

Semanário
de serviço
e lazer
★
Ano I
Nº 4



bom dia, domingo
Florianópolis, semana de 18 a 24 de julho de 1976.

Tiragem:
20 mil
exemplares
★
Distribuição
gratuita

Você sabia que as cores de suas roupas podem revelar seus segredos?

Página 3

Na luta entre o homem e o animal, ganha quem é capaz de pensar



O cavalo chucro tinha fama de indomável. Mas, no Rodeio Crioulo de São José, foi dobrado por um "taura" de Urubici, que acabou levando-o para casa, como prêmio. Na página central, uma reportagem sobre os lances pitorescos daquele rodeio.

**Veja como vão
suas ações
de empresas**

Página 2

**JOGOS OLÍMPICOS:
GUERRA
OU FRATERNIDADE?**

Página 23

**O branco e o
quase branco
no inverno**

Página 6

**O que vai acontecer na semana e
os horários de ônibus e aviões**

Página 8 e 10

**Esqueça os problemas da semana com
o humor das páginas 16, 17 e 18**

Economia

Acompanhe aqui a evolução de suas ações

COMPANHIA INDUSTRIAL SCHLÖSSER S.A.

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,15 por ação, mediante a apresentação do cupom nº 9 das ações ao portador. Até o dia 24.7.76 poderá ser exercido o direito de preferência na subscrição do aumento de capital aprovado pela AGE de 18.6.76, na proporção de 33,33% sobre as ações possuídas, mediante a apresentação do cupom nº 10 para as ações ao portador.

Para o recebimento de ambos os proventos os possuidores de ações nominativas deverão apresentar o CPF e a Carteira de Identidade. Atendimento em Florianópolis: Isoldi S.A. Corretora de Valores Mobiliários, à Rua Felipe Schmidt, 27 — 1º — salas 116/7 — Ed. Dias Velho.

FUNDAÇÃO TUPY S.A.

Realizou Assembléias em 30.06.76 para aumentar o capital na proporção de 40%, sendo 20% por subscrição e 20% por bonificação, e para distribuir um dividendo de Cr\$ 0,12 por ação. Oportunamente divulgaremos os prazos e locais de atendimento.

SADIA CONCÓRDIA

Está substituindo todas as cautelas em circulação. Desde o dia 28.06 não é mais permitida a negociação dos títulos antigos. A campanha não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

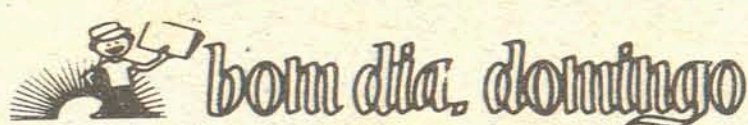
FÁBRICA DE TECIDOS CARLOS RENAUX S.A.

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,12 por ação mediante a apresentação do cupom nº 9 das ações ao portador. Está distribuindo a bonificação aprovada pela AGE de 30.12.75, na proporção de 20% sobre as ações possuídas, mediante a apresentação do cupom nº 8 das ações ao portador.

Para o recebimento de ambos os proventos, os possuidores de ações nominativas deverão apresentar a Carteira de Identidade e o CPF. Atendimento em Florianópolis: nos escritórios do Dr. Aldo Peluso, no Edifício Dias Velho, ou através de algumas corretoras da Bolsa de Valores de Santa Catarina.

INDUSTRIAS TÊXTEIS RENAUX S.A.

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,12 por ação, mediante a apresentação do cupom nº 8 das ações ao portador. Os possuidores de ações nominativas deverão apresentar o CPF e a Carteira de Identidade. Atendimento em Florianópolis: nos mesmos locais indicados para a Fábrica Renaux.



Propriedade da Empresa Editora Gráfica Ilha Ltda
Administração e Publicidade: Rua Araújo Figueiredo,
do, 2 — loja 7. Telefone 22-1047 — Florianópolis
Redação: Rua Araújo Figueiredo, 2 — sobre-loja 5. —
Telefone: 22-5270 — Florianópolis

Diretor Superintendente
George Richard Daux

Diretor Comercial
José Joaquim de Souza

Diretor de Operações
Nestor Carlos Fedrizzi

Publicidade e Relações Públicas
P.M.Coelho

REPRESENTANTES

SÃO PAULO — Alpes — Representação de Emissoras Ltda. — Pça. João Mendes, 42 — 8º andar — c/84 — Fones: 35-7854/36-2019

RIO DE JANEIRO — NP Assessoria e Publicidade Ltda. Av. Presidente Vargas, 633 - s/2110/11 — Fone: 221-1668

PORTO ALEGRE — Centro de Veículos de Comunicações — Rua Duque de Caxias, 287 — Cx. Postal 1148 — Fones: 21-2716/21-7358

CURITIBA — Difusão — Representação de Jornais — Rua 15 de Novembro, 270 — 8º andar — 801 — Fone: 23-4748

Composto e impresso nas oficinas da Gaúcha Gráfica e Editora Jornalística S.A. — Porto Alegre.

ELETRO AÇO ALTONA

Realizou assembléias em 23.4.76, onde foram aprovados o aumento de capital por bonificação de 100% sobre as ações possuídas e a distribuição dos dividendos do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,15 por ação. Já foi iniciado o prazo para o recebimento dos proventos. A empresa não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

CREMER S.A. — PRODUTOS TÊXTEIS E CIRÚRGICOS

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,18 por ação, mediante a apresentação do cupom nº 4 das ações ao portador. Os possuidores de ações nominativas deverão apresentar o CPF e a Carteira de Identidade. A empresa não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

PETRÓLEO BRASILEIRO S.A. — PETROBRAS

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,1135 por ação, mediante a apresentação do cupom nº 15 das ações ao portador. Os possuidores de ações nominativas deverão apresentar o CPF e a Carteira de Identidade, e fazer a requisição dos dividendos. Dia 22.7.76 irá realizar uma AGE para aprovar um aumento de capital da ordem de 35%, por bonificação, que serão distribuídas oportunamente aos acionistas. Atendimento em Florianópolis: Banco do Estado de Santa Catarina S.A., ou através de algumas corretoras de Bolsa de Valores.

CIA VALE DO RIO DOCE

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,1137 por ação, mediante a apresentação dos títulos múltiplos (cautelas). Os possuidores de ações nominativas deverão apresentar ainda o CPF e a Carteira de Identidade. Até o dia 9.9.76 poderá ser exercido o direito de preferência na subscrição do aumento de capital aprovado pela AGE de 26.3.76, na proporção de 10% sobre as ações possuídas, com ágio de Cr\$ 0,30 por ação sobre o novo valor nominal, que é de Cr\$ 1,40. Além dos direitos acima, há também uma bonificação de 40%, que não será distribuída em novas ações, mas sim pela mudança do valor nominal de Cr\$ 1,00 para Cr\$ 1,40.

A empresa não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

CIA. SIDERÚRGICA BELGO-MINEIRA

Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,14 por ação, mediante a apresentação das cautelas. Os possuidores de ações nominativas, deverão apresentar ainda o CPF e a Carteira de Identidade. Está distribuindo a bonificação aprovada pela AGE de 28.4.76, na proporção de 42,85% sobre as ações possuídas. Não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

FORD-BRASIL S.A.

Está substituindo todos os títulos antigos que ainda estão em circulação, mediante apresentação. Está pagando o dividendo do exercício de 1975, a razão de Cr\$ 0,1823 por ação, mediante a apresentação das cautelas antigas ou do cupom nº 3 das ações ao portador novas. Não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

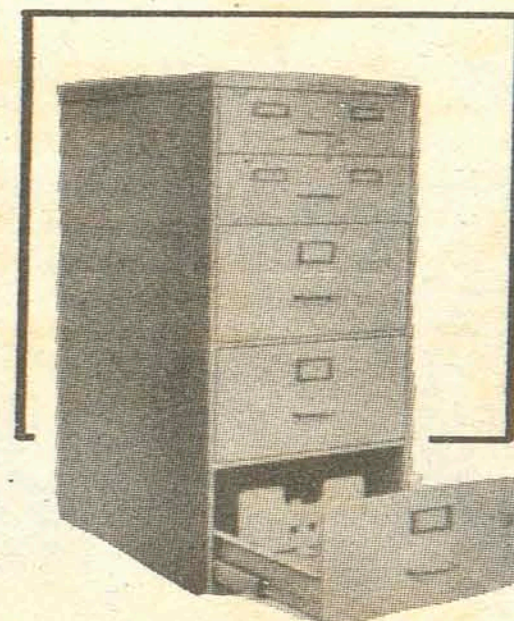
CIA. CACIQUE DE CAFÉ SOLÚVEL

Já está entregando as cautelas correspondentes à bonificação de 25% sobre as ações possuídas, referentes ao último aumento de capital, mediante a apresentação das cautelas. Não mantém serviço de atendimento aos acionistas em Florianópolis.

Para o recebimento desses proventos, os investidores poderão dirigir-se aos escritórios da Isoldi S.A. Corretora de Valores Mobiliários, que fará os serviços graciosamente, tanto em Florianópolis como em São Paulo, através de sua matriz.

Ali poderão também ser obtidas informações sobre os proventos de outras empresas não constantes da relação acima.

A NOVA MANEIRA DE TRABALHAR



ARQUIVOS DE AÇO

A rapidez e complexidade dos negócios modernos exigem que os documentos sejam de fácil acesso. Registram a vida de sua empresa aumentando a eficiência de sua organização.



BEBEDOUROS

Próprios para escolas, supermercados, cinemas e tantos outros lugares de grande concentração de pessoas. Capacidade de 40, 80 e 100 litros por hora.



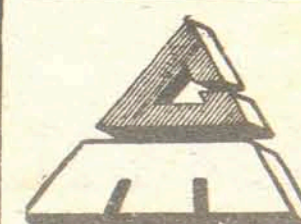
Eis a nova
maneira de
trabalhar.
Copacabana
Móveis existe
para tornar
as pessoas
mais felizes.

Em casa,
nas aulas e
no escritório.
Nós estamos
oferecendo uma
nova maneira
de viver



- * MÓVEIS DE ESCRITÓRIOS
- * CONDICIONADORES DE AR.
- * COFRES.
- * CALCULADORAS ELETRÔNICAS
- * MÁQUINAS DE ESCREVER

SPERRY + REMINGTON



COPACABANA
MÓVEIS LTDA.

Felipe Schmidt, 41 - Fones: 22-3386 e 22-5824
- Cx. Postal, 419 FLORIANÓPOLIS

A cor pode revelar seu caráter

Psicologia

Todos os psicólogos amadores e estudantes da natureza humana podem afinal jogar fora todos os confusos manuais científicos e Aprenda por Si Mesmo Psicologia. Tudo que é necessário agora para uma identificação instantânea do caráter é uma tabela direta de cores. Nossos segredos, parece, residem nas cores que usamos.

Não é uma idéia nova. Algumas cores sempre foram associadas com reações particulares ou impressões. Vermelho é frequentemente associado ao perigo, e também com sexo; preto com morte ou depressão. Aparentemente, porém, existe mais do que isso, e um professor universitário suíço tem tanta fé na teoria da tabela de cores que escreveu um livro completo, com tabelas, sobre o assunto.

O Dr. Max Luscher acredita que as cores que usamos em determinados momentos revelam os detalhes da personalidade. Por exemplo, diz ele, um marido que começa a gostar de gravatas e meias vermelhas está provavelmente pensando em outra mulher e esta é sua maneira de impressioná-la. Quando homens ou mulheres começam a usar muito o vermelho, parece, estão sentindo uma forte compulsão sexual. "Algumas vezes conduzindo à promiscuidade", acrescenta Dr. Luscher. A cor vermelha, parece certo, está intrinsecamente ligada com sexo.

Outras cores têm igualmente significado simples. Segundo Dr. Luscher, o uso do preto significa protesto teimoso; azul escuro, por outro lado, reflete tranquilidade. Um homem usando meias amarelas está indicando alegre mudança e desejo de escapar a dificuldades. Meias marrons podem significar receptividade passiva e sensualidade corporal.

Se ele insiste em meias verdes, então indicando orgulho e sinceridade.

Não são somente as meias, é claro, que revelam os segredos de um homem. Se ele gosta de se vestir bem, então ternos, camisas, casacos e capotes podem dizer algo sobre ele. E verdade, entretanto, que para os homens que tendem a manter as

convenções, meias e gravatas podem ser o único meio de mostrar a real individualidade. Se um homem, por tradição, usa sempre um terno preto, então suas gravatas e meias serão as únicas formas de avaliação.

Isso não é verdade para mulheres, é claro, que têm ampla oportunidade de usar cores que lhes agradem ou que acreditem lhes assentem bem. Mas a moda exerce um papel na decisão da cor que uma mulher vai usar mais. É a cor "favorita" da mulher que revela o segredo neste caso. E qualquer que seja a cor que escolha num determinado momento revela como está sentindo e reagindo.

As cores refletem como sentimos. Noivas modernas ainda usam branco, mesmo que os tradicionais aspectos associados com branco não se apliquem a elas. Mas branco faz a mulher sentir-se como uma noiva tem um efeito particularmente suavizante. Preto endurece, deprime ou aprofunda o estado de espírito. Qualquer um que tenha usado vermelho brilhante ou laranja num dia cinzento de chuva deve saber como a cor muda a atmosfera. Amarelo, se for brilhante como o sol, iluminará um quarto e o estado de espírito em segundos. As cores nos afetam, parece... e, quer saibamos ou não, podemos escolher a cor que nos afetará da forma que pensamos precisar. Assim, alguém sentindo-se deprimido, cansado, aborrecido, usará preto e cores sombrias porque realmente querem permanecer nesse estado de espírito. Se colocarem um chapéu vermelho brilhante, estarão demonstrando desejo de livrar-se disso.

Testes de associação de cores têm mostrado que muitas cores têm significados similares para todos nós. Um estudo dentro dos pensamentos, sentimentos e motivos dos jovens de Londres provou quanto a cor tem influência.

Os jovens — todos na faixa etária de 16 a 25 — foram inquiridos sobre uma série de questões, numa tentativa de achar que cores, em termos gerais, eles associavam com os aspectos fundamentais da vida.

Os resultados provaram, afinal, a teoria do sexo do Dr. Luscher: 74% dos homens associaram a cor vermelha ao sexo.

Eles também associaram a palavra "diversão" com vermelho...o que se explica por si mesmo.

Os resultados também mostram que o jovem médico agrupa liberdade, amor e casamento na mesma categoria de cor: amarelo. Vida recebeu "verde" como cor associada, bem como dinheiro. 14% sentiram que morte e preto andam juntos. Pensaram nas mulheres como "rosa" e em si mesmos como "marron". Crianças eles ligaram ao azul e, surpreendentemente, viram trabalho como "azul" também.

No conjunto, parece que a cor pode dizer-nos tanto sobre nós mesmos como sobre os outros. Mas, vale lembrar que as cores que usamos podem deixar uma impressão subconsciente diferente nas pessoas que encontramos. Assim, se você quer que acreditem que é "sexy", a resposta é óbvia: use vermelho.



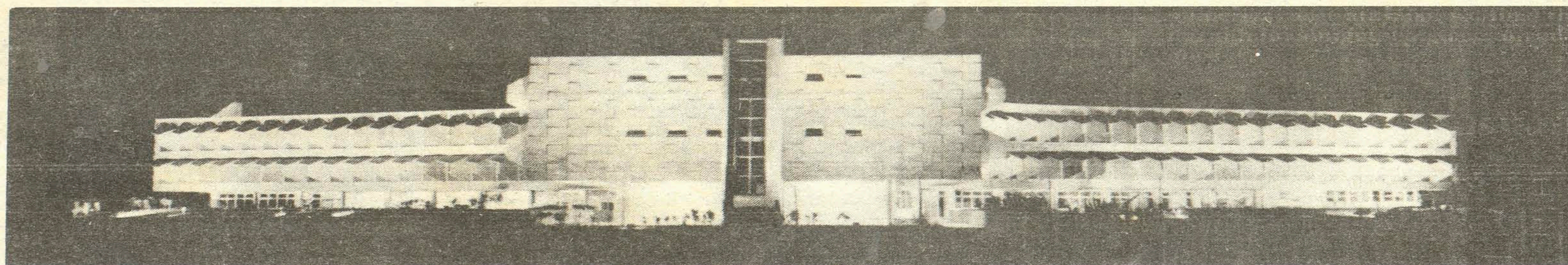
HOTEL SAN FERNANDO

Tel.: 220-5822

Rua Guaianazes, 292 — SÃO PAULO

Telegr.: SANFERHOTEL

MINISTRO DAS COMUNICAÇÕES INAUGURARÁ A NOVA SEDE DA ADMINISTRAÇÃO DA TELESC



Com a presença do Ministro Euclides Quandt de Oliveira, das Comunicações e do Governador Antônio Carlos Konder Reis, será inaugurada, na próxima quarta-feira, às 17 horas, a nova sede da Administração Central da TELES, no bairro de Itacorubi, em Florianópolis.

A nova sede da TELES foi construída em vista do crescente desenvolvimento da empresa, notadamente depois do desencadeamento do Plano Diretor de Telecomunicações de Santa Catarina, gerando um natural aumento do seu pessoal administrativo e técnico, necessário à execução e evolução do Plano, bem como um local de trabalho e instalações racional e dimensionalmente adequados.

Considerando o elevado custo de uma obra vertical e a inoportunidade de sua construção no centro da cidade, pelas desvantagens que apresentam às concentrações urbanas intensas e já sentidas na Capital, a Diretoria da TELES resolveu construir a sede de sua Administração Central no bairro de Itacorubi, pela sua proximidade do centro da cidade, facilidade de acesso e a possibilidade de aquisição de uma grande área a custo relativamente baixo.

A necessidade de uma ampla área justifica-se pela idéia da construção de um prédio horizontal, com custos menores, maior segurança e dentro da filosofia atual dos escritórios panorâmicos.

O PRÉDIO

Localizado à margem da estrada que demanda à Lagoa da Conceição, num terreno com uma área de 40 mil m² e obedecendo a um projeto dos arquitetos Moisés Lyz e Odilon Monteiro, o prédio, com uma área de 12 mil m², foi construído

em três pavimentos, em concreto aparente e dentro dos princípios mais avançados da administração racionalizada, com a adoção do critério de áreas padrão, definidas com o conceito ideal para 600 funcionários. Desta maneira, com os 395 funcionários atualmente em atividades na Administração Central da empresa, fica esta posição ideal notadamente excedida, proporcionando, sem prejudicar o conceito, plenas condições de absorver o crescimento do pessoal, até o ano 2.000, dentro do conceito satisfatório.

As áreas úteis são praticamente abertas, com poucas divisórias, sempre dentro dos princípios dos escritórios panorâmicos, e estas divisões são moduladas, com miolo anti-fogo e isolamento acústico.

O forro é de alumínio perfurado, trata acusticamente com mantas de lã de vidro, para absorção dos ruídos de máquinas e equipamentos.

Como num escritório panorâmico é imprescindível o condicionamento do ar, seguindo a afirmação técnica de que: "o conforto gera eficiência do pessoal e um mais perfeito funcionamento dos equipamentos e etc", o prédio está, assim, dotado de um sistema central com geradora de água gelada e os equipamentos de insuflamento de "fan-coil" próximo aos ambientes.

No andar térreo do prédio são encontrados a Recepção, o Departamento de Processamento de Dados, um posto bancário, Serviço Médico, sala de treinamento para pessoal administrativo, o Restaurante com capacidade para servir 200 refeições simultâneas e o Auditório com 200 poltronas e equipado com sistema de som e projeção.

O primeiro pavimento abriga o Gabinete da Presidência,

suas Assessorias diretas e as Diretorias Administrativa e Financeira, com todos os seus órgãos subordinados.

As Diretorias de Operações e Técnica, com todos os seus departamentos, funcionam no segundo pavimento.

No terceiro andar, um confortável Salão Nobre, para recepções e entrevistas coletivas, além de um amplo terraço, complementam o prédio.

Fora do prédio principal, em pequenos blocos isolados, mas que formam um harmonioso conjunto, estão localizados a Portaria, a Central de Ar Condicionado e a Central de Força, esta última com capacidade 675 Kva.

A complementação paisagística é dada pelos magníficos jardins, nos quais são encontradas mais de 50 variedades de plantas nativas e exóticas, escolhidas de forma a assegurarem, durante todo o ano, a existência de flores e áreas verdes.

A área destinada ao parque de estacionamento de veículos, tem capacidade para 350 carros e a circulação destes, é feita através de largas pistas asfaltadas e convenientemente sinalizadas.

A interligação de todo o complexo é realizada por intermédio de uma Central Telefônica PABX, com capacidade de 40 troncos e 400 ramais internos, além dos telefones com ligação direta para fora do prédio.

A aquisição do terreno, seguida da construção do prédio e suas instalações e equipamentos, bem como o paisagismo e outros itens que integram o conjunto, representam um investimento da ordem dos Cr\$ 35 milhões, oriundos em parte de recursos próprios da TELES e parte de financiamento da Caixa Econômica Federal, filial de Santa Catarina.

Entrevista da semana

Z. Quando de sua investidura nas altas funções de desembargadora, sendo a primeira mulher a ocupar tal cargo no Estado, qual foi a reação de seus colegas masculinos?

T. A melhor possível, pois mantenho com todos excelente relacionamento.

Z. Durante seu exercício da magistratura qual o momento de maior felicidade?

T. Tive tantos e tão belos que seria difícil destacar o maior. Mas de um, em especial, guardo grata recordação: Estando prestes a deixar uma das comarcas onde judiquei, porque fôra promovida, recebi, no fórum, uma delegação dos presidiários, pedindo a minha permanência. Foi um pedido singelo, mas partido de homens que eu mesma condenara e isso, como magistrado, me tocou muito fundo, embora não os atendesse.

Outro, naturalmente, quando ascendi ao cargo de desembargador, que tanto me honra, realização daquilo que todo juiz aspira como meta de sua carreira.

Z. Qual a sua opinião sobre a inclusão do divórcio dentro da legislação brasileira?

T. Como se sabe, o problema da adoção do divórcio em nosso País vem, de longa data, preocupando legisladores, psicólogos e, muito especialmente, os teólogos. Em várias ocasiões da República Velha os brasileiros quase o conseguiram, mas, paradoxalmente, em 1934, eclodiu o dispositivo indissolubilista no texto constitucional — transposição do Direito Canônico, dificultando a matéria.



Desembargadora Tereza Grisólia Tang, a primeira mulher a ocupar esse alto posto em nosso Estado.

Para mim, tendo que recusar a alguém o direito de refazer a sua vida, com um segundo casamento ou, então, simplesmente dissolvendo uma união infeliz, enfim, negar-lhe possa tentar a correção de um erro, me parece, como aliás já advertiu Oswald Schwarz, de uma dureza intolerável e de um dogmatismo desumano.

É verdade que, embora o divórcio não seja invenção dos tempos modernos, infelizmente a fórmula ideal ainda não foi encontrada, como se pode constatar nas leis dos países que o adotam, mas mesmo assim, pelo menos do ponto de vista psicológico, é essencial que exista.

Todo ser humano tem o direito de poder tentar ser feliz.

Z. Como anda a reforma do Judiciário?

T. É difícil dar uma resposta precisa, pois não conheço os termos em que foi elaborada.

Pediu-se ao Judiciário apenas a formulação de um diagnóstico apontando as deficiências existentes. O Tribunal de Justiça de nosso Estado prestou essa contribuição por intermédio de um de seus mais ilustres membros, o eminente Desembargador Marcílio Medeiros.

Do material coligido, entretanto, ignoro o que restou aproveitado. De qualquer maneira, uma coisa é fundamental: uma reforma adequada só será viável se restauradas as garantias constitucionais. Caso contrário, o Judiciário permanecerá, como já se disse, sendo apenas Meio Poder.

Maquilagem: experimente tudo antes de comprar

Uma amiga me contou: Na entrada da grande loja Macy's existem barraquinhas onde estão arranjadas numa infinidade de variedades, por ordem de cores (vermelhos, laranjas, transparentes) centenas de maquilagens para experimentar.

Você entra, apanha a sombra, usa uma, tira com lenço papel, experimenta outra, estuda as cores em seu rosto. Faz o mesmo com batons, rugas, etc. Todos os produtos são bons (preços, idem). Se gostar, compra. Se não, pode sair sem agradecer.

Idéia que ficaria ótima nas grandes lojas brasileiras, onde muita mulher entra sem saber o que quer e se intimida de ocupar uma vendedora para dar conselhos.

Os grandes estabelecimentos distribuidores de cosméticos brasileiros poderia imitar o exemplo.

A sua chance

"Trezentos e sessenta e cinco dias por ano a vida começa outra vez.

Para você e para todo o mundo.

Pense nisso quando você acordar amanhã.

E pense, também, que você continua tendo trezentos e sessenta e cinco chances, no mínimo,

para modificar e melhorar a vida.

A sua e a de todo o mundo.

Pense nisso quando acordar amanhã.

E tente fazer alguma coisa.

Por você e pelos outros.

Trezentos e sessenta e cinco oportunidades não podem continuar a ser desperdiçadas".

Sociedade

Zica Garofallis

Dois dias de surf

"Rock, Surf, e Brotos" é o nome do primeiro festival surfístico de inverno que se realiza nesta Capital. Três jovens são os responsáveis pelo festival: Cacau Menezes, disc-jockey e colunista; Ricardinho Machado, universitário e músico; e Pedroca, surfista carioca "da pesada" que disputou o último campeonato de Saquarema, atualmente integrado ao surf catarinense.

Curtas

Ricardo Taulois de Mesquita, assessor da Telesc, recebeu a Diretoria do BOM DIA, DOMINGO, discorrendo sobre o setor de Relações Públicas e Publicidade daquela conceituada empresa.

A Associação Coral Florianópolis, fez uma gravação na TV Educativa do Instituto de Educação, dentro do projeto de Ação Cultural da Secretaria do Governo.

A Sra. Maria Pompéia Malburg mandou celebrar uma missa de Ação de Graças pelo êxito da 1ª Feira do Amor ao Próximo.

O show de Sandra Bréa e Miéli no Vivará não agradou, como se esperava. Opinião quase unânime: mais curto, o show seria melhor. Sandra, apesar dos pesares, está linda de morrer.

A nova loja Astor 2, da Av. Oton Gama d'Eça está realmente uma beleza. Atualizadíssima em matéria de decoração.

Realizou-se sexta-feira a formatura da Turma de Odontoplandos 1976, da UFSC, no salão de Atos da Reitoria. O paraninfo foi o Prof. Ilson Soares; patrono o Dr. Caetano Vieira da Costa Neto, recebendo a turma o nome do Prof. Cléo Nunes de Souza.

O casal Murilo Ferreira Lima redecorando seu apartamento do Edifício Renoir, com a Astor e Márcio Pavan.

Estudar é preciso

Uma verdadeira teia de aranha, muito bem tecida, envolve a mulher no seu cotidiano e a coloca absolutamente estática perante a vida, embora ela se movimente pelo dia como uma abelha tonta. Não há muitos caminhos a escolher e o único horizonte visível é o bem sucedido futuro dos filhos. O traíçoeiro é que, às vezes, esse futuro chega mais cedo que o esperado, ainda mais para quem casou por volta dos 20 anos. E a segunda metade da vida é preenchida, não raro, por um esparadrapo mal colocado, cujo rótulo pode ir tanto do curso de culinária como a conferência sobre parapsicologia.

E isso preenche?

É bem verdade que, para a mulher que já tem uma profissão, é mais fácil ter a segunda. E tem também aquele ditado chinês: "Quando você quiser que lhe façam alguma coisa, procure sempre o mais ocupado de todos, porque o ocioso jamais terá tempo."

Talvez seja por isso que hoje, sentada novamente num banco de escola, a gente encontre colegas que, como nós, vem de outras profissões e se sentem realizadas.

Estudar não é fácil para ninguém.

E retomar os estudos muitos anos depois talvez complique um pouco as coisas no princípio. Mas só no princípio. A gente acaba acertando o passo e, às vezes, andando até com passos mais largos. E a vida também conta. Dá nota e pontos.

Não estou falando aqui de quem começa a estudar para preencher o vazio da vida. Falo de quem começa a fazer do estudo um sentido de vida. É bem diferente. Há toda uma maneira nova de encarar as coisas, o mundo. É comum a gente ouvir — e todas nós temos ouvido — a clássica pergunta: "Como é que você teve coragem?" Mas a gente só precisa de coragem para mudar o cotidiano. Uma vez feito isso, o resto se adapta ao todo.

Nisso tudo o que descobrimos de importante é que resolvemos começar tudo outra vez. Não temos grandes ilusões do que vamos fazer. Mas sabemos, isso sim, que vamos fazer.

IMPRESSOS EM 24 HORAS

QUALIDADE E RAPIDEZ

MÃO DE OBRA ALTAMENTE ESPECIALIZADA

Carimbos de borracha bem gravados
Localização central: Cons. Maíra, 115 - Fone 22-6379

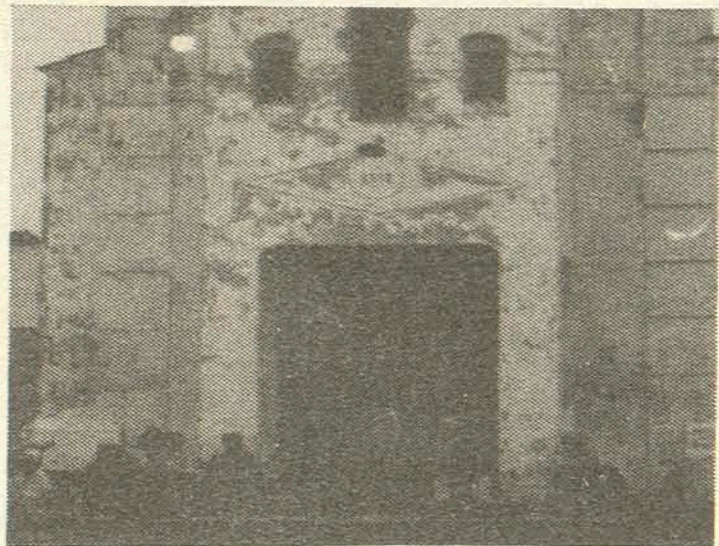
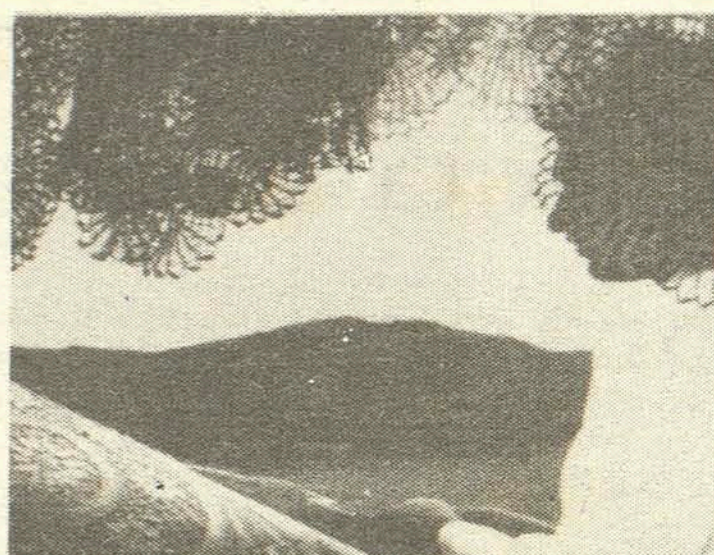
GRÁFICA MODERNA LTDA.

