no Edif. Dias Velho e aluga-se um escritório no Edif. Hercúles. Tratar pelo fones: 22-3388 e 22-6330.

COQUEIROS ED. ARPOADOR — 1 quarto, living, banho, cozinha, Dep. de empregada, garagem. Informações: Rua Trajano, 18 — fone 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone 22-4340. Rua Deodoro, 13, fone 22-4368.

ED. CONDESSA — AGRONÔMICA — Apto. com 2 quartos, 1 suite c/banheiro privativo, living, BWC social, área de serviço, dependência de empregada, garagem e armários embutidos. Local privilegiado. Área total 14,89m2. Informações: Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368. Rua Trajano, 18 — fone 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone 22-4340.

APTº NO DONA MARTHA — 3 quartos, living, cozinha ampla, área de serviço e garagem, armários embutidos no quarto, na cozinha. O banheiro está reformado, azulejos e pisos novos e box. Ensoleira norte — Preço a Combinar. Portal — Trajano, 18 — Galeria fone: 22-1981.

ED. ESTORIL — sala, 2 quartos, 1 suite, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem. Venda e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368.

RUA FELIPE SCHMIDT — Ed. Dias Velho — apto. com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada. Detalhes: 146 m2 de área construída, armários embutidos no quarto de casal, BWC e cozinha: grades nas janelas. Vendas e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340, Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Rua Deodoro, 13 — 22-4368.

ED. KARIMA — BOM ABRIGO — quartos, living, banheiro, cozinha, dependência completa de empregada e garagem. Excelente localização. Informações: Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053. Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340. Rua Deodoro, 13 — fone 22-4368.



SEU RÁDIO OU TELEVISOR PODE SER VENDIDO AQUI NOS CLASSIFICADOS

ED. REMBRANDT — Apts. de 2 dormitórios, 1 suite, amplo living, conjugado com sala de jantar, banheiro social decorado até o teto, cozinha, área de serviço, dep. completas de empregadas, garagem, armários embutidos nos quartos, armários de cozinha, telefone, termoró, exaustor nautilus, filtro de água, carpet, ar refrigerado, massa corrida, mármore nos banheiros, decoração a gesso, salão de jogos, play-ground, ajardinamento. Somente 3 apartamentos por andar. Vendas e informações: Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340 — Rua Deodoro, 13 fone 22-4368. Rua Trajano: fone 22-0053.



VOCÊ PERDEU SEU CÃOZINHO. ACHE-O PELOS CLASSIFICADOS

ED. SANTA CATARINA — 1 apto. de 1 e 3 quartos, sala, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Vendas e informações: Praça Pereira Oliveira, 14 — fone 22-4340. Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368.



BOUTIQUE

INDIA BOUTIQUE — PARA dar a nossos clientes o melhor, estamos sempre recebendo os últimos lançamentos do Rio e São Paulo. Moda Jovem, unissex, para curtir o verão. Camisetas Hangten e etiquetas Gledson. Tudo a preços chelos de brisa para amenizar o calor. Ali na Anita Garibaldi, 19 — sala 3 — fone: 22-7602.



VENDA A SUA MÁQUINA USADA NOS CLASSIFICADOS

RIO MODAS — Todo o charme e veneno da moda carioca para o homem e a mulher. Etiquetas de qualidade. Preços camaradas — Ali na Felipe Schmidt, 51. Não fique do lado de fora.

LADEIRA MODAS — A maior variedade em moda feminina e infantil. Vestidos, batas, últimas novidades, lá e novels. Tudo pelos melhores preços da cidade. Rua: Tenente Silveira, 45.



CABELEREIROS

GIOVANNY CABELEREIROS — CATEGORIA internacional, unissex. Cortes em últimos lançamentos da moda parisiense. Horário das 8hs às 21hs sem interrupção. Fone: 22-2411 — Rua Dom Jaime Câmara, 7.

LONDON CABELEREIROS — unissex — oficial Luiz Fernando, cortes sob medida, horário das 8 às 20h, não fecha ao meio-dia. Rua Alvaro de Carvalho, 34 — eq. Felipe Schmidt, fone: 22-1913.

SALÃO SONIA — Atendimento feminino — Especializado em quaisquer tipos de cortes de cabelos, entre outros serviços, maquiagem, depilação, escovação, banho de óleo, etc... Av. Hercílio Luz, 229, fone 22-9147.



CASAS

AGRONÔMICA — Casa living, s. de jantar, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, garagem. Preço: 350.000,00. Poupança: 150.000,00 — Financiamento: 200.000,00 fone 22-3899.

BARREIROS — Casa nova c/living em L, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, cozinha, área de serviço, garagem. Preços: 460.000,00 — Poupança: 30.000,00 — Saldo financiado — fone: 22-3899.

BARREIROS — Casa nova, c/living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, copa, garagem, jardim, quintal. Preço: 300.000,00 — Poupança: 20.000,00, Saldo Financiado. Fone 22-3899.

BARREIROS — Casa, c/living, 3 dormitórios, (suite), banheiro social, copa, cozinha, área de serviço, garagem, dep. completa de empregada, lavanderia. Preço: 490.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado — Fone 22-3899.

BOM ABRIGO — Casa nova, c/living, lavabo, s. jantar, s. estar, 3 dormitórios, (1 suite) sala TV, banheiro social, cozinha montada, dep. completa de empregada, lavanderia garagem para 2 carros. Preços: 930.000,00 — Poupança: 290.000,00, aceita terreno — Saldo financiado. Fone: 22-3899.

