

Semanário
de serviço
e lazer

★
Ano I
Nº 3



bom dia, domingo

Florianópolis, semana de 11 a 17 de julho de 1976

Tiragem:
20 mil
exemplares
★
Distribuição
gratuita

Agita-som na Joaquina



Sábado e domingo próximos, a praia da Joaquina vai pegar fogo, num festival de rock, surf e brotos, organizados por Cacau Menezes e Ricardinho (na foto). Durante o dia, surf; à noite, rock ao ar livre. Entre outras atrações, está prevista a apresentação do Bob Dylan do Sul, um dos papas do som em Florianópolis. Esta e outras informações estão nas nossas páginas de serviço (8 e 10).

Liberdade, igualdade
fraternidade



Cento e oitenta e sete anos depois da queda da Bastilha, o mundo ainda busca os ideais da Revolução Francesa, da qual a guilhotina é símbolo. Uma análise dos fatos daqueles dias negros está na página 6.

Ria, mas
ria mesmo
com o bom
humor das
páginas
16 e 18

Se você gosta de
crônica, hoje temos
duas na página 14

Alta costura está morrendo



“Prêt-à-porter” tomou seu lugar

As variações em torno dos macacões e botas de Anna Frida são muitas e atendem aos mais diversos gostos, como nesta foto, onde os modelos Marizette e Bruno se exibem num estilo jovial, descontraído, combinado a acessórios esportivos. Na página central.

Divirta-se à
vontade, nas
páginas 20 e 22

História

O centenário de um catarinense ilustre

Egas Godinho

O dr. Alfredo D'Escragnole Taunay, major do Exército, escritor consagrado, que chegou a receber a alcunha de Xenofonte depois que publicou a sua obra "A Retirada da Laguna", autor do maior sucesso literário do seu tempo e best-seller da literatura nacional — "Inocência" —, que mereceu a honra de ser traduzido não só nas mais faladas como nas mais exóticas línguas em que se desentendem os homens deste planeta — o dr. Alfredo D'Escragnole Taunay, depois Visconde desse título, em junho de 1876 chegava do Desterro, Capital da Província de Santa Catarina, para assumir o seu governo e iniciar uma bem sucedida carreira política que só iria terminar com a proclamação da República, quando foi cassado (empregando-se uma expressão da nossa era), com a extinção da Câmara Vitalícia do Império, o Senado, onde se assentava.

Pouco mais de um mês da sua posse nasceu-lhe no Palácio do Governo, um herdeiro — justamente no dia de hoje, 11 de julho de 1876.

Afonso D'Escragnole Taunay, o infante que nascera em berço tão importante, não teve, todavia, sequer, infância em Santa Catarina. Para falar a verdade, não lhe pisou as mal empedradas ruas, nem conheceu as suas vias estreitas, de casas baixas e velhas, ruas mal iluminadas e sujas. Nem brincou nas chácaras ensolaradas da Praia de Fora, nem trepou pelas suas fruteiras, em busca de frutas e de ninhos....

Não conheceu, menino de família heráldica, as nossas travessuras, no Mato-grosso, as nossas excursões pela Toca, os nossos passeios pela Figueira — nem teve tempo —, pois o pai logo deixou o Palácio, meses após, em busca do seu destino, e Santa Catarina, de que não gostava, segundo contam as

crônicas, para só tornar, em visitas rápidas, tão rápidas quanto raras, em busca de votos que o levariam à Câmara dos Deputados e depois à lista triplíce que o guindou ao Senado como seu representante.

Afonso, o filho catarinense, que honrou o nome literário paterno, só neste século veio conhecer o berço, conhecer a sala em que vira a luz, pisar a terra que aliás, nunca escondeu ser a sua, proclamando sempre a sua condição de barriga-verde.

Formado em Engenharia no Rio de Janeiro, radicou-se em São Paulo, onde foi professor — e onde paulistanamente realizou toda a sua imensa obra, que o situa entre os mais idôneos, completos e fecundos historiadores nacionais. Pesquisador de altos méritos, de uma ilustração variadíssima e portador de conhecimentos humanísticos profundos, Taunay, que fez da História o seu hobby, consagrou-se como um dos maiores conhecedores da história pátria.

Numerosas são as suas obras, que escreveu, certamente, naquela sua letrinha miúda, hieroglífica, que foi um eterno desafio a grafólogos, e amigos epistolares — e entre elas se situam a "Crônica do tempo dos Philippes", "Na era das Bandeiras", "São Paulo nos Primeiros Anos", "São Paulo no Século XVI", além de estudos sobre a História da Capitania de São Vicente de Frei Gaspar da Madre Deus, e sobre a vida e obra de André João Antonil. Entretanto a sua obra monumental é a "História Geral das Bandeiras Paulistas", em numerosos volumes, que representa o que de mais completo, exato e profundo jamais se escreveu sobre o bandeirismo em nosso país.

Sobre a sua terra escreveu duas monografias interessantíssimas — "Em Santa Catarina Colonial" e "Santa Catarina

nos Anos Primeiros", que inclui nas páginas dos Anais do Museu Paulista, publicação que fundou e dirigiu por longos anos e que divulgava os estudos sérios e completos dos mais insígnies historiadores brasileiros.

Detentor do mais consagrado renome, admitido em numerosas entidades dedicadas ao estudo da História, do país e do estrangeiro, Afonso D'Escragnole Taunay viu-se, ainda, com justiça, eleito para a Academia Brasileira de Letras.

Paulista pela sua formação e pela sua obra, foi, entretanto, sentimentalmente um catarinense que se comprazia em conversar através das suas epístolas ilegíveis com os mestres da história catarinense — Fontes, Carlos Pereira, Boiteux — e até mesmo com alguns confrades de menor gabarito, seus admiradores.

Do Museu Paulista foi alma e cérebro por longos anos, dividindo o seu tempo com cátedra, onde pontificava não só em matérias da sua profissão de engenheiro como, principalmente, da sua condição de historiador.

Faleceu o insigne "barriga-verde" a 20 de março de 1958, beirando os seus 82 anos bem vívidos e melhor aproveitados, num trabalho árduo mas honesto e digno. Estava, ao que se conta, ainda, em plena capacidade, trabalhando, produzindo e escrevendo — a única forma que conheceu para honrar a sua pátria e engrandecer a sua estirpe.

São Paulo, neste instante, pelas mais altas expressões da sua cultura, comemora condignamente a passagem do centenário de nascimento do insigne brasileiro; Santa Catarina, sua terra natal, certamente também o fará....

Medidas do governo vão melhorar mercado de capitais

Geraldo Isoldi de Mello Castanho

O governo brasileiro acaba de tomar mais algumas medidas altamente positivas para o desenvolvimento das empresas privadas nacionais, bem como do mercado de capitais.

No início de agosto, começarão a ser debatidas, no Congresso Nacional, a nova Lei das Sociedades Anônimas e a Comissão de Valores Mobiliários. Recentemente, já tivemos a criação do Procap—Programa Especial de Apoio à Capitalização da Empresa Privada Nacional.

Para a efetivação do Procap, o BNDE já baixou duas resoluções. Na primeira, é prevista a atuação daquele banco como "underwriter" de aumentos de capital de empresas cuja maioria de capital com direito a voto pertença, direta ou indiretamente, a pessoas físicas residentes e domiciliadas no país. Em outras palavras: o BNDE concederá a instituições financeiras privadas garantia de compra de ações emitidas por empresas

privadas nacionais em razão de aumentos de capital por oferta pública registrados no Banco Central. Pela resolução, são consideradas instituições financeiras os bancos de investimento e as sociedades corretoras privadas.

Com essa medida, as empresas privadas, especialmente aquelas mutuárias do BNDE, terão maiores e melhores condições de se desenvolver com recursos de capital e não recursos de empréstimos ou financiamentos. Exemplo: a empresa contrata uma instituição financeira se encarregará de fazer o registro de oferta pública (referente ao valor do aumento de capital) no Banco Central do Brasil e, depois efetuar a venda das ações decorrentes.

Se, depois de decorrido o prazo para o exercício do direito de subscrição, as ações não tiverem sido totalmente colocadas, o BNDE subscreverá as sobras existentes, em prazos previamente estabelecidos.

A concessão de garantia de compra será deliberada pelos órgãos competentes do BNDE, após satisfatória demonstração de viabilidade, encaminhada pelas instituições financeiras. Por último, o BNDE poderá colaborar na manutenção de mecanismos adequados de liquidez das ações objetos de operações aprovadas.

Já a segunda resolução prevê a utilização de recursos próprios do BNDE ou do Fundo PIS/Pasep na abertura de linhas de crédito nos bancos de investimento privados, destinados a financiar a aquisição de ações de empresas privadas nacionais, decorrentes de garantia de subscrição outorgada a ofertas públicas desses títulos, devidamente registrados no Banco Central do Brasil.

Para os efeitos desta resolução, foram contempladas as ações de empresas de diversos setores, tais como máquinas, implementos agrícolas, indústria mecânica, material ferro-

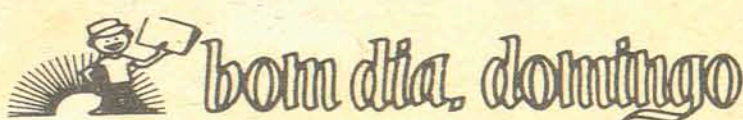
viário, papel e celulose, indústria petroquímica e vários outros. Um fato muito importante é que poderão ser contempladas as ações de pequenas e médias empresas industriais e comerciais.

Os juros desses empréstimos serão de 4 ou 5%, a correção monetária foi limitada a 20% ao ano e os bancos de investimento não poderão adquirir mais do que 20% do capital da empresa emitente, respeitando o limite de 10% do capital votante.

Por outro lado, a Comissão de Valores Mobiliários será criada sob a forma de autarquia, tendo um presidente nomeado pelo presidente da República, com assento no Conselho Monetário Nacional. A CVM ficará encarregada de disciplinar e fiscalizar os mais diversos setores de mercado de capitais e trabalhará em conjunto com o Banco Central do Brasil.

Por enquanto, não analisaremos a nova Lei das Sociedades Anônimas, pois a mesma deverá sofrer algumas alterações na tramitação pelo Congresso Nacional. Esperamos apenas que, no texto final, fiquem assegurados os direitos dos acionistas minoritários, hoje muito prejudicados pela lei atual. São medidas que, por certo, fortalecerão o mercado de capitais e a empresa privada nacional.

Economia



Propriedade da Empresa Editora Gráfica Ilha Ltda
Administração e Publicidade: Rua Araújo Figueiredo, 2 — loja 7. Telefone 22-1047 — Florianópolis
Redação: Rua Araújo Figueiredo, 2 — sobre-loja 5. —
Telefone: 22-5270 — Florianópolis

Diretor Superintendente
George Richard Daux

Diretor Comercial
José Joaquim de Souza

Diretor de Operações
Nestor Carlos Fedrizzi

Publicidade e Relações Públicas
P.M.Coelho

REPRESENTANTES

SÃO PAULO — Alpes — Representação de Emissoras Ltda. — Pça. João Mendes, 42 — 8º andar — c/84 — Fones: 35-7854/36-2019

RIO DE JANEIRO — NP Assessoria e Publicidade Ltda. Av. Presidente Vargas, 633 - s/2110/11 — Fone: 221-1668

PORTO ALEGRE — Centro de Veículos de Comunicações — Rua Duque de Caxias, 287 — Cx. Postal 1148 — Fones: 21-2716/21-7358

CURITIBA — Difusão — Representação de Jornais — Rua 15 de Novembro, 270 — 8º andar — 801 — Fone: 23-4748

Composto e impresso nas oficinas da Gaúcha Gráfica e Editora Jornalística S.A. — Porto Alegre.



HOTEL SAN FERNANDO

Tel.: 220-5822

Rua Guaianazes, 292 — SÃO PAULO

Telegr.: SANFERHOTEL

CASA EM CANASVIEIRAS

Vende-se por Cr\$ 230.000,00, com 80,00 m2, três quartos, sala e demais dependências, mista de alvenaria e madeira de lei, em terreno grande e bem localizado, estando a mobília incluída no preço, tendo possibilidade de financiamento. TRATAR no CANASBEACH HOTEL em Canasvieiras.

CLÍNICA DENTÁRIA MERCEDES FREIRE

Rua Anita Garibaldi, 54

“A música brasileira vai dominar o mundo”



Rodolfo Hans Geller



Estudante de Arquitetura, 24 anos, um dos maiores cachês atualmente na TV Italiana, Cláudio Baglioni é também um artista que está constantemente liderando as paradas de sucesso da Europa, principalmente no seu país, a Itália. Gravando em português no Brasil, Baglioni se revelou um conhecedor das coisas brasileiras, principalmente da nossa música, que ele acha a “mais bonita e comunicativa que existe e em cinco anos vai dominar o mundo”. A RCA é a responsável pelos lançamentos de Baglioni no Brasil.

Lançamentos

CAROL WILLIAMS — MORE — MORE OF MORE — Nasceu em Montclair, New Jersey, Carol foi a primeira artista a assinar com a Salsoul Records e a primeira a gravar com a Salsoul Orquestra, exatamente o disco que mais a projetaria internacionalmente: “More”, versão moderna do antigo “hit” de “Mondo Cane”. Na década de 60, ainda adolescente, Carol fez parte do conjunto “Jannettes”, muito famoso na época, por ter vendido mais de um milhão de cópias do disco “Sally — Go — Round The Roses”. Pouco depois ela passaria a integrar o grupo Geminis. Muito procurada para comerciais no rádio e TV nos Estados Unidos. É o primeiro lançamento de Carol no Brasil.

Pavão Mysteriozo

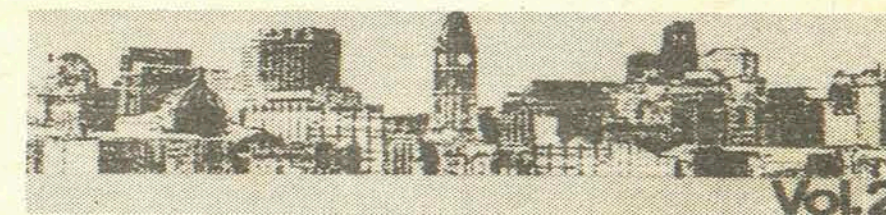


BERRO — EDNARDO — Bastante conhecido pelo seu grande sucesso na trilha da novela Saramandaia, Pavão Mysteriozo, Ednardo vem encontrando uma excelente receptividade em todo o Brasil, confirmando a opinião de muitos de que é um dos melhores compositores da nova geração. Todas as faixas deste LP são de uma qualidade sensacional. Destacamos “BERRO”, onde Ednardo quis fixar justamente este estado de incontestação de qualquer movimento criativo-artístico e os contatos com as inevitáveis dificuldades a que estão expostos quaisquer elementos que se proponham a fugir dos padrões pré-estabelecidos e já aprovados nos caminhos da arte.

Orquestras

ORQUESTRA ROMANTICA TROPICAL — BOLEROS SO BOLEROS VOL.1 — São 12 faixas reunindo alguns dos mais famosos boleros das décadas de 40 e 50, muito bem revividos pela Orquestra Romântica Tropical. Um disco que atinge, com mais intimidade, os adultos e saudosistas. A seleção inclui, entre outros: “Agelitos Negros”, “Acércate Más”, “História de Um Amor”, “Esperame en el cielo”, “El reloj”, “Perfume de Gardênia”, “Hipócrita” e “Besame mucho”.

ORQUESTRA ROMANTICA TROPICAL — RUMBAS SO RUMBAS — A exemplo do disco anterior, trata-se de uma seleção das mais conhecidas rumbas dos anos 40-50. Um LP com bastante ritmo e uma seleção dosada de rumbas “calientes” e “tépidas”. Destaque para: “Negra Consentida”, “El manisero”, “Para vigo me voy”, “Cachito”, “Maria la-o”, “Cubanacan”, “Lamento Borincano”, “Siboney”, “Pa-ran-pan-pan” e “Frenesi”.



TSOP — O som da Filadélfia, no que de mais expressivo existe, se concentra neste segundo álbum TSOP lançado no Brasil. O Movimento Musical da Filadélfia foi incrementado pela dupla Kenny Gamble e Leon Huff e, depois de ganhar todo o território americano, se derramou pelas fronteiras, transformando-se em coqueluche mundial. É, acima de tudo, um movimento de pesquisa, de buscas, de análise e de “feeling”. O objetivo é um só: assumir posição de liderança em termos de proposta musical. O Som da Filadélfia é basicamente negro. E no atual LP se reflete em páginas épocas da música moderna dos Estados Unidos. Participa do “show” que a CBS oferece aos discófilos brasileiros, gente como Harold Melvin e The Blue Notes, The Three Degrees, The O’Jays, Dee Dee Sharp, Instant Funk, Bunny Sigler, Peoples Choice e Anthony White.

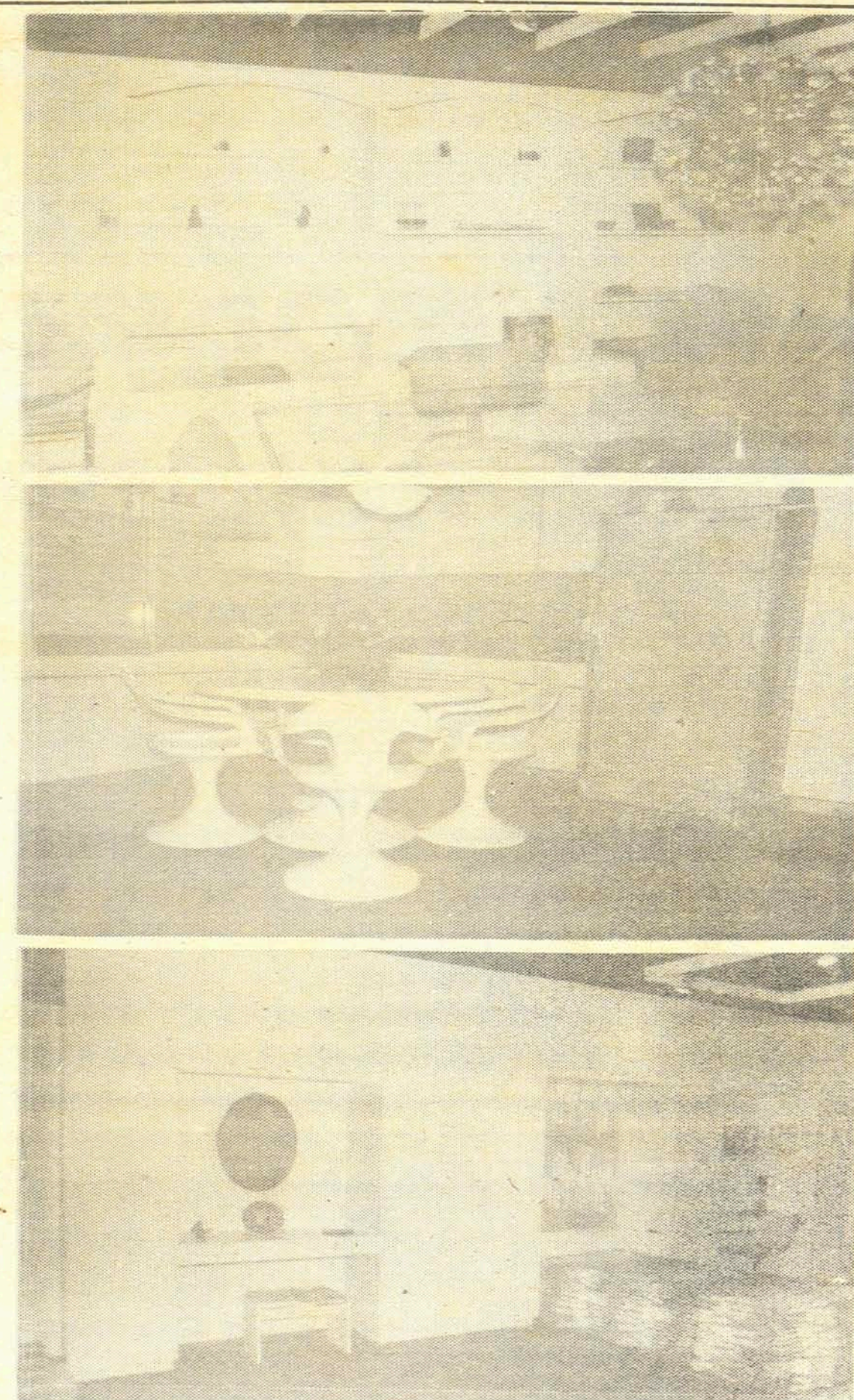
ÁSTOR 2ª
NA GAMA D'EÇA



A cidade merecia mais uma loja ÁSTOR.
A linha de móveis, decoração e adornos da ÁSTOR alcançou um sucesso tão grande, que foi preciso abrir uma nova loja.
Assim, além da Rua Jerônimo Coelho, 18, ÁSTOR agora também está na Gama D'Eça, 153.
Para atender melhor ainda a todos os nossos clientes.
E para provar que Santa Catarina tem o mesmo padrão, a mesma categoria e o mesmo bom gosto que, antes, só eram encontrados nos maiores centros do País.



R. Jerônimo Coelho, 18
Av. Othon Gama D'Eça, 153



Venha conhecer a nova loja Ástor, na Av. Othon Gama d'Eça nº 153.

A resposta está em nós mesmos

Sociedade

A felicidade não é um estado permanente, no dizer de Valter Galvani (Correio do Povo), mas algo que se experimenta em pequenas doses.

As pessoas são mais ou menos felizes por encontrarem com mais frequência e intensidade a satisfação de seus anseios terrestres.

Ninguém é feliz o tempo todo. Muitas vezes, dias sombrios são cortados por uma luz de alegria que deixa o espírito a fruir indefinidamente aquele momento de gozo. E em raras ocasiões, o bem dança uma sarabanda com o mal, a felicidade com a infelicidade, a alegria com a tristeza, com matemática precisão.

O Zé-povinho criou um ditado milenar que ensina que "o dinheiro não traz felicidade" ou "a felicidade não se compra".

Sabem todos há milhares de anos que não está na capacidade aquisitiva a forma: de fruir o bem supremo, mas sim na satisfação consigo mesmo, na resposta concreta aos próprios desejos espirituais.

De nada adianta comprar um automóvel, uma tv a cores, viajar pelo mundo, se a resposta que se está procurando está nas pessoas, na maneira de ser visto e tratado ou em ser amado.

O que o homem moderno necessita é compreender o que é exatamente a felicidade, para que possa aprender a ser feliz.

Toda a parafernália material da nossa civilização de consumo leva exatamente a parte alguma. A resposta está em nós mesmos. Na soma dos instantes de satisfação extraímos a certeza da felicidade.

Festival de Inverno em Itajaí

Começou dia 3, em Itajaí, o 4º Festival de Inverno.

Exposições, concertos, espetáculos teatrais e cursos de literatura marcarão a realização deste Festival durante o mês de julho.

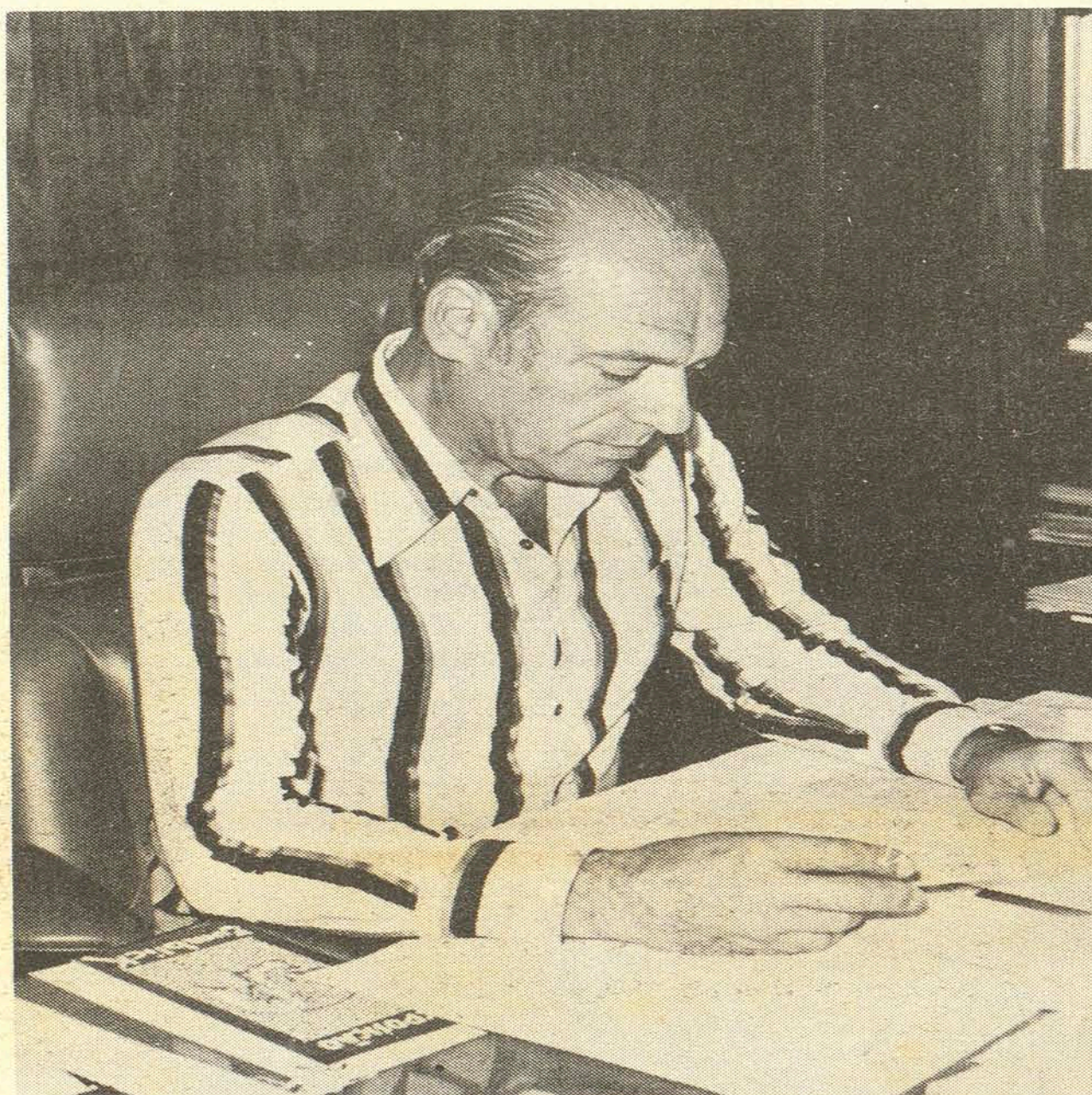
O Festival foi iniciado há quatro anos pelo Conselho Municipal de Cultura e já foi oficializado pelo Governo do Estado.

Uma mensagem do Governador Konder Reis assinala que a promoção está "rigorosamente dentro das diretrizes do meu plano de governo e este festival, como os que o antecederam — encurtando distâncias — haverá de trazer a cultura mais próxima do povo".

PENSAMENTO

"É preciso viver ativamente como se fosse morrer amanhã, e aprender intensamente como se fosse viver para sempre."

Darcy Lopes, diretor-presidente da TV Cultura, já tem pronto o anteprojeto da sede nova da emissora, no alto do Morro da Cruz.



Receitas de batida

Mulher adora colecionar receitas. Algumas vezes utiliza-as, outras, não. Mas pelo sim, pelo não, aqui vão algumas que aprendemos na 1ª Feira do Amor ao Próximo, com um "connoisseur", responsável pelas batidas:

SOPRO DIVINO

Ingredientes: 1 abacaxi médio; 1 lata de leite condensado; 2 vezes a mesma medida de cachaça ou qualquer bebida branca.

Modo de Fazer: Descasque e pique o abacaxi. Bata-o no liquidificador, juntamente com o leite condensado e a cachaça. Passe pela peneira. Junte o gelo picado a gosto e sirva a seguir.

BATIDA DE MARACUJÁ

Ingredientes: 1 lata de leite condensado; 2 vezes a mesma medida de cachaça; 1 xícara e meia de chá de suco de maracujá; 4 colheres de sopa de rum.

Modo de fazer: Bata todos os ingredientes no liquidificador, acrescente gelo a gosto e sirva a seguir.