FLORIANÓPOLIS PÁLACE HOTEL

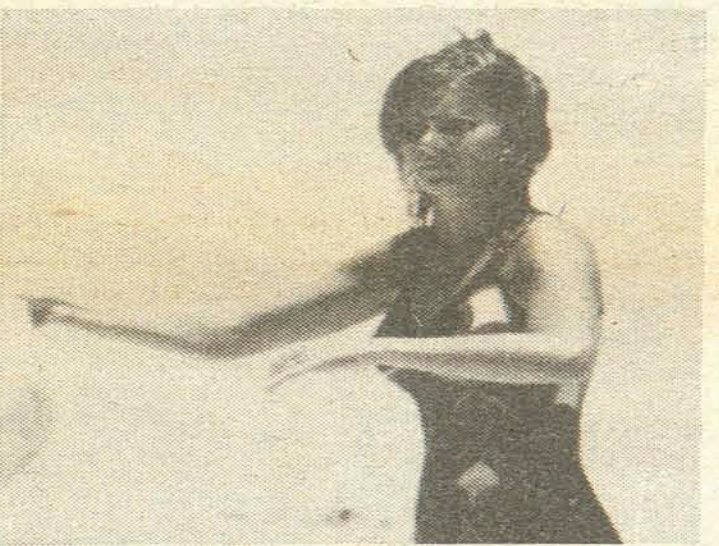
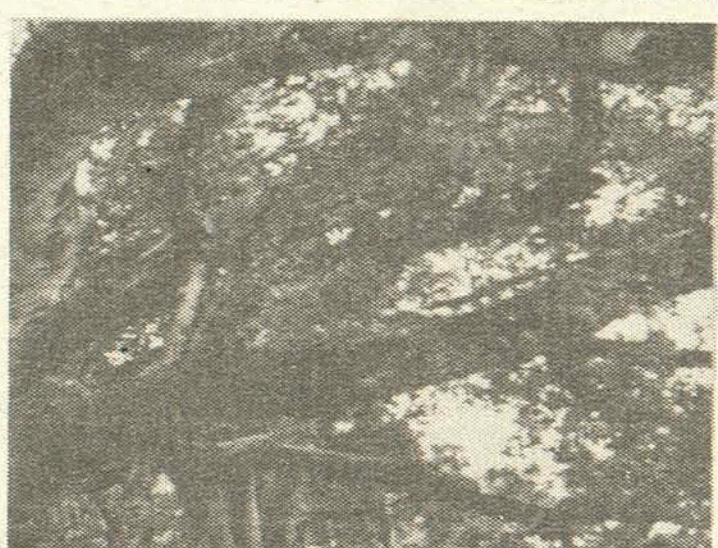
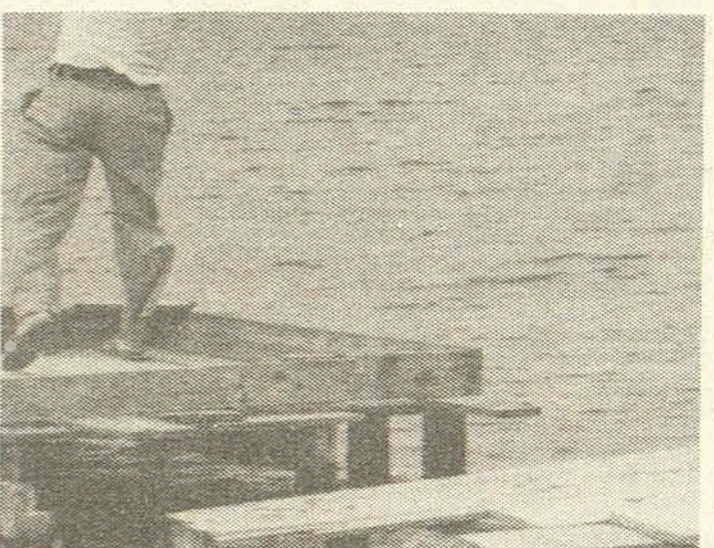
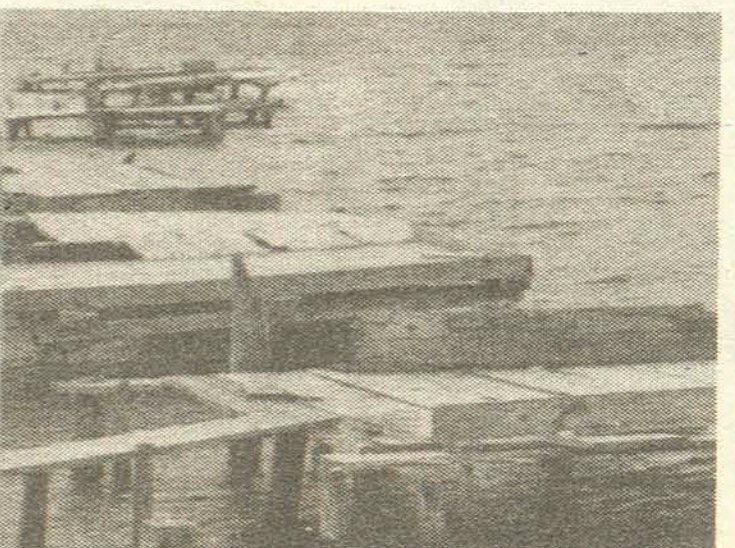
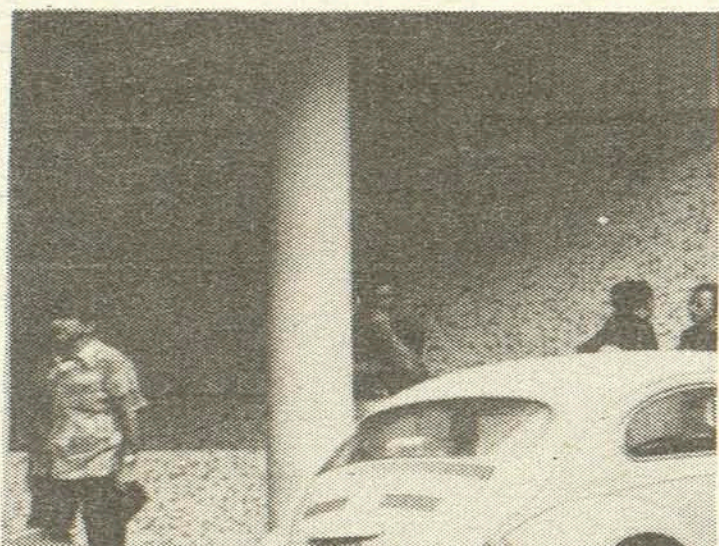
Levamos ao conhecimento do público em

geral o novo número do nosso PABX

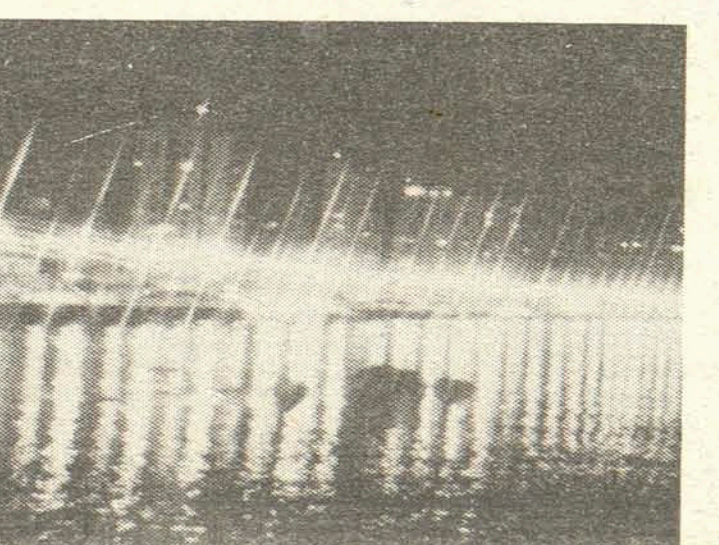
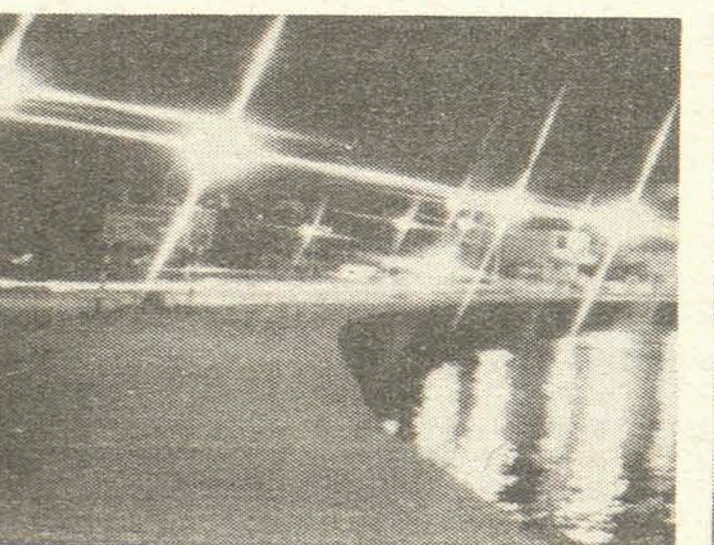
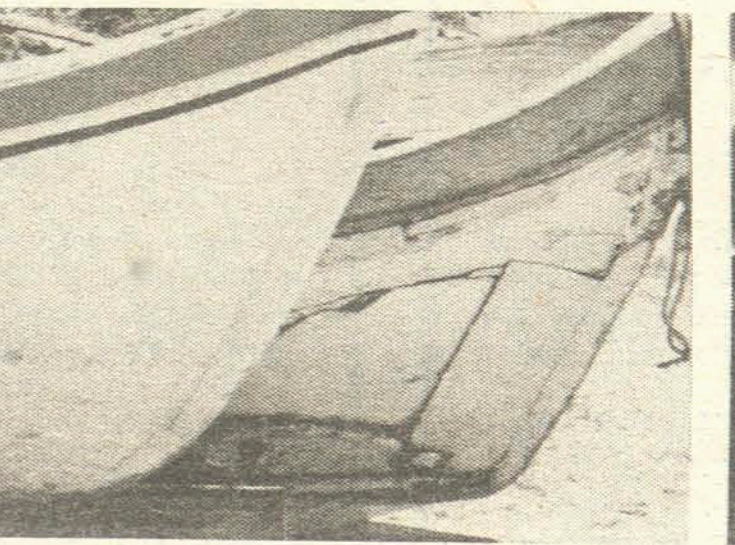
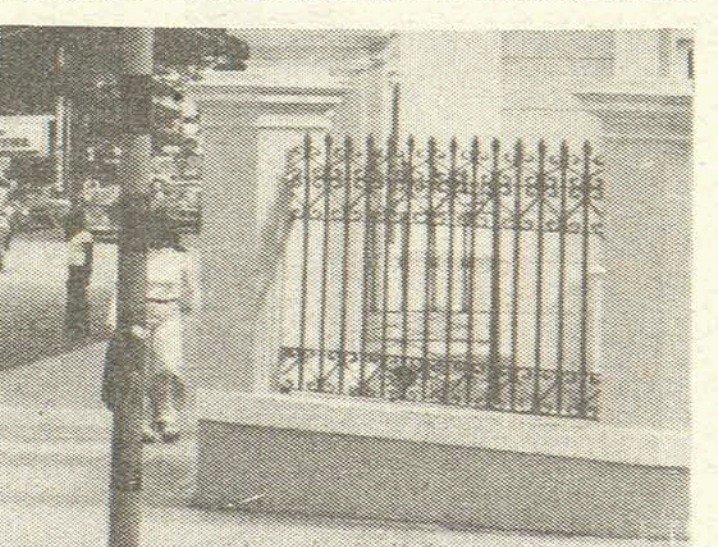
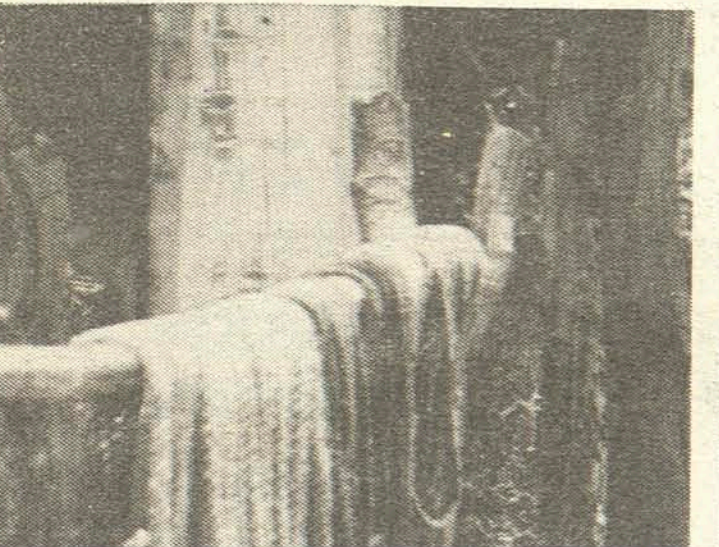
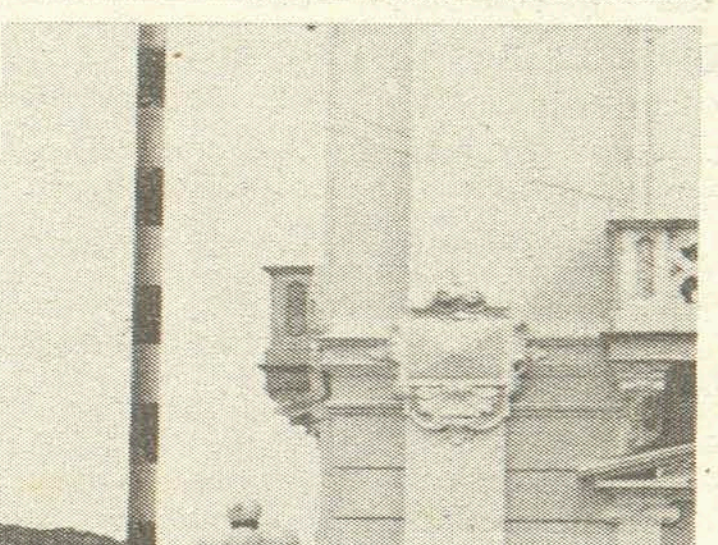
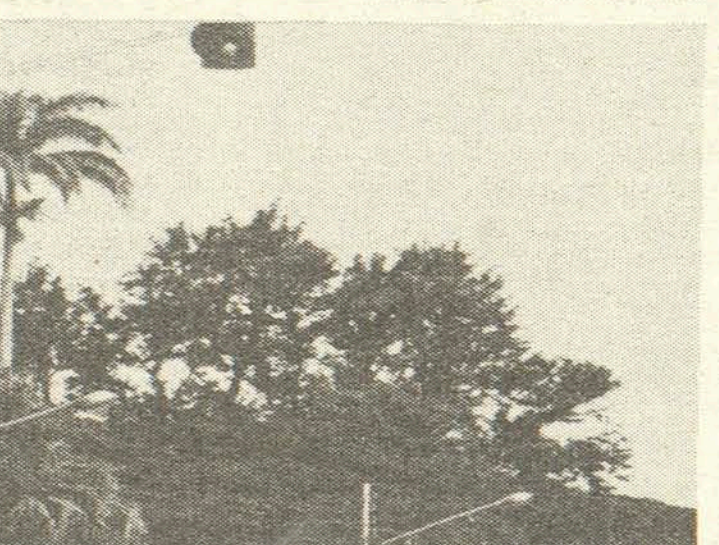
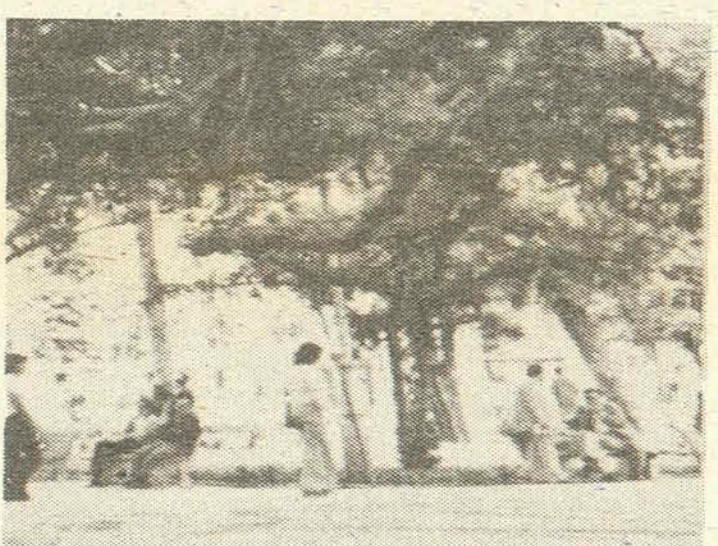
22-9633



**HÁ QUASE
UMA DÉCADA,
A APESC VEM
AJUDANDO A
CONSTRUIR
ESTA CIDADE
DE 250 ANOS.**



Promovendo a construção de residências, financiando a compra de casa própria, captando as economias populares - para revertê-las em dividendos e correção monetária, a Caderneta de Poupança APESC participa ativamente da vida da cidade. Somente no primeiro semestre de 76, a APESC deverá aplicar 110 milhões de cruzeiros na construção de 400 novas residências, em Florianópolis. Portanto, no ano dos 250 anos de Florianópolis, a APESC orgulha-se em fazer parte da vida e da história da cidade.



**Caderneta de
Poupança**
APESC

Moda

O branco e o quase branco para enfrentar o inverno

Da cabeça aos pés, o branco puro. Impecável. Encantador. Ao mesmo tempo precioso e prático, tanto para os tecidos como para os tricôs.

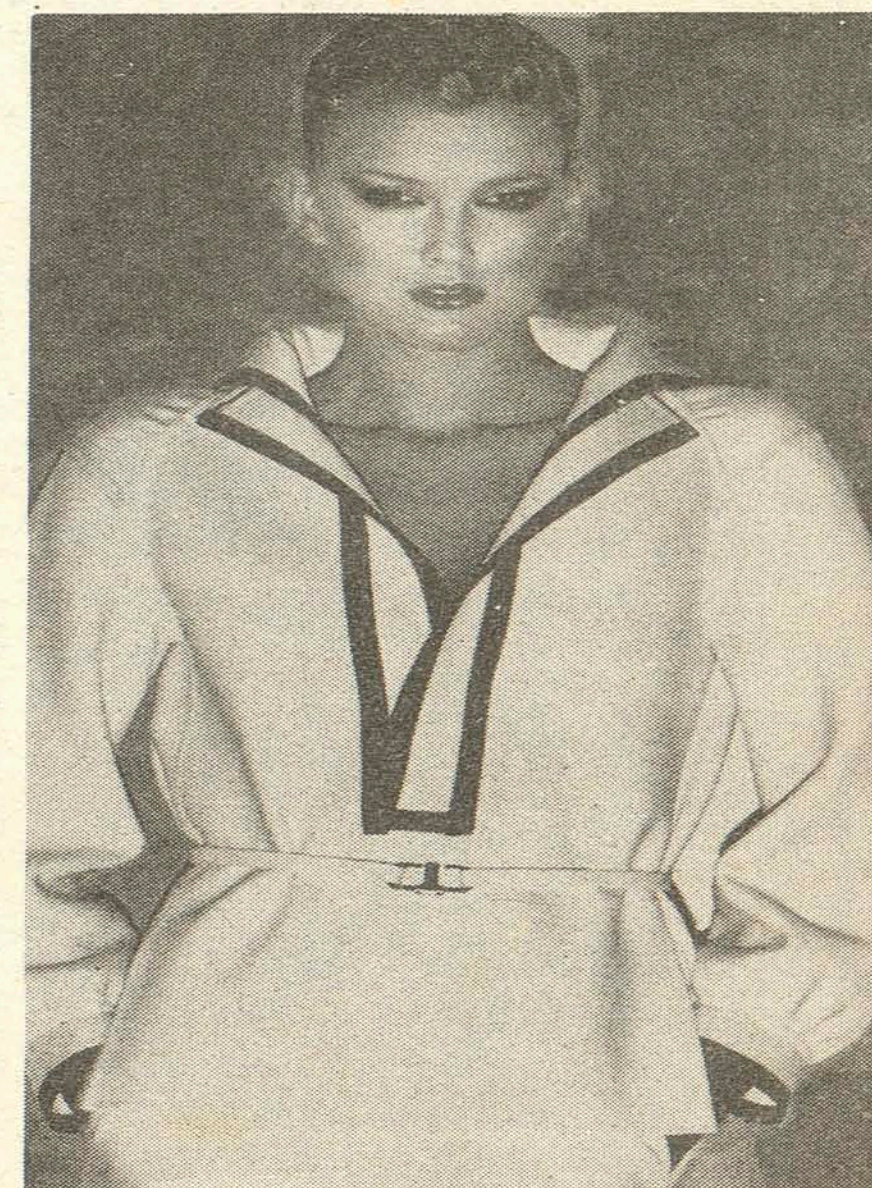


Mantô desembaraçado em gabardine de lã, debruado em vermelho. A saia que acompanha é reta e fendida dos lados.



Vestido em jersey de lã branca, abotoamento lateral e decote quadrado. E, para ele, costume em gabardine riscado de preto.

Não só o talho enviesado do tecido, como o corte especial da manga raglã, dão tanta singularidade a este modelo. O contorno do decote, em cor escura, faz sobressair a linha quadrada da túnica de pano duplo. As aberturas laterais se sobrepõem à abertura dos bolsos da saia.



Ainda completando um longo mais decotadinho, estas duas opções: ou o "cardigam" solto sem abotoamento, ou atado à cintura, onde termina o decote V.



Ainda uma outra opção para o branco é a nova versão do "cardigam" "à la Kenzo", sem dúvida charmosíssima. Apenas dois tipos de pontos se revezam neste trabalho.



Mas, para vestir o chemisier, a saia e a blusa ou a calça comprida, um "cardigam", de preferência amplo, ou então um modelo nostálgico quase acinturado, com vários pontos trabalhados.



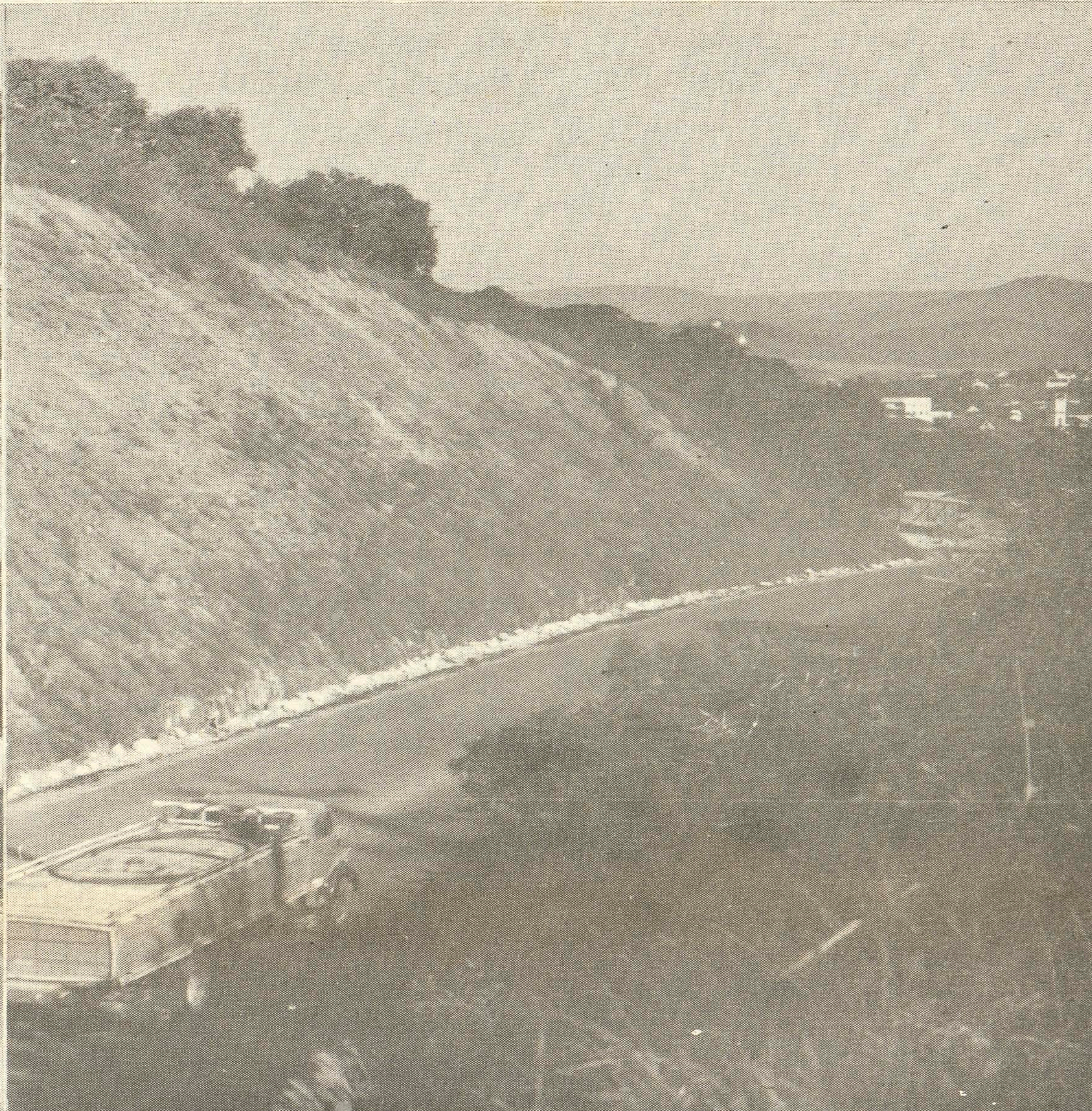
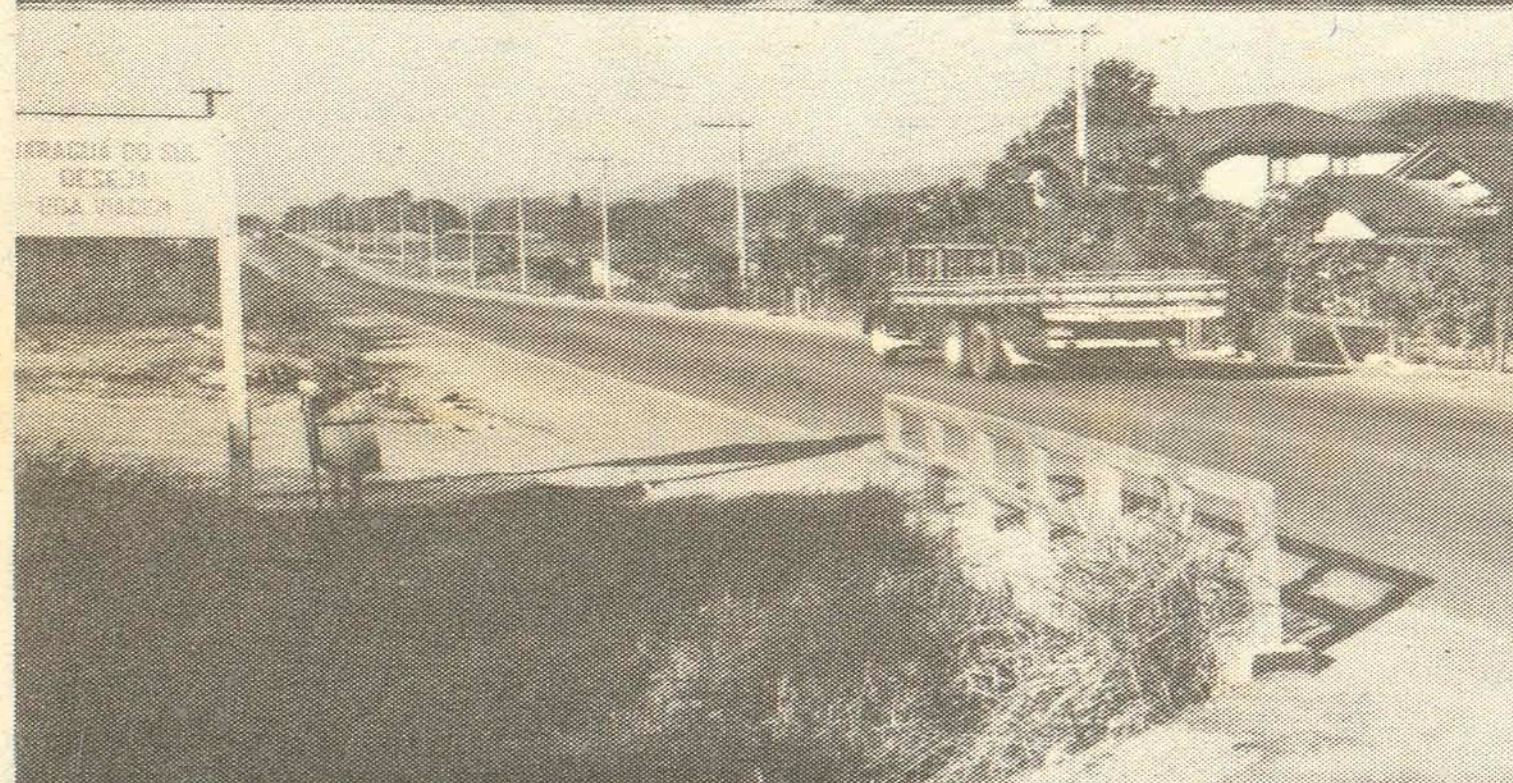
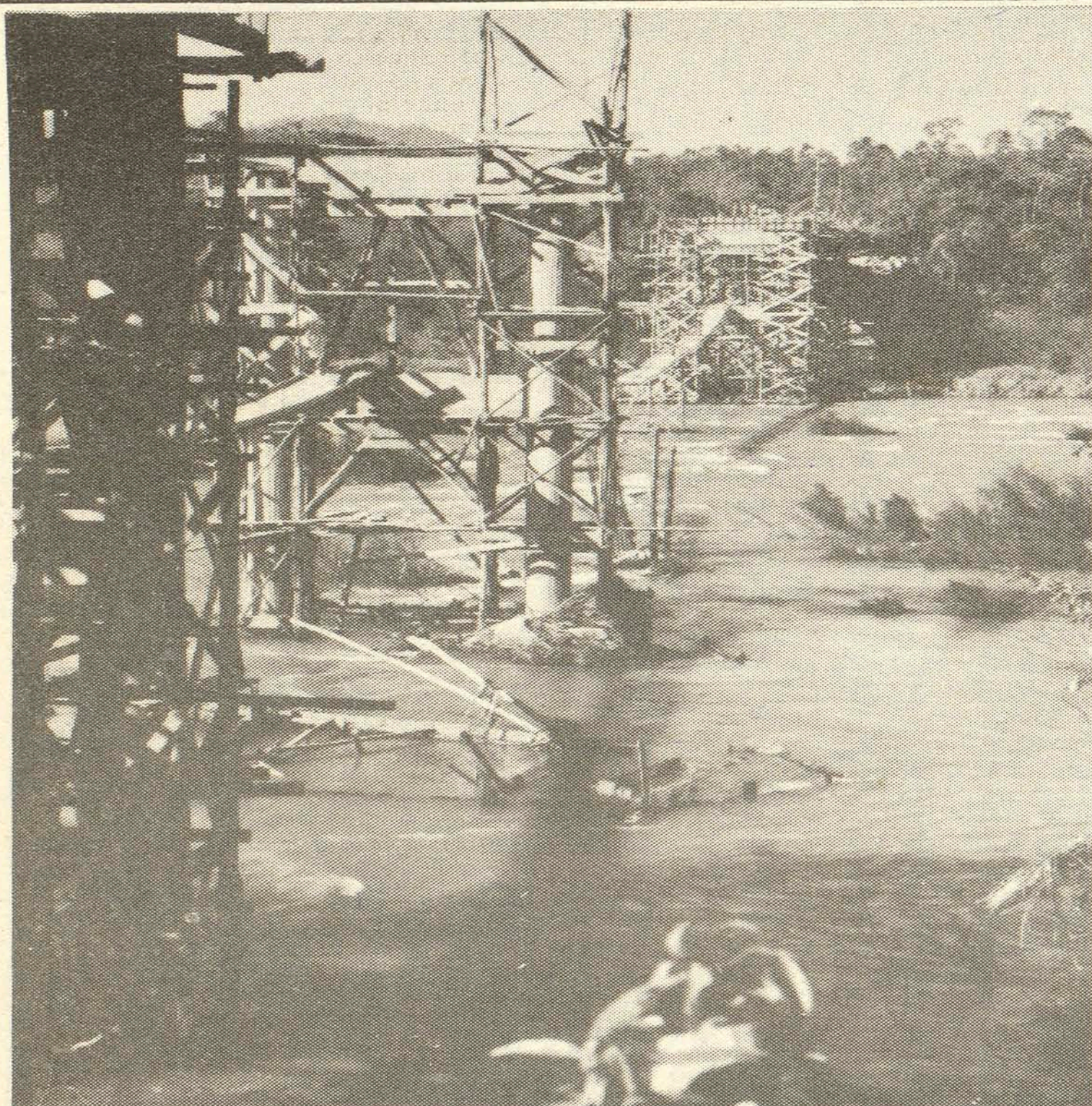
Assim mesmo, para ser usado direto sobre a pele, este pulôver no comprimento 7/8, com mangas. Atenção para o retalhe charme: fenda lateral.