O ENDEREÇO DOS CLASSIFICADOS DO BOM DIA, DOMINGO, É FÁCIL: PÇA. PEREIRA OLIVEIRA — EDIF. IPASE — TÉRREO — FONE: 22-1047

CAPOEIRAS — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, cozinha, dep. completa empregada, área de serviço, garagem. Preço: 475.000,00. Poupança: 30.000,00 — Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

COQUEIROS — Otima casa, c/living, 3 dormitórios (uma suite), banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, garagem p/2 carros, área coberta. Preço: 550.000,00 — Poupança: 50.000,00 — Saldo financiado. Fone: 22-3899.

COQUEIROS — Linda res. c/2 pisos, sendo no 1º, living, s. estar, copa, cozinha, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, no térreo: 2 dormitórios, banheiro, área de serviço, garagem. Preço: 880.000,00 — Poupança: 240.000,00 a combinar, Saldo financiado — fone

ITAGUAÇU — Otima casa, c/suite, s. jantar, lavabo, 4 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa empregada, churrasqueira, garagem p/2 carros, preço: 850.000,00 — Poupança: 210.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

ITAGUAÇU — Belíssima res. junto a praia, c/hall, varanda, living, lavabo, s. jantar, copa, banheiro social, cozinha, 3 dormitórios (1 suite), área de serviço, dep. completa empregada, garagem p/2 carros, telefone, aquecimento central, gás. Preço: 840.000,00 — Poupança: 200.000,00 a combinar — Saldo financiado. Fone 22-3899.



VENDA SEU VESTIDO DE NOIVA ANUNCIANDO NOS CLASSIFICADOS

JARDIM SUL BRASIL — Otimizada residência, c/living, s. jantar, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, copa, dep. completa de empregada, garagem p/2 carros. Preços: 750.000,00. Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado — fone 22-3899.

CASA JARDIM ATLÂNTICO — Temos uma casa com área de 108,70m2 no jardim atlântico entrega em 80 dias, negócio de ocasião. A propósito, são 3 quartos. Preço 320.000,00 — Portal Trajano, 18 Galeria fone: 22-1981.

JARDIM STA. MONICA — Casa espetacular, frente ao asfalto, c/living, s. jantar, 3 dormitórios, (1 suite), banheiro social, cozinha, dep. completa empregada, área coberta c/churrasqueira, garagem p/2 carros, vidros fumê, na central. Preços 670.000,00 — Poupança: 40.000,00. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

JARDIM STA. MONICA — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, dep. completa de empregada, garagem. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado. Fone 22-3899.

LUIZ DELFINO — Casa antiga s/ta a Rua Luiz Delfino — Transversal da Av. Trompowski com 2 quarto, sala, copa, cozinha, banheiro. Cr\$ 600.000,00 Portal — Rua Trajano, 18 Galeria Fone: 22-1981 — Creci 144.

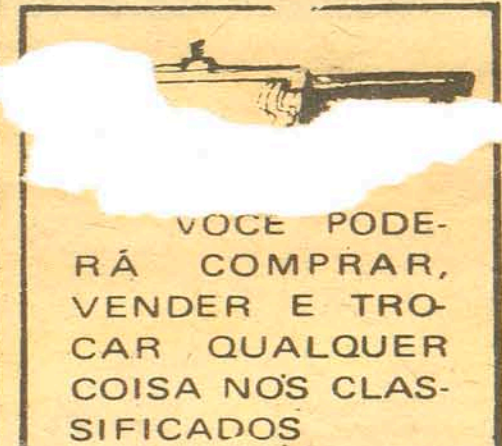
LAGOA DA CONCEIÇÃO — Casa mista, em terreno de 726m2, em frente a praia, c/pavimento sendo no térreo, garagem, cozinha, banheiro, churrasqueira, despensa. Parte superior: 3 dormitórios, suíte, área de lazer, banheiro, mobiliada. Preço: 200.000,00 a combinar — fone: 22-3899.

LAGOA DA CONCEIÇÃO — Casa nova, living, 3 dormitórios, banheiro social, cozinha, dep. completa de empregada, garagem e armários embutidos, em frente à praia. Preço: 480.000,00 — Poupança: Cr\$ 80.000,00 Saldo financiado. Fone 22-3899.

MANOEL LOUREIRO — Casa com 150m2 de área. Com living, 3 quartos, banheiros, copa, cozinha, área de serviço, dependência de empregada, churrasqueira, lavanderia. A cozinha toda em formica. Casa pronta para morar. Preço 380 mil — Tratar pelos telefones 22-7390 e 22-8412. Creci 094.

SÃO JOSÉ — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, garagem, quintal, ótimo acabamento em massa corrida, pisos em mármore c/cuba em aço inox. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado — fone 22-3899.

SÃO JOSÉ — Casa nova, c/living, 3 dormitórios (1 suite), banheiro social, cozinha, garagem, quintal, ótimo acabamento em massa corrida, pisos em mármore c/cuba em aço inox. Preço: 430.000,00 — Poupança: 30.000,00. Saldo financiado — fone 22-3899.



VOCÊ PODE RÁ COMPRAR, VENDER E TROCAR QUALQUER COISA NOS CLASSIFICADOS

TRINDADE CONJUNTO RESIDENCIAL SULBRASIL — Conjunto residencial Sulbrasil num dos mais aprazíveis bairros da cidade, temos várias casas em fase de acabamento. Escolha o projeto que você quer e o tamanho que você deseja. Plantão no local ou nas 3 lojas de vendas da Eme-daux.

