

O MOLEQUE

nº 42.

Órgão critico, humoristico, noticioso e de leituras variadas.

Editoração... de espírito... Reedator chefe Othon Gama Lea. Número avulso... para ver se

6-2-08

111.5.10
Lisq.: 07918405
Reg.: 0-331
Data: 20-01-81



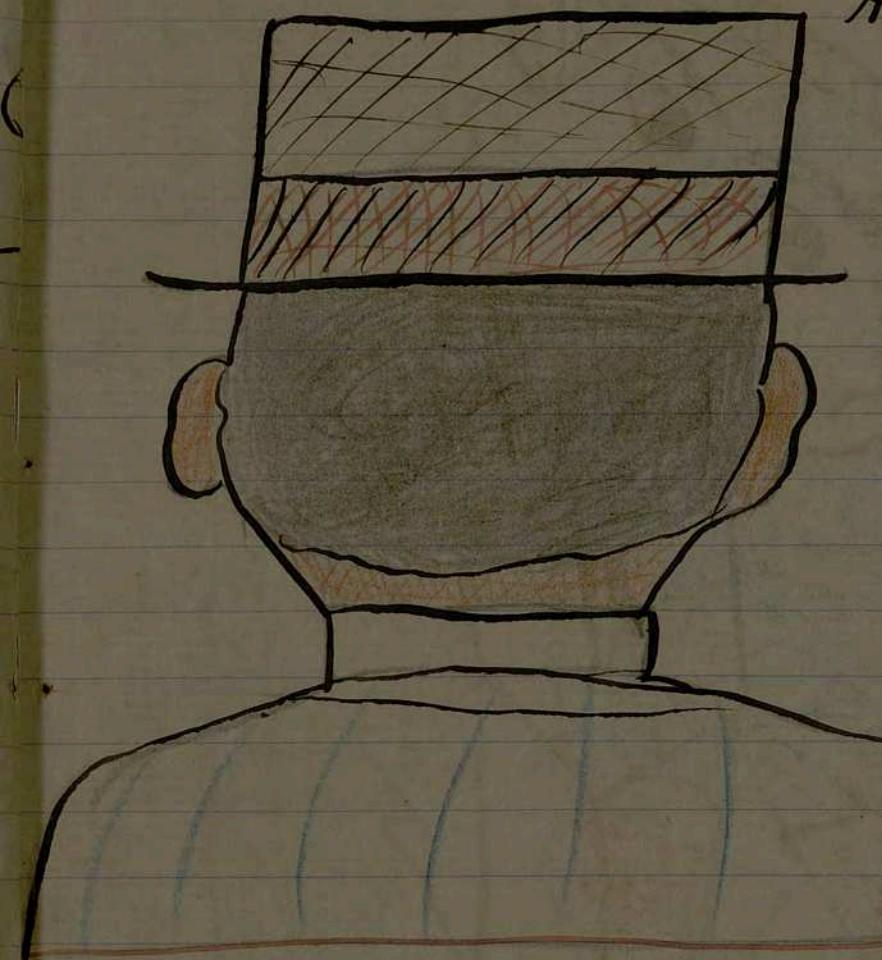
ia.) Sango 13 de maio! Cem réis! Noventa pontos de marcha!
não para nascunhas! Olhe lá! barroca a esquerda! Luem
embarea?
a) que o Dmiz deuvara quando esteve em Paranaú. (Porém aumentando algumas).

Depois do sorteio. (No posto de honra)



