

A LUCTA

Semanario critico humoristico e noticioso

ANNO I

Cidade de Tijucas em 29 de Agosto de 1918

Nº 3

EXPEDIENTE

Numero avulso \$200
Trimestre (Interior) . 2\$400

Assumpto em foco

A *Folha Nova* amansou.

Esqueceu os epithetos que tirava contra o povo e contra os que suffragaram o nome de Gallotti Junior para Superintendente Municipal.

Esqueceu tudo e quiz furiosa, num estertor de morte, jogar-se contra nós. Mas não conseguiu romper a linha de frente, as primeiras patrulhas distribuidas para tomarem parte nas operações, tombaram victimas da propria ignorancia.

O que fazer agora?

Espalhar profusamente pelas ruas da cidade, vistosos boletins, cheio de phrases «bonitas» que em breve tornar-se-ão em foco de calumnias e maldições.

A firma Leal & Cia. cahio no descredito da população, pelo modo indigno com que recebeu a queixa justa do povo que se debatia contra a alta da farinha. O povo gania não pelo peso dos impostos, porque pouco se importa o augmento dos impostos, uma vez que tenha escolas para seus filhos, estrada para locomover-se.

O que elle porêm não admite è que commerciantes gananciosos, nam-se-lhe dos seus soffrimentos.

Traser força armada: para fazer calar os seus gemidos, para afogar no sangue a fome que lhe devora as entranhas é não ter alma, é não possuir um coração que sinta o desalento da humanidade.

Foram os primeiros, que depois de limitada a exportação encheram os seus barcos e clandestinamente levaram o precioso ali-

mento para exportarem.

São com esses attributos que vem, pregando o bem estar do povo, são com essas qualidades excepcionaes de patriotas que vem como todo o ardôr de liberaes, traser ao publico os desmandos do governo Gallotti Junior!

Tolices. Applaudiriamos o seu jornal, se pugnasse com ardôr pelo desenvolvimento e progresso da terra querida, que a Natureza prodigalisou-lhe tantos favôres. Applaudiriamos se liberalmente combatesse contra os olygarchas, contra os que fasem do poder uma propriedade absoluta.

Mas aqui, onde todos, por mais plebeu que seja, expande as suas opiniões sem que o chamem a responsabilidade, aqui onde a liberdade campeia livremente auxiliada pelos politicos não ha necessidade de espesinhar-se um administrador, nem eleitor, por mais ignorante, que seja.

Essas considerações que certo vão ferir o intimo dos meus collegas è a expansão justa do meu modo de pensar e creio não enganar-me, porquanto são provaes e veresimeis.

E a «Folha Nova» tem bastantes provas, pelo menos, tem publicado infinidades de calumnias sem que ao menos, exhibisse uma só vez os seus autographos que têm ferido extremamente a honradez do Sr. Gallotti Junior.

M. ANTONIO

Rèplica

Quando tive idèa de crear a «A Lucta» não foi com intuito de desanimar os meus collegas da «Folha Nova», ao contrario queria demonstrar-lhes com argumento e com factos que a administração do Sr. Gallotti Junior è ho-

nesta e que a contento geral administra o nosso municipio. não obstante proclamarem aos quatro ventos que Gallotti Junior è ganancioso e que faz sua, a administração do Municipio,

Entretanto, os collegas ao noticiarem o nosso apparecimento, estamparam em seu jornal, um artigo cheio das mais irrisorias mentiras.

Como proceder? Foi a nossa pergunta. E na mesma linguagem cheia de insultos, fizemos a nossa réplica!

Ambos, somos culpados do que houve.

Nunca jamais meu nome servio de pseudonymo a quem quer que fosse; sempre tenho agido de accordo com a minha consciencia.

Amigo sincero da *Folha Nova* como os collegas poderam provar pensei que o jornal redigido pelos meus amigos, viesse trazer momentos agradaveis a população de nossa terra. Entretanto, tal foi a aspereza de sua linguagem que fui obrigado a fugir e abandonar os meus amigos. Até o dia em que suffragamos o nome de Gallotti Junior a *Folha* manteve-se digna, mas, uma vez taxando-nos de ignorantes e que pelo servilismo iam levar os nossos votos, eu era empregado portanto era...analfabeto e ignorante!

Digam que *mudei* de opinião. Digam tudo, mas o que posso provar è que sempre fui companheiro de Gallotti Junior.

Desde 1910 que sou eleitor. Nunca fui ás urnas que não fosse para votar com o partido do sr. Gallotti.

Leiam a *A Thesoura* jorualinho que publiquei nesta cidade, então villa, hão de ver no seu 5º numero uma noticia do anniver-

sa d'aquelle senhor cheia dos mais justos elogios.

