

Tiragem:
20 mil
exemplares
★
Distribuição
gratuita



bom dia, domingo

Ano I - Nº 13 - Semanário de serviço e lazer - Florianópolis, 19 a 25/09/76

Nossos hospitais de poucos leitos e mil promessas

(Página Central)



SEGREDOS DE CHARME E BELEZA

Cabelos com vida - Pág. 13

Belas de A a Z - Pág. 13

Tio Sam faz moda - Pág. 15

Sociedade - Pág. 17



Artilharia alvi-azul contra muralha colorada

Última página

DO LEITOR

JOÃO BATISTA GONÇALVES — RUA RAIMUNDO CORRÊA — FONE: 22-5104 — FLORIANÓPOLIS.

"Venho, por intermédio desta, parabeniza à V.S. pelo magnífico jornal distribuído às 20 mil famílias da grande Florianópolis. A mim também coube a contemplação de vários números, aos quais atribuo merecidos elogios, ressaltando que se trata de uma ótima publicação, eis que saímos um pouco da rotina a que nos habituamos, com a leitura dos matutinos publicados nesta capital. Seu semanário não deixa, em hipótese alguma, nada a desejar, eis que ele nos proporciona um relax matinal, que há muito não nos era possível pelas razões já anteriormente citadas. Trata-se de uma publicação simples, acessível a todos, mas que através de sua simplicidade, transmite variados conhecimentos, e nos leva a ponderar do imenso valor da era da comunicação. Parabéns por essa publicação. Ela nos incentiva cada vez mais, a produzir alguma coisa, seguindo o exemplo do semanário BOM DIA DOMINGO, cultural e recreativo".

ALICE YURI SHIMIZ — RUA DR. NETTO DE ARAÚJO, 277 APTO 12 — V. MARIANA — S. PAULO — CAPITAL

"Sou uma garota nissei de 20 anos, estudante. Adoro viajar, pescar, praias e músicas. Gostaria de corresponder para gins de uma boa amizade com jovens alemães de 20 a 30 anos que saibam escrever (mais ou menos) em idioma português".

PEDRO QUINT — RUA RAIMUNDO CORREA, 25 — ESTREITO — FLORIANÓPOLIS:

"Todos os domingos leio o seu jornal, mas não por graça de seu distribuidor e sim por empréstimo de minha vizinha. Será que o senhor não poderia intervir junto ao distribuidor para que ele o colocasse também em minha casa? Moro à Rua Raimundo Correa ao lado do nº 35 — junto à praia — Estreito. Contando com sua colaboração despeço-me agradecido".

LÚCIA ALVES FERNANDES — RUA DJALMA MOELLMANN, 16 — FLORIANÓPOLIS:

"Sou uma leitora deste ótimo jornal BOM DIA, DOMINGO, um jornal que por tudo que traz em suas páginas, nos dá a certeza de ser elaborado por pessoas capazes, que sabem unir o útil ao agradável, proporcionando o conhecimento de notícias, informações e entretenimento nas histórias em quadrinhos, palavras cruzadas, e tudo o mais. Eu nunca gostei de ler jornal, porém, este eu gosto. Muito obrigada e parabéns pelo seu e nosso jornal. Continuem assim, pois é um jornal que pode e deve ser lido por todas as famílias, desde o mais moço ao mais velho. Aqui em casa é assim, nós o recebemos com muita alegria, por isso acredito, que este jornal é bem recebido em todos os lares. Mais uma vez, obrigada".

A SAMARITANA

Calçadas

Tradição em calçados!
Constante atualização
de modelos
Sempre um toque a mais
na sua elegância

Rua Conselheiro Mafra, 10 — Fone: 22-3692

Dr. JOSÉ AUGUSTO PEREGRINO FERREIRA

Advogado. — OAB/SC. 2077

Consultas, Pareceres, Contratos e Ações
ESPECIALIDADE: LOCAÇÃO
Escritório Travessa Adelaide 51
Florianópolis — fones 22-3795 e 22-5514

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

— SEÇÃO DE SANTA CATARINA — NOTA

Comunicamos aos Senhores Advogados inscritos nesta Seção, que o prazo para pagamento da segunda e última parcela da anuidade - 1976 expira no próximo dia 30, devendo o referido encargo ser pago na Tesouraria da Ordem, à Rua Felipe Schmidt, 58 - 9o. andar - Florianópolis. Lembramos ainda que no corrente ano haverá eleição para a renovação do Conselho da Seção e só exercerá o direito de voto quem estiver com a obrigação acima referida rigorosamente em dia. (art. 42 dos Estatutos da Ordem).

Florianópolis, 8 de setembro de 1976

Hylton Gouvea Lins
Diretor-Tesoureiro

REGISTRO E OPINIÃO



Política e poesia

Os catarinenses por certo gostariam de ouvir novamente a inspirada descrição que o Governador Konder Reis fez, de improviso, sobre o nosso Estado, no programa de televisão, apresentando pelo conhecido Blota Jr.. A política e a poesia coexistem, na verdade.

Matadouro ou rodovia?

Um dos mais veementes e mais bem lançados protestos contra o morticínio em nossas estradas, especialmente na BR-101, o do jornal "O Estado" (Informação Geral), de 9.9.76, de que transcrevemos estes trechos:

"Depois do fim-de-semana e do feriado anexo, resta nas estradas o saldo trágico de um massacre mais terrível que o dos males orgânicos indomados pela ciência, como o câncer, ou a escalada do enfarte. O trânsito ceifa vidas e dilacera a existência dos sobreviventes, marcados para sempre por uma batalha que nada tem de humana ou de gloriosa. Em cada trincheira não há heroísmo, nem mesmo luta: há apenas perplexidade e dor.

Em cada curva há um inimigo traiçoeiro à espreita, que tanto pode atacar camuflado num gigantesco caminhão, ou através de uma cruel armadilha, plantada no solo caótico das rodovias federais.

Neste fim-de-semana prolongado pelo feriado as lágrimas misturaram-se à chuva, num espetáculo teatrológico, em que se sucediam os acidentes — e as mortes — numa sequência kafkiana, em que não eram poupados nem mesmo os que se ocupavam em enterrar os seus mortos".

Se a ponte grávida nunca se abalou com o volume de águas
É tempo de que alguém

tome uma providência. É hora de se unirem todos para opor um BASTA a esse autêntico morticínio.

Pista para ciclistas

Há dias, em declarações à imprensa, queixava-se o Prefeito Municipal, com razão, da falta de planejamento em Canasvieiras, que hoje não tem, como lembrava o Prefeito, sequer uma via em que os ciclistas transitem tranquilamente.

Reacendem-se as esperanças dos moradores daquela Praia de que a Prefeitura, já para o próximo verão, construa um calçadão na praia, para ciclistas e pedestres, que ali não correrão os riscos de um tráfego desordenado, de mão dupla, como é o da Avenida.

Limpeza de canais

Anuncia-se que a Prefeitura cobrirá o Rio da Avenida, destinando a parte coberta para estacionamento de veículos. Excelente idéia, que deve ser completada com a da rigorosa desobstrução do leito do Rio da Avenida (especialmente nas proximidades da Capitania) e de todos os canais de águas pluviais da cidade, que estão a exigir, há muito tempo, uma desobstrução completa.

Abrigos de ônibus

Os poucos existentes na cidade estão clamando por reparos. A Prefeitura, que vem realizando bom trabalho na fiscalização do estado dos ônibus, e que está cuidando do novo terminal, bem poderia programar uma ampliação da rede de abrigos para os passageiros.

A primeira ponte

A ponte da Av. da Saudade, que substituiu a legendaria ponte grávida, comporta tráfego nos dois sentidos, sem qualquer problema. Sua vizinha, contudo, é estreita, mal dando para dois carros pequenos. No verão, é um imenso transtorno ao tráfego para o Norte da Ilha. Não seria viável eliminá-la desviando o rio que ela atravessa para o rio da nova ponte, a cerca de 100 metros?

Se a ponte grávida nunca se abalou com o volume de águas

de seu rio, a nova, com pista de rolamento bem mais elevada, por certo não teria problema algum com o desvio do primeiro rio.

Incentivo à cultura

Serão deduzidas da renda bruta, para efeito de redução do Imposto de Renda, as contribuições e doações efetivadas por pessoas físicas à Funarte — Fundação Nacional da Arte. As pessoas jurídicas poderão deduzir, com idêntica finalidade, até 5% do lucro operacional.

Sua boa estrela

Sensacional — este é o termo exato — a reportagem publicada pela revista "Sua Boa Estrela" (nº 54), da Mercedes Benz, sobre Florianópolis.

O excelente texto, calcado no roteiro que o "Rancho do Amor à Ilha" sugere, é enriquecido por material fotográfico a cores de primeira qualidade, tudo a espelhar, até nas referências a figuras típicas da cidade, a verdadeira dimensão físico-psíquica da Capital. Uma das melhores divulgações já feitas de Florianópolis.

Quem TV?

Inadequado o horário escolhido pela TV Coligadas para exibir, há dias, o filme *Irmãos Karamazov*: uma da madrugada, quando quem não está dormindo está morto de sono.

Se o chamado horário nobre está ocupado pelos enlatados, que se inicie a exibição de filmes especiais pelo menos às 23 horas. Se se quer audiência.

Independência ou morte

Quem assistiu ao filme *Independência ou Morte*, dia 7 de Setembro, na TV Coligadas, há de ter concluído que a televisão poderá ser melhor aproveitada para divulgação de nossa história.

Zenon

Assim se referiu o *Jornal da Tarde*, de São Paulo (6.9.76) sobre o ex-craque avaiano: "Quando Zenon, de calcanhar, colocou André à frente do goleiro Sérgio Gomes, quase acontecia uma injustiça no

jogo. O Guarani não merecia marcar. O chute de André bateu na trave..." E adiante: "O Guarani voltou melhor no segundo tempo. Zenon fazia excelentes lançamentos..."

O consolo é dizer-se que ele aprendeu a lançar na "Academia da Bocaiúva"...

Museu ao ar livre

Os que demandam ao Sul da Ilha nem sempre se dão conta de que no Ribeirão passeiam dentro de um autêntico museu açoriano, verdadeiro repositório de nossa história. Testemunho de um tempo que não voltará, deve ser preservado com cuidado e carinho. Como coisa nossa que tantos invejam.



Dilema

Do plano Diretor da cidade consta o alargamento da rua Fernando Machado, onde, na esquina da Praça XV, há um conjunto de casas coloniais. Por outro lado, o prefeito Esperidião Amin tem-se manifestado favorável à preservação do casario antigo. E agora, cumpre-se o Plano Diretor, ou se preserva o antigo?

Excepcionalidade

Muitos afirmam que as próximas eleições serão "muito importantes". Diríamos excepcionais, pois dos quase mil candidatos a prefeitos, há duas mulheres. Ambas da Arena. O MDB, para não ficar por fora das excepcionalidades, lançou um candidato que é padre.

Tudo igual

Em São Joaquim, município que ganha manchetes dos jornais, durante o inverno pela neve que lá se precipita, está sendo comentada em todo o Brasil, mas desta feita por outro motivo. Os quatro candidatos a prefeitos daquela cidade, dois de cada partido, têm todos um nome comum: Rogério.

bom dia, domingo

Propriedade da Empresa Editora Gráfica Ilha Ltda.
Administração, Publicidade e Redação: Praça Pereira
Oliveira esquina Arcipreste Paiva (Edifício IPASE)
térreo. Telefone: 22-10-47 — Florianópolis
Diretor Superintendente
George Richard Daux
Diretor Comercial
José Joaquim de Souza
Diretor de Operações
P.M. Coelho
Editor
Tabajara Tapes

REPRESENTANTES

SÃO PAULO — Alpes — Representação de Emissoras Ltda. — Pça. João Mendes, 42 — 8º andar — c/84 — Fones: 35-7854/36-2019.

RIO DE JANEIRO — NP Assessoria e Publicidade Ltda. Av. Presidente Vargas, 633 — s/2110/11 — Fone: 221-1668
PORTO ALEGRE — Centro de Veículos de Comunicações — Rua Duque de Caxias, 287 — Cx. Postal 1148 — Fones: 21-2716/21-7358.

CURITIBA — Difusão — Representação de Jornais — Rua 15 de Novembro, 270 — 8º andar — 801 — Fone: 23-4748.

Composto e impresso nas oficinas da Gaúcha Gráfica e Editora Jornalística S.A. — Porto Alegre.

EXAMINANDO O FRANGO VIVO, BOM GOURMET JÁ PROVA O MOLHO-PARDO

Bem temperada, qualquer paçoca vira iguaria, afirmava filósofo de fogo e caçarola, que fosse um pouco mais requintado mereceria o nome pomposo de **gourmet**, galicismo que traduzido ao pé-da-letra significa conhecedor de iguarias e bebidas.

Gourmets existem em toda parte, uns assim tratados pelo requinte no escolher os alimentos e seu método de preparo, outros, menos civilizados, simplesmente chamados **bom-garfo** ou outros apodos menos sutis, draga, por exemplo.

Em Florianópolis temos gourmets e bons-

de-garfo. Gente que requintou o paladar e as maneiras pelo convívio ou origens, outros que apreciam as iguarias de nossa cozinha típica, que vão das caldeiradas de frutos-do-mar aos engrossados de farinha de mandioca.

O prato requintado é acompanhado de bons vinhos, comido em pequenas porções, exige temperos raros, acompanhamentos nobres,

geralmente não engorda, não dá sono, não requer bicarbonato ou aditivos efervescentes, que se comprem nas farmácias. Já os **estoura-figados**, de origem simples, cujo preparo não carece dosagens pesadas em balança decimal

— feijoada, mocotó e outros brutos — estes não dispensam cachaça, sonrisal e alka-seltzer, não se separam da sonolência, da vontade incoercível de chamar bombeiros para apagar labaredas gástricas.

Vamos às origens dos mesmos e tudo estará explicado.

Pimenta preta, a conhecida pimenta-do-reino, não tem a finalidade de tornar picantes os alimentos, como meio-mundo acredita. Ela simplesmente evita a formação de gases no tubo digestivo, desempenha apenas, humilde e eficientemente, a função antilatos para a qual a descobriram os nobres da Europa.

Feijoada, mocotó, falei neles?

No tempo da escravidão, quando o fazendeiro ou senhor-de-engenho carneava porco, entregava para os negros o couro, os pés, as vísceras, parte do toucinho, rabo e orelhas.

Esses detalhes anatômicos menos nobres dos suínos eram acrescentados ao panelão de feijão, reforçando o rango, dando mais calorias à alimentação dos escravos. Carneando boi ou vaca, patas, flato, bucho e tripa grossa eram o quinhão da senzala, que fervia as partes com feijão branco (não com arroz, como se usa em Santa Catarina) e organizava o pioneiro dos mocotós, hoje enobrecido com lingüiça, azeitonas e ovos picados com tempero verde. Da mesma forma que a feijoada se acrescentou paio, lombinho, lingüiça, costelas defumadas e acompanhamentos menos brutos.

Como se vê, os gourmets vêm de tempos imemoriais, existiram por aqui mesmo, não necessitamos buscá-los nos festins romanos, estes mais requintados pela presença de vinhos e a graça de gordotas romanas. Existem gourmets aqui, Xangai, Nova Iorque e São Miguel do Oeste. Como também no Texas, haja vista o caubói aquele, que pagou fortuna para comparecer a um esotérico jantar, realizado a cada dez anos, em determinado restaurante parisiense. Só nesse intervalo de tempo, determinados fungos apareciam, aproveitando não sei que passeio de determinado planeta entre o cometa de Halley e nosso incorrigível globo terrestre. No primeiro decênio, por não sei que encrenca no passeio dos corpos celestes, os fungos não brotaram para alimentar os canarinhos belgas, dos quais se cortariam as línguas, depois de alimentados com ele. O texano pagou mais uma fortuna para continuar inscrito, até que passados vinte anos, quando apenas meia-dúzia de conhecedores sentaram-se solenemente à mesa, pediu um vidro de **Ketchup** e derramou-o inteiro sobre o nobilíssimo prato.

Nosso urbaníssimo Mânolo que imigrou de Palmas Mallorca para o paladar dos florianopolitanos e seus visitantes, não deixa de ter razão quando afirma que um carreteiro de xarque, feito em Paris, com bastante capricho, não fica igual ao preparado aqui; mas sai muito semelhante. E o caso dos nossos vinhos, cervejas e conservas, ressaltadas a habilidade e o descaramento com que o brasileiro faz dois de um, batizando, falsificando, substituindo ingredientes e abusando das dimensões continentais da pátria, segundo expressão de um ex-Presidente, perguntado a respeito de um desfalque na Previdência Social em Manaus e outro no Rio Grande do Sul: "é chácara muito grande para ser varrida todos os dias".

Mas foi de gourmets que falamos no começo e é deles que vamos continuar tratando. Os carajás, que nos obsequiaram com tartarugas na Amazônia, cozinhavam nas simplesmente virando os bichos vivos sobre o fogo aceso na areia da praia; comiam também as partes mais carnudas, mas chegavam a brigar pelos intestinos, que retiravam fumegantes e esvaíavam diretamente na boca, para aproveitar ovos e detritos da digestão dos animais.

Mas, mundo-cão por mundo-cão, troquemos de assunto e voltemos ao gourmet, embora os carajás, de quem falamos sejam apreciadores de petiscos à sua maneira, diferenciem-se pouco dos que comem faisão descobrindo a peruca, feita com couro e pluma dessas aves e que, no entender dos que apareciam boa mesa com menos requintes, tem o dom de transformar em simulacro de festim sangrento o mais solene e rico dos banquetes.

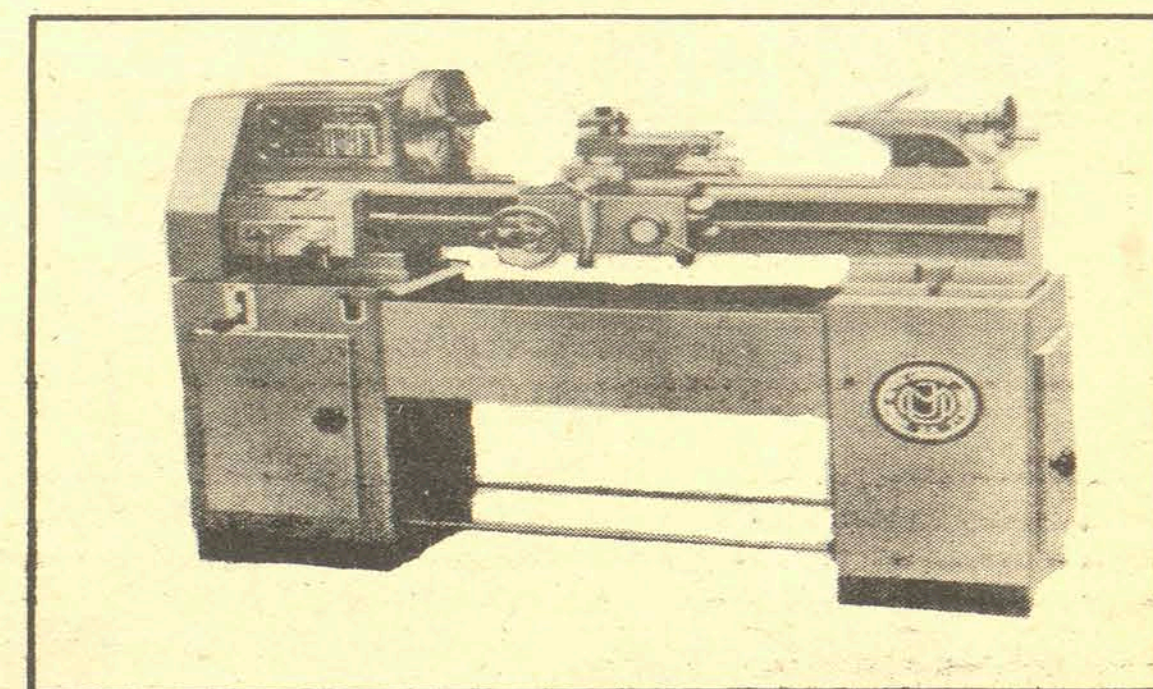
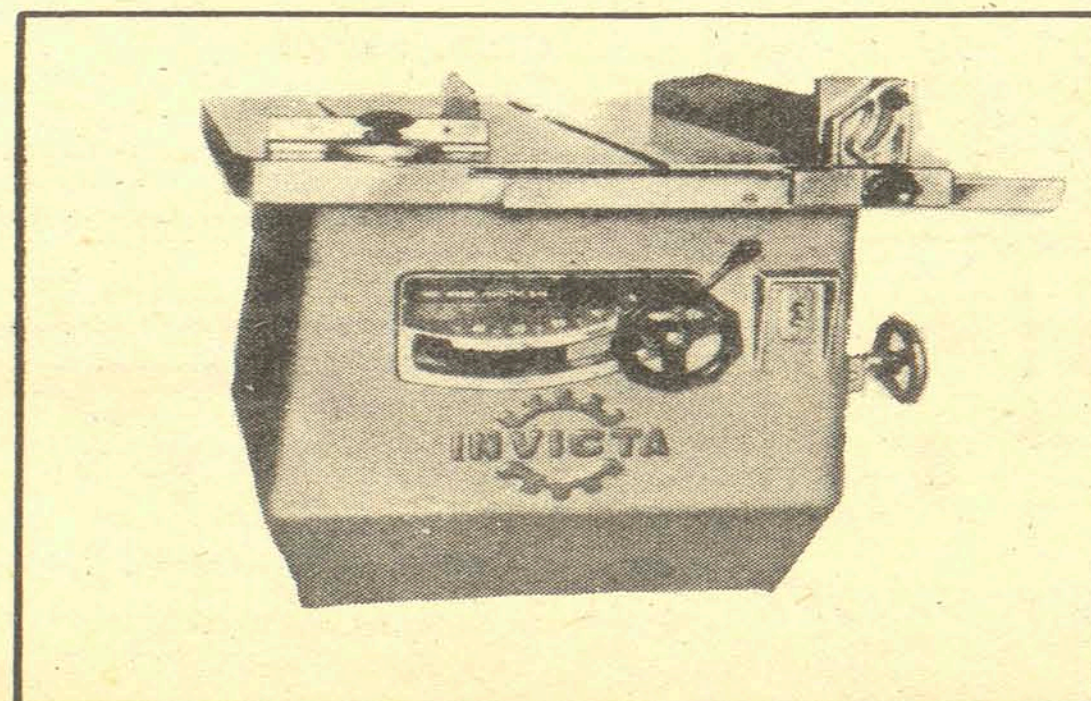
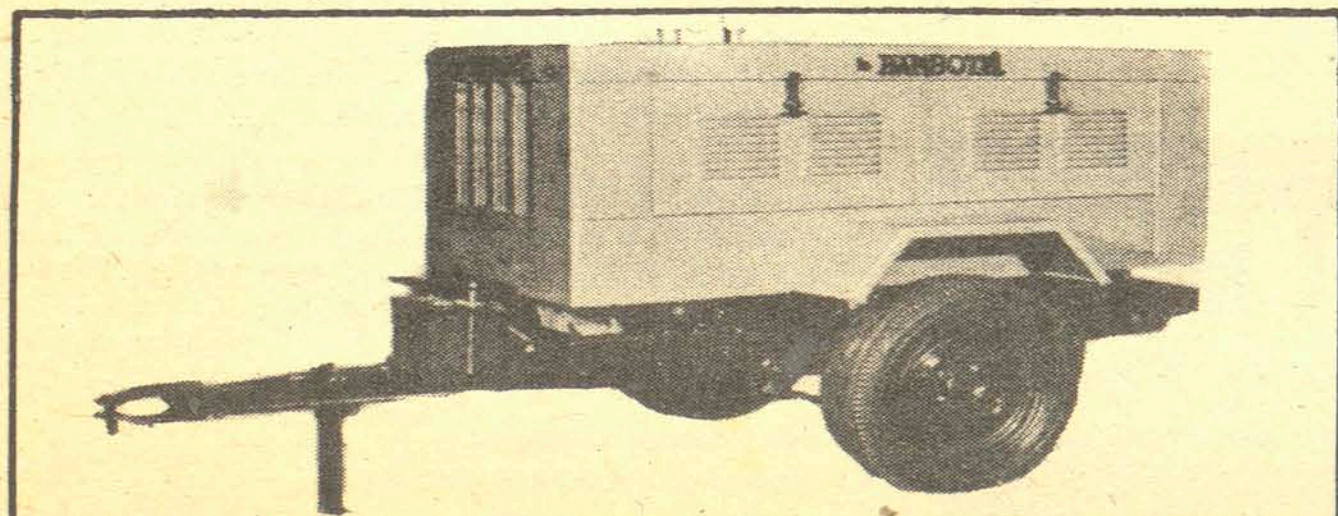
Em Florianópolis temos frango e carne de gado com brotos de bambus, servidos por moças ilhoas, num restaurante chinês. Dispomos de siris de várias maneiras, desde a Barra da Lagoa até a Ponta de Baixo, na ordeira e siamesa São José. Tivemos, há pouco, no Festival da Mandioca, tudo sobre essa esquisita poeira branca, que acompanha certa faixa de nossa população da mamadeira ao mingau dos desdentados.