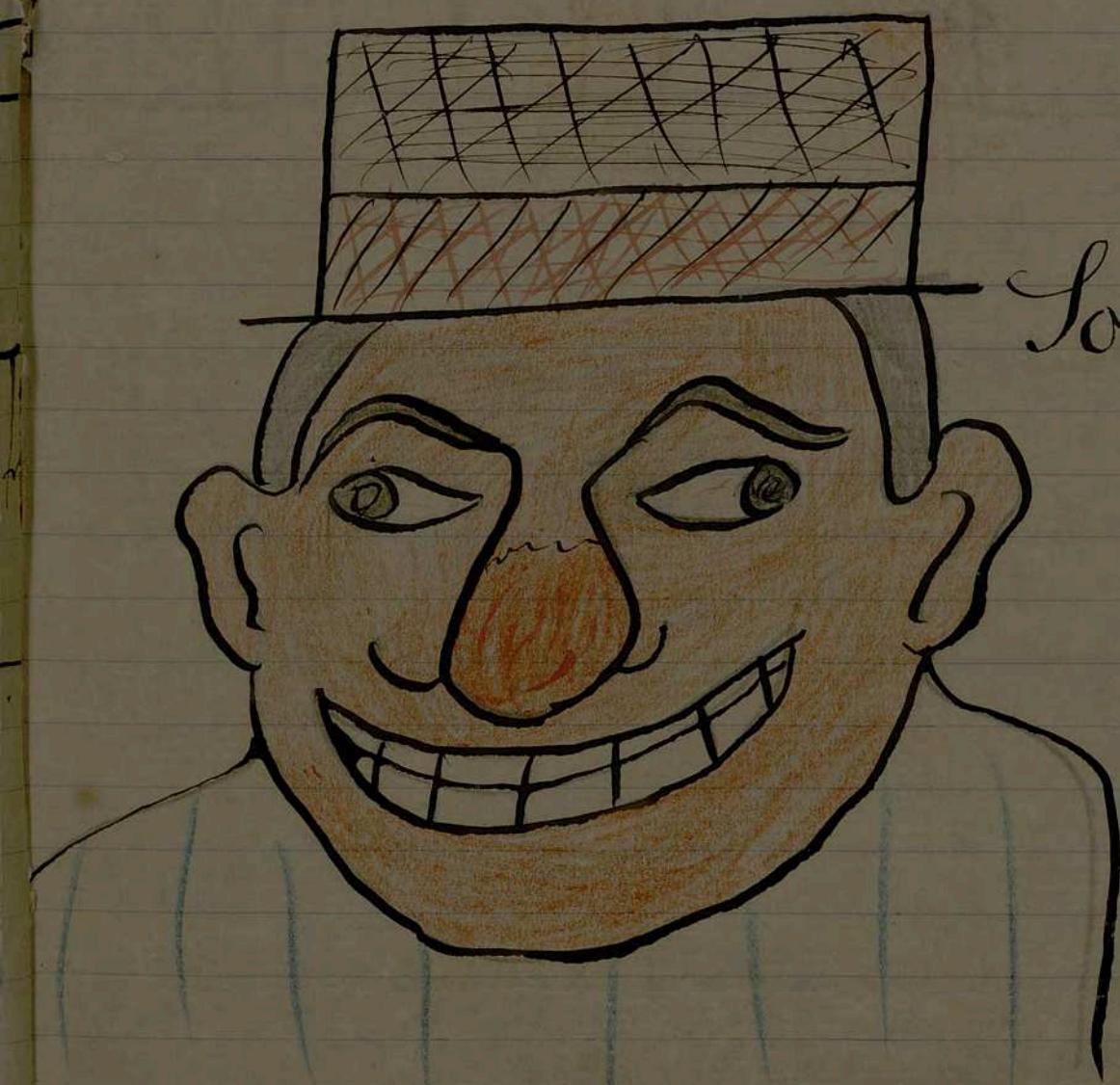
Sandópe - O cabô está dormindo, vindo de pessval também, deixe-me
estorar esta carabina aqui... vou seguir aquella
“mademoiselle”, de perto -- querer ver quem é.

Carnaval fora do tempo.
Alcydes:



Quem sou eu?

Não me conhecem?



Sou eu!

D Juan da actualidade



Wald. São bonito, com sympathies,
São mesmo uma rosa em flor.
As moças todas namorar,
São mesmo um conquistador

A trocas elas eu amo,
E amo-as até morrer.
Namoro todas já disse-
Até sem elas... saber.

Vesta teria seu D. Juan,
São Demóstenes velho e cansado,
Sendo por todas os meninos ---
Felizando e amarrado.

Nem londs, nada me empata
A minho-colossal conquista -
E rião mulatas e negras,
E quantas aí que exista -

Só gosto de conquistas,
Com molhos grande de canna -
Hontem mesmo conquistei
A velha puta Joanna! ...

Jlab.

Humorismos

Um sujeito estava um dia, a com os seus trabalhos, a um amigo. «, disse-lhe, tenho passado muitos trabalhos... vi morrer minha mãe, meu avô, meu pai, meu irmão, minha irmã e a pobre da minha querida mulher... Por desafio quem tenta passar meus trabalhos...»

«, disse-lhe o amigo. Devei 3 as e 3 montes para passar uma ta falsa de quinhentos reis.»

Um padre conversando com o seu colega seu, contou-lhe tudo sobre os seus trabalhos. Outro padre disse-lhe: Tenho pena de ti - Pois olha, - gastei somente um dia para repintar a tua filha.

Uma senhora estava um dia castigando o seu filho seu - Eraia - que entra nessa ocasião em aquillo exclama! Oh patião! he que más é o patião, é o mui-

nho seu bicho ei' per d'entro, eme rói e vai roendo, ento mais afogo o bicho, baixo bicho vai crescendo.

Um dia disse para um mercador. «, Lee mulher feia, aquela que está ali sentada junta a meira - Aquela é minha prima - Nâo é aquela, mas é a outra - A outra é minha prima. Pucha! Tens um parentesco enorme - Disseram isso embaulado p'ra o chapéu na calça e fui embora, sem saber o resto da família.»

Um sujeito mais feio da capital é o Dr Ambrósio, a mulher entao é peit. Pois olha não meus pais.

Num exame: Com que brigaram os Herópanhōes?