TRINDADE — Excelente casa, projeto arquitetônico primoroso, entrega em 40 dias com área total de 231,78m2 em rua lajotada, Luiz Pasteur, Preço 900.000,00 parte financiada pelo S.F. H. Portal Trajano, 18 Galeria Fone: 22-1981.

CUPOM

Você também pode anunciar nos classificados do Bom Dia Domingo. Para facilitar as coisas preencha este cupom e leve-o até o balcão de anúncios na Pça. Pereira Oliveira - edif. Ipase - Térreo - fone: 22-1047

nome
o que você quer anunciar
.....
.....
endereço

ESTE ANÚNCIO CUSTOU APENAS 30 CRUZEIROS

TAPETES: Todas as cores e modelos. Venda e colocação. Os melhores preços da praça. Colocação com emenda invisível. Naylon e Milacron. Colocamos paviflex e Cosmopolis. Tel. 44-4294. R. Cel. Pedro Demoro, nº 1711 — Estreito.

• Armários Modulados
• Embutidos e Divisionais

• Estantes Divisionais

Móveis Especiais é na

decorama

Rua Santos Saraiva, 1135 fone: 44-2653

CLASSIFICADOS

TRINDADE — Casa em final de construção, c/living, s. de jantar, copa, cozinha, 3 dormitórios (2 suítes), escritórios ou 4º dormitório, banheiro social, dep. completa empregada área de serviço, garagem p/2 carros, aquecimento central. Totalmente acarpentado. Preço: 700.000,00 — Poupança: 60.000,00. Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

TRINDADE — Linda casa ao lado Eletrosul, c/living, 4 dormitórios (1 suíte) banheiro social, cozinha, lavanderia, dep. completa de empregada, garagem churrasqueira, piscina, armário divisorio, cozinha americana, preço: 800.000,00. Poupança: 160.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone: 22-3899.

TRINDADE — Casa espetacular, linda vista, c/living, s. jantar, estar íntimo, 3 dormitórios (1 suíte), lavabo, banheiro social, lavanderia, adega, dep. completa empregada cozinha, garagem, acabamento massa corrida, vidros fumê. Preços: 750.000,00 — Poupança: 110.000,00 a combinar. Saldo totalmente financiado. Fone 22-3899.

CASA NO ESTREITO — Vende-se uma casa de madeira, sita na Servidão Floriano, transversal da Rua General Gaspar Dutra, com 3 quartos, Sala, cozinha, banheiro completo. Casa 80 m² — Terreno 208m². Preços 90.000 à vista. Informações pelo fone: 22-9559 após as 19 horas.



PROJETOS PARA DECORAÇÃO — Projetamos e executamos a decoração de ambientes para a sua casa, apartamento, loja ou escritório, de acordo com o seu estilo de vida. Telefone para 44-4294, estamos às suas ordens.

DECORADOR — Vindo de São Paulo, com boa bagagem de idéias e soluções novas para interiores. Especializado na decoração de ambientes do mais avançado ao conservador. Marque uma hora com ele pelo fone: 44-4294 — e solução seus problemas de decoração.

PAPÉIS DE PAREDE — Temos uma variedade em papéis de parede nacionais e importados. Todas as cores e tons, com modelos que vão do convencional ao mais avançado. Torne mais aconchegante o seu ambiente. Nos procure pelo fone: 44-4294.

PAPEL DE PAREDE — Qualidade VIVENDA — plastificados, com 200 modelos para todos os estilos. Telefone para 44-4294 e lembre-se: a escolha é sua a qualidade Vivenda.



Seu filho já cresceu venda seus brinquedos, seu berço e seu carrinho.

TAPETES — Todas as cores e modelos. Venda e colocação. Os melhores preços da praça. Colocação com emenda invisível. Nylon e Milacron — Colocamos paviflex e Cosmopiso. Tel 44-4294, R. Cel. Pedro Demoro nº 1711 — Estreito.



TRANSE LIVROS, COLEÇÕES E DISCOS NOS CLASSIFICADOS

CORTINAS E CARPETES — somos especializados em cortinas, trilhos, papel de parede — reformas de estofados, de blum e lavagem de tapetes. Se você quiser podemos lhe fazer uma visita em sua casa ou escritório, com mostruários de panos e modelos para um orçamento sem compromisso. E só discar para um destes números: 22-7648, 22-6322, 22-7893. Ou se preferir venha nos visitar à rua Conselheiro Mafra nº 152 — A Centro. A nossa matriz é em São Paulo. Rua Rio Grande, 703 fones: 549.0451 e 71-2848.

LIMPEZA DE CORTINAS — Lava-se e tingem-se cortinas e tapetes qualquer tipo de tecido. As cortinas são totalmente desmanchadas (barras e pregas) e recondicionadas depois de lavadas. O preço por pano é Cr\$ 45,00. Tire um orçamento conosco pelos fones: 22-7648, 22-6322, 22-7893, ou de uma chegadinha na nossa loja à rua Cons. Mafra nº 152-A.



DIVERSOS

CANIL "BELLA VISTA" — Alimentação saudável — exercícios e treinamentos diários local agradável, tranquilo e seguro. Atendimento veterinário. Viaje despreocupado, nós tomamos conta do seu cão. Rua Gregório Vidal Pereira 77 — fone: 44-1998 Estreito.