Mas, gostosos, bons mesmos são os inigualáveis caldos cheirando a alfavaca e outros verdes sutis, caldeiradas benditas, que a malagueta aquece mais ainda; que molham poros em noites de vento sul e introduzem fogo na alma gelada de qualquer mortal. Para os caldos, quer de peixe ou camarão, as homenagens do bom-gosto dos gourmets ilhéus e litorâneos, com mil pedidos de desculpas aos homens do oeste, seus churrascos, e lombinhos, aos de Blumenau, Joinville, Brusque e cidades da **deutschland**, com seus marrecos dourados e suas **appelfstruds** de sobremesa.



Venha conhecer qualidade e preço no HOEPCKE DO ESTREITO

Vale a pena conferir!
Sempre três artigos de alta qualidade, pelos menores preços da praça,
todas as semanas.
Antes de comprar, conheça os ofertas HOEPCKE !



Hoepcke DO ESTREITO

magna

SUPER MERCADO DE IMÓVEIS

APARTAMENTOS CENTRO

Rua Felipe Schmidt

Ed. Dias Velho

Apto. com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada.
Detalhes: 146 m² de área construída, armários embutidos no quarto do casal, BWC e cozinha, grades nas janelas.

Ref. 001



**RUA FELIPE SCHMIDT
ED. SANTA CATARINA**

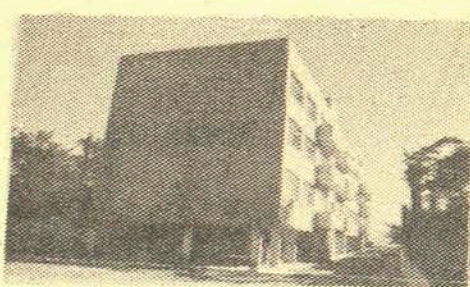
Apto. de 1, 2 e 3 quartos, sala, cozinha, área de serviço, dependências de empregada e garagem.

Ref. 011



**ED. RENOIR — ED. REMBRANDT
AV. BEIRA MAR NORTE**

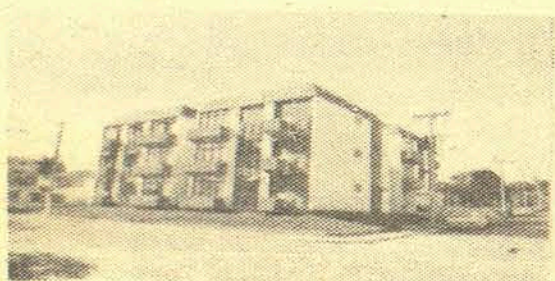
Aptos. de 2 dormitórios, 1 suite, amplo living conjugado com sala de jantar, banheiro social decorado até o teto, cozinha, área de serviço, dep. completas de empregada, garagem.
Armários embutidos nos quartos, armários de cozinha, telefone, termômetro, exaustor nautilus, filtro de água, carpet, ar refrigerado, massa corrida, mármore nos banheiros, decoração a gesso, salão de festas, play ground, ajardinamento. Somente 3 apartamentos por andar. Ref. 009



**AGRONOMICA
RUA RUI BARBOSA
ED. CONDESSA**

Aptos. 102 e 305 com 2 quartos, 1 suite c/ banheiro privativo, living, BWC social área de serviço, dependências de empregada, garagem e armários embutidos. Local privilegiado. Área total 143,89 m².

Ref. 002.



**BOM ABRIGO
ED. KARIMÁ**

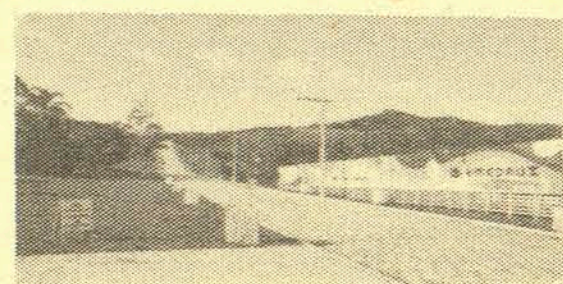
2 quartos, living, banheiro, cozinha, dependências completas de empregada e garagem.
Excelente localização.
Ref. 005.



**CAMBORIÚ — PRAIA
AV. ATLÂNTICA
ED. PUNTA DEL' ESTE**

Apto. 04 com 2 quartos, sala, cozinha, lavabo, BWC social, área de serviço e garagem.
O apartamento está totalmente mobiliado inclusive com aparelho de televisão. área total 115 m².

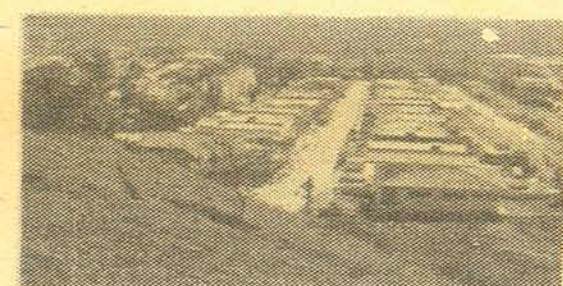
Ref. 008.



**TRINDADE
JARDIM LOS ANGELES**

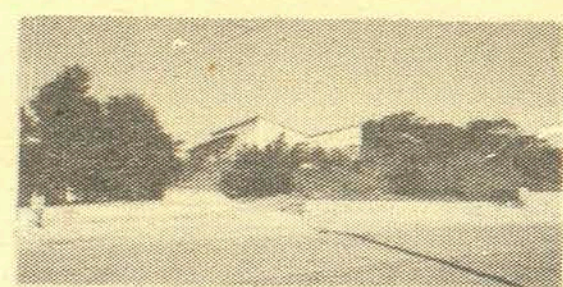
No mais moderno empreendimento da cidade lotes totalmente gramados com todos serviços de infra estrutura: iluminação a gás de mercúrio, esgoto de águas pluviais, abastecimento de água e rua lajotada.

Preços de lançamento



**TRINDADE
CONJUNTO RESIDENCIAL
SUL BRASIL**

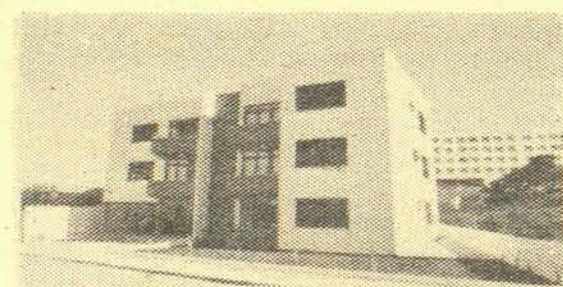
Conjunto residencial Sulbrasil num dos mais aprazíveis bairros da cidade, temos várias casas em fase de acabamento. Escolha o projeto que você quer e o tamanho que você deseja. Plantação no-local ou nas 3 lojas de venda da Emedaux.



**CASA
COQUEIROS**

Casa excelente localização, construída em terreno de 686 m², constando de 3 quartos, sala, cozinha, BWC social, área de serviço, dependências de empregada completas, garagem para 2 carros. Área total 138,20 m².

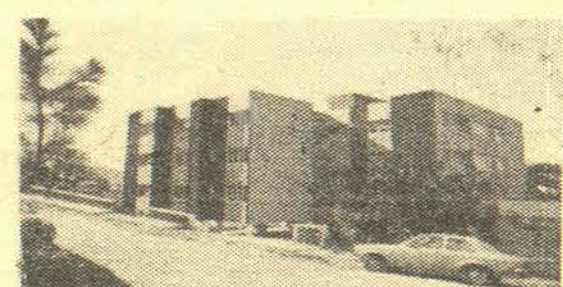
Ref. 010.



**COQUEIROS
ED. ARPOADOR**

2 quartos, living, banho, cozinha, Dep. de empregada, garagem.

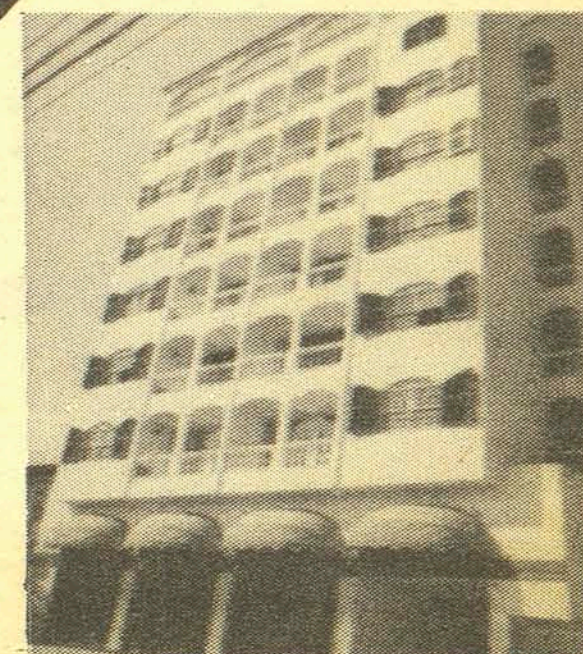
Ref. 007.



**COQUEIROS
ED. ESTORIL**

Sala, 2 quartos, 1 suite, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem.

Ref. 004.



LOJA

Vende-se excelente loja e sobre-loja em edifício central. Com uma área total de 762 m², 3 portas de blindex com toldos de lona.



**CAMBORIÚ — PRAIA
ED. ATLÂNTICO**

Apto. No. 75 com 2 quartos, sala, banheiro social, cozinha. Totalmente mobiliado. Área total 45,34 m².

Ref. 003.

TRES RIACHOS — BIGUAÇU

Casa com terreno de 81.312 m² com diversas benfeitorias e plantações. (pequena fazenda).

TERRENOS

Disponos de excelentes terrenos na Trindade, Canasvieiras, Barreiros, Agronomica, Lagoa, Sambaqui, Jurerê, Camboriú.

CONDIÇÕES DE VENDA

Com uma entrada de apenas 10% ou com o FGTS você pode adquirir um apartamento Emedaux.
Os restantes 90% podem ser financiados em 10, 15 ou 20 anos.
E nós lhe oferecemos ainda, S/custos, os serviços de despachante.

NOVAS CONCESSÕES DO SFH

Em 1975 a devolução da correção foi de 10%. Em 1976 ela será de 12%. Use o seu FGTS como entrada ou amortização da dívida.

Não pague aluguel.
Venha conversar conosco.

EMEDAUX
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

EMPRESA DO GRUPO EME DAUX

Rua Deodoro, 13 - fone 22-4368
Rua Trajano, 18 - fone 22-0053

Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone 22-4340
CRECI 31

VERDE QUE TE QUERO VERDE

Enquanto uns afirmam que Santa Catarina é o Estado mais desmatado, proporcionalmente, do Brasil; na medida que a agricultura e a pecuária csten- de seus necessários, mais imensos feudos sobre o oeste, há poquíssimos anos coberto de matas-virgens, a conscientização do verde explode em Florianópolis, na forma mais poética, mais inequivocamente exemplar.

Os flamboiantes da rua Tompowski, a palmeira da Almirante Lamego, a gravilha vetusta da frente da Igreja Santo Antônio podem sossegadamente continuar ajudando a purificar o ar que respiramos, consideradas que foram, entre outras árvores, como "imunes ao corte", por decreto do pre- feito da capital.

É a Semana da árvore, que se inaugura sob ótimos aspícios, a riqueza multi secular de um pouco finalmente protegida. E não só não cortar: a atitude tem sabor de preservação e incremento do plantio. Oito mil novas árvores serão plantadas, numa cortina antipoluição, que se não vai filtrar todos os gases e detritos com que automóveis, ônibus e caminhões ofendem nosso ar, pelo menos serão as plantas pioneiras de um esforço. E ele tanto servirá de marco para os nossos pósteros, mostrando o tarde que acordamos para o combate ao desmatamento, como pode simbolizar oxalá isto aconteça: o despertar para uma consciência do verde, a única capaz de impedir a humanidade de morrer de sede e de calor.

O PROGRAMA

De 18 a 24 de setembro, transcurso da Semana da Arvore, a conscientização do verde é preocupação das autoridades brasileiras, através do IBDF — Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal e, em Florianópolis, patrocinada pela municipalidade. Toda a comunidade estará sendo levada a participar da campanha, plantando árvores na Beira — Mar, Praça Nossa Senhora de Fátima, Estreito, Agrônomo, Avenida Rio Branco e Ivo Silveira, Estacionamento do Aterro, praças Lauro Muller, Abdon Batista e XV de Novembro. Nas escolas e quartéis, nos clubes e residências, novas plantas serão fixadas ao solo, receberão o cuidado e o carinho da população. Muito breve, quando elas tiverem desenvolvido, Florianópolis estará servindo de exemplo ao Brasil, como cidade onde a comunidade conscientizada acabou com o vandalismo, que nada é senão falta de orientação de jovens desavisados, que daqui para diante terão um fiscal em cada morador da Ilha e do Continente.

Entre outras promoções constam um concurso da cartazes e slogan sobre a Semana da Arvore, premiando o artista plástico e o criador da fase consideradas melhores. Paralelamente desenvolver-se-á a Gincana Comunitária da Semana da Arvore, com participação de equipes das várias ruas e bairros, que plantarão e cuidarão de árvores, até que se tornem adultas e resistentes às investi-

das dos pobres de espírito. As mudas são oferecidas pelo IBDF e pelo Horto Florestal do Ribeirão da Ilha, que há mais de dois meses formam estoque de mudas típicas da região, ipês, flam-

boiantes, palmeiras real e de leque, gravilhas e outras. Pelas informações do serviço de imprensa da municipalidade deduz-se que o incentivo ao verde vai durar sempre, que foram contratados elementos

especializados, como agrônomos e técnicos rurais, para planejar a arborização dos parques e logradouros, além de jardineiros e guardas para cuidar do crescimento e boa saúde das plantas.

A gravilea da rua Padre Schuller, a figueira da Henrique Valgas, a jaqueira da Duarte Schuttel, além das já citadas, terão placas de designação, o proprietário dos

terrenos sobre os quais situam-se terão certificados de conservação e responsabilidade, cuja validade só cessará quando as árvores morrerem de causas acidentais ou naturais.

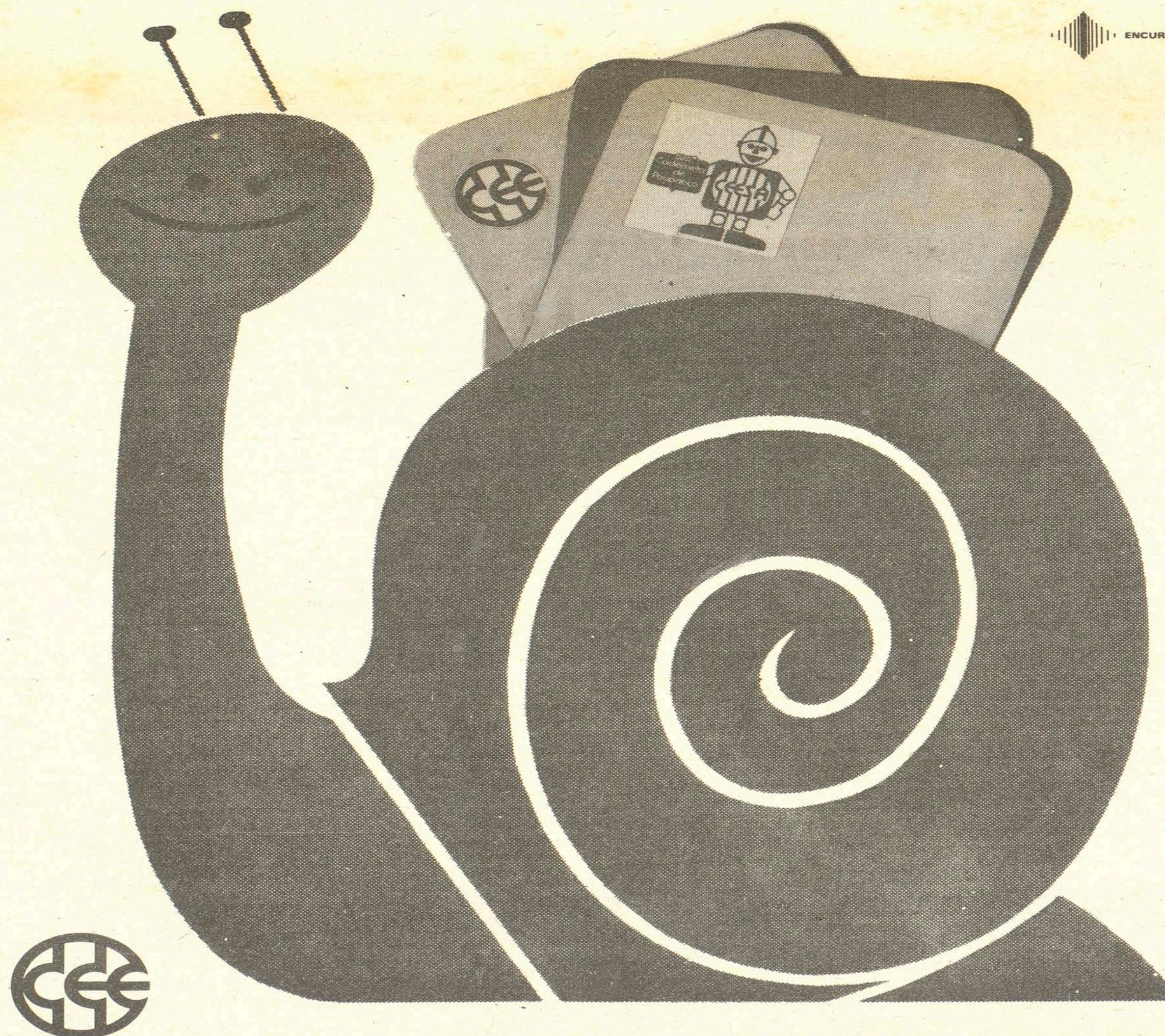
A CAIXA ECONÔMICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA ESTÁ MUDANDO.

Aliás, começou a fazer isso já há algum tempo. No Governo Antônio Carlos Konder Reis, a CEESA implantou uma agressiva política financeira, e não parou de crescer. Nesse período sua aplicação global aumentou 481 %, a poupança captada 347 %, e as aplicações imobiliárias deram um pulo enorme: 676 % a mais, que proporcionaram meios para a edificação de mil oitocentos e trinta unidades habitacionais (1400 populares). Tudo isso provocou a necessidade de instalações mais adequadas para a manutenção do ritmo alcançado. E é assim que a Direção Geral, as Diretorias e Assessorias da CEESA vão ter casa nova. No dia 6 de setembro, todo mundo vai estar no 11º andar do Centro Comercial Aderbal Ramos da Silva, ainda em plena Felipe Schmidt (nº 21). O PABX fica sendo 22-8600. No antigo endereço, Rua Deodoro 8, ficarão a Agência de Florianópolis e a Caderneta de Poupança CEESA. Mas, fica mais: as lembranças de um bom período, agitado, ativo, de intensa luta pelo Estado de Santa Catarina e seu povo. Só resta confiar que, melhor instalados, se possa fazer mais.

CRESCIMENTO DA CEESA DURANTE A ADMINISTRAÇÃO KONDER REIS.

APLICAÇÃO GLOBAL	481 %
POUPANÇA	347 %
HABITAÇÃO	676 %

NÚMERO DE HABITAÇÕES FINANCIADAS— 1830
(1400 POPULARES)



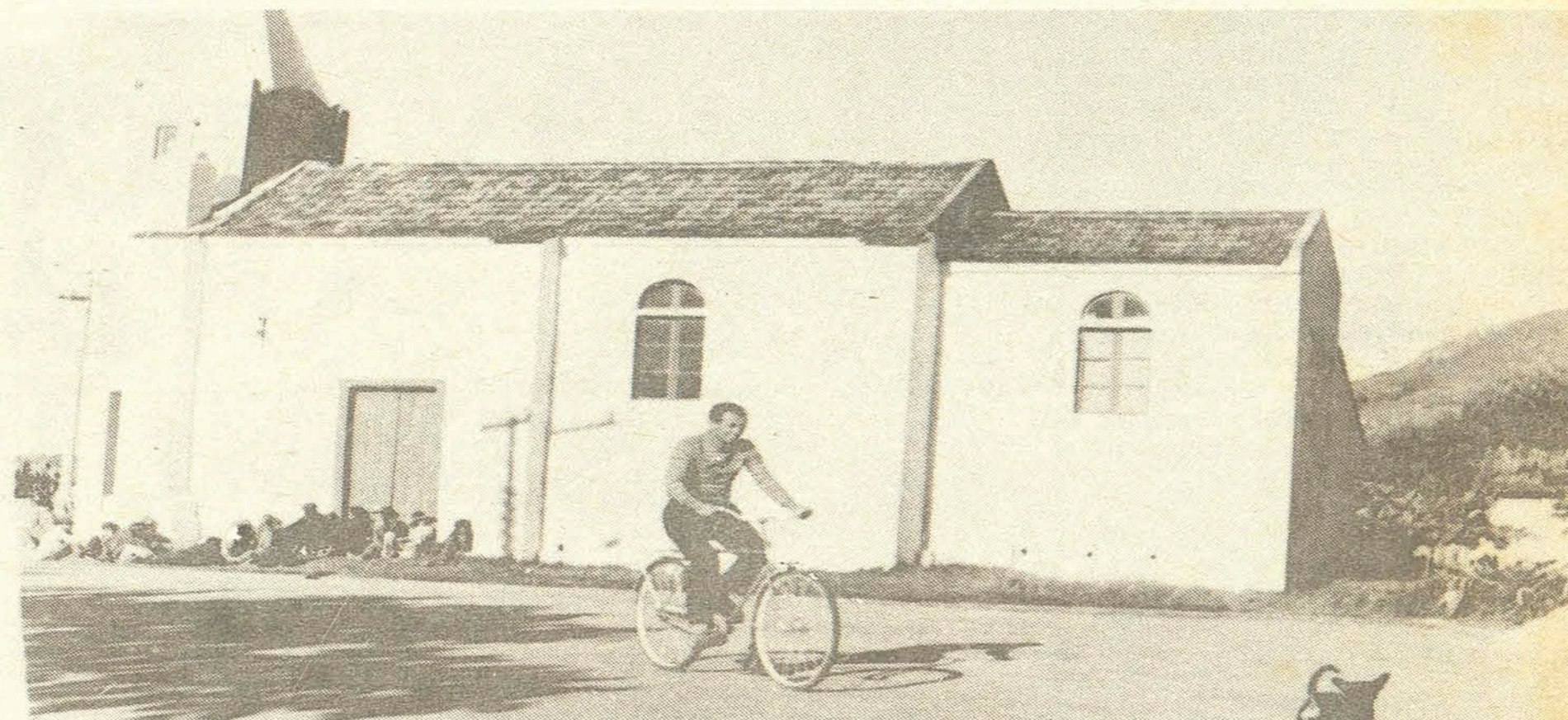
public



Caixa Econômica do Estado de Santa Catarina S.A.

ARMAÇÃO

O amargo inverno dos que moram na praia



No verão, a vida se transforma. Chegam os veranistas e os ruídos.

Apesar de ser um dos pontos de atração turística da Ilha, a Praia de Armação torna-se praticamente inalcançável nos dias de chuva. A estrada é ruim e o barro muitas vezes não permite que os ônibus cheguem no horário previsto. Além deste problema, a população enfrenta outras sérias dificuldades que só po-

dem ser atenuadas, acreditam os moradores, com o incremento do turismo, muito embora isso possa trazer algumas consequências negativas para a vida da região.

Não é muito fácil cruzar os 24 quilômetros que separam o centro de Florianópolis da Praia da Armação, no Pântano do Sul, principalmente durante

os meses de chuva e frio. São apenas dois carros pertencentes à Empresa Ribeironense, que cobrem o percurso Centro-Pântano do Sul pelo preço de Cr\$ 2,00.