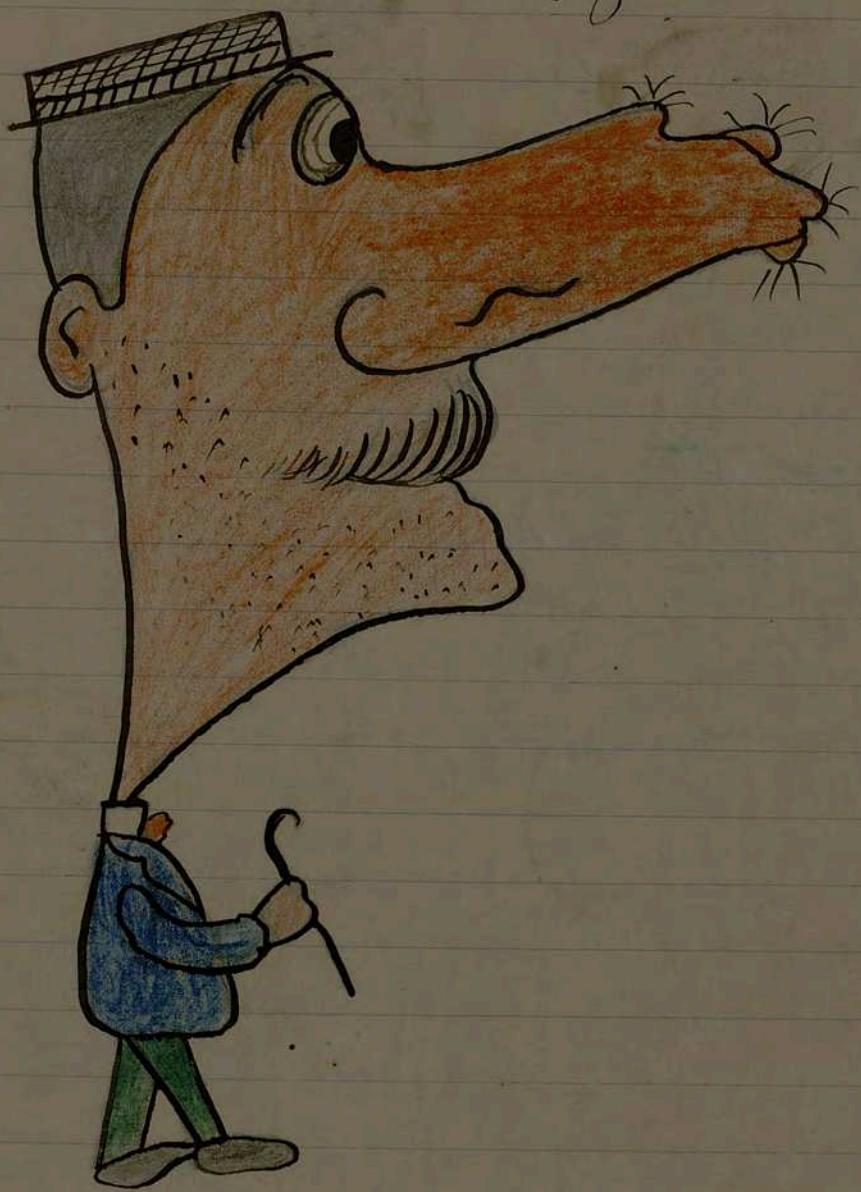
O discípulo: (que era espanhol) Con los otros.

Um noivo vindo a semana santa, virou o judeu entrar a prisão de N. Senhor J. B. e os seus trabalhos, ficou comunita pena.

No anno seguinte, vindo outra vez avisar a festa, ouve o mesmo judeu, quando o padre acabou de pregar-lhe, exclama em voz alta. O ananç passado eu tive pena d'ille, porém este anno não tinha nenhuma - não mandei per tudo - elle sabia que iam falar isto n'elle para que veio para cá. E' bem feito.

José d'Almeida e Silva

Um gigante anão



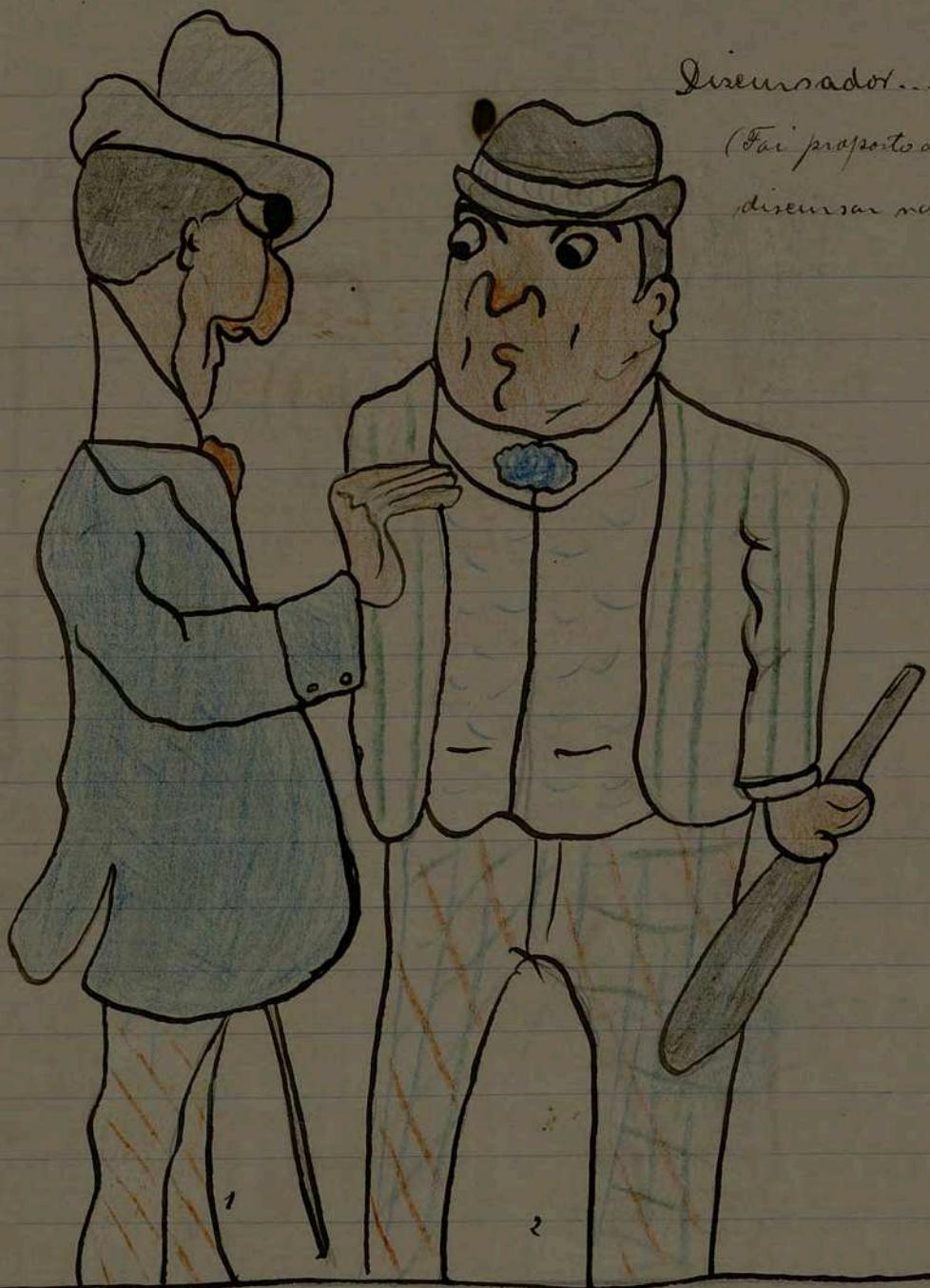
Sr Biluca.) Sou um rapaz e três goli,
Com eu nenhun não hei,
"J'ai mis pas de pipi,"
Sou hello... lha, qua, qua.
So =