MINISTÉRIO DA MARINHA DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA ESCOLA DE A.M. DE SANTA CATARINA EDITAL DE CONCURSO

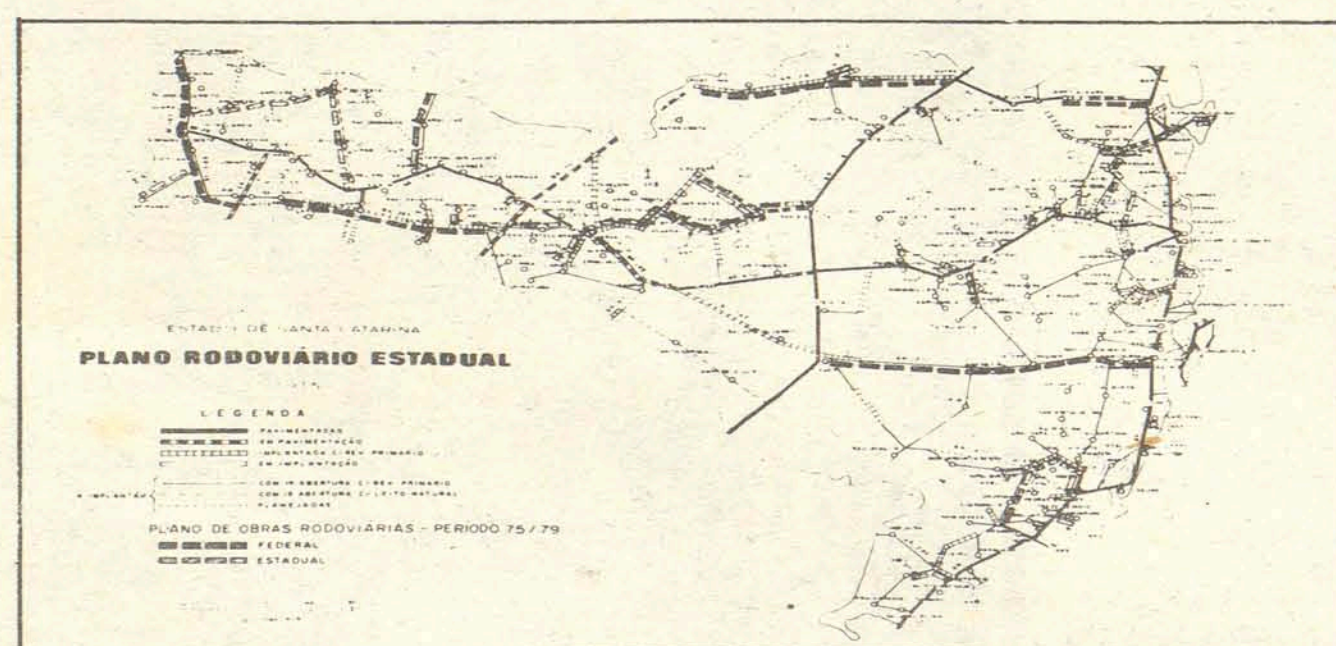
Será realizada, a partir de 08,00 horas, nesta Escola, no próximo dia 28, prova escrita para admissão de um professor de Inglês, (nível de 1º Grau), na condição de contratado pela CLT. Provas de demonstração oral e de títulos serão também exigidas, em sequência. Maiores informações no Departamento Escolar da EAM/SC.
ODILON DA SILVA FILHO
Capitão-de-Fragata
Comandante

MINISTÉRIO DA MARINHA DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA ESCOLA DE A.M. DE SANTA CATARINA EDITAL DE CONCURSO

Será realizada, a partir de 08,00 horas nesta Escola, no próximo dia 29 do corrente mês, prova escrita para admissão de um PEDAGOGO na condição de contratado pela CLT. Haverá entrevista e prova de títulos, em sequência. Maiores informações no Departamento Escolar da EAM/SC.
ODILON DA SILVA FILHO
Capitão-de-Fragata
Comandante



PLANO RODOVIÁRIO: novos tempos que estão chegando



O relevo e a qualidade do solo, que dificultam a construção de rodovias, a facilidade de ligações com as capitais de outros Estados através das faixas federais que cortam Santa Catarina no sentido norte-sul; o desenvolvimento mais rápido atingido pelos dois Estados vizinhos, tudo colaborou para o distanciamento do homem catarinense.

Em termos sócio-econômico-culturais sempre sofremos consideráveis influências do norte e do sul, raramente nossos centros consumidores e exportadores captam ou carregam nossas produções.

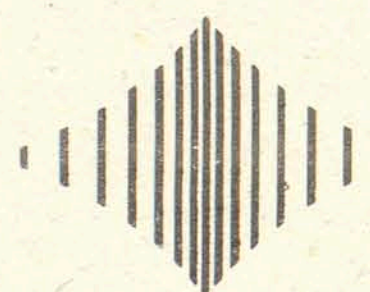
Uma rede precária de rodovias e comunicações separou o catarinense, que encastelou-se em suas micro-regiões, a maioria delas com vertedouros para além fronteiras.

O Programa Rodoviário de Santa Catarina é a correção dessas anomalias. Serão 1.756 km de pavimentação asfáltica, 1.107 km de rodovias implantadas.

É o oeste chegando ao leste, o sul abraçando o norte. São os novos tempos, são catarinenses encurtando distâncias.

EXA

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA



ENCURTANDO DISTÂNCIAS

Escolha seu programa

A programação dos cinemas oferece, esta semana, as seguintes opções:

CECOMTUR: "Pecado Venial", em Technicolor, com Laura Antonelli, Alessandro Momo e Lilia Brignone. Direção de Salvatore Samperi.

SÃO JOSÉ: "Terremoto", em 70mm, som estereofônico com seis faixas magnéticas, com Charlton Heston, Ava Garner, George Kennedy e Lorne Greene. Direção de Mark Robson.

CORAL: a partir de segunda-feira, "Amantes Desenfreados", em Technicolor, com Simon Brent, Georgina Ward e Paula Patterson.

RITZ: "O Risco de uma Decisão", com Gene Hackman, Jan Michael Vincent, Candice Bergen e James Coburn. Direção de Richard Brooks.

ROXY: "Assim Começou Trinity", em Technicolor, com Eli Wallach, Terence

Hill e Bud Spencer, direção de Giuseppe Colizzi; e "Cativa de um Amor", com Jeannie Berlin, Roy Scheider e Rebecca Dianna Smith, direção de Sidney J. Furie.

JALISCO: "Corrida com o Diabo", em Cinemascope, com Peter Fonda, Warren Oates e Loretta Swit. Direção de Jack Starrett.

GLÓRIA: "Os Inocentes de Mãos Sujas", em Eastmancolor, com Romy Schneider, Rod Steiger e Jean Rochefort. Direção de Claude Chabrol.

RAJÁ: "A Volta da Pantera Cor de Rosa", em Panavision, com Peter Sellers, Catherine Schell, Christopher Plummer e Hernert Lom. Direção de Blake Edwards.

SCHARFER: "O Poderoso Machão", em Eastmancolor, com Ewerton de Castro, Cláudio Cunha e Selma Egredi. Direção de Roberto Mauro.

Geografia e Organização Social e Política do Brasil.

UFSC
Último dia para o recebimento do material necessário à matrícula na UFSC. Horário comercial.

ARTE
No Centro de Arte, no Bom Abrigo, inauguração de uma exposição de serigrafias de artistas nacionais e estrangeiros, às 21h.

SEMINÁRIO
Hoje, três palestras no Seminário de Estudos Turísticos: "História de Santa Catarina", às 18h, pelo Professor Osvaldo Rodrigues Cabral; "Aproveitamento de Recursos Humanos, Setor Turismo e Profissionalização", pelo Professor Ubirajara Passim Jachinoski; e "Estrutura do Equipamento Hoteleiro de Santa Catarina", por Luís Siqueira, diretor do Florianópolis Palace Hotel.

FESTIVAL
Em Itajaí, às 18h, no Banco Sul Brasileiro, inauguração da coletiva de artes plásticas integrada por Graziela Reis, Jayro Schmidt, Sérgio Bonson e Silvio Pléticos; às 20h, no Colégio Salesiano, aula inaugural do curso "Educação Artística", pela Professora Maria Adelaide Moritz. Tudo dentro do programa do Festival de Inverno.

UFSC
No horário comercial, a UFSC inicia a distribuição do material necessário à matrícula de seus alunos, nos Blocos Modulados.

SEMINÁRIO
Na programação do Seminário de Estudos Turísticos, duas palestras: às 19h, "O Folclore na Ilha de Santa Catarina", pelo Professor Franklin Cascaes; e às 21h, "Propaganda e Divulgação Turística", pelo publicitário Antunes Severo.

FESTIVAL
Em Itajaí, às 20h, aula inaugural do curso "Aspectos da Cultura Catarinense", pelo Professor Osmar Pisani, dentro da programação de Festival de Inverno.

CAMPEONATO
A CBD deverá divulgar hoje a lista dos clubes que participarão do Campeonato Brasileiro deste ano.

CANAL 6
Mesma programação de segunda, até às 20:00 — Olimpíada 76 (Brasil x Espanha)
22:00 — Jason King
23:00 — Star Time
24:00 — Operação Atlântida

CANAL 12 (3)
Mesma programação de segunda, até às 19:00 — Jogos Olímpicos (Brasil x Espanha)
21:00 — O Casarão
22:00 — Saramandaia
23:00 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Sherlock Holmes

Quarta

VESTIBULAR
Última etapa do vestibular da UDESC, a partir das 8h, na Escola Técnica Federal de Santa Catarina: Química e Biologia.

UFSC
Inicia hoje e vai até dia 28 o prazo para matrícula na UFSC.

CARTAZES
Encerra hoje o prazo para a entrega de cartazes alusivos à VI Coletiva de Artes Plásticas Barriga-Verde, promoção da Galeria Açúcar, de Blumenau. O vencedor do concurso de cartazes receberá Cr\$ 2.500,00 de prêmio.

SEMINÁRIO
Mais duas palestras no Seminário de Estudos Turísticos: às 19h, "Plano Rodoviário Estadual e Influências no Sistema Turístico", pelo engenheiro Carlos Werner, diretor geral do DER; e às 21h, "Estruturação de um órgão Municipal de Turismo", pelo Professor Ubirajara Passim Jachinoski.

CANAL 6
Mesma programação de segunda, até às 20:50 — Boletim das Olimpíadas
21:00 — Inauguração da Telesc
21:15 — Deu a Louca no Show
22:15 — O Rei dos Ladrões
23:15 — Police Woman
24:15 — Era seu Destino

CANAL 12 (3)
Mesma programação de segunda, até às 19:00 — Jogos Olímpicos (Brasil x Espanha)
21:00 — O Casarão
22:00 — Saramandaia
23:00 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Os Detetives

21:00 — Caso Médico
22:00 — Saramandaia
22:30 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Cannon
00:40 — Sessão Coruja

Quinta

CONVENÇÃO
As 20h, em Criciúma, inauguração da 10ª Convenção Estadual do Comércio Lojista de Santa Catarina. Se você pretende ir, ainda está em tempo.

SEMINÁRIO
No Seminário de Estudos Turísticos, mais duas palestras: às 19h, "O Déficit no Balanço de Pagamentos na Conta Turismo, as Medidas Tomadas pelo Governo para Conter a Saída de Divisas e Tendências para Desenvolver o Turismo no Brasil", pelo Professor Ubirajara Passim Jachinoski; e às 21h, "Aspectos do Folclore Catarinense", pelo Professor Doralécio Soares.

CANAL 6
Mesma programação de segunda até às 16:00 — Olimpíada 76 (Espanha x Alemanha Oriental)
18:00 — Tom e Jerry
18:15 — Papai Coração
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
20:50 — Boletim das Olimpíadas
21:00 — Quinta Especial
22:00 — Manix
23:00 — Kolchak
24:00 — Alvarez Kelly

CANAL 12 (3)
Mesma programação de segunda até às 21:00 — Chico City
22:00 — Saramandaia
22:30 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Love Story

Sexta

FORMATURA
As 20h, no Clube Doze de Agosto, formatura dos doutorandos em Medicina da UFSC.

SEMINÁRIO
Mais uma palestra e encerramento do Seminário de Estudos Turísticos: às 19h, "Infra-estrutura Aeroportuária de Santa Catarina", pelo Coronel Juraci Demócrito Tapado; e às 20h45min, sessão solene de encerramento.

CANAL 6
Mesma programação de segunda, até às 20:50 — Boletim das Olimpíadas
21:00 — Clube dos Artistas
23:00 — Judd
24:00 — Idílio nas Selvas

CANAL 12 (3)
Mesma programação de segunda, até às 21:00 — Sandra e Mieli
22:00 — Saramandaia
22:30 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Cimarron
00:40 — Sessão Coruja

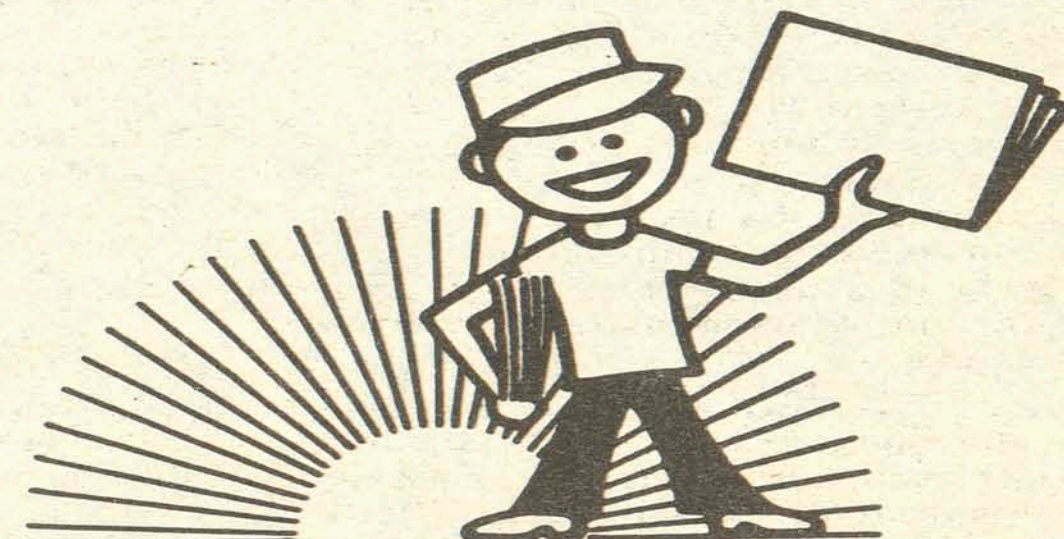
Sábado

UDESC
Hoje, a divulgação do resultado do vestibular realizado durante a semana.

FESTIVAL
Em Itajaí, às 20h, na Igreja N.S. da Paz, na Vila Operária, "Louvação", apresentação de música folclórica religiosa, por

CANAL 6
10:50 — TV Educativa
11:55 — Bíblia em Destaque
12:05 — Grand Prix
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
14:30 — Aventura no 5º Continente
15:00 — Rumo às Estrelas
15:25 — Sawaum
16:00 — Olimpíadas 76
17:00 — Túnel do Tempo
18:00 — Rei Arthur
18:30 — Sobrevivência
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:40 — Factorama
20:50 — Boletim das Olimpíadas
21:00 — Sossega Leão
22:00 — Olimpíada 76 (basquete feminino)
24:00 — Cine Espetacular

CANAL 12 (3)
11:50 — Color Bars
12:00 — A Corrida Maluca
12:20 — O Urso do Cabelo de Duro
12:45 — Confronto
13:00 — Jornal Hoje
14:00 — Globo Repórter
15:00 — Os Waltons
16:00 — Amarel Neto
17:00 — O Globo em que Vivemos
18:00 — Disneylândia
19:00 — Anjo Mau
19:50 — Bola na Rede
20:00 — Jornal Nacional
20:25 — O Casarão
21:00 — Primeira Exibição
22:30 — Jogos Olímpicos
23:30 — Sessão de Gala
01:30 — Kung Fu



bom dia, domingo

leva sua mensagem
comercial a
100 mil pessoas

Cine Cecomtur - HOJE

JOVEM DEMAIS PARA CASAR... MAS NÃO PARA AMAR !

LAURA ANTONELLI EM

PECADO VENIAL

UM FILME DE **SALVATORE SAMPERI**

ALESSANDRO MOMO - GRAZIA REIS - LILIA BRIGNONE - LORNE GREENE - GEORGE KENNEDY - CHARLTON HESTON - AVA GARNER - PETER FONDA - WARREN OATES - LORETTA SWIT - JACK STARRETT - CLAUDE CHABROL - ROMY SCHNEIDER - ROD STEIGER - JEAN ROCHEFORT - BLAKE EDWARDS - RICHARD BROOKS - GENE HACKMAN - JAN MICHAEL VINCENT - CANDICE BERGEN - JAMES COBURN - ELI WALLACH - TERENCE HILL - BUD SPENCER - GIUSEPPE COLIZZI - REBECCA DIANNA SMITH - SIDNEY J. FURIE - ROY SCHEIDER - ROY SCHEIDER - ROY SCHEIDER

Hoje

SURF
Na praia da Joaquina, finais do festival de surf promovido pela dupla Cacau Menezes-Ricardo Machado. Rock e brotos no programa. Excelente sugestão, se o tempo ajudar.

VESTIBULAR
Na Escola Técnica Federal de Santa Catarina, com início às 8h, primeira etapa do vestibular da UDESC: Comunicação e Expressão, incluindo Língua e Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira e uma das três línguas vivas de opção.

CAES
A partir das 9h, na Lagoa Iate Clube, exposição do Kennel Club de Florianópolis.

FESTIVAL
Em Itajaí, às 20h, no Ginásio Ivo Silveira, finalíssima do V Festival Estudantil da Canção; e às 21h, na Sociedade Guarani concerto de música de câmara pelo Quarteto Ludwig, tudo dentro da programação do Festival de Inverno de Itajaí.

GINCANA
No Lira, encerramento da Gincana Infante-Juvenil.

CANAL 6
9:50 — Que Garota
10:15 — Aula de Inglês
10:40 — TV Educativa
11:45 — Caminhos da Verdade e do Amor
12:10 — Sessão Patota
12:35 — Reino Selvagem
13:00 — No Tempo da Guilhotina
14:55 — Espaço 1999
16:00 — Olimpíada 76
18:00 — Fla-Flu (segundo tempo)
19:10 — Tom e Jerry
19:30 — Jornal de Domingo
19:50 — Boletim das Olimpíadas
20:00 — Os Trapalhões
22:00 — Sem Tempo para Morrer
24:00 — Na Fúria de Uma Sentença

CANAL 12 (3)
9:40 — Color Bars
9:50 — Em Busca de Novos Horizontes
10:00 — Concertos para a Juventude
10:50 — Fatos e Filmes
11:10 — Esporte Espetacular
12:00 — Silvio Santos
15:50 — Jogos Olímpicos
18:00 — Silvio Santos
20:00 — Fantástico
22:00 — Jogos Olímpicos
23:00 — Première 76

Segunda

VESTIBULAR
A partir das 8h, segunda etapa do vestibular da UDESC: Física e Matemática, na Escola Técnica Federal de Santa Catarina.

UFSC
No horário comercial, a UFSC inicia a distribuição do material necessário à matrícula de seus alunos, nos Blocos Modulados.

SEMINÁRIO
Na programação do Seminário de Estudos Turísticos, duas palestras: às 19h, "O Folclore na Ilha de Santa Catarina", pelo Professor Franklin Cascaes; e às 21h, "Propaganda e Divulgação Turística", pelo publicitário Antunes Severo.

FESTIVAL
Em Itajaí, às 20h, aula inaugural do curso "Aspectos da Cultura Catarinense", pelo Professor Osmar Pisani, dentro da programação de Festival de Inverno.

CAMPEONATO
A CBD deverá divulgar hoje a lista dos clubes que participarão do Campeonato Brasileiro deste ano.

CANAL 6
10:25 — TV Educativa
11:55 — Alegre Solteirão
12:15 — O Forasteiro
12:40 — Jornal da Tarde
13:00 — Bola em Jogo
13:45 — Sala de Visitas
14:00 — Sessão da Tarde
15:30 — Sessão Patota
16:50 — Faixa Especial
18:10 — Tom e Jerry
18:15 — Papai Coração
19:00 — Os Apóstolos de Judas
19:45 — Xequê-Mate
20:41 — Factorama
20:50 — Boletim das Olimpíadas
21:00 — Ciborg
22:00 — Lancer
23:00 — Os Amores de Napoleão
24:00 — Como Roubar um Milhão de Dólares

CANAL 12 (3)
11:40 — Color Bars
11:50 — Capitão América
12:15 — Vila Sésamo
12:45 — Jornal Hoje
13:20 — Comédias Clássicas
15:00 — Daktari
16:00 — Nova Dimensão
17:00 — Elo Perdido
17:30 — Philly's
18:00 — Feijão e o Sonho
19:00 — Anjo Mau
19:40 — Bola na Rede
19:45 — Jornal Nacional
20:15 — O Casarão
21:00 — O Planeta dos Homens
22:00 — Jogos Olímpicos
23:30 — Jornal Amanhã
23:55 — Os Detetives

Terça

VESTIBULAR
Na Escola Técnica Federal de Santa Catarina, terceira etapa do vestibular da UDESC: Estudos Sociais, abrangendo História,

Televisão

Amanhã, às 23h45 min, você assiste na TV Cultura o segundo filme da série "Os Amores de Napoleão", dirigida pelo inglês Reginald Colin.

A série tem nove capítulos, mostrando Napoleão como um homem frio, determinado, calculista e destinado a ser líder, mas não pára nisso. Colin acrescenta no personagem impiedosos matizes de ingênuo arrivismo ou cômica estupidez que os modelos rígidos dos filmes épicos e dos manuais escolares jamais ousaram.

Uma série de primeiro nível, que precisa ser assistida com atenção.

Dia 1º de agosto, Sílvia Santos estreia na Rede Tupi de Televisão. Sílvia ficará na Tupi por dois anos.

Rolando Boldrin vai excursionar pelo interior de São Paulo e por algumas capitais brasileiras, com o seu espetáculo "Palavrão", dirigida por Antônio Abujamra.

Márcia Maria, a belíssima atriz que interpreta Marina na novela "Os Apóstolos de Judas", produzindo uma peça para o teatro. Isso será feito após o encerramento das gravações da novela, mas antes de dezembro, já que Márcia está com viagem marcada para a Europa e Japão.

Laerte Morrone está ainda se recuperando do tombo que levou, mas já reiniciou os ensaios da peça "Histórias de Cordel", com texto de Ewerton de Castro, ao lado de Sílvia Leblon, Oswaldo Campozana, Silvana Lopes e o próprio Ewerton de Castro. Os ensaios estão sendo realizados na casa de Laerte Morrone, onde ele tem um teatro para 50 pessoas. Mas, já está em seus planos e nos de Ewerton

O outro lado de Napoleão

também, fechar negócio com um cinema na Consolação e transformá-lo numa casa de espetáculos, inclusive ministrando curso de expressão corporal, dicção e balê.

— O —

Pela primeira vez, Elizabeth Hartmann vai fazer uma experiência como empresária e vem se entregando totalmente à montagem da peça infantil "Uma Noite Encantada", de Marcos Caruso.

A estreia está marcada para o próximo dia 1º de agosto, no Teatro Anchieta, tendo no elenco Lúcia Lambertini, Jussara Freire, Giovanna e Walter Prado.

— O —

O figurinista Pedro Ivan, responsável pelas roupas da Divisão de Shows da Rede Tupi de Televisão, aproveita o tempo disponível para trabalhar em outras áreas. Depois de ter vestido uma quantidade de gente famosa no cinema, ele decidiu ser ator. Fez dois filmes e acaba de ser chamado por Faúse Mansur para o elenco de "O Mulherengo", onde atua ao lado de Nádia Lippi e Liza Vieira.

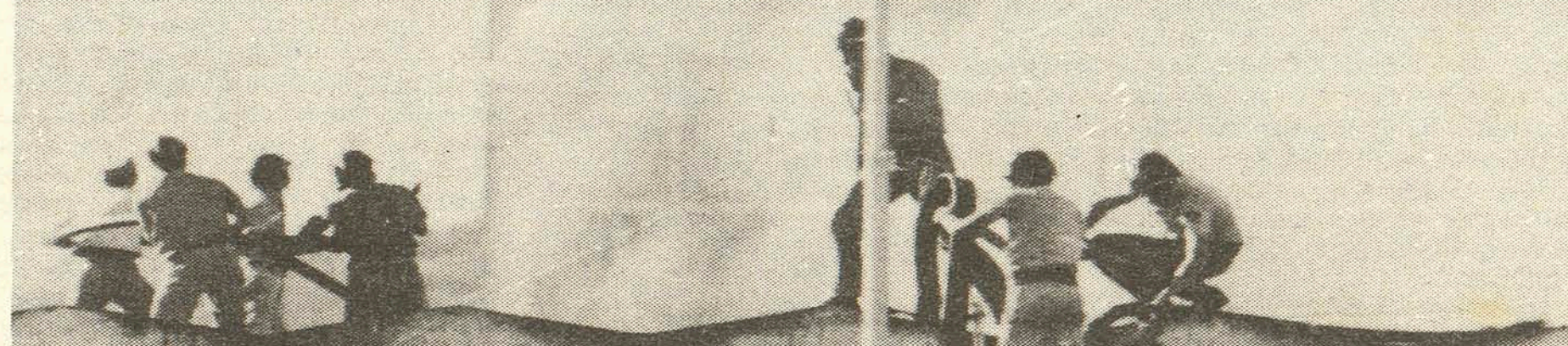
— O —

Elias Gleiser, o padre Ignácio de "Xequê Mate", está no elenco da peça "O Noviço", substituindo Cláudio Correa e Castro (que faz Raffles na mesma novela).

— O —

A Rádio Anita Garibaldi continua sendo a preferida do público de bom gosto da Ilha. Uma seleção apuradíssima dos melhores lançamentos musicais, nacionais e internacionais, faz dela uma excelente emissora.

amigo público nº 1



Vale como eloquente documentário da eficácia elevada dos Bombeiros de Florianópolis o sinistro ocorrido em 9/6/75 - que ameaçou de destruição total o prédio da Reitoria da Universidade Federal de Santa Catarina. Os lances dramáticos, acontecidos dentro de um ritmo surpreendente, desenvolvidos pelo irrompimento do incêndio, exigiram dos "Soldados do Fogo" uma desdobrada eficiência e heróica determinação, a fim de evitar a propagação e debelar por completo a voragem arrasadora das chamas. Nos anais da UFSC, foi lavrada uma página de gratidão e reconhecimento à bravura do AMIGO PÚBLICO Nº 1.



Una o útil ao agradável:

AO COMPRAR NO PÃO DE AÇÚCAR FAÇA AS REFEIÇÕES NO "SIRVA-SE"



Inaugurado há mais de dois meses, o primeiro restaurante estilo SIRVA-SE em Florianópolis — a exemplo do que já ocorre nos grandes centros — vem proporcionando reais vantagens aos seus frequentadores. Modernamente instalado no 1º andar da loja dos SUPER-MERCADOS PÃO DE AÇÚCAR, à Av. Rio Branco, com uma decoração discreta mas agradável e de muito bom gosto, o Restaurante SIRVA-SE funciona de segunda a sábado das 8 às 22 horas e aos domingos, somente com serviço de lanches, das 8 às 12 horas.

O SISTEMA

A maior atração do Restaurante SIRVA-SE tem sido a comodidade do próprio cliente servir-se, sem perda de tempo e espera por um garçon. O cliente, como em sua própria casa, apanha sua bandeja e vai se servindo, a seu gosto, começando pelas sobremesas e saladas, passando pelos pratos quentes — que sempre apresentam três opções — e termina no balcão das cervejas, vinhos e refrigerantes. A essa vantajosa facilidade, deve-se acrescentar a apetitosa qualidade dos pratos apresentados que já estão ficando famosos em Florianópolis.

CARDÁPIO

A par de um variado cardápio, que é mudado diariamente, os preços baixos têm sido, igualmente, motivo de satisfação para seus frequentadores.

A preços perfeitamente acessíveis, podem ser degustados saborosos pratos, tais como: virado à paulista (Cr\$ 22,00), frango grelhado à brasileira (Cr\$ 24,00), spaghetti com braciola (Cr\$ 22,00), carne assada com brócoli ao alho e óleo (Cr\$ 24,00); Steak com risoto (Cr\$ 28,00), frango à camponesa (Cr\$ 24,00), filet mignon à portuguesa com arroz (Cr\$ 27,00), dobradinha com feijão branco (Cr\$ 22,00), gnoqui com frango (Cr\$ 24,00), rabada com polenta (Cr\$ 25,00); filet à Par-

megiana com fritas e arroz (Cr\$ 28,00), frango à mexicana com vermicoli (Cr\$ 22,00), bacalhau à Gomes de Sá (Cr\$ 26,00), frango grelhado com legumes (Cr\$ 24,00), feijoada à carioca completa (Cr\$ 26,00), e espeto de filet (Cr\$ 24,00), além de outras variedades.

Diariamente, inclusive aos domingos, funciona um completo serviço de lanches, sobremesas e sorveteria. A partir das 18 horas, de segunda a sábado, funciona o serviço de pizzas, que oferece os mais variados tipos. Dentre as mais diversas qualidades de sobremesas despontam: frutas ao chantilly, saladas de frutas, pudins, arroz doce, frutas da estação, quindins e as especialidades da casa que são os doces de maçã e as mil-folhas.

O Restaurante SIRVA-SE fornece, ainda, refeições acondicionadas em embalagens especiais para viagens e aceita, também, encomendas para fornecimento de jantares, com cardápio a escolher, tendo acomodações para atender almoços ou jantares para até 80 comensais.



Serviço

Para sua informação e comodidade, nesta página estamos publicando os horários e preços dos ônibus que partem de Florianópolis. São preços finais, com o seguro já incluído, exceto os da Catarinense e da Santo Anjo, aos quais não foi acrescida

a taxa de seguro. Publicamos, também, os horários de chegada e partida dos aviões que servem a Capital. Finalmente, uma relação dos telefones úteis de Florianópolis, São José, Palhoça e Biguaçu. Esperamos estar contribuindo para seu bem-estar.

brusquetur

BRUSQUE: pinga-pinga, às 6h15min, 10h30min, 12h30min e 17h30min via Tijucas (Cr\$ 6,00), São João Batista (Cr\$ 9,50), Nova Trento (Cr\$ 11,00) e Brusque (Cr\$ 15,00).
Direto, via BR-101, às 16h30min (Cr\$ 15,00).

Catarinense

JOINVILLE: pinga-pinga, às 5h30min, 9h, 13h30min, 14h30min e 16h30min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajai (Cr\$ 11,10), Piçarras (Cr\$ 14,35), Barra Velha (Cr\$ 16,55) e Joinville (Cr\$ 22,40). Direto, às 10h, 14h e 19h30min (Cr\$ 22,40).

BLUMENAU: pinga-pinga, às 6h, 7h30min, 8h30min, 10h, 13h, 15h30min, 17h30min, 18h30min e 20h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajai (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), e Blumenau (Cr\$ 16,90). Direto, às 7h45min, 12h, 15h e 18h (Cr\$ 16,90).

JARAGUA DO SUL: pinga-pinga, às 16h30min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajai (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), Blumenau (Cr\$ 16,90), Pomerode (Cr\$ 21,20) e Jaraguá do Sul (Cr\$ 26,00).