As pessoas se conhecem umas às outras e à medida que o carro atravessa a estrada de lama, sente-se que têm algo em comum além do lugar em

que vivem. Impossibilidades de viver e subsistir somente da pesca, são obrigadas a recorrer aos pequenos empregos para mão-de-obra não qualificada que a cidade grande pode oferecer. Hoje em dia já não há uma sobrevivência digna com a pesca artesanal ou sendo apenas empregado do dono da rede.

Severino Rodrigues, 53 anos, nasceu no lugar e garante que Armação agrada tanto ao jovem quanto à pessoa de mais idade. "Só que às vezes a gente precisa de um cigarrinho ou qualquer outra coisa e daí não tem", se queixa.

Muita coisa entretanto, ainda deve ser realizada na praia. Lá, há apenas um posto de saúde funcionando precariamente numa casa alugada, e nenhuma farmácia. No mais, os poucos bares que corajosamente permanecem abertos durante os meses de inverno raramente permanecem abertos após às 19h. O silêncio da rua geral só é quebrado pelos passos das pessoas que retornam do Centro de ônibus, de hora em hora.

"O senhor vê", insiste Severino, "até há um ou dois anos vinham no máximo meia dúzia de pessoas no ônibus das 22h45min. Hoje vem lotado". Embora não entenda direito qual o motivo que está levando seus amigos para a cidade, ele se mostra preocupado enquanto caminha pela praia em direção à velha baleeira.

Espinhel e pandorgas

Pesca pequena, na opinião do pescador, "dá só para levar alguma coisa para casa. Pesca boa, é a da tainha ou da anchova". Na verdade, a pesca de corvina (com rede apropriada), não costuma ser farta. Metade vai para o dono do barco e da rede e o resto é dividido entre o restante da tripulação. Na pesca da corrida, por exemplo, a divisão prece ser mais justa do que na da tainha, quando existem apenas três redes (nas mãos dos proprietários através das gerações, de pai para filho) e a população de pescadores é obrigada a se revezar no trabalho ao mesmo tempo em que executa a pesca artesanal...

Em Armação pratica-se um dos mais curiosos exemplos de pesca artesanal: a pesca de espinhel através de pandorgas lançadas quando o vento é favorável. Em alguns casos os pescadores devem vender a sua metade aos donos da rede.

O comprador é quem faz negócio com os intermediários, os homens da revenda.

Um lugar esquecido

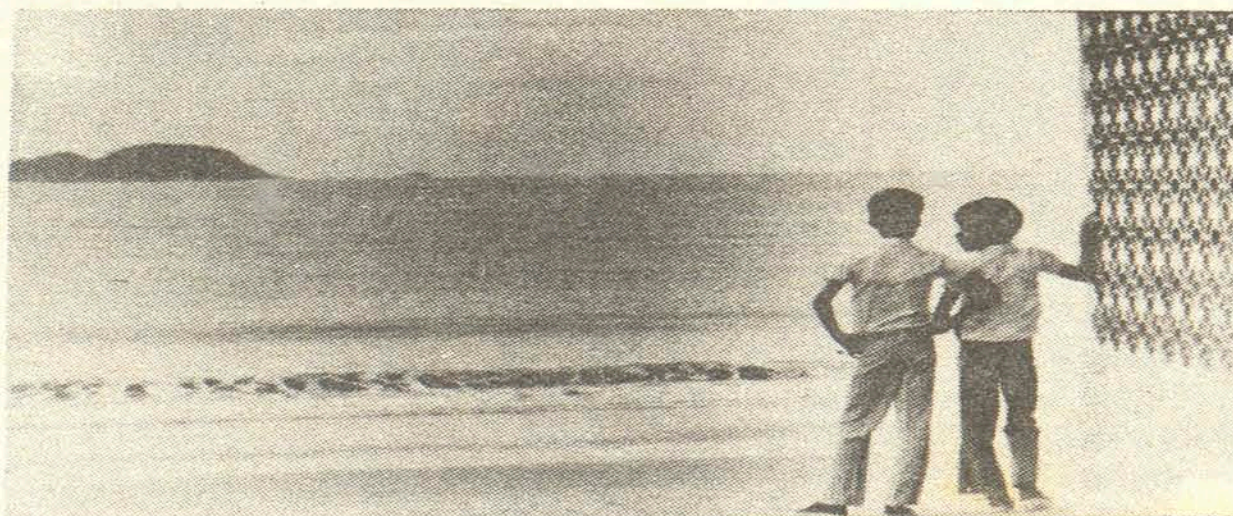
A população já está conformada com a sorte e o esquecimento da vila. Uma viga da ponte esteve quebrada por mais de dois meses, impedindo a passagem de caretas e carroças, porque havia o risco de os animais se machucarem.

"Parece que os políticos só se lembram da gente quando é véspera de eleição", diz um jovem pescador.

A maioria da população porém, parece gostar da agitação dos meses de verão, quando a praia fica cheia de barracas, as casas dos veranistas se movimentam e a venda de leite começa nos bares. Nessa época é bem mais fácil conseguir uma carona para cidade em caso de necessidade.

Uma das mais velhas reivindicações dos moradores da praia é a obtenção de um taxi, inclusive a comunidade já conseguiu a cessão de um ponto. Só houve um problema: a pessoa contemplada era de Palhoça e como ganhara a placa de Florianópolis, que lhe permitia trafegar no Centro, só apareceu uma vez e nunca mais voltou.

Os jovens nascidos na área parecem não gostar de Armação como ponto de encontro ou local de reunião. Preferem o Pântano do Sul, distante quatro quilômetros, mas bem mais movimentado durante o inverno. Chegando o verão, a alegria volta à Armação. A movimentação dos homens que voltam do trabalho é substituída pelos rancos das descargas dos automóveis, e as redes dos pescadores são obrigadas a disputar terreno com as pranchas de surf dos jovens da cidade.



As dificuldades do inverno... desaparecem e a vida muda.



CENTRAIS ELÉTRICAS DE SANTA CATARINA S.A.

COMUNICADO

A CELESC — AGÊNCIA FLORIANÓPOLIS, comunica a seus consumidores que, DOMINGO dia 19/09/76, haverá falta de energia elétrica nos seguintes locais e horários:

LINHA 2 — ILHA

Das 6,30 às 11,00 horas: — R. Esteves Junior a partir da R. Alvaro de Carvalho até a rua Dib Mussi, rua Jerônimo Coelho a partir da rua Tenente Silveira até a Av. Osmar Cunha, rua Vidal Ramos a partir da rua Jerônimo Coelho, até a rua Alvaro de Carvalho.

Das 10,00 às 11,00 horas: — Av. Osmar Cunha, Mal. Guilherme, rua Vidal Ramos, Deodoro, Dib Mussi e adjacências.

FINALIDADES: — Construção de uma cabine transformadora.

LINHA ESTREITO I

Das 7,00 às 7,30 horas: — Rua Fulvio Aducci a partir da R. Santos Saraiva até a Escola de Aprendizes a Marinheiros e adjacências.

FINALIDADE: — Desmonte de cabos telefônicos.

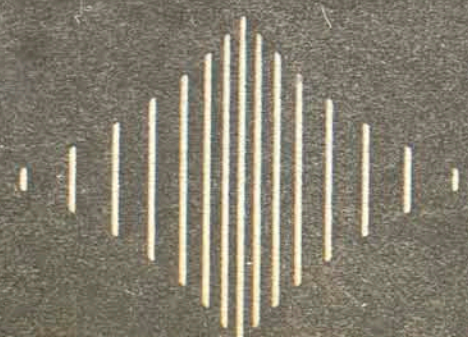
LINHA S. JOSÉ PALHOÇA

Das 6,30 às 11,30 horas: — Picadas do Sul, Picadas do Norte, rua João Sandin e adjacências.

FINALIDADE: — Troca de poste e de condutores na A.T.

Florianópolis, 16 de setembro de 1976.

— A EMPRESA —



ENCURTANDO
DISTÂNCIAS

CIESA

Negócios imobiliários

CIESA

CIESA

COMERCIO E
ADMINISTRAÇÃO
DE IMOVEIS LTDA
Creci nº 93ª região

Telefones: 22 — 7811 — 22-7382 — 22-7159.
Rua Ten. Silveira, 35
Esq. Deodoro, Edif. APOLO

CIESA

Depto. Imóveis Terceiros

OFERTAS DA SEMANA

APARTAMENTOS

EDIFÍCIO ANTARES

Aptos amplos. Um oásis como já não existe mais no oriente. Com muita paz, o mar acenando para as sacadas. Os jardins dando as boas vindas na entrada. Possuem 3 dorm., living, BWC, cozinha, copa, serviços completos, garage. Com o excelente acabamento CEISA, e carpet, piso em mármore e inox, central de gás. Ótimo preço. Pronta entrega. Na Beira Mar Norte.

EDIFÍCIO BIANCA

Av. Hercílio Luz, a 1 minuto da Praça XV, c/2 ou 3 dorm., BWC, living, copa, cozinha, serviços completos, garage. O acabamento é CEISA, e carpet, massa corrida, gás central. As crianças possuem ótimas condições, podendo ser financiado quase totalmente.

EDIFÍCIO ALEXANDRA

Av. Hercílio Luz, apto para família pequena, c/ quarto, living, copa, cozinha, serviços completos, garage opcional. Pagamentos facilitados. Entrega imediata.

EDIFÍCIO GABRIELA

Av. Hercílio Luz, possuindo 2 dorm., living, copa-cozinha, BWC, serviços completos, garage. Ótimo acabamento, todo acarpetado. Ótimas condições de pagamento.

EDIFÍCIO ANDREIA

Ótimo apto no centro, Av. Hercílio Luz, a poucos passos da Praça XV, c/quarto, sala, copa-cozinha, área de serviço. Com acabamento de padrão CEISA, e/ carpet, massa corrida. Ótimo preço.

EDIFÍCIO CRISTINA

Av. Hercílio Luz, possuindo living, 2 dorm., copa-cozinha, serviços completos. O acabamento é CEISA, e/ carpet, massa corrida, gás central. Fácil estacionamento. Pagamentos facilitados.

EDIFÍCIO FLAMBOYANT

Rua Esteves Júnior, c/5 dorm., (sendo uma suite), 2 BWC social, cozinha, enorme living (podendo criar três ambientes), serviços completos. São 2 aptos conjugados. Ótima localização. Amplo espaço para recreação infantil. Preço excepcional.

EDIFÍCIO ANGELI

Rua Cândido Ramos, c/3 dorm., BWC, living, sala de jantar, cozinha, sacada, serviços completos, garage para 2 carros. Condições de pagamento facilitadas.

EDIFÍCIO FAYAL

Av. Mauro Ramos, c/3 dorm., living, copa-cozinha, serviços completos, garage. Ótimo acabamento com sinteko, gás central, azulejos

até o teto, armários embutidos nos dormitórios e cozinha. Ótimo preço.

EDIFÍCIO DE GUSMÃO

Rua Antônio Luz — Centro, com living, quarto, cozinha kitchen, BWC, área de serviço. Ótimas condições de pagamento.

CASAS

CENTRO

RUA CRISTÓVÃO NUNES PIRES — Residência de alto padrão, localização privilegiada em rua exclusiva, vista total para a baía. C/2 suites, 2 dorm., terraço, sala enorme de jantar e estar, lavabo, BWC, biblioteca, copa, cozinha kitchen, serviços completos, adega, garage para 2 carros. Ótimo preço.

COQUEIROS

Zona exclusivamente residencial, casa estilo colonial rústico c/470m² em terreno de 1.300m², c/5 dorm., (sendo 2 suites c/ closet e sala), BWC social, hall, living, salas de almoço, jantar íntimo c/lareira, jardim interno, escritório, cozinha kitchen, lavanderia, áreas de serviço, churrasqueira coberta, dependência completa de empregada, garage p/2 carros, gás central, sistema de som. Orientação solar, vista total para a baía, jardins e muros em toda a volta da casa. Possui telefone. Ótimas condições de pagamento.

AGRONOMICA

RUA ARISTIDES LOBO — Ótima zona residencial c/3 dorm., (1 possui ar condicionado), enorme living, BWC, e/azulejos decorados, copa-cozinha, dependências completas, garage. Tem telefone. Ótimas condições de pagamento.

CANASVIEIRAS

AV. VASCO GONDIN — Na melhor localização da praia (e beco dos Milionários), possuindo 2 dorm., sala, cozinha, BWC de alvenaria, amplo varandão. Ótimo preço.

SALA

EDIFÍCIO HÉRCULES

No centro. Entrega prevista para janeiro 77. Área de 68,15 — 137,30m².

LOJA

EDIFÍCIO BIANCA

Na Av. Hercílio Luz. Ótima localização. Área de 130m².

TERRENOS

ITAGUAÇU — Frente para o mar, com 680m².

COQUEIROS — Ótima localização, com 360m².

LOTES EM CANASVIEIRAS — Localização privilegiada. Próximos ao Country Club.

APARTAMENTO

Imagine a linda vista que você terá: toda a avenida, o mar e as montanhas ao longe. EDIFÍCIO POLARIS, apartamentos com uma suite, banheira em mármore, mais 3 dorm., BWC social, lavabo, hall, sala de jantar, living, cozinha, serviços completos, duas vagas de garage. Alto padrão. Acabamento CEISA. Ótimo preço. Enfim o apartamento que você precisa, num dos lugares mais sonhados da ilha: Beira Mar Norte.

CIESA

Depto. Imóveis Terceiros

CIESA

COMERCIO E
ADMINISTRAÇÃO
DE IMOVEIS LTDA
Creci nº 93ª região

Telefones: 22 — 7811 — 22-7382 — 22-7159.
Rua Ten. Silveira, 35
Esq. Deodoro, Edif. APOLO

PLANTÃO:

diário, das 8 às 22h, inclusive sábados e domingos

CIESA

CIESA

SERVIÇO, BOM DIA - SEU SERVIÇO, BOM DIA - SEU SERVIÇO, BOM DIA



Televisão

Hoje

CANAL 12

9:40 — Em Busca de Novos Horizontes
10:00 — Concerto para Juventude
11:00 — Festival Gordo e Magro
12:00 — Planeta dos Macacos
13:00 — Domingo Gente
14:00 — Esporte Espetacular
16:00 — Disneylândia
17:00 — Moacir Franco TV
18:00 — Globo de Ouro
19:00 — Oito ou Oitocentos
20:00 — Fantástico
22:00 — Premier 76
23:30 — Festival de Sucesso.

CANAL 6

9:15 — Que Garota
9:35 — Nós Caminhos da Verdade e do Amor
10:15 — Aula de Inglês
10:40 — TV Educativa
11:30 — Silvio Santos
22:00 — Jornal de Domingo
22:30 — Cinerama 76
00:30 — Futebol ou Cinema

Segunda

CANAL 12

11:40 — Colors Bars
11:50 — Capitão América
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Cine Vespéral
15:00 — Dakтари
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Elo Perdido
17:30 — Philly's
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:00 — O Planeta dos Homens
22:00 — Saramandaia
22:30 — Havai 5-0
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Os Detetives

CANAL 6

10:20 — TV Educativa
11:50 — Soldados da Fortuna
12:15 — Que Garota
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:00 — Sessão da Tarde
15:30 — Sessão Patota
16:45 — Faixa Especial
18:15 — Papai Coração
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
21:00 — Sossega Leão
22:00 — Ciborg
23:00 — Cinema
24:00 — Cinema Classe Especial

Terça

CANAL 12

11:40 — Colors Bars
11:50 — O Príncipe Submarino
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Cine Vespéral
15:00 — Agente 86
15:30 — Este Mundo Indomável
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Waldo Kitty

17:30 — Salty
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:00 — Globo Repórter
22:00 — Saramandaia
22:30 — Arquivo Confidencial
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Sherlock Holmes

CANAL 6

11:20 — TV Educativa
11:50 — Que Garota
12:15 — Azes do Espaço
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:00 — Sessão da Tarde
15:30 — Sessão Patota
16:45 — Faixa Especial
18:15 — Papai Coração
19:00 — Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
21:00 — Suite
22:00 — Jonson
23:00 — Premier Star Time
24:00 — Cinema Classe Especial

Quarta

CANAL 12

11:40 — Colors Bars
11:50 — O Incrível Hulk
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Cine Vespéral
15:00 — Joe, o Fugitivo
15:30 — Salty
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Rhoda
17:30 — João Grandão
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:11 — Quarta Nobre
22:00 — Saramandaia
22:30 — Controle Remoto
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Cannon
00:40 — Sessão Coruja

CANAL 6

11:20 — TV Educativa
11:50 — O Forasteiro
12:13 — Que Garota
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:00 — Sessão da Tarde
15:30 — Sessão Patota
16:45 — Faixa Especial
18:15 — Papai Coração
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
21:00 — Deu a Louca no Show
22:00 — Rei dos Ladrões
23:00 — Police Woman
24:00 — Cinema Classe Especial

Quinta

CANAL 12

11:40 — Abertura
11:50 — O Incrível Hulk
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Cine Vespéral
15:00 — A Máquina Voadora
15:30 — Este Mundo Indomado
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Trio Calafrio
17:30 — Super Amigos
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:00 — Chico City
22:00 — Saramandaia
22:30 — Kojak
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Love Story

CANAL 6

11:20 — TV Educativa

11:50 — Que Garota
12:15 — Azes do Espaço
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:00 — Sessão da Tarde
15:30 — Sessão Patota
16:45 — Faixa Especial
18:15 — Papai Coração
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
21:00 — Quinta Especial
22:00 — Get Christie Love e Manix
23:00 — Kolchak e os Demônios da Noite
24:00 — Cinema Classe Especial

Sexta

CANAL 12

11:40 — Abertura
11:50 — O Poderoso Thor
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Cine Vespéral
15:00 — História de Elza
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Brady Kids
17:30 — Mary Tyler Moore
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:00 — Sexta Super Show
22:00 — Saramandaia
22:30 — Harry-O
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Cimarron

CANAL 6

11:50 — Alegre Solteirão
12:15 — Que Garota
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:00 — Sessão da Tarde
15:45 — Celso e a Sociedade
16:45 — Faixa Especial
18:15 — Papai Coração
19:00 — Apóstolos de Judas
21:00 — Clube dos Artistas
23:00 — Judd
24:00 — Cinema Classe Especial

Sábado

CANAL 12

11:50 — Abertura
12:00 — Salve a Banda
12:20 — Corrida Maluca
12:45 — Confronto
13:00 — Jornal Hoje
14:00 — Globo Repórter
15:00 — Os Waltons
16:00 — A Família Robinson
17:00 — O Globo em que Vivemos
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Estúpido Cupido
19:50 — Bola na Rede
20:00 — Jornal Nacional
20:25 — O Casarão
21:00 — Primeira Exibição
23:00 — Sessão de Gala
01:00 — Kung Fu

CANAL 6

11:40 — Abertura
12:00 — A Bíblia em Destaque
12:10 — Grand Prix
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:20 — Memórias de Churchill
14:45 — A Feiticeira
15:10 — Rumo as Estrelas
15:30 — Planeta dos Macacos
15:55 — Cine Mundial
17:30 — Sobrevivência
18:00 — Espaço 1999
19:00 — Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:45 — Factorama
21:00 — Buzina do Chacrinha
22:30 — Os Detetives
24:00 — Cinema Classe Especial



Restaurantes

RESTAURANTE E CHURRASCARIA LINDACAP — Rua Felipe Schmidt, 178. Fone: 22-0558. Com três ambientes muito agradáveis, sendo que um dos salões tem ar refrigerado. Os janelões que acompanham toda a extensão lateral do prédio, dão uma bela panorâmica da Baía Norte.

Aos domingos tem lancha com frango que custa Cr\$ 36 cruzeiros. Além disso, você terá o mais variado cardápio para se decidir entre os frutos do mar, carnes e massas. Os preços variam de Cr\$ 35 a Cr\$ 50 cruzeiros, conforme o seu paladar. O camarão à grega custa Cr\$ 51 cruzeiros, à romana Cr\$ 47 cruzeiros e à italiana Cr\$ 46 cruzeiros. O camarão à italiana é uma das inovações da casa e no acompanhamento vêm fritas e, como não poderia faltar, um bom queijoinho.

Além dos frutos do mar, tem ainda o peru à califórnia por Cr\$ 41 cruzeiros. No serviço de churrascaria são servidos todos os tipos de carne de gado, ovelha, linguicinha e porco. Os preços ficam em torno de Cr\$38 e Cr\$ 37 cruzeiros. O lombo de porco com acompanhamento custa Cr\$ 38 cruzeiros. Para

completar, as sobremesas podem ser frutas, pudins, sorvetes ou enlatados, que variam de Cr\$ 8 a Cr\$ 11 cruzeiros.

CHURRASCARIA

GUACIARA — Rua General Liberato, Bittencourt (Estreito) Fone: 44-3337. Ambiente de churrascaria muito amplo. A especialidade da casa é o espeto corrido com 12 tipos de saladas e carnes. As saladas você poderá escolher entre as maioneses, tomates, chuchu, couve-flor, pepino, repolho, pimentão, cenoura, alface, gado, ovelha, coelho, linguicinha, costela, matambre, cupim, porco, costeletas, lombo e outras mais. Tudo isto por Cr\$ 38,50.

RESTAURANTE FLOPH

No próprio Florianópolis Palace Hotel (1º andar). Acolhedor, agradável, bem servido e música ambiente. A sugestão do maître muda diariamente. O camarão ao Floph vale à pena repetir e está por Cr\$ 75 cruzeiros. Se você é chegado nas massas, algumas dicas: Fettutine à Príncipe Alda com molho branco, champignon e gratinado ao forno por Cr\$ 35 cruzeiros. O filé à Moscovite (grelhado com molho branco e caviar) custa Cr\$60 cruzeiros e o filé de Peixe à Filadélfia (grelhado com purê), Cr\$ 65 cruzeiros.

SAC'S — Galeria Aderbal Ramos da Silva (1º andar) no centro. Ambiente alegre e descontraído. Filé longo ou frango por Cr\$ 25 cruzeiros, com o acréscimo da salada,

além dos tradicionais chêses variando dos Cr\$ 8 aos Cr\$15 cruzeiros.

LANCHERIA VIC'S — Na Felipe Schmidt, 3. Fone: 22-3999. Ambiente despretencioso, com serviço de balcão para lanches e refeições. O americano especial custa Cr\$ 14 cruzeiros, o misto quente Cr\$ 6 cruzeiros e o chêses/salada Cr\$ 10 cruzeiros. As refeições poderão ser feitas de diversas maneiras: filé com fritas e arroz por Cr\$ 36 cruzeiros, filé à Vic's por Cr\$ 38 cruzeiros.

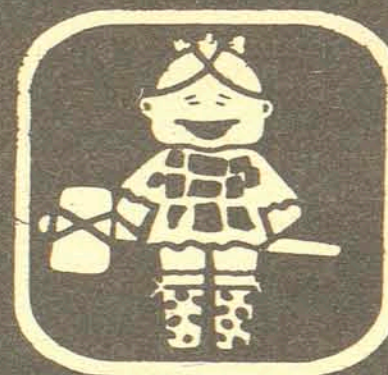
LANCHERIA NIPPON — Na Felipe Schmidt, 7. Ambiente para lanches rápidos. Serviço no balcão. Além de lanches tem refeições. As pizzas custam em média Cr\$ 24 cruzeiros com acompanhamento de uma boa cervejinha. O contra filé com fritas e arroz é Cr\$ 22 cruzeiros e a lancha se mantém na faixa dos Cr\$ 20 aos Cr\$ 30 cruzeiros, conforme o seu gosto. O chês calabreza é uma grande pedida por Cr\$ 9 cruzeiros.

RESTAURANTE KIBELANDIA — Na Victor Meirelles. Ambiente simples, sem sofisticação. O frango ensopado está por Cr\$ 25 cruzeiros o frango à passarinho completo por Cr\$ 25 cruzeiros, também. Nas massas: à bolonheza custa Cr\$ 15 cruzeiros, na Manteiga por Cr\$ 12 cruzeiros. As saladas que poderão ser de pepino, tomate, cenoura, alface ou palmitos variam de Cr\$ 5 cruzeiros a 10. A dica para os sábados é o Tutu à Mineira por Cr\$ 25 cruzeiros.

RESTAURANTE HOLLIDAY CENTER — Em Canasvieiras. Ambiente agradável. Cozinha de primeira. A sugestão do dia sempre vem como dica quente e gostosa. A noite tem música ao vivo.