Eu me chamo Flávio Lan
Por alcunha: seu Biluca
Tenho mais de trezentos
No corpo de ananeca.

Sou gigante no nariz,
Estas peças no corpo -
Dei uma surrada n'um sujeito,
Que caiu no chão quasi morto.

Tenho uns olhos miú brilhantes
O bigode miú faltado -
Se não fosse a negra da
Elle, já o tinha raspado

Tato foi uma pequena biografia
Da minha amavel pessôa... surinaca.
Me chamo: Flávio dos Santos Lardoso.
O apelido - Senhor Biluca.



Diretor... pão.

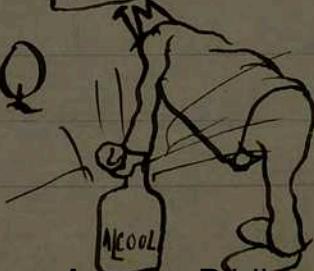
(Foi proposto ao Dr. Frederico Diniz
dirimir na chegada da esquadra
dos Jornais.)

Diniz.) O direito consuetudinário da metapsychose casuística
acabaria as protuteranias alíneas do esophagismo an-
tichresico... Louvável... não quer
relym) Puxa! Oh Dr. Diniz! Tens corda para 8 dias. Isto não é língua
d'estudante: é língua de sogra.

Charadas - enigmas etc. etc.