Curtas

● ANNA FRIDA com os manequins Marizett e Bruno "from" São Paulo estiveram na Ilha, hóspedes do FLOPH. A "coté" Zury Machado, "expert" de modas e sociedade.

● O "DOZE DE AGOSTO", às voltas com seu famoso Baile Branco, que reúne o que Florianópolis tem de mais bonito e elegante.

● DORIS (Sra. Comandante da Base Aérea), de aniversário na semana que passou, recebeu suas inúmeras amigas para um chá.

● A ESCRITORA Janete Clair, lançou, na Livraria Francisco Alves, Rio, seu livro "PECADO CAPITAL", com a presença de todo o elenco da novela que deu origem ao livro.

● A FESTA DA TAINHA está se constituindo num sucesso. Foi eleita Namorada do Mar a srta. ROELI COELHO. Domingo será o encerramento com Concurso de Tarrafas — apresentação da Banda N. S. da Lapa de Ribeirão da Ilha, Pau de Fita, Boi de Mamão e muitos atrativos mais.

● A INPLAC doou para a FESTA DA TAINHA bonitas sacolas de plástico, numa gentileza muito especial de seu diretor ROBERTO MARCONDES DE MATOS.

● O ARQUITETO José Paulo Boabaid é o responsável pelo projeto do BELVEDERE que a Prefeitura Municipal irá construir no Morro da Cruz.

● PARTICIPAMOS de um jantar íntimo na residência de Fernando e Zulma Faria, em homenagem ao Dr. Henrique Rupp Júnior, da Clínica Sorocaba, Rio. Presentes Antônio Henrique Bulcão Viana e Jane Dario Garcia e Madalena, Telmo Mattar de Souza e Iolê, Nice Faria, Cecy Rupp, Jorge Konder Bornhausen, Hélio Guerreiro, José Lemos e Vera, Rui Borba, Alexandre e Concita Leite.

SEJA MODELO DE PROPAGANDA!

ESTAMOS FAZENDO TESTES PARA MODELOS DE PROPAGANDA. NÃO IMPORTA SUA IDADE OU SEXO, (DE 8 A 80 ANOS). VENHA FAZER UM TESTE CONOSCO, DE 17 ÀS 19 HORAS, DE 2a À 6a FEIRA.



PUBLIC

propaganda Ltda.

RUA RUI BARBOSA, 57 — AGRÔNOMICA

Mexa-se!

Como consequência do tipo de vida que se leva nos centros urbanos, a atividade física está cada vez mais relegada a um plano secundário.

Tênis, dança, expressão corporal, ioga, ginástica ou mesmo andar a pé, a um certo ritmo, com uma certa regularidade, seria o ideal. Por menos esportista que se seja, existem tipos de exercício para todo tipo de personalidade.

Não há desculpa para não mexer com o corpo.

Plano de excursões do SNT

A primeira produção que viajará sob os auspícios do recém-lançado plano de excursões patrocinado pelo Serviço Nacional do Teatro será "O Genro Que Era Nora," de Aurimar Rocha, que estreará em Florianópolis provavelmente no próximo mês, a partir do dia 8. Aurimar, Mary Vieira, Angela Vitória, Fábio Rocha e Jaime Duarte compõem o elenco da remontagem.



A SANTARÉM MODAS

(a loja da Pantera) Artigos para Gestantes e Recém Nascidos Novidades do Norte e Nordeste
Rua Tenente Silveira, 24

A SAMARITANA

Calçadas

CALÇADOS E ARTIGOS DE COURO EM GERAL

Aceitamos cartão Elo, Credicard, Passaporte

Crediário (Convênio CICLO IPESC)

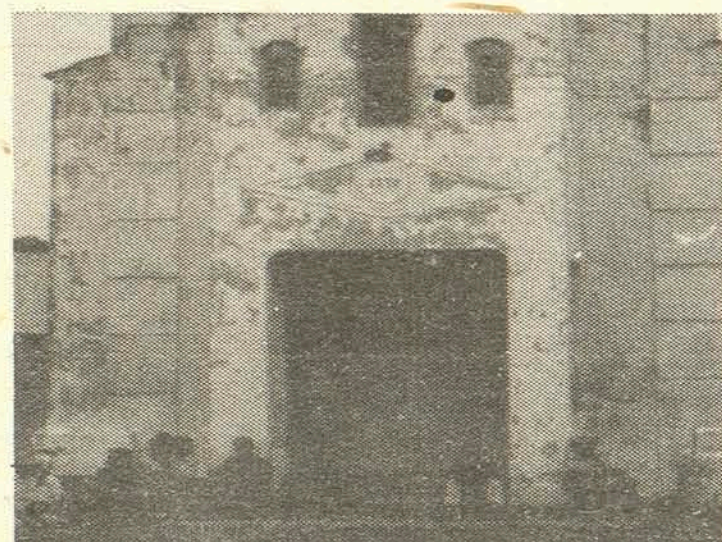
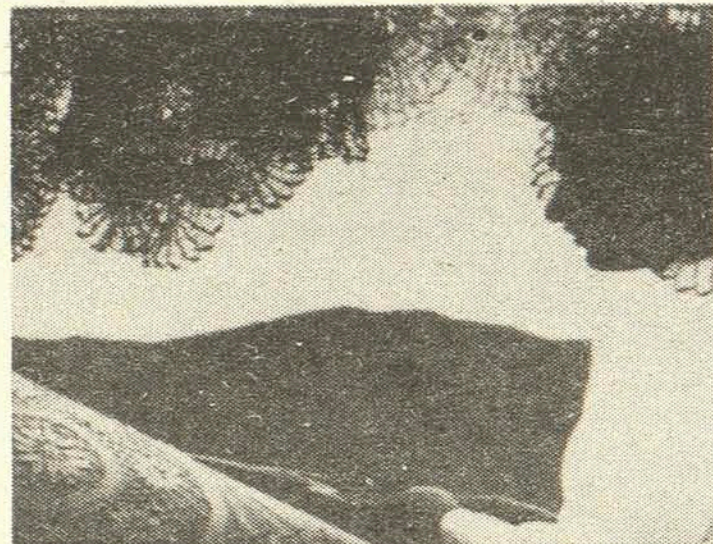
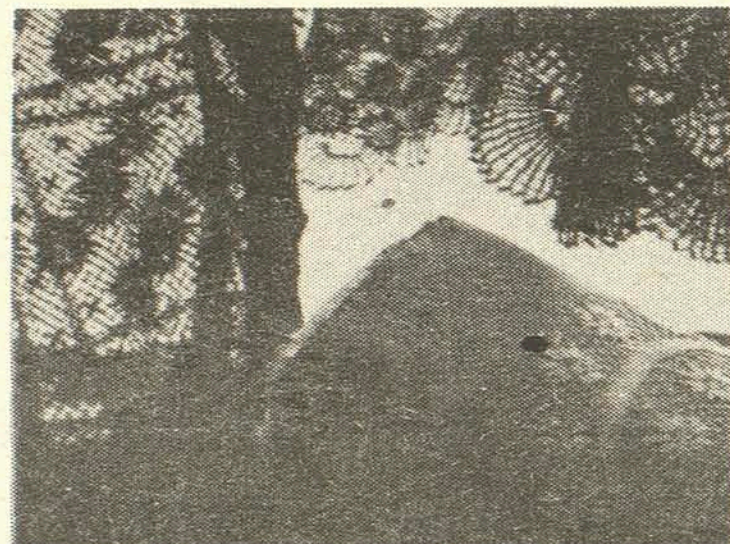
Rua Conselheiro Mafra nº 10
Fone: 22-3692



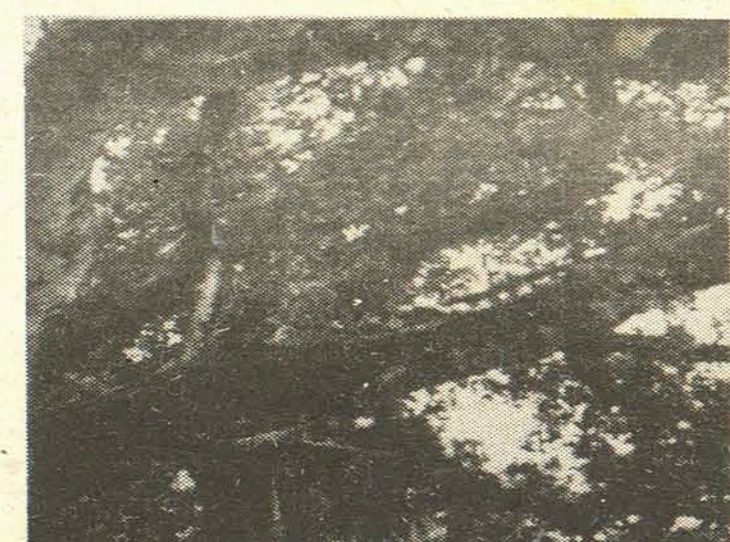
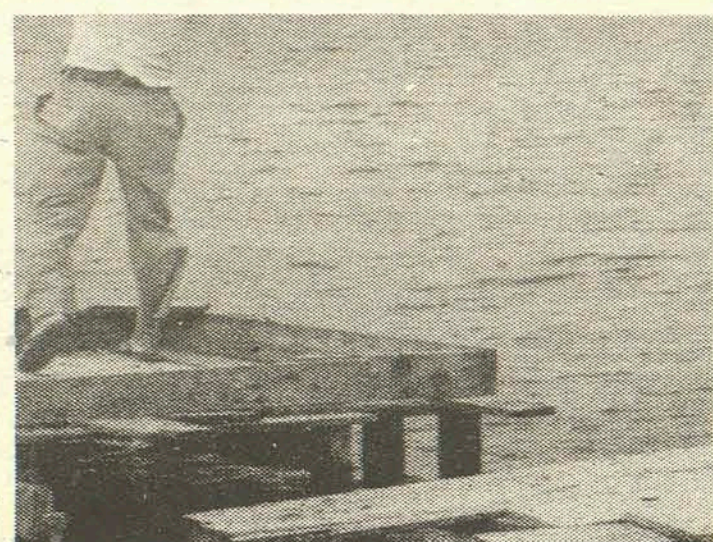
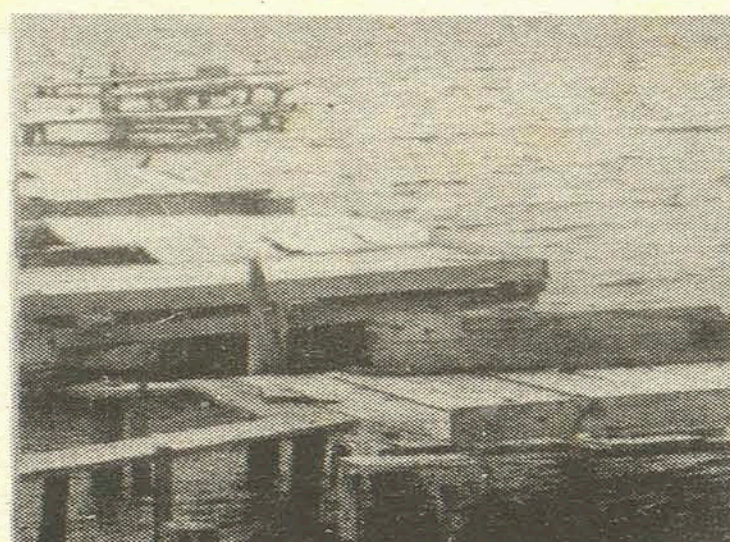
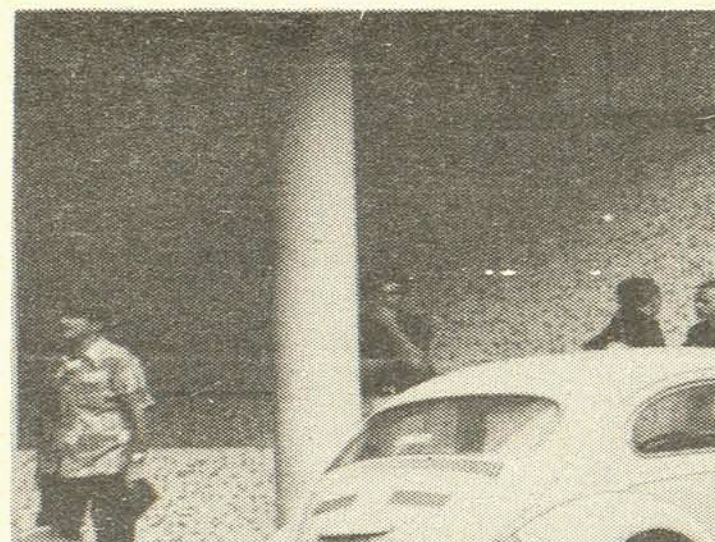
TATINHA

Confecções finas para senhoras, homens e linha avançada para

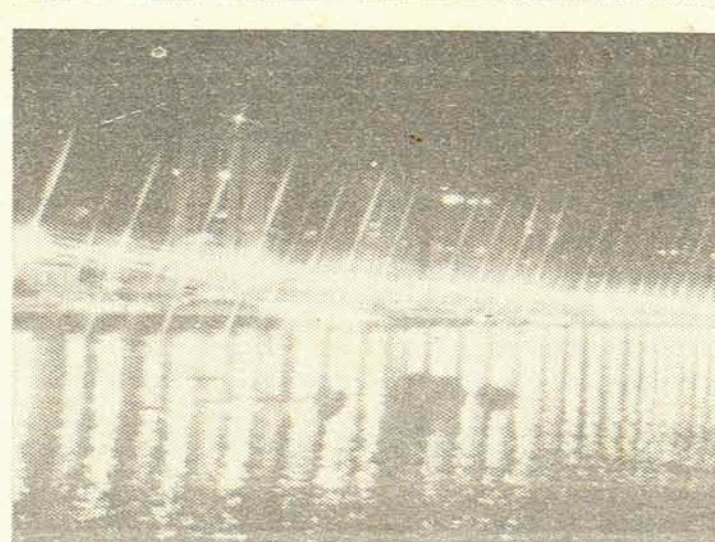
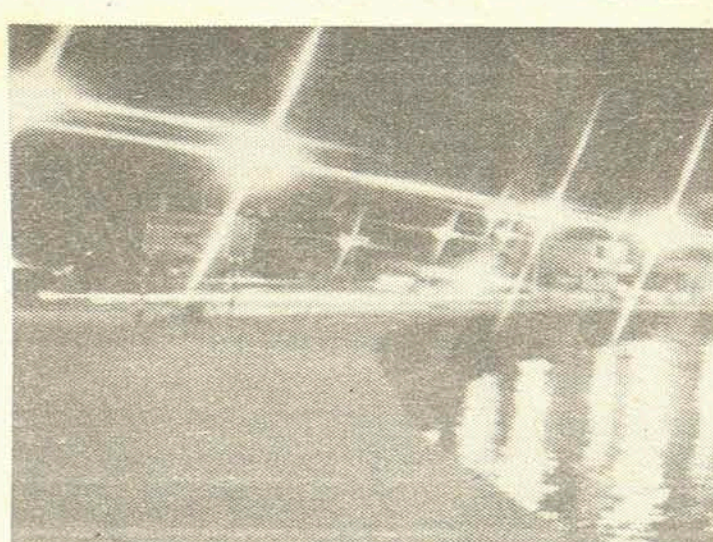
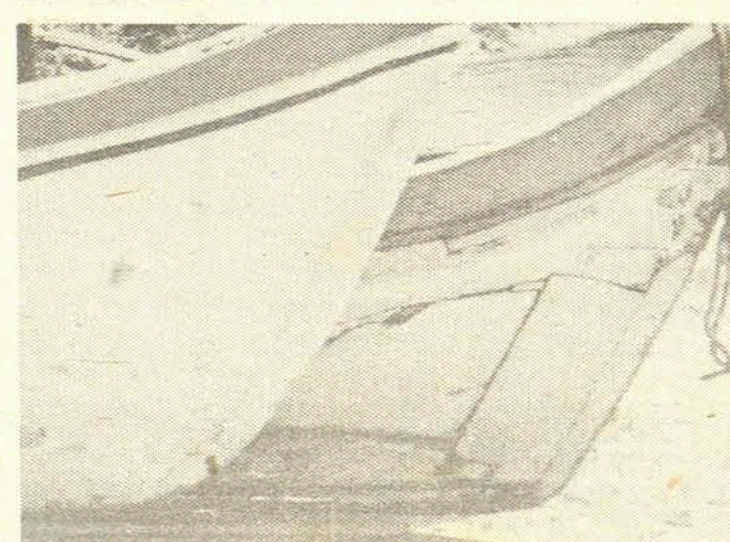
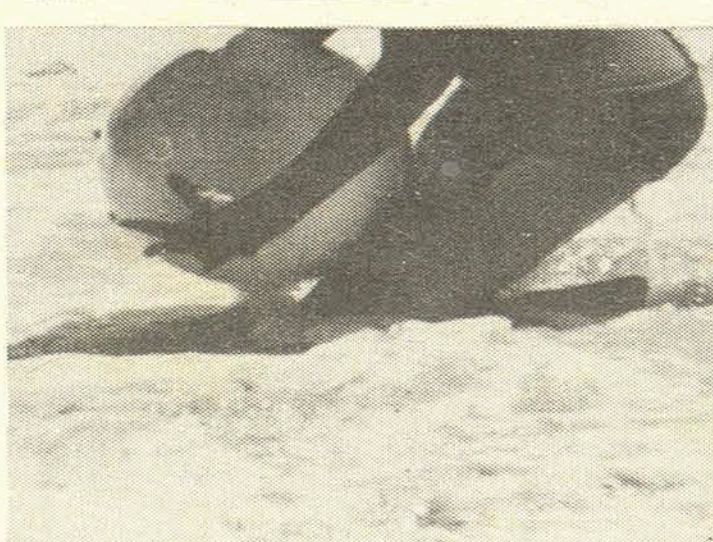
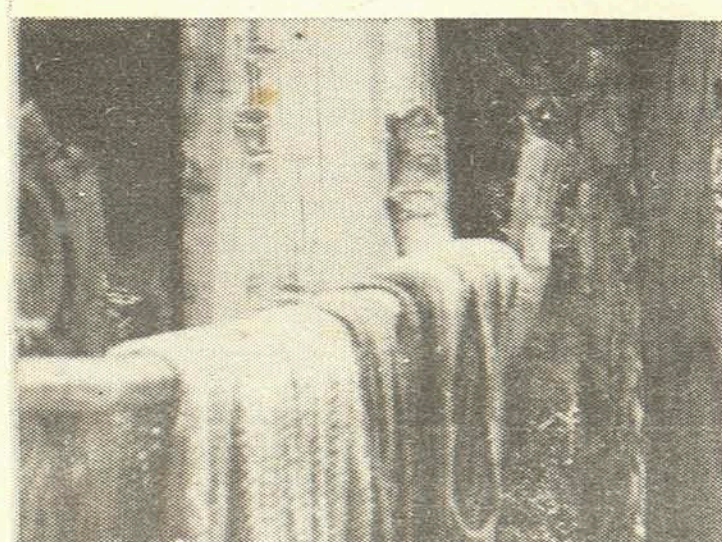
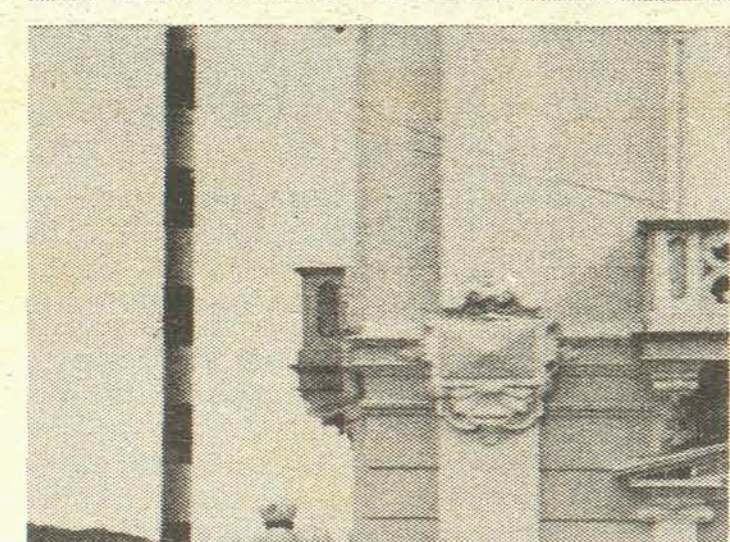
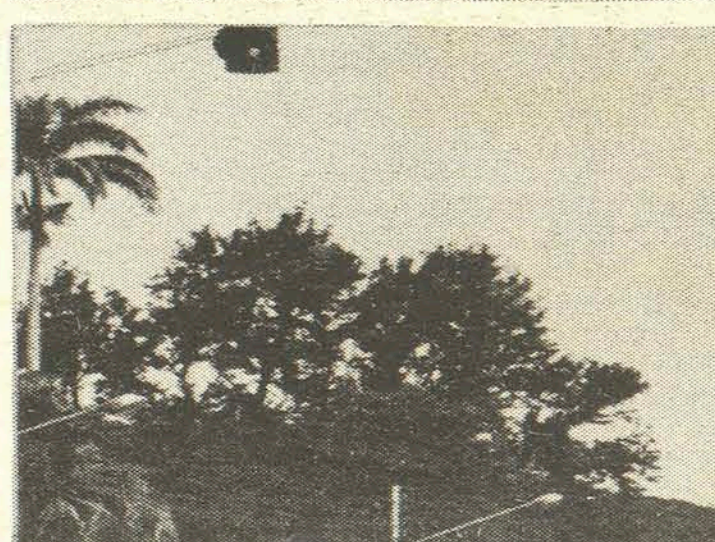
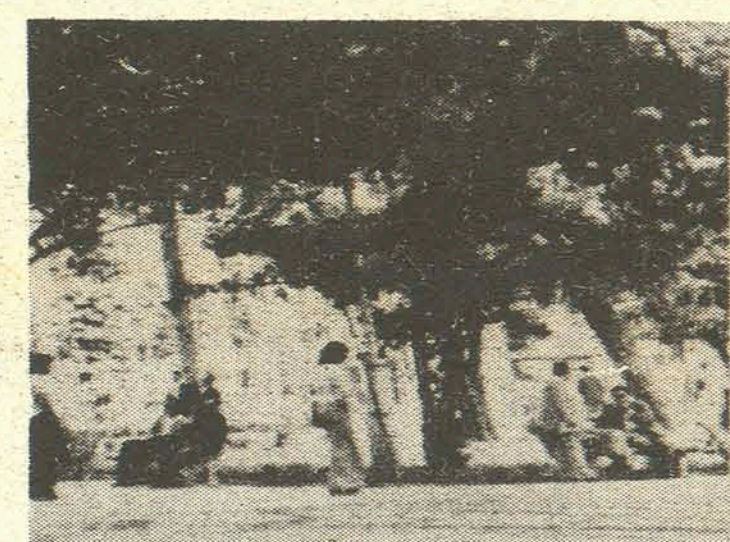
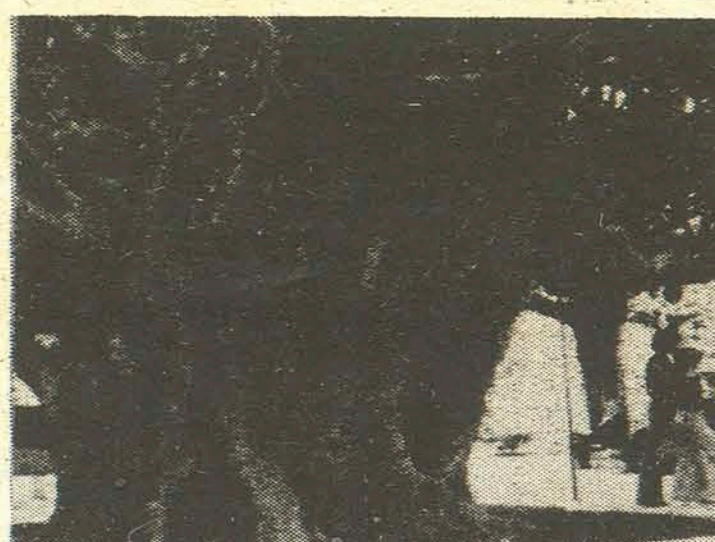
jovens Finos presentes e bijouterias
Av. Mauro Ramos, 217 Fone: 22-5976



**HÁ QUASE
UMA DÉCADA,
A APESC VEM
AJUDANDO A
CONSTRUIR
ESTA CIDADE
DE 250 ANOS.**



Promovendo a construção de residências, financiando a compra de casa própria, captando as economias populares - para revertê-las em dividendos e correção monetária, a Caderneta de Poupança APESC participa ativamente da vida da cidade. Somente no primeiro semestre de 76, a APESC deverá aplicar 110 milhões de cruzeiros na construção de 400 novas residências, em Florianópolis. Portanto, no ano dos 250 anos de Florianópolis, a APESC orgulha-se em fazer parte da vida e da história da cidade.



**Caderneta de
Poupança**

APESC

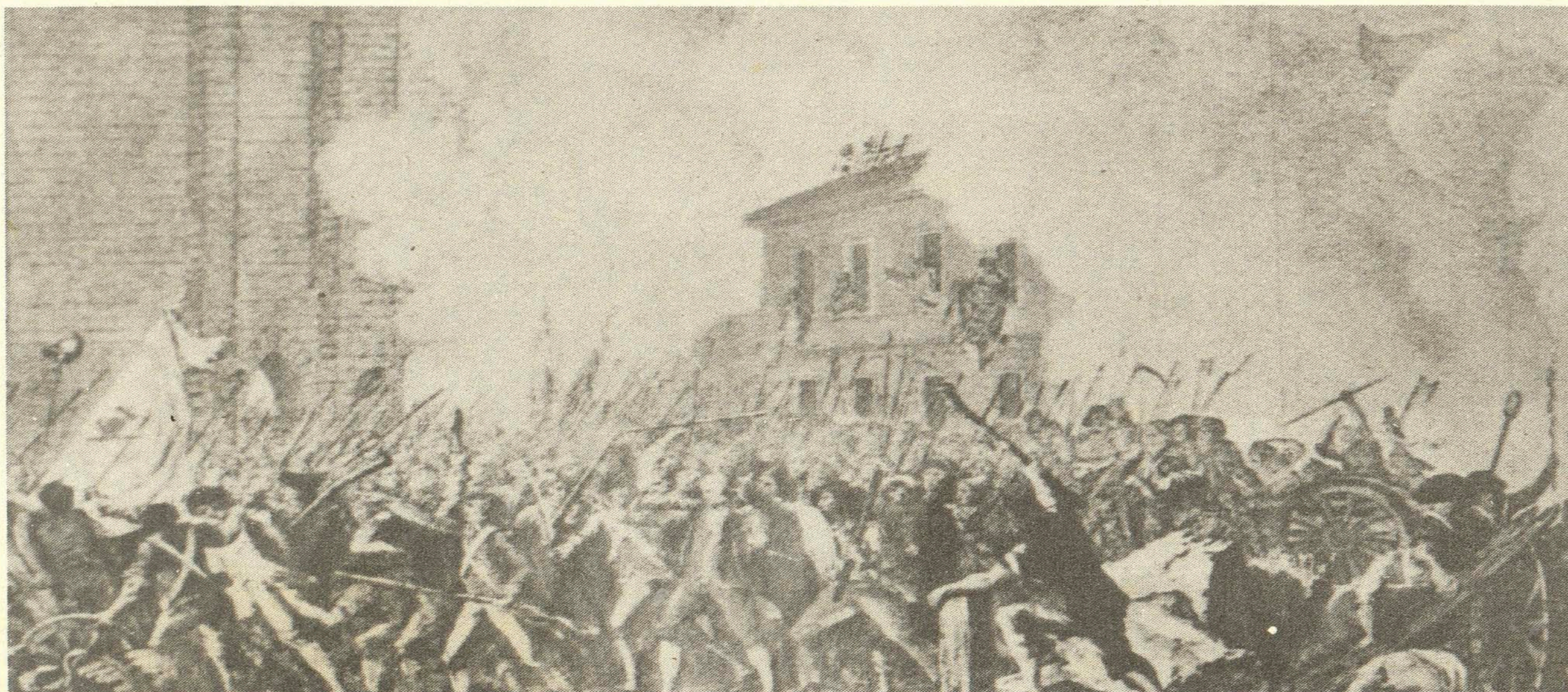
Liberdade

História

Fraternidade

Igualdade

Flávio de Sturdze



Não sintam pena pelo pescoço de Maria Antonieta, alvô, macio e bem torneado, que está para ser separado em dois pela afiada lâmina da guilhotina, neste cinzento meio-dia de 16 de outubro de 1793.