SÃO FRANCISCO DO SUL: pinga-pinga, às 17h15min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajai (Cr\$ 11,10), Piçarras (Cr\$ 14,35), Barra Velha (Cr\$ 16,55) e São Francisco do Sul (Cr\$ 23,45).

ITAJAI: pinga-pinga, às 11h e 18h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Porto Belo (Cr\$ 7,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), e Itajai (Cr\$ 11,10).

MAFRA: pinga-pinga, às 22h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajai (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), Blumenau (Cr\$ 16,90), Pomerode (Cr\$ 21,20), Jaraguá do Sul (Cr\$ 26,00), Corupá (Cr\$ 28,70), São Bento do Sul (Cr\$ 32,30), Rio Negrinho (Cr\$ 34,80), e Mafra (Cr\$ 41,00).

CURITIBA: pinga-pinga, às 5h, 7h, 9h15min, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h15min e 23h, via Tijucas (Cr\$ 7,00), Balneário Camboriú (Cr\$ 12,00), Itajai (Cr\$ 14,00), Joinville (Cr\$ 24,00), e Curitiba (Cr\$ 41,50).



CURITIBA: às 6h, 10h25min, 12h30min, 18h e 24h (Cr\$ 42,40).

SÃO PAULO: às 17h, 18h e 18h30min (Cr\$ 98,90). Leito: às 19h e 19h30min (Cr\$ 196,49).

RIO: às 14h e 16h30min (Cr\$ 166,09). Leito, às 16h (Cr\$ 329,79).

BRASILIA: às segundas, quartas, sextas-feiras e sábados, às 3h15min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 133,87) e Brasília (Cr\$ 230,025).

REUNIDAS



SÃO MIGUEL DO OESTE: pinga-pinga, às 20h, e 24h, via BR-101, BR-470 e BR-282, com escalas em Curitiba (Cr\$ 42,00), Joaçaba (Cr\$ 57,50), Chapecó (Cr\$ 76,50) e São Miguel do Oeste (Cr\$ 98,00). Para as cidades intermediárias a passagem é cobrada até a escala seguinte. Leito: às 19h30min (Cr\$ 194,50).

PORTO UNIÃO: pinga-pinga, às 9h15min e 19h30min, via Campo Alegre (Cr\$ 31,00), São Bento do Sul (Cr\$ 33,50), Mafra (Cr\$ 42,00), Canoinhas (Cr\$ 52,00) e Porto União (Cr\$ 64,50).

LAGES: pinga-pinga, às 5h e 13h, via Santa Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Taquaras (Cr\$ 11,10), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Bom Retiro (Cr\$ 19,60) e Lages (Cr\$ 36,60). Pinga-pinga, às 18h e 23h, via Rio do Sul (Cr\$ 29,00), Ponte Alta (Cr\$ 42,50), Correia Pinto (Cr\$ 44,50) e Lages (Cr\$ 48,50).

RIO DO SUL: pinga-pinga, às 4h30min, 10h e 16h, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Taquaras (Cr\$ 11,10), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Ituporanga (Cr\$ 23,50), e Rio do Sul (Cr\$ 27,40). Direto, via BR-101 e BR-470, às 18h30min (Cr\$ 29,00).

SÃO JOAQUIM: pinga-pinga, às 21h, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Bom Retiro (Cr\$ 19,60), Urubici (Cr\$ 25,30) e São Joaquim (Cr\$ 33,70).

ANITAPOLIS: pinga-pinga, às 15h30min, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Aguas Mornas (Cr\$ 4,40), Rancho Queimado (Cr\$ 8,50) e Anitápolis (Cr\$ 15,80).

BRASILIA: (Real Expresso) segundas, quartas, sextas-feiras e sábados às 16h35min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 134,36), e Brasília (Cr\$ 231,10). Terças, quintas-feiras, sábados e domingos, às 3h05min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 134,36) e Brasília (Cr\$ 231,10).

Guarde esta página



IMARUI: dias úteis, pinga-pinga, às 16h45min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Riu D'Una (Cr\$ 10,80) e Imarui (Cr\$ 13,30).

LAGUNA: dias úteis, pinga-pinga, às 6h30min, 10h, 14h e 17h15min e domingos às 17h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Imbituba (Cr\$ 11,10), Vila Nova (Cr\$ 11,70) e Laguna (Cr\$ 14,80).

IMBITUBA: dias úteis, pinga-pinga, às 9h40min e 17h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Acesso Mirim (Cr\$ 10,60), Vila Nova (Cr\$ 11,00), e Imbituba (Cr\$ 11,60).

TUBARÃO: dias úteis, pinga-pinga, às 8h, 10h15min, 12h, 14h15min, 15h30min, 17h30min e 18h; e domingos às 10h15min, 14h15min, 15h30min e 17h30min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Acesso Mirim (Cr\$ 10,60), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), e Tubarão (Cr\$ 16,50). Direto, dias úteis, às 16h15min (Cr\$ 16,50).

LAURO MÜLLER: só dias úteis, pinga-pinga, às 10h30min e 14h30min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), Tubarão (Cr\$ 16,50), Guarda (Cr\$ 18,10), Pedras Grandes (Cr\$ 20,00), Pindotiba (Cr\$ 21,00), Orleães (Cr\$ 22,90), e Lauro Müller (Cr\$ 24,70).

CRICIÚMA: dias úteis, pinga-pinga, às 7h, 8h30min, 10h30min, 13h, 15h, 21h30min e 24h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), Tubarão (Cr\$ 16,50), Acesso a Jaguaruna (Cr\$ 18,30), Acesso a M. Grande (Cr\$ 19,40), Esplanada (Cr\$ 20,50), Vila Nova (Cr\$ 21,60), Içara (Cr\$ 22,40), e Criciúma (Cr\$ 23,40).

PORTO ALEGRE: pinga-pinga, às 6h, 8h, 10h15min, 12h, 14h15min, 18h, 20h e 24h, via Paulo Lopes (Cr\$ 7,50), Laguna (Cr\$ 17,00), Tubarão (Cr\$ 19,50), Criciúma (Cr\$ 27,50), Araranguá (Cr\$ 30,00), Sombrio (Cr\$ 33,00), Santa Rosa (Cr\$ 34,50), Mampituba (Cr\$ 37,00), Osório (Cr\$ 51,00) e Porto Alegre (Cr\$ 64,50). Direto, às 22h (Cr\$ 64,50). Leito, às 22h15min, com escala em Tubarão (Cr\$ 39,00) e Porto Alegre (Cr\$ 129,00).



SÃO CRISTÓVÃO

TUBARÃO: via Laguna (Cr\$ 18,00), às 5h15min, 7h, 19h e 21h (Cr\$ 21,00). Direto: às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 18,00).

CRICIÚMA: via Laguna (Cr\$ 18,00), às 5h15min, 7h, 19h e 21h (Cr\$ 23,00). Via Tubarão (Cr\$ 18,00), às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 29,00).

ARARANGUA: pinga-pinga, às 5h15min, 7h, 19h e 21h, via Laguna (Cr\$ 18,00), Tubarão (Cr\$ 21,00), Criciúma (Cr\$ 29,00), e Araranguá (Cr\$ 32,00). Direto, às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 30,00).

PORTO ALEGRE: pinga-pinga, às 5h15min, 7h, 9h, 11h15min, 13h30min, 16h, 19h e 21h, via Sombrio, São João do Sol, Osório e Porto Alegre (Cr\$ 68,00). Direto, às 23h15min (Cr\$ 68,00). Leito, às 22h45min (Cr\$ 133,00).

AVIÕES

TRANSBRASIL

CHEGADAS de Manaus, Belém, Brasília, Rio, São Paulo e Curitiba, às 11h; e de Recife, Salvador, Rio, São Paulo, Curitiba e Porto Alegre, às 16h30min.

PARTIDAS para Porto Alegre, Curitiba, São Paulo, Rio, Salvador, Recife, Fortaleza, São Luís e Belém, às 11h20min; e para Curitiba, São Paulo, Rio, Brasília, Belém e Manaus, às 16h50min.

VARIG

CHEGADAS de Porto Alegre, às 8h15min e às 14h45min; do Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba, às 17h20min; e direto de São Paulo, às 12h05min.

PARTIDAS para Curitiba, São Paulo e Rio de Janeiro, às 8h30min; para Porto Alegre, às 17h40min e às 12h20min; e direto para São Paulo, às 15h15min.

Telefones úteis

FLORIANÓPOLIS e SÃO JOSÉ

Aeroporto Hercílio Luz	22-5281
Aviões: Transbrasil	22-6188
	22-2820
	22-2327
	22-4022
	22-5088
Varig	22-2725
	22-1799
	22-2325
	22-2688
	22-3634
	44-0667
Água (Casan)	22-0590
Bombeiros: Centro	22-1111
	22-2222
	22-3333
Estreito	44-1111
BOM DIA, DOMINGO	22-1047
Detran (plantão)	44-0100
Luz (Celesc)	44-0490
Ônibus: Brusquense	22-5814
Catarinense	22-6003
	44-2557
Penha	22-0603
	22-3507
	44-2935
Santo Anjo	22-3682
	44-2935
São Cristóvão	22-5003
	44-1768
Pronto Socorro: dentário	22-3568
infantil	22-3622
INPS	22-6744
Hosp. Caridade	22-0058
	22-2037
Hosp. Servidores	22-0566
Rádio Patrulha	22-4444
Táxi: Ponto Carmela Dutra	22-6034
Ponto Mercado Público	22-1259
Ponto Praça 15 de Nov.	22-5122
Ponto Praça Pereira Oliveira	22-4088
Ponto Praça da Bandeira	22-4679
Ponto Rodoviária	22-0059
Ponto 7 de Setembro	22-0034
Ponto Av. Sta. Catarina	44-2134
Ponto Campinas	44-1000
Ponto Rua Aracy Vaz Callado	44-0101
Ponto Rua Gaspar Dutra	44-1301

BIGUAÇU

Água (Casan)	43-108
Delegacia de Polícia	43-190

PALHOÇA

Água (Casan)	42-261
Delegacia de Polícia	42-190
Luz (Celesc)	42-117
Táxi	42-163

ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA

DE SANTA CATARINA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

De ordem do Sr. Presidente, ficam convocados os Senhores associados para comparecerem à Assembléia Geral Ordinária em primeira convocação, para elegerem a Diretoria para o exercício de 1975/76, a realizar-se no dia 5 de agosto de 1976, à rua dos Ilhéus — Edifício Jorge Daux, sobreloja 9, às 20 horas.

Não havendo quorum será realizada Assembléia Geral em 2ª. convocação, às 21 horas, de acordo com o Art. 28º dos Estatutos.

Florianópolis, 18 de julho de 1976

Dr. Wanderley P. Medeiros

1º secretário.

Artes



Os galos fantásticos de Meyer Filho.

Exposição realizada no Museu Nacional de Belas Artes, reabriu um tema controvertido, em torno do QUE É e QUEM FAZ pintura popular no Brasil.

O objetivo dessa exposição era o de mostrar o que se faz no Brasil em matéria de arte popular, sem rigor de crítica, a fim de dar uma abertura às várias correntes da pintura "NAIF" e, dessa maneira, formar-se um debate, já que esse tipo de pintura, bastante consumida, encontra problemas na sua difusão, dentro da crítica de arte.



Adoniran Barbosa, o samba

A arte (pintura) popular no Brasil

De um lado, os que a apoiam como a mais pura manifestação da criatividade brasileira, livre das influências da vanguarda estrangeira; do outro, um total radicalismo que leva a sua renegação, como arte comercial, de estrutura decorativa e visando a um consumo imediatista.

POPULAR OU INGÊNUA?

Basicamente, a maioria dos artistas primitivos brasileiros, tem a mesma preocupação: A captação da paisagem, da vida do campo, de animais, de festas, danças, cenas e figuras típicas de cada região a que pertencem, num gênero sem aprofundamento, primário como forma, mas no conteúdo mostrando o que se costuma definir como "expressão da alma do povo".

Essa pintura, na maioria das vezes onírica e fantástica, sem a ilusão de espaço e noção de profundidade, paralelamente colorida, alegre, não se envergonha de sua brasilidade, como todo trabalho proveniente de raízes e, em consequência, atinge o universal. Exemplos? Muitos, como, aqui no estado, Meyer Filho, com uma criação primitiva, pontilhada de um mundo e figuras fantásticas; Amandos Sell, em suas paisagens, demonstra ser um primitivo autêntico.

Fora daqui, o pioneiro, José Bernardo Cardoso Júnior, o Cardosinho, único artista brasileiro do acervo da austera TATE GALLERY, de Londres; Heitor dos Prazeres, boa combinação de sambistas e pintor, com suas figuras em continuo movimento; Pedro Paulo Leal, com uma incrível imaginação; Carlos Coelho Lousada, captador do casario colonial brasileiro; Martins da Silva, criando o irreal da realidade, maravilhosas cenas citadinas existentes numa mente pura; Heyder, sua obra é pontilhada de temas populares, como danças e rodas de cantigas. Ainda José Antônio da Silva, expressão de pintura caipira, tipicamente paulista, como são os sambas de Adoniram Barbosa.

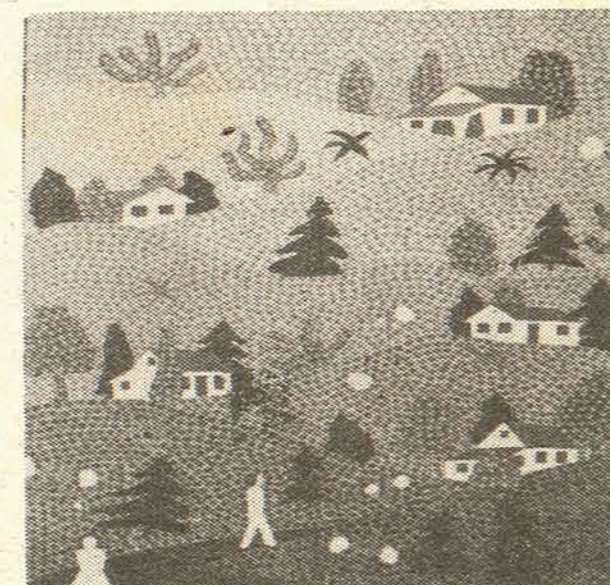
Em síntese, no Brasil não se faz pintura primitiva na sua acepção, com exceção dos nomes acima e de uns poucos mais, já que o primitivismo se encontra numa fase confusa e presa a diversas rotulações, muito mais modismos do que rótulos. Existem os que, para não caírem num academicismo rançoso, forçam uma deformação esteticista, em busca de autenticidade e do meramente folclórico.

Definidos como ingênuos estão elementos dotados de lastro cultural respeitável, anarquizando propositalmente o desenho, usando

cores em estado puro "como quem não sabe pintar" (muitos dos quais realmente não sabem) e teimando num falso folclore para ser mais autêntico.

Afinal, a arte conhecida sob diversas rotulações, (primitiva, ingênua, naif, popular, onírica, instintiva, autodidata, insita) está carregada de falsos propaladores desse gênero culminando com uma deturpação dos padrões artísticos brasileiros. E nesse setor exige-se uma conscientização e uma breve mudança, colocando muitos pintores dentro do seu devido estilo.

Ricardo Fernando Goulart



O primitivismo autêntico de Amandos Sell.



Carlos Coelho Lousada, o casario ingênuo.

NÓS INAUGURAMOS. VOCÊ GANHA O PRESENTE.

Com a inauguração da nova loja Ástor — 2, na Av. Othon Gama D'Eça, 153, a vantagem será toda sua.

Conseguimos fazer com que as mais famosas indústrias de móveis e decoração do Brasil, nossas fornecedoras exclusivas, participassem desse acontecimento, dando-nos condições de oferecer algo muito especial aos nossos clientes.

Assim, em cada compra que você fizer, terá direito a um belíssimo presente, no valor de 20% sobre os bens adquiridos, sempre à sua livre escolha, em qualquer das 2 lojas Ástor.

Venha conferir e escolher o seu presente:

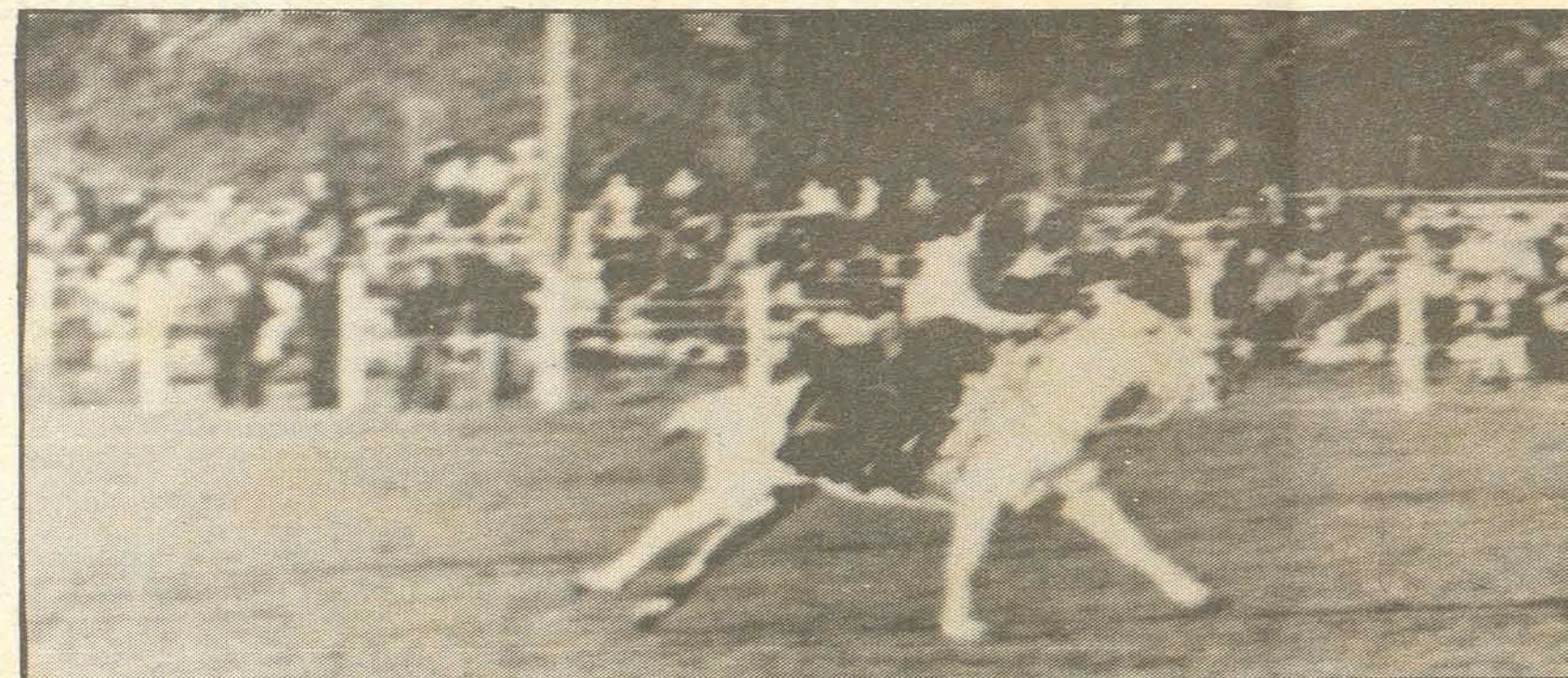
Carrinhos de chá
Luminárias originais
Tapetes finíssimos
Adornos para estantes e mesas
Flores e folhagens importadas
Móveis e estáveis
Mesas e cadeiras
Módulos, almofadões, vasos,
conjuntos estofados e muitos outros
presentes maravilhosos.

ástor
ARMÁRIOS EMBUTIDOS CATARINENSE S.A.
R. Jerônimo Coelho, 18
Av. Othon Gama D'Eça, 153
MOBILIÁRIOS
DECORAÇÕES
PROJETOS

Venha conhecer a nova loja Ástor, na Av. Othon Gama d'Eça nº 153.

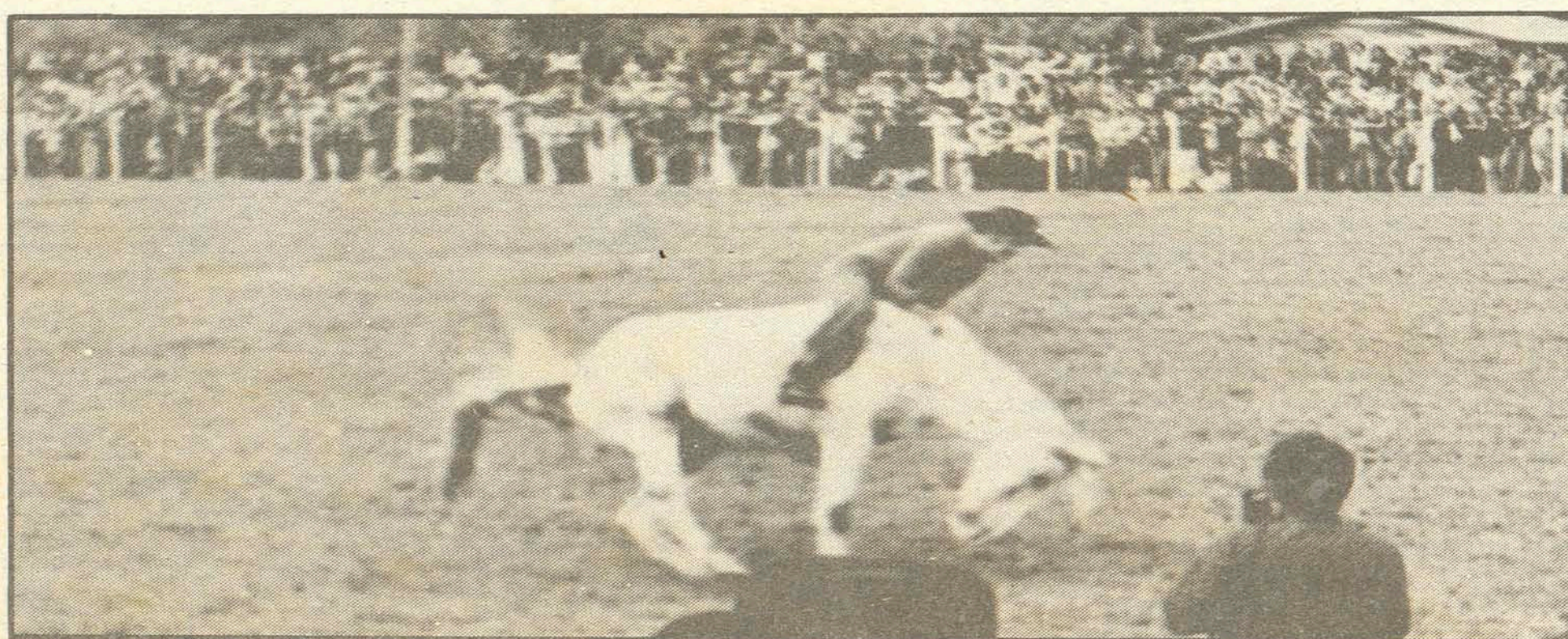


Pela quantia de 120 mil cruzeiros o proprietário não quis se desfazer deste cavalo branco. Dotado de excepcionais qualidades de marchador, "Royal" desenvolve em marcha de estrada — uma velocidade de 42 km por hora, marcados no crômetro. Foi, sem dúvida, o melhor animal do Rodeio.

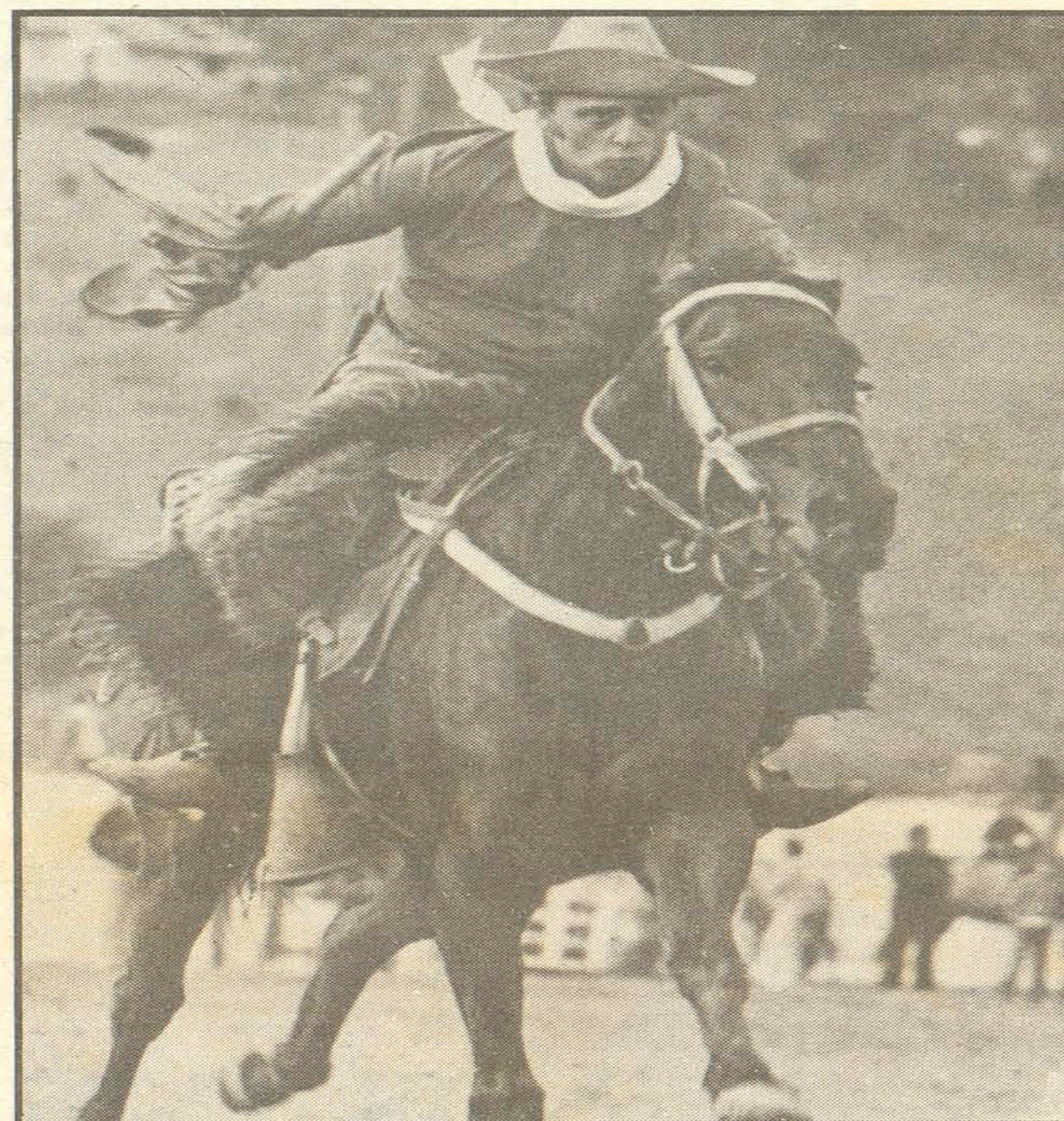


Para realizar uma bo

Rodeio Cri



Mais um pinote e um corcoveio e o domador vai ao chão para a alegria geral da platéia que se divertiu a valer.



A Prova do Estafeta foi das mais aplaudidas. "Oíndio maua" faz força para entregar o bastão ao companheiro, no menor tempo possível.



O grupo descontraído vai "charlando" e se diverte com sua própria diversão.

Até o público participar dest

IMOBILIÁRIA
SURGIU...
SUVEC
LIMITADA
IMOBILIÁRIA
SUVEC LTDA

através da tradição e garantia de **WILMAR HENRIQUE BECKER**, especializada em **LOTEAMENTOS** e **ÁREAS COMERCIAIS** e **INDUSTRIAIS**.

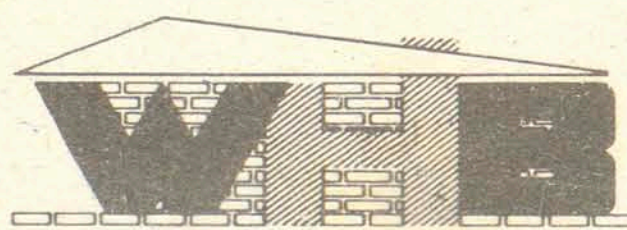
Para melhor servir seus clientes financia lotes em suaves prestações. Não perca tempo, adquira logo seu imóvel e fique tranquilo quanto ao futuro de seus filhos.

IMOBILIÁRIA SUVEC LTDA.

ENDEREÇO:
BR 101 - Trevo de Barreiros - São José
CP 601 - Florianópolis - S.C. CRECI 98
FONES: 440877 e 441002

ANEXO À MADEIREIRA

WILMAR HENRIQUE BECKER



Tanto no circo como no teatro, no cinema ou qualquer outro espetáculo do gênero, somente alguns poucos atuam efetivamente, fazem a cena; a grande platéia apenas assiste, não participa. No 4º Rodeio Crioulo, entretanto, realizado domingo passado no vizinho município de São José, o palco foi pequeno para os artistas. A rigor, os 10 mil espectadores que ali compareceram entraram decididamente na festa e, a seu modo, cada um participou dela como seu ator preferido, numa maneira sadia e pitoresca de se divertir coletivamente.

Entre uma gineiteada e uma corrida de estafeta ou na expectativa de uma prova de laço, touros — mais ou menos bravos — foram soltos na vasta arena cercada de arame liso, e eram entregues aos assistentes, logo transformados em toureiros improvisados. Muita correria, muita brincadeira, sem ninguém sair ferido, mas proporcionando a todos momentos de grande emoção. Um arremedo sem dúvida, das tradicionais corridas de touros em Espanha. Hitchcock, o gênio do suspense, está certo quando diz que as pessoas enfrentam e gostam do perigo, para saboreá-lo depois de ultrapassado.

Na hora do almoço cada família vai cravando seus espetos no chão e comendo o "churrasquito" ali mesmo, sem grandes requintes, mas num ambiente de sadia camaradagem, todos felizes na mais ingênua das alegrias. As crianças, no contato direto com a natureza, correm e brincam, maravilhadas ainda pelo multicolorido e o inusitado das competições, dos animais e seus exímios cavaleiros em disparada. Pôneis e petiços amansados completam a felicidade da garotada nesse espe-

táculo mais ou menos raro para os que visitam o Estado.

OS C.T.Gs

O Centro de Tradições Gaúchas, Os Praieiros, foi quem patrocinou o rodeio e que contou com a ajuda de mais oito agremiações: Laço Velho da Serra, Laço Velha; Chaparral, de Joinville; Laço de Criciúma, de Aurora, de Canelinha; Presilha da Serra, de Porteira Catarinense e Rodeio São Sebastião, do município de Urubici. Todos formados por homens que herdaram do pai e passaram para os filhos, no culto apaixonado à figura lendária do gaúcho.

A TRADIÇÃO

Nesses rodeios, quando se pretende recriar a vida cotidiana desse valente, decantada e cantada por muitos anos, mesmo sumariamente, tem-se que fazer um esforço para trazer à tona as razões históricas que determinaram o desenvolvimento do gaúcho. Dizem os geólogos que, na Era Mesozóica, o sul meridional da América do Sul era um extenso planalto. Mais recentemente, há 130 milhões de anos, as vulcânicas solidificadas criaram uma fina camada de areia, dando origem à topografia ondulada que caracteriza a zona dos pampas. Há, portanto, hábito e costumes que herdaram do pai e passaram para os filhos, no culto apaixonado à figura lendária do gaúcho.

Livros

A Revolução Sexual

Flávio de Sturdze

Importantes reedições e alguns lançamentos, principalmente na área do ensaio, são as novidades literárias da semana. Destacam-se "A Revolução Sexual", o controvertido livro de Wilhelm Reich, já em terceira edição, e o estudo sobre música popular brasileira, de Augusto de Campos, "O Balanço da Bossa". A prosa de ficção está representada por um único livro: "Os Dois Irmãos", último romance de Osvaldo França Jr.