Aberto das 10 às 15 horas das 19 até onde o embalador mandar.

Não desperdice
o terreno da
sua casa.
Plante
uma árvore.

BRITA COM
GRANULOMETRIA
PERFEITA

PEDRITA

FONE 33-1302 - FLORIANÓPOLIS

ATENDIMENTO EM TODO ESTADO

CURSO DE DATILOGRAFIA

-Curso Intensivo de Qualificação Profissional
-Aulas Ministradas em Máquinas Elétricas IBM
-Certificado ao Final do Curso

Turmas pela Manhã, Tarde e Noite
Reserve já sua vaga

Centro de Treinamento PRESTO LABOR
Ed. Zahia, Rua Felipe Schmidt, 25 - 8º and. cobertura

SERVIÇO - BOM DIA - SEU SERVIÇO, BOM DIA - SEU SERVIÇO, BOM DIA



Cinema

SÃO JOSÉ — OPERAÇÃO YAKUZA de Sidney Pollack com Robert Mitchum e Takakura Ken. Kilmer (Robert Mitchum) é ex-combatente e ex-membro das forças de ocupação do Japão, aceita a missão que lhe incumbe um rico armador de Los Angeles, George Tanner, para levar uma mensagem a Tono Toshio o chefe da Yakuza, uma espécie de Máfia japonesa. Sua missão era libertar a filha de Tono, que está sequestrada, para ela ganhar tempo e ele fazer o prometido embarque de armas. Robert Mitchum e Kiski Keiko interpretam os infelizes amantes de Yakuza. Sidney Pollack passou da direção de filmes de nostalgia para o Japão e segundo ele "este é o primeiro filme contemporâneo que faço". A sua direção já é do nosso conhecimento em **They Shoot Horses, Don't They?** e em **The Way We Were**, que mereceram os maiores elogios da crítica. Horários: 15:45; 7:45 e 9:45. Censura: 18 anos.

CORAL — UM INVERNO

DE SANGUE EM VENEZA de Nicolas Roeg com Daphne de Maurier, Donald Sutherland, Julie Christie, Massino Serrato, Renato Scarpa e Leopoldo Trieste. Laura e John Baxter (Julie Christie e Donald Sutherland) descansam em sua casa de campo, na Inglaterra. John, um americano, trabalha em sua escrivaninha, enquanto sua esposa Laura lê um livro. De repente, inexplicavelmente John deixa a casa e corre em direção onde sua filha Christie, de 5 anos, estava brincando junto a um lago, porém chega tarde demais. A menina afogou-se. Depois conhecem duas irmãs, em Veneza, que têm poderes mediúnicos. A partir daí desenvolve-se um drama envolvendo estas irmãs e o casal. Horário: 16; 20 e 22 horas. Censura: 18 anos.

RITZ — DRACULA DE ANDY WARDHOL de Paul Morrissey com Joe Dalesandro, Udo Kier, Vittorio de Sica e Marine McKendey. Produzido por Carlo Ponti. Horário 16; 19:45 e 21:45. Censura: 18 anos.

ROXY — Programa Duplo — ZORRO de Duccio Tessari, com Alain Delon e Ottavia Piccolo. **TARZAN 75** de M. I. Bonns com Richards Yiestaran e Didi Scherman. Para quem ainda curte este tipo de filmes de aventuras é uma boa dica. Horário: 14 e 20. Censura: Livre.

JALISCO — OS TRÊS DIAS DO CONDOR de Sidney Pollack com Robert Redford e Faye Dunaway. Ela é uma fotógrafa solitária e ele um

agente da CIA. Horário: 14, 16, 19:45 e 21:45.

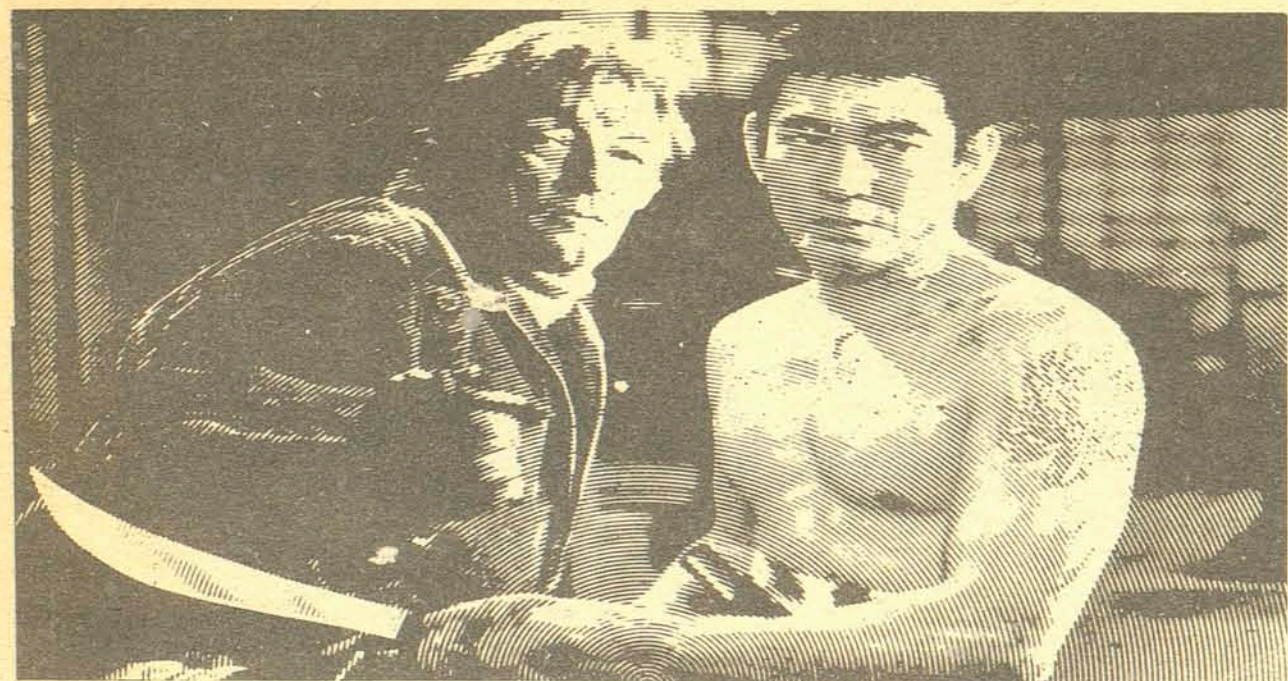
GLÓRIA — Programa Duplo — BACALHAU de Adriano Stuart, com Hélio Souto, Marlene França, Maurício do Valle e Dionísio de Azevedo. **OS SALTEADORES DAS ESTRADAS**. Horário: 16 e 20. Censura: 14 anos.

RAJA — JÚLIA E SEUS HOMENS de Sigi Rothermund com Sylvia Kristel, Jean Claude e Bovillon. **NINGUEM SEGURA ESSAS MULHERES** dos estúdios de Silvio Santos, com Jece Valadão, e muitos atores e atrizes conhecidos. Horários: 17 e 20. Censura: 18 anos.



Sutherland e Christie

CECOMTUR — A PISCINA MORTAL de Stuart Rosenberg com Paul Newman, Joanne Woodward e Tony Franciosa. Paul Newman é um detetive particular que envolvido numa variedade de incidentes, alguns muito desagradáveis. O trabalho de Harper (Paul Newman) é complicado quando Pat (Andy Robins) é assassinado por bandidos. A trama está feita entre o detetive particular e os bandidos. Mas antes de acontecer todas estas coisas Iris (Joanne Woodward), herdeira de uma companhia de petróleo, correte preocupada, envolve Harper numa embaraçosa situação, depois dele ter encontrado a sua filha de 16 anos, em um motel. Harper é ameaçado por corrupção de menores, até que concorda ajudar Iris a resolver as complicações em que se acha. Horário: 14; 16; 7:45 e 9:45. Censura: 16 anos.



Clubes

DOZE DE AGOSTO — Todos os sábados e domingos tem som da pesada. Sábado a festa inicia às 21 horas e vai até às 4h30m e aos domingos das 20 às 24 horas

PENHASCO — Boate todos os finais de semana, começando na sexta-feira. São 1.500 Watts para a meninada curtir das 23 horas até não poder mais.

VELEIROS DA ILHA — Todos os domingos leve sua família para almoçar. Serviço tipo americano, com buffet quente e frio.

COUNTRY CLUB — Serviço de restaurante para rei. Ambiente gostoso, aconchegante e agradável. Escolha no cardápio o prato ideal para o seu paladar, que ele virá bem como você imaginou.

Clube Cultural e Recreativo Limoeiro, no Saco dos Limões. Tem boate para casais todos os sábados com início às 23 horas. Nodia 24 acontecerá a Noite do Sambão com a sambista Jussara Melo. Para compensar o enredo do sambão, no dia 25 terá a Noite do Rock.

Cultos

CATEDRAL: Cura: Pe. Pedro José Koehler, fone: 22-3357. Padres coordenadores: Pedro Adolino Martendal e Henrique Ernesto Cervi. Dias úteis: às 06h30 e 18h15; Sábado às 06h30; 18h30 (missa jovem). Domingo: às 07h00; 08h30; (missa das crianças) 10h00; 18h30; 19h30.

IGREJA BATISTA DE FLORIANÓPOLIS: Rua Tenente Silveira, 104; fone 22-3659. Pastor Rafael Gracia; cultos aos domingos às 11h00; 19h30; 4ª feira às 19h30; Escola Dominical às 09h30.

IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA DO BRASIL: Rua São Pedro, 17 — Estreito-fone: 44-1395. Pastor Martinho Sonntag; cultos aos domingos: às 09h00. 3ª feira às 20h00; Escola Dominical às 10h00.

IGREJA METODISTA DE FLORIANÓPOLIS: Rua Antônio Matos Areas, 557; Estreito, fone: 44-1910. Pastor William Schisler Filho, culto aos domingos às 20h00.

TEATRO

Dois grandes espetáculos no TAC esta semana

Coloque na sua agenda nesta semana: Teatro Alvaro de Carvalho nos dias 23, 24 e 25. No dia 23, numa promoção da Aliança Francesa, Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de Recife e Coordenação de Assuntos Culturais de Santa Catarina, o Quinteto Armorial fará a sua única apresentação em Florianópolis. O programa está dividido em duas partes. Na primeira: Lacinante, Ponteio Acutilado, Romances, Reisado, Toró, e Guerreiros. Na segunda parte: Improviso, O Homem da Vaca e O Poder da Fortuna; Aralume; Toada e Dobrado de Cavalhada; Rasga do Nordeste; Chamada e Marcha Caminheira. O Quinteto é formado por Antônio José Madureira (viola nordestina); Antônio Carlos Nóbrega de Almeida (Rebeca e Violino); Egildo Vieira do Nascimento (Pifano e flauta); Fernando José Barbosa (Marimbau) e Edilson Eulálio Cabral (violão). Os ingressos já estão à venda na Aliança Francesa e no teatro por Cr\$ 30,00 e Cr\$ 10,00 para estudantes, professores e sócios da Aliança.

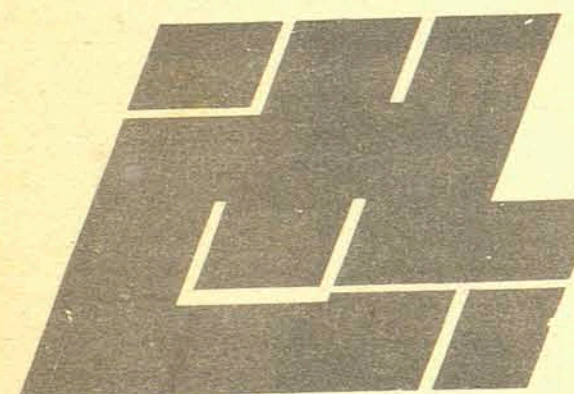
O Quinteto Armorial do Recife estreou em novembro de 1971 e nasceu de uma reunião na casa de Ariano Suassuna. Nesses seus cinco anos de atividades fez mais de cem apresentações entre Pernambuco, outros estados do Nordeste e algumas capitais do sul. Uma excursão ao estado de Geórgia, nos Estados Unidos, também faz parte do currículo do grupo que em 1974, ganhou o prêmio de Melhor Conjunto Instrumental da Cidade de São Paulo; foi escolhido pelo Itamaraty para representar o Brasil no festival de Folclore de Cósquim, em Córdoba, e ainda se apresentou em Buenos Aires. Este recital faz parte de uma tournée que vem sendo realizada pelo conjunto num total de 25 apresentações por todo o Brasil. Esta tournée coincide com o lançamento de Aralume, segundo disco gravado pelo Quinteto. Não perca de assistir este espetáculo e ouvir a música nordeste renascentista.

Dias 24 e 25 — Dois grandes espetáculos do Ballet Stagium, com programas diferentes: O Ballet Stagium é a única companhia artística brasileira que se apresentou em todo os estados e territórios do país e no exterior. Foi o primeiro ballet brasileiro a dançar no Hunter College, de Nova Iorque e no Festival Cervantino no México. Além de ser a única companhia brasileira convidada para o Festival Internacional da Dança de Paris.

Fundado em 1971, é hoje uma das mais importantes companhias de dança dos Brasil, e sem dúvida a mais popular, com dez títulos recebidos no Brasil e no exterior. O Stagium nasceu da necessidade de divulgar e popularizar a dança, buscando uma comunicação maior entre o artista e o público, combinando tendências universais com aspectos tipicamente brasileiros. As 21 horas no Teatro Alvaro de Carvalho.

CASAS PRÉ-FABRICADAS

Para cidade, campo e praia, de madeira de lei
Entregamos prontas para habitar.
Informações à Rua Gal. Estilac Leal, 189.
Coqueiros — Telefone 44-4898



COMERCIAL HIDREL LTDA.

Rua Jerônimo Coelho, 325
Fones: 22-6501 22-0778 22-0988
Rua Gaspar Dutra, 673
Fones: 44-2419 44-2174
Tudo para Construção

Barbada da Semana (preço de custo):

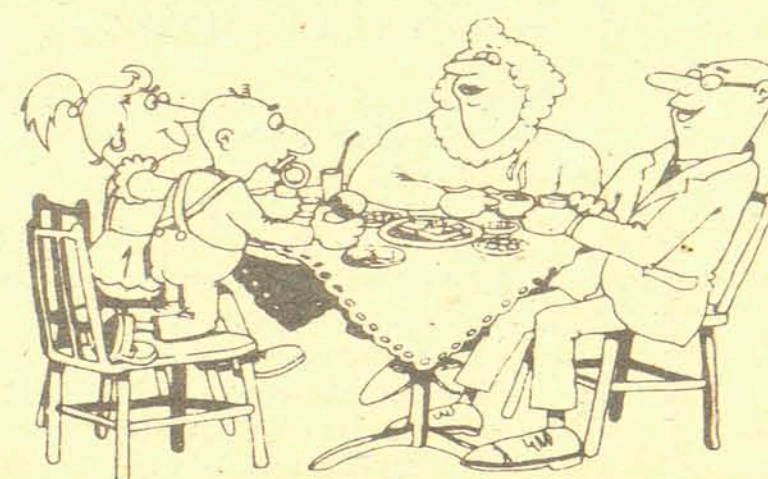
CHAPA P/COBERTURA

de cimento amianto 2,44x0,50

Preço unitário:

Cr\$ 30,00

O HOLIDAY CENTER CONTRATOU DOCEIRAS ESPECIALIZADAS. E VEJA O RESULTADO!



HOLIDAY CENTER

AVENIDA PRINCIPAL — PRAIA DE CANASVIEIRAS.

TODOS OS DOMINGOS, A PARTIR DAS 16 HORAS, AS FAMÍLIAS TEM UM ENCONTRO MARCADO PARA O TÍPICO CAFÉ COLONIAL DO HOLIDAY CENTER. SÃO DEZENAS DE TORTAS, BOLOS, CUCAS, PÃES DIVERSOS, BISCOITOS, BOLINHOS. TUDO COM MEL, NATA, MANTEIGA, QUEIJOS, GELEIAS DE FRUTAS, FRIOS SORTIDOS, ACOMPANHADOS DE CAFÉ COM LEITE, CHÁ OU CHOCOLATE, DA MAIS PURA FABRICAÇÃO CASEIRA.

CRIANÇAS MENORES DE 10 ANOS PAGAM MEIA PORÇÃO.

FONE 66-271.

CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ACHAR O LEITO DE DOR

Florianópolis é cidade turística e só agora ganhou um hotel de categoria internacional; tem, segundo os eufóricos do ilhanismo, o segundo ou terceiro carnaval do país, mas não possui uma quadra de ensaio, onde turistas

ou enfiados moradores possam ouvir a cadência do samba, apreciar a malemolência das cabrochas; conta com um dos maiores índices de água potável do Brasil (300 litros/pessoa/dia) e sofre sede, porque meia dúzia

de despreparados esbanja sozinho o líquido que seria mais do que suficiente para todos; conta com 42 praias (os ufanistas dizem que são 43) e a falta de previsão poluiu ou contaminou a maioria.

Derrotismo — bradarão ouriçados cruzados da informação deturpada. Realismo — concordarão aqueles cujos horizontes não esbarram na linha burra do ufanismo sem comparação. Verdade, apenas verdade, informamos sem afeito a qualquer tipo de compromisso registrando a triste e burlesca estatística oficial: Florianópolis conta com 3.383 leitos hospitalares, a Grande Florianópolis tem 8,6 leitos para cada grupo de mil habitantes; ora, a Organização Mundial da Saúde preceitua de 8 a 10 leitos para cada grupo de mil habitantes, estamos, portanto, dentro da faixa ideal. Nossa estatística encanta aos desavisados, satisfaz aos habituados a examinar as coisas pela ramada ou pelo prisma colorido da falsidade.

Mas a realidade, a verdade com a qual temos compromisso, é bem outra, espelha uma situação de miséria, preocupação e vergonha.

REALIDADE PUNGENTE
Nesse setor, estamos diante de uma realidade pungente, carece que ante ela vistamos as sandálias da humildade, como diz Mino Carta. A dura verdade, a estatística impiedosa é que dispomos de 3,4 leitos por mil habitantes, bem menos do que a Organização Mundial da Saúde estabelece como padrão para países em desenvolvimento, expressão eufêmica utilizada pela diplomacia que age em zonas subdesenvolvidas. Na Alemanha, este número chega a vinte disponibilidades por milheiro de pessoas.

Como é possível tamanho engano, quando mesmo a tradicional falha das estatísticas caboclas jamais atingiu tal disparidade? É simples. Tomou-se — melhor se diria, tomaram — o número de habitantes de Florianópolis, dividiram pelo número de leitos existentes na micro-região, colocando-nos, artificialmente, dentro dos padrões recomendados. Não deduziram

do número de leitos, as maternidades e berçários, hospitais psiquiátricos e para Hansenianos, nem os estabelecimentos militares, que atendem somente aos membros das forças a que pertencem e aos seus familiares. A dura realidade é esta: dispomos de 1.371 leitos para 393.624 habitantes.

O QUE ESTA ACONTECENDO

No Hospital Nereu Ramos — e deve-se louvar a iniciativa já colocaram dois doentes na mesma maca, no corredor. Eram casos especiais, afinal é melhor assim do que deixar pessoas morrerem na sarjeta, como animais abandonados. O excepcional é a divisão do leito, a maca e o corredor. Se o atendimento foi eficiente, salvou-as ou piorou-as, é outra história. A própria estatística de ocupação de leitos hospitalares indica o índice de 85,0 como taxa ideal. Nos meses de pouco movimento, aqui, a taxa de ocupação atinge 88,1. Quando a demanda aumenta é fácil deduzir que ultrapassa os cem por cento, surgindo o déficit. Os hospitais de Florianópolis atendem pessoas oriundas de Biguaçu, Garopaba, Palhoça, Porto Belo, Governador Celso Ramos, Paulo Lopes, Águas Mornas, Antônio Carlos, Leoberto Leal, Alfredo Wagner, Canelinha, Major Gercino, Rancho Queimado e São José. Sobre este último, esclareça-se que possui três hospitais, dois psiquiátricos e um leprosário, ambos, portanto, de uso restrito. Acrescenta-se à cifra dos leitos de uso específico mais os 63 de duas maternidades, com berçários e dos três hospitais militares. O grupo populacional compreendido pelos moradores de Santo Amaro da Imperatriz, Tijucas, Angelina, Nova Trento, São Bonifácio e Antópolis conta com 67 mil pessoas e conta com 305 leitos.

AS PROMESSAS

Encontram-se em estudos de viabilidade (tradução: em promessa) o Hospital do Coração e do Rim, com 150 leitos; ampliação não se sabe em que proporções da Casa de Saúde São Sebastião; Hospital das Clínicas, eternizado no esqueleto de concreto e mantido

em pé por promessas; Hospital de Caridade, onde a irmandade que o dirige (com dedicação, diga-se de passagem) sonha com o novo hospital, negocia empréstimos e se preocupa com a situação do atendimento em Florianópolis; no Celso Ramos prometem mais 22 leitos até o fim do ano e nova ala, para o próximo; o Hospital Florianópolis, antigo Sagrada Família de péssima memória, mantido fechado pelo INPS em razão de pendências apenas ao alcance de meia-dúzia de iluminados; o Nereu Ramos e o Carmela Dutra, cuja direção promete aumento de disponibilidade em termos de 54 e 40 leitos e, nos de uso específico, o

futuro hospital da Polícia Militar. Note-se que no presente trabalho não abordamos o preço das diárias hospitalares, que o bom-senso manda que dessem ser iguais àquelas pagas pela Previdência Social. Para evitar o sofisma que ou o INPS paga menos do que o valor real, ou os particulares pagam mais.

Por outro lado, o índice de permanência em hospitais, no mundo inteiro, é da ordem de 10/12 dias. Aqui é 16/18, espaço de tempo que está longe de significar mau atendimento mas testemunha veementemente que nossa gente chega ao hospital em estado desesperador, fator que demora a

recuperação.

Os grandes males, dizem, exigem medidas heróicas. Não é possível que continue existindo a denominada "ala de emergência" do Hospital Governador Celso Ramos. Deixar pacientes morrerem em ambulâncias ou no portal do hospital, não é possível. Amontoai-os em colchões e macas nos corredores e dar graças a Deus no dia em que ainda sobra espaço, ou há cadeiras disponíveis (cadeiras, vejam bem) é situação capaz de jogar água fria em qualquer centelha de ufanismo, de encher de preocupação quem quer se interesse pelo bem-estar dos semelhantes.



Além da dor física, o desconforto da maca.

Carne de rato e porco -espinho para crianças que molham as camas

Tranqüilize-se, a receita é do sábio (?) Phaer, em 1544. Leia aqui o que dizem psicólogos e pediatras modernos.

Há uma década, criança urinar na cama era vergonhoso. Hoje em dia, graças a modernos conceitos médicos e maior conhecimento do problema por parte dos pais — apesar do assunto ainda ser encarado com reservas — a maioria das pessoas sabe que a Enurese, ou o ato involuntário de urinar, sempre tem um motivo.

Conhecer o problema pode trazer preocupação, mas certamente não será constrangedor, como no passado.

O termo Enurese, na verdade, é usado para indicar a incontinência urinária, durante o sono. Mas nem sempre isto acontece durante o sono, com crianças pequenas.

A criança pode molhar a cama quando semi-acordada.

O que fazer a respeito? Em primeiro lugar, pode-se estar preocupado antes do tempo.

Não existe regra, que uma criança deve estar seca à noite, em qualquer idade em particular. Normalmente, aos três anos já não deve urinar à noite, mas algumas ficam secas durante o dia e molhadas durante o sono até a idade de cinco anos. Se após esta idade, a micção noturna ainda for habitual — dependendo se a criança permanece seca durante o dia — pode ser motivo de preocupação.

Antigas receitas para evitar o urinar na cama são terrificantes sob a luz da medicina atual ou medical know-how. Thomas Phaer, no livro *The Boke of Children*, datado de 1544, na sua seção intitulada *Pyssing in the Bedde* (Urinando na cama), sugere como remédio, uma mistura de carne de rato e porco-espinho adicionado a um pedaço de galo moído. Na mesma época, ratos eram usados também em tortas. Esta solução ainda é encontrada como uma fórmula casamenteira no oeste da Inglaterra.

Atualmente, os médicos tratam o problema mais cientificamente, e diversas pesquisas sobre causas e curas são desenvolvidas na Inglaterra e no resto do mundo.