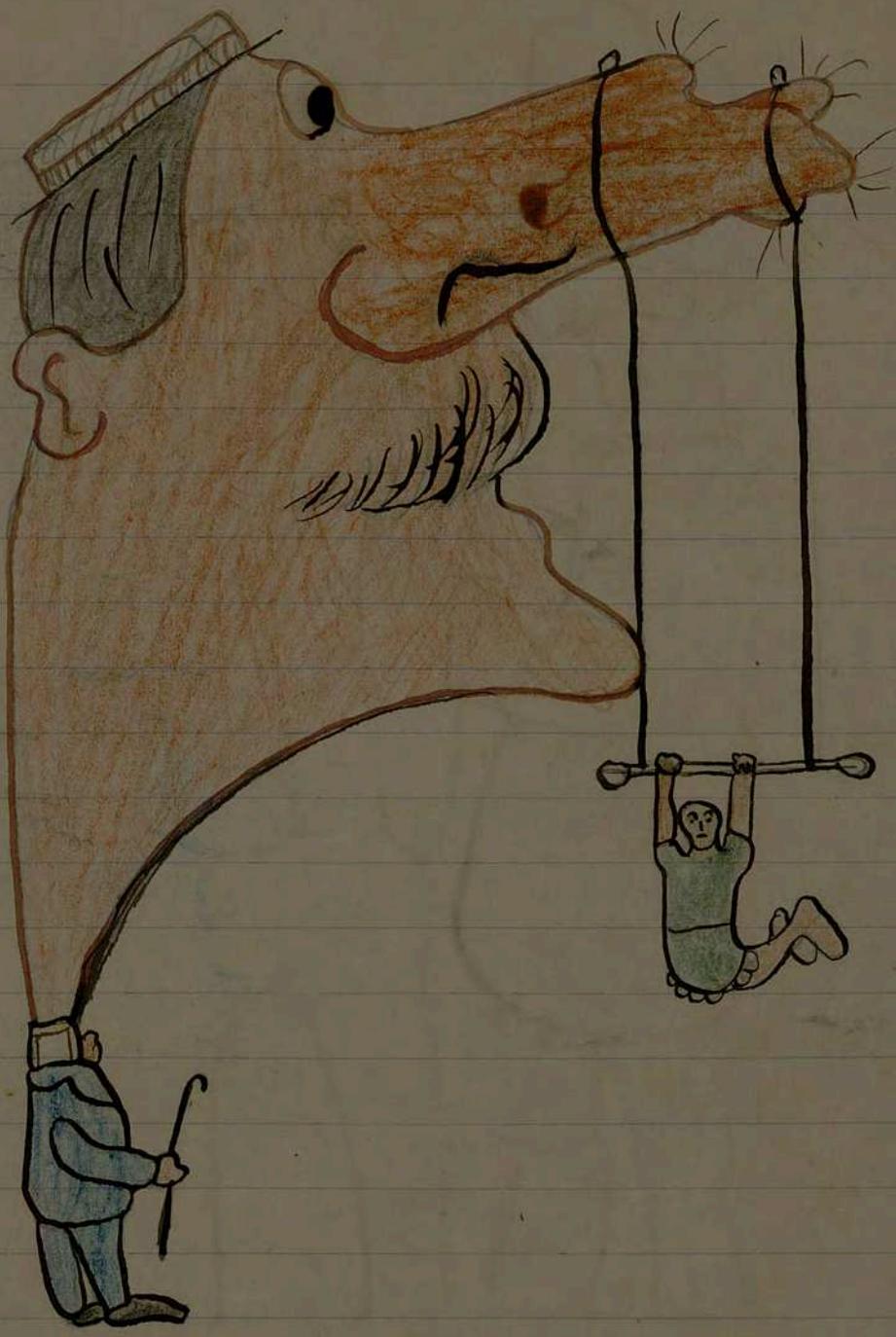
65AQ



1-2. Tanto na musica como no campeche
banquete.

2-2. O felix caninal na caverna do
navio

2-2. Orei rombava da seucenia -

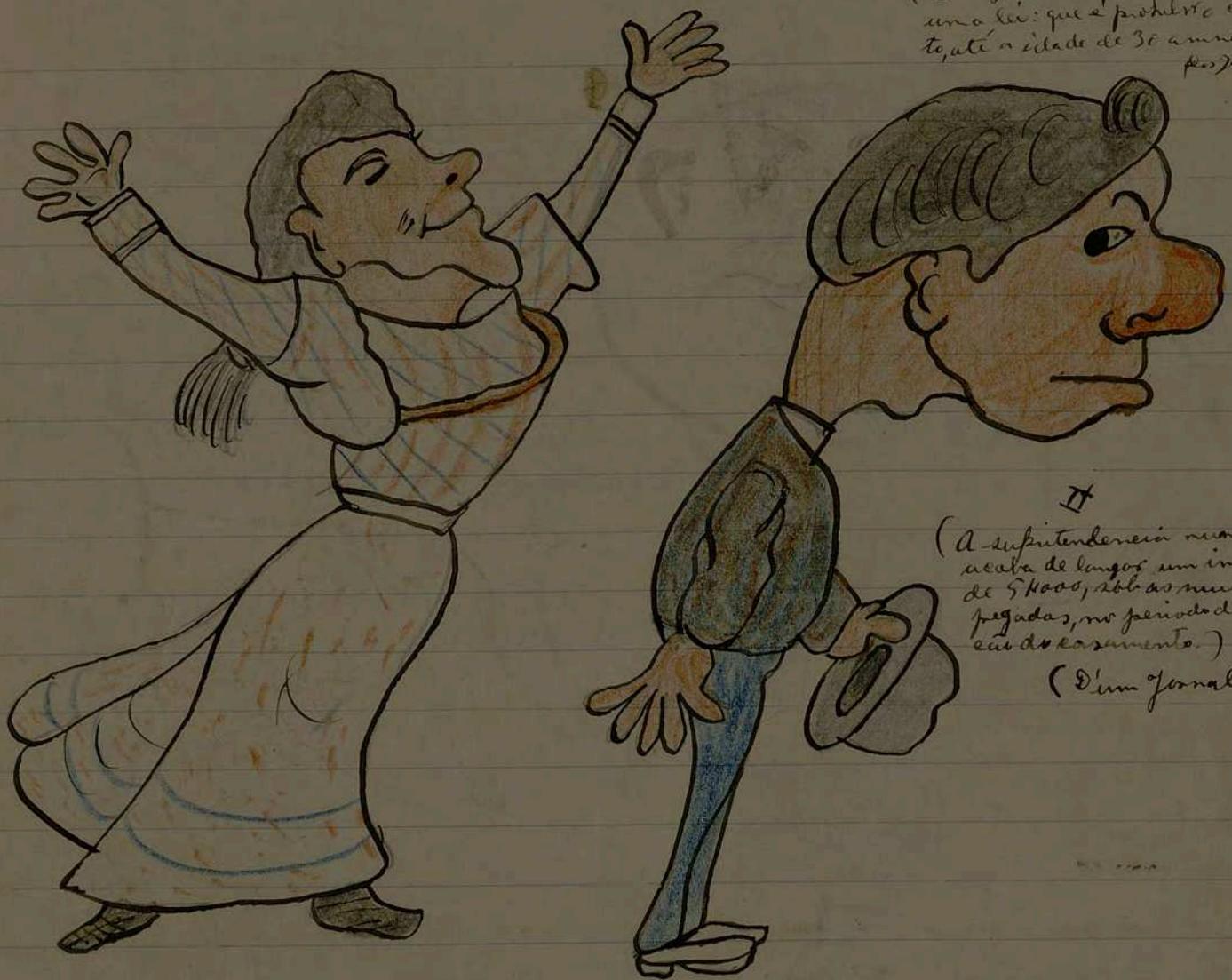


Biluca -) Sei de tudo, tudo, tudo! | ainda gury,
 Sei o que valle uma paneá. | Salta, pula.
 Porém não sei quem é | Vés! tenho força...
 O pae d'esta creançá. | Elmais que uma mula.