Era 1930 quando saiu a primeira edição de "A Revolução Sexual", do psicanalista austríaco Wilhelm Reich, onde ele refutou as teorias culturais de Freud, aderindo ao conceito da causação social das neuroses por essa atitude revolucionária. Reich foi encerrado com profundas restrições pelos círculos psicanalísticos mais conservadores da Europa na época.

Sua obra, contudo — independentemente de algumas das suas formulações serem discutíveis, quando analisadas cientificamente —, é da máxima importância para a compreensão da evolução da moral sexual na sociedade contemporânea. Editora Zahar, 3ª edição, Cr\$ 55,00.

Inicialmente publicado em 1968, "O Balanço da Bossa", de Augusto de Campos, volta agora em nova edição, acrescida de alguns artigos novos, mais atualizados. Embora a posição de Augusto de Campos sobre a importância da Tropicália seja um pouco eufórica, devemos lembrar que na época em que o livro foi escrito, Gil, Caetano e Torquato realmente estavam revolucionando estruturas. O livro é composto de dois ensaios longos (um de Júlio Medaglia e outro de Rocha Brito) e uma série de pequenos artigos, na maioria escritos por Augusto de Campos. Num país onde a crítica musical mais aprofundada inexistia, esse livro é um marco importantíssimo. Editora Perspectiva, 2ª edição, Cr\$ 65,00.

Outra reedição importante é o tratado sociológico de C. Wright Mills, "A Nova Classe Média", onde ele estuda o surgimento e funções históricas e sociais dos "white collars". Para ele, a nova classe média é impelida por forças que não pode controlar, sofre a ação, mas jamais toma posição. Editora Zahar, 2ª edição, Cr\$ 70,00.

Lançamento recente de grande interesse é o livro de Michel Butor, "Repertório", onde são abordados diversos aspectos do romance. Butor, um dos principais expoentes do novo romance francês, mundialmente conhecido pelos seus livros "La Modification" e "L'Emploi du Temps", é também um crítico profundo e responsável pela formulação de algumas das mais significativas teorias literárias da atualidade. Em "Repertório", ele fala da sua arte e também de Balzac, Proust, Joyce e Pound. Seus ensaios sobre a obra Joyceana são, ao mesmo tempo, profundos e acessíveis. Editora Perspectiva, Cr\$ 65,00.

"O Modelo Político Brasileiro", de Fernando Henrique Cardoso, é outra importante reedição, onde o renomado sociólogo, em nove ensaios, traça um perfil sobre imperialismo, dependência, alternativas políticas e industrialização na América Latina. Um dos ensaios, o que dá nome ao livro, é exatamente sobre o modelo político brasileiro. Leitura obrigatória. Difusão Européia do Livro, 2ª edição, Cr\$ 40,00.

No campo da ficção, a única novidade digna de nota é o último romance de Osvaldo França Júnior, que alcançou relativo sucesso alguns anos atrás, com "Um dia no Rio" e "O Homem de Macacão". Agora, em "Os Dois Irmãos", o romancista mineiro, com uma aparentemente simples história sobre um irmão que procura convencer o outro a abandonar seu ideal, acaba traçando uma lírica parábola sobre o destino do homem. Editora Rocco, Cr\$ 33,00.

De muros e lamentações

Júlio Dias de Queiroz

Menos por querer indicar posse e mais para ter a privacidade julgada indispensável, me propus a construir um muro em volta do terreno em que moro.

Feitos os planos econômicos semestrais, tiradas as licenças e alvarás e dados todos os sorrisos às autoridades competentes (oxalá sejam!), chamei a empreiteira e mandei tocar o muro, com aquela autoconfiança de quem está montado no dinheiro. Era pouco, é bem verdade, mas era meu; não estava alugando a nenhum papagaio que se pusesse insaciavelmente a gritar de três em três meses. Não, nada disso iria acontecer.

O empreiteiro se desmanchava em sorrisos e juras de competência artesanal. Eu sorria e falava de pagamento à vista. Romeu e Julieta em noite enluarada era casal às vésperas de desquite, se comparados a nós, o empreiteiro e eu.

Já de saída — e lá se vai quase um ano — comeu metade do que custaria o muro todo. "É para o material", disse sorrindo. E sorrindo me apareceu três meses depois, para explicar que estava terminando uma obra, até então por mim desconhecida e por ele não mencionada. Depois, tinha chovido muito na Serra, no Paquistão; a Inglaterra estava que era uma lagoa só. Assim, realmente, eu que compreendesse, não dava para começar o muro.

Compreender, não compreendi; mas

já estava com meus cruzeiros nas suas mãos (isto se ainda estivessem, coisa pela qual passei aflitivamente a rezar). Ri amarelo.

Mais um mês de sumiço — atraso devido, naturalmente — à queda da Senhora de Peron, na Argentina, voltou-me o destino senhor, sempre com juras e promessas, agora já recebidas por mim com certa desconfiança e frieza. "Mas olhe aí, nós temos um contrato", apelei eu, que já que vivo de palavras escritas, nelas acredito. "Não se preocupe", foi a resposta, "o contrato é uma mera formalidade. Entre gente séria nem seria preciso".

Outro sumiço. Mas também, Angola estava em pé de guerra contra a Rodésia; os árabes já falavam em novo aumento de petróleo; a situação do mundo era aflitiva. Afinal, eu não podia ser assim tão egoísta!

Por fim, não teve ele outra alternativa. O tempo andava bom; a paz, a custa das idas e vindas do Sr. Kissinger, imperava no Oriente Médio. "Agora o muro vai" murmurava eu, a cada manhã.

E o muro foi. Foi para a cucuia!

Nunca vi um muro ser levantado e desmanchado tantas vezes. Nunca vi tanta porcária ser alcunhada de obra. O dinheiro ameaçou acabar. O muro, que estava pela metade, rachou e ameaçou ruir, ainda por cima. O que sobrou tem que ser desmanchado e, evidentemente, recomçado.

O empreiteiro, lá um belo dia, não apareceu mais. Uns dias mais tarde veio, sorridente, buscar as ferramentas que, por acaso, eram minhas.

Botei banca e endoidei. Eu que sou pouco chegado a violências, intermeei meu monólogo com os mais sonoros palavrões que conheço. E olha que palavrão eu sei numas cinco línguas.

Bufei. E bufando marchei para o Centro, contrato e recibos em punho, em busca de um advogado.

Encontrei o dito. Enchi-me de ânimos. Conte-lhe o caso todo, cheio de razões e vazio de dinheiro. E bem verdade que, honesto, ele me confessou preferir fosse a situação inversa. Mas não se fez de rogado. "Deixa comigo", disse o impoluto defensor da justiça e manejador de leis. Deixei com ele. Mas o "deixa comigo" perdeu o endereço do empreiteirado. "Deixa outra vez". Deixei outra vez. E pelo silêncio sepulcral que se abateu sobre o assunto, ele deve ter deixado os meus interesses de lado.

O jeito é voltar para mais um plano semestral de carne moída aos domingos, ou aprender a nobre arte dos pedreiros.

Agora, se quiserem levantar muros, telefonem-me. Não que eu saiba quem os levante com garantia de que permaneçam de pé. Mas posso dar o nome inteiro tanto do pedreiro picareta quanto do gerente de banco que quebra galho para muros.

Mártir é para essas coisas!

Crônica

Domingo de cão

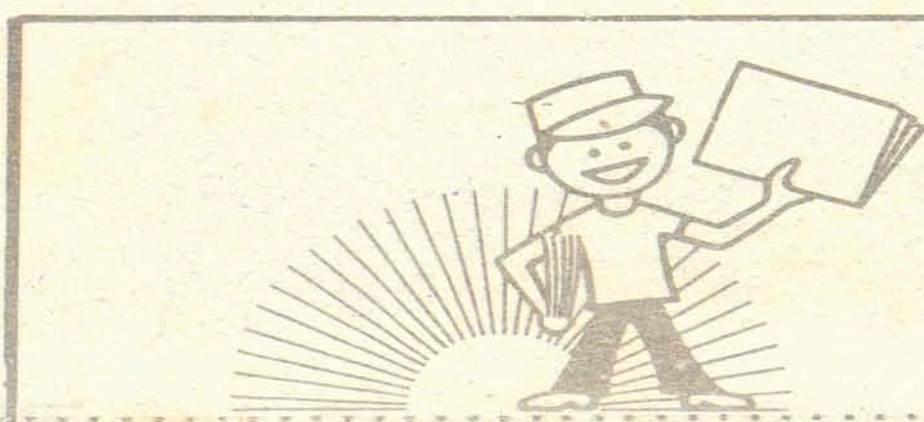
Dorival Pacheco

Primeiro, elas esvaziavam o cinzeiro no tapete. Depois de derrubarem a antena, começam a perguntar para que servem os botõesinhos. De repente, você está vendo o Silvío Santos se arreganhando naquele canal que tem a coragem programar essas coisas em hora de jogo da seleção. Enquanto a sogra exclama que as crianças são umas gracinhas, você descobre que elas costumam adorar tudo o que os netos fazem, mesmo quando desligaram sua tevê e você está ouvindo na do vizinho o locutor gritar um gol do Rivelino.

No fim do primeiro tempo, você já desistiu de ver o jogo direito. Além disso, é hora de botar uma pomada na boca, pois é a terceira vez que você traga o cigarro pelo lado da brasa. E aquela mordida que você deu na unha do dedão, pensando que não tinha pegado o sabugo, está começando a doer. Otimista, você volta do banheiro, confiando que os três encantadores sobrinhos vão lhe dar uma folga, mas aí tem de apagar um princípio de incêndio. Eles foram tocar fogo naquela nova revista que você havia apenas folheado, veja só.

Depois de atirar alguns baldes de água no tapete e salvar uma parte da cortina de veludo, você consegue ver o resto dos estragos. Tem dois vasos quebrados, arranharam aquele lindo quadro que lhe custou uma nota na semana passada, e a televisão está muda, com uma porção de fiozinhos puxados para fora lá atrás.

Enquanto a sogra desculpa a idade dos netinhos e sua cunhada fica chamando-os de "crianças levadas", você se atira em cima da única poltrona que ficou de pé, com as mãos na cabeça mas se consolando que não vai receber visitas da sogras e sobrinhos nos dias seguintes. Com sorte, até o próximo domingo.



PRESTIGIE-NOS
DÊ PREFERÊNCIA AOS
NOSSOS ANUNCIANTES

Lingerie



Se você procura lingerie, não pode deixar de visitar Jane Modas, na rua Padre Miguelinho, defronte ao Cine São José. Lá, encontrará os mais variados modelos e padrões a preço convidativo: Cr\$ 170,00.

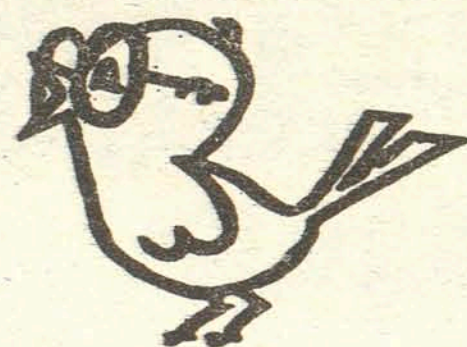
Blusas



Blusas em cetim, bordadas, padrões e modelos variados, acabamento de primeira, são oferecidas pela KIKI MODAS por Cr\$ 320,00. Rua Jerônimo Coelho, 16.

OTICA MÜLLER

R. Felipe Schmidt, 27
Ed. Dias Velho - sala 5
Tel. 22-8035
Tudo em 8 pagamentos
Florianópolis - SC



VALDIR AUTOMÓVEIS LTDA.

COMPRA — VENDA — TROCAS
CONSIGNAÇÕES

Automóveis novos e usados de qualquer marca
Av. Osmar Cunha, 20 — Tel. 22-4739
Florianópolis

ALFAIATARIA

J. REGIS

Rua Arcipreste
Paiva, 11 — Sala
102
Fone: 22-6392

Não desperdice
o terreno da
sua casa.
Plante
uma árvore.

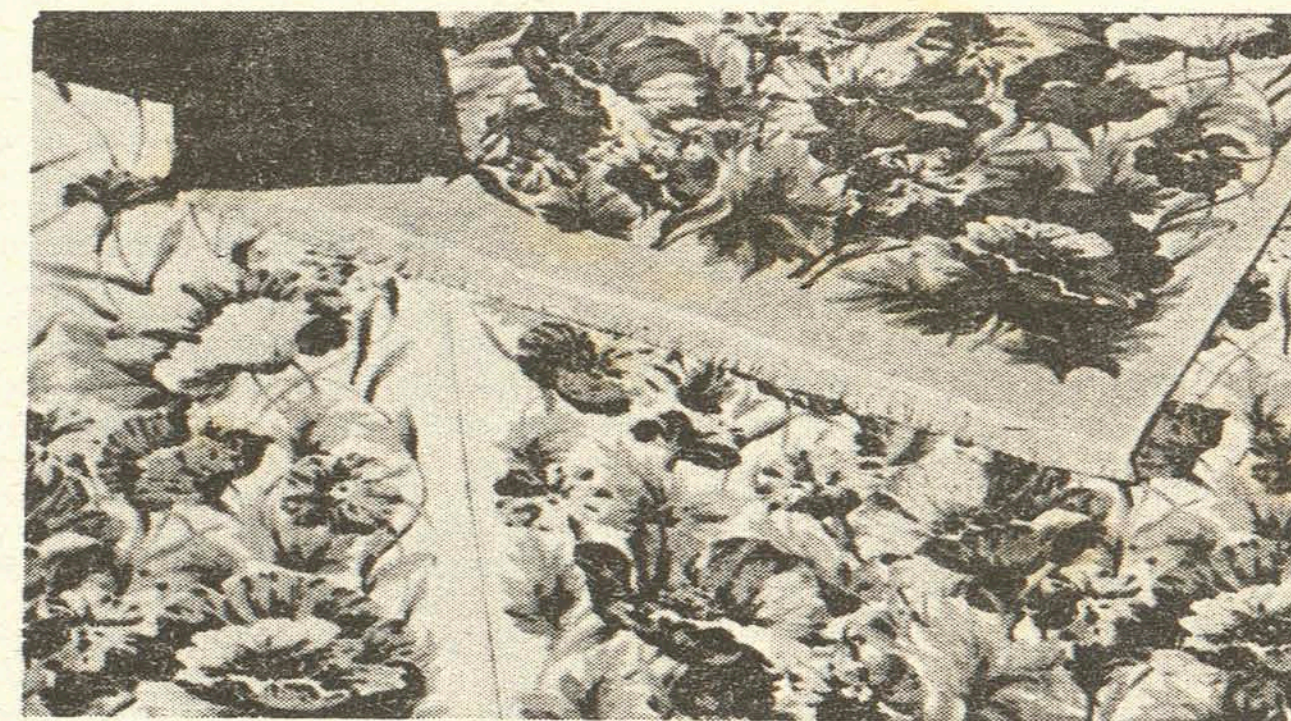
Vitrine

Macacões

Macacões que são uma graça, confeccionados em malha de diversos fios, modelos e padrões variados, podem ser encontrados na MIRIM MODAS, à rua Trajano, 35. Os preços variam a partir de Cr\$ 60,00.



Toalhas



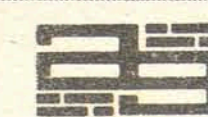
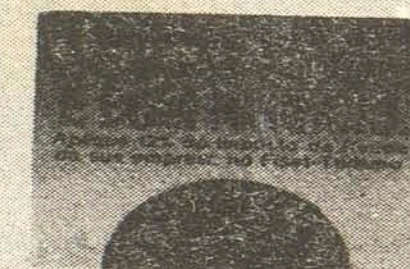
ILHATEX, na Felipe Schmidt, 52, acaba de receber variado sortimento de toalhas. Este conjunto Ele e Ela, em veludo pode ser comprado por Cr\$ 440,00. É composto de duas toalhas de banho, duas de rosto, piso e tampo.

JBA MURAD PROP

Na construção o mais importante você não vê.

A. GONZAGA, com sua experiência de 16 anos no ramo da construção civil, sabe da importância que têm as fundações para a solidez e segurança de um edifício.

Por isso, ela estuda, cuidadosamente, o solo antes de nele plantar uma construção. E, depois, faz fundações profundas e adequadas, que vão dar a você, tranquilidade por toda a vida.



CONHEÇA SUA CONSTRUTORA

A. GONZAGA S.A.
CONSTRUTORA

R. Arcipreste Paiva, 11 - Tels.: 22-3245 - 22-3156
Florianópolis - SC

Em Sociedade Tudo se Sabe. De Leve.

Candinho Proustendal

Queridos leitores, nem conto pra vocês. As coisas que aconteceram essa semana, meninos. Foi uma semana cheia, cheíssima. Primeiro, recebi uma porção de telefonemas desaforados de pessoas que participaram da festa dos Cardosos. Pareciam furiosas. Me atacaram inclusive com palavras de baixo calão. Eu já esperava isso daqueles despeitados. Ameaçaram até de me bater, imaginem. Eles que experimentem. Vou botar os podres de todo mundo pra fora, vai ser um escândalo! Gente mais sem classe, meu Deus. Por via das dúvidas, mandei uma carta pro Paulão das Docas vir passar uns dias comigo. Eles nem sabem, mas o Paulão tem 18 anos de estiva. É um monstro!

Chega de coisas desagradáveis. Vamos falar do chá que eu fui segunda-feira na casa da Cândida Mimordde. Foi ótimo. Falamos de tanta gente! Não interpretem mal, por favor. Apenas comentamos, eu e as cinco senhoras presentes (todas com mais de 40 anos e solteiras) a maneira de ser de alguns dignos representantes de nossa melhor sociedade. Uns foram até muito elogiados, diga-se de passagem. Nelinho Larappio, por exemplo. Acharmos sensacional ele ter tocado pra fora de casa a mulher, depois de encontrá-la com um surfista.

Terça-feira foi dia de ir no aeroporto se despedir de Lucinha Singracia. Como sempre, tinha pouca gente junto com ela. Lucinha, que tem 32 anos mas aparenta só 24, ainda não conhecia os Estados Uni-

dos, vejam só. A gente nota que ela nunca saiu do Brasil, senão teria ido primeiro à Europa, é claro. Lucinha estava um pouco triste, porque na véspera o décimo-sexto namorado tinha lhe dado o cano. Disse que ela era sem graça. Uma grosseria, pois particularmente acho a Lucinha uma gracinha. Principalmente quando fica um tempão ouvindo a gente falar.

Quarta-feira fui à sauna. Ai, meu Deus! Na sauna pago os meus pecados. É uma tortura semanal. Nesse dia me dou conta de quão frágil sou. Como sou carente, como necessito de amor! O pior é que as pessoas parecem não entender isso. Inclusive são grosseiras. Se vivéssemos numa cidade civilizada seria diferente, garanto. Ah, a Atenas de Sócrates e Platão! Aqueles banhos públicos, aquela maravilhosa compreensão norteando as relações humanas! Bons tempos em que as mulheres conheciam o seu lugar. E em que nós, os cronistas sociais, seríamos adorados e disputados!

Em vez de relaxar, sempre saio da sauna com os nervos estragados. Para esquecer, o jeito é beber até de madrugada, maldizendo os homens. Na quinta-feira me levanto sem ânimo, acabo indo pro novo bilhar do Paulinho Vagbindo. É lindo, mas não ajuda muito. Aquele tapete verde tão atraente, aqueles tacos compridos e certos, acertando naquelas bolas enormes, todas caindo na caçapa. É terrível.

Consegui compensar na sexta. Uma reuniãozinha maravilhosa no apartamentinho da Aninha Topatuttio, aquela meio vesguinha. Uma reuniãozinha íntima, com mais homens que mulheres, exatamente como eu gosto. Sofás maravilhosos, luzes que eram uma loucura. Mick Jagger estava incrível em seu novo disco. Como ele gritava! Eu inclusive avisei para baixarem um pouco a bola, mas não adiantou. Os vizinhos telefonaram para a polícia, achando que aquilo tava uma zorra, e eles levaram a Aninha. Ainda bem que os pais dela conseguiram abafar. Ontem foi de lascar. Eu estava com toda a corda, com o diabo no corpo. Primeiro peguei a mulher do Comendador Odílio Marcão de beijos com o Paulinho Cauduro. Acho que mês que vem vou à Europa. Depois atropeliei o pequinês do Desembargador Correia Mallote. De tarde, telefonei para o senador Alcides Ferreira. Fiquei sabendo cada coisa! O frege foi de noite, na casa do Armando Bestta, um novo rico. Começamos esvaziando os pneus dos seus 11 carros e jogando gasolina na piscina. Depois colamos rótulos nacionais nas garrafas de uísque estrangeiro. Lá pelas tantas, depois de largar uma caixa de ratos na sala (deu mulher correndo que vou te contar), matamos três gatos do Bestta para fazer um tamborim. Quando eu sai, o Bestta tava chamando os bombeiros porque tinham posto fogo na garagem.

Humor

ATACADO E VAREJO DO DORIVAL

Quem espera sempre alcança. Todos sentados!

Procura e acharás. Aonde? Aonde?

Ladrão que rouba ladrão tem cem anos de perdão. Na Arábia cortam a mão.

O que é, o que é: uma casinha de bom parecer, não há ladrão que possa bater? O Banco do Brasil.

Quem tem boca vai a Roma. Sim Antes dos 12 mil.

Quem avisa amigo é. Se for cobrador é da onça.

O trabalho enobrece. Pelo que se vê pelaí, eu acho que empobrece.

O trabalho enobrece. Mas como cansa!

O castigo vem a galope. Depende do Ibope.

Faze o bem não olhes a quem. Então não faço a ninguém.

Faze o bem não olhes a quem. Nem a mim também?

Um dia é da caça, o outro do caçador. O problema é que no dia do caçador tem muita caça e no dia da caça, pouco caçador.

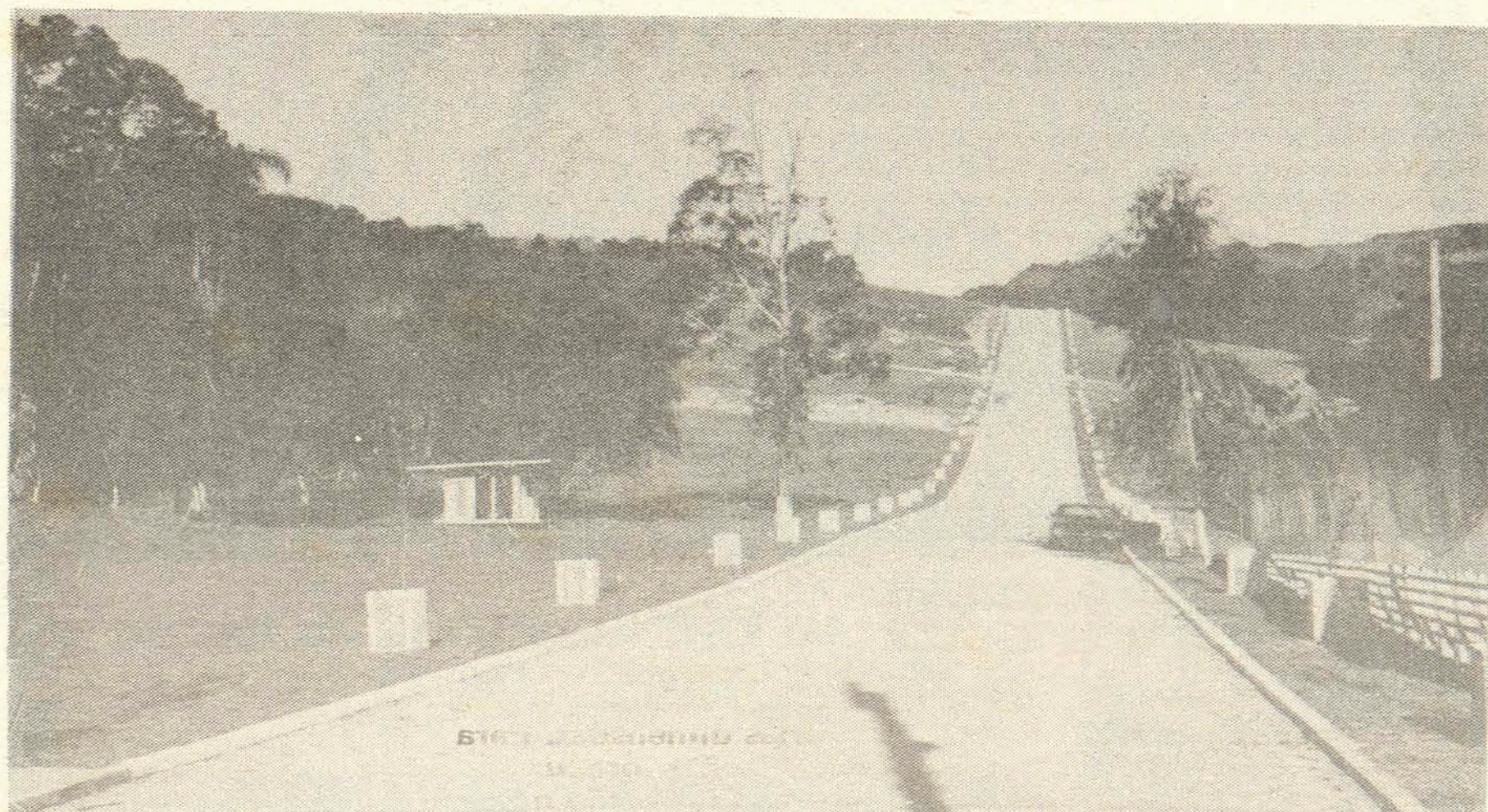
O que é que tem boca como homem, tem dente mas não come? Nordestino.

O peixe morre pela boca. E vive um tempão por ela.

Depois da tempestade vem a bonança. Antes a abastança.

NESTE FIM DE SEMANA REENCONTRE A NATUREZA E A TRANQUILIDADE: JARDIM LOS ANGELES

NO LOCAL VOCÊ ENCONTRARÁ UM PERFEITO SERVIÇO
DE PLANTÃO DE VENDAS PARA LHE MOSTRAR
AS BELEZAS DO LUGAR



O Jardim Los Angeles (próximo a UFSC), foi projetado para pessoas que adoram a natureza e a tranquilidade. No Jardim Los Angeles, tudo foi cuidadosamente estudado para que você e seus filhos se sintam donos de um pequeno mundo. Longe da poluição, perto do canto dos pássaros e do ar puro. Um bosque com rica vegetação completa o encanto e a poesia deste empreendimento inédito, construído com carinho e mãos de artesão.

DETALHES:

O Jardim Los Angeles é um loteamento pequeno com todos os serviços de infra-estrutura e dotado de tratamento paisagístico nunca antes apresentado.

- Ruas lajotadas;
- Iluminação à lampada de mercúrio.
- Esgoto pluvial.
- Lotes totalmente gramados.
- Abastecimento de água através de reservatórios próprios.
- Preços de lançamento — válidos por pouco tempo.

EMEDAUX
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

creci - 31

Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053
Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368
Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340

Correio semimental

Maricota Patarra

Patarra: que negócio é esse de aconselhar minha mulher a ter um caso com um pastor alemão? Já dei um tiro no vira-lata e uma surra naquela cadela. Falta ir a Florianópolis me entender com você (Sargento Fritz, Blumenau).

Momentinho, momentinho! Essa é uma coluna de respeito, uma coluna de senhoras, o senhor fique sabendo. E não foi nada disso. Eu nem queria publicar aquela nota. Quem insistiu, me ameaçando com demissão, foi o editor do jornal. Ele é que vai ter que roer o osso. Comigo não, sargento!

★
Ô Patarra, essa sua seção tá uma porcária, se você quer saber (Flávio de Sturdze, Florianópolis).
 Flavinho, Flavinho, meu intelectual...

★
Dona Maricota Patarra. A senhora foi muito grosseira, aconselhando a Solitária Desesperada a se suicidar, numa hora em que a Juventina Cornélio precisava tanto de amparo. Como pôde ser tão insensível? Sabia que ela teve um ataque de nervos quando leu a nota? (Associação das Damas de Caridade de Indaial).

★
 Que vocês queriam, com a miséria que recebo? Que eu

mandasse um cheque pra ela, é? Aquela infeliz ainda por cima é epilética?

★
Senhora Maricota Patarra. Meu noivo vive fumando uns charutos horrorosos. Quando eu peço pra ele largar, fica rindo. E cada tragada é um beijo. O que eu faço? (Noivinha Enjoada, Biguaçu).

Coma cebola.

★
Patarra: Como você inventa que aqui não tem homem bonito? Tem sim, e fortes, está ouvindo? É bom manear a língua, senão vai levar um pau (Os Homens Solteiros de Palhoça).

Calma garotões, venham conversar com a mamãe que a gente se entende.

★
Ô, Patarra, que nome foram te botar, hem? Foi o legítimo infanticídio. Seus pais tinham muita raiva de você? Maricota Patarra! Quá, quá, quá (Aldo Florianópolis).

Que que há, mcorongo? Não te besteia não! Não te besteia não!

★
Patarrinha. Não acreditei quando me contaram que você tinha virado jornalista e ainda por cima com coluna. Que mara-

vilha! Vou escrever todas as semanas. Lembra-se quando trabalhávamos juntas na feira? Tenho coisas incríveis pra lhe contar (Juva Bentinha, Restaurante Silva, Rio Negrinho).

Não conheço você não, moça. Acho que está me confundindo com outra pessoa. Tente o Candinho Proustendhal, aquele cafajeste que vive roubando o tempo dos outros com as besteiras que escreve.

★
Comé, Patarra? Depois de vigarista virou jornalista? (Paulão das Docas, Estivador e Bicheiro, Laguna).

Calma, Paulão, fala baixo. Não precisa gritar que eu lhe devo 500 cruzas. Güenta as pontas. O Fedrizzi me garantiu que esta semana sai um vale.

★
Patarra: essa sua seção está muito bagunçada. Inclusive me fizeram reclamações. Se você não tomar jeito, vai ser despedida (Nestor Carlos Fedrizzi, jornal Bom-Dia, Domingo).

Qualé, Fedrizzi? Tá querendo aparecer? Daqui a pouco vai querer ser chamado de "Seu" Fedrizzi. Primeiro me paga o décimo-terceiro, malandro! Em leitor desaforado não se joga confete, que é que há? Vagabundo é na marreta! Além do mais, a minha é uma seção séria, que se dá o respeito, ora essa.

Imprevisões zodiacais

Prof. Valdevino Roberto

ARIES — A coisa continua feia para você. Dor de dente de manhã, enjôo à tarde e diarreia de noite. Na segunda, apesar do puxa-saquismo, o patrão vai ficar uma fera com o atraso. Bem feito, quem manda ser carneiro!

TOURO — Os tourianos não tomam jeito. De tarde, uma surra no boteco por falar mal do Avai. De noite, outra da mulher por chegar bêbado em casa e insinuar que viu "um macho" pulando a janela.

GEMEOS — Eu falei que não ia dar certo namorar a mesma garota. A menina já está até anêmica com a história de um querer agarrar

mais que o outro. Hoje um vai se dar mal. O pai comprou um reiho. Disse pra mulher que era pra dar num cachorro.

CANCER — Como vai a doença? O médico falou que ainda tem um ano, né? Não se aflija, são só seis meses. Depois vai ficar bem melhor.

LEAO — Se não cortar a juba, segunda-feira vai perder o emprego.

VIRGEM — Comprando vestido branco, virginiana? Vai dar um bom contraste no casamento. Você vai ficar vermelha com os olhares dos outros.

LIBRA — Encucando de novo, balança? Ser ou não ser, eis a questão. Você está sendo um idiota, trancado aí nesse quarto fechado. Pare de fumar, vá dar uma volta rapaz. E corte esse ar intelectual.

ESCORPIAO — Que aparência horrível, scorpio. Você está escuro, de tão sujo. E as unhas, quando é que vai cortar? Assim você dá uma má impressão.