Ela, afinal, abusou. A bela e impulsiva filha de Francisco I de Absburgo, mulher do delfim, rainha com 19 anos, não deveria ter esbanjado tanto com sua faustosa vida mundana, numa época em que a França atravessava grave crise financeira e o povo sentia fome, esmagado pelo exagerado peso dos impostos.

Mas seu fim já estava previsto, não se surpreenda. A sua, aliás, é uma das últimas cabeças a cair em nome desta revolução deflagrada pela burguesia em busca de igualdade social, aproveitando-se do descontentamento do povo.

Do povo que, numa batalha desigual de quatro horas, tomou a fortaleza prisão, conhecida como Bastilha, no dia 14 de julho de 1789, impedindo que os canhões da monarquia bombardeassem a cidade.

Do povo que, com as mulheres à frente, marchou sobre Versalhes, apoderando-se do rei e da rainha.

A cabeça do rei, Luiz XVI, já rolou numa manhã de janeiro do mesmo ano. A decapitação de Maria Antonieta é a consequência natural de um processo histórico coerente com as idéias do Iluminismo. Só que, neste instante em que o carrasco solta a lâmina, as teorias de Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Locke, Diderot e D'Alembert contam com a guilhotina para garantir sua validade.

Não se surpreenda, pois, e recordemos. Enquanto se luta nas ruas de Paris e, no interior, os castelos são assaltados pelos camponeses, a Assembléia Constituinte conclui pela liberdade-igualdade-fraternidade.

Não se trata, contudo, de tornar a França uma república democrática, mas de deixar o governo em mãos de uma monarquia moderada. Os impostos

principais dos camponeses não são abolidos, e a escravidão continua nas colônias.

Para os reis feudais absolutistas da Europa, no entanto, essa posição dominante da burguesia é uma ameaça e, por isso, em 1791 iniciam uma guerra contra a França revolucionária.

Danton, Marat e Robespierre exigem, então, que uma assembléia do povo, eleita pelo sufrágio universal — a Convenção —, ocupe o lugar do rei que, com sua família, é preso pelo povo em 10 de agosto do ano seguinte.

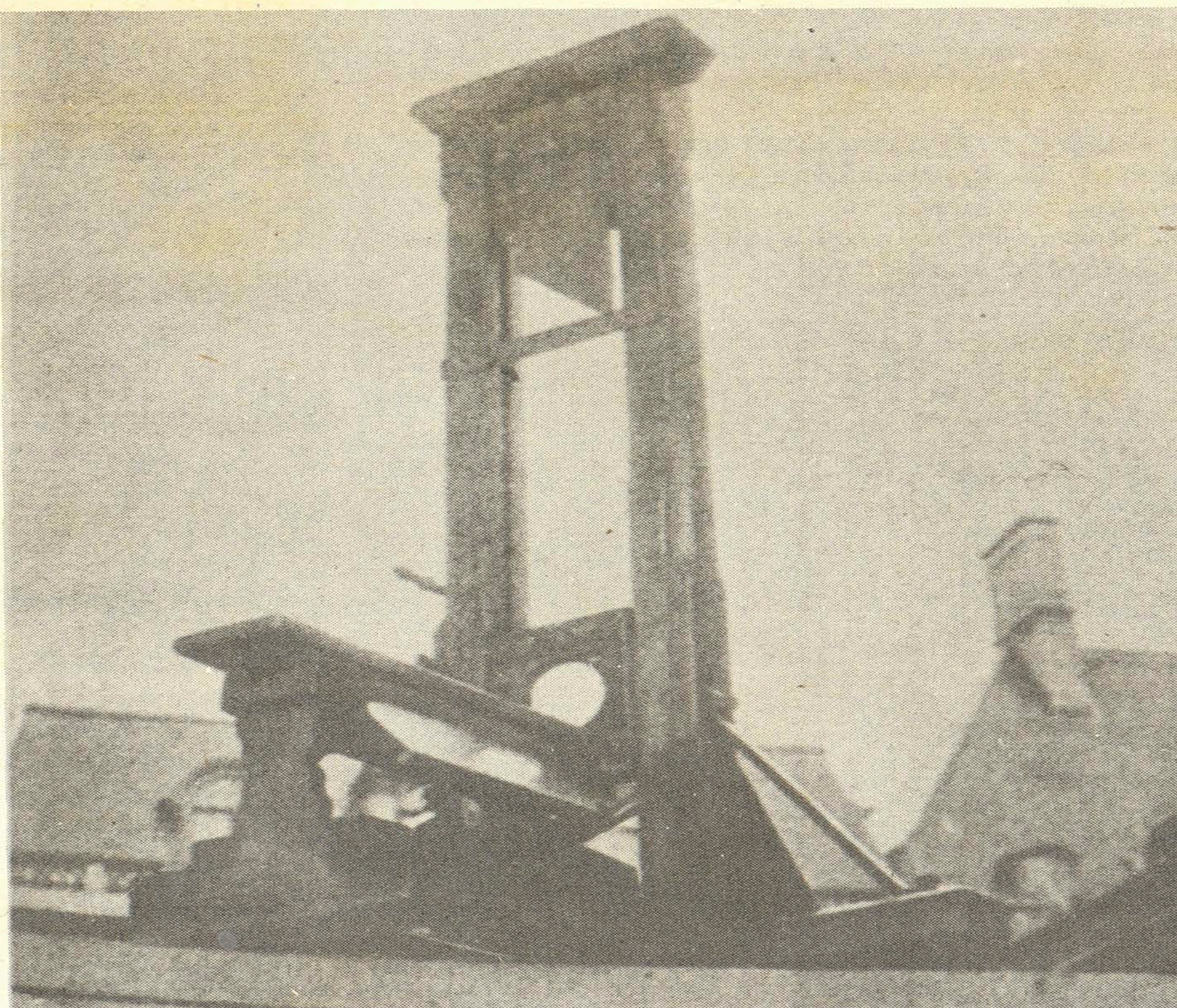
Em setembro é proclamada a República e recrudescem as divergências entre Girondinos e Jacobinos. Em janeiro do seguinte o rei é guilhotinado e, pouco depois, os jacobinos, vitoriosos, implantam uma ditadura, reprimindo os inimigos do novo regime.

Ao lado do terror instituído pelos jacobinos, a escravidão nas colônias é abolida e é suspensa a prisão por dívidas. As indenizações prometidas aos nobres pelo confisco dos seus bens são canceladas. A Igreja e o Estado separam-se definitivamente.

Danton quer um regime mais brando. É guilhotinado. Robespierre também. E Marat provavelmente só não sentiu o aço da guilhotina na nuca porque foi apunhalado, durante um dos seus intermináveis banhos, cerca de um ano antes, por uma fanática girondina. As grandes vozes da revolução estão definitivamente caladas.

Os dirigentes que restam entregam-se a um conservadorismo crescente e não poupam meios para manter-se no poder. Aos poucos, é abandonada qualquer tentativa de dirigir a Revolução em benefício das classes inferiores. Mais uma vez, é aos interesses da burguesia que a revolução atende.

Dez anos depois da tomada da Bastilha, Napoleão, com o golpe do 18 Brumário, põe fim à era revolucionária. Não se surpreenda.



Ofertas
férias
curtição no
MACHADO
Rua Trajano, 17
Florianópolis

CAMPING E PESCA

Barraca Califórnia 5 pessoas	3.160,00
Barraca Nevada 3 pessoas	2.040,00
Vara Daiwa Top Line 270	812,00
Vara Yamato D 1	218,00
Molinete Daiwa 7500H	693,00
Molinete Daiwa 7200H	520,00
Churrasqueira a carvão	345,00
Garrafão térmico 3 litros	100,00

CINEMA E FOTO

Filmadora Super 8 Kohko	3.400,00
Filmadora Super 8 Magnon	8.230,00
Filmadora Yashica YXL	2.990,00
Projeto Super 8 Rotor S	3.650,00
Projeto Yashica 8 PC-N	3.980,00
Conjunto máquina fotográfica Regula c/visor p/slide e filme color	1.420,00

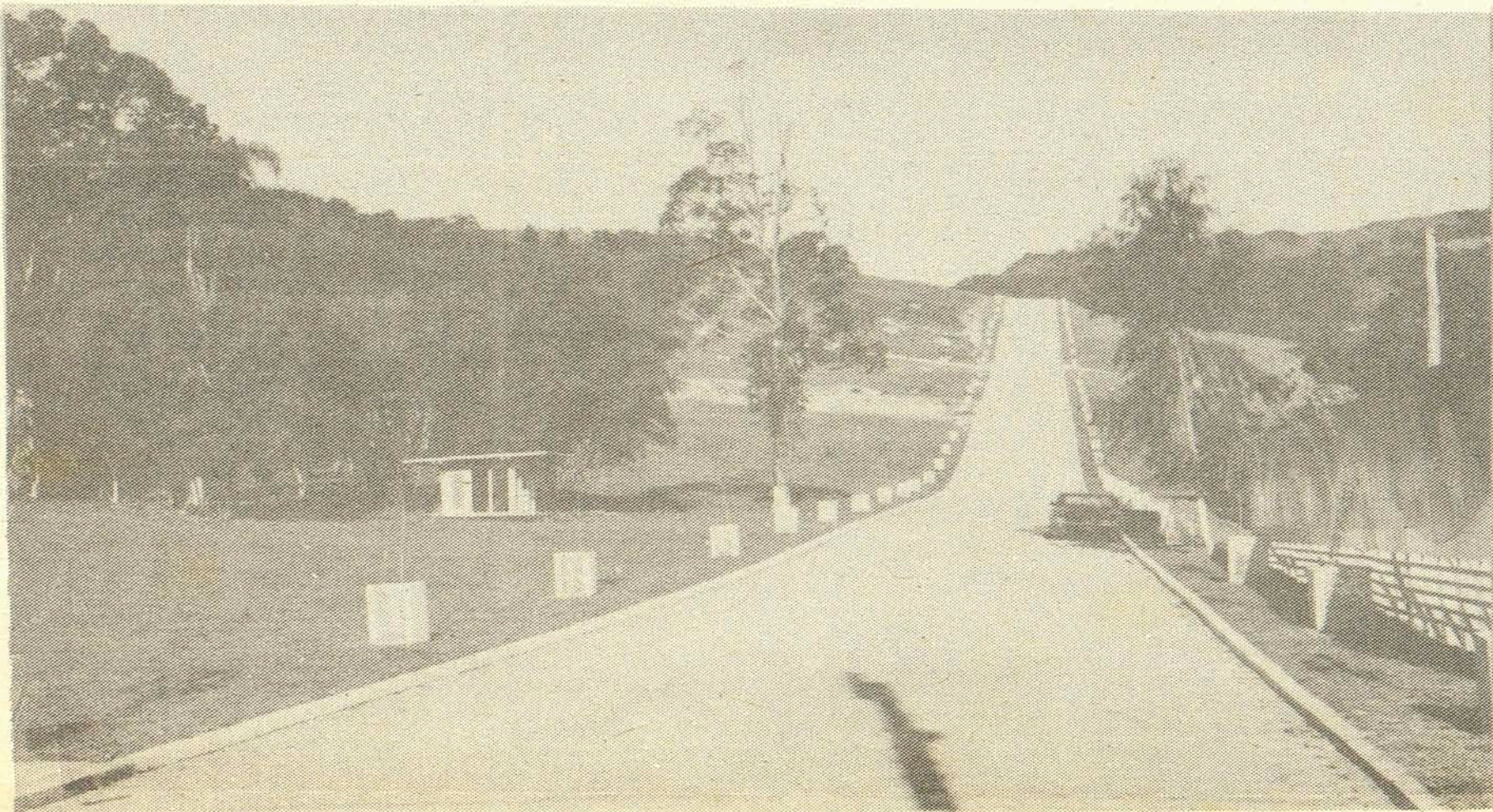
SOM

Gravador Sanyo M2517	2.160,00
Gravador Transicorder CT 1029	1.290,00
Gravador Toho HC 2000	1.310,00
Gravador Colaro CR 2500	2.040,00
Gravador Zaks Itoka c/Mic	1.590,00
Eletrôfone Taterka Disc-Jockey	6.650,00
Toca-fitas stereo Crown CS 1800	1.800,00

Atendemos: O IPESC - CARTÕES DE CRÉDITO E CREDI-MAC

NESTE FIM DE SEMANA REENCONTRE A NATUREZA E A TRANQUILIDADE: JARDIM LOS ANGELES

NO LOCAL VOCÊ ENCONTRARÁ UM PERFEITO SERVIÇO
DE PLANTÃO DE VENDAS PARA LHE MOSTRAR
AS BELEZAS DO LUGAR

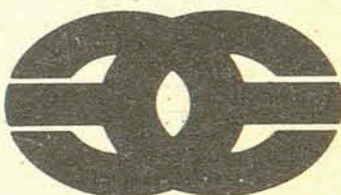


O Jardim Los Angeles (próximo a UFSC), foi projetado para pessoas que adoram a natureza e a tranquilidade. No Jardim Los Angeles, tudo foi cuidadosamente estudado para que você e seus filhos se sintam donos de um pequeno mundo. Longe da poluição, perto do canto dos pássaros e do ar puro. Um bosque com rica vegetação completa o encanto e a poesia deste empreendimento inédito, construído com carinho e mãos de artesão.

DETALHES:

O Jardim Los Angeles é um loteamento pequeno com todos os serviços de infra-estrutura e dotado de tratamento paisagístico nunca antes apresentado.

- Ruas lajotadas;
- Iluminação à lampada de mercúrio.
- Esgoto pluvial.
- Lotes totalmente gramados.
- Abastecimento de água através de reservatórios próprios.
- Preços de lançamento — válidos por pouco tempo.

**EMEDAUX**
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.
creci - 31

Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053
Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368
Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340

NÃO PAGUE ALUGUEL

Use o seu FGTS e adquira o imóvel que convém a você e a sua família e desfrute das novas concessões do S.F.H.

EDIFÍCIO	LOCALIZAÇÃO	ÁREA	APARTAMENTOS DISPONÍVEIS	DEPENDÊNCIAS	ESPECIFICAÇÕES	ENTREGA	POUPANÇA FACILITADA (a combinar)	FINANCIAMENTO EM 10, 12 OU 15 ANOS
VICTOR MEIRELLES	AV. OTHON GAMA D'EÇA e RUA BOCAIUVA	146.74	201 301 601 801 1001	1 SUITE - 2 DORMITÓRIOS LIVING - SACADA BANHEIRO SOCIAL COPA - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - GARAGEM SALA DE FESTAS	TELEFONE - AR REFRIGERADO - CARPET AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO - FILTRO DE ÁGUA - BOX DE ALUMÍNIO PONTO DE GÁS	Junho/76	106.023,00	541.100,00 3.500 UPC
RENOIR E REMBRANDT	AV. BEIRA MAR PÇA. DOS NAMORADOS RUA BOCAIUVA	181.34	503 703 903	1 SUITE - 2 DORMITÓRIOS LIVING - SACADA BANHEIRO SOCIAL COPA - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA COMPLETA GARAGEM - SALÃO DE FESTAS	TELEFONE INT E EXT AR REFRIGERADO COZINHA AMERICANA ARMÁRIOS EMBUTIDOS CARPET - GÁS CENTRAL BOX DE ALUMÍNIO AZULEJOS DECORADOS FILTRO DE ÁGUA E EXAUSTOR	Imediata	268.130,00	541.100,00 3.500 UPC
PORTINARI	ESTEVEZ JUNIOR AV. RIO BRANCO	104.52	204 B 302 B 303 402	2 ou 3 DORMITÓRIOS LIVING - BANHEIRO SOCIAL - COZINHA - ÁREA SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - VAGA GARAGEM INDIVIDUAL	TELEFONE INTERNO AR REFRIGERADO FORRAÇÃO DE CARPET BOX DE ALUMÍNIO GÁS CENTRAL FILTRO - EXAUSTOR	Imediata	46.093,30	414.839,70 2.683,30 UPC
TOULOUSE LAUTREC	AV. TROMPOWSKY	164.19	TIPO B 203 403 404	2 DORMITÓRIOS - LIVING COM SACADA - SUITE BANHEIRO SOCIAL COZINHA - DEP. COMPLETAS DE EMPREGADA - ÁREA DE SERVIÇO - GARAGEM SALA DE FESTAS E PLAY-GROUND	CARPET - ARMÁRIOS EMBUTIDOS - AZULEJOS DECORADOS - EXAUSTOR TELEFONE INT E EXT AR REFRIGERADO AQUECEDOR A GÁS E ABERTURAS DE ALUMÍNIO	Junho/76	165.738,00	541.100,00 3.500 UPC
PANORAMA	AV. BEIRA MAR	179.92	503 903 1003	2 OU 3 DORMITÓRIOS SUITE - LIVING BANHEIRO SOCIAL - COPA COZINHA - ÁREA DE SERVIÇO - DEP. EMPREGADA - GARAGEM	CARPET - ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO - TELEFONE NA PORTARIA - AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO AR REFRIGERADO EXAUSTOR - AQUECEDOR A GÁS	Junho/76	252.347,00	541.100,00 3.500 UPC
VELAZQUEZ	VISCONDE DE OURO PRETO e RUA EMIR ROSA	121.26	401 101	3 DORMITÓRIOS - LIVING BANHEIRO - COPA COZINHA - SACADA - ÁREA DE SERVIÇO - VAGA DE GARAGEM	TELEFONE NA PORTARIA CARPET - PISO MARMORE AZULEJOS DECORADOS ATÉ O TETO - PONTO DE GÁS - FILTRO DE ÁGUA	Imediata	54.745,70	492.711,30 3.187 UPC

A SUA CASA E PATRIMÔNIO
SEU E DE SUA FAMÍLIA
Todos sabem que o Governo devolve parte do total
das prestações pagas no sistema
financeiro da habitação pelo comprador da casa própria

Em 1975 a devolução foi de 10.
Em 1976 ela será de 12.
Isso quer dizer que o governo aumentou aquela vantagem
para o comprador da casa própria.
E não esqueça
aplique o FGTS na compra do seu apartamento.

PRAÇA PEREIRA OLIVEIRA, 14
FONE: 22-4340
RUA DEODORO, 13
FONE: 22-4368
RUA TRAJANO, 18
FONE: 22-0053

**EMEDAUX**
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

Veja o que fazer esta semana

A Programação dos cinemas oferece, esta semana, as seguintes opções:

CECOMTUR: "Corrida com o Diabo", em Cinemascope, com Peter Fonda, Warren Oates e Loretta Switt. Direção de Jack Starrett.

SÃO JOSÉ: "Terremoto", em 70mm, som estéreo com seis faixas magnéticas, com Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy e Lorne Greene. Direção de Mark Robson.

CORAL: "Heidi, a Menina das Montanhas", em Eastmancolor, com Eva Maria Singhammer, Gertraud Mittermayer, Gustav Knuth e Margot Trooger. Direção de Werner Jacobs.

RITZ: "Assim Começou Trinity", em Technicolor, com Eli Wallach, Terence Hill e Bud Spencer. Direção de Giuseppe Colizzi.

ROXY: "E Agora me Chamam Providence... e Daí?", em Technicolor, com Tomas Milian, Gregg Palmer e Jane Agre, direção de Giulio Petroni; e "As Façanhas de Hércules", em Eastmancolor, com Steve Reeves, Sylvia Koscina e Giana Maria Canale, direção de Pietro Francisci.

JALISCO: "Mandingo", em Technicolor, com James Mason, Susan Cabot e Perry King. Direção de Richard Fleischer.

GLÓRIA: "O Tesouro dos Tubarões", em Panavision, com Cornel Wilde e Yaphett Kotto, direção de Cornel Wilde; e "Investigação Perigosa", em Panavision, com Michael Moriarty, Yaphett Kotto e Susan Blakely, direção de Milton Katselas.

RAJA: "O Poderoso Machão", em Eastmancolor, com Ewerton de Castro, Cláudio Cunha e Laura Jeane. Direção de Roberto Mauro.

SCHARFER: "Mulheres na Arena", em Technicolor, com Pam Grier e Margaret Markov. Direção de Steve Carver.

Hoje

TEATRO

No Teatro Alvaro de Carvalho, ainda hoje, apresentação da peça "A Viagem de Althair", com o ator Altair Lima, às 21 horas.

CONCURSO

Se você está concorrendo à carreira do Ministério Público, não esqueça que hoje é dia do teste de personalidade. Se seu número folde 1 a 106, sua vez será às 8 horas, na Faculdade de Educação, à Rua Saldanha Marinho, 47; e, se for de 107 a 213, será às 14 horas, no mesmo local. Mas não esqueça a carteira de identidade e Cr\$ 250,00, que é o valor da taxa.

CONCERTO

Não perca esta: das 17 às 19 horas, na Praça dos Namorados, mini-concerto ao ar livre, com Eliana Taulois, acompanhada de Marcelo Frias e outros músicos. Música para todos os gostos: do rock ao clássico.

TAINHA

Ainda hoje, na Barra da Lagoa, Festa da Tainha, com o final do concurso de pesca de tarrafa e outras atrações.

ALFAIATARIA

J.REGIS

Rua Arcipreste Paiva, 11 — Sala 102
Fone: 22-6392



Elbert e Cia Ltda
Impressos em geral e off-set
Fone 44-1268
Av. Ivo Silveira, 2290
Capoeiras — Florianópolis
O bom impresso causa boa impressão

MOLDURAS
LÓGICAMENTE, A MELHOR.

Handwritten: Tico Tico

Rua PADRE ROMA, 52 - Fpolis

tel.: 22-7624 (anote!)

20,00 — Fantástico, o Show da Vida
22,00 — Première 76
24,00 — Festival de Sucessos

Segunda

APESC

Os mutuários da APESC devem comparecer, a partir de hoje, às agências da empresa, para endosso do Certificado de Crédito de Mutuário e recebimento dos cupons de devolução de 12% das prestações pagas em 1975.

FESTIVAL

Em Itajaí, dentro do Festival de Inverno, às 20 horas, aula inaugural do curso "A Natureza e Estrutura do Conto", pelo Professor Glauco Rodrigues Correa, no Ginásio Salesiano.

CANAL 6

10,25 — TV Educativa
11,55 — Alegre Solteirão
12,15 — O Forasteiro
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
13,45 — Sala de Visitas
14,00 — Sessão da Tarde
15,30 — Sessão Patota
16,50 — Faixa Especial
18,10 — Tom e Jerry
18,15 — Papai Coração
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê Mate
20,41 — Factorama
21,00 — Ciborg
22,00 — Lancer
23,00 — Os Amores de Napoleão
24,00 — Cinema Classe Especial

Terça

FESTIVAL

Em Itajaí, às 18 horas, inauguração de uma coletiva de artes plásticas, no Banco do Brasil, dentro do Festival de Inverno. As 20 horas, lançamento do livro "Hoje sou feliz" do contista Adelir Tramontini, na Escola Básica Antônio Ramos, em Cordeiros.

CANAL 6

11,25 — TV Educativa
11,55 — O Bom Pastor
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
13,30 — Sala de Visitas
13,45 — Sessão da Tarde
15,15 — Sessão Patota
16,50 — Faixa Especial
18,10 — Tom e Jerry
18,15 — Papai Coração
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê-Mate
20,41 — Factorama
21,00 — Switch
22,00 — Jason King
23,00 — Star Time
24,00 — Cinema Classe Especial

Quarta

CORO

No Teatro Alvaro de Carvalho, às 21 horas, apresentação do Coro dos Meninos Cantores de Petrópolis, os "Canarinhos de Petrópolis", regido pelo catarinense Frei José Luís Prim. Platéia Cr\$ 30,00 e balcão Cr\$ 15,00.

FRANÇA

Hoje é o dia nacional da França. Em comemoração, o diretor da Aliança Francesa oferecerá um jantar no Clube Doze de Agosto.

CANAL 6

11,25 — TV Educativa
11,55 — Circo sem Fronteiras
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
13,30 — Sala de Visitas
13,45 — Sessão da Tarde
15,30 — Sessão Patota
16,50 — Faixa Especial
18,05 — Tom e Jerry
18,15 — Papai Coração
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê Mate
20,41 — Factorama
21,00 — Deu a Louca no Show
22,00 — O Rei dos Ladrões
23,00 — Police Woman
24,00 — Cinema Classe Especial

Quinta

SUPLETIVO

As 7h30min, começa, no Instituto Estadual de Educação, a prova de Matemática para o 1º grau do Curso Supletivo; às 10h30min, Educação Moral e Cívica para 2º grau; às 14h, Educação Moral e Cívica para 1º grau; e às 17h, Matemática para 2º grau.

CORO

As 21h, última apresentação dos Canarinhos de Petrópolis, no Alvaro de Carvalho.

CANAL 6

11,25 — TV Educativa
11,55 — Soldados da Fortuna
12,20 — Johnny Quest
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
13,30 — Sala de Visitas
13,45 — Sessão da Tarde
15,30 — Sessão Patota
16,50 — Faixa Especial
18,10 — Tom e Jerry
18,15 — Papai Coração
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê Mate
20,41 — Factorama
21,00 — Quinta Especial
22,00 — Manix
23,00 — Kolchak
24,00 — Pode me Chamar de Mamãe

Sexta

ARTE

Hoje é o último dia da coletiva de artistas catarinenses e mineiros, no Centro de Arte, no Bom Abrigo.

SUPLETIVO

As 7h30min começa a prova de História 1º grau, no Instituto Estadual de Educação; às 10h30min, História para 2º grau; às 14h, O.S.P.B., para 1º grau; e às 16h30min, O.S.P.B. para 2º grau.

FESTIVAL

As 20 horas, V Festival Estudantil da Canção, no Ginásio Coberto Ivo Silveira, em Itajaí, parte do Festival de Inverno.

CANAL 6

11,25 — TV Educativa
11,55 — O Bom Pastor
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
13,30 — Sala de Visitas
13,45 — Sessão da Tarde
15,15 — Sessão Patota
16,10 — Celso e a Sociedade
17,10 — Faixa Especial
18,10 — Tom e Jerry
18,20 — Papai Coração
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê-Mate
20,41 — Factorama
21,00 — Clube dos Artistas
23,00 — Judd
24,00 — Cinema Classe Especial

CANAL 12 (3)

11,40 — Color Bars
11,50 — O Poderoso Thor
12,15 — Vila Sésamo
12,45 — Jornal Hoje
13,20 — Comédias Clássicas
15,00 — Estórias de Elza
16,00 — Nova Dimensão
17,00 — Brady Kids
17,30 — Mary Tyler Moore
18,00 — Feijão e o Sonho
19,00 — Anjo Mau
10,40 — Bola na Rede
19,45 — Jornal Nacional
20,15 — O Casarão
21,00 — Sandra e Mieli
22,00 — Saramandaia
22,30 — Harry O
23,30 — Jornal Amanhã
23,55 — Cimarron
0,40 — Sessão Coruja

Sábado

FORMATURA

No Clube Doze de Agosto, hoje, a formatura da turma de Direito da UFSC. Às 18 horas, colação de grau. e, às 23 horas, baile. Entre os formandos nosso companheiro Rodolfo Hans Geller.

SURF

Na praia da Joaquina, início do festival de surf intitulado "Rock, Surf e Brotos", organizado por Cacau Menezes e Ricardo Machado. Durante o dia, surf; à noite, rock ao ar livre. Amanhã tem mais.

CÃES

Hoje é amanhã, no Lagoa late Clube, exposição internacional de cães, promovida pelo Kennel Club de Florianópolis. Início às 9 horas.

SUPLETIVO

Começam às 7h30min as provas do supletivo, no Instituto Estadual de Educação. A primeira será Língua Nacional, para 1º grau; às 10h30min, Língua Nacional e Literatura Brasileira, para 2º grau; às 14h, Geografia para 1º grau; e, às 16h30min, Geografia para 2º grau.

FESTIVAL

As 22 horas, na Sociedade Guarani, em Itajaí, concerto da Associação Coral de Florianópolis, em continuação do Festival de Inverno.

