

# A LEGALIDADE

SANTA CATHARINA

BRAZIL

ANNO II

Assignaturas:

São Bento, anno . . . 3\$000  
Para fora, anno . . . 4\$000

Publica-se aos Sabbados

VILLA DE SÃO BENTO 30 DE SETEMBRO DE 1893

Annuncios:

A linha quadripartida . . . 100 Rs.  
Numero avulso . . . 100 Rs.

NR. 14.

## A ESTRADA DE RODAGEM DONA FRANCISCA

Como dissemos em nosso ultimo numero, o Congresso Nacional negou a continuação de verba para a conservação da estrada de rodagem Dona Francisca, no vindouro anno de 1864.

Esta estrada, apenas acabada, e ainda quando suas ultimas obras não offerecem a solidez precisa nos ultimos trechos de sua construção, por não estar o leito ainda bem calçado e os aterros não perfeitamente solidificados, carece de conservação para não se estragar.

Acresce que o terreno por ella atravessado em serra-acima é de má natureza e com qualquer chuva, depressa fórme buracos, que não tapados se transformam em atoleiros, do km. 95 em diante. A parte macadamizada, 95 kilometros, também precisa ser cuidada, não só o leito como as pontes e bueiros para offerecer facil transito. Ha mais o descortinamento das margens, desobstrução de boeiros, targetas, cauaes de esgoto, etc., de que se deve tratar para a boa viabilidade e conservação da estrada. Existem na estrada 135 pontes, algumas bastante grandes, 465 boeiros. Estas pontes precisam para a conservação das superstruturas de cerca de 4000 páos de prumo, além das vigas, braçadeiras, parafusos, etc., que, de annos a annos, carecem de renovação, principalmente as comprehendidos nos kilometros 0 ao 57. Os boeiros, alguns dos quaes, os ultimos, são

de pranchões terão de ser renovados, ou substituidos, por madeiras novas no fim de um ou dous annos.

Calculamos a conservação de toda a estrada em 72:240\$000 annuaes, sendo: um director 6:000\$, um feitor 3:000\$, tres apontadores 3:240\$, conservação e reparos 600:000\$.

O director e feitor devem ser convenientemente pagos, por isso que terão de percorrer sempre a estrada, fazendo despesas extraordinarias de alimentação, animaes e outras.

Pela quantia de 72:240\$000 não se poderá fazer grandes renovações do empedramento, mas só a restrictam ate necessaria a boa conservação.

Sabe-se como é quantia essa avultada para as duas municipalidades interessadas pela Estrada Dona Francisca, forçosamente o Estado terá de carregar com essa despesa, que não lhe é improductiva, cobrando, como cobra, os impostos de exportação de generos que por ella transitam. Ainda para diminuir essa despesa lembramos o imposto sobre as carroças e carruagens, que fazem o serviço do commercio entre esta cidade e S. Bento, que poderá passar para o Estado, deixando de ser cobrado pelas duas municipalidades interessadas, ficando levemente augmentado, ou o estabelecimento do pedagio de 2\$000 por carroça ou carruagem, e 500 Reis por animal montado ou de carga.

O imposto de exportação e o pedagio darão para a conservação da estrada, sendo favorecidos com pequena despesa

do Estado. E', pois, de esperar que o governo deste estado não deixe perecer, a mingoa de conservação, a unica estrada de rodagem; e também é de esperar que as municipalidades de São Bento, Joinville e S. Francisco façam conher á presidencia as vantagens que para todo o norte de Santa Catharina provem da boavialibilidade da estrada Dona Francisca, e que por isso é questão de progresso e engrandecimento. G. d. J.