LIMPA FOSSAS — A Companhia de Limpeza PALHOÇA, é especializada em limpeza de fossas, desentupimentos, limpeza de lama em fundação de prédio. Maiores informações, tratar à Rua: Capito Augusto Vidal, 3257 — fone: 42.345 — PALHOÇA

LANCHA — Vende-se lancha — Carbrasmor modelo parati 15 pés, equipada, motor Chrysler de 75 HP com poucas horas de uso. Ver e tratar fone: 225270 com George horário comercial

TROCA-SE TELEFONE — Troca-se telefone prefixo 22 (comercial) por 44. Tratar com o Sr. Nadir, fone: 22-8025 ou com Sr. Elias, fone 22-1047 deste jornal.

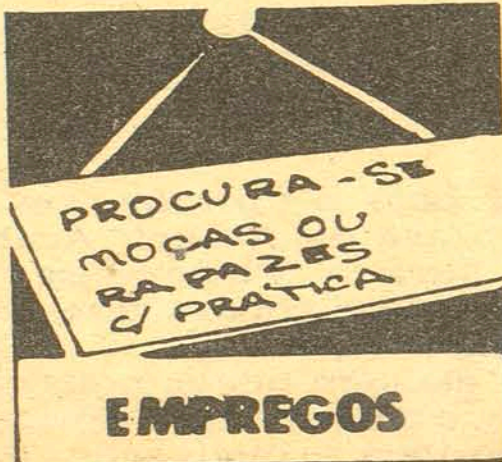
VENDE-SE SALA DE JANTAR — Vende-se uma excelente sala de jantar em estilo colonial. Tratar pelo fone: 44.2473.



EDUCAÇÃO

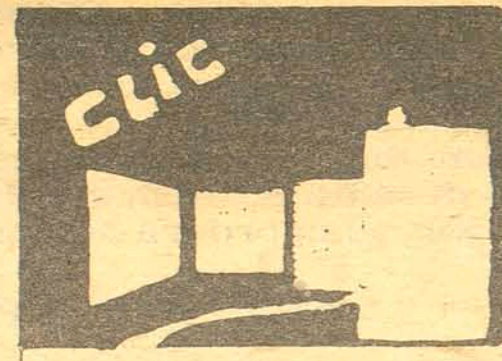
JARDIM DE INFÂNCIA BEM-ME-QUER — maternal — jardim — pré-primário Salas ambientes e professoras especializadas para educar seu filho com muito amor. Funcionando das 8 hs às 12hs e das 13hs às 18hs. Na Av. Rio Branco, 58. Vá conhecer BEM-ME-QUER um jardim pra querer bem.

ESCOLA DE DATILOGRAFIA NEREU RAMOS — Curso intensivo com 1 mês de duração ou Curso com extensivo de 3 a 6 meses de acordo com a disponibilidade do aluno. Maiores informações na Escola à Av. Hercílio Luz, 23 — ou pelo telefone 22-7995.



EMPREGOS

REPRESENTANTE — Procura-se representantes, com prática que queira progredir, salário compensador. Tratar na DICHEN'S — Indústria de Armários Embutidos — Rua Flores da Cunha, 200 — Capoeiras horário comercial.



FOTÓGRAFOS

FOTO B — SOMOS ESPECIALIZADOS EM REPORTAGENS DE CASAMENTO — Estamos à sua disposição na Rua: Deodoro, 18 — Galeria Soraya — ao lado do ponto 16. Fone: 22.1565.

FOTO MARLON — REPORTAGEM EM GERAL — Melhor preço da praça: 6 fotos 3x4 apenas 15,00 ali na Alvaro de Carvalho, 34 — Esquina Felipe Schmidt.

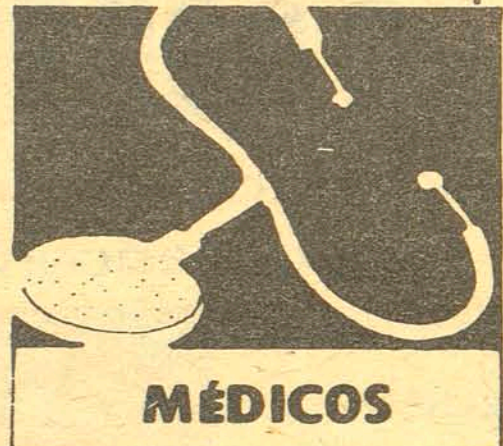


LOJAS

BAZAR LIRIO DO VALE — Moda masculina e feminina — Confecções Gledson bijuterias — armarinhos — Com os melhores preços. Rua Santos

Saraíba, 535 — fone 44-3709. Estreito — (Em frente a Floriano).

CASARÃO Armarinho — confecções — presentes — bijuterias mil coisas. Use nosso crediário. Rua Dr. Constandino Krummel, 1037 — Praia Comprida — São José.

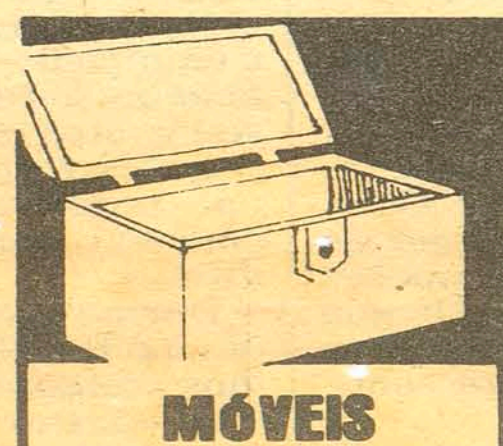


MÉDICOS

Dr. OSVALDO KERSTEN — cirurgia geral e proctologia — professor da UFSC, consultório: Tradentes, 26 — fone: 22-2131.