CANAL 6

10,50 — TV Educativa
11,55 — A Bíblia em Destaque
12,05 — Grand Prix
12,40 — Jornal da Tarde
13,00 — Bola em Jogo
14,45 — Memórias de Churchill
15,10 — Rumo às Estrelas
15,30 — Aventura no 5º Continente
15,55 — A Feiticeira
16,20 — Jeannie é um Gênio
16,50 — Túnel do Tempo
17,50 — Rei Arthur
18,20 — Planeta dos Macacos
18,50 — Tom e Jerry
19,00 — Os Apóstolos de Judas
19,45 — Xequê-Mate
20,45 — Factorama
21,00 — Sossega Leão
22,00 — Os Detetives
24,00 — Cine Espetacular

CANAL 12 (3)

11,50 — Color Bars
12,00 — A Corrida Maluca
12,20 — O Urso do Cabelo Duro
12,45 — Confronto
13,00 — Jornal Hoje
14,00 — Globo Repórter
15,00 — Os Waltons
16,00 — Amaral Neto, o Repórter
17,00 — O Globo em que Vivemos
18,00 — Disneylândia
19,00 — Anjo Mau
19,50 — Bola na Rede
20,00 — Jornal Nacional
20,25 — O Casarão
21,00 — Primeira Exibição
23,00 — Sessão de Gala
01,00 — Kung Fu

CARBONOS
GRAMPEADORES
PASTAS DIVERSAS
PAPEIS DIVERSOS
LINHA COMPLETA
DE MATERIAIS DE
EXPEDIENTE

CARIMBOS
ENCADERNAÇÕES
IMPRESSOS

REPRESENTANTE
AUTORIZADO DA
GRAFICA TRIÂNGULO



ADRIANA
LIVRARIA, PAPELARIA
E REPRESENTAÇÕES
Anta Garibaldi, 54 s/2 68000 Fpolis. SC
Fone p/ Recados 22-1269

CINE CORAL HOJE

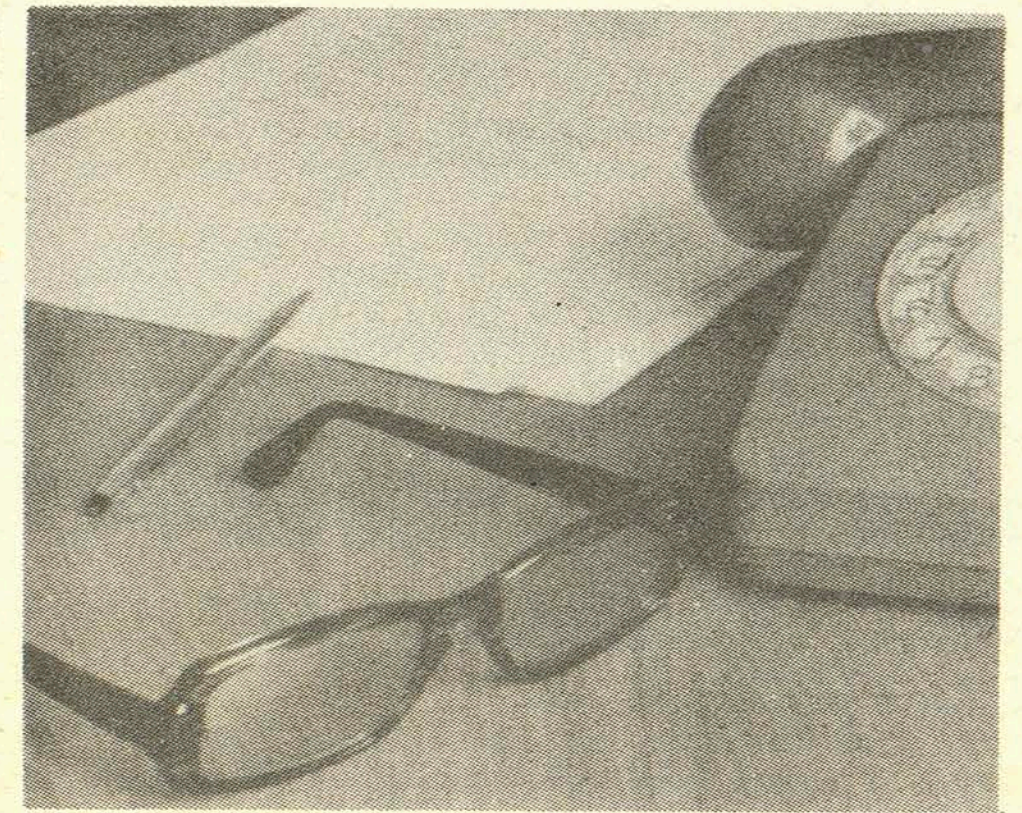
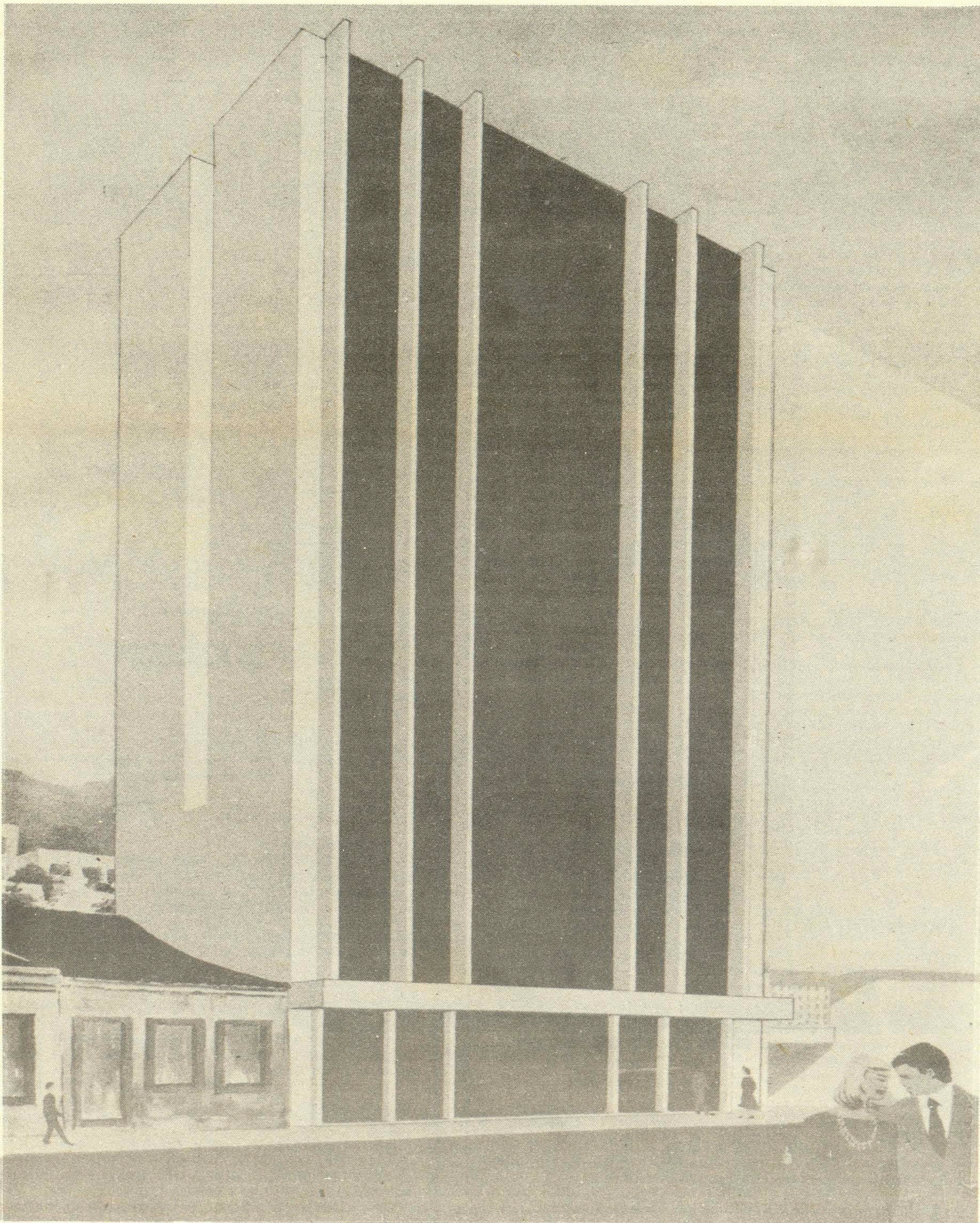
Heidi
A MENINA DAS MONTANHAS

EM NOVA VERSÃO
O CLASSICO DE
TODOS OS TEMPOS

com
EVA MARIA SINGHAMMER
GUSTAV KNUTH
MARGOT TROOGER
ERNST SCHRODER
EASTMANCOLOR
música: Hans Riedl
direção: Werner Jacobs

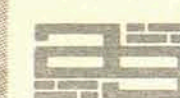
Um Edifício comercial, no centro de Florianópolis. Quinquagésima primeira super produção de A. Gonzaga. Edifício Eduardo Dias.

J&M WORLD PROP.



Edifício Eduardo Dias,
7 salas por andar,
podendo ser
transformadas em
amplas áreas.
Para seu uso ou
investimento o
Edifício Eduardo Dias
é a opção certa.
Faça sua reserva
pelo telefone:
22-3490, prestações
inferiores ao
próprio aluguel.

RUA VIDAL RAMOS



A. GONZAGA S.A.
CONSTRUTORA

R. Arcipreste Paiva, 11 - Tels.: 22-3245 - 22-3156 - Florianópolis - SC

Serviço

Para sua informação e comodidade, nesta página estamos publicando os horários e preços dos ônibus que partem de Florianópolis. São preços finais, com o seguro já incluído, exceto os da Catarinense e da Santo Anjo, aos quais não foi acrescida

a taxa de seguro. Publicamos, também, os horários de chegada e partida dos aviões que servem a Capital. Finalmente, uma relação dos telefones úteis de Florianópolis, São José, Palhoça e Biguaçu. Esperamos estar contribuindo para seu bem-estar.

brusquetur

BRUSQUE: pinga-pinga, às 6h15min, 10h30min, 12h30min e 17h30min via Tijucas (Cr\$ 6,00), São João Batista (Cr\$ 9,50), Nova Trento (Cr\$ 11,00) e Brusque (Cr\$ 15,00).
Direto, via BR-101, às 16h30min (Cr\$ 15,00).

Catarinense

JOINVILLE: pinga-pinga, às 5h30min, 9h, 13h30min, 14h30min e 16h30min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajaí (Cr\$ 11,10), Piçarras (Cr\$ 14,35), Barra Velha (Cr\$ 16,55) e Joinville (Cr\$ 22,40). **Direto,** às 10h, 14h e 19h30min (Cr\$ 22,40).

BLUMENAU: pinga-pinga, às 6h, 7h30min, 8h30min, 10h, 13h, 15h30min, 17h30min, 18h30min e 20h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajaí (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), e Blumenau (Cr\$ 16,90). **Direto,** às 7h45min, 12h, 15h e 18h (Cr\$ 16,90).

JARAGUA DO SUL: pinga-pinga, às 16h30min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajaí (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), Blumenau (Cr\$ 16,90), Pomerode (Cr\$ 21,20) e Jaraguá do Sul (Cr\$ 26,00).

SÃO FRANCISCO DO SUL: pinga-pinga, às 17h15min, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajaí (Cr\$ 11,10), Piçarras (Cr\$ 14,35), Barra Velha (Cr\$ 16,55) e São Francisco do Sul (Cr\$ 23,45).

ITAJAI: pinga-pinga, às 11h e 18h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Porto Belo (Cr\$ 7,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), e Itajaí (Cr\$ 11,10).

MAFRA: pinga-pinga, às 22h, via Tijucas (Cr\$ 5,40), Itapema (Cr\$ 8,20), Balneário Camboriú (Cr\$ 9,95), Itajaí (Cr\$ 11,10), Ilhota (Cr\$ 13,50), Gaspar (Cr\$ 15,20), Blumenau (Cr\$ 16,90), Pomerode (Cr\$ 21,20), Jaraguá do Sul (Cr\$ 26,00), Corupá (Cr\$ 28,70), São Bento do Sul (Cr\$ 32,30), Rio Negrinho (Cr\$ 34,80), e Mafra (Cr\$ 41,00).

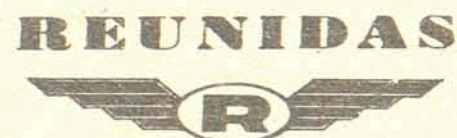
CURITIBA: pinga-pinga, às 5h, 7h, 9h15min, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h15min e 23h, via Tijucas (Cr\$ 7,00), Balneário Camboriú (Cr\$ 12,00), Itajaí (Cr\$ 14,00), Joinville (Cr\$ 24,00), e Curitiba (Cr\$ 41,50).



CURITIBA: às 6h, 10h25min, 12h30min, 18h e 24h (Cr\$ 42,40).
SÃO PAULO: às 17h, 18h e 18h30min (Cr\$ 98,90). **Leito:** às 19h e 19h30min (Cr\$ 196,49).

RIO: às 14h e 16h30min (Cr\$ 166,09). **Leito,** às 16h (Cr\$ 329,79).

BRASILIA: às segundas, quartas, sextas-feiras e sábados, às 3h15min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 133,87) e Brasília (Cr\$ 230,025).



SÃO MIGUEL DO OESTE: pinga-pinga, às 20h, e 24h, via BR-101, BR-470 e BR-282, com escalas em Curitiba (Cr\$ 42,00), Joaçaba (Cr\$ 57,50), Chapecó (Cr\$ 76,50) e São Miguel do Oeste (Cr\$ 98,00). Para as cidades intermediárias a passagem é cobrada até a escala seguinte. **Leito:** às 19h30min (Cr\$ 194,50).

PORTO UNIÃO: pinga-pinga, às 9h15min e 19h30min, via Campo Alegre (Cr\$ 31,00), São Bento do Sul (Cr\$ 33,50), Mafra (Cr\$ 42,00), Canoinhas (Cr\$ 52,00) e Porto União (Cr\$ 64,50).

LAGES: pinga-pinga, às 5h e 13h, via Santa Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Taquaras (Cr\$ 11,10), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Bom Retiro (Cr\$ 19,60) e Lages (Cr\$ 36,60). Pinga-pinga, às 18h e 23h, via Rio do Sul (Cr\$ 29,00), Ponte Alta (Cr\$ 42,50), Correia Pinto (Cr\$ 44,50) e Lages (Cr\$ 48,50).

RIO DO SUL: pinga-pinga, às 4h30min, 10h e 16h, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Taquaras (Cr\$ 11,10), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Ituporanga (Cr\$ 23,50), e Rio do Sul (Cr\$ 27,40). **Direto,** via BR-101 e BR-470, às 18h30min (Cr\$ 29,00).

SÃO JOAQUIM: pinga-pinga, às 21h, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Alfredo Wagner (Cr\$ 15,60), Bom Retiro (Cr\$ 19,60), Urubici (Cr\$ 25,30) e São Joaquim (Cr\$ 33,70).

ANITAPOLIS: pinga-pinga, às 15h30min, via Santo Amaro da Imperatriz (Cr\$ 4,00), Aguas Mornas (Cr\$ 4,40), Rancho Queimado (Cr\$ 8,50) e Anitápolis (Cr\$ 15,80).

BRASILIA: (Real Expresso) segundas, quartas, sextas-feiras, e sábados às 16h35min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 134,36), e Brasília (Cr\$ 231,10). Terças, quintas-feiras, sábados e domingos, às 3h05min, via Ribeirão Preto (Cr\$ 134,36) e Brasília (Cr\$ 231,10).

Guarde esta página



IMARUI: dias úteis, pinga-pinga, às 16h45min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Riu D'Una (Cr\$ 10,80) e Imarui (Cr\$ 13,30).

LAGUNA: dias úteis, pinga-pinga, às 6h30min, 10h, 14h e 17h15min e domingos às 17h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Imbituba (Cr\$ 11,10), Vila Nova (Cr\$ 11,70) e Laguna (Cr\$ 14,80).

IMBITUBA: dias úteis, pinga-pinga, às 9h40min e 17h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Acesso Mirim (Cr\$ 10,60), Vila Nova (Cr\$ 11,00), e Imbituba (Cr\$ 11,60).

TUBARÃO: dias úteis, pinga-pinga, às 8h, 10h15min, 12h, 14h15min, 15h30min, 17h30min e 18h; e domingos às 10h15min, 14h15min, 15h30min e 17h30min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Nova Brasília (Cr\$ 10,30), Acesso Mirim (Cr\$ 10,60), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), e Tubarão (Cr\$ 16,50). **Direto,** dias úteis, às 16h15min (Cr\$ 16,50).

LAURO MÜLLER: só dias úteis, pinga-pinga, às 10h30min e 14h30min, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Penha (Cr\$ 8,20), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), Tubarão (Cr\$ 16,50), Guarda (Cr\$ 18,10), Pedras Grandes (Cr\$ 20,00), Pindotiba (Cr\$ 21,00), Orleães (Cr\$ 22,90), e Lauro Müller (Cr\$ 24,70).

CRICIÚMA: dias úteis, pinga-pinga, às 7h, 8h30min, 10h30min, 13h, 15h, 21h30min e 24h, via Palhoça (Cr\$ 1,90), Enseada de Brito (Cr\$ 4,10), Paulo Lopes (Cr\$ 6,80), Araçatuba (Cr\$ 9,30), Vila Nova (Cr\$ 11,00), Cabeçudas (Cr\$ 13,60), Tubarão (Cr\$ 16,50), Acesso a Jaguaruna (Cr\$ 18,30), Acesso a M. Grande (Cr\$ 19,40), Esplanada (Cr\$ 20,50), Vila Nova (Cr\$ 21,60), Içara (Cr\$ 22,40), e Criciúma (Cr\$ 23,40).

PORTO ALEGRE: pinga-pinga, às 6h, 8h, 10h15min, 12h, 14h15min, 18h, 20h e 24h, via Paulo Lopes (Cr\$ 7,50), Laguna (Cr\$ 17,00), Tubarão (Cr\$ 19,50), Criciúma (Cr\$ 27,50), Araranguá (Cr\$ 30,00), Sombrio (Cr\$ 33,00), Santa Rosa (Cr\$ 34,50), Mampituba (Cr\$ 37,00), Osório (Cr\$ 51,00) e Porto Alegre (Cr\$ 64,50). **Direto,** às 22h (Cr\$ 64,50). **Leito,** às 22h15min, com escala em Tubarão (Cr\$ 39,00) e Porto Alegre (Cr\$ 129,00).



TUBARÃO: via Laguna (Cr\$ 18,00), às 5h15min, 7h, 19h e 21h (Cr\$ 21,00). **Direto:** às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 18,00).

CRICIÚMA: via Laguna (Cr\$ 18,00), às 5h15min, 7h, 19h e 21h (Cr\$ 23,00). Via Tubarão (Cr\$ 18,00), às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 29,00).

ARARANGUÁ: pinga-pinga, às 5h15min, 7h, 19h e 21h, via Laguna (Cr\$ 18,00), Tubarão (Cr\$ 21,00), Criciúma (Cr\$ 29,00), e Araranguá (Cr\$ 32,00). **Direto,** às 9h, 11h15min, 13h30min, 16h e 20h30min (Cr\$ 30,00).

PORTO ALEGRE: pinga-pinga, às 5h15min, 7h, 9h, 11h15min, 13h30min, 16h, 19h e 21h, via Sombrio, São João do Sol, Osório e Porto Alegre (Cr\$ 68,00). **Direto,** às 23h15min (Cr\$ 68,00). **Leito,** às 22h45min (Cr\$ 133,00).

AVIÕES

TRANSBRASIL

CHEGADAS de Manaus, Belém, Brasília, Rio, São Paulo e Curitiba, às 11h; e de Recife, Salvador, Rio, São Paulo, Curitiba e Porto Alegre, às 16h30min.

PARTIDAS para Porto Alegre, Curitiba, São Paulo, Rio, Salvador, Recife, Fortaleza, São Luís e Belém, às 11h20min; e para Curitiba, São Paulo, Rio, Brasília, Belém e Manaus, às 16h50min.

VARIG

CHEGADAS de Porto Alegre, às 8h15min; e do Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba, às 17h20min.

PARTIDAS para Curitiba, São Paulo e Rio de Janeiro, às 8h30min; e para Porto Alegre, às 17h40min.

Telefones úteis

FLORIANÓPOLIS e SÃO JOSÉ

Aeroporto Hercílio Luz	22-5281
Aviões: Transbrasil	22-6188
	22-2820
	22-2327
	22-4022
	22-5088
Varig	22-2725
	22-1799
	22-2325
	22-2688
	22-3634
	44-0667
Água (Casan)	22-0590
Bombeiros: Centro	22-1111
	22-2222
	22-3333
Estreito	44-1111
BOM DIA, DOMINGO	22-1047
Detran (plantão)	44-0100
Luz (Celesc)	44-0490
Ônibus: Brusquense	22-5814
Catarinense	22-6003
	44-2557
Penha	22-0603
	22-3507
	44-2935
Santo Anjo	22-3682
	44-2935
São Cristóvão	22-5003
	44-1768
Pronto Socorro: dentário	22-3568
infantil	22-3622
INPS	22-6744
Hosp. Caridade	22-0058
	22-2037
Hosp. Servidores	22-0566
Rádio Patrulha	22-4444
Táxi: Ponto Carmela Dutra	22-6034
Ponto Mercado Público	22-1259
Ponto Praça 15 de Nov.	22-5122
Ponto Praça Pereira Oliveira	22-4088
Ponto Praça da Bandeira	22-4679
Ponto Rodoviária	22-0059
Ponto 7 de Setembro	22-0034
Ponto Av. Sta. Catarina	44-2134
Ponto Campinas	44-1000
Ponto Rua Aracy Vaz Callado	44-0101
Ponto Rua Gaspar Dutra	44-1301

BIGUAÇU

Água (Casan)	43-108
Delegacia de Polícia	43-190

PALHOÇA

Água (Casan)	42-261
Delegacia de Polícia	42-190
Luz (Celesc)	42-117
Táxi	42-163

Empresa Santo Anjo da Guarda Ltda.

HORARIOS

EMPRESA SANTO ANJO DA GUARDA LTDA.

Agência Centro: Fone 22-2172 — 22-3682
Agência Estreito: Fone 44-2935
De FLORIANÓPOLIS para
Paulo Lopes — Laguna — Tubarão — Criciúma — Araranguá — Sombrio — Santa Rosa — Mampituba — Osório e Porto Alegre 6,00 — 12,00 — 18,00 — 20,00 e 24,00 horas.
De FLORIANÓPOLIS a P. Alegre: DIREITO 22,00 horas.
De FLORIANÓPOLIS a P. Alegre: CARRO LEITO 22,15 horas.
De FLORIANÓPOLIS a Criciúma: 6,00 — 7,00 — 8,30 — 10,30 — 12,00 — 13,00 — 14,15 — 15,00 — 18,00 — 20,00 — 21,30 e 24,00 horas.
De FLORIANÓPOLIS a Tubarão: 6,00 — 7,00 — 8,00 — 10,15 — 10,30 — 12,00 — 13,00 — 14,15 — 14,30 — 15,00 — 15,30 — 16,15 — 17,30 — 18,00 — 20,00 — 21,30 — 22,15 — e 24,00 — horas.
De FLORIANÓPOLIS a Laguna: 6,00 — 6,30 — 10,00 — 12,00 — 14,00 — 17,15 — 18,00 — 20,00 e 24,00 horas
De FLORIANÓPOLIS a Imbituba: 6,30 — 9,40 — 10,00 — 14,00 — 17,00 e 18,00 horas.
De FLORIANÓPOLIS a Imarui: 16,45 horas.
De FLORIANÓPOLIS a Lauro Müller: 10,30 e 14,30 horas.

Depositou, ganhou.



Juros



Correção Monetária



**Abatimento
no Imposto de Renda**



Com Livre Movimentação

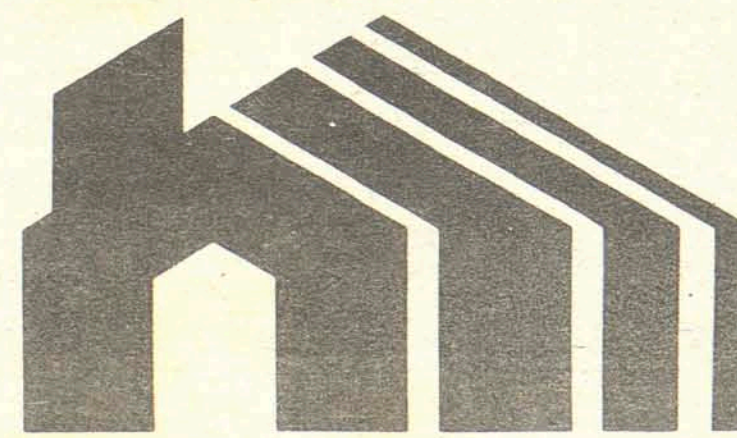
Mais a garantia do Governo Federal



Deposite e ganhe com a

Caderneta de Poupança

HABITASUL





Baronesa Anna Frida Spiegler von Endreffy, renomada modista, visitou Florianópolis.

Falar de moda não é tarefa fácil para o repórter não especializado. Aos membros da enorme confraria dos que circulam pelos salões elegantes, bem iluminados, nas festas fechadas e nos jantares granfinos, tudo deve ser bem menos complicado. Mas ao escreva, afeito ao dia-a-dia das questões mais mundanas, um "índio mais grosso do que dedo des-troncado", e que ainda não conseguiu se libertar inteiramente da maléfica influência de um machismo atávico, escrever sobre as tendências da "haute couture" no jet-set internacional, é entrar num terreno completamente minado.

Mas o fato é que a mim, logo a mim, foi dada a tarefa de entrevistar a festejada modista Anna Frida, brasileira naturalizada, e que ficou pouco mais de dois dias em Florianópolis. Ao repórter perdoa-se não entender de tal ou qual assunto; o que não se admite, entretanto, é ver a sua sensibilidade embotada. E Madame Anna Frida, nascida baronesa Spiegler von Endreffy, é bom assunto para o nosso semanário.

Romena de Bucarest, a baronesa Anna Frida descende em linha direta da já reduzida e decadente fauna de nobres europeus que, como a dos cangurus, se encontra em fase de extinção. Como Caroline — a semi-plebéia filha de Rainier e Grace Kelly —, a baronesa Anna Frida deve ter sido, nos dias da sua mocidade, uma mulher de rara beleza, desmentindo a versão — mais ou menos consagrada — de que a desbotada nobreza internacional é toda feita de respeitáveis bagulhos de sangue azul, como diria o Carlos Heitor Cony, sábio na escrita, mestre na gozação. Madame Frida impressiona pelo seu charme e pela sua classe. Educada, fina, com a tranqüilidade que advém da experiência, ela é o símbolo da mulher que sabe das coisas. E daí o imenso sucesso de seu atelier à Av. Tieté, em São Paulo, que ela própria —

em tom jocoso — cognominou "Os trapos da baronesa".

Seguindo os passos de Yves Saint-Laurent, o maior costureiro da atualidade, considerado o árbitro da moda mundial e eleito o sucessor de Cristian Dior, a baronesa — inteligente que é — disse-nos que a alta costura está morrendo. E foi clara e objetiva: "O poder aquisitivo dos homens e a mentalidade das mulheres estão mudando. Mesmo as que podem pagar altos preços, ao invés de adquirirem um vestido de 8 mil, preferem hoje quatro modelos de 2 mil cruzeiros, ficando melhor vestidas". E o "prêt-à-porter", cuja tradução literal para os leigos, inclusive este desavisado repórter, é pronto a usar. Trocando em miúdos, os costureiros hoje semi-industrializam as suas coleções, tornando-as por um lado menos exclusivas, mas muito mais acessíveis a um público cada vez maior de compradores. E o reconhecimento auto-crítico de que a clientela das grandes "maisons", embora altamente requintada, está mais por fora do que umbigo de vedete, frente à realidade atual dos nossos dias.

Por isso hoje, os nomes mais consagrados da alta costura verdadeiros ditadores da moda, estão criando, fabricando e vendendo roupas decididamente muito mais baratas. Os grandes costureiros, para sobreviverem, abandonaram suas torres de marfim, às quais tinham acesso alguns poucos iniciados, e vieram para a rua disputar o mercado na base do "prêt-à-porter". O próprio Saint-Laurent declarou enfaticamente no ano passado, estarrecendo e escandalizando todas as dondocas deslumbradas: "Seguir a moda é estar fora da moda". Louis Féraud, outro dos

grandes, complementou: "A elegância é o caminho da submissão. Não entendo como algumas pessoas podem pretender seguir a moda rigorosamente".