Não devest ter medo.
 Este nariz é forte...
 Irca, toca, mas não cede...
 Ném aos rigores da sorte.
 Desafio aos meus amigos; _____
 Que quiserem em mim dar -
 Basta tocar em o nariz,
 Para todos fulminar.

Outro dia aguentei...
 Um enorme paredão!
 Ya catindo mermo eneima
 Do nosso amigo João.
 Estava d'entro do porto,
 Um grande nariz allemão
 De terra d'ei-lhe uma embra
 Que o virai de tambolhão.

Um crime de leso - porramento -



I
(O congresso acata de imediato
uma lei: que é proibir casamento,
até a idade de 30 anos.)

II
(A subintendência municipal
acata de longos um imposto
de 5 mil reais, sobre as mulheres
casadas, no período da pomba
casada casamento.)

(D'um jornal.)

lla...) Vem dizer aos meus braços! Eu te amo!...
miz) Olha a lei!... Es imposto? é essa é que eu não caio!!!

Saudações por um indígena.

1097. Mafra Pinto

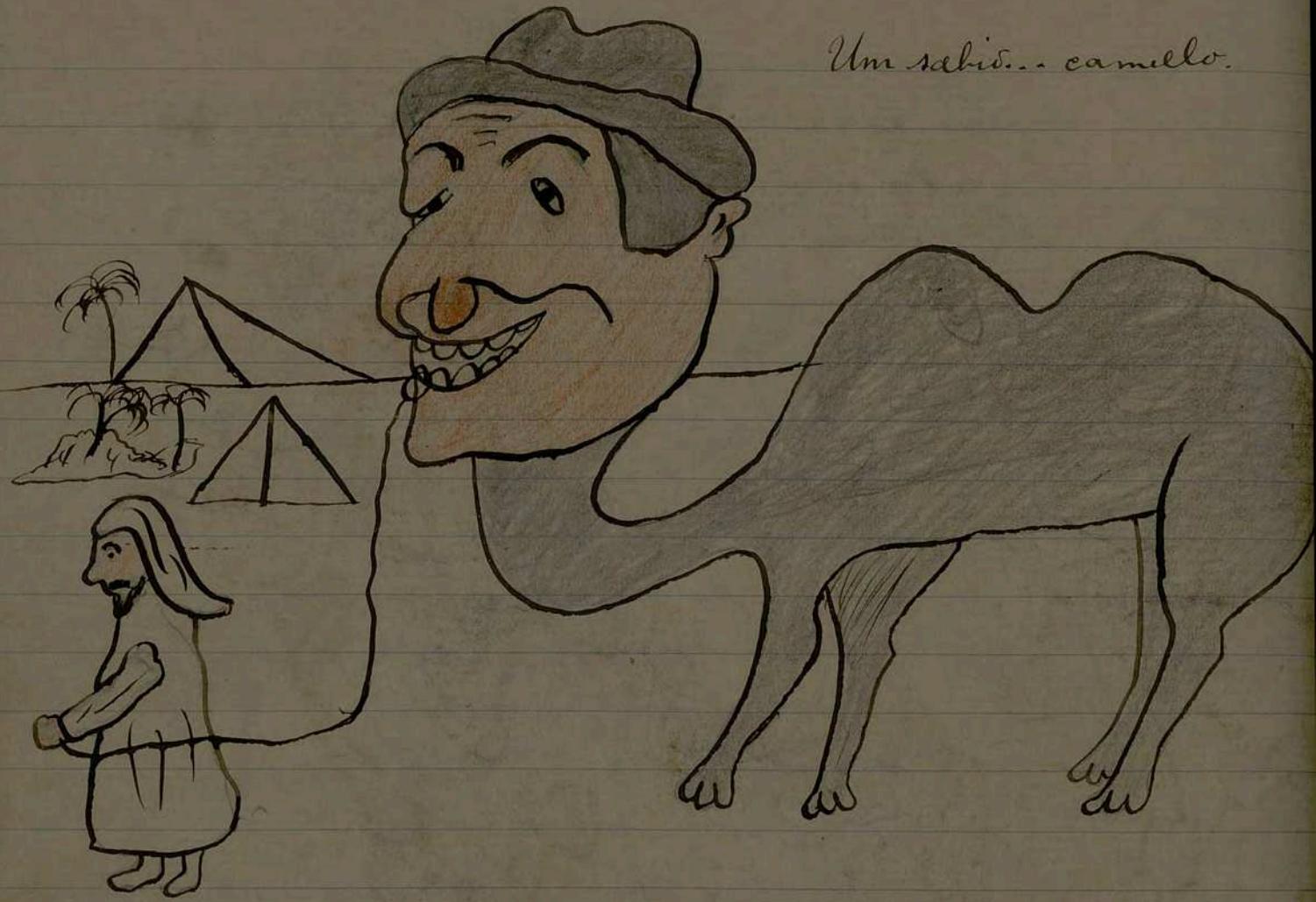
Cariúca assim, veste a nossa taba,
sulcando os mares num grande uva;
Tu te saído, ó grão murubixabu
Com nome dos cabedos de Pará.