## Rectificação

No Nr. 12 d'esta Folha deparei com um artigo anonymo contendo graves queixas contra os conductores das Diligencias que fazem a comunicação entre esta cidade e S. Bento; chamando minha attenção, como empresario especialmente para o procedimento irregular d'um delles na occasião da ultima viagem de S. Bento para Joinville no dia 8 do corrente; queixa-se mais o articulista contra as «escusadas» paradas em quasi todas as vendas no caminho, contra a irregularidade da hora da partida e chegada e contra o máo estado dos carros. Tendo incontinentemente feito as indagações e averiguações relativamente o conflicto que houve no referido dia entre o dono da pousada Balmat e o conductor da

Diligencia, verifiquei, que este conflicto foi provocado pelo dito Balmat, o qual, faltando aos seus deveres para com os passageiros e aos seus compromissos para com o empresario, não attendendo as justas e continuas reclamações d'elle, fez que n'aquella noite explodiu o conflicto já ha muito tempo previsto, obrigando o conductor a continuar sua viagem até a estação Kunde a Km. 40, onde os passageiros haviam a encontrar todo o conforto e bom tratamento. Os incómodos que os passageiros soffriram na continuação forçada de sua viagem, havendo de apeiar-se e andar á pé um Kilometro antes de chegar ao Hotel Kunde, sinto muito ter-se dada essa occorrença, porém devo observar, que tal incidente deu-se por força maior e que é um delles a que estão sujeitos todos os viajantes quer por terra, quer por mar, e principalmente quando tem de atravessar por terreno montanhoso e estradas com rapidas curvas e trancadas, como n'aquella noite se deu, por um grande numero de carros que vieram-lhes ao encontro, pelo qual não foi possível ao conductor a evitar o sinistro. Que as laternas não foram accesas foi proposito pela razão que uma experiencia de longos annos tem exuberantemente demonstrado que as laternas

## FOLHETIM

### FEDERZEICHNUNGEN AUS DER SÄNGERWELT.

Von R. R.

I. Fortsetzung.

Eine Sprosse unter dem ersten steht der

zweite Tenor,

ein verkannter, sehr nützlicher Vogel, so wenig er im Übrigen Raupen und Maden frisst. Ihm ist versagt, sich in die freien Aetheräume oberhalb dem E hinaufzuschwingen, er sieht das gelobte Land vor sich wie Moses, aber hinein kommt er so wenig wie dieser. Nur wenn ein erster Tenorist krank geworden oder desertiert ist, oder wohl auch in später, nicht mehr recht kontrollierbarer Abendstunde übernimmt er dessen Posten und gewinnt,

während er die herrlichen Töne herauswürgt, allemal die Ueberzeugung, er sei im Grunde doch für etwas Höheres geboren. Es wird behauptet, dass unter den zweiten Tenoristen am meisten Selbstmorde vorkommen, und es ist dies erklärlich, wenn man bedenkt, dass diese Leute oft Dutzennien lang sich immerfort mitleidvoll sagen lassen müssen, auch der zweite Tenor habe «im Ganzen genommen» seine Sache ordentlich gemacht. Immertot an der Schwelle des Paradieses auf einem halben Dutzend Tönen herumzuseiten, wer vermöchte dies, ohne zeitweise melancholisch zu werden? In der Regel versetzt ihnen der Herr Direktor ihr Dasein durch die vertraulich gegebene Zusicherung, der zweite Tenor sei doch im Grunde genommen die wichtigste Stimme, wenn er das Lied nicht auf der richtigen Tonhöhe erhalte, so sei alles futsch. —

Ueheraus interessant ist die Mannschaft vom

ersten Bass.

Er ist der grosse Zufluchtsort, wo die von andern Stimmen ruchlos Ausgestossenen auf breiterer demokratischer Basis sich wieder zusammenfinden, und das ist auch der Grund, warum hier die besten Festredner, tragischen Liebhaber, Intriganten und komischen Alten zu finden sind. Mit beispielloser Energie halt der erste Bass fortwährend zur Spritze, und wenn von jeder anderen Stimme ein Repräsentant anwesend ist, so liefert er deren sechs; er glaubt alles, liebt alles, trinkt, alles — «frischer Anstrich» ist für ihn immer ein Wink des Himmels — er raucht alles, schnupft alles, heiser wird er gar nie. Tatsache ist endlich, dass die ersten Basse einander auf den ersten Blick erkennen, wie die Freimaurer.