DRA. ELIZABETE MONCKS NUNES — veterinária — especializada em clínica e cirurgia de pequenos animais. Rua Dom Jaime Câmara, 57.

Dr. E. GRIMM — Distúrbios sexuais, orientação conjugal, venerologia. Consultas somente com hora marcada (marcar diariamente das 15 às 21hs) Horário de consultas: 19 às 22h. Consultório: Rua Jerônimo Coelho, 359 — Sala 16. Fones: Cons 22-7514/res. 44-0319.



MÓVEIS

TONEL — IND. E COM. DE MÓVEIS LTDA — Armários embutidos — Sob medida Camas trabalhadas Balcões de formica Móveis em geral Informações pelo fone 44-3990 Rua Constandino Krummel 826 — São José

DICHEN'S — Indústria de Embutidos Ltda. Móveis artísticos — cozinhas projetadas — armários do tipo estante embutidos e lavatório. Projetos e decorações. Rua Flores da Cunha, 200 — (entre as ruas Gil Costa e Ten. Joaquim Machado) Capoeiras.



OFICINAS

ULTRACAR ACESSÓRIOS — Temos tudo para incrementar o seu carro e fazer dele um carrão. Colocamos rádio, toca-fitas, rodas esportivas, rantes, tapetes, baterias. Faça-nos uma visitinha, ali na Hercílio Luz, 211.

OFICINAS CAMPINAS LTDA — especializada em carros da

linha Volkswagen, Ford e Willys. Av. Josué Di Bernardi. Campinas — fone 44-2686.



ONDE COMER

RESTAURANTE E LANCHONETE JEANE LTDA — Refeições comerciais e a lá carte — Drinks. Aberto 24 horas por dia. Rua Cel. Pedro Demoro, 1529 — Estreito — Em frente ao Cine Glória.



SOM

Som ambiental — Equipamentos Nacionais e Estrangeiros para empresas e residências particular. Proson — Projetos e informações fone: 22-9559. Sr. Hélio.



O TIC-TAC DE SEU RELÓGIO SE RÁ OUVIDO NOS CLASSIFICADOS



TERRENOS

ESTREITO — Vende-se um terreno na Rua Barreiros Filho no Estreito. Medindo 405m². Preço 180 mil — Tratar na rua Valgas Neves, 110 fone: 44-3182 — Estreito.



NÓS TEMOS ALGUÉM PARA COMPRAR SEU CARRO USADO.

JARDIM ITAGUAÇU — Terreno medindo 520m² com 20 metros de frente. Preços 370.000,00 — Portal-Trajano, 18 Galeria Fone: 22-1981 Crecl 144.

JARDIM ATLANTICO — Vende-se um terreno neste bairro na Rua Celso Baima Medindo 15x30 — Preço 230 mil — Tratar na Rua Valgas Neves, 110 — Fone 44-3182 — Estreito.

LOTES JARDIM ATLANTICO — Vende-se lotes no Jardim Atlantico com vista para o mar. Preço: 140 mil — Tratar na Rua Valgas Neves, 110 Fone: 44-3182 — Estreito.

STº ANTONIO DE LISBOA — Vende-se um terreno de 15.500m². Frente de 19,50m, com a estrada SC — 1 e fundos de 800m² confronta com o divisor de águas. Preços 100 mil — Tratar com Amaury — Fone 22-1766.

O ENDEREÇO DOS CLASSIFICADOS DO BOM DIA, DOMINGO, É FÁCIL: PÇA. PEREIRA OLIVEIRA — EDIF. IPASE — TÉRREO — FONE: 22-1047

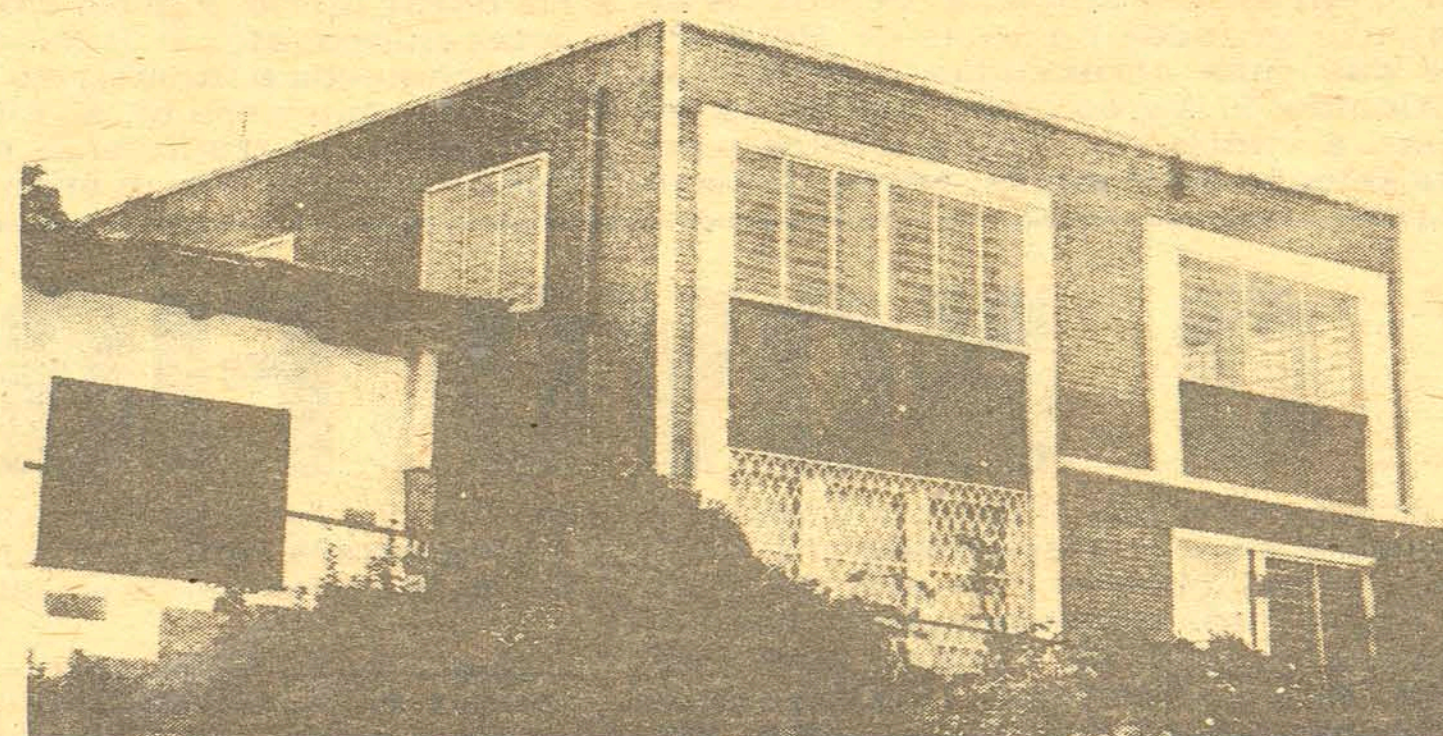
TERRENO BALNEÁRIO — Vende-se um terreno com uma área de 1.115,10m² — 3 lotes. Preço: Cr\$ 550.000,00 — Tratar pelos telefones 22-7390 e 22-8412. Crecl 094.