No numero 7, enalteci as boas qualidades do Sr. Dr. Erico Torre, juiz desta Comarca; de ambos recebi cartões de agradecimentos

Ainda no 9 e 10 numeros, com o titulo "Melhoramentos indispensaveis" fazia justas considerações a S.S. e tratava-lhe de digno "tão perito em materia de administração etc"

E isto era no tempo que disiam que eu era liberal, imaginem hoje.

Com o decorrer do tempo, soffri certos vexames com o meu humilde jornalsinho e no meu artigo «Ultima pá de cal» disse mal da nossa justiça, foi verdade mas não atirei directamente ao Sr. Dr. Erico Torres as palavras inseridas no meu jornal e que os collegas querem attribuir-lhe.

Eis aqui, o «mea culpa» que julguei necessario traser ao publico, para desobstruir o que possa vir futuramente.

Os collegas naturalmente não quèrerão discutir connosco, por possuírem educação, não admira porque é só quem a têm. Nós que acompanhamos o Gallotti somos ignorantes e entre a ignorancia na existe educação.

Só no grupo dos Carècas e que existe educação, letrados e cidadãos livres com excepção do Chrispim e do Antonio Pará que vivem do parco ordenado que recebem dos Snrs. Leal & Cia.

G. Varella

Vozes da rua

As cou as modificaram-se
Com o apparecimento d'A Lucta
Corre quem tem pernas grandes
Anda quem tem ellas curtas.

Nafragaram nos parçeis
da illusão, da desventura
Os mocinhos que gritavam:
Contra a governança futura.

A nossa nobre collega,
Foi se editar na cidade:
Para ver se seus artigos
Vem mais cheio de verdade.

Pobre Odorico, coitado!
Quiz jornalista ser
Mas o thema que escolheu
Foi difficil de discorrer!

E o jardim ornamentado?
Cheio de coretos e flores,
Onde brinque as borboletas
Scismado dos taes senhore ?

Querem ouvir a «Carlos Gomes»
Em concerto no corêto
Temos muita necessidade...
Mas assim... não vejo geitol

Guardião

Sociaes

De binoculo

Domingo, foi de uma belleza extraordinaria. O sol brilhava com todo o calor no azul dos céos. Os seus raios aureos, produziam nas aguas placidas no nosso poetico rio, uma variedade infinda de gottas multicores: as ruas estavam desertas. Um vento humido agitava o pó das ruas. Mlle. trajava um lindo vestido branco, os seus cabelinhos de ouro brincavam em sua cabeça pequenina applaudindo a belleza de sua dona, os seus olhos asues brincavam dentro das orbitas numa alegria immensa.

Ella passou cumprimentando-nos com um malicioso sorriso nos seus labios purpurinos.

Tive ancias de mordel-o, mas quedei um instante e sorrindo disse: E' a imagem viva da nossa bandeira. Os seus cabellos exprimem verosimeis o amarello do meu pavilhão os seus olhos são lindos como a cor que garbosamente ostenta no globo de minha bandeira e o verde—pensei. Ah! sim. São suas veias desenhadas em extranhas ramificações nos lindos braços que fogem pelas mangas da sua linda blusa.

E ella era mesmo a imagem viva do meu Brasil

VISITAS

Recebemos as seguintes agradaveis visitas: Terra Livre, Novidades, O Lapis, A Crise a Epoca e a Vanguarda noticiando o nosso apparecimento.

A's distinctas collegas mil agradecimentos.

Anniversarios

Fiseram annos

No dia 27 a senhorita Maria José da Conceição.

Fasem annos:

Hoje a exma. Snra. Da. Isaura Laus Leal eo travesso Antonio Gallotti.

No dia 30 a menina Maria do Nascimento.

No dia 31 o sr. João Raymundo de Amorim.

No dia 2 de Setembro a Exma.

Sra. Dna. Julieta Gallotti.

No dia 3 a menina Elsa Bichele.

GAFANHOTOS

Gafanhotos e Jornaes são as duas pragas, que Deus mandou cahir sobre nós.

Ha oito dias consecutivos os gafanhotos adejam sobre a nossa cidade, ora vão para o Norte, ora vão para Sul, n'um *traversè* assustador.

Antes os gafanhotos, dirão os carècas, do que a *A Lucta* e o *Facão!*,...

FACÃO è o titulo de um novo jornalsinho que appareceu Domingo, e impresso na typographia d'ALucta e redactoriado por uma pleiade de jovens de nossa melhor sociedade.

Os atiradores do 511 organizaram um «team» de Foot-Ball.

Consta-nos que para bater-se com o *team* 511 vae ser criado um outro.

Venha e que não dê em bolas mesmo.

Os redactores da *Folha Nova* suspenderam a remessa daquelle jornal para o director da *A Lucta*.