Hás de gostar, cariuá, da mangaba
Do tuco astahy, do mucapá;
Tu verás que salvo têm a bacaba,
Guaziba, kuewpy e taxaéa...

De pirahen coberto de amêndoas
Oss de peixe pegada no mundo.
Tu não deves, cariuá de te puxar

Das cumbantes que restam na
Luz nega de tuco não pira envira
Né te dixer, cariuá, enamorada
Pará - julho 1907. Elmiriby - Adri
Garcia

Um salio... camello.



Jacelyn:) Caminho por estes imensos ares egípcios, como é ter
que arasta conigo as gerações humanas...

Octubre:) Oh! Camello! estar falla em lingua portugues, tu sabe falla em
língua? Estaes falla poetic, tu é camello e falla assim bonito!

Jacelyn:) Estranha, anambéta, anambutéh... eu sei fallar todavia
Si eu come, como, como é levo 8 dias sem comer... também de

e que os outros disem para distrahir-me no jardim imenso.

Y) Árabe:) Meim estar gortando di você falla assim... continue camelle
me... fala poror e hem... você non é burra... é cam

(-10)

Pelo telegrapho sem pio.

S. Franciso:) Wald. Viegas, acaba apanhar ruma de pan - quasi morto.

Yazaky:) Wald. Viegas apanhou ruma S. Franciso, peço toras providencias.

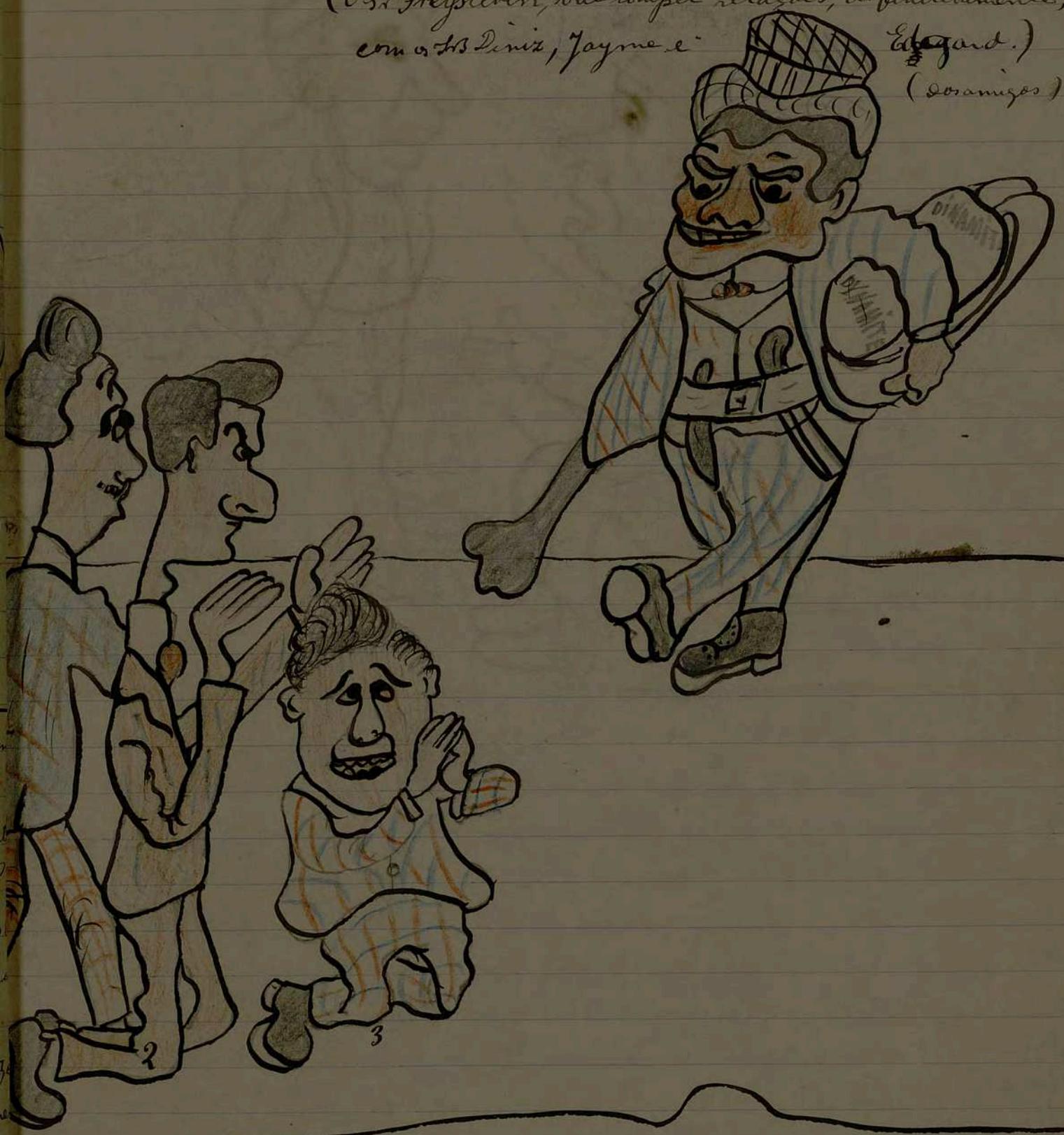
Yazaky:) Chegou vapor Max. vem a bordo Jacelyn Viegas... matuto e an
môs quis derembarcar.