Falsch wäre freilich die Vorstellung, als sei ein erster Bassist jedes künstlerischen Ehrgeizes bar. Im Gegenteil hat er auch einen heimlichen Brand nach «Gloire» im

Leib. Sein höchster Stolz ist, Baryton genannt zu werden und wird ihm einmal diese Auszeichnung gar von Seiten eines Frauenzimmers zu teil, so geht ein froher Schauer über sein Gebein; er fühlt sich stolz wie die Heerkuh wenn ihr die grosse Schelle angehängt wird.

Grundverschieden von seinem höher gelegenen Bruder ist der

zweite Bass,

der sich schon im gewöhnlichen Leben durch eine siegesbewusste Gangart auszeichnet. Er liebt weite, positionsgeschützartige Hosen und unter allen geometrischen Körpern am meisten das Fass. Als Hausvater ist er zärtlich und besorgt und den Höhepunkt seines Frohgefühls pflegt er durch ein sanftes Knurren in f-Dur zu dokumentieren. Politisch gehört er entschieden zur Fortschrittspartei, ist aber, wenn's sein kann, gern für gütliche Beilegung hinter einem Glas vom Bessern. Während ist er hauptsächlich nur, wenn

accesas tornam-se mais prejudiciaes de que uteis, quando os carros teem de passar curvas como estas que existem na estrada entre Kilometro 40 e 50. A parada nas vendas é nos mais casos motivada pela necessidade de entregar ou receber alli correspondencias. Quanto, porém, diz respeito á maliciosa queixa do autor do artigo contra a irregularidade da hora da chegada e da partida da Dili-gencia, appello para a testemunha insuspeita de meus superiores e dos agentes do Correio, não só da do actual como também de todos os seus antecessores, que são contestes em elogiar a empreza á meu cargo que se destacava proveitosamente de muitas outras n'esta terra pela regularidade do serviço e pelo consciencioso cumprimento de seu contracto durante o longo tempo de doze annos. D'ora em diante deixarei de responder a qualquer artigo anonymo e aproveito esta occasião para pedir ao publico, que, caso se dêr alguma irregularidade, apresente suas reclamações á Administração do correio, que, uma vez justificadas, hão de ser promptamente attendidas.

Joinville, 21 de Setembro de 1893.

O empresario CARLOS MONICH.



*Boleiro, Reitknecht, Fuhrmann & Co*  
der das Vor- oder Vorder-  
spann eines Wagens lenkt.

Bresche Die. port. I. pag. 91

*Boleiro, Ochsenhirt, Ochsentreiber*  
ebendaselbst, pag. 90

irgend ein Laffe, der nicht zu seiner Stimme gehört, ihm das untere streitig machen will, oder wenn zu hoch angestimmt wird.

Dem Herrn Direktor ist der zweite Bass in der Regel treu ergeben. Dafür lebt ihn der Herr Direkto auch und stellt ihn je nach angemessenen Zeiträumen allen anderen als Muster vor. Als Redner dagegen hat der Brave entschieden Unglück, sein paukenähnliches Grunzen bleibt meist ohne Wirkung. Er weiss das und bittet daher meist nur in bediaduseltem Zustand um's Wort.

Acusset angenehm ist ihm, zeitweise mit einem Solo aufzutreten. Beliebt ist in seinen Kreisen das alte Stück:

»Im kühlen Keller sitz' ich hier!«

Doch nimmt er auch zu sentimentalem Zuflucht, wie:

»Die Leinewäber haben eine schöne Zanft!« &c.

Zu stolz und zu bescheiden, um sich selbst aufzudrängen, erbarmt er sich nur auf allgemeines Verlangen der Zuhörerschaft; ist er aber einmal im Zug und schenken ihm die Freunde recht fleissig ein — was indessen immer ohne sein Vorwissen geschehen muss — dann ist es um die stille Unterhaltung getan, für die nächsten paar Stunden ist die Kanone nicht zu vernageln und die zunächst

*Manifestação e Aviso* — Sob este titulo transcreve o *Reformador*, do Rio de Janeiro, o seguinte facto, desses muitos communs que se dão em toda a parte, como um aviso providencial, mas que os incredulos clasificam de *mera casualidade*:

— «No *Religio Philosophical Journal* de 22 de Abril ultimo publico o Sr. Alex. Taylor:

«Em 1849 — eu frequentava em Pasterson um salão de palestra que tinha ao lado um gabinete com mesas para jogar-se. Retirci-me depois de uma hora da noite, e fui para minha casa á cerca de 200 metros de distancia. Recolli-me ao quarto de dormir, onde minha mulher dormia, e comeci a despir-me, quando ouvi claramente uma voz dizendo-me: «Volta ao salão» Suppondo ser minha mulher, perguntei-lhe: — para que? — Eu não fallei, respondeu ella. Foi ver as horas e ao ir deitar-me, ouvi ainda a mesma voz. «Volta ao Salão.» Vesti-me de novo e segui.

Apenas abri a porta, senti-me empurrado por um fumo tão denso que cahi sobre as mãos e os jolhos. Percorri a sala e nada vi, mas penetrando no gabinete de jogar, achei-o illuminado pelas labaredas que alli havia, e onde por descuido, sem duvida, alguém tinha lançado um cigarro acceso.»

vor der Mündung Sitzenden befinden sich in einer wahrhaft verzweifelten Lage.

Das Schrecklichste der Schrecken ist im Uebrigen der eigentliche Bierbass, welcher meist studierenshalben ein halbes Duzend Semester abgeessen hat und auf den Ruf: »Altes Haus« folgt.

Er singt ganz unterirdisch. Zum Glück offenbart er sein Inneres nur bei grossen Anlässen — ist sonst ein biederer, gerader Charakter und nur selten verliebter Natur.

Nachdem wir die »Aktiven« flüchtig gemustert, sollten wir nun billig die »Passiven«, die Blechmusikanten genauer ansehen.

Diese sind indessen mehr aus ökonomischen Gründen auf der Welt. An sie wendet man sich vertrauensvoll, wenn die Kasse »Oeffnung« hat und man tut das nie umsonst, nur schärfen sie dem Quästor ein ja nie in Gegenwart der ehelich geliebten Hausfrau den betreffenden Umstand vorzubringen, sondern lieber in der Werkstatt oder im Bureau vorzusprechen. So oft man ihnen die Rechnung präsentiert, schwören sie Stein und Bein, jetzt treten sie aus, das ewige Blechen seien sie satt; aber dann erklärt man ihnen, sie ständen dem Verein vorzüglich gut an, ihr Austritt würde allgemein bedauert — und

*Joinville*. Der Präsident der Municipalkammer hatte am 21. ds. Mts. Abends nachstehendes Bulletin an die Bewohner des Municipiums erlassen:

»Einer eben eigetroffenen Nachricht zufolge sind zwei Kriegsschiffe in S. Francisco eingelaufen und gleich darauf der telegraphische Verkehr von dort nach hier unterbrochen, woraus anzunehmen, dass die dortige Telegraphenstation militärisch besetzt worden und wahrscheinlich auch Militäer zu demselben Zweck nach hier kommen wird.

Wir ersuchen die Bevölkerung Joinville's ihre Ruhe und Kaltblütigkeit zu bewahren und den eventuellen Anordnungen der Municipalkammer und der Polizeibehörde zur Sicherstellung der öffentlichen Ruhe und Ordnung willig Folge zu leisten.

Den Polizeidienst während der Nacht wird die freiwillige Feuerwehr übernehmen.

Dr. Abdon Baptista, Kammerpräsident.

— *Joinville 23*. »Hier haben vorgestern Nachts Marinesoldaten die Telegraphenapparate, wie auch in S. Franzisco, fortgenommen. Auch ist gestern Morgen noch der Draht

sie ergeben sich resignationsvoll.

Zur Versüssung überträgt man ihnen etwa im Winter, wenn eine theatralische Vorstellung gegeben wird eine »schöne Rolle«.

Wir kommen zum

*Herrn Direktor*.