O que nos valeu foi possuirmos um nichel, no Domingo, senão, estavamos privados da leitura da nossa collega.

Já é serem despeitados!

O Tasinho quer nos metter ffigas dizendo que o seu jornal tem 60 assignantes na Capital e que a receita é de 200\$ por semana !!

Se assim fosse, Tasinho não temeria o *furo* que no fim do anno espera.

A *Folha* è propriedade de seus dois redactores, entretanto todos os *carècas* ajudaram com certa quantia. Não pertence a Leal & Cia. mas de fulano, sicrano ETC.

E' nesse etc que a firma está incluída.

Os systematicos esperam o dia que hade raiar, novos horisontes

em sua politica. Qual. Fiquem sabendo, que Gallotti Junior esses quatro annos, será Superintendente e no futuro não será elle mas hade ser um escolhido a sua vontade. **Conheceu papudo?**

Guilherme Varella é pseudônimo de Gallotti Junior, assim como Odorico Alves è de Miguel Leal.

TENTOU e FALHOU

Domingo ultimo após a saída da «Vanguarda» foi profusamente distribuido pelas ruas da cidade um boletim assignado pelo Sr. Odorico Alves, annunciando futuras publicações contra o Sr. Gallotti Junior.

O signatario do boletim quiz usar certa tactica, mas falhou.

O fim do boletim, era o empastellamento das officinas da *Folha* entretanto o sr. Odorico enganou-se, o povo analfabeto e ignorante, que acompanha o sr. Gallotti não mancharia as suas mãos, cometendo um tão nefando attentado á liberdade. Pode's rosnar e publicar, tudo quanto quizerdes, porque Gallotti Junior hada teme.

Quanto mais for attingido pelas settas ignomiosas da inveja e do despeito, tanto mais crescerá o seu nome respeitavel.

Juquinha

TEMPO DE GUERRA

MENTIRA COMO TERRA

E' voz publica e que traz algo de veracidade, que a *Folha* foi se editar na cidade, para ver se encontra redactores, que tenha phrases bonitas, cheias de rethorica para esfolarem o sr. Gallotti.

E, inacreditavel, porquanto o Tashino é instruido, já estudou em gymnasios, o Odorico não estudou mas entende do riscado.

Dizem que um dos redactores do brilhante organ, empunhou a «Mauser» Domingo ultimo, para mandar o sr. Gallotti de «allegriinho» para o Cafuringa.

Dizem que o cap. está extremamente nervoso e devido a isto,

não consentio que imprimissem a *Folha* para não estragarem o material que lhe pertence.

Os emissarios cruzam-se para apaziguarem o momento, que é demais grave. Só faremos paz sem annexações e indemnisações...

Dizem que com as «applicaduras», do P. Fidalgo o Major está encabellando novamente para não o chamarem de caréca e que o cap. está com o systema nervoso completamente alterado em virtude do nosso apparecimento.

GAZETILHA

G. R. „G. R. e Souza,“

De accordo com o artigo 195 do Regulamento interno dos Grupos Escolares, vão ser elogiados pelo Director perante a secção, os alumnos que durante 3 mezes consecutivos obtiveram notas optimas de comportamento e applicação, sem uma só falta, retirada e marca tarde.

Outrosim, vão ser elogiados os alumnos que durante 3 e mais mezes obtiveram notas optimas em comportamento e applicação.

A esta data estão em direitos adquiridos os seguintes alumnos: Calypsa Rosalina do Amaral do 1º anno feminino e Jayme Laus do 4º masculino, obtiveram notas optimas de comportamento e applicação, sem falta marca tarde e retirada durante 3 mezes consecutivos.

Obtiveram tambem notas optimas de comportamento e applicação durante 3 e mais mezes consecutivos: 1º anno masculino Manoel Macario Schimidt Kalil, Zeferino Carvalho, João Jose Laus, Oriovaldo Mesquita, Nestor Moreira da Silva, Raul Bayer, Eloy Bayer, Alcino Dias, Nestor Varella, Euterio J. Porciuncula, Guilherme Krüine e Sebastião Silva.

2º masculino: Aurelino Carvalho, Egeu Laus e Antonio Daniel.

3º masculino: Tito Ternes, Vicente Sant'Anna, Rudy Bayer, Manoel Brito, João Laus, Justino Leal, João de Amorim, Eloy Amorim e Gennes Brito.

4º masculino: Francisco Stizack, Gaspar Laus, Jayme Laus e Genezio Cordeiro.

1º anno feminino: Mercedes Vitalina Maria da Gloria Barthem, Laura Oliveira, Hilda Carvalho, Geny Alves, Gya Chèrem, Dalila Baixo, Bráulia Berlinck, Maria Vitalina e Albertina Fidencio.