SAGITARIO — Continua pegando mal essa história de se achar forte e formoso. E de trotar por aí. Tem que manear essa paixão pelos

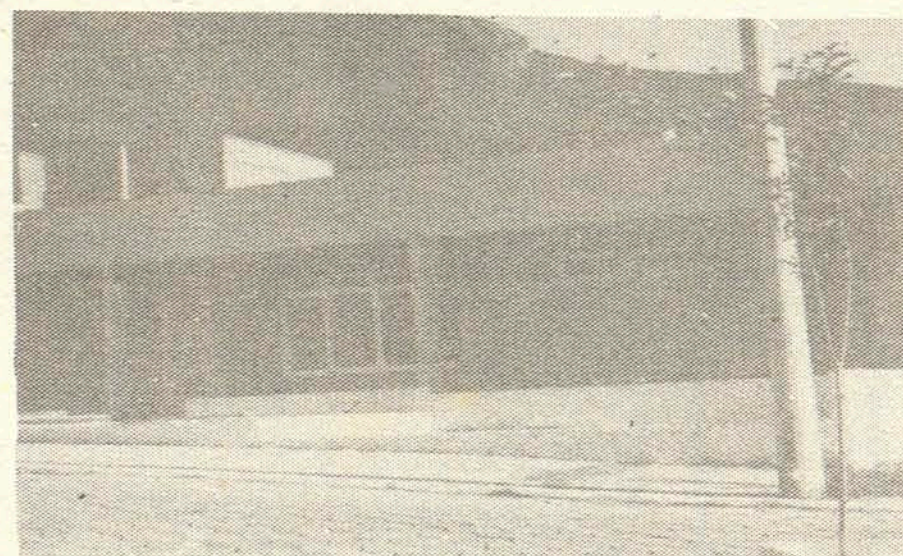
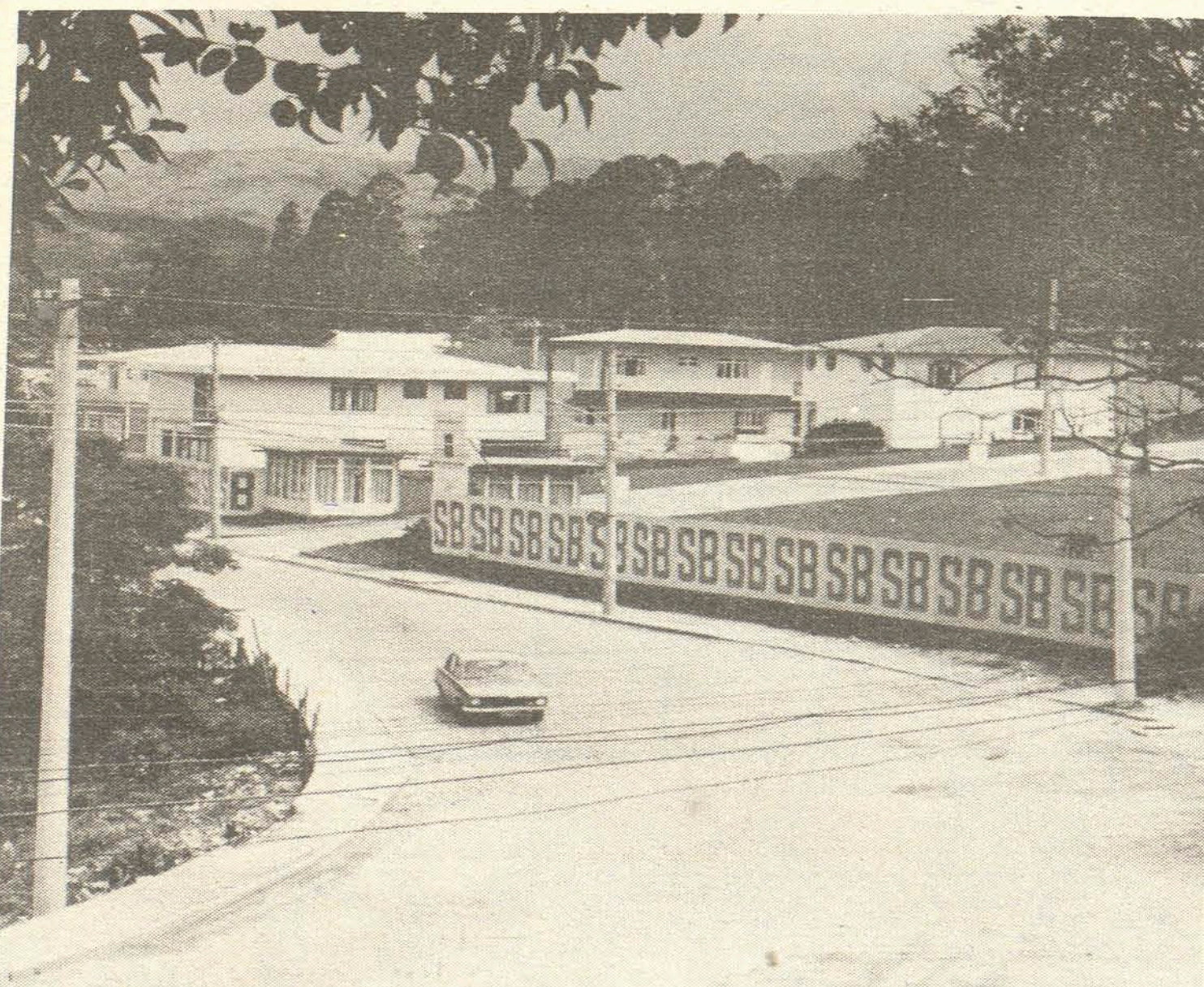
garanhões, ô sagitário! Por que não uma egüinha?

CAPRICORNIO — Rico, bem de saúde e casado com mulher bonita. Tá um homem realizado. Pena os chifres.

AQUARIO — Horrível isso de se fechar numa redoma de vidro. Para acordar você só um balde d'água, hem aquariano?

PEIXES — Com a padeira não deu certo. A cobradoras de ônibus também. Aquele mulherão da Sanenge, idem. O jeito é você se transformar numa pescadora.

INCLUA NO SEU ROTEIRO DE FIM DE SEMANA, UMA VISITA AO CONJUNTO RESIDENCIAL SULBRASIL



O Conjunto Residencial Sulbrasil está localizado em aprazível área do bairro da Trindade, reunindo todas as condições de infra-estrutura necessárias e indispensáveis: ruas lajotadas, iluminação à lâmpada de mercúrio, esgoto de águas pluviais, abastecimento próprio de água e



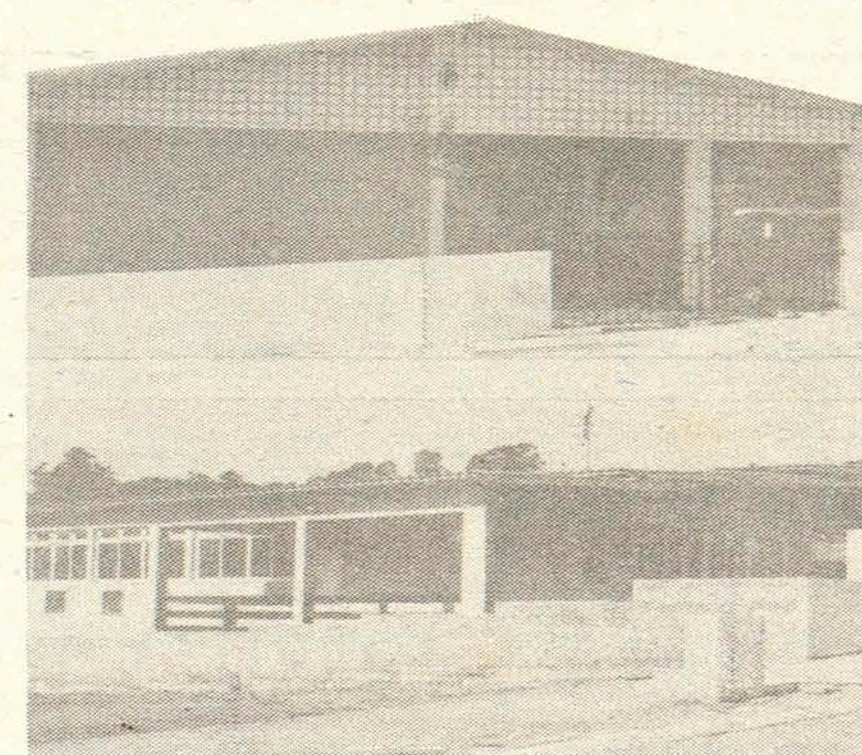
ENGENHERIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

creci 31

Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053

Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368

Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340

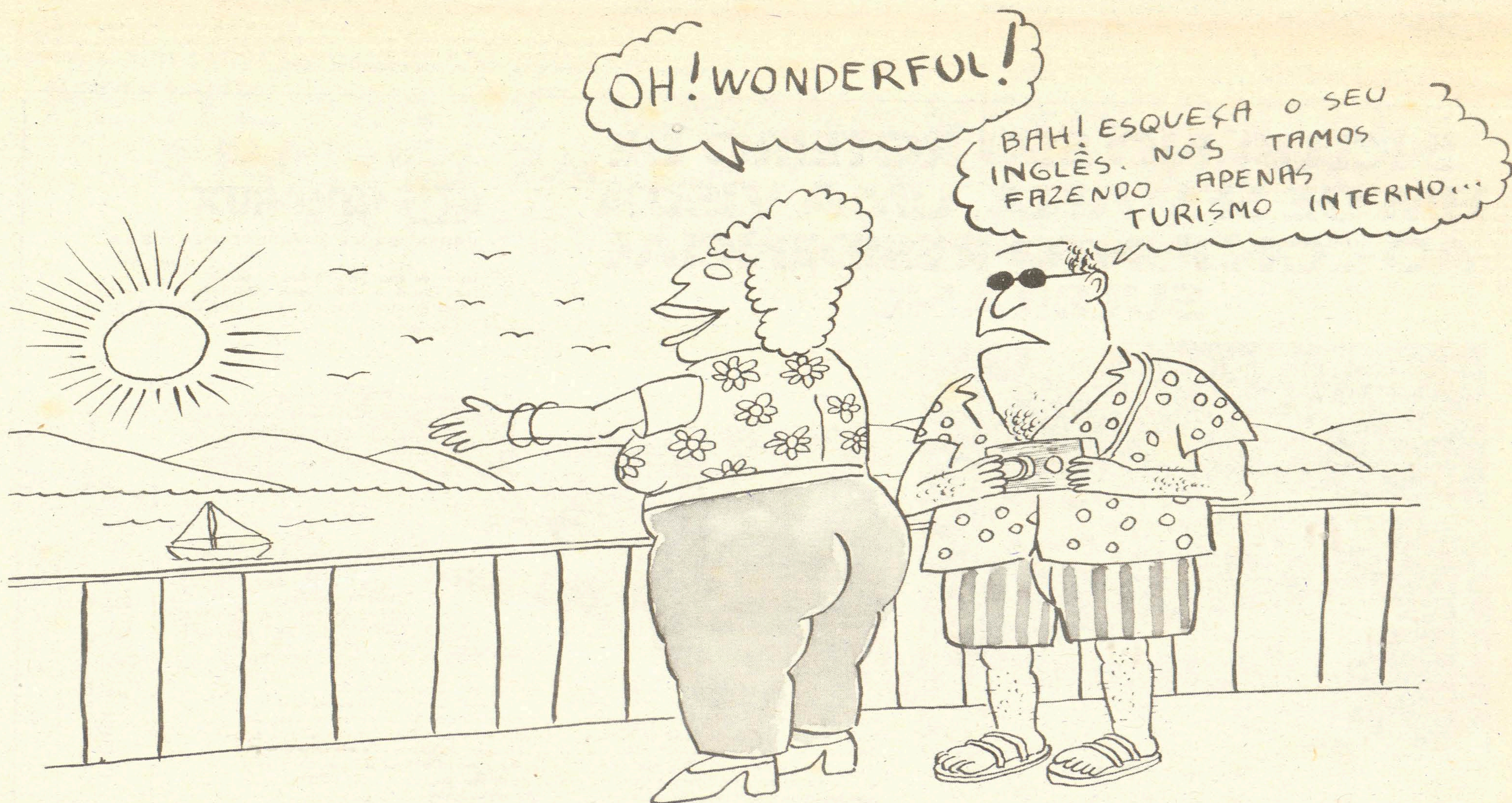
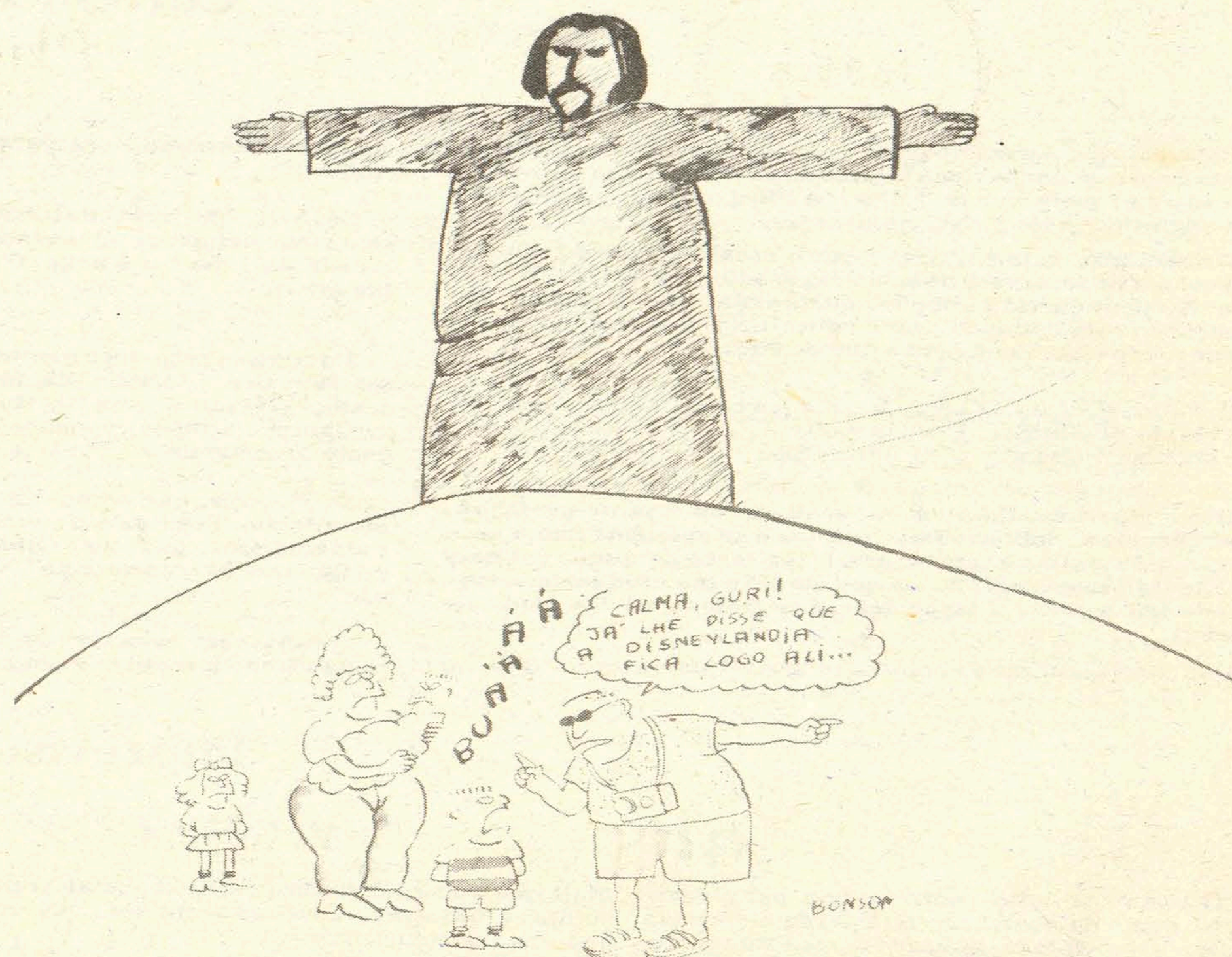
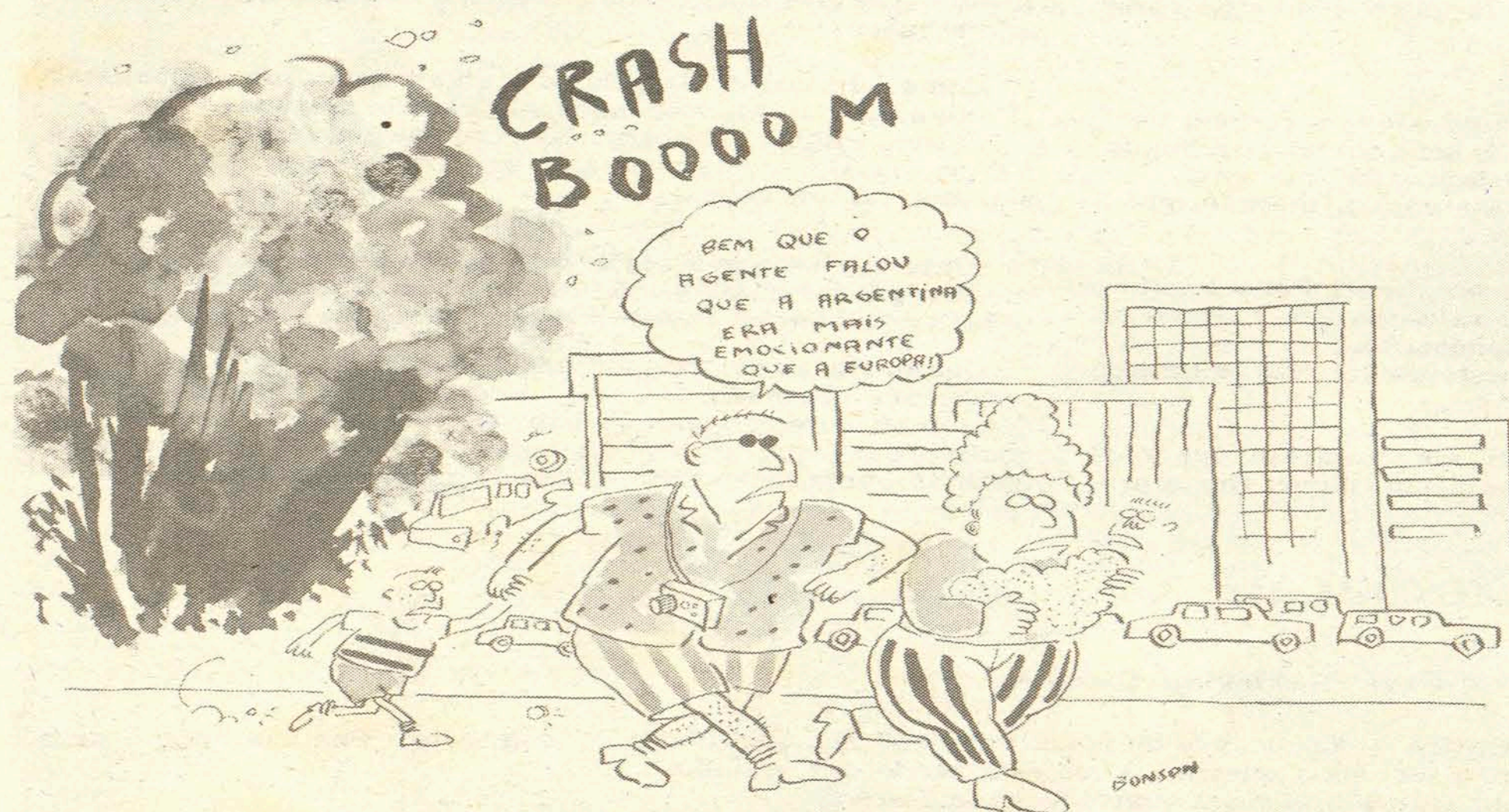


tratamento paisagístico.

O Conjunto Residencial Sulbrasil dispõe de casas em fase de acabamento (últimas unidades) e terrenos de várias dimensões. Para melhores informações, procure uma de nossas lojas ou o plantão no próprio local.

NO LOCAL VOCÊ ENCONTRARÁ PLANTÃO DE VENDAS PARA LHE INFORMAR A RESPEITO DOS LOTES E CASAS DISPONÍVEIS.

Humor

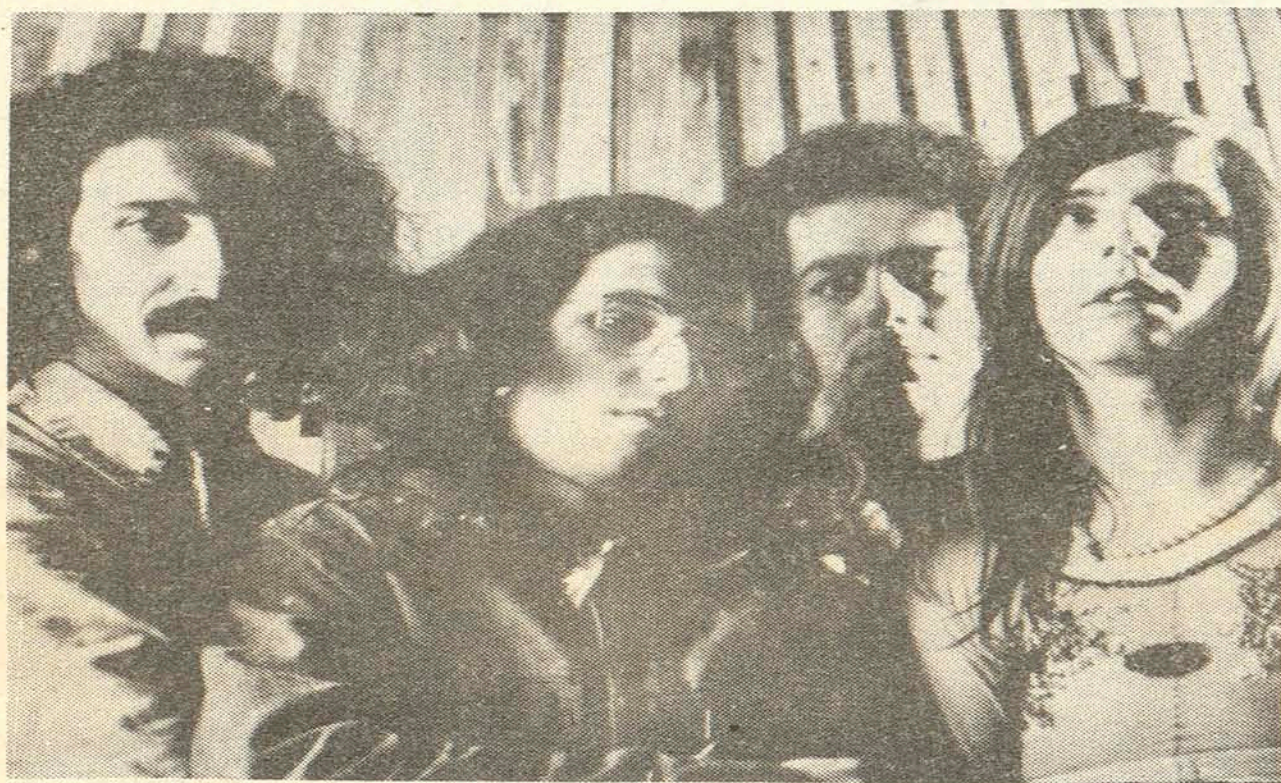


Música

Eliana Pittman neste compacto duplo estão reunidos os quatro números preferidos do álbum "Pra sempre Eliana", produzido por Sérgio Cabral e com arranjos do maestro Severino Filho: "Carapeba" (Luís Bandeira/Julinho), "Silêncio" (Lápis/Jorge Segundo), "Pra Sempre" (Antônio Carlos/Jocafl), e "Mistura de Carimbó N° 2" (Dança do Carimbó, Bala de Rifle e Tia Luzia Tio José, autoria de Pinduca em parceria com Rui Guilherme, João Antônio de Oliveira e João respectivamente). Temos notícias de que o CD já é um dos mais vendidos no



Norte e Nordeste do Brasil e já ocupando as paradas nacionais. É um lançamento RCA.



PHOLHAS — Com três "Discos de Ouro" ganhos em menos de quatro anos de promissora e bem sucedida carreira, o grupo Pholhas sempre foi o líder brasileiro de todos os grupos congêneres, sempre alcançando altos índices de vendagem. Esse lançamento é em compacto duplo, extraído do último álbum deste que é "o maior sucesso entre todos os conjuntos nacionais que gravam em inglês suas próprias composições". As músicas escolhidas para serem incluídas nesse CD foram as mais executadas no álbum Pholhas — "Animore", "Get Back", "My Sorrow" e "Sunshine". A produção é de Henrique Gastadello e os arranjos do próprio grupo Pholhas.

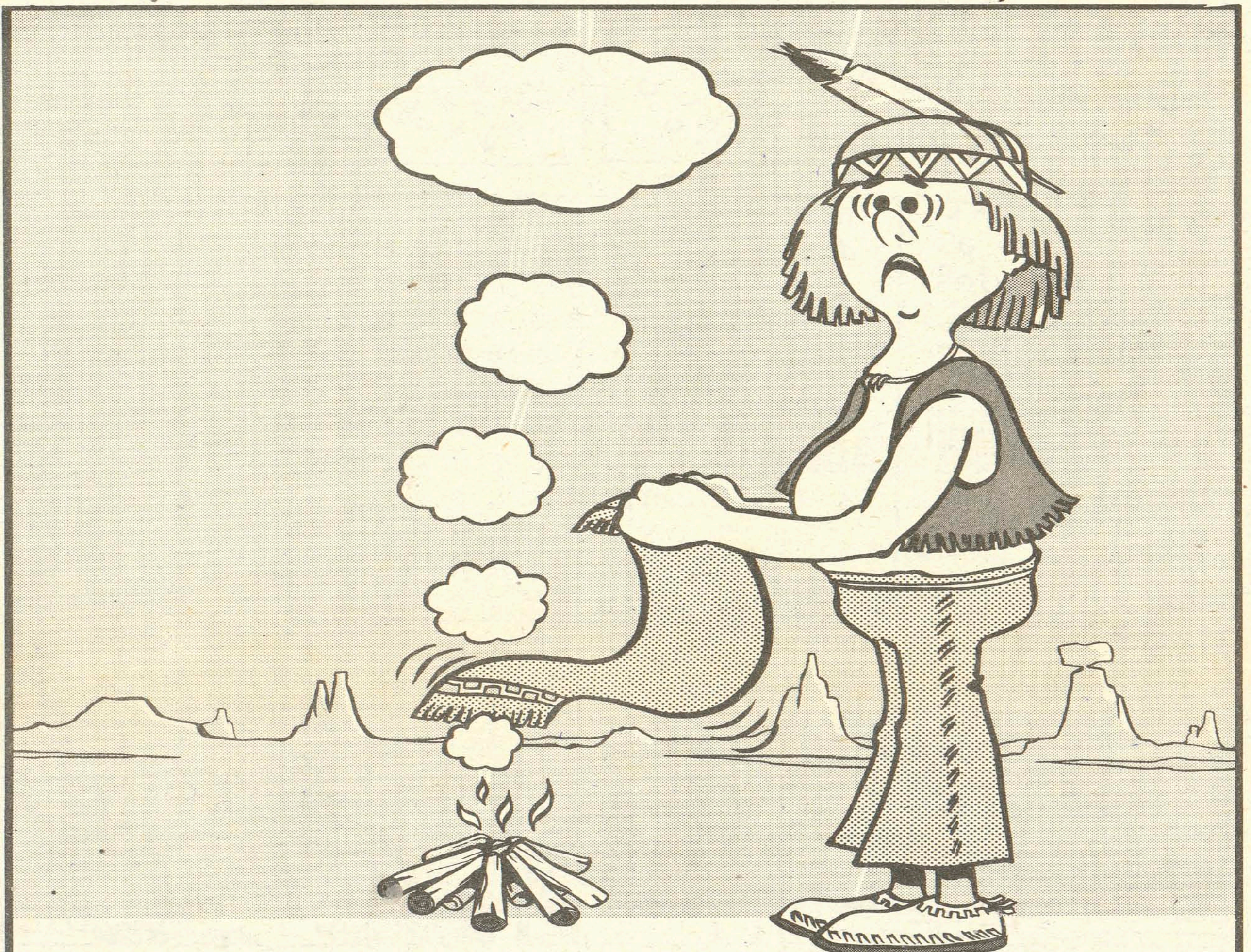
David Bowie sensacional

DAVID BOWIE — "STATION TO STATION" — O mais recente lançamento de David é, sem dúvida alguma, algo de sensacional e que a crítica mundial já consagrou. David complementa sua espetacular presença no disco através de apresentações ao vivo, que assinalam verdadeiros recordes de assistência, invariavelmente frenética e alucinada. Aos que já estão acostumados ao som feito por ele e possuem os seus discos anteriores, uma recomendação: não deixem de curtir "Station To Station", se possível a um volume e contraste que lhes permitam verificar os efeitos que são verdadeiramente sensacionais.



Eliana Pittman e Pholhas os lançamentos

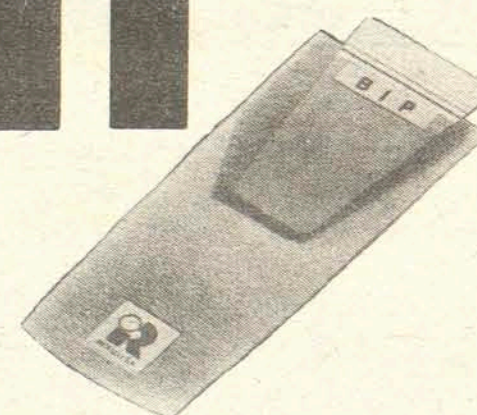
Rodolfo Hans Geller



Agora é bem mais fácil.

A TELESC está lançando o Serviço Especial de Radio-chamada: BIP.

BIP



O Serviço Especial de Rádio-Chamada é destinado a resolver os seus problemas de chamados urgentes. Com o BIP na cintura você pode ir a qualquer lugar, num raio de até 40 Km da estação transmissora. O BIP é um receptor portátil, codificado com o seu número, que emite um sinal característico e fica permanentemente ligado. Após ouvir o sinal, você faz uma ligação telefônica para a central e recebe o recado. A TELESCE é a primeira empresa do seu gênero a explorar este serviço.

SEJA UM DOS PRIMEIROS ASSINANTES DO SERVIÇO ESPECIAL DE RÁDIO-CHAMADA: DISQUE 107 PARA INFORMAÇÕES A RESPEITO.