Die Grundform dieses Wesens ist die Stimmgabel und wie diese wird er durch die geringste Berührung in eine lang anhaltende Schwiugung versetzt. Auch hier müssen wir zwei Sorten unterscheiden: den Plebeyer und den eigentlichen Künstler, welcher Letzterer sich so hoch über den Ersten fahlt, wie der Montblanc über dem Uellberg. Der primitive Direktor — auf dem flachen Lande heisst er Vorsinger oder Gesangsleiter — ist ein unbescholtener Bürger christlicher Konfession, der die Lieder von Hand einübt.

Er hält übrigens Schritt mit der Zeit und hat angefangen zu geigen. Meistens wirft er sich auf Kriegs-, Trink-, Vaterlands- und Alpenlieder auf letztere namentlich wegen den herrlichen Jodlern.

Doch findet auch das Liebeslied Gnade vor seinen Augen. Trotzdem er sich aber auf sentimentale Abwege verleiten lässt, hegt der Vorsinger eine entschiedene Antipathie gegen das »piano« und »pianissimo« Seiner Ansicht nach

durchschnitten worden. Mit Desterro, Rio Grande do Sul, Paranagua, Antonina, wird ein Gleiches gemacht werden. Santos wird dann auch blockirt werden nachdem bereits die Schienen auf der São Paulo Bahn aufgerissen und unfahrbar gemacht worden sind. Ebenso ist auch der Verkehr São Paulo — Rio unterbrochen.

— Nachdem der Telegraphenapparat entfernt, und die Batterien und die Leitung zerstört waren, zogen sich die Offiziere und die Mannschaften der beiden Kriegsschiffe (das eine war die »Republica« und das andere ein als Schlachtschiff montirter Handels-Dampfer) unter Mitnahme des Apparates in aller Ruhe auf ihre Dampfspinasse zurück und verliessen Joinville. In São Franzisco verproviantierten sich die beiden Schiffe und nahmen Kohlen ein sodann verliessen sie auch diesen Hafen und steuerten, indem sie den Kapitän eines dort eben einlaufenden kleinen Schiffes als Piloten mitnahmen, dem Itajahy zu; dort beabsichtigen sie, so wie hier und andern Ortes, die Telegraphenverbindung mit dem Norden zu unterbrechen, sich nochmals mit Proviant und Kohlen zu versorgen, sich sodann mit dem »Tiradentes«, der vom Süden her erwartet wird zu vereinigen und dessen Comandanten und Besatzung auf ihre Seite zu ziehen, um sodann vereint mit diesem die Revolution in Rio

ist das eine bedauernswerte musikalische Verfrüung. Herauszingen — den Kragen leeren das ist seiner Auffassung nach die Hauptsache und je weiter seinen Jungens die Augen vor den Kopf treten, desto wohler wird ihm. Bevor er selbst kirschirot ist hört er nie auf.

Bei der Auswahl der Lieder übergeht er gern die mit b oder Kreuzen stark gesegneten Nummern. Hat er aber an einem Gesangdirektorenkurs teilgenommen, so spielt er mit Vorliebe von »reinem Anschlag«, »richtiger Tonbildung«, »unzeitigen Abschnappen etc. und spielt sich gern als »Heim« auf.

Der wahre »Herr Direktor« in der Stadt ist ein sehr geplagter Erdenbürger; er ist verantwortlich für das musikalische Leben des Ortes und muss dabei fortwährend Intriguen Streitigkeiten im Verein schlichten, denn die besten Sänger sind immer eifersüchtig aufeinander, wie die Kanaarienvogel.

Die soziale Stellung des Herrn Direktors in kleineren Städten ist eine äusserst angenehme — er zählt zu den Notabilitäten — und nahrhafte zugleich, denn bei grossen Essen muss er dabei sein, um die Fräulein Töchter des Hauses auf dem Piano zu begleiten. (F. Y.)

Grande endgiltig nieder zu schlagen und, in Verbindung mit den dortigen Truppen, Peixoto, der nun von der See her vollkommen vom Süden abgeschnitten, zu Lande anzugreifen und zur Niederlegung der Regierung zu zwingen.