Estatísticas mostram que o problema é mais freqüente entre meninos do que meninas e os estudos indicam que a incidência da micção noturna entre crianças de cinco anos é de 15 por cento, caindo para seis por cento em casos de crianças de 11 anos de idade.

Muitos médicos acreditam que esta estatística é falha, em

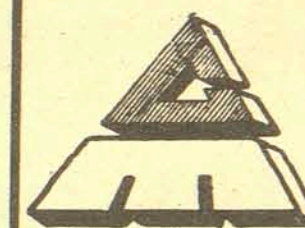
virtude da relutância dos pais em admitir o problema e o medo que têm de serem culpados. Na verdade, o complexo de culpa e os dramas emocionais que este problema pode causar

na família, são provavelmente mais perigosos que o problema em si. Por que acontece? Existem muitas teorias e premissas médicas comprovadas sobre o problema. Os casos mais simples são algumas vezes causados por um sono excepcionalmente profundo. Algumas vezes a criança urinará, se colocada na cama mais tarde do que o normal, dormindo mais profundamente.

Em alguns casos existem razões médicas para o problema — defeito no controle, ou capacidade da bexiga, e possivelmente uma incapacidade inerente do centro nervoso que controla o canal da bexiga. Muitos casos, entretanto, são causados por problemas emocionais. Distúrbios ou mudanças de estilo de vida podem fazer com que a criança comece a urinar na cama, temporariamente. Uma mudança de casa, ou mesmo a matrícula numa nova escola podem ser motivos que temporariamente fazem surgir o problema, até que a criança se acostume com o novo ambiente.

Se a criança tem um sono muito profundo existem, em casas especializadas, diversos sistemas de alarme que são acionados assim que ela se molha. Este sistema a induzirá a acordar (às vezes leva de três a quatro dias) antes de urinar e consequentemente antes do alarme soar. O método, não funciona porém, com todas as crianças. Algumas simplesmente continuam dormindo.

A Enurese é um problema complexo que não tem respostas fáceis. O mais importante é que os pais não se preocupem desnecessariamente. Isso pode piorar a situação da criança, fazendo com que se sinta culpada. O mais importante, é que você se anime, pois o problema é bem menor do que acredita a maioria das pessoas.



COPACABANA MÓVEIS LTDA.

Felipe Schmidt, 41 - Fones: 22-3386 e 22-5824
Cx. Postal, 419 FLORIANÓPOLIS



Revendedores Remington para Santa Catarina oferece para esta semana, máquinas de escrever Remington com prazo de até 12 meses ou a vista c/15% de descontos. Chame um vendedor pelo telefone: 22-3386. Iremos pessoalmente conversar com você. COPACABANA MÓVEIS Rua: FELIPE SCHMIDT, 41

VALDIR AUTOMÓVEIS LTDA.

COMPRA — VENDA — TROCAS
CONSIGNAÇÕES

Automóveis novos e usados de qualquer marca
Av. Osmar Cunha, 20 — Tel. 22-4739
Florianópolis.

Se V. vai a São Paulo hospede-se no



HOTEL S. FERNANDO

Bem no centro da cidade — Preço acessível — Ótimos apartamentos c/ telefone e refrigerador — Som ambiente — Sala de TV a cores — Estacionamento próprio.

Tel: 220-5822. Rua Guaianazes, 292
Telegr: SANFERHOTEL

EMPRESA SANTO ANJO DA GUARDA LTDA.

HORARIOS

Agência Centro: Fone 22-2172 — 22-3682 — 22-7493

Agência Estreito: Fone 44-2935

DE FLORIANÓPOLIS para

Paulo Lopes — Laguna — Tubarão — Criciúma — Araranguá

— Sombrio — Santa Rosa — Mampituba — Osório e Porto Alegre 6,00 — 12,00 — 18,00 — 20,00 e 24,00 horas.

De FLORIANÓPOLIS a P. Alegre: DIRETO 22,00 horas.

De FLORIANÓPOLIS a P. Alegre: CARRO LEITO 22,15 horas.

De FLORIANÓPOLIS a Criciúma: 6,00 — 7,00 — 8,30 — 10,30 — 12,00 — 13,00 — 14,15 — 15,00 — 18,00 — 20,00 — 21,30 e 24,00 horas.

De FLORIANÓPOLIS a Tubarão: 6,00 — 7,00 — 8,00 — 10,15 — 10,30 — 12,00 — 13,00 — 14,15 — 14,30 — 15,00 — 15,30 — 16,15 — 17,30 — 18,00 — 20,00 — 21,30 — 22,15 — e 24,00 horas.

De FLORIANÓPOLIS a Laguna: 6,00 — 6,30 — 10,00 — 12,00 — 14,00 — 17,15 — 18,00 — 20,00 e 24,00 horas

De FLORIANÓPOLIS a Imbituba: 6,30 — 9,40 — 10,00 — 14,00 — 17,00 e 18,00 horas.

De FLORIANÓPOLIS a Imarui: 16,45 horas.

De FLORIANÓPOLIS a Lauro Müller: 10,30 e 14,30 horas.

VESTIBULAR/Prof. Regina Koning
Testes de Francês
I. COMPLETAR:

La musique est un remède _____ souffrances.
(a) au (c) à l'
(b) à la (d) aux

2. Nous combattons la pollution;
nous _____ combattons.
(a) le (c) la
(b) l' (d) les

O C E P U É UM CURSO QUE APROVA
3. A notre ère technique, l'homme est ensorcelé _____ le
développement des industries.
(a) pour (c) leur
(b) par (d) avec

4. Elle fait confiance à son élève;
elle _____ fait confiance.
(a) y (c) leurs
(b) lui (d) les

No C E P U VOCE É MUITO IMPORTANTE
5. Jeanne invite son amie Françoise à dîner;
elle _____ invite.
(a) l' (c) la
(b) lui (d) s'

6. QUAL A AFIRMATIVA ERRADA:
(a) J'aime mon village, ma camarade, ma tante.
(b) J'aime mon papa, ma amie, ma voyage.
(c) J'aime ma ville, mon amie, mon oncle.
(d) J'aime mon armoire, ma chambre, mon professeur.

No C E P U VOCE PODE OPTAR POR FRANCÊS OU INGLÊS.

7. QUAL A AFIRMATIVA ERRADA:
(a) ce commerçant, cet apprenti, ce technicien, ces découvertes.
(b) ce sociologue, cette science, cet homme, ces femmes.
(c) cette serviette, ce couteau, ces hommes, ces femmes.
(d) ce voyage, ces professeurs, ce hôtel, cet fille.

8. QUAL A FRASE ERRADA:
(a) Ils ont venu et ils ont mangé.
(b) Elles sont parties et je suis resté.
(c) Vous avez descendu votre valise.
(d) Nous sommes arrivés et tu es parti.

JÁ REALIZAMOS O NOSSO 1º SIMULADO

9. COMPLETAR:

Marie sait bien sa leçon.
Jacques et Paul ne savent pas _____
(a) la sienne (c) la leur
(b) leur (d) ses

10. Aujourd'hui, j'ai battu mon plus difficile adversaire. O
verbo está:
(a) au présent (c) au futur
(b) au passé-composé (d) à l'imparfait.

**NO PRÓXIMO NÚMERO VOCÊ VAI SABER QUEM
TIROU O 1º LUGAR**

11. QUAL A ALTERNATIVA ERRADA:

(a) Pouvoir — nous pouvons
(b) Prendre — nous prenons
(c) Faire — vous faites
(d) Vouloir — ils veulent

12. Napoléon fut un grand homme.
Qual a alternativa certa:
(a) o verbo está no presente
(b) o verbo é tempo composto
(c) O verbo está errado
(d) É um tempo usado na língua escrita.

QUEM TIRA O 1º LUGAR NÃO PAGA MENSALIDADE

13. COMPLETAR:

La France est _____ grande que le Brésil.
(a) aussi (c) moins
(b) plus (d) trop

14. Nous avons les _____ joueurs de football.
(a) plus bons (c) meilleurs
(b) plus mal (d) mieux

O C E P U É ASSIM "VOCÊ EM 1º LUGAR"

15. On donne de la nourriture à _____ qui ont faim.
(a) ceux (c) ce
(b) celui (d) ces

16. QUAL A ALTERNATIVA CERTA:

Tu manges du pain?
(a) oui, je le mange
(b) oui, je mange
(c) oui, je n'en mange
(d) oui, j'en mange

17. J'ai soif, donnez-moi un _____ s'il vous plaît.
(a) un verre de l'eau
(b) un verre du vin
(c) un verre d'eau
(d) un verre de la bière.

NO C E P U VOCE ASSISTE AULAS AO AR LIVRE

18. Il faut se défaire de ces vieux journaux;
il faut s' _____ défaire.
(a) y (c) la
(b) en (d) leur

19. QUAL A ALTERNATIVA ERRADA:

Vous mettez un chapeau?
(a) non, je n'en mets pas
(b) non, je ne mets pas de chapeau
(c) non, je ne mets pas un chapeau
(d) non, jamais.

VENHA NOS CONHECER

20. La télévision est un instrument d'information, rien de plus.
Malgré le mauvais usage qu'on fait de la radio, elle laisse du
moins le regard libre. Une mère de famille peut écouter la ra-
dio en repassant des chemises ou des chaussettes. On ne peut
rien faire de ses doigts, ni de son esprit, si l'on regarde le
spectacle de la télévision.

O texto diz:

(a) la télévision est seulement un instrument d'information.
(b) la radio ne laisse pas le regard libre.
(c) en regardant la télé, on peut lire ou travailler.
(d) La télé. est moins grave pour l'esprit que la radio.

**NO C E P U VOCE É ANTES DE QUALQUER COISA
"GENTE".**

CRÔNICA/Tabajara Tajes
O conjunto e o delegado

Trambiqueiro por cargas d'água mas bom caráter até por atavismo, Oscar deu baixa da cavalaria, um olho vazado por toco de crina e mandou-se para o oco do mundo, conferir se o interior realmente, era terra de cegos. Perdulário, esbanjou dinheiro e amor com muitos casares, só sossegando o periquito quase aos sessenta anos, por artes de uma italiana calada mas finória, que hoje cuida dos seus enfartes e um mundo de cachorros, extensão carinhosa das crianças que nunca tiveram.

Despida a farda, sua primeira preocupação foi organizar um conjunto vocal, que começou tocando no Mercado Público, correndo o pires a cada interpretação. Daí para os cinemas do interior foi um salto, em apresentações duplas com filmes argentinos ou mexicanos. Para garantirem a sobrevivência, à noite tocavam nas bailantas defendendo o pernoite com marafonas e garantindo o ragú nas cozinhas fartas das cafetinas. Não faltaram paixões violentas das meretrizes pelos artistas, tanto pelo Oscar, que era boca de cantor e percutia um pandeiro, como por Nenê Canhoto, que arranhava violão e participava do coro.

Mas foi o Adão Cavaco, cuja função no conjunto está dita no apelido, o responsável pelo xaraxaxá acontecido no salão da Maria Bigode, onde bailava a clientela, composta de gigolôs interioranos e a fina flor da indústria, comércio e profissões liberais. Por causa de uns fresqueios mal explicados da Orlandina, Adão passou de músico a lutador, aplicou os mandamentos na magra, que terminou hospitalizada, dois dentes a menos na boca, dedo destroncado e escoriações generalizadas, como muito bem anotou no livro de ocorrências da delegacia, o arguto cabo Xavier, antes de determinar a prisão, para averiguações, do Adão Cavaco e seus parceiros de cantoria.

Mas a turma não era de esperar sentada, mal baixou a poeira do arranca-rabo, se mandou em carona de caminhão cargueiro, rumando para Lajes, quase oitocentos quilômetros do local do crime, cidade ao norte de Santa Catarina, que não identifique em respeito aos filhos, netos e bisnetos de Orlandina, que terminou emplacando marido rico, saindo da zona e despontando em festas de clubes de serviço.

Chegados ao planalto, marcaram espetáculo no cinema, na época, um barracão de madeira com capacidade para duzentas pessoas. Atuaram em programa duplo com filme de Libertad Lamarque, que chorou seus tangos e sofreres antes dos artistas, "vindos diretamente do Rio de Janeiro". como diziam os volantes distribuídos na cidade. Enxugadas as légrimas de senhoras e senhoritas, luzes do palco e da platéia acesas, conjunto perfilado, Oscar já soltara o sonoro "estimado público" no melhor estilo Cesar de Alencar, na época, o gurú de papagaios e apresentadores, que deitavam falação por estes brasis afora.

Nem o primeiro número anunciado quando ele despontou no corredor, fazendo virarem cabeças cheias de curiosidade.

Capacete de serviço, capote cobrindo as botas, espada rabo-de-galo pendente do cinturão, nagão 44 no corder à mostra, esporas tinideiras batendo no chão de madeira do corredor, com um barulho de seixos derramados em la de querosene. O calo do destacamento avançou até a frente do palco, platéia tensa, músicos estáticos, lívidos.

— Quem é o chefe do conjunto? — trovejou autoritário.
Os artistas viraram-se para Oscar, mais diplomata, mais falante, à esta altura esmagado pelo peso da liderança.

— Sou eu — acusou-se com fio de voz.
— O delegado quer falar contigo na sala-de-espera.
— Agora?
— Já!

As pernas tremiam-lhe quando desceu a escadinha de madeira, que separava o palco da platéia. Morto de medo e vergonha, desfilou escoltado pelo miliciano, atravessando o corredor sob o olhar curioso dos assistentes.

Na sala-de-espera, Militão Marcondes, bigodeira impressionante, botas, bombacha e poncho preto vestindo os dois metros do homenzarrão.

— Este cara é o chefe do conjunto, delegado!
Oscar quis falar, o chefe da lei levantou a mão interrompendo-o.

— Vocês sabem tocar "Mamãe eu quero"?
— Sabemos — contestou Oscar, que odiava marchinhas carnavalescas.

— Então, cantem pra mim!
De volta ao palco, alma aliviada, Oscar comunica ao distinto público.

— A pedido do delegado de polícia, abrimos nosso espetáculo com a marchinha "Mamãe eu Quero".

Cantaram e repetiram quatro vezes, até que Militão Marcondes cansou de pedir bis.

GABARITO

20 - a	19 - c	18 - b	17 - c	16 - d	15 - a	14 - c	13 - b	12 - d	11 - b	10 - b	9 - c	8 - a	7 - d	6 - b	5 - a	4 - b	3 - b	2 - c	1 - d
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

CEPU
22.3427

MATRÍCULAS ABERTAS

O CAMINHO CERTO PARA A UNIVERSIDADE
Centro Comercial Aderbal Ramos da Silva, 5º andar

PRÉ-VESTIBULAR E SUPLETIVO

CEPU
22.0813

BELEZA/Lucília

Conselhos de A a Z

AÇÚCAR — Não se deve considerar o açúcar como alimento, mas como um condimento do qual, portanto, não se deve abusar. Entretanto, ele desempenha um papel importante no funcionamento dos músculos, do cérebro e do coração. Muito rico em calorias, é um dos produtos alimentares que mais faz engordar. É, também, um dos maiores causadores de cárie dentária.

Além do açúcar branco e mascavo, existe ainda o açúcar **químico**, apresentado em comprimidos, em líquido ou granulado vendido nas farmácias; apresenta a vantagem de adoçar os alimentos e não engordar (não contém calorias).

ADSTRINGENTE — É tudo que tem a propriedade de fechar os poros da pele: uma rodela ou suco de limão, de pepino ou uma loção especial de beleza.

As loções adstringentes podem ser mais ou menos alcoolizadas (cerca de 40 graus). São indicadas, sobretudo, para peles oleosas e devem ser aplicadas à noite, depois do rosto limpo.

ÁGUA OXIGENADA — Usada em beleza, principalmente por seu poder descolorante. Para descolorir os pelos dos braços pernas e buço, faça uma mistura de água oxigenada 20 vol., duas colheres com uma colher de amônia e aplique com algodão. Repita a operação cada quinze dias.

Para que as unhas fiquem brancas: após retirar todo o esmalte e lavá-las com sabonete, mergulhe um bastonete com algodão em água oxigenada 10 vol. e passe-o sobre toda a superfície das unhas.

Contra Sardas: Com um bastonete embebido em água oxigenada 20 vol, faça pequenos toques sobre as sardas. Deixe agir durante cinco minutos, depois tampone com um outro algodão embebido em óleo de oliva puro. Repita a operação uma vez por semana.

Para clarear os cabelos — Se pensa em clarear os cabelos, não use água oxigenada, embora muita gente o faça. Prefira produtos feitos especialmente para esse fim ou busque casas especializadas, com profissionais competentes.

Dentes brancos e brilhantes — junte a um copo de água, uma colher de café de água oxigenada a 10 vol. e bocheche até que a água termine. Cuidado, no entanto, para não fazer mais do que uma vez por semana, pois com o tempo arriscar-se-á a alterar levemente a cor do esmalte dos dentes.

ÁGUA DE COLONIA — Preparação à base de álcool, na qual entram várias essências, inventadas por um italiano, na cidade alemã de Colônia. Atualmente, são fabricadas pelos mais famosos perfumistas, que lhes dão um toque refinado, misturando as mais estranhas essências de flores. Mais suave e menos custosa do que o perfume correspondente.

ÁGUA DE ROSAS — A água de rosas é obtida destilando pétalas de rosas. Pode ser usada com ótimos resultados no lugar de uma loção tonificante, após a retirada da maquiagem, ou pela manhã, após haver lavado o rosto. A água de rosas é levemente adstringente e tonifica a epiderme.

ALCOOL CANFORADO — Utilize-o para fricções, caso você tenha com frequência as mãos úmidas. Como tratamento para a acne, aplique-o duas vezes por mês, nas costas e no rosto, com chumaço de algodão, a fim de ressecar as espinhas (mas só faça com a aprovação do médico).



Cuide bem do seu cabelo

Os cabelos merecem e devem ser cuidados, pois é o que dá aquele toque ao nosso rosto. Ter cabelos bonitos, está ao alcance de todos, com paciência, aproveitando uma folga entre o trabalho e o cuidado da casa, podemos duas vezes ao mês, dar o tratamento que o cabelo necessita, além de lavá-los durante a semana, o número de vezes necessário para mantê-los limpos.

Apelando para a ecologia, podemos usar frutas e legumes para recuperar a beleza dos cabelos. Um coquetel de frutas e legumes, cuja receita está descrita abaixo, você pode usar em cabelo fraco, seco e quebradiço.

Faça-o com abacate, banana e cenoura, batidas no liquidificador até adquirir uma consistência pastosa,

podendo-se acrescentar um pouco de leite.

Colocar esta mistura no cabelo, para quem tem térmica, usá-la ou ainda envolver a cabeça numa touca de plástico, cobrindo com uma toalha molhada em água quente por 20 minutos, depois lavá-los bem com xampu. Enxaguar bem, retirando toda a pasta. Usar um creme ou Wellamed. Seus cabelos estão prontos para serem penteados.

Para cabelos oleosos, use tomates maduros, amassando com um garfo até formar uma pasta e aplique nos cabelos, deixando por 20 minutos. Não precisa usar toalha ou touca térmica para cobrir os cabelos.

Após lavar bem, retire toda a pasta, podendo usar xampu que está acostumada.



mercantil de imóveis Ltda

Administração, Planejamento e Serviços Ltda.

Rua Felipe Schmidt, 27 — Sala 308 — Fone 22-6307

Ed. Dias Velho 3º Andar — creci 180
Florianópolis — Santa Catarina

VENDE

CIDADE UNIVERSITÁRIA

CASA n° 11 — Loteamento Tercasa — em Construção — Entregue em 30 dias. Área de construção 177,74m2 — área do terreno 406,71m2. Constando de living, sala de jantar, lavabo, suite, 2 quartos, jardim de inverno, cozinha, banheiro social, área de serviço, dependência completa de empregada, garagem para 2 carros. Toda murada.

Obs.: carpet, gás centralizado, azulejos decorados até o teto.

CENTRO

APARTAMENTO — Ref. 17 — Ed. Guarapari — Av. Mauro Ramos — Tipo BNH — Térreo — apto. n° 11 — constando de 3 quartos, banheiro, sala, cozinha, área de serviço.
Obs.: carpet na sala, armário embutido no quarto do casal, cortinas.

APARTAMENTO — Ref. 12 — Ed. Sul Brasileiro — Apto. n° 603. Constando de um (1) quarto, banheiro, sala de jantar, cozinha, área de serviço, WC de empregada. Preço: Cr\$ 200.000,00. Pode ser financiado.

APARTAMENTO — Ref. 08 — Rua Rafael Bandeira — conj. Miriam, apto. 401. Constando de living, sala de jantar, 2 quartos, banheiro, área de serviço, cozinha.
Obs.: Carpet, armários embutidos nos quartos, sala e banheiro. Todo mobiliado. Prontinho para morar.
Preço: Cr\$ 350.000,00, 50 por cento no ato e o restante a combinar.

APARTAMENTO — Ref. 20 — Ed. Ana Paula — 6º andar — Apto. n° 606 Av. Hercílio Luz, com José Jacques. Área construída: 180m2. Constando de living, suite com banheiro privativo, 2 quartos, banheiro social, circulação, sala de estar e jantar, cozinha, dependência completa de empregada, área de serviço e garagem.
Obs.: Play-ground, sala de jogos infantis, hall social decorado, metais cromados e facetados, central de gás, azulejos decorados nos banheiros, cozinha, área de serviço. Preço: Cr\$ 700.000,00.

APARTAMENTO — Ref. 21 — Ed. Vila Rica — Bloco Fernando — Av. Trompowski. Constando de hall de entrada, living com bar embutido, sala de jantar, com armário embutido, suite com banheiro privativo e cofre, 2 quartos com armários embutidos, banheiro social, cozinha com armário embutido, pia inox com 2 cubas dependência completa de empregada, área de serviço com armários para dispensa, garagem fechada. Preço: Cr\$ 800.000,00.

APARTAMENTO — Ref. 04 — Ed. Tânia Mara — 3º andar. Constando de living, 3 quartos, banheiro, cozinha, área de serviço, dependência completa de empregada, garagem.

APARTAMENTO — Ref. 18 — Ed. Renoir — Apto. 503 — frente para avenida — constando de living, suite, 2 quartos, banheiro social, copa-cozinha, dependência completa de empregada, área de serviço, garagem.
Obs.: Armários embutidos nos quartos, telefone individual, interfone, cozinha americana, carpet, 3 sacadas, acabamento a gesso, ar condicionado, exaustor, azulejos decorados. Preço: Cr\$ 750.000,00. Condições a combinar.

APARTAMENTO — Ref. 19 — Ed. Renoir — Apto. 502 — frente para a praça. Constando de Living, suite, 2 quartos, banheiro social, copa-cozinha, dependência de empregada completa, área de serviço, garagem.
Obs.: Armários embutidos nos quartos, telefone individual, interfone, cozinha americana, carpet, 3 sacadas, acabamento a gesso, ar condicionado, exaustor, azulejos decorados. Preço: Cr\$ 750.000,00. Condições a combinar.

CASA — Ref. 05 — Casa de material, sita na rua Arno Hoeschel, ao lado do Supermercado Pão de Açúcar. Constando de hall de entrada, salas de visitas, sala jantar, 3 quartos, banheiro, cozinha, escritório, garagem, quintal.
Obs.: Toda forrada internamente com madeira de lei. Preço: Cr\$ 700.000,00.

LAGOA DA CONCEIÇÃO

Vende-se um terreno no Retiro da Lagoa, com aproximadamente 22.000m2, frente 45,00x465,00. Preço: Cr\$ 270.000,00. Condições a combinar.

LIVROS/Flávio de Sturdze

Quando publicados pela primeira vez, em 1958, os contos de **Os Chefes** revelaram um jovem de talento promissor nas letras hispano-americanas. Pouco tempo depois, com o romance **La Ciudad y los Perros** (no Brasil, **Batismo de Fogo**), ocorreria a confirmação deste talento, elevando o peruano Mário Vargas Llosa à categoria de escritor de primeira linha, ao nível de García Márquez, Cortázar e outros.

Só agora publicado no Brasil, **Os Chefes** mostra um Vargas Llosa diferente daquele que ficamos conhecendo através de **A Casa Verde**, **Batismo de Fogo** e **Pantaleão e as Visitadoras**. Embora no conjunto os contos sejam de bom nível, não possuem a força dos romances que vieram depois. Editora Nova Fronteira Cr\$ 45,00.