Tanto isso é certo que, a rigor desde o longínquo tempo das cavernas, a moda vai e vem, com algumas variantes apenas. A verdade é que — como tudo na vida — a moda é também uma questão de bom senso: a preocupação de estarem na moda não deve impedir as mulheres fúteis de estarem bem agasalhadas; os desajeitados sapatos tipo Minnie do Mickey Mouse tiram a elegância e a agilidade da mulher, quando não são a causa de enes casos de tornozelos torcidos.

A mulher de hoje, com muito mais discernimento, deixou de lado a tolice dos modelos rigorosamente exclusivos, e, adaptando-se às novas condições da sociedade de consumo em que vivemos, aderiu integralmente às coleções "prêt-à-porter", simplificando as coisas para si e para o lado dos costureiros.

Madame Anna Frida veio até nós para descansar e conhecer a paradisíaca Ilha do Desterro e daqui saiu com a melhor das impressões, inclusive com as acomodações e o serviço exemplares do Floph Mas aproveitou também a oportunidade para visitar a indústria Hoepcke, fabricante das mais reputadas rendas e bordados. Dizem até os cronistas sociais locais que a renomada modista vai lançar, para sua coleção primavera-verão, chapéu confeccionado em organza, com a etiqueta daquela fábrica. De refilão, madame organizou comentado desfile na TV Cultura.

Sua "maison" em São Paulo, além do mais, especializou-se no atendimento a noivos, especialmente da classe média, incluindo no aprendizado o noivo, o

Moda



Isso mesmo. Espaçosas e descontraídas. Quase sempre superpostas, o que é muito importante. E detalhes, como bolsos embutidos, barras sanfonadas, dão o toque.



Ah! Essas malhas folgadas e macias: indispensáveis no inverno

Maria Inês

A padronagem e a textura são as mais variadas possíveis, indo desde o cashemere de lãzinha com estampas florais, até as lisas ou listradas, que se prestam maravilhosamente ao "arabian look".



Um vestido dançante, molengo e cheio de charme, também em cashemere de lãzinha com padronagem florida.

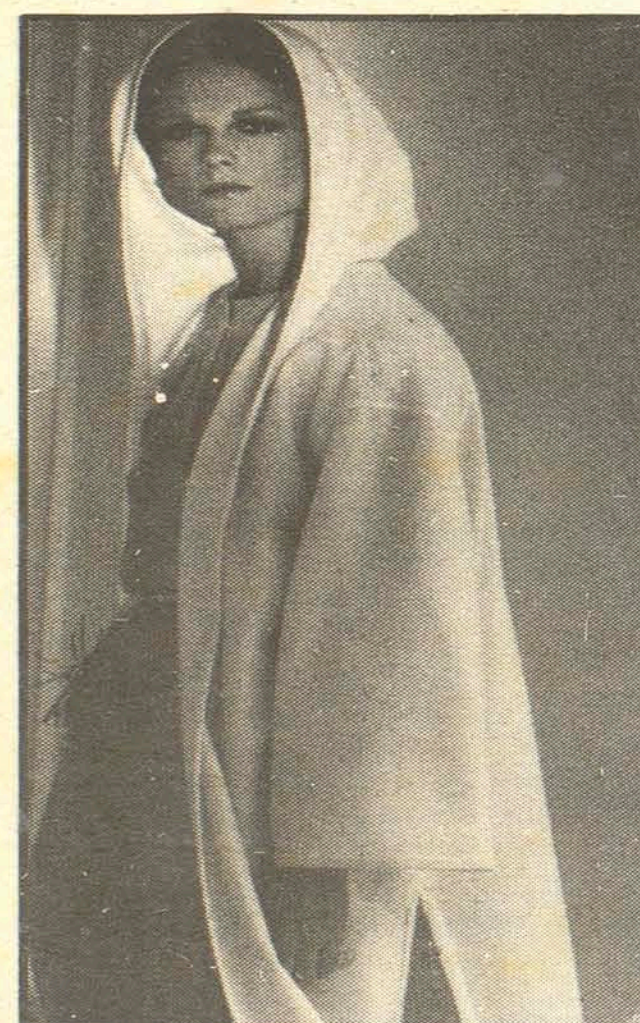
Bege com efeito alaranjado para o longo colete sem mangas, aberto lateralmente e para o cardigã. A camisa, em crepe de seda listrado e a saia reta em gabardine é fendido lateralmente.



Em malha plissada, este duas peças decorosamente abotoado até o pescoço, onde a gravata borboleta dá o ar da graça. Assinado por André Laug.



Aqui o mais tradicional dos caftans transformado na capa de cashemere branco, amparando um "pijama" em flanela de cashemere azul-hortênsia. De leve, criação do mestre Valentino.



Livros

Updike e Borges, os melhores lançamentos

Flávio de Sturdze

O último romance de John Updike e uma seleção de contos de Jorge Luis Borges encabeçam, em importância, a lista das novidades. Na área do ensaio, destaque especial para o divertido Cortazar em "Valise de Cronópio" e para a coletânea de artigos sobre arte norte-americana da atualidade, reunidos por Gregory Battcock.

A geração de escritores norte-americanos dos anos 60 não poupou hosanas ao jovem John Updike que, logo nos seus primeiros romances, já prometia injetar generosas doses de sangue novo na literatura do seu país. A geração dos anos 70, sem negar o seu talento, diz que ele está superado.

O Updike é, até certo ponto, uma figura singular dentro do atual contexto literário norte-americano. Algo assim como uma peça intermediária entre a geração de Mailer, Baldwin, Roth e Malamud e de Barthelme, Oates e Vonnegut Jr. Não resta dúvida de que, em nenhum momento, ele adotou a postura destes, mas também é certo que ele está um passo à frente dos ficcionistas da geração que o viu surgir, naquilo que, para eles, era entendido como moderno e atual.

Bastante traduzido e sempre bem visto pela crítica, Updike é pouco lido no Brasil. Sua obra mais recente, o romance "Um Mês Só de Domingos" (record — Cr\$ 40,00), tem tudo para seguir o mesmo caminho dos seus livros anteriores.

Jorge Luis Borges é uma figura singular na literatura latino-americana. É um escritor de posições reacionárias, mas formação humanística, que consegue que as mesmas pessoas que o odeiam por suas posturas políticas retrôgadas o venerem pela magistralidade dos seus escritos. Poeta, ensaísta e contista, Jorge Luis Borges era — e para alguns ainda é — a figura exponencial da literatura argentina até o aparecimento do Cortázar.

Bastante traduzido no Brasil, onde seus contos "mágicos" encontram bom público, Borges reaparece agora com seu penúltimo livro de contos (o último, El Libro de Arena, ainda não foi traduzido), "O Informe de Brodie" (Editora Globo — Cr\$ 30,00), que na certa vai se tornar um dos grandes êxitos literários do ano. São 11 histórias curtas que, se não chegam a atingir a genialidade dos melhores momentos de "Ficciones" e "O Aleph", são da melhor qualidade.

Com "Valise de Cronópio" (Perspectiva — Cr\$ 58,00), Júlio Cortázar revela uma faceta até então inusitada para o leitor brasileiro: sua profunda inventividade como ensaísta. Na sua linguagem pouco convencional, o maior ficcionista da atualidade discorre sobre temas dos mais diversos, desde a poesia de Keats e a obra de Poe, até o virtuosismo de alguns monstros sagrados do jazz, como Thelonius Monk, Clifford Brown e Louis Armstrong, sem esquecer de dedicar algumas páginas a Carlos Gardel. Trata-se, de uma compilação de textos escritos em várias épocas, o que permite avaliar a evolução do estilo de Cortázar. Entretanto, mesmo nos mais antigos, da década de 40, pode-se perceber uma linguagem moderna e despojada.

"A Nova Arte" é uma coletânea de ensaios críticos, coordenada por Gregory Battcock, cujo tema central é a arte do pós-guerra nos Estados Unidos. Entretanto, cada artigo trata de um sub-tema específico, geralmente um artista ou uma escola. Destaque especial para o artigo "A História de Duas Cidades", onde Thomas Hess narra o declínio de Paris como centro da arte internacional e o surgimento de Nova Iorque em seu lugar. "A Geração Warhol", do próprio Battcock, e "Novos Rumos da Pintura Americana", de Sam Hunter, também são bastante interessantes. Editora Perspectiva — Cr\$ 65,00.

Ave consumidores

Túlio Maraschino

A vulnerabilidade do consumidor — esta classe comercialmente subnutrida que somos todos nós — tem uma característica especialmente diversa daquela que, ao gosto do Senhor, faz ponto em outras esquinas da confraria social.

Nós somos parte intransigentemente condicionada ao jogo da chamada sociedade de consumo é, na ordem exatamente inversa dos valores práticos, somos programados habilmente para adquirir, sob as mais variadas formas, todos os enlatados do mundo.

Eternos compradores, vivemos para as compras e, diretamente ou por intermédio da nossa bem amada cara-metade, somos ratos de prateleira, consumindo feito gervões, todos os coloridos da grande feira, mastigáveis ou não.

Amigo meu diz ser este o seu mais agradável passatempo: comprar feito um desesperado, mas com a técnica apurada da paciência, enchendo cestas e mais cestas, aos pouquinhos, com carícia e com amor, até o abraço final do "plim plim" da máquina registradora.

A história injustiçou o velho Freud, não incluindo no seu cardápio esse delicioso prato filosófico, mas contemplou os observadores com a sobremesa indócil da realidade atual: nós somos, a bem dizer, os imbecis mantenedores

dessa instituição cretina, especialmente porque não há recíproca.

Ninguém nos dá, por exemplo, a menor garantia para os bens que adquirimos, às vezes às custas de incontáveis horas de labor e sacrifício.

Exemplos?

Pois temos-los às pencas: automóveis enferrujados na faixa dos cinco mil, bicicletas coloridas que emperraram antes mesmo do ano novo, brinquedinhos de corda e outros trens empacados no terceiro sorriso, eletrodomésticos projetados para durar o tempo exato da garantia, balões que furam no primeiro sopro, fios misteriosos correndo nas roupas novas, bonecas que já não dançam, não riem, não dizem papai, cosméticos que já trabalham mais sem uma gigantesca equipe de assessoramento, reco-recos que abrem mas não fecham ou que fecham mas não abrem, relógios que já não adiantam porque vivem atrasando, chocolates revestidos de um ligeiro cinzamofa, lâmpadas queimaduras, duradouras já nem tanto, bebidas estrangeiras rotuladas aqui e alambicadas não mais longe, fósforos que vivem perdendo a cabeça, afora os quilos de novecentas grammas, os litros que nunca chegam lá, os perecíveis que não deixam por menos, esse bazar inteiro, enfim, de que todos somos servos e fregueses.

Esses dias comprei um livro, desses que vêm lacrados com papel transparen-

te, e lá pela metade dei com furos e recortes que tornavam a obra ainda mais inútil que o texto.

Pois olha: foi um trabalho provar ao vendedor que "uns e outros" viera com defeito de fabricação e que era do meu direito receber outro exemplar.

— O senhor tem certeza de que não andou brincando com tesouras? Os seus filhos, quem sabe?...

— Companheiro: peguei o livro daqui e passei a mastigá-lo em seguida, no escritório. Nem cheguei em casa.

— Algum auxiliar, quem sabe? O estafeta?

— Não senhor, não. O livro não saiu das minhas mãos... telefonei em seguida, lembra-se?

— Pois é, isso é um problema difícil, o senhor compreende, o livro vem lacrado.

Bom, depois de envolver um pistolão, amigo da casa, avalista e salvador da minha honestidade, vi-me ressarcido.

Do livro.

Quanto à honestidade, devem pairar ainda sérias dúvidas. Afinal, que mais sou que não um reles e imprestável consumidor?

Eu ia contar também a história dos meus isqueiros.

Mas, deixa "pra lá". Vocês devem ser tão consumidores quanto eu.

Crônica

De ir e vir e de outras defesas

Júlio Dias Queiroz

Sou ardente defensor de que minha pátria adote as medidas sagazes, inteligentes e economicamente produtivas de qualquer país. Naturalmente, desde que adaptadas às nossas necessidades. Nação amiga para lá, nação amiga para cá, temos que zelar pelo que é nosso.

Está havendo um grave processo de desnaturação. Pouco tempo faz encontrei o Senador Alcides, impoluto defensor das nossas tradições, a estourar de raiva por ter encontrado um ilhéu, nascido ali, no Saco dos Limões, que nem chiava mais quando falava. E o que é pior, ainda imitava, acintosamente, o sotaque blumenauês.

Acho que nosso Alcaide deveria imitar o Brasil, mas defendendo os nossos interesses, é claro! Sair, por exemplo, deveria deixar qualquer um. Há gente demais. E daquela que nem se esforça para virar ilhéu; não tenciona adotar os nossos costumes e nem mesmo sonha em pedir naturalização. Há gente demais, já disse e repito. E por isso que acho que o Prefeito deveria botar uma taxa de entrada nas duas pontes. Na verdade, acho que uma delas, a mais larga, deveria ser deixada para a saída, enquanto que a mais estreita ficaria para a entrada na ilha, com fechamentos periódicos, ainda por cima. No posto de controle, um

funcionário apresentaria um questionário ao chegante. E ele teria de responder se veio para ficar, o que vai fazer, se trouxe moeda forte e outros babados internacionais. Terminado isso, o candidato a ilhéu teria uma entrevista com o Senador Alcides, cujo parecer final seria inapelável. Pode ou não pode entrar.

Noites atrás tentei catequizá-lo para a nobre tarefa. Ele, com sensibilidade que lhe é própria, foi logo aceitando: "Eu me sacrifico. Trabalho um pouco mais, acordo antes do meio-dia, mas faço. Agora, não concordo com a tal taxa de doze mil. É pouco. Pode ser uma taxa gradativa. Por exemplo: não sabe o que é jogo do bicho? Quinze mil; não tem idéia do que seja o Senadinho? Vinte mil; Não gosta de fofoca? Trinta, que é para deixar de ser burro. Incapaz das três coisas? Não entra nem com subornos!

Olhei-o com espanto.

Mas como Senador, ele é, sobretudo, um homem de diálogo, odiando medidas sem exceções, acrescentou: "Nada de radicalismos. Um suborno ou outro a gente aceita, mas tem que ser alto".

Fitei-o calado, com respeitosa admiração. Estava eu diante do melhor das nossas tradições. Não é um homem o Senador Alcides, é um monumento vivo ao que temos de mais legítimo.

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA



CATARINENSE LTDA.

LIVROS: DIDÁTICOS, LITERATURA, SOCIOLOGIA, ARTE, RELIGIÃO ETC.

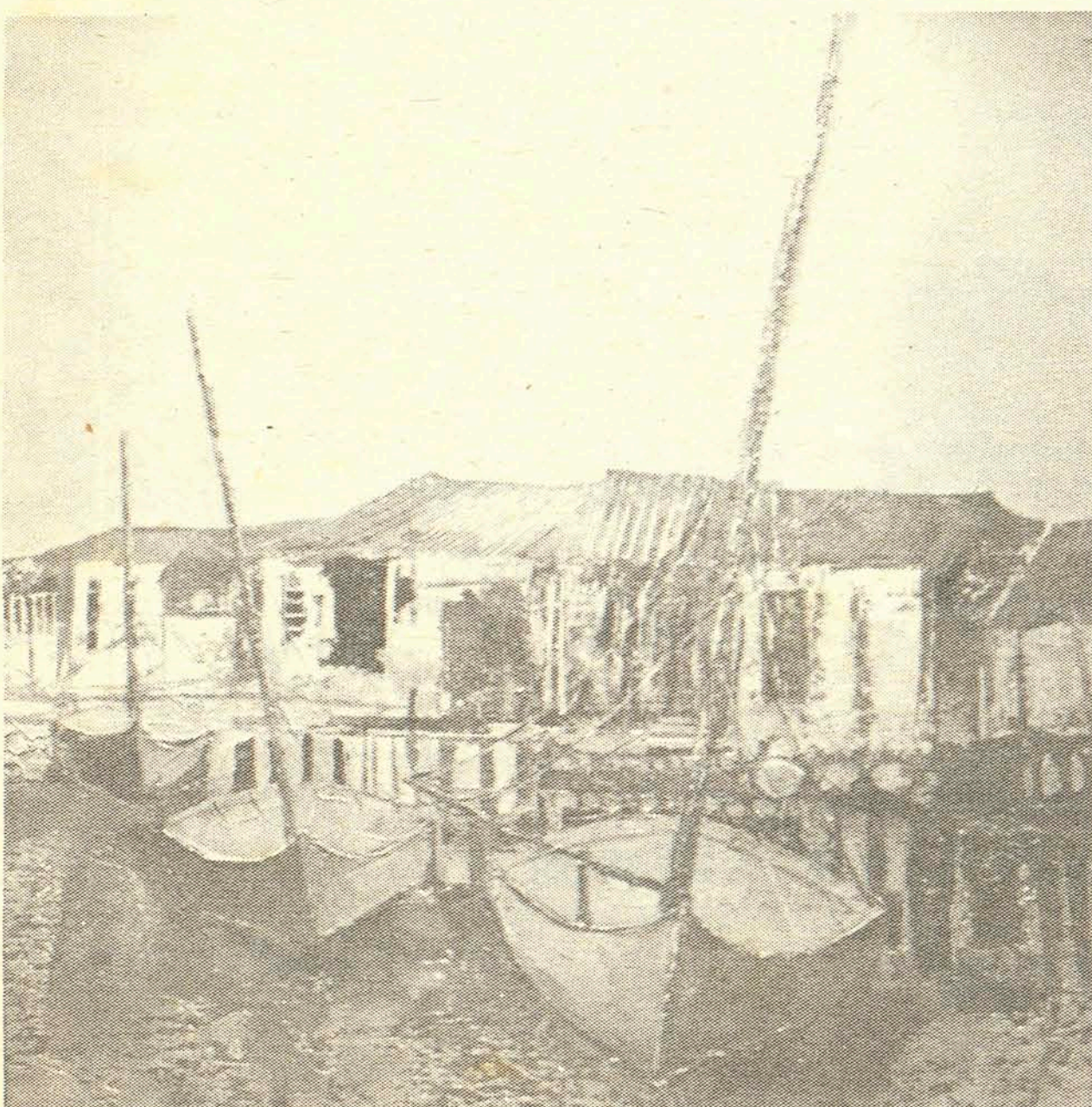
Rua Conselheiro Mafra, 47 — Fone 22-4652 e 22-1460
Caixa Postal 795
FLORIANÓPOLIS — SC

PRESTIGIE-NOS
DÊ PREFERÊNCIA AOS
NOSSOS ANUNCIANTES

Da perspectiva à realização objetiva

Artes

Em termos de pesquisa e realização de um trabalho mais concreto, encontramos atualmente muitos pesquisadores de uma arte mais livre de preconceitos. As formas surgem, presas ou libertas de influências um pouco nocivas ao desenvolvimento de trabalho. Tratando de uma arte pura, feita para o contato



Da forma...

público-artista, hoje exponho o trabalho de Érico da Silva e Luís Si.

Érico da Silva outra vez expondo em Florianópolis, apresenta um trabalho concretizado através de uma busca da perfeição da forma.

Catarinense de Itajaí, mas com passagem por diversas galerias brasileiras e americanas, mostra seus motivos, que vão desde pescadores e redes, até a paisagem jogada contra o espaço grande e profundo. Érico pesquisou, batalhou e chegou a um resultado, resultado esse que é sinônimo de conscientização e amadurecimento artístico.



...à perspectiva...

Ricardo Fernando Goulart

A obra de Érico define-se por uma arte concreta, de um colorido vivo de formas objetivas e sutis, completada por motivos do cotidiano. Érico usa poesia na sua pintura, provando a sutilidade de sua imaginação.

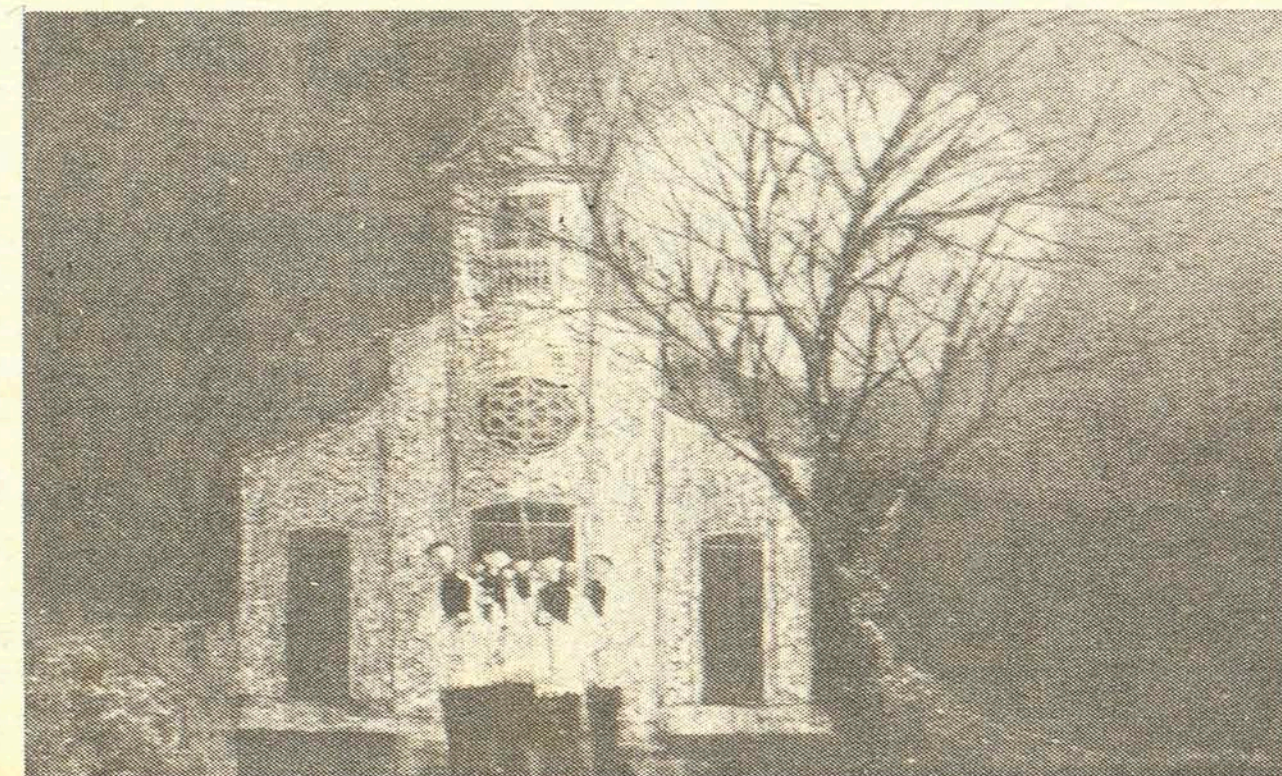
Mudando de rumo e tomando outro barco, ao abstrato está ligado intimamente o nome de Luís Si.

Si é um jovem artista preocupado com novas tendências, surgidas através do estudo elaborado e profundo da forma abstrata.

Natural de São José, Si classifica-se entre os novos pesquisadores de uma arte descompromissada.

Possuidor de uma técnica invejável, Si é um pintor que usa do suave, não carregando na cor, obtendo assim efeitos de um colorido perfeito. Seu abstrato é pontuado de uma geometrização da forma.

Talentoso, Si promete-nos, cada vez mais, um aprofundamento da sua pintura, firmando-se assim no panorama artístico nacional.



...o resultado perfeito.

amigo público nº 1

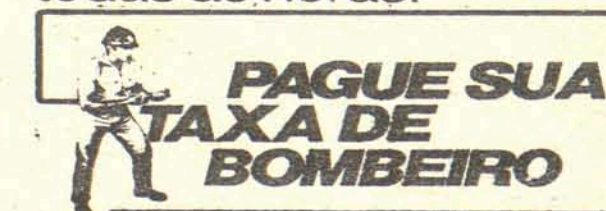
Evite que o sacrifício da sua vida possa acabar num monte de cinzas...

Trombas d'água. Enchentes. Desabamentos. Afogamentos e resgate de corpos. Serviço de Salva-vidas aos banhistas nas praias. Resgate de pessoas trançadas em elevadores. Livramento de

pessoas detidas nas ferragens - quando acidentadas na colisão de veículos. Socorro a sobreviventes de desastre automobilístico nos despenhadeiros e precipícios. Salvamento de vítimas de enxames de abelhas. O extermínio desses insetos, quando perigosos. Socorro e

resgate de vítimas confinadas em compartimentos ocupados por gás letal ou venenoso. Buscas e recuperações subaquáticas de importantes próprios da comunidade. Desastres de qualquer natureza que abalam a vida da coletividade. Finalmente, incêndios, todos

os sinistros, enfrentados e combatidos com arrojo e coragem, até a total extinção. O BOMBEIRO faz do heroísmo a sua rotina de todas as horas.



Maiores informações na Exatonia ou no corpo de Bombeiros de sua cidade.

Governo do Estado de Santa Catarina Encurtando distâncias



COMPANHIA DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Atacado e varejo do Dorival

Imprevisões Zodiacais

Humor

ARIES

Sinto muito, carneirão, mas o dia vai estar péssimo para você. Pela manhã, dor de cabeça e coceira. A tarde, visita da sogra. De noite, uma trovoadas em cima da sua casa. Providencie um pára-raios.

TOURO

Dia triste para os tourianos. Dor de barriga, tonturas e vômitos, por causa do porre de ontem. Depois de lambuzar o banheiro e perguntar se a joça do almoço ainda não está pronta, vai levar uma cacetada da mulher.

GEMEOS

Um conselho: não atirem pedra no cachorro do vizinho. O dono limou a corrente, pra ele pegar vocês. Vai saltar tendão pra tudo que é lado.

CANCER

A radiografia, infelizmente, deu negativa. você está mesmo com câncer, amigo canceroso. E é no pulmão. Agora pode fumar à vontade que não tem mais perigo.

LEAO

Devagar, leonino. Está pensando que mulher do vizinho é bibelô? Controle-se, que hoje ele está esperando você de revólver. Sossega, Leão!

VIRGEM

Que intimidades era aquelas com o namorado ontem no portão! Pegou mal, muito mal virginiana! Depois vão dizer que você não é mais aquela.

Prof. Valdevino Roberto

LIBRA

Vamos parar com esses balanços? Não sabem que domingo é dia de descanso? Encucações ficam bem pra intelectuais, ô libriano! Esse pessoal de libra...

ESCORPIAO

Que negócio é esse de ficar se picando? Não tá com nada, escorpião. Manera, nego, manera. E pára de morder os amigos.

SAGITARIO

Anda um falatório pra cima de você, que vou te contar, Sagitario. Gostar muito de cavalos dá nisso. Vê se diminui um pouco essa fixação, senão vai dar zebra, rapaz.

CAPRICORNIO

Friozinho, né Capricórnio? E vai aumentar mais ainda, sabe. É isso aí mesmo amigo caprino. E não tem essa de chlar, não. Bom cabrito não berra!

AQUARIO

Muito feio esse negócio de ficar prendendo os peixinhos. Não tem outra coisa pra fazer, ô aquariano? Tomara que você pegue uma cana.

PEIXES

Azar o seu, amigo peixe. Quem gosta muito de rede acaba se enredando. Eu avisei, não avisei? Agora güenta as pontas. Olha o gato te olhando!

Correio sentimental

Maricota Patarra

Dona Maricota Patarra. Me falaram que a senhora era a única que podia me ajudar. Meu namorado me deixou, alegando mau hálito.

Fui ao dentista, mas não adiantou. Que devo fazer? (Perdida de Amor, Florianópolis).

Querida Perdidinha. Bem que você mereceu, deixando-o descobrir. Arranje outro e tome mais cuidado. Fale pouco e só de longe.

Se quiser beijá-la, diga que seu pai não deixa. Se insistir muito, use chicletes. Pelo menos até o casamento. Aí ele é que estará perdido!

A conselheira sentimental Maricota Patarra. Vivo num desespero. Há dias estou com uma fixação pelo pastor alemão do vizinho.