2º anno feminino: Maria F. Flores, Maria Luiza da Silva, Domingas F. Conceição, Celiua Vieira e Cipolina Caldas.

3º feminino: Thomazia H. dos Santos e Amelia Gomes.

4º feminino: Olivia Bastos, Zelia Melim, Necesia Gomes, Benta Melim, Guilhermina Campos, Maria Fernandes, Emilia Flor, Judith Laus, Alice Novaes, Maria C. Ternes, Aracy Duarte e Leonidia Gomes.

Desastre

Ante hontem quando trabalhavam nas obras do Grupo Escolar os srs. Francisco Andrè e Manoel de Souza, partiram-se quatro taboas do andaime ferindo-os muitissimo.

Sobre as victimas cahiu aproximadamente cem tijolos de uma das paredes.

Manoel de Souza acha-se de cama recebendo curativos.

Está gosando tres meses de licença o sr. Virgilio Elias Vieira, digno estafeta do telegrapho. O que constata-nos è que s. s. vae dedicar-se a transformar Brótas em Bacalhãos.

São nossos hospedes os Srs Braz e João Fiorensano e Paulo Sousa gerente do Balco Nacional do Commercio.

Para Crpital seguirão os Srs. João Bayer, João Ferreira e João Troquato.

Em serviço do seu cargo, percorre as escolas do interior o sr. Domingo Barthem d. d. Inspector Escolar Municipal.

Para S. Francisco onde vae fixar residencia, segue por estes dias o sr. Manoel Cordelro Ramos e exma. familia.

O illustre amigo que é geralmente acatado, vae deixar gratas saudades nos corações de seus amigos.

Bõa viagem e muitas felicidades.

Quando será a exhibição

Um boletim apparecido Domingo passado, alarmou a população pacata de nossa terra. Houve quem se assustasse.

Nós, entretanto, habituados a luctar comprehendemos e achamos irrisorio?

Parecia-nos um programma de cinema, e temos vontade de assistir à exhibição. Parece-nos que seja policial, pois, Olorico Alves tem posse de Nick Carter.

Serão coloridos todos os personagens e scenarios?

Que a virá «Nas Azas da Viraçã»

TONICO

Versos

Collega, diz a A Lucta
Qual será o teu destino
Que te mudaste tão cedo;
Sem despedir dos vizinhos.

Irás passar algum tempo
Passeando na cidade,
Ou vaes a consulta medica
Curar a tua maldade?

O povo é de accordo,
Que a collega está doente
Pelos symptomas que mostra
Todos são sufficientes
De julgar os vossos males
E os dos seus dirigentes,

Collega, venha garbosa,
Narrando cousas sem fim,
Titulando seus artigos
Com tão bello boletim
Mas de repente falhou,
Deixan lo-nos ficar assim

Collega; enfrenta com gosto,
Não faça tão feio, não
Descarrega sobre A Lucta
Na Vanguarda no Facão
Que serás correspondida
Com artigos de salão.

Rio Grego

O careca que è negociante na Passagem, disse que o Major vai dar as cartas, o Gallotti continuará superintendente, mas não fazendo nada sem consentimento do Major.

Anuncios

Francisca A. Gallotti

SUCCESSORA DE
Benjamim Gallotti

COM CASA DE

COMMISSÕES, CONSIGNAÇÕES E EXPORTAÇÃO

de conta propria

Ferragens, Fazendas, Armarinhos. Papelaria Cabos, Tintas etc.

Por atacado e a varejo

Tem sempre em deposito grande stock de madeiras, assucar, farinha de mandioca, arroz, café, sal, aguardente etc

End. Teleg. GALLOTTI

TIJUCAS

Estado de Santa Catharina

Tijuquense
Tebam café

João Bayer
 compra
 algodão, mamonas e nozes

MANOEL CRUZ

Industria e Commercio

Fabrica a vapor de beneficiar arroz, café e madeira-

... facção do afamado e puro café

TIJUQUENSE

Empreza de Electrecidade

ARMAZEM DE SECCOS E MOLHADOS

A VAREJO

End. Teleg

CRUZ

Tijucas

Santa Catharina

Importação e Exportação

Deposito de Madeiras, Cereaes e outros generos do paiz

JOÃO BAYER

Conta propria
Commissões e
Consignações

Farinha de trigo, Kerosene Sal, Xarque, Vinho etc'

CERVEJARIA E FABRICA DE AGUAS GAZOSAS

Ender. teleg. Bayer :: Codigo Ribeiro

Tijucas — Estado de Sana Catharina

Typographia d'A-Lucta

Nesta typographia executa-se

todo e qualquer serviço

concernente á arte

RUA CORONEL GALLOTTI N. 275

Tijucas & Sta. Catharina