Também contos, mas brasileiros e de um mestre no gênero. **O Convidado** (Edição Quiron — Cr\$ 30,00) traz de volta o excelente contista mineiro Murilo Rubião, com uma série de pequenas histórias fantásticas. Murilo Rubião ainda é o maior cultor de contos fantásticos e surrealistas no Brasil, apesar de pouco conhecido. Não deixe de ler.

Outro dia, num artigo, o contista Roberto Drummond referiu-se à morte da crítica literária no Brasil. Na certa, em nenhum momento ele pensou em Benedito Nunes, um crítico realmente consciente e honesto, como bem demonstram os ensaios de seu livro **O Dorso do Tigre** (Perspectiva — Cr\$ 51,00), recentemente reeditado. Os ensaios sobre Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Fernando Pessoa e João Cabral de Melo Neto estão entre os melhores que já se escreveu. Também muito interessante é o comentário que faz sobre a destruição da estética.

Ainda crítica, brasileira, e excelente, pode ser encontrada em **O Lúdico e as Projeções do Mundo Barroco** (Perspectiva — Cr\$ 47,00), onde o professor Affonso Avila apresenta uma síntese interpretativa da expressão do barroco nas artes, usando em seus exemplos sobretudo a arte de Minas Gerais. Sobre o mesmo assunto, **O Barroco Mineiro** (Cr\$ 56,00), também da Perspectiva e da autoria de Lourival Gomes Machado.

Nazismo no Brasil, em plena década de 70, inclusive com a participação de Joseph Mengele, tristemente famoso ginecologista dos campos de extermínio da segunda guerra. Tudo isso, em meio a muito suspense e violência, é o que oferece Ira Levin, o autor de **Bebê de Rosemary**, em **Os Meninos do Brasil** (Francisco Alves — Cr\$ 60,00), seu mais recente sucesso. O livro, que está entre os mais vendidos do momento no mundo inteiro, é a leitura indicada para quem aprecia o gênero e não faz muitas exigências.

Um artista da terra. Embora nascido em Aracaju, o poeta, pintor, contista, teólogo, etc. Ethel Muniz já faz parte do cenário artístico da ilha. Ele acaba de publicar **AINSA**, um livro de "poesias ilustradas", custeando ele próprio a edição, já que os organismos oficiais não se mostraram sensibilizados. Custa Cr\$ 35,00.

Já está nas bancas o nº 8 de **FICÇÃO**, com contos excelentes de James Joyce, Simões Lopes Neto, Abel Silva, Aguinaldo Silva, Hélio Pólvora, Fernando Pinto e J. Ferreira dos Santos. Não deixa de ler, pois a seleção deste número está ótima. Custa Cr\$ 15,00.

FELIPE
Sport LTDA.

ARTIGOS
ESPATIVOS

Rua Felipe Schmidt, 56 — Fone: 22-68-25 — Florianópolis — SC

RESTAURANTE CHAFARIZ

Música Hi-Fi

Rua Felipe Schmidt, 25

Sub-solo — Ed. Zahia — Fone: 22-4770

DISCOS/Rodolfo Geller

ZUZUCA - "Deu Zebra"

Nas 14 faixas de seu novo LP, Zuzuca demonstra a vitalidade de sua veia de intérprete e compositor. O disco foi produzido pelo próprio artista e reúne alguns dos mais expressivos nomes das alas de compositores das tradicionais escolas de samba cariocas, como: Geraldo Babão, Mano Décio da Viola, Xangô da Mangueira, Zagaia, Cabana e Antônio Grande. Da série de LPs lançados por Zuzuca, "DEU ZEBRA", se destaca não apenas pela seleção musical. É particularmente, um LP de profundas conotações com a temática preferida do povo. É o que se pode deduzir dos próprios títulos: "Ingrata Solidão", "Confissão", "Cativo", "Desejo de Paz", "Mulher pra ser Mulher", "O Preço da Traição" e "Fiquei de Fora". A faixa-título "Deu Zebra em Curitiba" é uma sátira do autor-intérprete às desditas de milhares de apostadores, que, semanalmente tentam a sorte grande nos testes da "Loteca". É uma música de letra fácil, gozativa, com melodia agradável. "Uma inspiração feliz", segundo o próprio Zuzuca. "COLIBRI" talvez seja o samba de mais bela harmonia do LP, lembrando melodicamente o estilo de alguns especialistas do passado. "Calango Capichaba" é um pot-pourri e, finalmente "Música oh música" (natureza idolatrada), escrita por Zuzuca, traz toda a beleza rítmica dos sambas de quadra. Realmente um LP muito bom, que por certo estará nas discotecas de todos os apreciadores do gênero.



14 HITS

Eis um LP de explosão. A produção da CBS se esmerou em elaborar, neste disco, uma linha de sucessos internacionais, vestidos com arranjos modernos, muito a gosto de todas as camadas de público. É um disco dançante e ao mesmo tempo relaxante, dotado de todas as fórmulas que o tornam comercial e artístico, ao mesmo tempo. Um LP que não pode faltar nas boas discotecas e casas noturnas pois atinge jovens e adultos. Os arranjos são muito bons, a seleção musical é das melhores. Destaque para a harmonia e boa colocação do coral e para o belo timbre da vocalista.

MAIS 4 SUCESSOS INTERNACIONAIS

Compacto Duplo que reúne quatro dos mais importantes astros internacionais da atualidade: TINA Charles, com "I love to love", sucesso em todo o país. Faixa extraída do LP recentemente lançado e produzido por Biddu e apontado pela crítica brasileira como um dos melhores discos do ano. THE O'JAYS, com "I love music". O grupo integra o elenco do Movimento da Filadélfia. Faz um soul vivo, eltrizante e sua música é de âmbito mundial. Produção de Gamble e Huff, dupla que dispensa maiores apresentações. HAROLD MELVIN E THE BLUE NOTES, com "Wake Up Everybody". Também produção de Gamble e Huff. Melvin e seus rapazes fazem música há mais de 15 anos e seus discos são vendidos aos milhares, nos Estados Unidos e muitos outros países do mundo. O conjunto já esteve no Brasil, com boa receptividade. CAROL WILLIAMS. Foi lançada no Brasil recentemente e diante da boa aceitação, sai agora, neste duplo onde estão reunidos os destaques internacionais. Carol, canta seu maior êxito: "More", da trilha de MONDO CANE.

ARTE/Harry Laus

A pintura de Presilino

Presilino foi um dos rapazes do interior que chegou todos os dias a São Paulo para ganhar a vida. Veio dos garimpos de Minas Gerais, passou por trapézios de circo mambembes no Espírito Santo, quando também aprendeu contorsionismo. Na Capital paulista, Presilino poliu e pintou automóveis por algum tempo. E aos domingos ia ver a feira da Praça da República. Aí se deu o encontro direto com a arte. Depois de tantas experiências de vida, que custava tentar mais uma?

Começou pintando timidamente e fazendo engenhosas colagens com cartazes de capas de revista, alongando figuras de belas moças, mediante a justaposição de tiras cortadas do cartaz. Um sucesso: vendia tudo na praça ou para particulares. Mas Presilino queria ser pintor. Começou mal e foi melhorando aos poucos, como é natural para os que tem persistência. Partiu trabalhando com influências diretas: Banadei, por exemplo, depois Durval Pereira. Naturezas mortas, paisagens, algumas tentativas de pintura abstrata.

Em 1972, passados dois anos de luta diária com pincéis, tintas, telas e espátulas, Presilino encorajou-se para uma individual, realizada na Galeria KLM, em São Paulo. Sua maior recompensa foi uma crítica bastante favorável de Arnaldo Pedroso d'Horta, o importante crítico de arte de O Estado de São Paulo.

Continuando a expor fielmente na Praça da República, suas paisagens barrocas sempre tiveram enorme aceitação, inclusive de turistas americanos. Foi diversas vezes aos Estados Unidos, onde tem mercado certo, e de onde voltou com um prêmio no Festival Internacional de Arte de Binghamton, New York.

Com quase seis anos de pintura, Presilino chega a Florianópolis inteiramente maduro e dono de seus meios de expressão. Trabalhando a espátula com grande desenvoltura, sabe iluminar as paisagens brilhantemente coloridas com uma notável economia de meios.

Este o artista que o Centro de Arte tem o prazer de apresentar ao bom gosto dos colecionadores catarinenses.

A vez de Blumenau

São os seguintes os artistas de Blumenau a serem reunidos na Sala Catarinense: Alberto Luz, Afonso Cesar Silveira, Antonio Carlos Güttler, Egenolf Theilacker, Eleka Hering Bell, Freya Gross, Guido Heuer, Ligia Rossenq Neves, Max Hartmann, Orlando Ferreira de Mello, Rosi Maria Winkler Darius, Rubens Oestren e Suely Beduschi.

A cada nova exposição de artistas catarinenses, o Centro de arte amplia a exemplificação das diversas técnicas de criação artística. Se o numeroso grupo de Florianópolis (25 artistas) se limitou a apresentar desenho e pintura, já o conjunto de Joinville (20 representantes) trouxe xilogravura e escultura em granito, embora a predominância fosse o desenho.

Blumenau surpreende com a variedade de pesquisa, abordando tanto pintura e desenho (impressionista, surrealista), como a escultura em metal, talhas em madeira, gravura em metal e cerâmica. Isto confere aos blumenauenses uma dimensão maior em termos de curiosidade e informações artísticas.

Na apresentação dos artistas joinvillenses tivemos a ocasião de escrever: "Para nós é uma alegria este trabalho de descoberta de valores, desconhecidos para nós em face da quase nenhuma divulgação fora das fronteiras de Santa Catarina". A verdade dessa afirmação de desconhecimento por falta de divulgação, nos chega em forma de carta. O crítico Waldir Ayala, Coordenador do Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos, tendo recebido o catálogo da mostra de Joinville, solicitou ao Centro de Arte, material biográfico e fotográfico dos artistas com nomes iniciados pelas letras de Q a Z. Acrescenta o crítico: "Os outros já deveriam ter sido incluídos em volumes anteriores, dois já publicados e um em fase de impressão". Felizmente, chegamos a tempo de salvar alguns do anonimato cultural catarinense.

Falta-nos agora a revisão de valores isolados, existentes em outras cidades. Depois partiremos para a divulgação do talento barriga-verde em outros Estados da União, contando, naturalmente, com a colaboração de órgãos como a Secretaria de Cultura de Joinville e a Casa do Artista de Blumenau.

Leilão de Arte

De 15 a 20 de setembro, será realizado o **PRIMEIRO LEILÃO DE ARTE DE JOINVILLE**, uma promoção do Centro de Arte e Galeria Lascaux (Joinville), com parte da renda destinada a Associação Luiza de Marillac, Sra. Maria Claudia Schmidt reuniu um grupo de **patronesses**, dentre elas:

A Presidente da Associação Luiz de Marillac, Sra. Maria Claudia Schmidt reuniu um grupo de **patronesses**, dentre elas: Marisa Lobo Campos, Laura Silva, Sônia Macuco, Luci Gomes Porto, Maria Dount, Stela Jark, Karin Boehm, Rosedete Schreeder, Giselda Wetzel e Eliza Ruck.

O alto nível da promoção social corresponde à importância das obras a serem leiloadas, em número de 200 (duas noites de pregão), destacando-se obras de: VOLPI, TARSILA, DA COSTA, RAIMUNDO OLIVEIRA, TOMIE OHTANE, além de peças raras de antiguidade e a presença de obras inéditas de artistas catarinenses.

O Leilão será realizado nos salões da Sociedade Harmonia Lyra, em Joinville. A apresentação das obras estará a cargo do crítico de arte Harry Laus e do Prof. Sálvio de Oliveira.

bruneti discos

O CENTRO DO SUCESSO
Florianópolis - Blumenau
Discos e Fitas

MODA

TIO SAM BICENTENÁRIO NOVAMENTE INSPIRA OS COSTUREIROS

O bicentenário dos Estados Unidos foi o ponto de inspiração dos figurinistas de todo o mundo no lançamento da moda primavera-verão para este ano. Esta tendência é mais marcante nos modelos das camisetas e nas suas padronagens, que veio juntar-se à velha moda, também americana, das blue-jeans desbotadas.

Paralelamente, as écharpes e xales, que estão sendo usados e abusados como acessórios, a qualquer hora do dia, retornam à fase nostálgica conforme a década de 30. No pescoço, na cabeça, na cintura ou na bolsa eles podem variar na complementação do traje com muita incrementação.

Eliane de Campos Lobo, proprietária da Butique Gangorra, trouxe de São Paulo toda a linha de camisetas inspiradas no bicentenário.

Praticamente vendeu toda a mercadoria. Ela afirma que as camisetas têm tido grande aceitação. "A mulher florianopolitana, principalmente as jovens, gosta muito deste tipo de roupa. E estes modelos estão sendo muito badalados no Rio e em São Paulo".

Dentro da linha do Bicentenário está incluída a linha apache, que são camisetas pintadas ou bordadas com contos e franjas da mesma malha nas mangas e na barra.

Ou os modelos convencionais de camisetas com padronagens coloridas em vermelho, branco e azul marinho — cores da bandeira americana. Estas camisetas custam de Cr\$ 99,00 a Cr\$ 250,00. As mais caras são sofisticadas com bordados de missangas e canutilhos.

Eliane salienta ainda que "outro modelo de camiseta também muito badalado atualmente, são as da linha cigana". Este modelo é mais no estilo romântico. A camise-



ta fica solta no corpo, amarrada com cordões nas barras das mangas e ao redor do pescoço.

Elas são pintadas, coloridas ou de suédine lisa e custam de Cr\$ 145,00 a Cr\$ 150,00.

Vera Lúcia Godinho, gerente da Butique Bolota-1, informa que "recebemos apenas camisetas compridas até a coxa, com listas e desenhos". Seu estoque também conta com camisetas lisas de malha de algodão ou fio escócia e com palavras escritas em inglês como detalhe decorativo. Estas custam de Cr\$ 149,00 a Cr\$ 166,00.

Na Kiki Presentes os preços das camisetas variam de Cr\$ 95,00 a Cr\$ 115,00, nos mais

variados modelos, desde as compridas até as curtinhas, que cobrem a cintura. Janete Fonseca, proprietária da loja informa que "já começamos a receber camisetas para o verão com mangas cavadas tipo japonesa". Os modelos variam mais nas mangas e gola, que podem ser redondas, quadradas ou fechadas, com botões. Nas padronagens como não poderia deixar de ser, predominam as cores da bandeira americana. O detalhe mais badalado são os bolsos colocados na pala das camisetas.

No Sumertime, o preço das camisetas varia de Cr\$ 95,00 a Cr\$ 130,00. Aurea Furtado Pereira, uma das proprietárias da butique diz que "os preços

oscilam de acordo com a qualidade da malha e a padronagem da camiseta. Temos camisetas estampadas, lisas, pintadas e com estamparias em modelos que vão da gola redonda e manga curta às golas mais abertas e mangas cavadas".

Xales e écharpes

Os xales já conquistaram a simpatia das cariocas que o usam na cabeça, na cintura, no pescoço, amarrados como blusas, por sobre a camisa ou simplesmente sobre os ombros. O modo de usar depende de sua criatividade e poder aquisitivo. Da mesma forma as écharpes, que também podem ser usadas das mais diversas formas. O importante é que seja de seda, voal ou crepe para que tenha um bom caimento.

Os preços das écharpes variam de Cr\$ 90,00 a Cr\$ 240,00. Na Gangorra são de malha de fio de seda de uma cor só, com longas franjas na barra e custam Cr\$ 140,00. Um pequeno xale de voal triangular com longas franjas de seda e fios dourados fazendo listas no tecido pode ser encontrado na Bolota por Cr\$ 399,00.

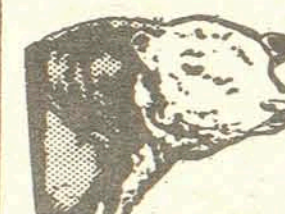
Na Kiki Presentes as écharpes longas têm o preço variável de Cr\$ 90,00 a Cr\$ 240,00. São longas, de malha de seda de uma só cor e com as indispensáveis e intermináveis franjas. Enquanto os xales em triângulo, também de seda e com franjas, custam Cr\$ 150,00 nas cores azul marinho, bege e branco.

Para variar um pouco há as écharpes de crepe indiano que custam Cr\$ 110,00 na Sumertime, enquanto as de seda custam Cr\$ 190,00.

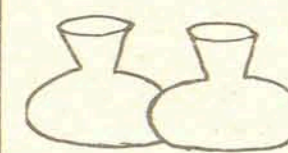
HORÓSCOPO



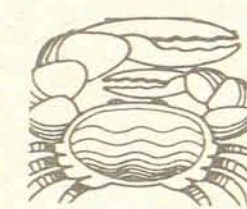
CARNEIRO (21 de março a 20 de abril) — Esqueça as preocupações e vá passear no campo. Não abuse de alimentos muito pesados. Você ainda não encontrará a grande felicidade. Seja mais otimista e demonstre tato nas suas declarações.



TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Você estará em forma para participar das manifestações da vida social. No plano sentimental, essa semana nada de novo lhe trará. Contenha seu desejo de conquista e contente-se com a estabilidade.



GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Nervosismo e risco de imprudência. No amor, Vênus continuará em excelente disposição quanto a você: aproveite. Seu equilíbrio e harmonia poderão ser restabelecidos.



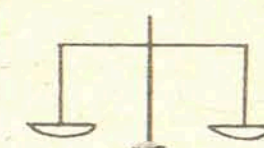
CÂNCER (21 de junho a 21 de julho) — Boa semana para os intercâmbios intelectuais e as discussões. Boa saúde, mas seja prudente se viajar pela estrada. Tome cuidado com certos romances. Mude de ambiente e ocupe-se mais de você mesmo.



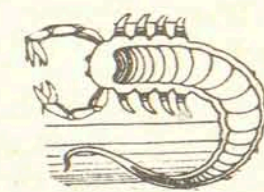
LEÃO (22 de julho a 22 de agosto) — Um acontecimento providencial lhe trará muita alegria. Você estará algo nervoso (a), talvez por falta de um bom sono. No amor poderá fazer projetos. Estará protegido por Vênus. Um motivo de ciúme tenderá a desaparecer.



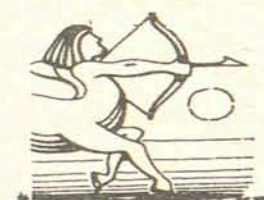
VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Boa semana para fazer excursão com a família ou amigos. Não se exponha ao frio, sua garganta estará frágil. Domínio neutro no amor. Não adie nada que possa ser resolvido de imediato.



BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — Você terá alegria de viver. Semana propícia a agradáveis trocas de idéias. Controle sua alimentação: nada de excessos. Vênus continua no seu signo. Seja alegre e divertido e alguém lhe agradecerá.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Confie em suas impressões no que concerne às possibilidades de melhora da situação. Cuidado com o frio. No amor, será o momento de pôr ordem no seu coração. Reserve todos os seus trunfos.



SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Boa semana para a definição de uma obra ou de uma invenção. Tenha calma porque suas forças não são inesgotáveis. Terá uma semana cheia de alegrias sentimentais. Você fará maravilhas em sua casa.



CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Será uma semana excelente para os projetos familiares. A prudência e o controle serão necessários, não cometa excessos. Não se deixe levar pelo entusiasmo para não se decepcionar.



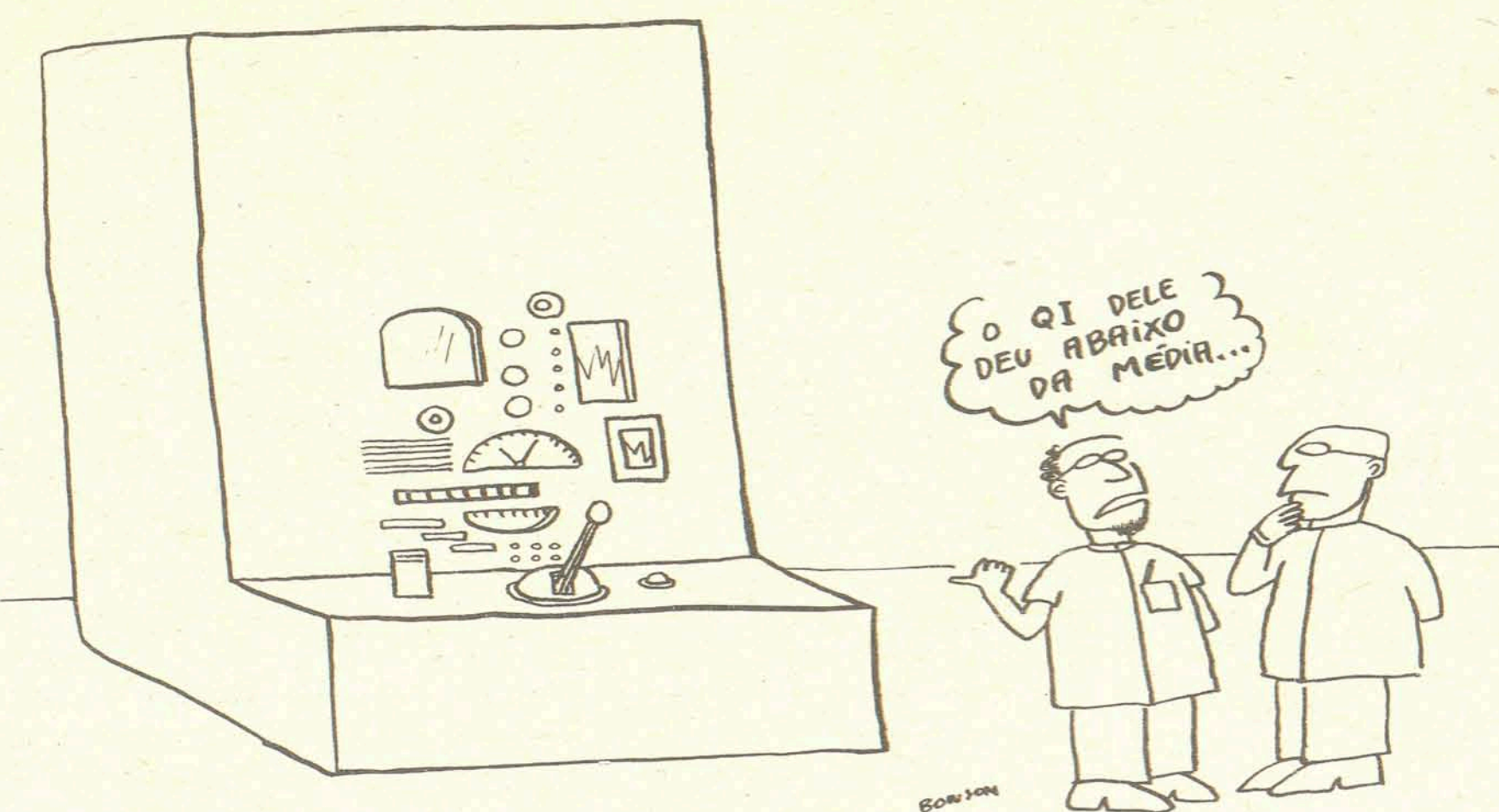
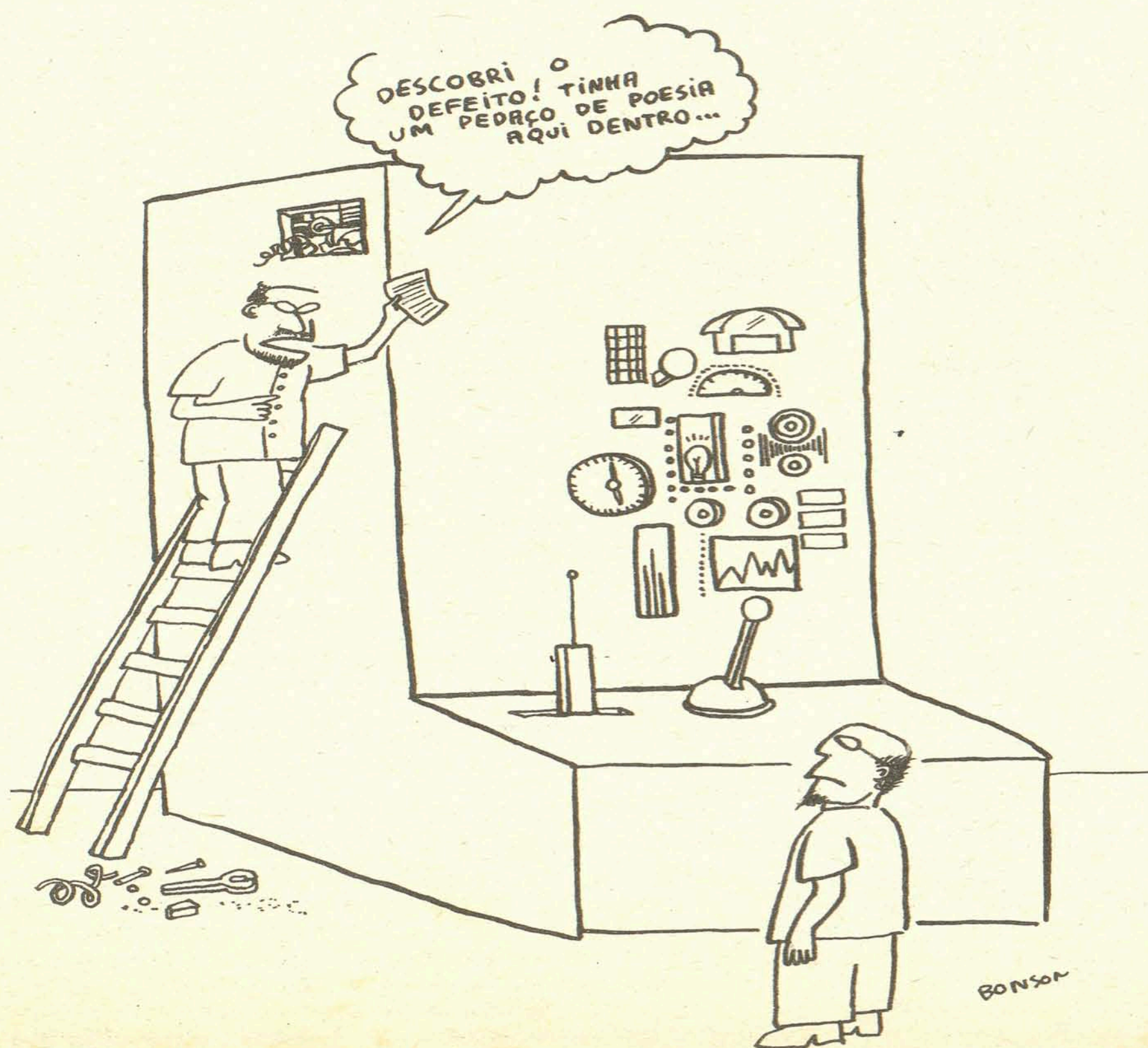
AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Procure as ocasiões de manifestar seu senso de responsabilidade. Controle sua alimentação. Nada perturbará o amor. Procure unir o útil ao agradável.



PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Você não se sentirá numa boa semana. Possíveis discussões familiares. Cuidado com a saúde. Boa semana para o amor. Tente descobrir os pontos fracos do seu próximo.



HUMOR/Bonson



CASAS NA PRAIA DE CANASVIEIRAS

No CANASBEACH HOTEL em Canasvieiras, sábado e domingo, estaremos aguardando sua visita para mostrar sem compromisso casas com 80,00 m², com três quartos, sala e demais dependências, mista de alvenaria e madeira de lei, com terreno grande e bem localizado. A mobília já está incluída no preço. Estuda-se financiamento.

Inclua-se entre os felizardos que já adquiriram lotes iguais a esses na mais privilegiada praia da Ilha.

CURIOSIDADES

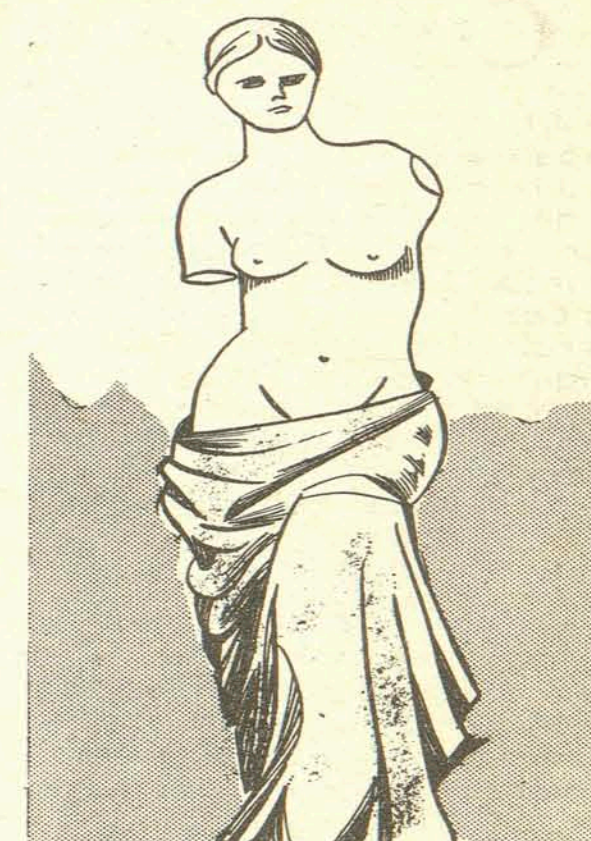
Vênus de Milo

Alexandre Graham Bell nasceu em Edimburgo, Escócia, em 1847. Sua família dedicou-se, por geração, ao estudo da educação da voz. Por isso, Bell especializou-se em fonologia (estudo dos sons da linguagem, dicção (arte de dizer) e acústica (estudo do som).

Dedicando-se ao ensino de surdos-mudos, Bell começou a fazer experiências com um telégrafo musical. Numa tarde de junho de 1875, trabalhava no seu instrumento com o auxiliar Watson. Este estava na extremidade transmissora e Bell na extremidade receptora, tentando ouvir algum sinal emitido

pelo assistente. De repente, Bell começou a ouvir os ruídos produzidos na outra sala. Correu para Watson gritando-lhe que tocasse no aparelho. Descobriu, então, que algumas molas tinham se soltado em alguns pontos do transmissor. E foi assim, que, por acaso, atingiu o fim desejado.

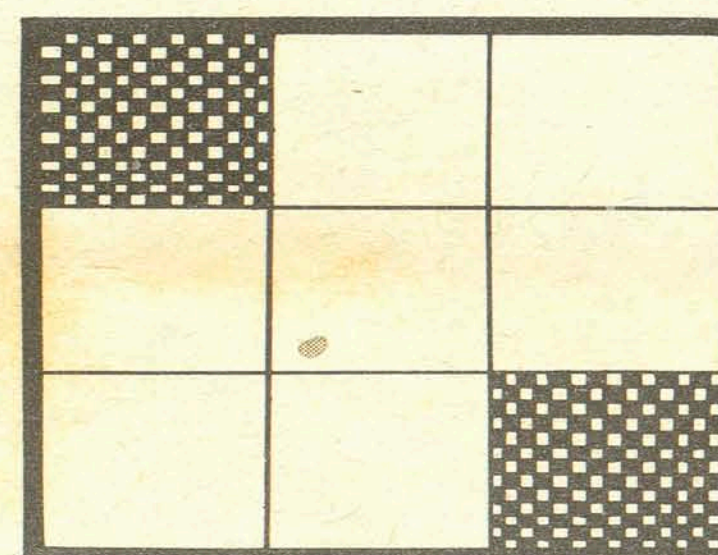
Ao construir o primeiro aparelho telefônico, Bell inscreveu-o na Exposição do Centenário de Filadélfia. Foi o entusiasmo de D. Pedro II, do Brasil, ali de visita, que chamou a atenção para a importância do invento. Pouco depois, o telefone conquistaria o mundo.



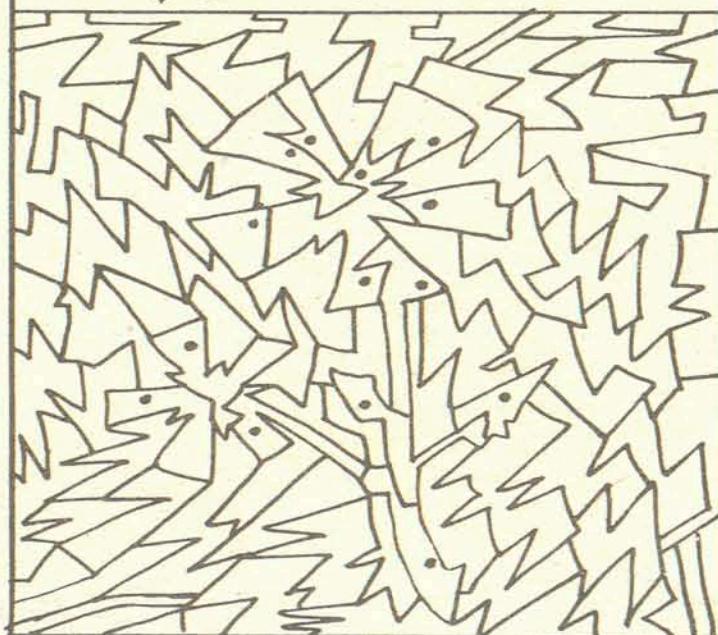
PASSATEMPO:

VOCÊ É CAPAZ DE COLOCAR OS NÚMEROS NAS CASAS LIVRES DO QUADRO DE MANEIRA QUE CADA LINHA HORIZONTAL SOME 10?

6		4	5
	7		
4		3	1



PREENCHA COM LÁPIS OS ESPAÇOS PONTILHADOS.



SOLUÇÃO DO PASSATEMPO:
6-9-5-1-4-7-8-3-2

SORRINDO!

TREZE

— Você tem superstição pelo número treze?
— Eu? Claro que não!... Por quê?
— Então me empresta treze cruzeiros!

ESSA É GRANDE

— De quem é esse livro? — perguntou Neide a sua amiga Cidinha.
— Machado de Assis — respondeu esta.
Foi ele que deu de presente ou você o pediu emprestado?

— Quinze cruzeiros por esse chapéu usado?
Que tinha você na cabeça antes de comprá-lo?
Nada.

EXPLORANDO A BONDADE ALHEIA

— O Explorador — Tenho tanta fome, que seria capaz de comer dez sanduíches.
— O antropólogo — Eu tenho tanta fome que comeria vinte homens sanduíches.

LOCURA MODERNA

— Porque prenderam esse astrônomo?
— Porque passava o tempo olhando para a lua.

MUITO LIMPAS

O pai responde ao filho, porquê este tem as mãos sujas.
— Olha tuas mãos, que imundas! Olha as minhas como estão limpas.
O filho responde:
— Bem, papai, mas você faz quarenta anos que lava as mãos. Eu só lavo apenas sete.

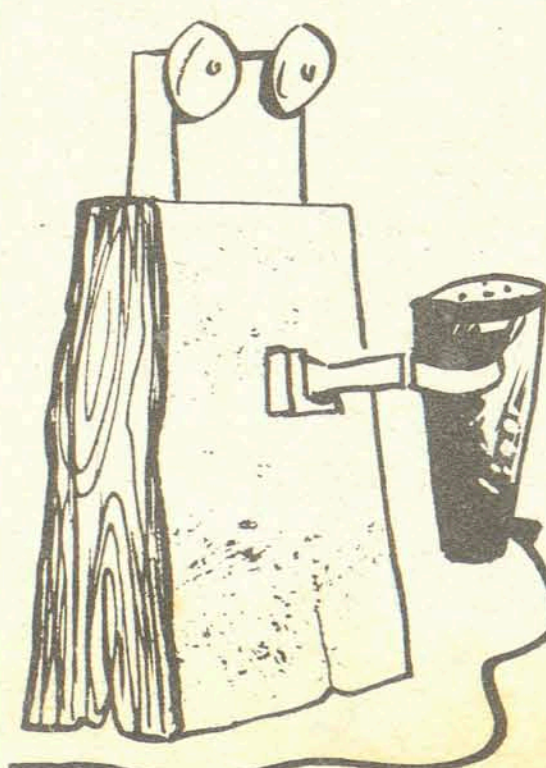
Você Sabia?

Encontra-se no museu de Louvre em Paris, uma das mais famosas estátuas do mundo; "A Vênus de Milo".

Segundo alguns autores, é obra do escultor

Grego Praxíteles. Afirmam outros que a obra trazia no pedestal esta inscrição: "Alexandre, filho de Mênis de Antioquia, In Mander, fez isto". A célebre escultura foi encontrada numa horta entre pedaços de mármore.

Foram seus descobridores o camponês Giorgios Bottonis e seu filho Antônio, em 1820. O fato ocorreu na ilha de Milos, daí o curioso nome dado à estátua.



SOCIEDADE/Zica

Curtas

● PAULO STODIECK, acompanhado de VIVIAN e filho, viajou para a Espanha, onde na Universidade de Madrid, irá fazer Curso de Pós-Graduação em Direito do Trabalho Comparado. Paulo segue a carreira de seu ilustre pai Henrique Stodiek, reconhecido em todo o Brasil como uma das maiores autoridades em Direito do Trabalho.

● CÉLIA e JOSÉ CARLOS DAUX decorando seu apartamento do Edifício El Greco com o Arquiteto José Paulo Boabaid.

● CONCITA LEITE, NORMAN e WANDA MUSSI STEFAN foram a Buenos Aires para passeio e compras.

● Quinta-feira, no Auditório da APLUB, deu-se a sessão de apresentação do Curso Dale Carnegie de FALA EFICAZ, LIDERANÇA e RELAÇÕES HUMANAS. Na oportunidade, foram prestadas todas as informações e características do Curso. Constará de 14 aulas sendo uma por semana.

● LÉA e CARLOS EDUARDO VIEGAS ORLE, receberam um grupo de amigos para bate-papo e drinks, na sua confortável e bem decorada residência de Itaguçu.

● REJANE LEBARBENCHON RIGGENBACH e SÉRGIO TRINDADE MULLER, receberam a benção nupcial em cerimônia religiosa na capela do Colégio Coração de Jesus, seguida de recepção no Lira Têni Clube.

● AUGUSTO WOLF, regressando do Campus Avançado de Santarém, onde presta serviço da Universidade Federal de Santa Ca-

ta, no mês de outubro no LIC, o grupo irá realizar um desfile beneficente com grandes atrações entre as quais um desfile de modas.

Os que adquirirem o ingresso terão direito ao sorteio de um Volkswagen 1300 L/76, um TV a Cores, um Rádio POSCH p/carro, um Rádio de mesa e dois jogos para café. É uma promoção beneficente que merece todo o nosso apoio.

● ASSOCIAÇÃO CORAL DE FLORIANÓPOLIS está nos comunicando a posse da nova diretoria.

● Aniversário de JK transcorrido a 12 deste mês, foi transformado em DIA DA SERESTA em Diamantina-MG. É uma homenagem justa da cidade ao maior de seus filhos.

Aja como Cinderela

Não tenha medo de ser ousada, de sonhar.

Faça de conta que você é Cinderela. Não recuse nenhum convite interessante. Na hora de se preparar para uma festa, imagine-se com uma varinha de condão nas mãos, transforme sua abóbora em carruagem e coloque os sapatinhos de cristal.

Seja alegre, elegante, feliz, você que é -



ECONOMIA/ Abel Arthur Arno Roeder

O perigo do prognóstico

Toda política econômica federal é um complexo que envolve diversos aspectos, dentro de uma nação organizada economicamente. É talvez, dentro do contexto capitalista atual, o aspecto mais relevante do resultado de um governo democrático.

Obviamente, no totalitarismo, por se representar em um regime de força, a política econômica é suplantada, inicialmente, pelo interesse de dominação — a qualquer preço. Dominação física em estágio primário e aproveitamento econômico do dominado, em estágio posterior. No entanto, neste último estágio, a política econômica também passa a se tornar de importância capital. Os fracassos de determinados planos econômicos aí estão para dar veracidade ao postulado, fazendo tremer os tótes do totalitarismo.

Na atual campanha eleitoral americana estamos, no momento, assistindo, por parte dos candidatos, ao uso e abuso das pretensões econômicas, como metas.

De um lado, os índices de desemprego são usados como correções a serem efetivadas. Do outro, o puro e simples combate à inflação, se antepõe. Qual a razão que determina aos postulantes, tanto cuidado com os aspectos econômicos? A resposta é absolutamente simples.

O bolso cheio é, ainda, e sempre será, a melhor resposta que um governante pode dar aos governados, em termos de eficiência de direção.

Alguns filósofos políticos chegam ao absurdo de dizer que o comunismo seria aceitável se trouxesse resultados econômicos alentadores. Mas justamente aí reside a grande falha, que a democracia não sabe explorar convenientemente. O interesse do indivíduo em favor da riqueza do Estado é sempre bem menor do que no interesse próprio...

De que vale um Estado rico e um indivíduo pobre, principalmente quando Estado e indivíduo são entidades separadas? Esta resposta é que privilegia a Democracia!

Falando em termos de Democracia, ocorre no momento, em favor da própria Democracia, uma retomada de posição, no plano nacional. Após as medidas econômico-financeiras impostas a diversos setores da economia, governo e empresários voltam a se reunir à mesa comum do debate. Os erros mútuos são analisados, corrigidos e dissecados. Passados os fados dos capitais alienígenas, olhamos com mais realidade para nossa posição financeira. Trava-se a emissão de ORTN e LTN a um nível não comprometedor. Depura-se o sistema. Reestudam-se os pretensos malefícios do OPEN MARKET, principalmente como fonte de estímulo inflacionário e anti-canibalizante de investimentos. Acelera-se a atuação do CDI. Argumenta-se para o "risk capital". Resultados virão, obviamente. Mas tudo isto, não serve mesmo, para prognosticar. Prognóstico deveria ser substituído por intenção. É honesto. É correto. Não afirma, apenas conduz a idéia. Prognosticar, em termos de economia, é um risco político caro. De que vale prognosticar uma taxa inflacionária "X" no ano que vem? Nossa economia é extremamente dependente (o petróleo que o diga), e os fatores de produção interna instáveis.

Equilibrar crescimento e custo inflacionário é bastante difícil, no nosso caso. Em nações altamente industrializadas, não carentes de matéria prima, tal equilíbrio se mostra também delicado. É o caso da superpotência americana. Para atingir a níveis inflacionários suportáveis, teve que restringir os seus supérfluos, incentivar a produção e taxar suas importações. O nosso caminho será o mesmo. Não apegado a "modelos" criados na imaginação de tecnocratas, mas na prática trivial de gastar menos e produzir mais. Aí sim poderemos prognosticar, ou melhor "clarear as intenções". Não haveria risco político, os resultados estariam mais de acordo com a realidade conjuntural e a Democracia reforçada na sua plenitude. Afinal a força da democracia está nas mãos dos empresários, pelos seus resultados, e se Governo e empresários estão sentados à mesma mesa, bons resultados virão. Vamos esperar.

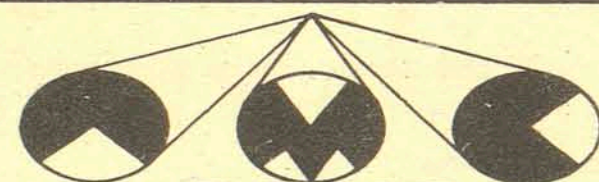
TRANSFERE-SE APARTAMENTO

Por motivo de mudança transfere-se apartamento central, sala, três quartos, dependências completas de empregada, área de serviço, ótima vista. Tratar com Madureira à Praça Pereira Oliveira - Térreo do Edif. IPASE



MALHARIA
KARLA
LTDA.

Confecções
Tte Silveira
nº 21 — galeria
Centro Comercial



ASSIS
Materiais para construção
Barato toda vida
R. Coronel Pedro Demoro- S/Nº
Fones: 44-1589 - 44-3959
Estrelto - Florianópolis

CASA DAS LÃS

FIO DE VERÃO
BIJOUTERIA
ARMARINHO
RUA DEODORO, 22
LOJA 2
TEL: 22-7071

MÓVEIS SILVA - IND. E COM.

Rua Gal. Gaspar Dutra, 650 —
Estreito — Florianópolis — SC



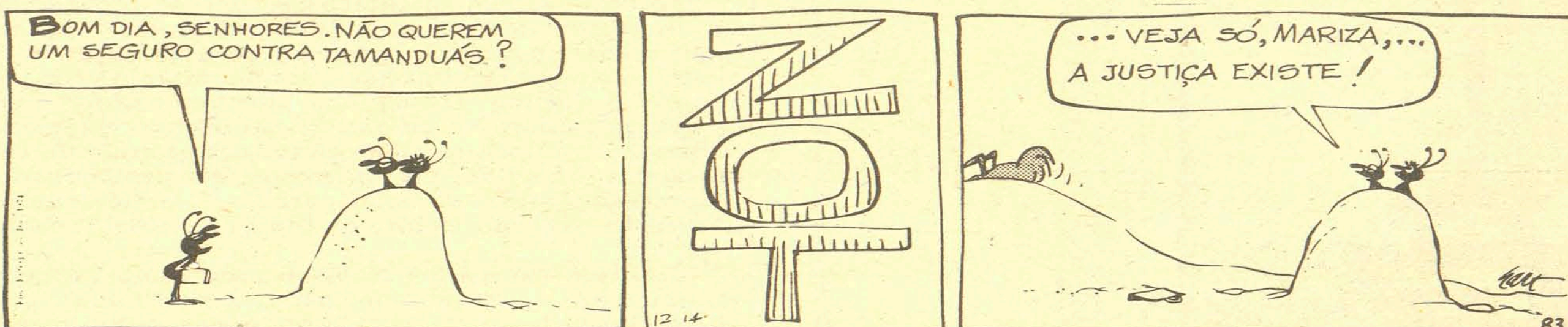
Tudo em móveis
A PREÇO DE FÁBRICA

FONES
Indústria: 44-0080 — Loja:
44-0099 — Escritório: 44-2909

Minduim



A.C.