Fico horas na cerca olhando embevecida aquela massa de músculos peluda, aquela bocarra vermelha. Meu marido anda desconfiado (Coração Indeciso, Blumenau).

Essa sim é a legítima atração animal. Se seu faro estiver certo, vá em frente, minha filha. Siga seus instintos. Domesticado o cão é um companheiro fiel. Mas tenha certeza de que é correspondida, lembre-se de que ele é o melhor amigo do homem!

Dona Patarra. Preciso muito dum conselho

seu, pois não sei o que fazer da vida. Sou manca numa perna, tenho catarata no olho e um desvio na coluna. Sofro de hérnia, de bexiga e dos rins. Meu coração não anda bom, e estou sempre cheia de furúnculos. Além disso, tenho asma e bronquite crônicas. Meu marido me abandonou. Ultimamente sinto muito reumatismo e ontem meu gato me mordeu. O que a senhora me aconselha (Solitária Desesperada, Indaial).

Suicide-se.

Dona Maricota. Não sei que atitude tomar com o meu noivo. Está sempre me pedindo uma coisa que mamãe disse para eu não fazer.

Mas não sei se vou conseguir resistir muito tempo. Se meu pai souber, me mata (Moreninha Enamorada, Mas Temerosa, Palhoça).

Se ele for bonito, não resista muito, Moreninha. Tenho uma parente aí e sei que Palhoça não é muito pródiga de belos rapazes.

Depois talvez não apareça outra oportunidade!

Se seu pai descobrir, pelo menos você aproveitou. Melhor do que deixar ele ir embora, pois desgraça pouca é bobagem, minha filha.

Achados e Perdidos

Valdori Val

Água mole em pedra dura tanto bate até que fura. E pedra dura em água mole tanto bate até que bole.

Mais vale um pássaro na mão que dois voando, diz o ditado. Pois eu acho que mais valem dois voando do que um na mão.

Filho de peixe, peixinho é. E. Até aprender respirar fora d'água.

Quem casa, quer casa. Quem não quer casa, não se abotoa.

A cavalo dado não se olham os dentes. Claro, todos têm medo de abrir a boca.

Nem tudo que reluz é ouro. E todo ouro que não reluz não vale nada.

Devagar se vai ao longe. Eu acho que devagar se chega mais perto.

Tantas vezes o pote vai à fonte que um dia quebra. E tantas vezes quebra que um dia a fonte vai a ele.

A fé remove montanhas. E montanhas removem a fé.

Macaco velho não mete a mão em cum-buca. E cum-buca não mete a mão em macaco velho.

Deus ajuda a quem madruga. Depende da distância do serviço e do horário dos ônibus.

O que engorda o rebanho é o olho do dono. E o rebanho engorda o dono do olho.

Cada macaco no seu galho. Pau no maçaco!

Quem tem telhado de vidro não joga pedra no do vizinho. E quem tem vizinho acaba jogando pedra em telhado.

Em sociedade tudo se sabe. De leve.

Candinho Proustendal

Meus adoráveis leitores hoje estão de parabéns. O motivo é simples, queridos. Hoje vou falar no maior garden-party do ano, que ocorreu sábado passado na casa dos Pereira Cardoso. Foi um desbunde. Comemorava-se o nível de Julinha Mimosa, menina dos olhos dos anfitriões. Viram o brilho estilístico? Eu quis dizer que a aniversariante é filha dos Cardoso, leitores ignorantes.

Marilda Silva estava elegantíssima, em luvas brancas e sua enorme piteira, inconfundível. Parecia uma gata, com seu longo negro (por favor, não confundam, ela estava acompanhada de um branco, por sinal muito bonito). Um show, a Marildinha.

Pena que tivesse bebido muito e dado um vexame no final. Caiu um tombo, andou vomitando no lindo vestido e inclusive levou um taponado do namorado. Mas que estou fazendo, Meu Deus? Não era pra eu contar isso...

A festa foi abrilhantada à beira da piscina pelo famoso conjunto pop Belos e Malditos. Como o próprio nome diz, quatro rapazes ma-ra-vi-lho-sos, de cabelos louros platinados, faces pálidas e vestes brancas. Em geral, são muito amaldiçoados porque não olham para ninguém. Além disso, têm fama de mulherengos. No final do party, ficaram só de biquini, para

tomar banho de piscina. Foi uma festa para os olhos, uma loucura total. Minhas amigas ficaram alucinadas.

Mas estou me adiantando um pouco contando isso. Aconteceu tanta coisa antes! Miltinho Carvalho, por exemplo já chegou bêbado na festa. Foi um freguê, o Miltinho. Inclusive derramou uma taça de champanhe pelo gogó do comendador Cornélio Catadura, que com o susto acabou perdendo a peruca. Miltinho foi retirado discretamente da festa, depois que começou a tirar a roupa no jardim. Antes, já havia tentado invadir o toalete das senhoras.

O procedimento lamentável de Miltinho, é claro foi uma exceção na festa, pautada pela finura de maneiras e o bom gosto dos Cardosos, figuras irrepreensíveis de nossa sociedade. Aliás, só poderia ser assim, considerando-se o nível dos convidados e os parties anteriores. Anotei, por exemplo, a presença de Glorinha Leite, muito elegante e conservada (ela já vai fazer 44 anos, não sei se vocês sabem).

Leninha Araújo, usando lentes de contato, por causa da miopia, foi outra presença destacada.

Ela estava muito glamurosa em seu vestido lilás, apesar dos comentários (que eu considere injustos) das amigas, de que era um modelo ultrapassado, barato e grosseiro. Concordo que a Vivi Dambrósio e a Aninha Cocó (mais gordinha em relação à

última festa) talvez estivessem vestidas um pouco fora de moda. Mas a Leninha Araújo? Essa não! Considero inclusive imper-finites tais comentários, uma hora em que ela está se separando do marido e pode até ficar sem a pensão.

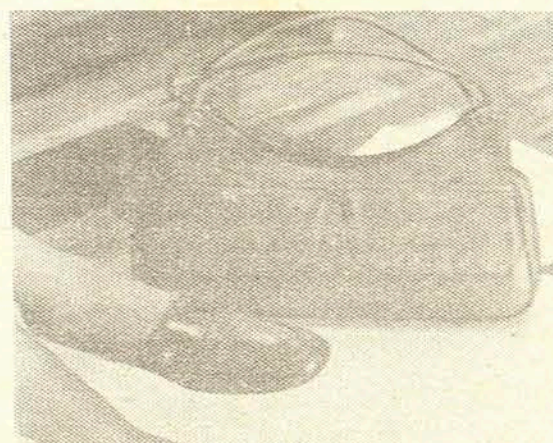
Aliás, insinuações mal-sas parecidas têm se repetido muito em nossas últimas festas. Uma deselegância que poderia ser evitada. Acho o fim, por exemplo que andem falando na falência iminente da indústria pesqueira do industrial Régis Robalo. Ou que um dos expoentes da nossa sociedade, o banqueiro Altino Piranha, esteja assim de títulos protestados no cartório. E querer tripudiar sobre a desgraça dos outros. E que interesse tem o fato de nossa querida Amelinha Callote não ter pago 14 contas no comércio? Francamente.

Bem eu poderia ter evitado isso aos leitores, mas não consigo me conter com tanta injustiça. Voltando à festa, e para finalizar, a comida e a bebida eram de primeira linha, como se acontecer na casa dos Cardoso. Não acredito que o uísque fosse falsificado, como alguns entendidos me garantiram, ou que os salgadinhos já tivessem passado do ponto, como muita gente achou (será por isso que sobrou tanta comida?). Fico impressionado com a ingratidão das pessoas. Porque para mim a festa dos Cardosos foi uma das melhores já realizada por nossa sociedade.

Veja como é fácil consertar um zíper

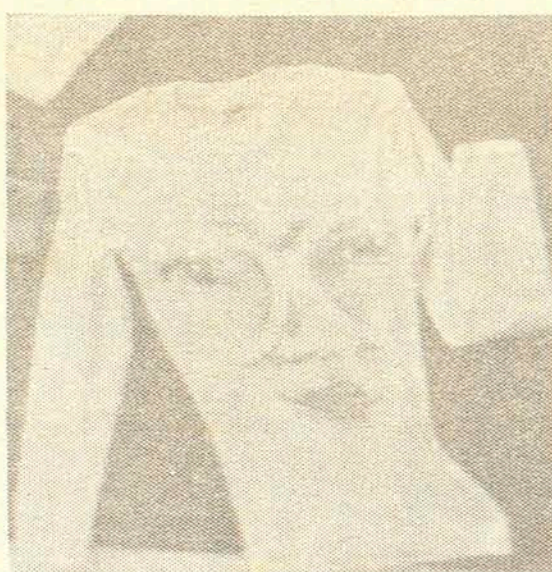
Vitrine

Calçados



Sapatos sociais, linha Jordan, em verniz preto, com apliques de pelica branca, são a grande novidade de **RAVENA CALÇADOS**, à rua Felipe Schmidt, 34. O preço é Cr\$ 380,00.

Camisas



Camisas de malha, estampadas com desenhos jovens, unisex, podem ser vistas nas vitrinas de **AKI MODAS**, na rua Deodoro, 22. Os preços, segundo o modelo, variam entre Cr\$ 90,00 e 110,00.

Longos

ALICE MODAS acaba de receber longos em diversos modelos e padronagem variada. Este modelo, em veludo, com detalhes em flanela e cetim, está sendo oferecido por Cr\$ 2.100,00. Felipe Schmidt, 36.

Lâmpadas



SAPECA, à rua Jerônimo Coelho, 20, recebeu lindas e decorativas lâmpadas de cabeceira: infantis, em acrílico, como a que aparece na foto. Sortimento variado. Custa Cr\$ 150,00.

É uma situação realmente irritante quando o fecho desprende de um lado do zíper. Um conserto torna-se bem mais rápido que uma troca, e aqui mostramos como fazê-lo.

A figura A nos mostra que um lado do zíper está desengatado. Leve então o fecho até a base do zíper e, com uma lâmina de barbear, dê um pequeno corte no tecido, um pouco acima do fecho, no lado em que havia desprendido. (Fig. B)

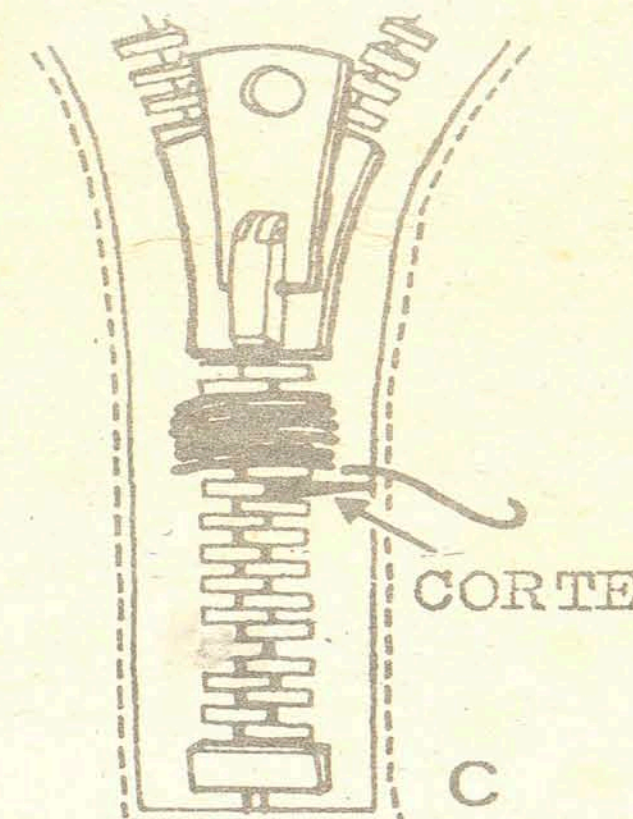
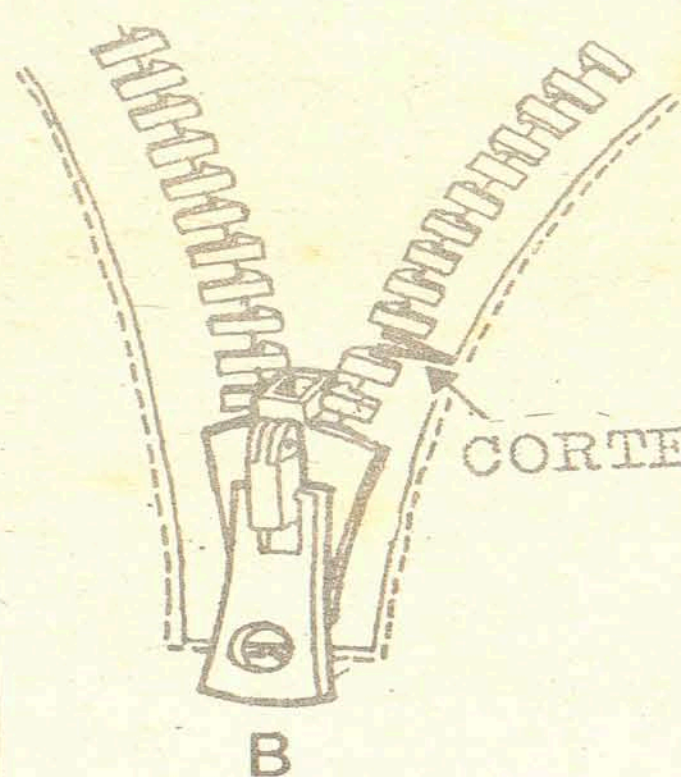
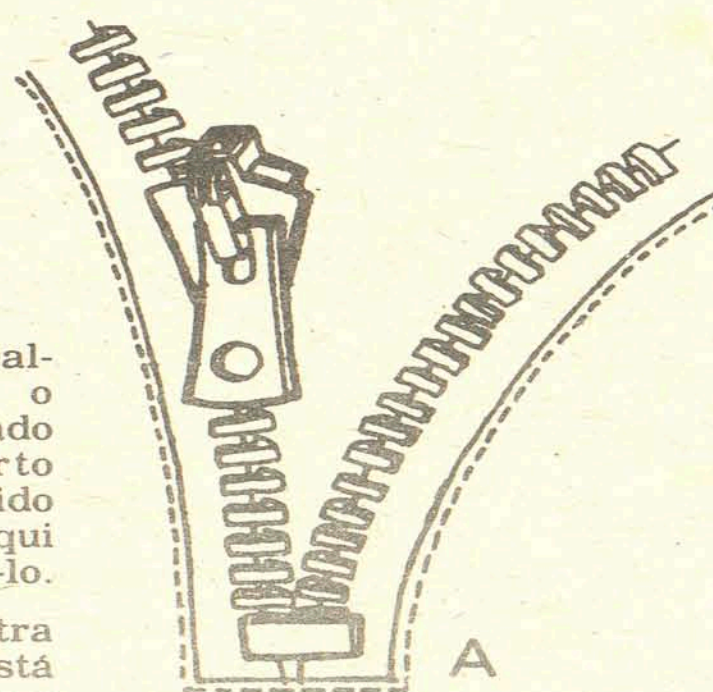
Corra então o fecho para cima, encaixando-o cuidadosamente aos dentes do zíper, logo acima do corte.

Você verá que, a partir daquele ponto, o fecho correrá

normalmente, prendendo o zíper.

Com agulha e linha resistente, costure diversas vezes sobre o zíper, um pouco acima do local onde você fez o corte. (Fig. C)

Essa costura servirá como uma proteção para o fecho, quando você puxar novamente até a base do zíper.



VALDIR AUTOMÓVEIS LTDA.

**COMPRA — VENDA — TROCAS
CONSIGNAÇÕES**

Automóveis novos e usados de qualquer marca
Av. Osmar Cunha, 20 — Tel. 22—4739
Florianópolis

micHELIN
móveis modulados

Móveis para escritório
EBEGÊ e FLORENSE
Rua Felipe Schmidt, nº 96
Ed. Dona Margarida
Fone: 22-8668

Televisão

Jogos Olímpicos

A Rede Tupi de Televisão montou uma estrutura para permitir ao telespectador brasileiro uma visão atenta dos Jogos Olímpicos que serão realizados em Montreal, Canadá. A programação será distribuída em transmissões diretas (aproximadamente 28 horas no total), dois boletins diários (um diurno, outro noturno) e cinco programas especiais, com uma hora de duração cada, contando com a participação de técnicos e especialistas no tipo de competição a ser enfocado.

★
Graças aos trabalhos realizados na televisão, no ano que passou, Carlos Zara, Eva Wilma, Enio Gonçalves e Jonas Mello receberam o troféu "Personalidade 75".

★
Toni Ramos está mesmo decidido a tirar umas férias, até começarem seus trabalhos em "Feira das Almas" (novela que irá substituir Xequê Mate, em outubro). A temporada de Toni com "Leito Nupcial" (exibida recentemente em Florianópolis) encerra esta semana.

★
Cláudio Corrêa e Castro foi um dos artistas escolhidos para formar o elenco de "A Noite dos Campeões", sob a direção de Cecil Thiré, prêmio "Molière 75". No teatro, ele será o técnico de uma equipe de basquete, campeão de outras épocas, mas que procura se reunir todos os anos, para comemorar as mais diversas conquistas. Na televisão, ele é "Raffles" de "Xequê-Mate", um bandido sempre mal sucedido nas suas investidas, mas que sonha um dia transformar-se na figura mais elegante da cidade.

★
Amanhã, uma nova estreia na TV Cultura, 9 da noite: "Emergência". Um filme de muito suspense, atualmente um dos mais assistidos nos Estados Unidos.

★
Aconteceu na última sexta-feira, às oito horas da manhã, na Igreja Santa Rita de Cássia, em São Paulo, o casamento de Katherine (Kate Hansen), para a novela "Os Apóstolos de Judas". A cena faz parte de um sonho, onde o noivo não aparece para a cerimônia.

★
Segundo determinação da alta direção da Rede Tupi de Televisão, Cayon Gadia e Carlos Alberto de Nóbrega estão respondendo pela chefia da Divisão de Shows. Cayon fica com a área musical e Carlos Alberto com o setor de humorismo. Ambos já estão desenvolvendo normalmente suas funções, tendo participação decisiva na nova programação que está sendo lançada.

★
Sem maiores explicações, Marina (Márcia Maria) desmancha repentinamente seu noivado com Judas (Jonas Mello), provocando a maior "dor de cotovelo" no apaixonado feirante. Marina agora vai usar dos mais diversos recursos para conquistar o coração do seu patrão, William Taylor (Wilson Fragoço).

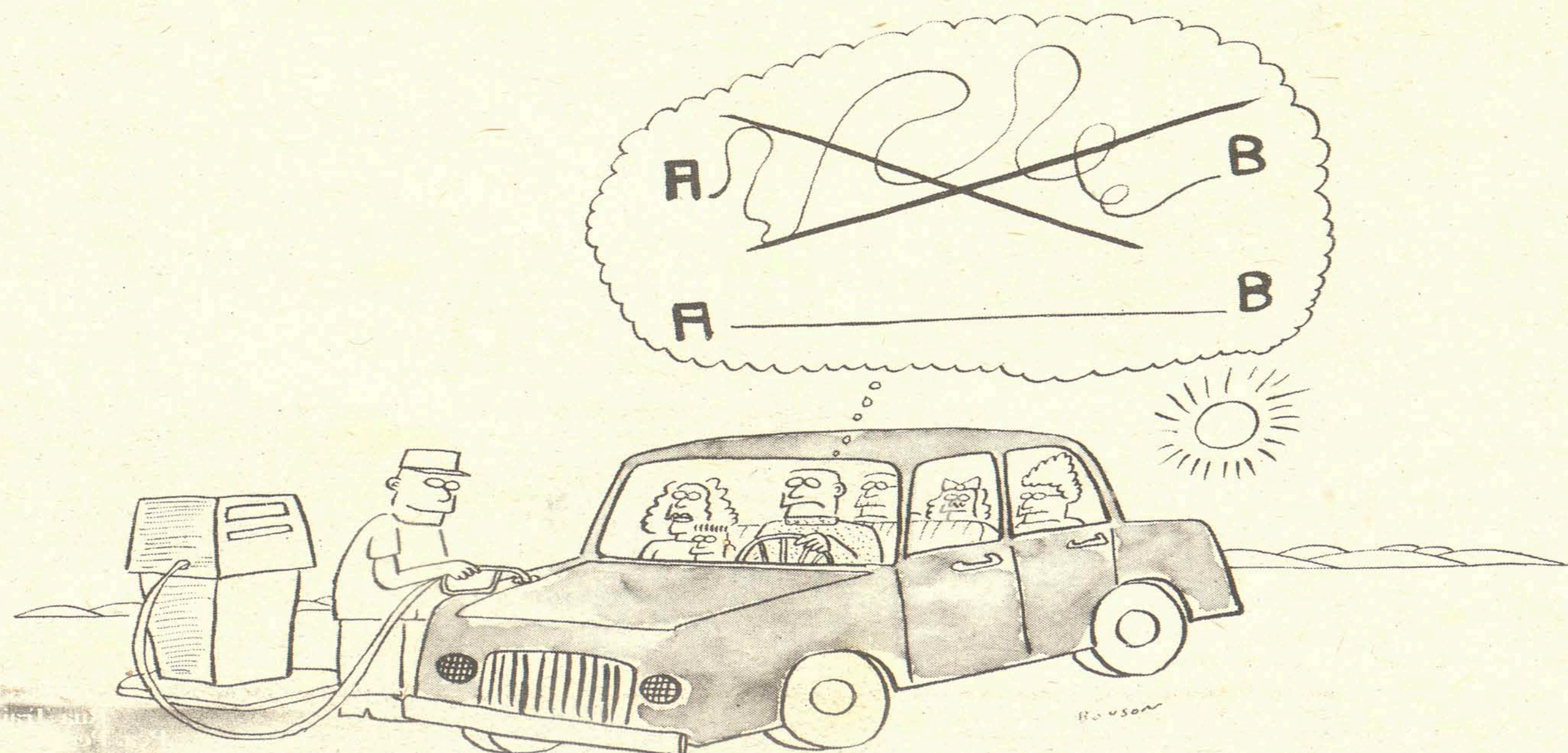
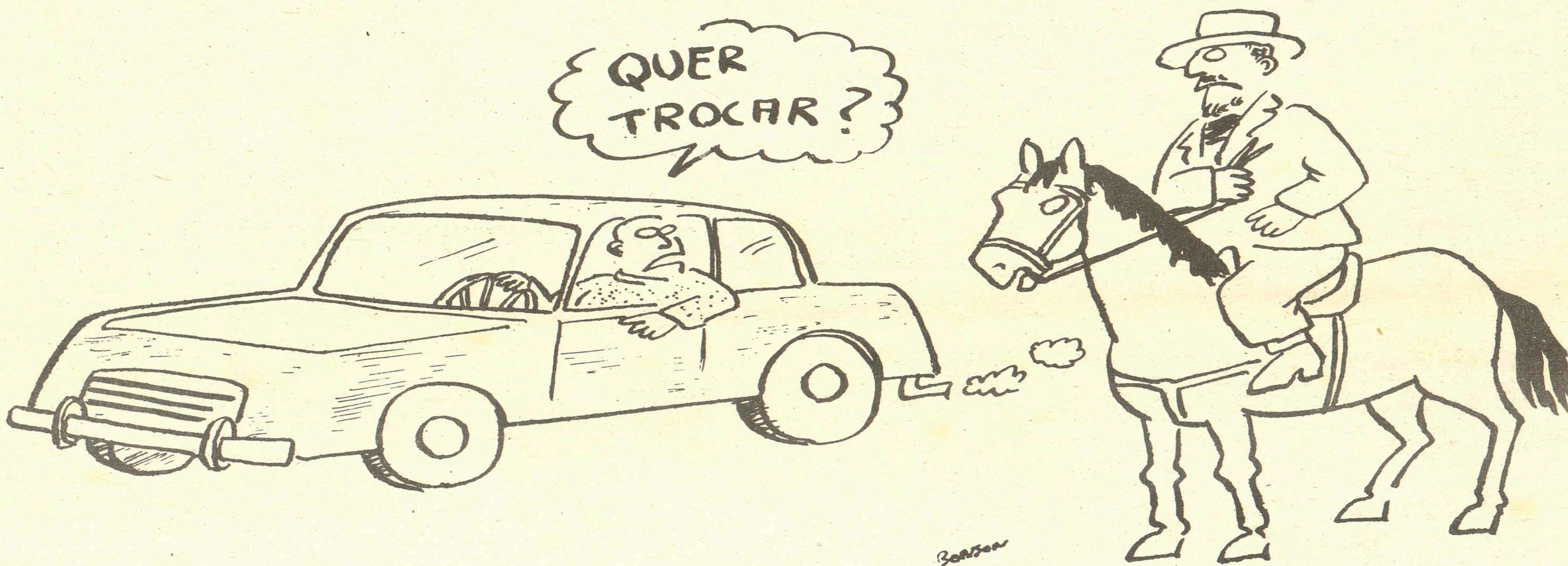
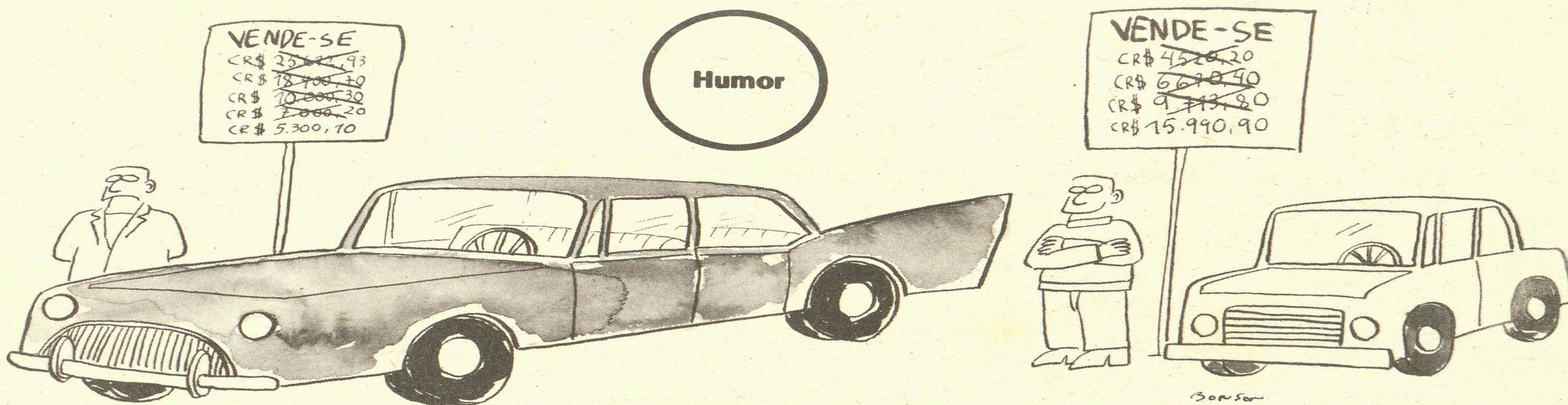
★
Impressionante o ritmo de atividade de Jonas Mello nos últimos tempos. Ele e Márcia Maria são os artistas mais solicitados por Geraldo Vietri nas gravações de "Os Apóstolos de Judas" e, como se isso não bastasse, Jonas já iniciou os ensaios de "A Noite dos Campeões" que, em meados de setembro, estreia no Auditório Augusta, em São Paulo.