LAGOA DA CONCEÇÃO — Excelente terreno de esquina na Lagoa. Ótima ponto comercial e residencial com 960m². Tratar pelo fone: 44-3585.

DANIELA — Vende-se um terreno no Balneário Daniela, com 360m² de área de frente para o mar — Tratar pelo fone: 44.3585.



ANUNCIE SUA CASA OU APARTAMENTO NOS CLASSIFICADOS



CASA ESTEVES JÚNIOR — uma casa com dois pavimentos 4 quartos, 2 salas, banheiro, lavabo, cozinha, dependência de empregada, área de serviço com lavanderia, garagem e jardim.

Para quem gosta de morar no centro perto de tudo esta casa da Esteves Júnior é um achado.

Informações e Vendas: Praça Pereira Oliveira, 14 - fone: 22-4340. Rua Deodoro, 13 - fone: 22-4368

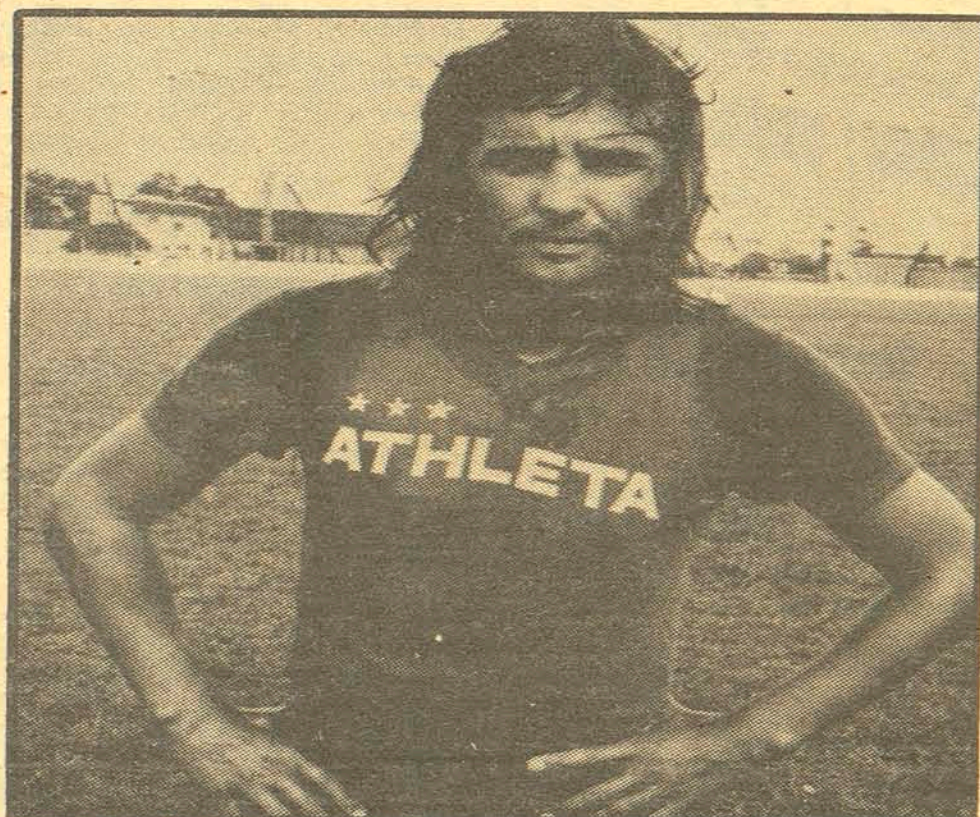
Rua Trajano, 18 - fone: 22-0053.

Sitios - terrenos de prala - loteamento
áreas grandes - chácaras - acervos

22-8433

de paz

A VOLTA DO GRANDE BOLÃO



Hélio Pires: "O Falcão e o Loivo me mostraram... aqui, contra o São Paulo.