Mágico de Id



Os náufragos



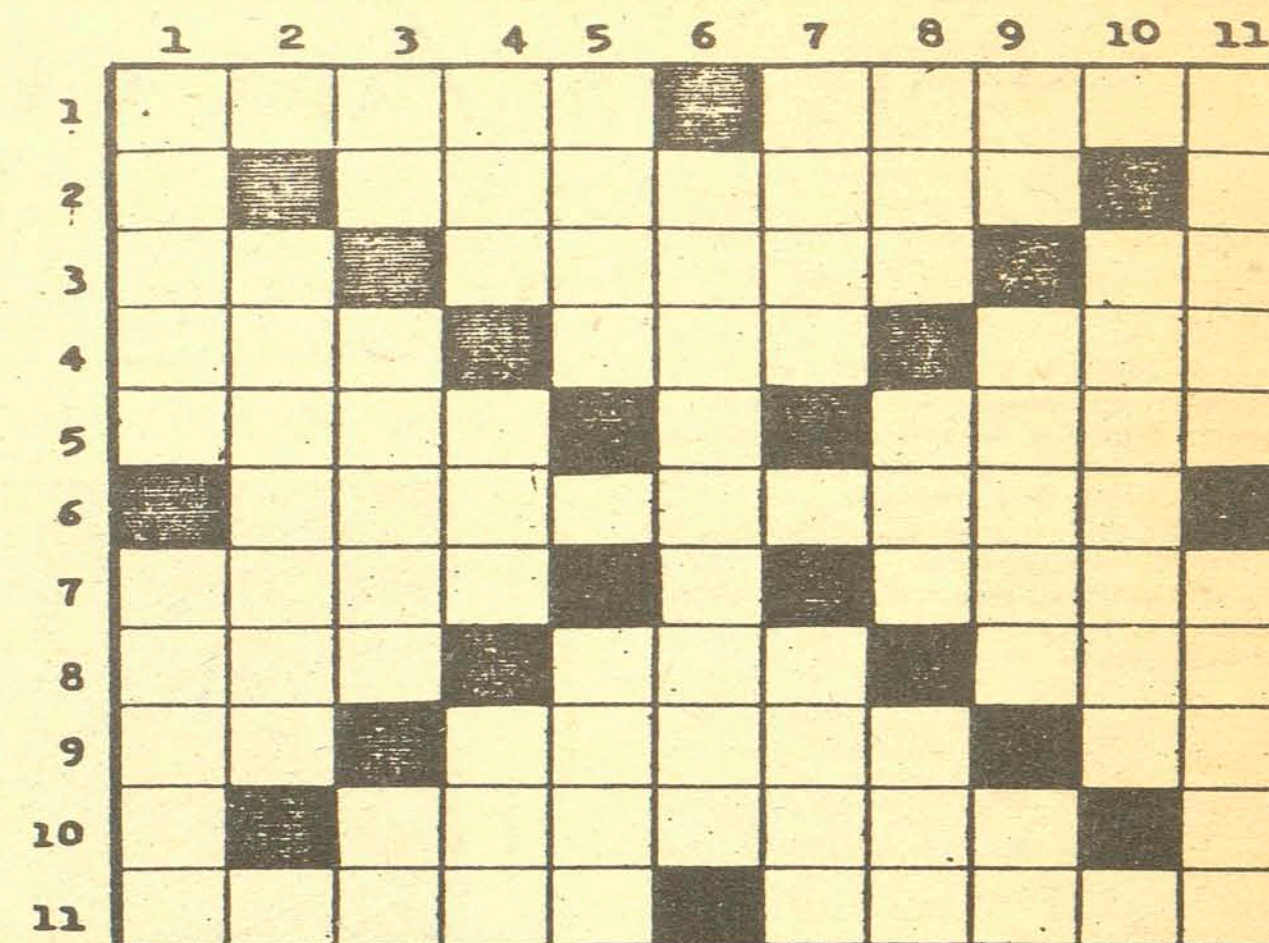
Zé do Boné



Os bichos



DIVERSÃO



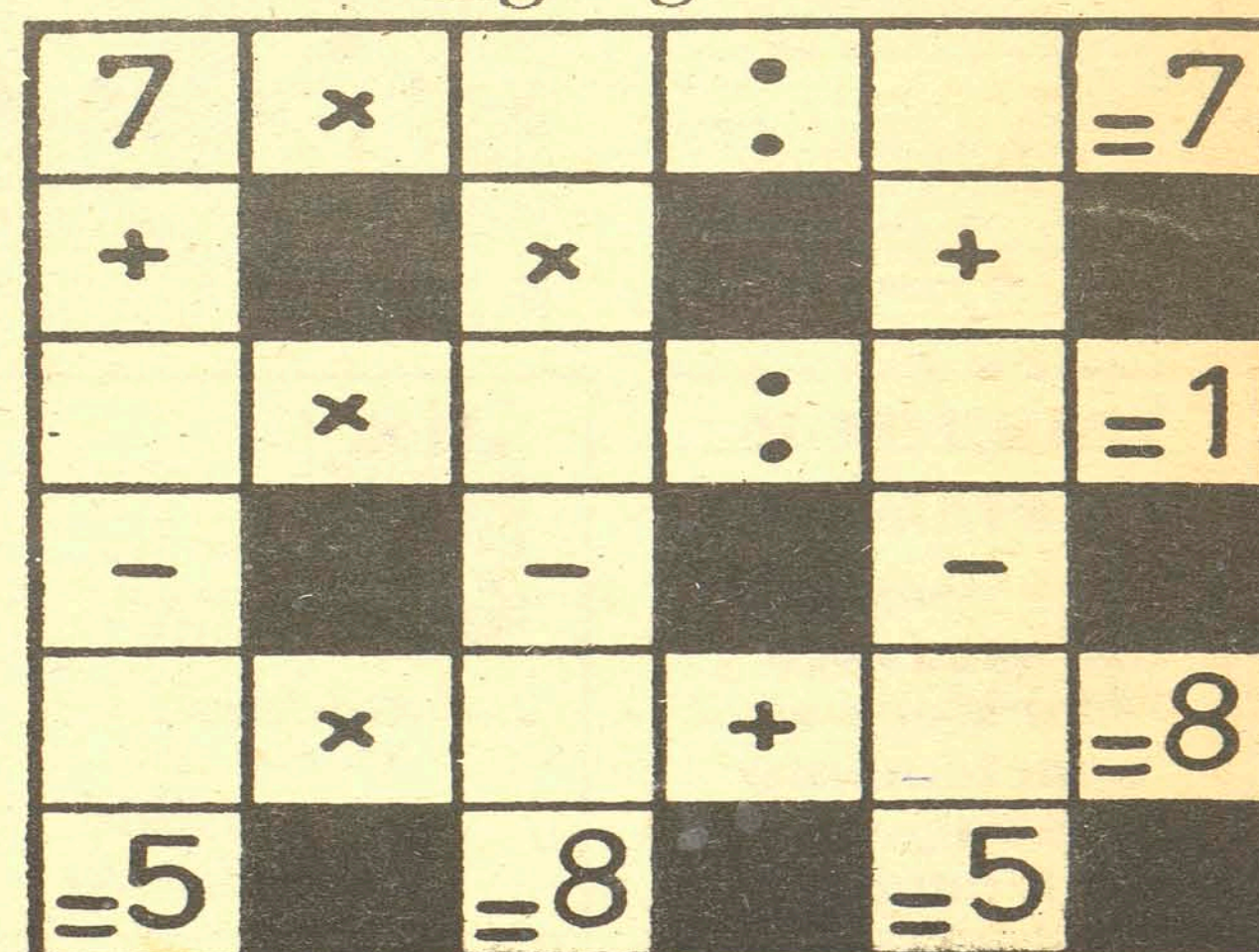
HORIZONTAIS — 1 — Rabino — Pequeno osso que constitui a parte posterior da parede divisória das fossas nasais — 2 — Mudado — 3 — Forma reduzida de está — Afecção crônica não inflamatória do ouvido — O chumbo — 4 — Grito de agonia — Moe da divisão da República da Índia — Nome de homem — 5 — Argila colorida por óxido de ferro — Mais adiante — 6 — Inspetor de pesos e medidas — 7 — Palmeira do Amazonas — Içar — 8 — Igual — Cólera — Jornada — 9 — Aragem — Nome comum a todos os pequenos acarinos — O ósmio — 10 — Sacrificar — 11 — Queimar — Agil.

VERTICAIS — 1 — Processo — Fragmento de qualquer objeto que se desbasta — 2 — Castelo — 3 — O astatine — Debruar — O substrato instintivo da psiquê — 4 — Comida preparada com tubérculos do imbuzeiro — certa aranha amazônica — Patrão — 5 — Letra grega correspondente ao nosso I — Sânia — 6 — Congênito — 7 — Lodaçal — Terra arroteada própria para cultura — 8 — Composição po — Mau cheiro — Reze — 9 — O molibdênio — 10 — Carta de jogar com um só ponto marcado — Copal — 11 — O mesmo que rubi — Pista.

Solução

HORIZONTAIS — 1 — Arabi — Vomer — Trocado — 3 — To — Orose — PB — 4 — Uto — Ano — Ari — 5 — Ocro — 6 — Almoço — 7 — Iota — Icar — 8 — Ode — 9 — Vaso — Ara — 10 — Os — 11 — Rastio.

Signograma



Aguardamos sua visita para mostrar-lhe mil coisas lindas

SOMOS DUAS

CLÁUDIA NOVIDADES

BIJOUTERIAS

Rua Tenente Silveira, 21
Sala 11 — Centro Comercial de Florianópolis

Florianópolis

CLÁUDIA MODA JOVEM

CONFECÇÕES

Rua Deodoro, 18 Galeria Soraya loja 4.

Santa Catarina

GRANDE BOLÃO

Nesta transa você entra com o palpite e a sorte. Nós, com a grana, e a torcida.

BOM DIA, DOMINGO é o jornal de quem tem sorte. Você recebe grátis um exemplar cheio de amenidades todo fim-de-semana e, ainda, se seu volante — que publicamos ao lado — for sorteado, nós apostamos por você Cr\$ 162,00, dois duplos e três triplos, no total geral de 108 apostas.

Pode-se dizer que você concorrendo em nosso concurso está fazendo uma espécie de teste da sorte: premiado no primeiro sorteio, a fortuna não tem porque abandoná-lo, deixar de sorrir para os 108 palpites, nos jogos que os boleiros vão decidir dentro do tapete verde. Preencha, pois, o volante que publicamos aqui, recorte e deposite-o na urna existente na portaria de B.D.D., à Praça Pereira Oliveira, esquina Arcipreste Paiva, térreo do edifício IPASE, até às 18,00h da próxima quarta-feira.

Depois é só aguardar. O cartão perfurado, com o nome do sortido estará em nosso poder, todos nós torcendo por ele.

Milhares de leitores estão concorrendo semanalmente, buscando a chance de apostar o máximo sem qualquer despesa, testando a sorte e contando com a colaboração de BOM DIA, DOMINGO e de nossa torcida de milhares de participantes dessa família, que se renova semanalmente nessas páginas.

Data 25 e 26/09/76

Teste 305

Cartão N.º

Nome

Endereço

N.º de apostas x 1,50 = Cr\$

CAIXA
ECONÔMICA
FEDERAL

LOTERIA ESPORTIVA

1	X	2	D	T
1 Atlético (MG)		Vasco (RJ)		1
2 Náutico (PE)		Flamengo (RJ)		2
3 Fluminense (RJ)		Vitória (BA)		3
4 Goiás (GO)		América (RJ)		4
5 Fortaleza (CE)		Rio Negro (AM)		5
6 Uberaba (MG)		Cruzeiro (MG)		6
7 Goiânia (GO)		Americano (RJ)		7
8 Bahia (BA)		C R B (AL)		8
9 Grêmio (RS)		Desportiva (ES)		9
10 Figueirense (SC)		Caxias (RS)		10
11 Ponte Preta (SP)		Remo (PA)		11
12 Corinthians (SP)		Nacional (AM)		12
13 Santos (SP)		Inter (RS)		13

Mais razão para esconjurar a zebra: esta semana a felizarda é do sexo frágil

Data 18 e 19/09/76

Teste 304

Cartão N.º

Nome

Endereço

N.º de apostas

x 1,50 = Cr\$ 162,00

CAIXA
ECONÔMICA
FEDERAL

LOTERIA ESPORTIVA

1	X	2	D	T
1 Palmeiras (SP)	X	Grêmio (RS)	X	3
2 Rio Branco (ES)	X	Santos (SP)	X	2
3 Atlético (PR)	X	P. Desportos (SP)		3
4 Paissandu (PA)		Corinthians (SP)	X	4
5 Cruzeiro (MG)		Coritiba (PR)		5
6 Avai (SC)		Inter (RS)	X	6
7 Goiás (GO)		Operário CG (MT)		7
8 S. Paulo (SP)		Uberaba (MG)		8
9 Flamengo (RJ)		V. Redonda (RJ)		9
10 A B C (RN)	X	Sta. Cruz (PE)		10
11 Botafogo (RJ)	X	C R B (AL)	X	11
12 Treze (PB)		Fluminense (RJ)		12
13 Vasco (RJ)		América (RJ)	X	13

Bom domingo, Maria Helena da Silveira, residente à rua Santo Antônio, S. José. A fortuna começou a sorrir-lhe na quarta-feira, quando o seu volante de apostas foi retirado da urna, em nossa redação.

Estimamos que nos jogos de sábado seu palpite já tenha funcionado, que neste domingo a deusa fortuna a abrace, tornando realidade os seus prognósticos e materializando os seus sonhos.

Vinte mil residências recebem nosso jornal, totalizando cem mil leitoras.

Todos estamos torcendo por você, formando uma corrente de pensamento positivo, para vê-la rica e feliz. E todos nós, então, estaremos alegres com você.

Principalmente, por que esta promoção de BOM DIA, DOMINGO não é concurso que vá durar pouco e todos os leitores têm oportunidade de serem contemplados nas próximas semanas.

Jardim Los Angeles

Próximo à Praça de Esportes da U.F.S.C.

O Jardim Los Angeles foi projetado para pessoas que adoram a natureza e a tranquilidade. No Jardim Los Angeles, tudo foi cuidadosamente estudado para que você e seus filhos, se sintam donos de um pequeno mundo. Longe da poluição, perto do canto dos pássaros e do ar puro. Um bosque com rica vegetação completa o encanto e a poesia deste empreendimento inédito, construído com carinho e mãos de artesão.

DETALHES

O Jardim Los Angeles é um loteamento pequeno com todos os serviços de infra-estrutura e dotado de tratamento paisagístico nunca antes apresentado.

Ruas lajotadas.

Iluminação a lâmpadas de mercúrio.

Esgotos de água pluvial.

Lotes totalmente gramados.

Abastecimento de água através de reservatórios próprios.

EMEDAUX
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.
EMPRESA DO GRUPO EMEDAUX

INFORMAÇÕES

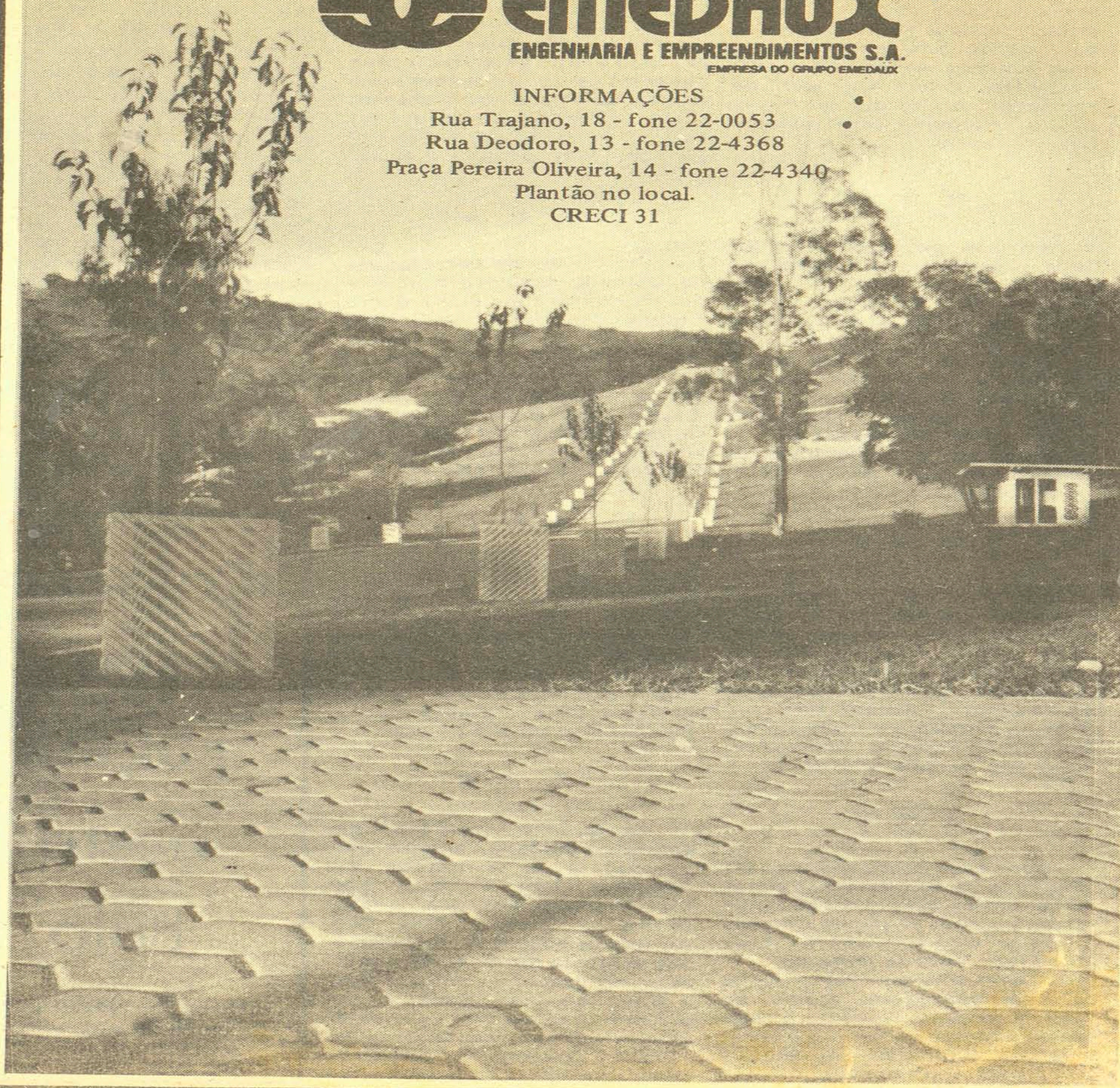
Rua Trajano, 18 - fone 22-0053

Rua Deodoro, 13 - fone 22-4368

Praça Pereira Oliveira, 14 - fone 22-4340

Plantão no local.

CRECI 31



NOVAS IDÉIAS

Já se ouviu falar que os resultados conseguidos pela dupla da capital neste campeonato brasileiro é o reflexo da estrutura do futebol catarinense. Se fôssemos analisar particularmente cada um dos clubes, talvez não chegaríamos a esta afirmação, mas se pegarmos o todo, as respostas serão concordantes. Os fatos que marcaram o campeonato estadual e a atual situação dos clubes do interior, demonstram o atual momento do futebol catarinense, refletido na campanha de Avaí e Figueirense.

Enquanto estes clubes lutam para melhorar a imagem distorcida pelas goleadas, os clubes do interior não sabem o que fazer. Joinville e Juventus, aguardam uma solução da Federação para disputarem o título, os demais não sabem em que se apoiar para poderem manter-se.

Tudo o que foi feito de errado este ano poderia ser corrigido, se os clubes continuassem em atividade, mas as perspectivas de uma solução imediata não existem. Continuarão sobrevivendo até que a Federação apresente uma solução e quando iniciar o ano será a mesma correria, sem mudanças no sistema.

A Federação recolhe, junto com a CBD Cr\$ 2,00 de cada ingresso para incentivar os clubes que estão de fora do nacional. A Chapecoense vai procurar neste período organizar-se para o próximo estadual, mas necessita de uma programação. Mas enquanto aguarda uma solução da FCF, disputa jogos amistosos na região.

Marcílio Dias, Palmeiras e Ferroviário desfizeram seus times. O Inter fala em armar uma equipe, os demais permaneceram com alguns jogadores. Até que se encontre uma solução, continuarão neste estágio, sem progredir, e o futebol catarinense continuará na esperança de que se mude alguma coisa.

A candidatura de Heitor Pasqualloto à presidência da FCF, seria uma abertura, talvez o surgimento de outro nome, mas tudo deverá permanecer como antes. Nas eleições de fevereiro de 1977, Heitor Pasqualloto será candidato a vice-presidente da chapa de Giuliani.

A conclusão é de que tudo permanecerá como está e os reflexos desta estrutura serão vistos no próximo brasileiro, a não ser que um milagre salve este pobre futebol carente de estrutura e de novas idéias.

DOIS TEMPOS

—Este time do Grêmio que ganhou apenas um grenal - o que não valia nada - é considerado como o melhor equipe dos últimos oito anos. Mas é bom lembrar que no ano passado, com Ênio Andrade de treinador, o Grêmio perdeu o título gaúcho na prorrogação, gol de Flávio.

★ ★ ★

No ano passado Toninho quis vender seu passe ao Figueirense por 50 mil cruzeiros. Ninguém quis comprar. No final do nacional ele vendeu ao Palmeiras por 300 mil, com o Figueirense ganhando 50 mil para liberar o centroavante mais cedo. Este ano, o mesmo Figueirense tentou contratar César por 15 mil mensal num contrato de quatro meses. As derrotas estão explicadas.

★ ★ ★

Do treinador Edgar Ferreira, contratado no mês passado pelo Chapecoense para reestruturar a equipe. "Nos anos anteriores os dirigentes davam força para os jogadores. Quem não jogava, procurava fazer fuxico para derrubar o treinador. Este ano parece diferente".

★ ★ ★

Com esta política o time de Chapecó já começou a montar uma equipe para o estadual do próximo ano. Jogadores jovens e sem vícios. Sabará, Luiz Everton, Rubens Rinaldo, Carlinhos e os que Figueirense e Avaí liberarem, depois de uma conversa entre o presidente Lotario Himich e a direção das duplas da capital, poderão ser contratados.

Esta na regulamentação da profissão de jogador de futebol: "É vedado a associação empregadora pagar, como incentivo em cada partida, prêmios ou gratificações superiores à remuneração mensal do atleta". Os bichos ou serão moldados pelo menor salário do clube ou então um ganhará mais do que o outro.

★ ★ ★

Hoje é dia de ver craques no Orlando Scarpelli. Hoje é dia de conferir os 6 a 0 que o Figueirense tomou na estréia deste brasileiro. Quem tiver dúvidas ainda sobre o futebol do Inter que compre um ingresso e vá ao estádio. Paulo Cesar não joga, mas em compensação tem Dadá Maravilha e Maneca, num duelo pra ninguém botar defeito.

★ ★ ★

Ninguém afirmou que o Figueirense conseguiu classificar-se no brasileiro do ano passado com o preparo físico do Ibiherê Rosa. Ninguém falou da lentidão e dos passes errados do Sidnei. A diretoria tem que encontrar outra desculpa para o fiasco que o Figueirense vem fazendo.

★ ★ ★

—Antoninho, treinador da Seleção amadora, olheiro dos juvenis e ex-treinador do Figueirense esteve em Florianópolis. Assistiu o jogo contra o Santos, mas não conseguiu observar ou fazer o que gostaria de ter feito: olhar os juvenis jogar e receber o que o clube lhe deve desde 75. No próximo ano ele volta e espera pelo menos ver uma disputa de juvenil. Quanto ao dinheiro, falou que não tem presa.



Nos 30 jogos do campeonato brasileiro do ano passado o ataque do Internacional fez 51 gols e sua defesa sofreu apenas 12 gols. No final do campeonato foi a defesa menos vazada entre os 42 clubes disputantes (o Cruzeiro ficou em segundo com 15 gols). Um time perfeito? Os menos exigentes diriam que sim, mas o técnico Rubens Minelli e a direção colorada ainda queriam mais: contrataram Ramon (hoje no Esporte), trouxeram Dario e compraram o goleiro Gasperin.

Mas, e a defesa? Como aperfeiçoar uma defesa que mesmo jogando contra os melhores times do país em nenhuma partida levou mais do que dois gols? Havia na verdade uma certa instabilidade na quarta-zaga, uma instabilidade que vinha, a rigor, desde 1970 quando a dupla Scala-Pontes foi desfeita com a saída do primeiro. Naquela época, Pontes passou para a zaga central e no seu lugar foi colocado Valmir (hoje ambos fora da equipe). Depois, com a chegada de Figueroa, Pontes voltou à posição andou muito bem um tempo mas começou a ser substituído pelo técnico. Herminio ocupou o lugar, mas

ainda insatisfatoriamente em alguns jogos. Tião também foi tentado, mas mostrou-se inseguro para tanta responsabilidade. De qualquer forma, Herminio, o titular no ano passado, teve um grande desempenho e poucos jogadores no Brasil teriam condições de substituí-lo à altura.

Marinho foi escolhido. Ex-capitão da seleção brasileira, um jogador bem ao estilo do Inter: joga sério, dando chutes quando tem que jogar feio e sai com a bola, bonito, quando há condições.

Marinho Perez, 27 anos, filho de pai espanhol, traz o prestígio de um nome mundialmente conhecido. Estava no Barcelona, campeão mundial de 1974, desde a Copa da Alemanha, levado por 300 mil dólares. Por isso, além da sua importância como jogador dentro do campo, ele traz ao Inter uma coisa imprescindível a um time que começa a projetar-se nacionalmente e internacionalmente.

Marinho começou a jogar como centromédio em 1967, no São Bento de Sorocaba, no mesmo ano passou para a Portuguesa, e daí para o Santos, onde se projetou.

No Inter, tendo Figueroa ao lado e a segurança de Manga no golo, Marinho chegou acreditando que as chances seriam muito grandes. Manga ele conhecia apenas de nome, mas Figueroa ele viu jogar muitas vezes e tem a seguinte opinião sobre o chileno:

—O Figueroa é o melhor zagueiro do mundo. Ao lado de um cara desses, a gente joga à vontade. Tenho certeza que me acerto com ele e faremos uma grande dupla. Eu sou de sair jogando, mas também posso ficar, depende do que eu e o chileno combinarmos na hora, dentro do campo.

Este ano, nas partidas já

disputadas (Figueirense, Grêmio e Caxias) a defesa tomou três gols. Não passou da média do ano passado. Pois esta defesa, que disputou o campeonato gaúcho, que procurará ser uma tentativa de mesma est, hoje à tarde a e do Avaí. Volta mang, juntamente com Claudio lateral direita e Chico Fraga na esquerda, com a ajuda de Caçapava, irão tentar evitar que Ademir, Picolé, Balduino, Renato Sá e Dirmael consigam fazer as jogadas que Aureo preparou para furar o bloqueio que Minelli acredita ser o mais perfeito do país.



bom dia, domingo

esporte

Florianópolis, 19 a 25/9/1976

**Coloque
seu
palpite
neste
Bolo**

Recorte o volante que
está na página 19