LOJAS DR. SCHOLL
Para conforto dos pés

Sandálias Schollita
Meias elásticas
Palmilhas ortopédicas
Botinhas para crianças
Calçados para homens e senhoras
Tratamento dos pés

BAHIA

Rua Felipe Schmidt, 27 — Loja 4 — Ed. Dias Velho
Florianópolis — SC



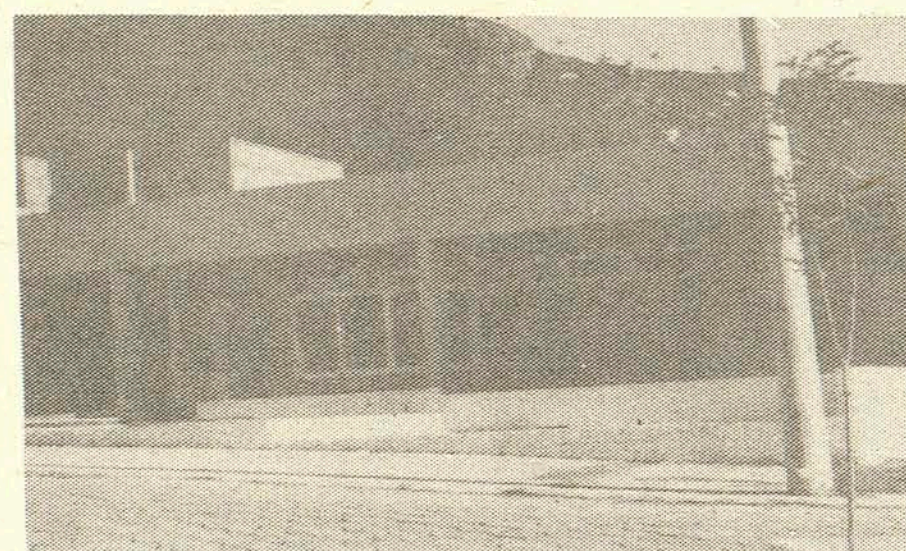
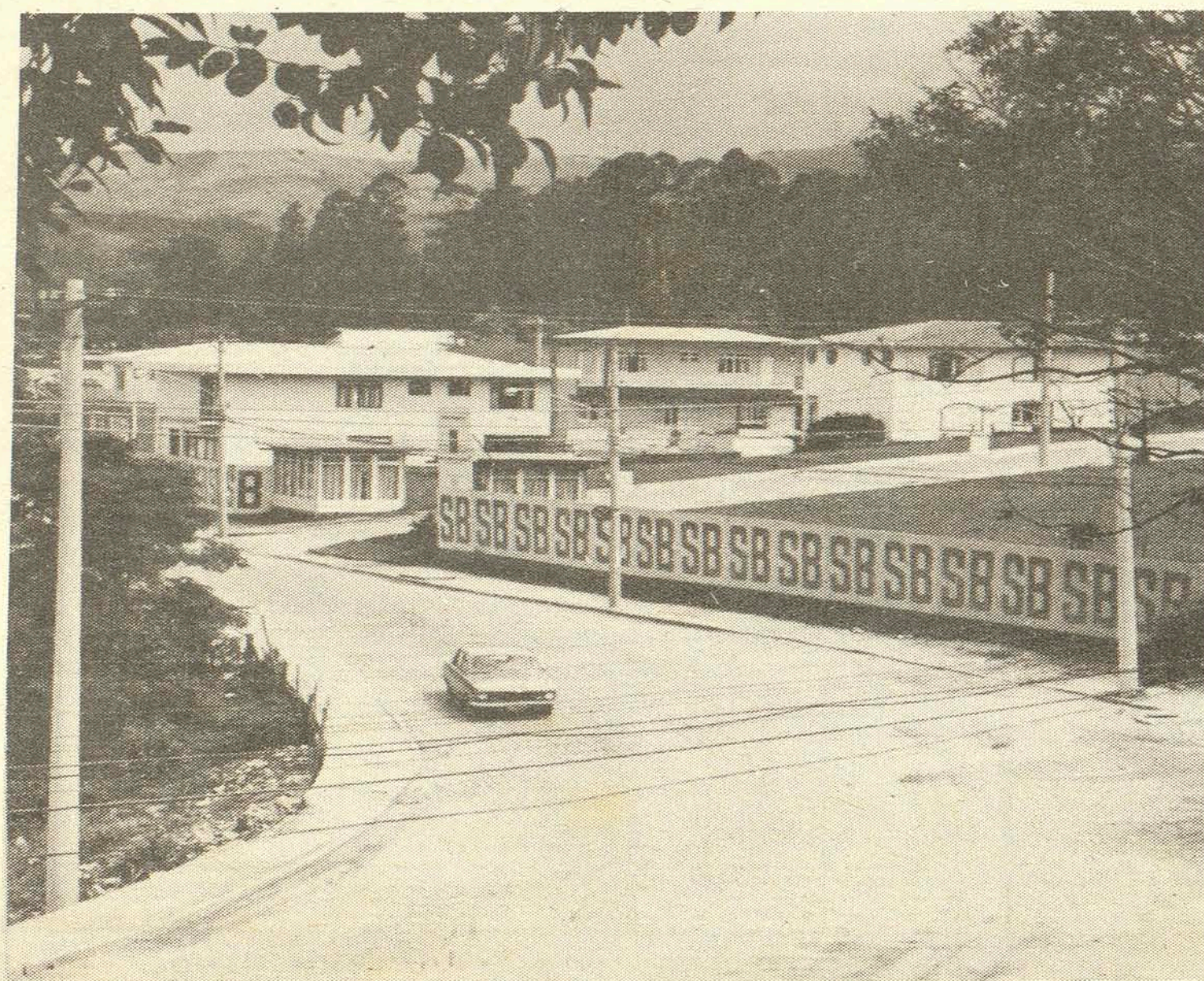
INCLUA NO SEU ROTEIRO DE FIM DE SEMANA, UMA VISITA AO CONJUNTO RESIDENCIAL SULBRASIL



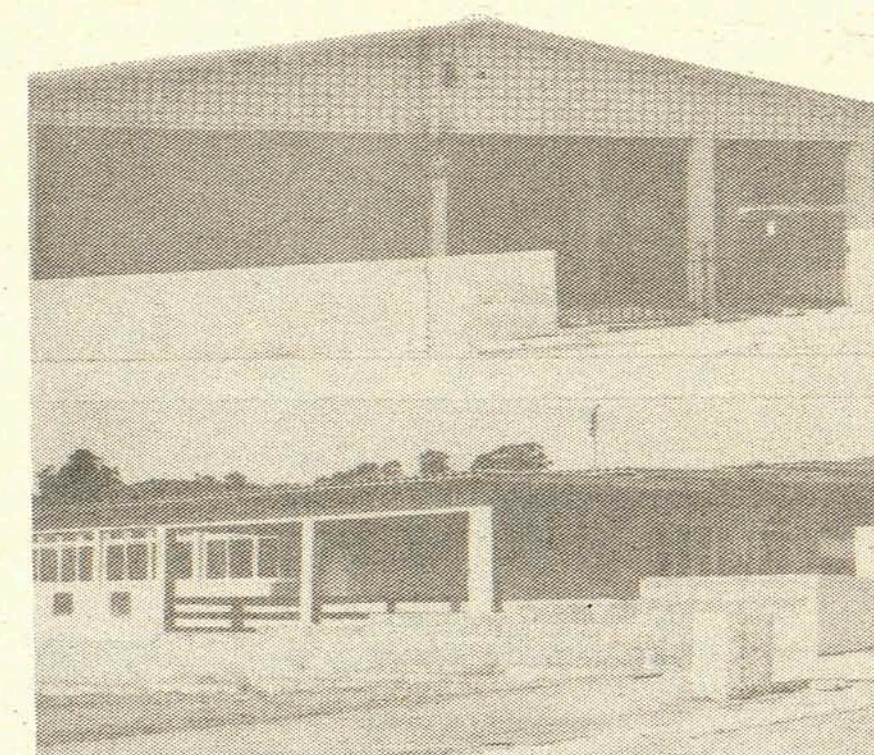
ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

creci 31

Rua Trajano, 18 — fone: 22-0053
Rua Deodoro, 13 — fone: 22-4368
Praça Pereira Oliveira, 14 — fone: 22-4340



O Conjunto Residencial Sulbrasil está localizado em aprazível área do bairro da Trindade, reunindo todas as condições de infra-estrutura necessárias e indispensáveis: ruas lajotadas, iluminação à lâmpada de mercúrio, esgoto de águas pluviais, abastecimento próprio de água e



tratamento paisagístico. O Conjunto Residencial Sulbrasil dispõe de casas em fase de acabamento (últimas unidades) e terrenos de várias dimensões. Para melhores informações, procure uma de nossas lojas ou o plantão no próprio local.

NO LOCAL VOCÊ ENCONTRARÁ PLANTÃO DE VENDAS PARA LHE INFORMAR A RESPEITO DOS LOTES E CASAS DISPONÍVEIS.

SUPER MERCADO DE IMÓVEIS

APARTAMENTOS CENTRO

RUA FELIPE SCHMIDT ED. DIAS VELHO

Apto. com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada. Detalhes: 146 m² de área construída, armários embutidos no quarto do casal, BWC e cozinha, grades nas janelas. Ref. 001

TRINDADE JARDIM LOS ANGELES

No mais moderno empreendimento da cidade lotes totalmente gramados com todos serviços de infra-estrutura: iluminação a gás de mercúrio, esgoto de águas pluviais, abastecimento de água e rua lajotada. Preços de lançamento.

TRINDADE ED. CHRISTIANNE VILLAGE

Apto. 202 com 102,74 m² de área construída com vaga de garagem. Ref. 002

CENTRO — RUA FELIPE SCHMIDT ED. SANTA CATARINA

Apto. de 1, 2 e 3 quartos, sala, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Ref. 011

BOM ABRIGO ED. KARINA

Apartamentos com 2 quartos, living, banheiros, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada e garagem. Ref. 003

AGRONÔMICA R: RUI BARBOSA ED. CONDESSA



Aptos. 102 e 305 com 2 quartos, 1 suite c/ banheiro privativo, living, BWC social área de serviço, dependência de empregada, garagem e armários embutidos. Local privilegiado. Área total 143, 89 m². Ref. 002

CAMBORIÚ — PRAIA AV. ATLÂNTICA ED. PUNTA DEL 'ESTE

Apto. 04 com 2 quartos, sala, cozinha, lavabo, BWC social, área de serviço e garagem. O apartamento está totalmente mobiliado, inclusive com aparelho de televisão. Área total 115 m². Ref. 008.

ITAPEMA — PRAIA ED. CHAPECÓ

Apto. de 2 quartos, sala, banheiro social, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e garagem. Completamente mobiliado. Área total 121, 46 m². Ref. 006

CAMBORIÚ — PRAIA ED. ATLÂNTICO

Apto. No. 75 com 2 quartos, sala, banheiro social, cozinha. Totalmente mobiliado. Área total 45, 54 m². Ref. 003

PRAIA DO MEIO ED. ARPOADOR

Apartamento com 2 quartos, living, banheiro, cozinha, área de serviço, dependências completas de empregada e garagem. Ref. 004

CASAS COQUEIROS

Casa excelente localização, construída em terreno de 686 m² constando de 3 quartos, sala, cozinha, BWC social, área de serviço, dependências completas de empregada, garagem para 2 carros. Área total 138,20 m². Ref. 010.

TRINDADE

Conjunto residencial Sulbrasil num dos mais aprazíveis bairros da cidade, temos várias casas em fase de acabamento. Escolha o projeto que você quer e o tamanho que você deseja. Plantão no local ou nas 3 lojas de venda da EMEDAUX.

CONDIÇÕES DE VENDA

Com uma entrada de apenas 10% ou com o FGTS você pode adquirir um apartamento Emedaux. Os restantes 90% podem ser financiados em 10, 15 ou 20 anos. E nós lhe oferecemos ainda, S/custos, os serviços de despachante.

NOVAS CONCESSÕES DO SFH

Em 1975 a devolução da correção foi de 10% Em 1976 ela será de 12% Use o seu FGTS como entrada ou amortização da dívida.

Não pague aluguel Venha conversar conosco.

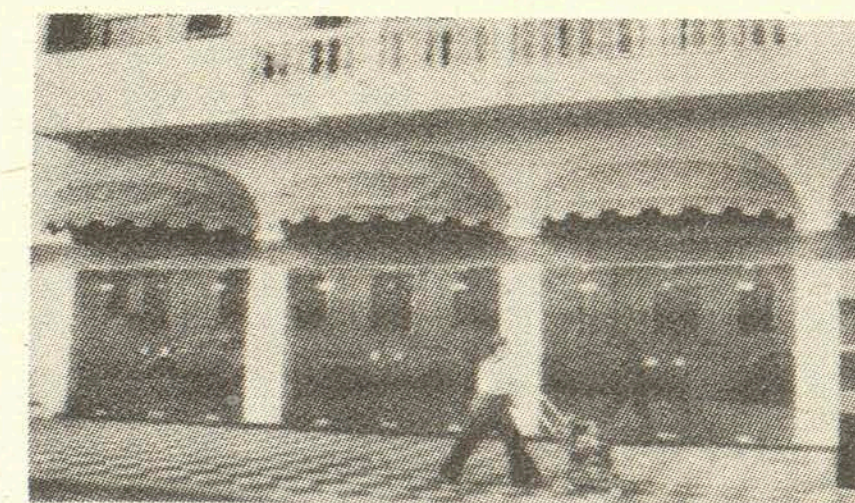
TRES RIACHOS — BIGUAÇU

Casa com terreno de 81. 312 m² com diversas benfeitorias e plantações. (pequena fazenda).

TERRENOS

Dispomos de excelentes terrenos na Trindade, Canasvieira, Barreiros, Agronômica, Lagoa, Sambaqui, Jurerê e Camboriú.

LOJA



Vende-se excelente e sobre-loja em edifício central. Com uma área total de 762 m², 3 portas de blindex com toldos de lona.

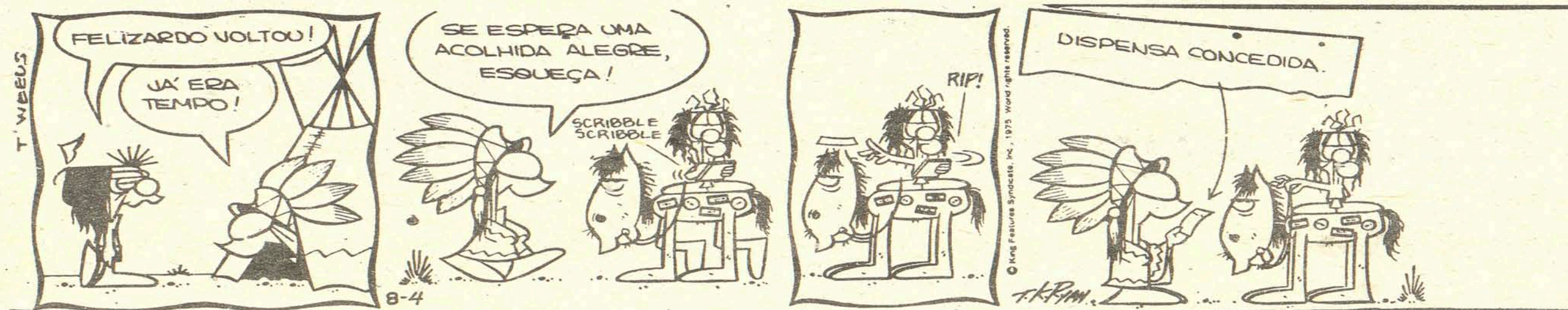


ENGENHARIA E EMPREENDIMENTOS S.A.

Rua Deodoro, 13 - fone 22-4368
Rua Trajano, 18 - fone 22-0053
Pça. Pereira Oliveira, 14 - fone 22-4340

CRECI 31

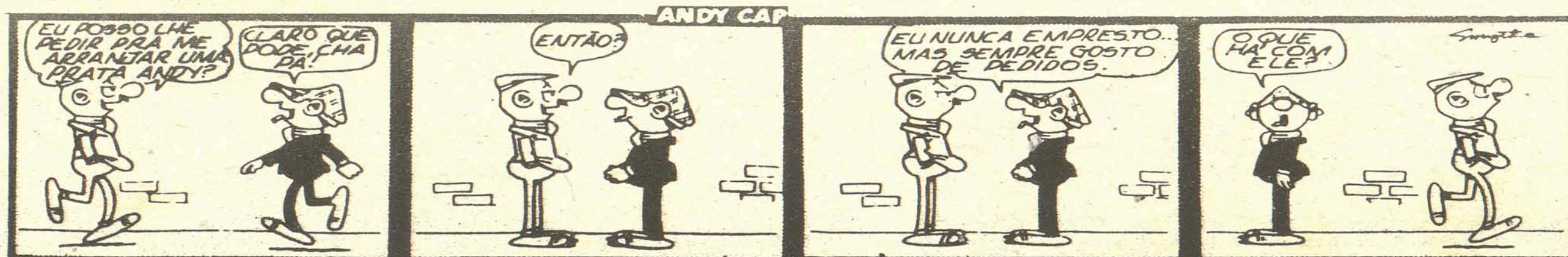
Kid Farofa



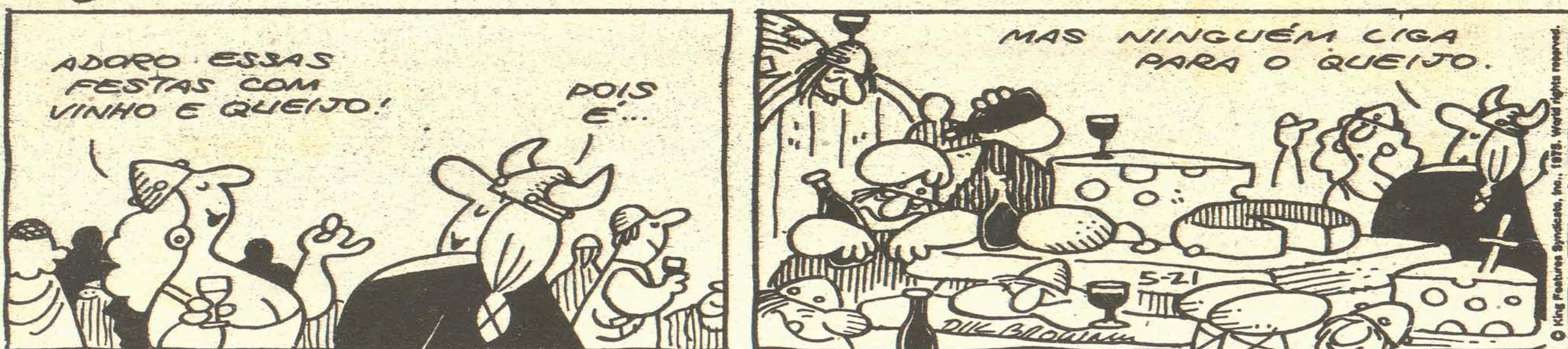
Versus



Zé do boné



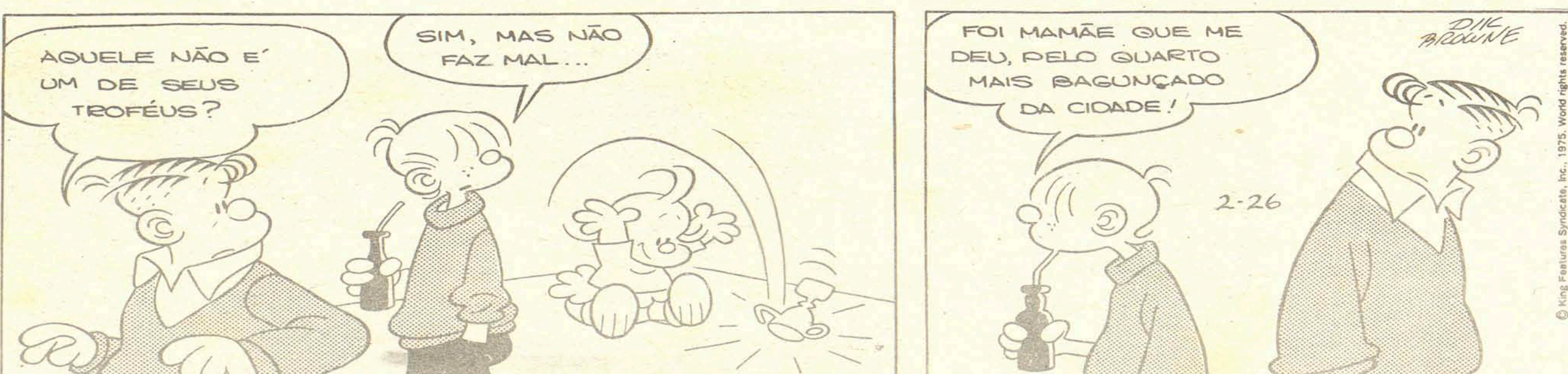
Hagar



Os pensionistas

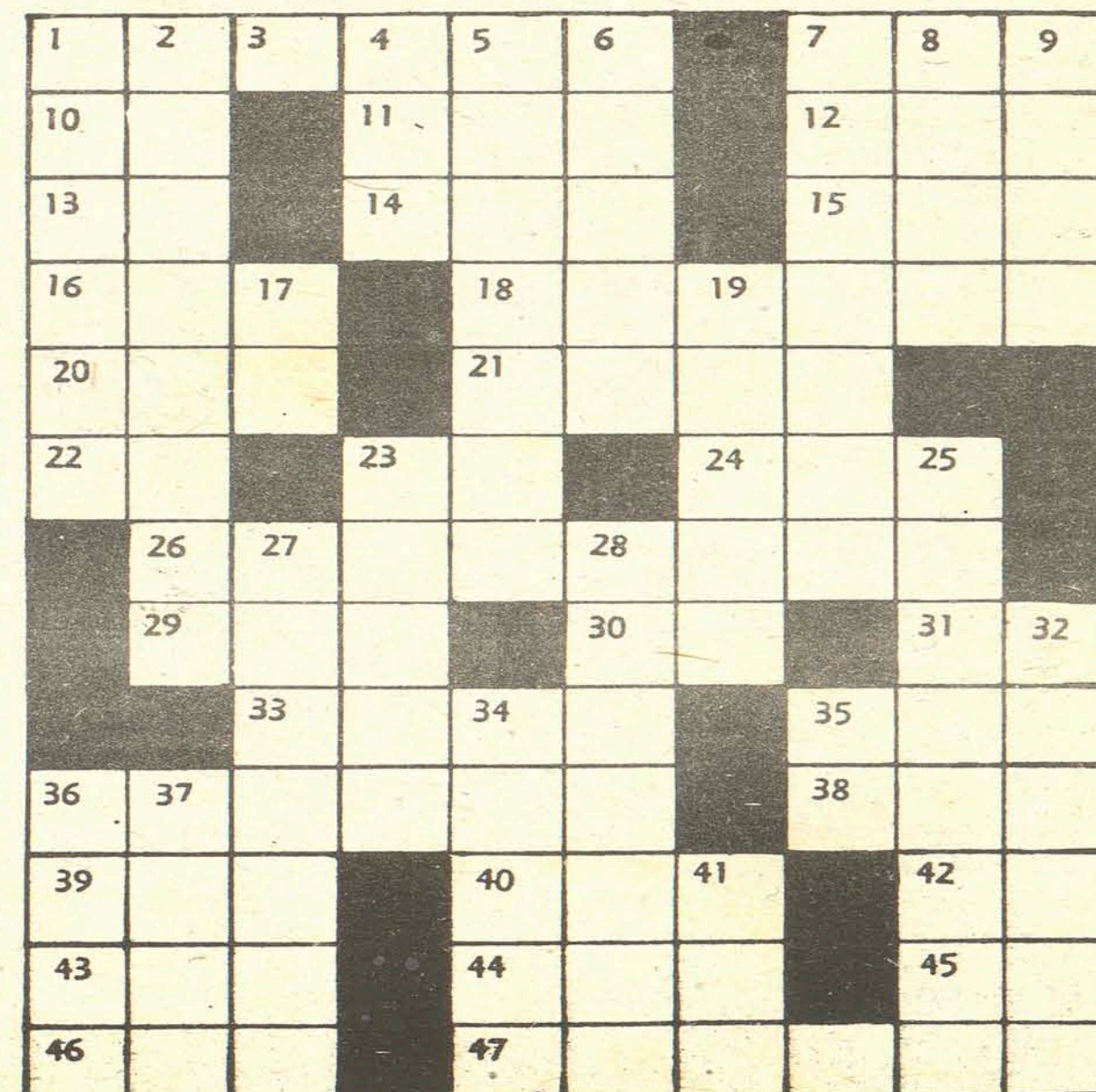


Ele e ela



Diversão

Palavras cruzadas



- HORIZONTAIS**
- 1 — Vermelhada
 - 7 — Rio que separa o Brasil do Paraguai
 - 10 — Atmosfera
 - 11 — Achar graça
 - 12 — Habitação
 - 13 — Pata
 - 14 — Lavra a terra
 - 15 — Muito
 - 16 — A namorada
 - 18 — Que tem erro (fem.)
 - 20 — Laura Hermes Oliveira (abrev.)
 - 21 — Certa planta indiana
 - 22 — Pequeno rio da Holanda
 - 23 — Símbolo do Rádio
 - 24 — Oceano
 - 26 — Dispersão de povos por meios políticos ou religiosos
 - 29 — Aranha amazônica
 - 30 — Antiga cidade da Babilônia
 - 31 — A parte mais larga do remo
 - 33 — Canoa de casca de madeira
 - 35 — Casal
 - 36 — É o prefixo latino que significa fora, além, de fora, para fora (plural)
 - 38 — Antropônimo feminino
 - 39 — Espécie de carrapato muito pequeno
 - 40 — Rochedo
 - 42 — Cidade da Caldéia
 - 43 — Ivan Xavier Ramos (abrev.)
 - 44 — Altar dos sacrifícios
 - 45 — O sol dos antigos egípcios
 - 46 — Curso água natural
 - 47 — Doença parasitária cutânea que produz prurido intenso. (plural)

- VERTICAIS**
- 1 — Ermide
 - 2 — Porção de orelhas
 - 4 — Palavra tupi: ave
 - 5 — Sem curvas (pl.)
 - 6 — Ave da família dos Psittacidaeos
 - 7 — Espécie de chaleira usada pelos russos para tomar chá
 - 8 — Espécie de palmeira
 - 9 — planta de família das Marantáceas
 - 17 — Contração de a + o
 - 19 — Ramagem (pl.)
 - 23 — Emitir raios
 - 25 — Rapadela
 - 27 — Não maduro
 - 28 — Moeda de prata corrente em diversos países e com diversos valores
 - 32 — Cidade de S. Paulo
 - 34 — Taioba, planta herbácea (pl.)
 - 35 — Instrumento de Padejar
 - 36 — Segundo califa dos muçulmanos
 - 37 — Urina
 - 41 — Rio da Suíça

Solução

— TAIAS — EMIR — XIXI — AAR.
RAIAR — RAPADURA — IMATURO — PIASTRA — ARARAS
ARARA — ALMAXAR — PAUD — AO — RAMOS —
VERTICAIS: CAPELA — ORELHADA — ARA — DIRETAS —
SARNAS
EXTRAS — ADA — MIU — ITA — IXR — ARA — RA — RIO —
— MAR — DIASPORA — AMI — IS — PA — AATA — PAR —
ARA — MUI — ELA — ERRADA — LHO — TAAX — AA — RA —
HORIZONTAIS: CORADA — APA — AR — RIR — LAR — PE —

Como será sua vida durante esta semana?

Horóscopo

CAPRICÓRNI — (de 21 de dezembro a 20 de janeiro) — Cuide mais de sua saúde, evitando alimentos pesados e o excesso de fumo. Dê um pulo ao médico e faça uma revisão geral em seu organismo. Não fique tão parado, mande brasa nas idéias que tem tido. Evite confidências, que podem gerar mal entendidos. Possibilidades de fazer novos contatos que serão muito úteis à sua vida profissional. Número de sorte — 15. Cor favorável — cinza. Dia nefasto — terça-feira.

AQUÁRIO — (de 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Nesta semana, estará tudo azul para o seu lado. Se você usar a cabeça, poderá ganhar um monte de dinheiro. A pessoa amada estará a seu lado e o apoiará em tudo que fizer. Comece logo as reformas em sua casa. Compre roupas novas. Aproveite o período de sorte para estabelecer um diálogo franco com a família. Número de sorte — 10. Cor favorável — marrom. Dia nefasto — domingo.

PEIXES — (de 21 de fevereiro a 20 de março) — Você estará coberto de energia e charme. O sexo oposto vai ficar simplesmente vidrado em você. Aproveite a onda para conquistar aquela pessoa por quem está apaixonado. Bom para fazer investimentos. Recuse convites para viajar. Dirija seu carro com atenção, porque o período encerra riscos de acidentes. Número de sorte — 8. Cor favorável — rosa. Dia nefasto — sexta-feira.

ARIES — (de 21 de março a 20 de abril) — Uma semana que vai lhe trazer a chance de pensar com calma nos problemas. O período também é favorável para estudar e fazer pesquisas. Arranje um tempo extra para descansar, você está precisando disso. Um amigo poderá pedir sua ajuda para resolver um problema. Número de sorte — 4. Cor favorável — violeta. Dia nefasto — quarta-feira.