Nos juvenis do Novo Hamburgo, ele era o "Touro", um garoto troncudo e forte, capaz de jogar sozinho e levar a melhor contra as defesas do Grêmio e do Inter. Depois, passou para os profissionais, e numa tarde, fez o único gol da vitória do Novo Hamburgo contra o Inter. Não foi preciso realizar muito mais.

Depois de um leilão e brigas de bastidores entre as diretorias do Grêmio e do Inter, ele acabou indo para o Olímpico. Com 20 anos, no início de 1969, o "Touro" foi vendido para o Grêmio, o hepta-campeão do Rio Grande do Sul. Chegou anunciado como uma das maiores revelações do futebol gaúcho e nos seus primeiros jogos, com a camisa oito, ao lado do famoso Alcindo, confirmou todas as suas qualidades.

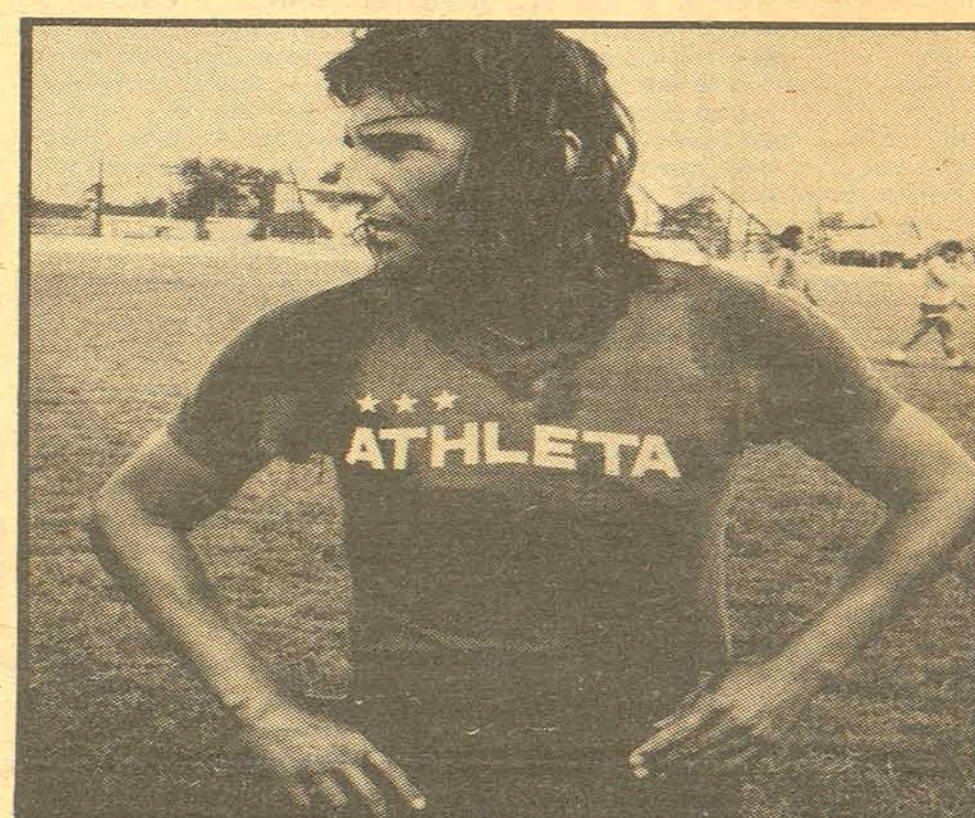
Mas no Grêmio, ele não podia ser o "Touro", então passou a aparecer nas manchetes dos jornais e nas narrações dos locutores esportivos, com o seu nome de batismo: Hélio Pires. Mesmo como Hélio Pires, ele ainda jogou grandes partidas no Grêmio. Aureo Mallinverni, hoje o treinador de Hélio Pires, no Figueirense, era o capitão e um dos melhores jogadores do Grêmio, em 68. Ele ainda se recorda de algumas das grandes partidas de Hélio Pires, e das suas arrancadas arrasadoras com Alcindo. E Aureo cita a melhor de todas elas, a vitória do Grêmio contra a poderosa seleção da Hungria, em 69, no festi-

A VOLTA DO "TOURO"

Ele andava sem grande motivação para voltar aos campos de futebol. Mas o reencontro com o técnico Aureo foi mesmo decisivo:

"Touro" está no Figueira e joga no próximo dia 16, aqui, contra o São Paulo.

Bom dia, domingo
ESPORTE
Florianópolis, 30 de janeiro de 1977



...que eu ainda posso fazer muitos gols".

— Eles disseram que um cara como eu, aos 28 anos, não podia pensar assim. Me mostraram que ainda poderia ganhar muito dinheiro no futebol, fazendo gols como antes.

Hélio Pires voltou para Florianópolis mais animado, e o encontro com Aureo seu antigo companheiro no Grêmio, agora como técnico do Figueirense, foi decisivo. Aureo falou em recuperação, e Hélio Pires aceitou o desafio. Depois de duas semanas de trabalho o preparador físico Iberê da Rosa conta os resultados:

O Hélio já perdeu nove quilos e está quase em perfeitas condições. E um jogador muito forte, fora-de-série e levamos muita fé nele para este ano.

Aureo confirma as palavras de Iberê e ainda avisa a torcida do Figueirense:

— Ele irá jogar com a camisa número oito, fara o terceiro gol de uma maneira e mesmo assim, com a ajuda dos goleadores do time.