ATENDENDO INICIALMENTE AS CIDADES DE FLORIANÓPOLIS E BLUMENAU

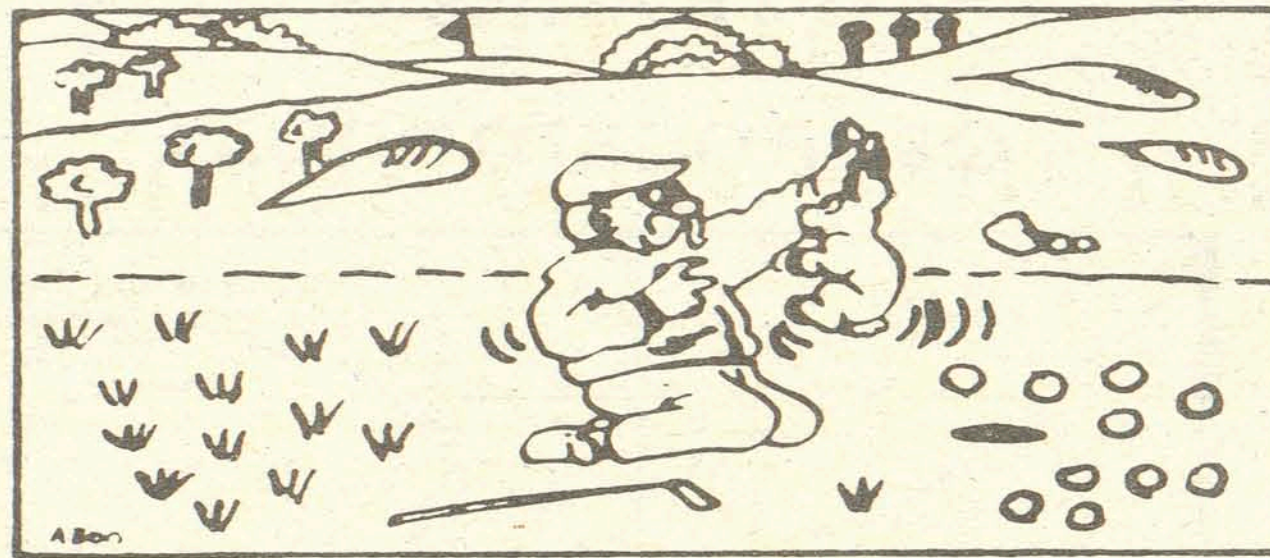
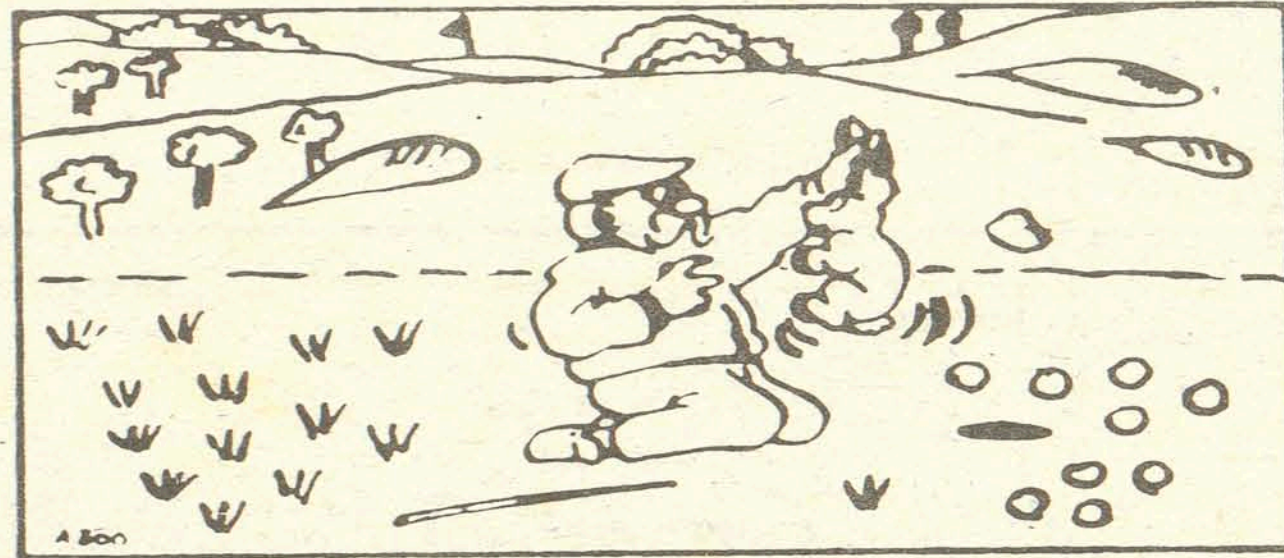


Ministério das Comunicações
TELESCE/telecomunicações de santa catarina s/a
Subsidiária da Telebrás

bruneti discos

O CENTRO DO SUCESSO
Florianópolis - Blumenau
Discos e Fitas

Jogo dos sete erros



Procure as cidades

Neste emaranhado de letras estão escondidos os nomes de 15 cidades catarinenses. Eles podem aparecer na horizontal ou na vertical, da esquerda para a direita, ou da direita para a esquerda. Com paciência e atenção você poderá encontrá-las.

INSILOPONAIROLE
BLUCANOINHASAU
TIMBGUABCRICRAN
LAGEENCAROSEAGAL
IBAUSXOLISÃOBU
CAÇADORIÇDOMUVA
OÇCNCORDIAJATIS
TAHEMISFUÇOMADON
COLMAFREMISSEDI
AJAUBARFAMERCIÃO
UAPLUMENAUMENRZ
UGIBIGUAÇUDENATU

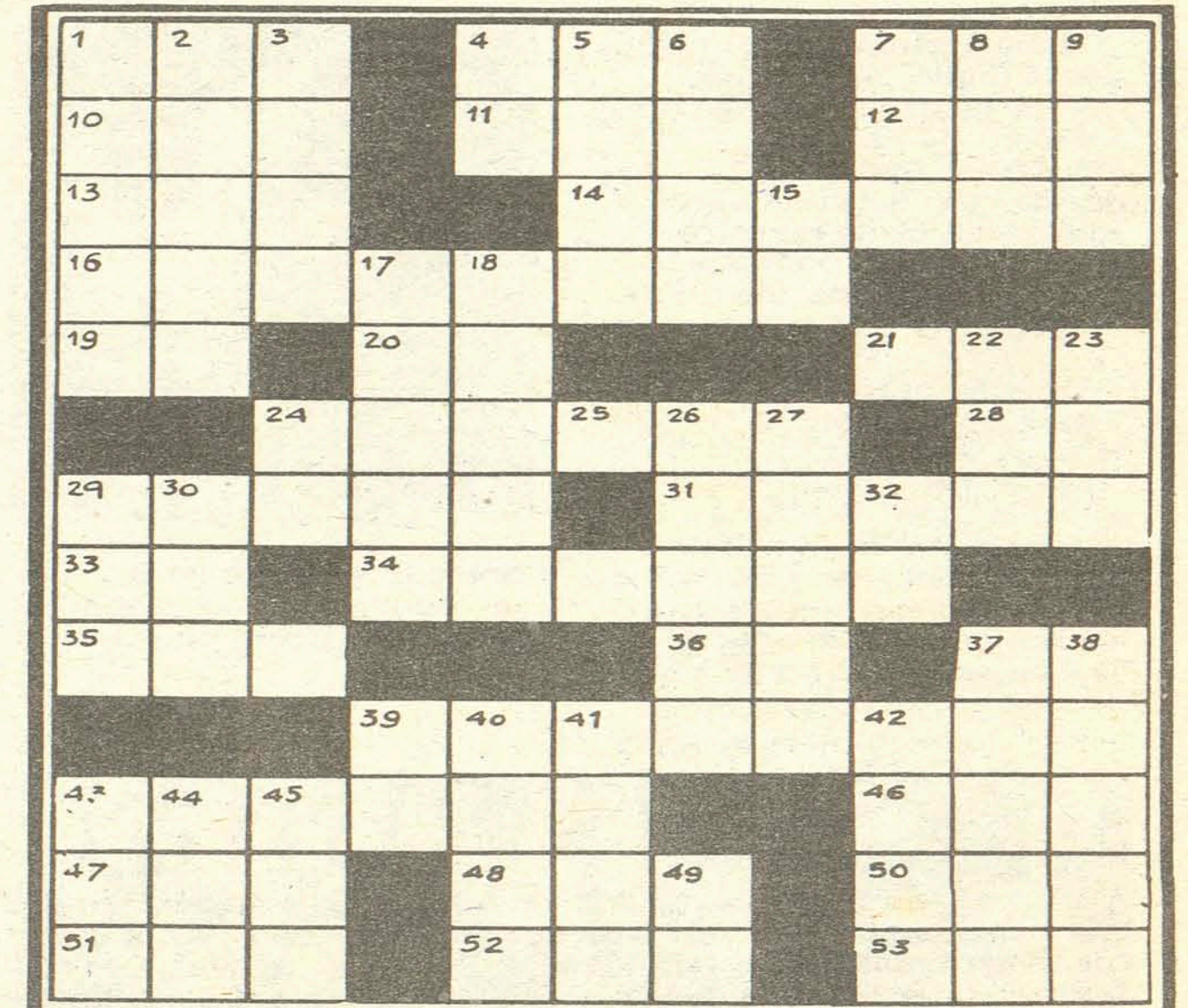
Ao copiar o desenho, o desenhista cometeu sete erros. Você é capaz de descobri-los?

Solução

- 1 - Trajetória do coelho
- 2 - Arvore
- 3 - Bola
- 4 - Pedra
- 5 - Bastão
- 6 - Trajetória do braço
- 7 - Blusão

Diversão

Palavras cruzadas



HORIZONTAIS

- 1 - Filho de Noé
- 4 - Pedra em tupi-guarani
- 7 - Aguardente
- 10 - Governança
- 11 - Efeitos produzidos pelas vibrações dos corpos sonoros
- 12 - Duas vezes
- 13 - Norma obrigatória
- 14 - Flexão do verbo posar
- 16 - Corrida a pé, de longo percurso
- 19 - Cabo do Canadá
- 20 - Perversa
- 21 - Sigla dos Estados Unidos
- 24 - Antigo navio português de 200 toneladas
- 28 - Edição (abrey.)
- 29 - Homem ligado a outra pessoa por laços de amizade
- 31 - Certa árvore de Caconda (Angola)
- 33 - Laço apertado
- 34 - Aquele que trabalha em olaria
- 35 - Larva que se cria nas feridas dos animais
- 36 - Símbolo do Cobalto
- 37 - Atmosfera
- 39 - Mineral monoclinico amarelado
- 43 - Trejeito careta
- 46 - Rubor nas faces
- 47 - Altar dos Sacrifícios
- 48 - Preposição que indica limite de tempo
- 50 - Medida grega de comprimento
- 51 - Relação, lista
- 52 - Antigo navio de combate
- 53 - Chefe etíope

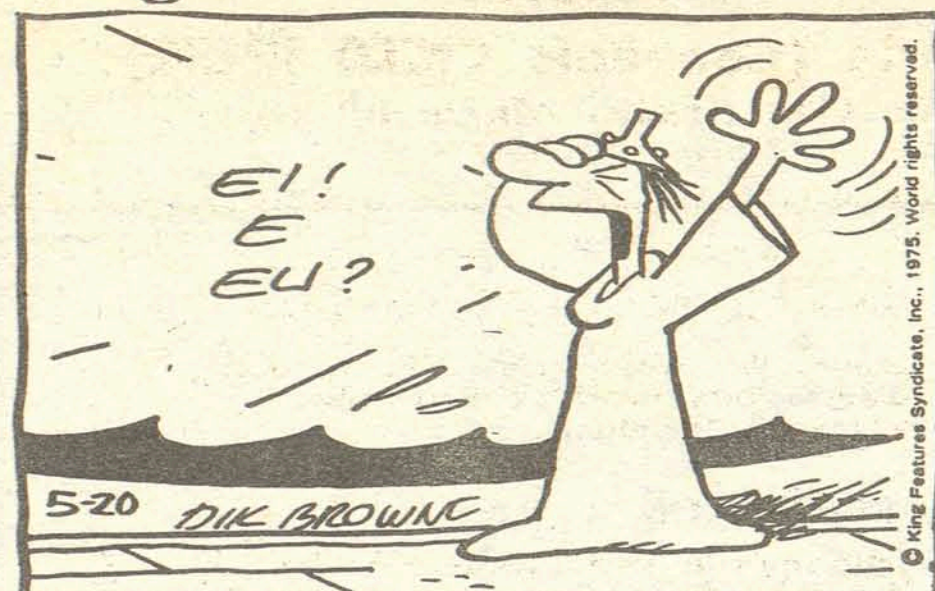
VERTICAIS

- 1 - Sossegado
- 2 - Guarnecer de ameias
- 3 - Nome que os indígenas brasileiros davam aos franceses
- 4 - Cidade da antiga Mesopotâmia
- 5 - Extremidade, cume
- 6 - Deus egípcio
- 7 - Canoa indígena
- 8 - Homem valente
- 9 - Grande barbatana peitoral de alguns peixes
- 15 - Freguesia de Portugal
- 17 - A parte central do tronco das plantas
- 18 - Tambor chato, caixa de guerra
- 22 - Deus dos egípcios, irmão e inimigo de Osíris
- 23 - Antropônimo feminino
- 24 - A origem dos seres
- 26 - Instrumento musical feito com um barril
- 27 - Desumano, cruel
- 29 - Pássaro preto e rabiongo
- 30 - Forma sincopada de maior
- 32 - Contração de a + 1
- 37 - Pedaco de pau cortado em toros
- 38 - Extraordinária
- 39 - Nota musical
- 40 - Tornar oco, esvaziar
- 41 - Filha de filho ou filha, em relação aos pais destes
- 42 - Sânie
- 43 - Oceano
- 44 - A parte podre da madeira
- 45 - Aquilo que prejudica ou fere
- 49 - Décima terceira letra do alfabeto inglês

Solução

ORO - MAL - EM
ATORA - RARAS - MI - OCAR - NETA - ICOR - MAR -
ADA - CI - CUICA - ATROZ - ANU - MOR - AO -
AMON - UBA - CID - ASA - SA - AMAGO - TAROL - SET
VERTICAIS: CAIMO - AMEAR - MAIR - IS - TOPO -
DRA - ROL - RAM - RAS
CO - AR - MONAZITA - MOMICE - COR - ARA - ATE
CARACA - ED - AMIGO - UTATA - NO - OLEIRO - URA
LEI - POSADA - MARATONA - OR - MA - USA -
HORIZONTAIS: CAM - ITA - UCA - AMA - SOM - BIS -

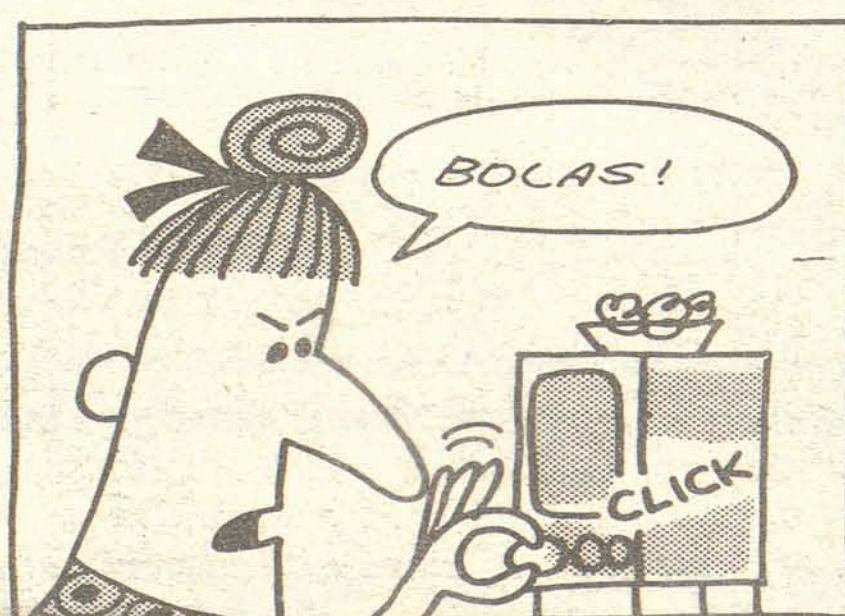
Hagar



Ele e ela



Os pensionistas



Horóscopo

Veja como será sua vida durante esta semana

CAPRICÓRNIO — (de 21 de dezembro a 20 de janeiro) — Tome cuidado com as decisões que tomar, pois podem afetar o seu futuro. A situação familiar estará instável. Não se deixe influenciar por pessoas de mau caráter que querem prejudicá-lo. Número de sorte — 18. Cor favorável — branca. Dia nefasto sexta-feira.

AQUÁRIO — (de 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Os casados deverão tomar cuidado, pois podem surgir brigas e separações. Os companheiros de trabalho poderão estar meio impacientes, mas não se irrite. Seu sócio ou chefe não estará disposto a colaborar com você. Deixe tudo como está. Número de sorte — 115. Cor favorável — rosa. Dia nefasto — domingo.

PEIXES — (de 21 de fevereiro a 20 de março) — Concentre-se em seu trabalho e terá resultados maravilhosos. Sua imaginação estará a mil por hora. O período é favorável para iniciar reformas. Aproveite o embalo e comece a fazer umas modificações em sua casa. Número de sorte — 59. Cor favorável — coral. Dia nefasto — terça-feira.

ARIES — (de 21 de março a 20 de abril) — sua inteligência e imaginação estarão a toda. Use seus conhecimentos e em breve conseguirá uma boa estabilidade profissional. Aprenda a utilizar melhor suas idéias, que são originais e muito boas. Número de sorte — 10. Cor favorável — bege. Dia nefasto — quarta-feira.

TOURO — (de 21 de abril a 20 de maio) — Uma reunião social vai trazer um novo amor. O período será muito bom para compras e reformas em casa. Seu otimismo estará contagiante, pois a chance que lhe aparecerá será muito valiosa. Sua imaginação pode lhe garantir um sucesso numa atividade artística. Número de sorte — 22. Cor favorável — violeta. Dia nefasto — sábado.

GÊMEOS — (de 21 de maio a 20 de junho) — Uma oportunidade de melhorar de vida vai aparecer. Agarre-a, pois coisas desse tipo não aparecem todos os dias. Seu charme estará violento, fazendo com que o sexo oposto fique vidrado. A sorte está do seu lado, fazendo um período maravilhoso. Número de sorte — 39. Cor favorável — verde. Dia nefasto — segunda-feira.

CÂNCER — (de 21 de junho a 20 de julho) — Inclua mais vitaminas e frutas em sua alimentação e agüentará melhor o ritmo de trabalho que vem tendo. Não tenha muita confiança em pessoas de Touro, nem acredite no que elas disserem. Não conte seus planos a ninguém. Número de sorte — 5. Cor favorável — vermelha. Dia nefasto — quinta-feira.

LEÃO — (de 21 de julho a 20 de agosto) — Guarde sua vida profissional e pessoal em segredo. Não dê chances de intromissão de um mau caráter. O amor vai ocupar a sua mente durante todos os dias. Alguém sensacional aparecerá em sua vida, modificando planos. Número de sorte — 20. Cor favorável violeta. Dia nefasto — terça-feira.

VIRGEM — (de 21 de agosto a 20 de setembro) — Pare de ser tão mão-aberta. Alguém vai pedir dinheiro emprestado. Recuse se não quiser levar um calote. O início, da semana poderá ser um tanto perturbada, mas se você enfrentar a situação com calma, no final tudo será resolvido. Número de sorte — 7. Cor favorável — coral. Dia nefasto — sábado.

LIBRA — (de 21 de setembro a 20 de outubro) — Aquela pessoa invejosa poderá continuar perturbando a sua paciência. A família estará disposta a ajudá-lo em tudo. Desentendimentos com amigos poderá deixá-lo na fossa. Reaje contra sentimentos negativos. Evite assumir compromissos difíceis de cumprir.

Número de sorte — 34. Cor favorável — Hortênsia. Dia nefasto — quinta-feira.

ESCORPIÃO — (de 21 de outubro a 20 de novembro) — Não seja impulsivo e tudo correrá bem. Você vai conseguir alguma transformação em seu ambiente de trabalho. Não aceite opiniões de amigos. Nada melhor do que tomar decisões sozinho. Número de sorte — 11. Cor favorável — havana. Dia nefasto — segunda-feira.

SAGITÁRIO — (de 21 de novembro a 20 de dezembro) — Os astros prometem aumentar sua vitalidade e influência sobre os outros. Uma boa possibilidade de trocar de emprego surgirá. Possibilidade de aparecer uma viagem de estudos ao exterior. Número de sorte — 35. Cor favorável — cinza. Dia nefasto — domingo.

A SAMARITANA

Calçados

CALÇADOS E ARTIGOS DE COURO EM GERAL

Aceitamos cartão Elo, Credicard, Passaporte

Crediário (Convênio CICLO IPESC)

Rua Conselheiro Mafra nº 10
Fone: 22-3692

SUPER MERCADO DE IMÓVEIS

APARTAMENTOS CENTRO

RUA FELIPE SCHMIDT ED. DIAS VELHO

Apto. com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada. Detalhes: 146 m² de área construída, armários embutidos no quarto do casal, BWC e cozinha, grades nas janelas. Ref. 001

TRINDADE JARDIM LOS ANGELES

No mais moderno empreendimento da cidade lotes totalmente gramados com todos serviços de infra-estrutura: iluminação a gás de mercúrio, esgoto de águas pluviais, abastecimento de água e rua lajotada. Preços de lançamento.

TRINDADE ED. CHRISTIANNE VILLAGE

Apto. 202 com 102,74 m² de área construída com vaga de garagem. Ref. 002

CENTRO — RUA FELIPE SCHMIDT ED. SANTA CATARINA

Apto. de 1, 2 e 3 quartos, sala, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Ref. 011

BOM ABRIGO ED. KARINA

Apartamentos com 2 quartos, living, banheiros, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada e garagem. Ref. 003

AGRONÔMICA R: RUI BARBOSA ED. CONDESSA



Aptos. 102 e 305 com 2 quartos, 1 suite c/ banheiro privativo, living, BWC social área de serviço, dependência de empregada, garagem e armários embutidos. Local privilegiado. Área total 143, 89 m². Ref. 002

CAMBORIÚ — PRAIA AV. ATLÂNTICA ED. PUNTA DEL' ESTE

Apto. 04 com 2 quartos, sala, cozinha, lavabo, BWC social, área de serviço e garagem. O apartamento está totalmente mobiliado, inclusive com aparelho de televisão. Área total 115 m² Ref. 008.

ITAPEMA — PRAIA ED. CHAPECÓ

Apto. de 2 quartos, sala, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Completamente mobiliado. Área total 121, 46 m². Ref. 006

CAMBORIÚ — PRAIA ED. ATLÂNTICO

Apto. No. 75 com 2 quartos, sala, banheiro social, cozinha. Totalmente mobiliado. Área total 45, 54 m². Ref. 003

PRAIA DO MEIO ED. ARPOADOR

Apartamento com 2 quartos, living, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada e garagem. Ref. 004

CASAS COQUEIROS

Casa excelente localização, construída em terreno de 686 m² constando de 3 quartos, sala, cozinha, BWC social, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem para 2 carros. Área total 138,20 m². Ref. 010.

TRINDADE

Conjunto residencial Sulbrasil num dos mais aprazíveis bairros da cidade, temos várias casas em fase de acabamento. Escolha o projeto que você quer e o tamanho que você deseja. Plantão no local ou nas 3 lojas de venda da EMEDAUX.

CONDIÇÕES DE VENDA

Com uma entrada de apenas 10% ou com o FGTS você pode adquirir um apartamento Emedaux. Os restantes 90% podem ser financiados em 10, 15 ou 20 anos. E nós lhe oferecemos ainda, S/custos, os serviços de despachante.

NOVAS CONCESSÕES DO SFH

Em 1975 a devolução da correção foi de 10% Em 1976 ela será de 12% Use o seu FGTS como entrada ou amortização da dívida. Não pague aluguel. Venha conversar conosco.

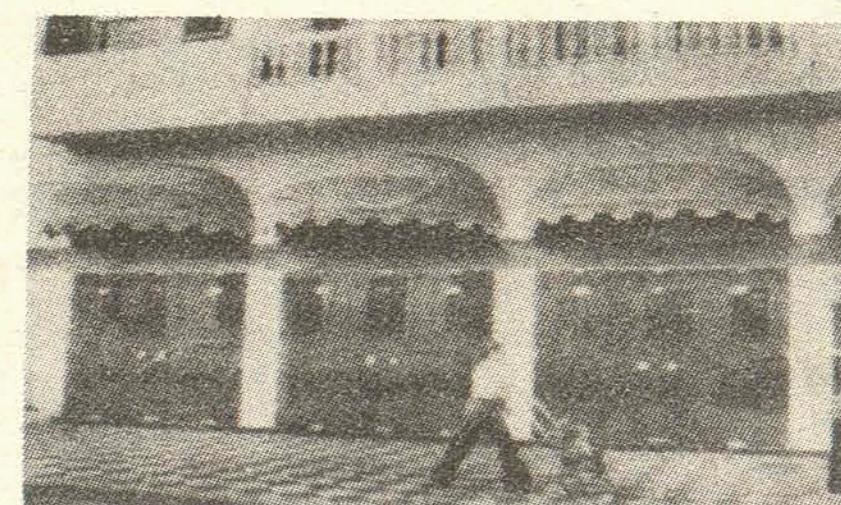
TRES RIACHOS — BIGUAÇU

Casa com terreno de 81. 312 m² com diversas benfeitorias e plantações. (pequena fazenda).

TERRENOS

Dispomos de excelentes terrenos na Trindade, Canasvieira, Barreiros, Agronômica, Lagoa, Sambaqui, Jurerê e Camboriú.

LOJA



Vende-se excelente e sobre-loja em edifício central. Com uma área total de 762 m², 3 portas de blindex com toldos de lona.

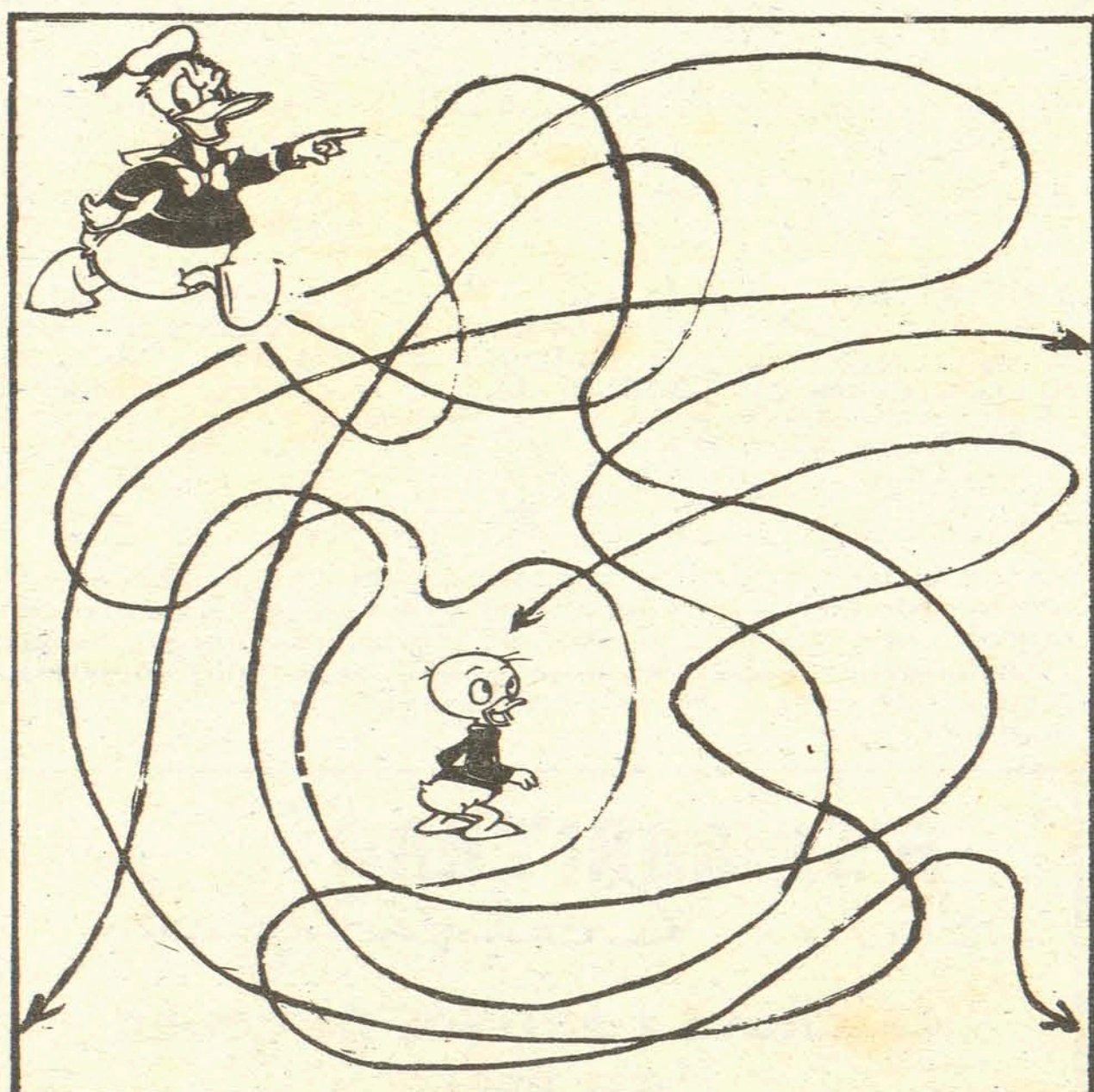
EMEDAUX
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

Doador, 13 - fone 22-4368
Praia de Itaipó, 18 - fone 22-0053
Praia de Itaipó, 18 - fone 22-4340

CRECI 31

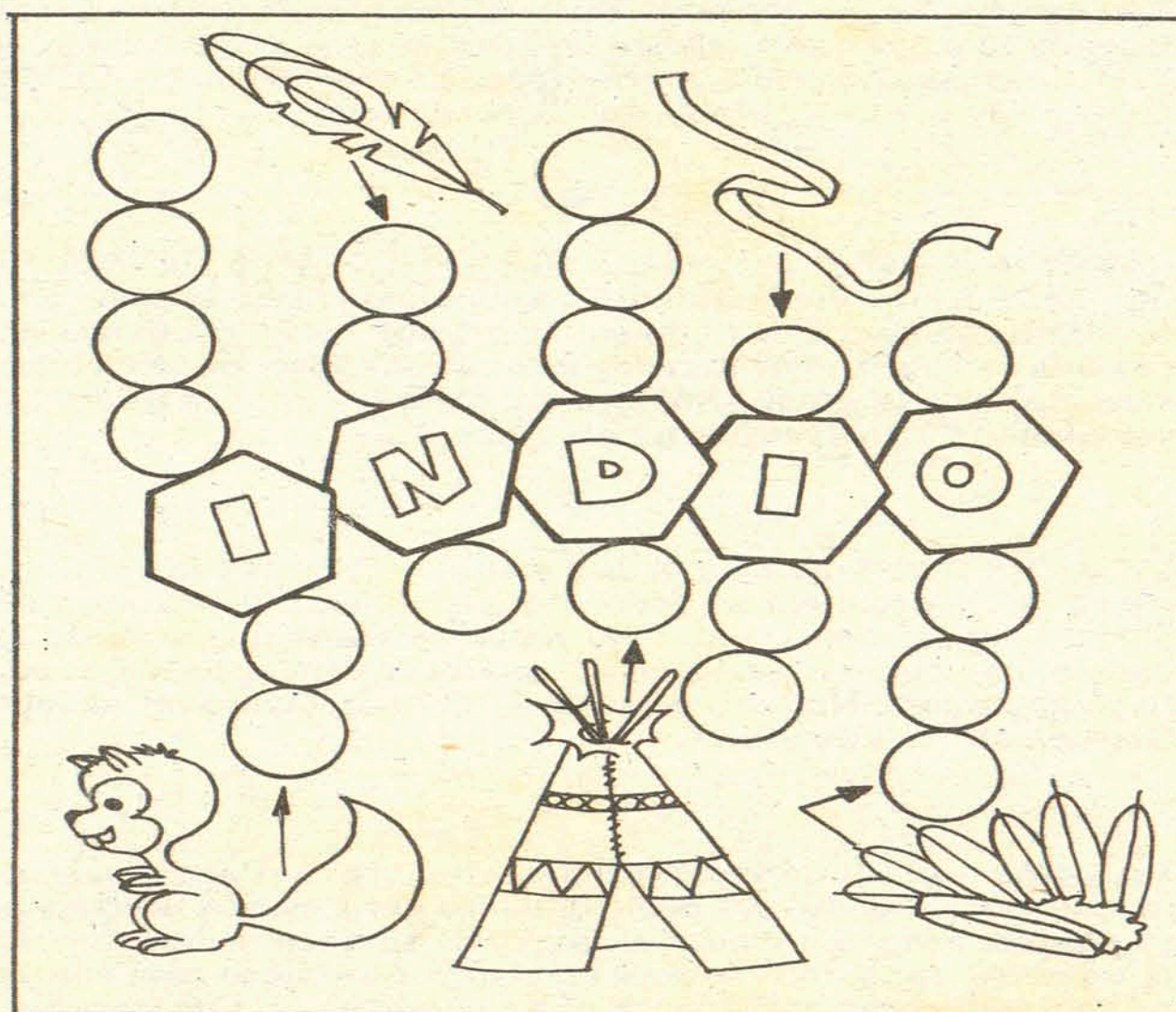
Diversão

Ajude Donald



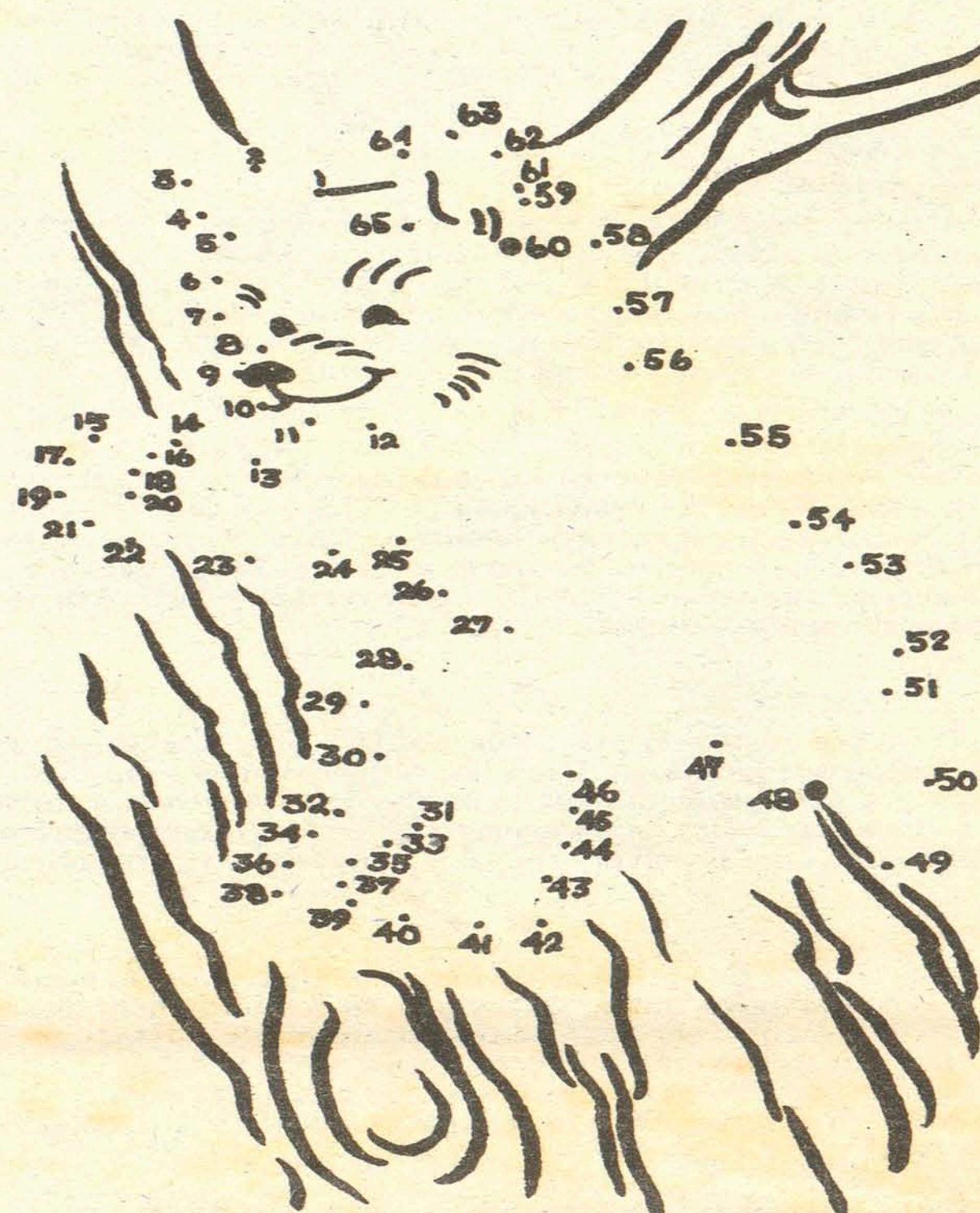
Zezinho perdeu-se e Donald não consegue encontrá-lo. Siga um dos caminhos que saem de Donald e tente chegar até Zezinho.