**BOLEIRO** Reitknecht, Fuhrmann, &c der das Vor- oder Vorderspanneines Wagens lenkt. Bascho Dic. port. I. pag. 91.

**BOLEIRO** Ochsenhirt, Ochsentreiber. ebenda, pag 90.

**SÃO BENTO.**

Am 25. Abends gelangte die Nachricht hierher das etwa 60 Mann Cavallerie von Curityba aus über Rio Negro nach hier zu auf dem Marsche seien. — Am 26. Nachmittags wurde die Bevölkerung durch die Nachricht allarmiert, die Soldaten seien in Lencopel angekommen und hätten dabelbst die Herren Fr. Kamienski, Agostinho Ribeiro da Silva und João Filgueiras de Camargo gelangen genommen. Es herrschte grosse Panik und eiligst wurden alle streitbaren Männer zu den Waffen gerufen, um im Notfalle Leben und Eigentum ihrer Familien zu verteidigen, wenn man etwa feindlich angegriffen oder von Maroteuren überfallen werden sollte. Bald jedoch wurde das Gerücht dementiert, und stellte sich als ein einfältiger und recht unzeitiger Spass heraus, wofür der betreffende Gelbschnabel eine energische Züchtigung verdiente. Man erfuhr dass die Soldaten an jenem Abend höchstens bis zum Avenca (Sauer) gelangen könnten. — Am 27. war Alles auf den Beinen, resp. per Wagen oder Pferd nach Oxford, wo bei der Maté-Mühle des Herrn Agostinho Ribeiro da Silva, Vorkehrungen zum Empfang der erwarteten Truppe getroffen wurden und woselbst eine Anzahl bewaffneter Brasilianer campierte. Die Herrn Franz Kamienski und Agostinho Ribeiro hatten sich nach Rio Preto begeben um dort der anrückenden Truppe zu begegnen und von dortaus eventuell nötig erscheinende Verhaltensanweisungen ins Lager bei Oxford gelangen zu lassen, da man bislang darüber im Unklaren war, in welcher Absicht und zu welchem Zwecke die Erwarteten hierher kommen würden. Kurze Zeit nach Mittag fuhr Herr Etienne Duat, in Begleitung zweier Unbekannter, von Curityba kommend, nach ganz kurzem Aufenthalte in Oxford hier durch, ohne uns irgend welche Mittheilung zu machen. Gegen 5 Uhr Abends langten endlich 44 Mann sehr gut berittener und ebenso bewaffneter Ca-

valleristen unter Führung eines Capitains und einiger Offiziere am Lagerplatz bei der Maté Mühle S. Anna an und wurden nach erfolgter gegenseitig freundlicher Begrüßung, von den dort Anwesenden gastlich empfangen.

Der Commandant dieser Truppe erklärte dass er mit seinen Leuten nach S. Francisco beordert sei und dass bei Kilometer 60 noch eine Auftheilung Infanterie, ebenfalls von Curityba kommend zu ihm stossen solle, um dann gemeinsam die Bewegungen der Marine im Hafen von S. Francisco zu überwachen und deren Landung zu verhüten.

Nachdem jedoch inzwischen die Nachricht einlief dass die Kriegsschiffe den Hafen von S. Francisco bereits verlassen hätten, zeigte er nur mehr wenig Interesse an seiner Mission, erklärte jedoch, wengleich er nicht die Politik Peixotos theils, (apoiar) doch als Soldat seine Pflicht erfüllen zu wollen, die in der strikten Befolgung der Befehle seiner Vorgesetzten bestehe.

Wie verlautet sollen 14 Mann und zwei Unteoffiziere, die sich gegen Peixoto erklärt hatten, schon heute wegges zurückgeschickt worden sein.

Das schlechte Wetter verhinderte den Abzug der Truppen am folgenden und am darauffolgenden Tag.