TOURO — (de 21 de abril a 20 de maio) — Comece a economizar e a investir para entrar no caminho que leva à independência financeira. Uma pessoa maravilhosa poderá trazer a felicidade ao terreno amoroso. a sua ambição é fator altamente positivo. Você terá grandes possibilidades de iniciar o caminho que leva à realização profissional. Número de sorte — 21. Cor favorável — vermelha. Dia nefasto — quinta-feira.

GÊMEOS — (de 21 de maio a 20 de junho) — Tome cuidado ao lidar com pessoas sensíveis, que poderão se zangar por uma pequena coisa que você disser. Lute por aquilo que deseja e não deixe que ninguém o convença de que suas idéias são erradas. Aprenda a lutar por seus interesses e comece uma vida nova. Número de sorte — 38. Cor favorável — bege. Dia nefasto — segunda-feira.

CANCER — (de 21 de junho a 20 de julho) — Possibilidades de sucesso em seus assuntos profissionais e pessoais. Os companheiros de trabalho estarão dispostos a aceitar todas as idéias que você tiver. O período é também favorável a atividades sociais. Suas idéias serão apreciadas e você se sentirá muito confiante. Número de sorte — 2. Cor favorável — branco-gelo. Dia nefasto — domingo.

LEAO — (de 21 de julho a 20 de agosto) — Nada poderá atingi-lo no caminho para conseguir os objetivos que tem em vista. O período é favorável ao amor, que lhe trará todas as alegrias possíveis e imagináveis. Dê mais atenção à sua aparência. Aproveite a calma da semana para pôr a correspondência em dia. Número de sorte — 11. Cor favorável — hortência. Dia nefasto — quarta-feira.

VIRGEM — (de 21 de agosto a 20 de setembro) — Deixe de lado a

timidez e conseguirá uma grande melhora na sua situação financeira. O período calmo proporcionará um bom clima de trabalho extremamente favorável no amor e às relações de amizade. Não faça comentários sobre os sucessos que tem conseguido. Número de sorte — 4. Cor favorável — azul marinho. Dia nefasto — sexta-feira.

LIBRA — (de 21 de setembro a 20 de outubro) — A situação financeira poderá ter um grande impulso. Não leve tudo tão a sério e viverá melhor. O período é favorável a estudos e trabalhos de pesquisas. Aproveite o embalo e comece a fazer um curso. A oportunidade é boa para fazer uma revisão geral em sua vida e introduzir algumas modificações. Número de sorte — 11. Cor favorável lilás. Dia nefasto — quinta-feira.

ESCORPIAO — (de 21 de outubro a 20 de novembro) — O período é excelente para descansar e pôr em dia trabalho atrasado. Responda as cartas que tem recebido, pois quem lhe escreve já está ficando zangado. A semana também é propícia para fazer planos. Chance de conseguir um bom progresso na carreira, se fizer um esforço positivo. Número de sorte — 15. Cor favorável — laranja. Dia Nefasto — sábado.

SAGITORIO — (de 21 de novembro a 20 de dezembro) — Evite transações financeiras com amigos, pois não darão certo. Boas oportunidades de solucionar os problemas domésticos. Use a cabeça e tudo dará certo. Suas idéias poderão sofrer oposição. Limite-se ao trabalho de rotina. Número de sorte — 9. Cor favorável — vermelho. Dia nefasto — sexta-feira.

**BIP
BIP
BIP
BIP**

**PEGUE SEU BIP
E SAIA POR AI
DESCANSADO...**

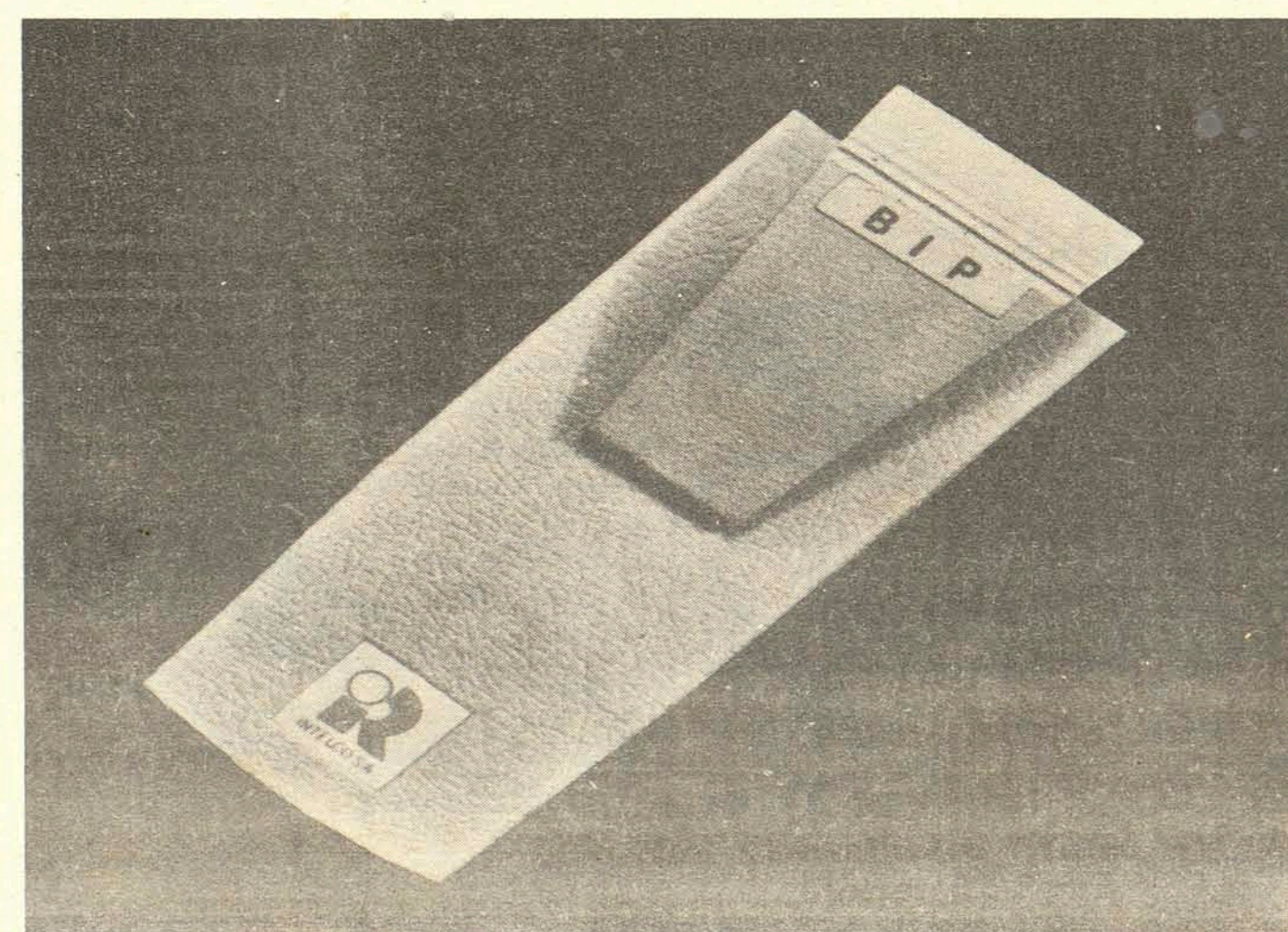
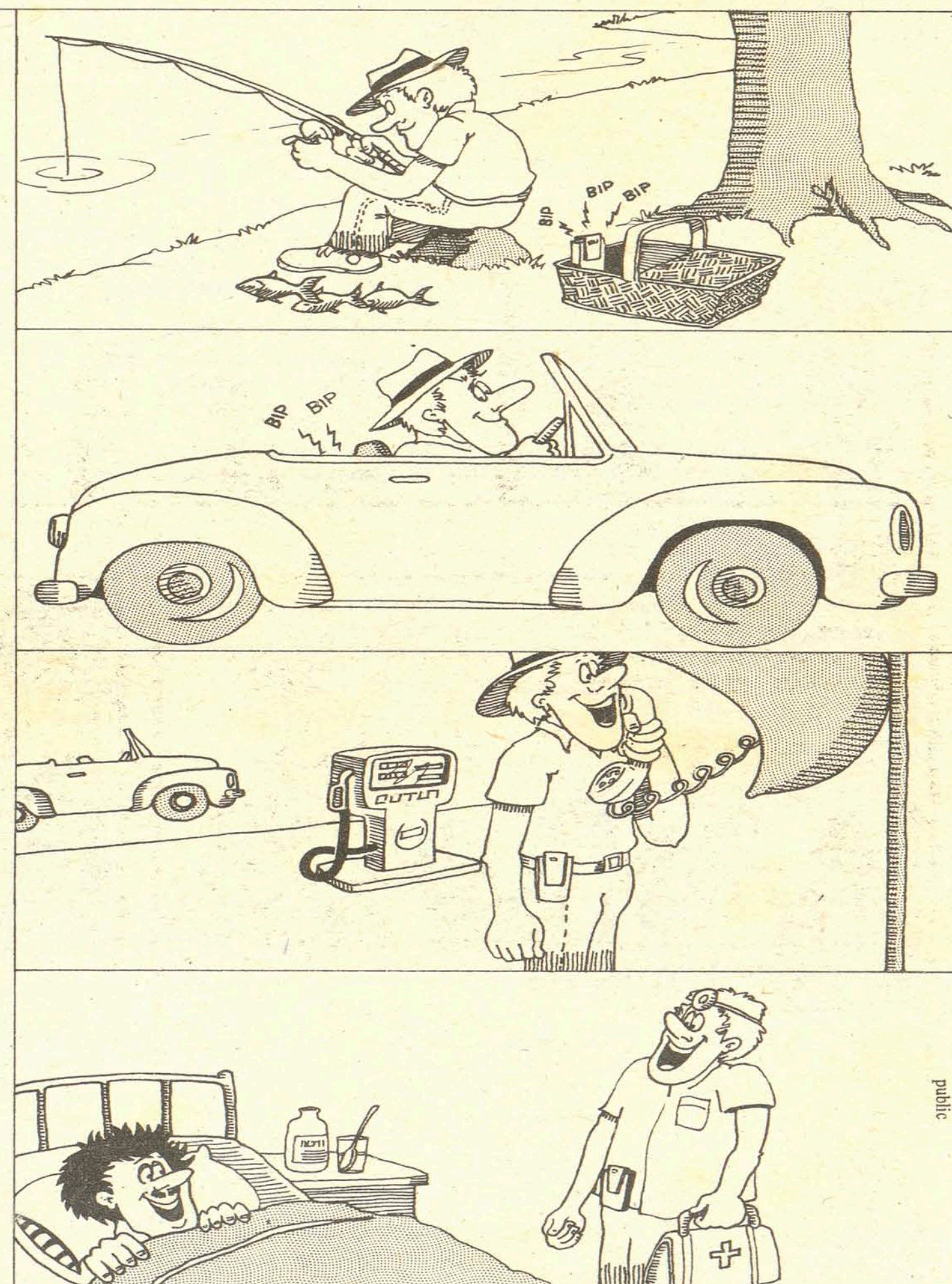
(Chegou o
Serviço Especial de
Rádio-Chamada) *

Com o Serviço Especial de Rádio-Chamada a sua localização, em casos de urgência, vai deixar de ser problema. Basta você estar com o BIP na cintura, num raio de até 40 Km da estação transmissora. O BIP é um receptor portátil, codificado com o seu número, que emite um sinal sonoro característico e fica permanentemente ligado. Após ouvir o sinal, você faz uma ligação para a central e recebe o recado. A TEDESC é a primeira empresa do seu gênero a explorar este serviço.

SEJA UM DOS PRIMEIROS ASSINANTES DO SERVIÇO ESPECIAL DE RÁDIO-CHAMADA: DISQUE 107 PARA INFORMAÇÕES A RESPEITO.

* ATENDENDO INICIALMENTE
AS CIDADES DE FLORIANÓPOLIS E BLUMENAU.

Ministério das Comunicações
TEDESC/telecomunicações de santa catarina s/a
Subsidiária da Telebrás



bom dia, domingo
leva sua mensagem
comercial a
100 mil pessoas

E, pra terminar, ligue: 10 ao 1; 1 ao 36; 11 ao 36; 12 ao 25; 13 ao 24; 19 ao 28; 20 ao 27; 30 ao 33; 40 ao 43; 33 ao 45; 51 ao 38; 52 ao 5; A ao 40; C ao 43.

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a seal is lying on its back, wearing a light-colored jacket with a large bow at the back. It holds a large, round, star-patterned balloon on a long stick. In the background, a small dog wearing a ruffled collar and checkered pants stands on a drum, looking up at the seal. The scene is set in a circus-like environment with a curtain on the left and a rope barrier on the right. The signature 'Sey' is in the top right corner.

VEJAMOS SE É INTELIGENTE!

LATA.!

O CÃO MAIS ESPERTO DO MUNDO

BOLTINOFF and BURNETT 1-28

PUXA, QUANTOS TÚNEIS
A TOUPEIRA
FEZ !

2-28

TENHO QUE
ESCREVER
UMA REDAÇÃO
COM 25
PALAVRAS.

E DAÍ?

PERDI MELL GATO, POR
ISSO SAT DE CASA E
BERRE: "MIMI, MIMI, MIMI,
MIMI, MIMI, MIMI, MIMI,
MIMI, MIMI, MIMI, MIMI,
MIMI, MIMI, MIMI."

7-16

Copyright © 1995,
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Nunca é cedo para aprender a nadar. Comece hoje

Esporte

A natação em sua forma eminentemente utilitária já era encontrada na Pré-história quando o homem, em busca de alimento ou na fuga dos perigos terrestres, se lançava na água. No Egito, há 3.000 anos, os documentos se referem a nobres que se orgulhavam em ter professores de natação para seus filhos, juntamente com os dos reis. Segundo Platão (Lei 689), definia-se

o cidadão educado quando sabia ler e nadar. Hoje, a natação não é só considerada uma simples recreação, mas também, um esporte altamente competitivo. E é justamente pensando em desvendar problemas e curiosidades a respeito desse esporte, que segue abaixo uma entrevista feita com Jorge Menezes, treinador de natação da Universidade Federal de Santa Catarina.

P — Em sua opinião, qual o grande problema inicial a ser enfrentado pelo jovem que deseja praticar natação?

R — O grande problema inicial a enfrentar é ser sócio de algum clube, pois, caso contrário, a não ser que seja estudante da UFSC, não conseguirá iniciar-se no esporte.

P — Qual a melhor idade para se iniciar na natação?

R — A melhor idade para se iniciar na prática da natação, é dos dois aos sete anos de idade. Nessa faixa etária, a criança aprende mais rápido a respiração e os movimentos em geral, do que, por exemplo, um jovem de 16 ou 20 anos.

P — Existe alguma alimentação especial?

R — Não só existe, como é necessária. Uma pessoa que treina de 4 a 8 mil metros por dia, além de exercícios com pesos e extensores, precisa realmente de muitas energias. E isso só se consegue com uma alimentação especial, baseada em vitaminas, proteínas e sais minerais. Massas e refrigerantes são proibidos.

P — Qual o tempo necessário para se conseguir um bom nível técnico, quantos são os estilos em natação e qual a sua menor e maior prova?

R — São necessários, no mínimo, quatro anos, entre aprendizado e treinamento, para se conseguir um estágio técnico mais desenvolvido. Quanto aos estilos, são em número de quatro: crawl, golfinho, costas, peito. A menor distância é de 25 metros para mirins, classe que vai até sete anos. A maior prova é a de 1500 crawl, para homens e mulheres.

P — A Federação Catarinense de natação é atuante?

R — Atualmente ainda não, pois só agora é que a mesma está se implantando. Antes, estávamos sujeitos à FASC. Para citar a falta de estrutura da referida federação, basta citar o calendário das competições deste ano. Passamos o verão inteiro quase sem campeonatos, e só durante os dois últimos meses é que ocorreram competições, algumas com até uma semana após a outra. Isso vem comprovar a falta de um melhor conhecimento das aspirações desse esporte.

P — Qual o maior problema enfrentado por um treinador, para a formação de uma equipe?

R — O maior problema é o frio. Em Santa Catarina só há uma piscina térmica, que está localizada em São Bento do Sul. Com isso, então, nosso trabalho é muito dificultado, pois de maio até outubro é praticamente impossível um nadador treinar além de 2.000 metros. Há muitos dias em que a água está a cinco graus.

P — A presença de pais dos atletas nos treinamentos é prejudicial aos trabalhos de um treinador?

R — Esse é mais um dos grandes problemas a enfrentar. A presença dos pais, além de vir inibir o próprio filho em tiros com outros nadadores, tira em muito a autoridade do técnico. Além disso, a maioria dos pais interfere nos treinamentos, e o resultado então é o pior possível.

P — O trabalho com pesos é recomendável, tanto para rapazes como para moças?

R — Para ambos. Mas, mesmo assim, de maneira bem leve, pois um nadador tem que ter músculos flexíveis. Caso contrário, será apenas um nadador de razoável nível técnico. Quanto às meninas, é tudo mais problemático, porque a maioria acha que, fazendo peso, irá ficar com as costas largas, o corpo muito musculoso, daí eu preferir muito mais o trabalho com o uso de extensores.

P — Quais os benefícios que a natação traz para a saúde?

R — Os benefícios são muitos. Além de uma desinibição completa, pois o jovem passa a conviver numa relação direta com muitas pessoas, serve também como higiene mental, numa "desencucação" completa dos problemas do dia-a-dia. Revigora o organismo, pois a natação movimentada todos os músculos do corpo ao mesmo tempo. Enfim, há uma imunização quase completa contra gripes resfriados, curando casos de bronquites crônicas e, além disso tudo, prepara a pessoa para a vida, porque é através das vitórias e derrotas que se vai aprendendo a ser humilde e lutar por nossos ideais, sempre de uma maneira positiva, sem egoísmos exagerados.

P — Quais os planos da natação praticada atualmente na UFSC?

R — Os nossos planos são de participar do próximo campeonato catarinense, já que a UFSC está para se filiar com a criação da nova federação, e iniciarmos também um trabalho de base que será feito com os alunos do Colégio de Aplicação, além de intensificar mais ainda o trabalho que estamos realizando com os universitários.

NÓS INAUGURAMOS. VOCÊ GANHA O PRESENTE.

Com a inauguração da nova loja Ástor — 2, na Av. Othon Gama D'Eça, 153, a vantagem será toda sua.

Conseguimos fazer com que as mais famosas indústrias de móveis e decoração do Brasil, nossas fornecedoras exclusivas, participassem desse acontecimento, dando-nos condições de oferecer algo muito especial aos nossos clientes.

Assim, em cada compra que você fizer, terá direito a um belíssimo presente, no valor de 20% sobre os bens adquiridos, sempre à sua livre escolha, em qualquer das 2 lojas Ástor.

Venha conferir e escolher o seu presente:

Carrinhos de chá
Luminárias originais
Tapetes finíssimos
Adornos para estantes e mesas
Flores e folhagens importadas
Móveis e estáveis
Mesas e cadeiras
Módulos, almofadões, vasos,
conjuntos estofados e muitos outros
presentes maravilhosos.

ástor
ARMÁRIOS EMBUTIDOS CATARINENSE S.A.
R. Jerônimo Coelho, 18
Av. Othon Gama D'Eça, 153
MOVEIS,
DECORAÇÕES,
PROJETOS.

Venha conhecer a nova loja Ástor, na Av. Othon Gama d'Eça nº 153.

Orivaldo prefere os fios a correr atrás de uma bola

Esporte



bom dia, domingo

Florianópolis, semana de 11 a 17/7/1976

Nossa jogada

Os prejuízos

Cunha Brito

Que exemplos podemos dar? Terminou a fase de classificação e hoje reinicia o Campeonato Catarinense, agora para valer. Mas nada do que aconteceu beneficiou o futebol. As previsões que se fizeram antes de iniciar as disputas tornaram-se nulas diante de uma realidade caótica e qualificada de folclórica por todos.

De nada adiantaram os planos dos dirigentes, as contratações caras e a formação de equipes fortes, já que a classificação para a fase final foi decidida no Tribunal de Justiça. Novamente os advogados tiveram importância num esquema bem armado, muitas vezes superior àqueles para colocar um goleador — coisa rara neste campeonato — em condições de decidir os jogos. Os "craques de gravata", como definiu Paulo Lago, foram os responsáveis pelos resultados que hoje colocaram seis clubes numa nova disputa.

Desde o início os advogados se destacaram como pontas-de-lança, responsáveis pela maioria das vitórias e que, com astúcia, armaram as melhores jogadas deste estadual, tão pobre em técnica.

Mas esses lances foram medíocres, se juntarmos a esta análise os tumultos, as agressões e os erros cometidos por dirigentes e treinadores, pois os jogadores tiveram poucas vezes destaques nas manchetes dos jornais. Eles raramente apareceram, escondendo-se atrás das decisões dos dirigentes que pouca coisa fizeram para melhorar este nosso futebol. A não ser as contratações mal feitas, as declarações, promessas e decisões absurdas, só mesmo envolvendo-se em tumultos puderam justificar seus erros.

Quem não lembra da Chapecoense, hoje esquecida pelos seus torcedores; quem não se lembra das previsões do Internacional? Quem não lembra a justificativa para a entrada do Palmitos, que nada acrescentou ao nosso futebol, a não ser mais uma história folclórica? Quem lembra dos incidentes na Marília Dias? etc...

Nem mesmo Avaí e Figueirense, os fortes do campeonato, salvaram-se nessa roda viva. Decepções atrás de decepções, sem conseguirem dar pelo menos uma vitória tranquila aos seus torcedores, que somente de teimosos acompanharam os times.

O ideal seria analisarmos, neste final, a conduta técnica dos jogadores, das equipes, dos jogos, mas restou apenas o sucesso do Joinville e a esperteza dos dirigentes do Sadia, que preferiram manter a imagem da empresa, a jogá-la a um julgamento popular bastante negativo, como poderia acontecer.

Salvaram-se esses dois. Um pelo que apresentou, o outro por fugir de uma disputa que só causaria prejuízos, pelo que aconteceu este ano e pelo que ainda poderá acontecer.

É de estranhar que Orivaldo, lateral esquerdo do Avaí, tome a decisão que adotou no início deste ano. "Quando me formar, vou procurar ver a conveniência entre o futebol e a minha profissão. Estou muito mais decidido a abandonar esta carreira e começar outra, que acredito será mais lucrativa. Mas antes vou pesar os prós e contras. Me formo em julho do ano que vem e até lá tenho tempo para pensar".

— Olha, o Arioaldo tem uma santinha que espanta todo mundo. Ele mesmo afirma, quando o treinador fala em contratar um lateral direito, que não é preciso. "Pra que contratar? Para ficar na reserva?". Ele pode não ter feito bons contratos, não ter tido oportunidades como outros tiveram, mas tem idade e futebol para jogar por muito tempo.

As afirmações de Souza são as mesmas dos outros jogadores do Avaí, mas ele pensa diferente. "Isto tudo é troça dos caras. Histórias que eles inventam para brincar com a gente".

A verdade é que, no fundo existe um pouco de verdade. Quem não lembra da contratação de Paulo Henrique, que acabou jogando de zagueiro central? Quem não lembra de Ricardo Camarão, que acabou no Ceará? E quem não lembra de Carlos Roberto, hoje treinador dos juvenis do Avaí? Todos eles passaram pela lateral esquerda do Avaí, mas apenas Orivaldo ficou.

— Nunca me abalei em ter que ficar na reserva. No início, foi com o Carlos Roberto. Nós dividíamos a posição, depois veio o Ricardo e aí esquentei banco muito tempo, mas depois, com o seu Aureo, acabei ficando no time. Eu não pensei em outra coisa a não ser lutar e treinar bastante para voltar ao time, e consegui.

Tudo começou nos juvenis. "Eu tive que substituir o Gonzaga na lateral direita, pois jogava nesta posição nos juvenis. Mas depois o Gonzaga voltou e tive outra oportunidade, quando o Raulzinho machucou o joelho e, desde aquela data, foi em 1972, que estou tentando ficar no time. Tenho muita coisa pela frente. Jogo porque gosto da profissão, mas amanhã, se aparecer alguma coisa melhor, largo tudo".

O CORTADOR DE CABELO

Corta bem, sabe aparar os cortes de cada um, mas não gosta que falem nisso. "Não dá futuro. Aprendi com o velho que era barbeiro, mas até ele largou a profissão para ser funcionário público. Meu negócio é outro. Consigo viver com a família, dividindo as horas que me restam quando não estou treinando, via-

jando ou jogando; mas não esqueço dela. Eu voltei a estudar, parei apenas quando não dava para conciliar o futebol com a escola, mas mesmo assim fui tocando o barco. Falta pouco agora, e vamos ver se consigo chegar ao final.

Orivaldo é estudante do último ano do curso de Eletrotécnica na Escola Técnica Federal de Santa Catarina e em julho de 77 ele se forma eletricitista ou técnico em eletricidade.

— Já recebi convite da Cotesc, da Celesc e de várias indústrias de Joinville.

Se ganha bem, muito mais do que com o futebol, mas a gente sempre tem a esperança de fazer um bom contrato.

Briga na renovação ele nunca teve, aceitou sempre o que o clube oferecia.

Pensava no estudo e até agradeceu um convite do Juventude do Rio do Sul, em 74, oferecendo bem mais do que o Avaí lhe pagava, só para ficar estudando.



— Este ano é que não aceitei o que o clube ofereceu e fiz algumas exigências, mas fui atendido. Afinal não foi muita coisa, mas os homens aceitaram. Vem aí novamente o Nacional e quem sabe se dá sorte de alguém ver o futebol da gente. Afinal, o Toninho foi embora, o Zenon também e o Juti. Nunca se sabe o que poderá acontecer no futuro.

Mas o convite de trabalho, o bom contrato que espera fazer é o de lidar com watts, volts, transformadores, linhas de alta tensão, distribuição de energia elétrica, medir corrente, analisar ampères, com homms e volts, e nunca vestir uma camisa diferente pra correr durante a semana e no domingo entrar em campo para a sua torcida.

O JOGADOR DE FUTEBOL

— Eu jogo porque gosto. Se amanhã largar o Avaí ou outro clube, eu jogo minhas peladas e mato a saudade. Gosto desta vida, gosto mesmo, mas quem tem família tem que decidir sobre o futuro da gente e de quem depende. Eu não sou sozinho, tenho mulher e filho.

Dentro do campo é um guri, nos treinos joga sério. "Olha o Orivaldo treina como joga. Eu posso dizer isso com certeza, pois vocês devem ver o trabalho que tenho para poder mostrar meu futebol para o treinador. Ele nunca deixa e, se consigo passar, me agarra, tromba, puxa a camisa, mas não me deixa completar a jogada".

E Gilberto, ponta direita juvenil, precisa do treino para firmar-se no time, pois poucas vezes teve chance no time titular. "Vem sempre gente ver os treinos. São torcedores. "É que não gosto que pensem que estou amolecendo. Afinal, eles vêm ver a gente trabalhar e na hora de trabalho é trabalho. Por isso, o Gilberto não tem moleza, nem mesmo o Ademir, quando treina no time reserva. Treino é jogo para mim".

Os gritos, as discussões com Lourival dentro do campo são encaradas com naturalidade. A vontade de acertar, a vontade de ganhar transformam o sorriso e tímido Orivaldo num homem bastante diferente. Sério com seu futebol, sério com sua profissão, que pode terminar no próximo contrato.

Nem Carlos, nem Jaico acreditam que isso possa acontecer. "Ele vai pensar muito, vai perder sono, no fim vai ficar rezando para a santinha dele por muito tempo, e o Avaí vai contratar outros laterais para ficarem na reserva, como ele próprio afirmou para o Dacica, no início do ano, quando o Aureo falou em trazer o Escurinho".



BOUTIQUE FUTURA MAMÃE

Especializada em moda para a gestante moderna.

Somente aqui tudo o que a futura mamãe imagina.

Agora com sua nova fábrica e atellier ditando a moda ilhense.

Tudo sob medida, também confeccionando uniformes para bancos, casas comerciais, repartições ou mesmo particulares, em grande escala.

Rua Felipe Schmidt, 27 — Loja 6
Fábrica — Fundos