Cruzadinha



Com a ajuda das letras que formam a palavra "INDIO", coloque em cada círculo uma letra de cada nome das figuras que estão ao redor do desenho e você terá feito uma cruzadinha.

Una os pontos



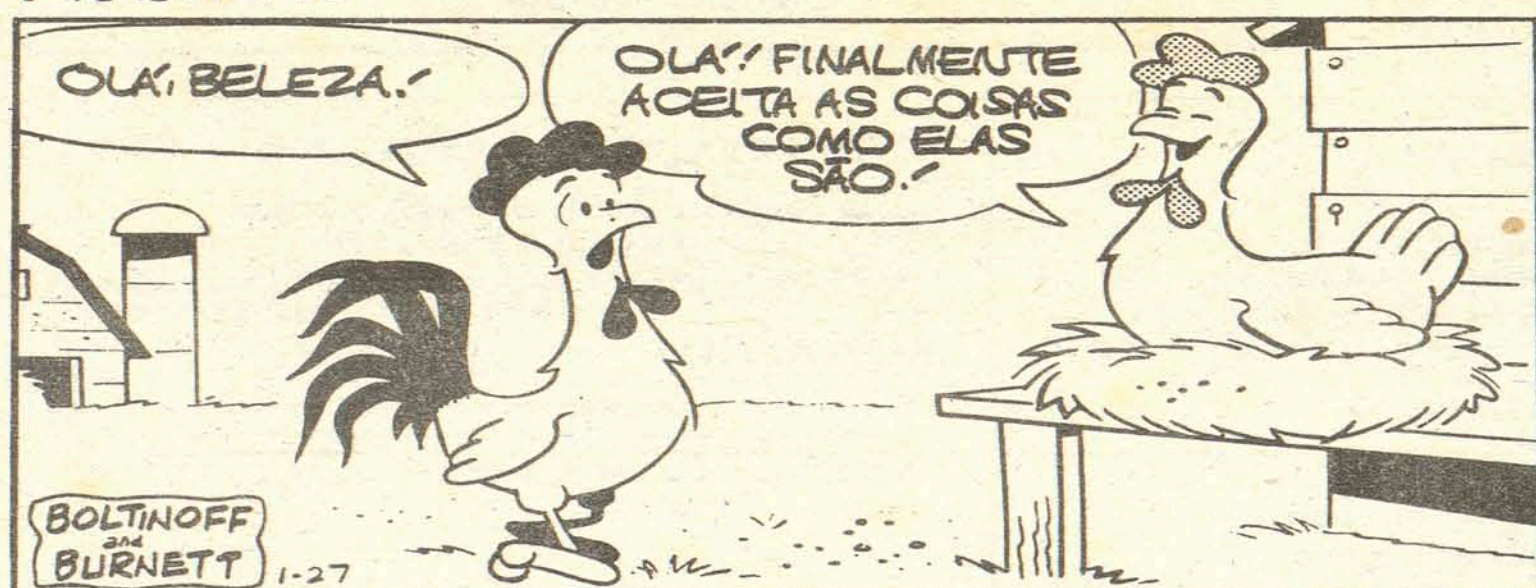
Com um lápis preto, vá ligando os pontos em ordem numérica, do 1 até o 65. Ao final do trabalho, você verá que lindo amiguinho você arranjou para seus brinquedos.

Procure seus amiguinhos

M	A	R	G	A	R	I	D	A	I	B	T	M	P	L	Z
E	U	R	T	I	G	A	O	Y	P	A	T	O	N	H	E
T	E	R	P	A	T	I	N	H	A	S	O	N	I	A	Z
R	I	N	O	L	O	B	A	O	T	U	B	I	D	U	I
A	N	P	A	R	D	A	L	Y	E	Z	E	C	E	B	N
L	U	I	L	M	O	N	D	U	T	I	C	A	M	I	H
H	U	G	U	I	N	H	O	H	A	C	A	S	C	A	O
A	J	O	G	C	E	B	O	L	I	P	A	T	I	N	H
S	E	N	H	K	I	C	E	B	O	L	I	N	H	A	O
B	A	N	Z	E	R	N	E	T	N	U	B	I	N	H	O
P	O	P	E	Y	E	O	M	A	R	T	A	T	U	Z	I
L	U	I	L	U	I	S	I	N	H	O	M	O	N	I	C

Nesse amontoado de letras, se você procurar bem, irá encontrar os nomes de nada menos de 20 amiguinhos seus de histórias em quadrinhos. Seus nomes estão da esquerda para a direita ou de cima para baixo. É só procurar com atenção. Um deles, seu amigo Pateta, já descobrimos para você. Para ajudá-lo: os amigos, escondidos são: Popeye, Donald, Luisinho, Huguinho, Zezinho, Patinhas, Banzé, Pluto, Metralhas, Nubinho, Mônica, Bidu, Cascão, Cebolinha, Urtigão, Lobão, Pardal, Margarida e Mickey.

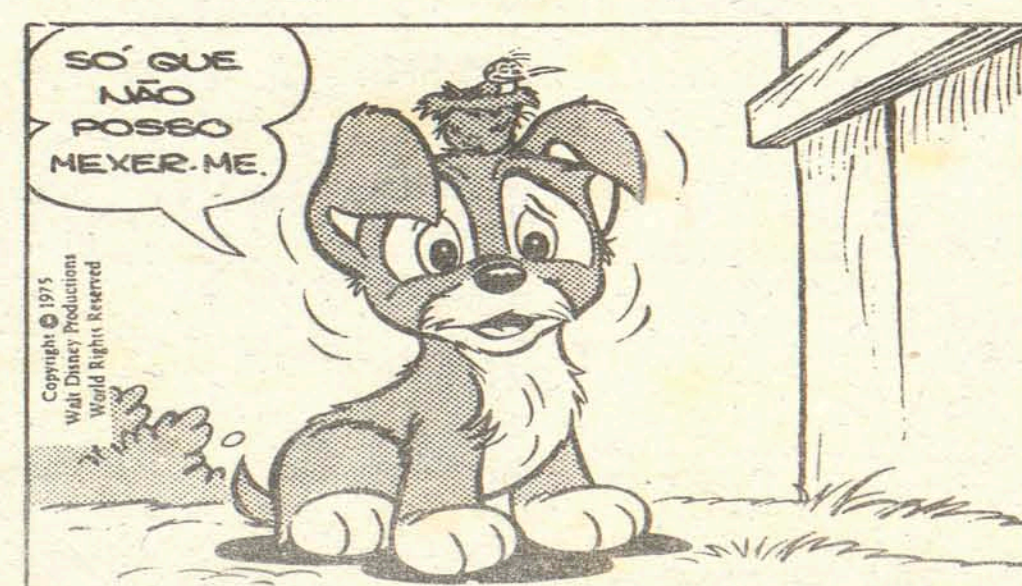
Nubinho



Banzé



Donald



Jogos Olímpicos: guerra ou fraternidade?

Flávio de Sturdze

Esporte

O fantasma da guerra franco-prussiana ainda pairava sobre a medrosa Europa quando o Barão Pierre de Coubertin conseguiu restabelecer os Jogos Olímpicos, em 1896, cerca de 35 séculos depois que suas bases iniciais foram lançadas na Grécia antiga.

Para os gregos, as Olimpíadas eram uma forma de forjar a amizade e a unidade entre as belicosas cidades-estado. Era isso também que o Barão queria nos tempos modernos, mas o verão de 1914 explodiu em guerra.

Entre as regras originais das Olimpíadas, uma impedia as mulheres não só de participarem como de assistirem aos jogos, sob pena de morte para as mais curiosas. No século XX não é bem assim. Foi num clima até de igualdade dos sexos que Estocolmo assistiu, em 1912, ao brilhante desempenho da equipe feminina britânica de natação.

Em 1916, em lugar dos jogos tivemos Verdun. Só em 1920 é que, sobre cicatrizes ainda doloridas, a pequena Bélgica recebeu em Antuérpia atletas do mundo todo. O mundo moderno teria, aí, mais uma vez a oportunidade de buscar a fraternidade universal através do esporte. Foi, parece, em vão.

Se nas Olimpíadas de 24, 28 e 32 a grande preocupação era com os critérios de amadorismo e profissionalismo, 1936 re-



velaria uma faceta inusitada e decepcionaria a figura mais marcante da história do século XX.

A controvérsia sobre os critérios que distinguem um amador de um profissional parece vir acompanhando as Olimpíadas desde longa data. Tanto que, por não encontrar solução para o impasse, o imperador Teodósio preferiu abolir os jogos em 392 aC.

Em 1912, Jim Thorpe inaugurava a mesma controvérsia na era moderna. As medalhas que ganhou em Estocolmo foram-lhe retomadas quando se descobriu que, anos antes, ele havia jogado beisebol profissional nos Estados Unidos. Em 1953, Thorpe morreu. Vinte anos depois, numa espécie de ironia do destino, a Amateur Athletic Union restituiu-lhe o status de amador.

Mas em 1936 o problema do amadorismo/profissionalismo foi momentaneamente esquecido. A Olimpíada de Berlim daquele ano deveria servir para Hitler confirmar a superioridade da raça ariana.

Foi, contudo, fremindo os bigodes de raiva que o Fuhrer abandonou o local da competição quando o corredor negro norte-americano Jesse Owens ganhava sua quarta medalha de ouro, pondo por terra as teorias nazistas.

As Olimpíadas de 1940 e 1944 não aconteceram porque a

guerra não permite espírito de fraternidade enquanto o inimigo não for vencido.

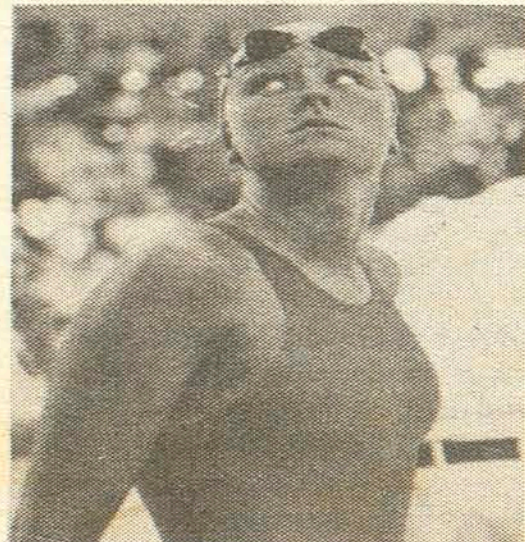
E quando Londres recebeu os atletas, em 1948, foi no clima da guerra fria. A URSS participou dos jogos, pela primeira vez, na Olimpíada de Helsinque, em 1952, quando voltou a tona a problemática do amadorismo.

A cada nova Olimpíada, a controvérsia é aumentada. Em 1972, por exemplo, um nadador norte-americano foi privado de suas medalhas por ter tomado uma droga anti-asmática prescrita por seu médico.

Os jogos de Munique, aliás, foram marcados por diversos fatos pitorescos. As jovens nações africanas boicotaram os jogos pela admissão da Rodésia, que acabou sendo expulsa pelo Comitê Olímpico Internacional por suas atitudes racistas.

Mark Spitz, nadador judeu da Califórnia, conseguiu abocanhar o invejável número de sete medalhas de ouro, fato inusitado até então. Por outro lado, os palestinos assassinaram 11 atletas israelenses no interior da Vila Olímpica de Munique, mostrando que o terror também é manchete.

E ontem, em Montreal, tiveram início os Jogos Olímpicos de 1976, com participantes de todos os povos, raças, credos e ideologias.



NÃO PAGUE ALUGUEL

Use o seu FGTS e adquira o imóvel que convém a você e à sua família e desfrute das novas concessões do S.F.H.

EDIFÍCIO	LOCALIZAÇÃO	ÁREA	APARTAMENTOS DISPONÍVEIS	DEPENDÊNCIAS	ESPECIFICAÇÕES	ENTREGA	POUPANÇA FACILITADA (a combinar)	FINANCIAMENTO EM 10, 12 OU 15 ANOS
VICTOR MEIRELLES	AV. OTHON GAMA D'ECÁ e RUA BOCAIUVA	146,74	201 301 601 801 1001	1 SUÍTE - 2 DORMITÓRIOS LIVING - SACADA BANHEIRO SOCIAL COPA - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - GARAGEM SALA DE FESTAS	TELEFONE - AR REFRIGERADO - CARPET AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO - FILTRO DE ÁGUA - BOX DE ALUMÍNIO PONTO DE GÁS	Junho/76	106.023,00	\$41.100,00 3.500 UPC
RENOIR E REMBRANDT	AV. BEIRA MAR PCA. DOS NAMORADOS RUA BOCAIUVA	181,34	503 703 903	1 SUÍTE - 2 DORMITÓRIOS LIVING - SACADA BANHEIRO SOCIAL COPA - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA COMPLETA GARAGEM - SALÃO DE FESTAS	TELEFONE INT E EXT. AR REFRIGERADO COZINHA AMERICANA ARMÁRIOS EMBUTIDOS CARPET - GÁS CENTRAL BOX DE ALUMÍNIO AZULEJOS DECORADOS FILTRO DE ÁGUA E EXAUSTOR	Imediata	268.130,00	\$41.100,00 3.500 UPC
PORTINARI	ESTEVES JUNIOR AV. RIO BRANCO	104,52	204 B 302 B 303 402	2 ou 3 DORMITÓRIOS LIVING - BANHEIRO SOCIAL - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - VAGA GARAGEM INDIVIDUAL	TELEFONE INTERNO AR REFRIGERADO FORRAÇÃO DE CARPET BOX DE ALUMÍNIO GÁS CENTRAL FILTRO - EXAUSTOR	Imediata	46.093,30	414.839,70 2.683,30 UPC
TOULOUSE LAUTREC	AV. TROMPOWSKY	164,19	TIPO B 203 403 404	2 DORMITÓRIOS - LIVING COM SACADA - SUÍTE BANHEIRO SOCIAL COZINHA - DEP. COMPLETAS DE EMPREGADA - ÁREA DE SERVIÇO - GARAGEM SALA DE FESTAS E PLAY-GROUND	CARPET - ARMÁRIOS EMBUTIDOS - AZULEJOS DECORADOS - EXAUSTOR TELEFONE INT E EXT. AR REFRIGERADO AQUECEDOR A GÁS E ABERTURAS DE ALUMÍNIO	Junho/76	165.738,00	\$41.100,00 3.500 UPC
PANORAMA	AV. BEIRA MAR	179,92	503 903 1003	2 OU 3 DORMITÓRIOS SUÍTE - LIVING BANHEIRO SOCIAL - COPA COZINHA - ÁREA DE SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - GARAGEM	CARPET - ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO - TELEFONE NA PORTARIA - AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO AR REFRIGERADO EXAUSTOR - AQUECEDOR A GÁS	Junho/76	252.347,00	\$41.100,00 3.500 UPC
VELAZQUEZ	VISCONDE DE OURO PRETO e RUA EMIR ROSA	121,26	401 101	3 DORMITÓRIOS - LIVING BANHEIRO - COPA COZINHA - SACADA - ÁREA DE SERVIÇO - VAGA DE GARAGEM	TELEFONE NA PORTARIA CARPET - PISO MARMORE AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO - PONTO DE GÁS - FILTRO DE ÁGUA	Imediata	54.745,70	492.711,30 3.187 UPC

A SUA CASA É PATRIMÔNIO SEU E DE SUA FAMÍLIA. Todos sabem que o governo devolve parte do total das prestações pagas no sistema financeiro da habitação pelo comprador da casa própria.

Em 1975 a devolução foi de 10%. Em 1976 ela será de 12%. Isso quer dizer que o governo aumentou aquela vantagem para o comprador da casa própria. E não esqueça: aplique o FGTS na compra do seu apartamento.

PRACA PEREIRA OLIVEIRA, 14
FONE: 22.4340
RUA DEODORO, 13
FONE: 22.4368
RUA TRAJANO, 18
FONE: 22.0053

EMEDAUX
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.



bom dia, domingo

Florianópolis, semana de 18 a 24/7/1976

Nossa jogada

Continuamos na mesma

Cunha Brito

Encontraram, afinal, as soluções para apontar os clubes classificados para a fase seguinte do estadual. Mas nada do que se fez agradou a dirigentes e torcedores. Tudo foi mal encaminhado desde o início e este campeonato bastante tumultuado poderia ter sido bem diferente, se a Federação tivesse mais organização e pulso, não se limitando a cumprir os estatutos, que deixam as decisões nas mãos dos dirigentes dos clubes, muitos deles inexperientes e sem condições de decidirem coisa alguma.

Há de se pensar que, para o próximo ano, a Federação apresente um regulamento que puna os clubes por infrações, evitando, dessa maneira, que o torneio para a motivação, pela inclusão de clubes que nada fizeram no campo para conseguirem uma vaga, mas que souberam muito bem se conduzir dentro do tribunal.

Os pontos ganhos fora de campo identificaram diretamente a situação do nosso futebol, que em nada progrediu, se analisarmos a conduta de jogadores e dirigentes em tempos passados. Avaí e Figueirense lideram e dividem os títulos desde 72 e, este ano, deverão fazê-lo novamente. Não acredito que Joinville ou Juventus de Rio do Sul, classificados durante os jogos e com uma média de gols e pontos ganhos muito alta, em relação aos dois clubes da capital, possam, nesta hora, repetir tudo o que fizeram na fase de classificação.

Agora, a situação e a vontade dos dois clubes da capital será a conquista do título estadual. Eles levam a vantagem de um ajudar o outro. Serão dois times fortes, contra os do interior que, pelas brigas regionais, não irão se unir. No final, será mesmo a disputa entre os dois da capital e nada impedirá que o Orlando Scarpelli volte a encher-se de torcedores, com bandeiras pretas e azuis, pois o branco é comum.

No final, qualquer que seja o resultado, ficará novamente, comprovado que é na capital que se organizam melhor os clubes. É onde existe um futebol um pouco mais organizado, sem planos loucos e sem sonhos irrealizáveis.

No momento, não se pode afirmar qual será a decisão da CBD, mas o que Joinville fez pelo futebol de Santa Catarina, que tradição tem para poder ser julgado como representante do interior no Campeonato Brasileiro? Outros com mais tradição e com as mesmas condições podiam estar entre os primeiros, mas o Joinville nunca. Talvez no próximo ano, talvez daqui a anos, se comprovar que a fusão dará certo, a Federação poderá indicá-lo. Ma pode-se esperar que tudo se transforme no mesmo sonho que os torcedores de Caxias do Sul tiveram um dia, com a fusão de Flamengo e Juventus, desfeita na primeira briga entre os dirigentes.

Este papo todo foi para colocar a situação atual do futebol de Santa Catarina, que ainda já relembrar Metropol, Paulo Ramos, Caxias e Hercílio Luz, que souberam manobrar com o nosso futebol, mas sem poderem sobreviver pela desorganização da entidade, que tem a responsabilidade de mantê-los, de conservá-los, sempre como grandes equipes e não como um sonho ou uma saudade que passou.

Vamos aguardar o que poderá surgir depois deste estadual e se as decisões precipitadas dos dirigentes foram corretas e se na verdade tudo foi justo ou ficará a pergunta: Que motivação se terá no estadual? Uma afirmação que sempre foi mantida para que os nomes dos clubes no Nacional não fossem divulgados com antecedência, desde 72.

LABORMED

Com. e Representações Ltda.
Material para laboratórios de
análises clínicas em geral e
produtos hospitalares.

Rua Fernando Machado, nº 22

Fone: 22-1666

Moacir, o irmão do Cabeça

Esporte

AGORA NA MINHA

No início do ano, Moacir teve dificuldades de renovar seu contrato. Desde que foi para o Fluminense, na sua volta não teve muitas oportunidades como gostaria. A torcida passou a desacreditar do seu futebol e a criticar as suas atitudes fora do campo. Muitos torcedores insinuam coisas ruins, pelo fato de ser solteiro, por ter um carro. Eu sei me cuidar. Tive uma fase muito ruim no início do ano, que influiu na minha vida particular. Sem perspectivas de renovar o contrato como gostaria, ficando na reserva, comecei a ficar abalado e as conseqüentes batidas com o carro eram provocadas pela intranquilidade. Tenho uma vida normal e esta fase no Figueirense parece ser a melhor possível.

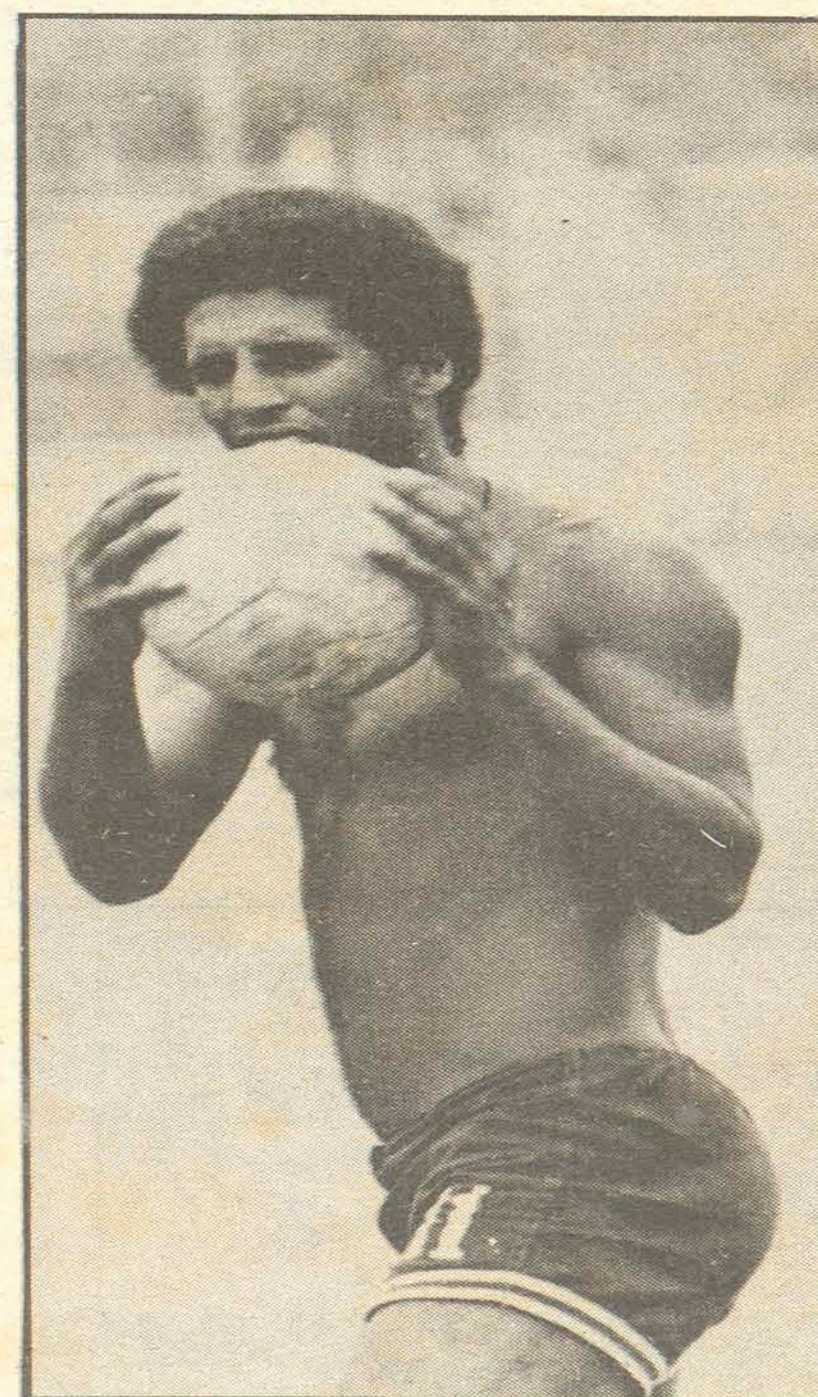
Nos três anos que está no Figueirense, este ano, com Sérgio Lopes de treinador, é que Moacir está tendo as chances que nunca teve. "Eu sempre gostei de jogar pelo meio, com liberdade e sempre fui improvisado na ponta esquerda. Acredito que não tenha decepcionado, mas não era o lugar que queria ter no clube".

Sérgio Lopes achou que Dito Cola seria o seu substituto ideal e deu o lugar de Dito a Moacir. Ali, naquela faixa do campo, onde sempre gostou de jogar. Receber a bola de trás e partir para frente, procurando colocar os atacantes em condições de marcar. Muito campo pela frente, participação quase total durante a partida.

Assim Moacir encontrou novamente a vontade de jogar, encontrou o seu futebol e a torcida esqueceu de vê-lo na rua sozinho ou no seu carro, passando a incentivá-lo, dando-lhe confiança.

O incentivo do torcedor é importante. Devolve a confiança à gente e só podemos jogar bem. Estou no caminho certo. Nesta posição recebi a melhor oportunidade no clube".

No final da fase de classificação, Moacir foi deslocado para a função de libero. Destruindo, tocando rápido para outro meia ou tentando lançar longo, Moacir fez belas partidas e foi confirmado no lugar, quando Dito Cola voltou. "Me dei bem, jogo de frente, tenho ajuda dos companheiros e vamos ver até onde posso ir. Vem o Nacional e quem sabe



tenho outra oportunidade num clube grande".

A PASSAGEM

A gente sempre pensa em fazer bons contratos, apesar de ter ganho algum dinheiro no Avaí e no Figueirense. O clube pode me dar essa oportunidade, mas jogar num clube de São Paulo e Rio abre mais perspectivas profissionais para a gente. Eu aguardo o que poderá acontecer neste Nacional.

Ele não gosta muito de lembrar que teve algumas oportunidades. No Santos, no início, não teve chance com a viagem do clube para o exterior. No Grêmio não observaram o seu futebol e no Fluminense, apesar de disputar quase todo o Nacional, ser elogiado por Duque, acabou não ficando.

Eles estavam numa fase ruim. Os jogadores foram para a seleção e a direção resolveu trazer vários jogadores de outro estado. O time não ganhava, não fez boa campanha e isto não nos ajudou, nem a mim nem ao Casagrande. Vamos ver se este ano as coisas acontecem diferente.

A sua volta prejudicou muito. Ficou entre a ponta esquerda e o meio de campo. Jogou na lateral direita, sempre como um reserva de emergência. Este ano esteve inclusive para ser trocado por Ari Prudente, do Avaí, foi oferecido ao Marciel Dias, o Internacional veio buscá-lo e quase que foi. Ficou e ganhou de volta a camisa titular que não quer tirar mais, a não ser que seja vendido por um bom dinheiro para outro clube.

Enquanto isso, ele se preocupa apenas em conseguir fazer com que o time vença seus jogos, que consiga reconquistar o título estadual, perdido no ano passado para o Avaí. "A minha mãe fica muito nervosa quando o Figueirense perde ou empata. Me orienta, me dá conselhos e reza muito. Quando perdemos fico preocupado, pois isso a abala muito, também a minha avó. Quando vencemos fico calmo, pois sei que tudo está bem em casa".

O FUTURO

A esperança é que outro grande clube lhe dê condições de poder ganhar bem e ficar tranquilo. Outro clube que lhe abra novas perspectivas na profissão, ele que tem apenas 25 anos, ou então no vestibular, que vai tentar novamente.

Sempre que pude estudei. Parei, pois tenho tentado os vestibulares e não consegui aprovação. Duas vezes. A primeira para a Faculdade de Economia e a segunda para Educação Física. Vou tentar outra vez Educação Física. Está ligada ao futebol e quem sabe, quando me formar, posso ter uma oportunidade dentro do clube mesmo. Acho que Economia seria muito bom, mas acho difícil pela falta de tempo. Sabe como é: concentração, treinos diários, viagens e jogos irão me tomar muito tempo.

Moacir não pensou como será quando parar de jogar. Ainda não ganhou o suficiente para não pensar em trabalhar. Mas Moacir deixa pra lá a conversa de parar de jogar. "Sou muito novo e ainda tenho muito tempo para jogar. Isso não me preocupa e ainda poderá aparecer uma chance boa para a gente".

Do velho, Moacir lembra muito pouco. Apenas que era músico. "Toco apenas um tamborim nas concentrações, ou um surdo. Não sei fazer outra coisa com um instrumento diferente desses, mas tenho todo um caminho pela frente e com melhores chances do que o Cabeça, que viveu um profissionalismo marrom. Um emprego e um pouco de dinheiro para jogar no Avaí, no Postal. Agora os tempos mudaram e vamos ver o que se poderá fazer daqui para a frente. As chances o clube está me dando e, ganhando o campeonato, tudo fica mais fácil".