Allgemein ist man mit der guten Führung der Soldaten, die, wie es scheint, in strengster Manneszucht gehalten werden, zufrieden. Es ist den Soldaten verboten in den Venden Schnaps zu fordern und die Kaufleute von Oxford sind vom Commando gebeten worden, solchen in keinem Falle an dieselben zu verabreichen. Dass hin und wieder kleine Ausschreitungen vorkommen ist erklärlich, dieselben werden jedoch sofort geahndet. Die Mannschaften erhalten täglich ihren Sold von 25000 Rs., wofür sie sich selbst verköstigen müssen. In dem Commandanten lernten wir einen sehr liebenswürdigen Mann und vollkommenen Cavalier kennen.

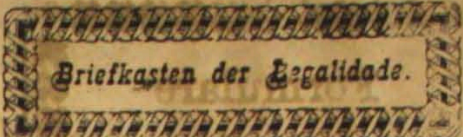
Am 29. zog das Commando von hier nach Campo Alegre ab. —

**Boleiro**, Reitknecht, Fuhrmann, der das Vor- oder Vorderspann eines Wagens lenkt. Bascho, Dic. port. I. pag. 91.

**Boleiro**, Ochsenhirt, Ochsentreiber. ebenda, pag. 90.

**PAPANDUVA-STRASSE.**

Wo ist denn das Geld geblieben das für die so fabelhaft weit gediehenen Arbeiten an der Papanduvastrasse schon seit so langer Zeit in Desterro ausbezahlt worden sein soll?



Herrn Emil Schmidt, Joinville. Herzlichen Dank für die gute Wurst. Das Blatt hat keinen Schaden gelitten, es ist nur fett geworden, was ja ein gutes Prognostikum für sein Gedeihen gibt.

**Boleiro** Reitknecht, Fuhrmann, &c der das Vor- oder Vorderspann eines Wagens leitet. Bascho Dic. port. I. pag. 91.

**Boleiro** Ochsenhirt, Ochsentreiber ebendasselbst, pag. 90.

**ANNUNCIOS**

**CLUB GERMANO-BRASILEIRO**  
Der Vorstand des Club Germano-Brasileiro macht hierdurch bekannt, dass wegen Erkrankung einiger Be-theiligten, die auf Sonntag den 1. d. anberaumte Theater-Vorstellung nebst Ball nicht stattfinden kann.



**GESANG-VEREIN „LIEDERKRANZ“**

**SONNTAG DEN 1. OCTOBER 1893**

**GENERAL-VERSAMMLUNG**

bei Herrn **AUGUST KOENIG.**

Um zahlreiches Erscheinen der verehrlichen Herrn Mitglieder wird freundlichst ersucht.

**DER VORSTAND.**

**TANZ-MUSIK**

Sonntag, den 15. Oktober 1893

**ALLERWELTS-Kirta**

bei Unterzeichneten **„ZUM SÜDLICHEN KREUZ“**

für gute Getränke von den weltberühmten Brauern São Bentos, sowie für G'selchts mit Kneedeln und Kirtakuchen

sorgt ergebenst **Josef Zipperer.**

**Ein Arbeiter**, der auch mit Pferden umzugehen versteht, wird für die Ziegen gesucht von **Hermann Koch**

Serrastrasse.

**Warnung**

Ich Unterzeichneter warne hiermit meinen nächstten Nachbarn mein Land nicht mehr zu betreten, und seine ausgestossenen Drohungen gegen mich wieder zurückzunehmen.

**JOHANN SCHWARZ.**

**VEREIN**

**„GLUECK AUF“**

Sonntag den 8. Oktober a. c. nachmittag 2 1/2 Uhr erste diesjährige

**VERSAMMLUNG**

im Vereinslokale. Allgemeines Erscheinen ist erwuenscht.

**DER VORSTAND.**

**1<sup>te</sup> EUROPÄISCHE SCHLEIFSTEINE**

empfehlen **Carl Schneider & Cia. JOINVILLE.**

HOCHFEINE  
**Hæringe**

A Stück Rs. 280

4 Stück Rs. 18000

empfeht

HERMANN HILLE.

**Kalender**

für

**1894**

empfeht

L. H. SCHULTZ  
JOINVILLE.

**EIN**

ältliches Mädchen oder Frau,  
die gut kochen versteht,  
wird zum sofortigen Antritt  
gesucht von

AUGUST FERTIG,  
Campo Alegre.