Incentivado e sabendo que todo esse apoio, Hélio Pires vai jogar contra o time com o Figueirense. O seu venceu, e na quatro meses não recebia o salário porque o clube tinha perdido o interesse por sua contratação. Ele poderia conseguir o passe livre, mas nem pensa nisso:

— Eu quero é ficar aqui, fazer muitos gols e mostrar que ainda sei jogar futebol. Tenho certeza de que este ano seremos campeões.

val de inauguração do Beira-Rio, o estádio do Inter.

Três dias antes, a Hungria, seleção da Copa de 66, tinha ganho do Inter com a maior facilidade. A partida terminou dois a zero para os húngaros, mas não chegou a cinco ou seis porque os visitantes pareciam prestar uma homenagem aos donos da festa e do novo estádio. Ganharam mesmo com tal facilidade, que ninguém esperava ver o Grêmio perder por menos de quatro gols de diferença.

Quando o Grêmio entrou em campo, foi seguro, com um esquema retrancado. Na defesa, Aureo era, um dos que garantiam a situação, e ajudavam a explorar a jogada mortal: a bola esticada para Alcindo e Hélio Pires.

Num desses contra-ataques, a bola sobrou na área e, depois de passar por Alcindo, caiu para Hélio Pires fazer o gol de Grêmio. Foi uma das maiores emoções dos torcedores grêmistas, e o gol chegou mesmo com a ajuda de forma discreta por torcedores torçados, ainda ressentidos da derrota contra os húngaros.

A sorte de Hélio Pires porém não deveria durar muito. Em 69, o Grêmio perdeu o octacampeonato. O Inter, dono do Beira-Rio, começou a mandar no futebol gaúcho. Em 70, o Inter era bi. E, iniciando um procedimento já tradicional no Grêmio, alguns jogadores foram apontados como cul-

pados pelo fracasso, e dispensados. Entre eles estava Hélio Pires.

Foi para o Coritiba, e depois de muitos gols e bons campeonatos, acabou indo para o Santos, ainda com Pelé, em 73. O Santos já era um time decadente, mas Hélio Pires jogou muitas partidas com a camisa número nove, como centroavante, ao lado de Pelé.

Quando voltou para o Coritiba, em 75, iniciou sua pior fase no futebol. Acabou sendo vendido para o Figueirense, no início do ano passado, e poucas vezes conseguiu jogar bem por aqui.

No final de 76, ele nem falava mais com o técnico do time, o odiado Lauro Búrgio, e acabou perdendo toda a motivação. Passou quatro meses sem treinar, ficou gordo. O antes forte e troncudo "Touro", agora não passava de um jogador decadente, com 90 quilos, dado como acabado para o futebol.

Durante as férias, na praia de Tramandai, no Rio Grande do Sul, encontrou os velhos amigos de Porto Alegre, como Falcão e Loivo. Para os dois falou na sua vontade de abandonar o futebol e concluir o curso na faculdade de Educação Física em Porto Alegre, onde tem matrícula trancada. Contou todo o seu desânimo e nem era preciso falar muito, pois sua gordura demonstrava tudo.

Então, de Falcão e Loivo recebeu o primeiro incentivo:

O NOVO FIGUEIRENSE

Os amigos chamam o diretor de futebol do Figueirense, Luis Carlos Bezerra, de "Gordo". E nos últimos dias eles notaram que o Gordo anda cansado, quase não tem força para levantar da poltrona no seu escritório. Todos entendem, porque o Gordo nunca trabalhou tanto pelo seu time. Em 15 dias, além de vender Marcos para o São Paulo, ele contratou seis jogadores para o Figueirense e promete ainda a contratação de um ponta-direita para o lugar de Marcos.

— Vendemos o Marcos por Cr\$ 300 mil mais a renda de uma partida contra o São Paulo, aqui no Orlando Scarpelli, dia 16 de fevereiro, uma quarta-feira. Acreditamos que a renda deverá chegar pelo menos aos Cr\$ 200 mil, pois o São Paulo vem comple-

to. Agora, falta só um ponta-direita, e a equipe estará completa para a temporada: serão 19 profissionais e mais os juvenis.

Segunda-feira à tarde, começaram a chegar os novos contratados pelo Figueirense. O primeiro foi o goleiro Ilo, ídolo da torcida até 73, e de lá para cá, reserva de Manga no Inter. Chegou com muita vontade de jogar e disposto a mostrar por que já foi considerado o melhor goleiro do Estado. Com Ilo chegou também o volante Dailton, ex-Curitiba.

Na terça-feira à tarde, com a chegada do centroavante Juti, (ex-Novo Hamburgo, Avai e Guarani de Campinas), do zagueiro Mujica (veio do Inter, com Ilo) do ponta-

esquerda Osni (Guarani de Campinas) e do zagueiro Genê (também do Guarani) o treino do Figueirense parecia uma festa.

Satisfeito com a chegada dos reforços que pediu, o técnico Aureo não parava de sorrir, entusiasmado com os primeiros treinos dos novos jogadores.

— Agora só falta um ponta para o lugar do Marcos, e quem sabe, um lateral-esquerdo.

O preparador físico Iberê Rosa garantia que até o fim do mês o time estará em condições para jogar os primeiros amistosos, e o centroavante Juti, goleador no Avai, fazia uma promessa à sua nova torcida.

— Esse ano ninguém segura o Figueira.



Aureo confia nos reforços

1977, ANO DA POUPANÇA.

Faça mais poupança. É bom para você. É bom para o Brasil.