Der Unterzeichnete macht dem geehrten Publikum von  
SÃO BENTO UND UMGEGEND  
die ergebene Anzeige dass er sich in  
OXFORD, HOTEL JOÃO JENK  
aufhalt, und empfeht seine Dienste als Photograph unter Zusicherung  
guter Arbeit und massiger Preise.

AUGUST PINDEL, Photograph.

Formulare  
zu rechtsgiltigen  
**SCHULDSCHEINEN**  
sind zu haben  
á 100 Rs.  
in der Druckerei der  
**„LEGALIDADE“**

**Fr. Bieri's**  
LEHR- UND LESEBUCH  
Preis Rs. 3\$500.

**Fr. Bieri's**  
RECHNENBUCH I UND II.  
empfeht  
L. H. Schultz  
JOINVILLE.

*O advogado*  
**P. LOBO**  
tem o seu escriptorio  
a rua Ludovico  
JOINVILLE.

In den Mattemülien  
Santa Anna und Lençol wer-  
len einige **ARBEITER**  
bei gutem Lohn per sofort an-  
genommen. Meldungen neh-  
men an die Herren *João Wordell*  
und *Franz G. Kamienski*.  
Auch Lieferanten von  
*Brennholz* wollen sich baldigst  
bei genannten Herren melden.  
Ein  
**Dienstmaedchen**  
welches kochen kann, wird ge-  
sucht und kann sofort eintre-  
ten bei gutem Lohn.  
CRISPIM de MIRA.  
OXFORD.

**DIE BUCHDRUCKEREI DER**  
**„LEGALIDADE“**  
empfeht sich zur Anfertigung aller in ihr Fach  
einschlagenden Arbeiten, unter andern:  
*Visitenkarten, Rechnungen Couverts, Circulare,*  
*Einladungskarten und Briefe für Festlichkeiten,*  
STATUTEN FUER VEREINE UND GESELLSCHAFTEN,  
*Memorandums, Recibos,*  
*Ettiqueten für alle Branchen.*  
alles in feinsten und geschmackvollster Ausführung.  
Gefällige Bestellungen sind an die Redaktion  
der „LEGALIDADE“ zu richten.

**VALE A PENA LER!**  
*O. Wagner & C.,* rua dos Invalidos n. 93, no Rio de Janeiro, participam que ainda continuam a receber quaesquer remessas de sellos postaes do Brazil, carimbados ou novos, pelos quaes  
**PAGAM OS MAIS ALTOS PREÇOS**  
Sob pedido mandam, a quem pedir lista dos preços, especificada para cada sello, pela qual verificar-se-ha que sommas avultadas poderão ser adquiridas, com a maior facilidade, pela descoberta de sellos na velha correspondencia, enterrados em archivos particulares, commerciaes ou officiaes.  
Para mais informações, dirijam-se á  
**O. WAGNER & C.**  
93 Rua dos Invalidos — RIO DE JANEIRO.  
Precisa-se especialmente dos sellos de:  
1844 até 1850, (Numero pequeno, inclinado) de 300 e de 600 réis pelo qual se pagará 15\$000  
" " " " de 180 réis pelo qual se pagará 8\$000  
1843 até 1844 (Numero grande) de 90 réis pelo qual se pagará 2\$5000  
1850 até 1866 (Numero pequeno, direito) de 280 e de 430 réis pelo qual se pagará 2\$500  
" " " " de 600 réis pelo qual se pagará 2\$000  
" " " " de 300 " " " " 1\$500  
1843 até 1844 (Numero grande) de 30 réis pelo qual se pagará 1\$200  
" " " " 60 " " " " 1\$000  
1844 até 1850 (Numero pequeno, inclinado) de 90 réis pelo qual se pagará 300 rs.  
1850 até 1866 (Numero pequeno, direito) de 20 e de 180 " " " " 300 rs.  
Os sellos communs pagos desde 2\$000 até 5\$000 o milheiro conforme a qualidade dos mesmos.