S. Franciso:) Jacelyn acaba de ser preso, pra passar notas falsas.

Paranaguá:) Chegaram os batharinéts, Jacelyn e Wald. Viegas. apanharam m
Gênesis Lycio

Elle ahi vem!

(Oss Freyssleben vae romper relações, definitivamente,
com os Dinis, Jayme e Edgard.)
(Sorrisos)



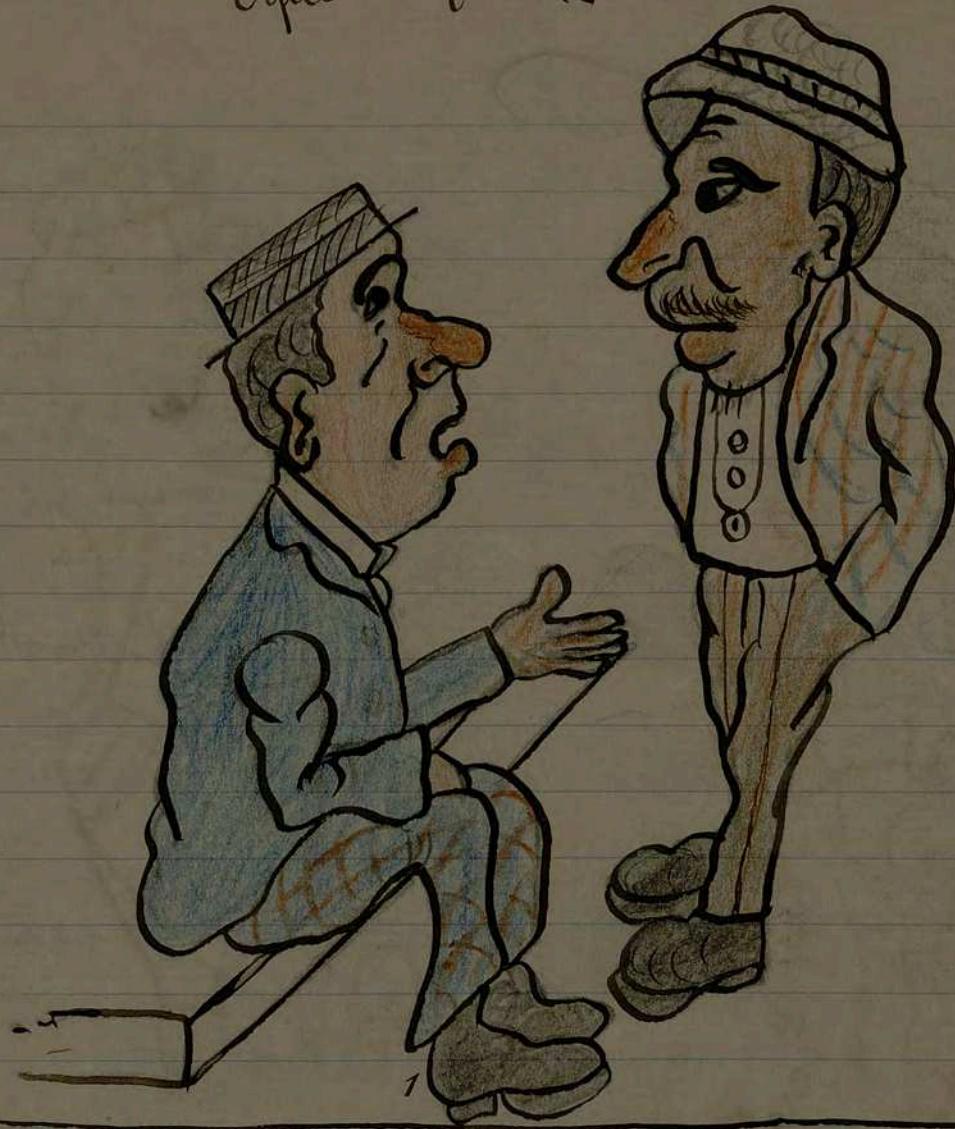
Edgard (simone) Livra! D'estes bichos, esta qualidade é a pior!
Lorra santa mãe de Deus! Senhora Nossa... Socorro!

Dinis) Eu sou o segundo... (com um chilique) Ai! ai! eu morro. Santo Deus!

Jayne) Ei meu pae! Lue agonia! Meu Deus! Os meus peccados
são tamanhos que não posso olhar pra dão? Ei! ai! Deus
meu! ... porque me desapararte. Livre-me! Livre-me!

Santa Maria... Santo Philomeno, livre-me d'esta penumbra
de sapo!

O que elles fazem...



Luir) Eu garanto... se eu pegasse este tal aspirante, elle havaia
uma causa... em seu homem valente, e não admite isso.

Diniz) Si fisses concur, não levarias golla... coitado! le benté meu corpo
Palavra! Tento pena de ti...

Luir) (chorando) Neste mundo... as causas são assim... (soluçando) E...
an... da... va... apai... xo... ma... do... que... ar...
aquella... den... san... ai! ai! meu Deus... que dor!

Diniz) Lhe manda... coitado - tinha muita pena de ti! Tu
a amavas tanto... tu, que adoravas... mas as causas são assim.
Não há bem que sempre dure, nem mal que não se acabe,
Palre Luir...

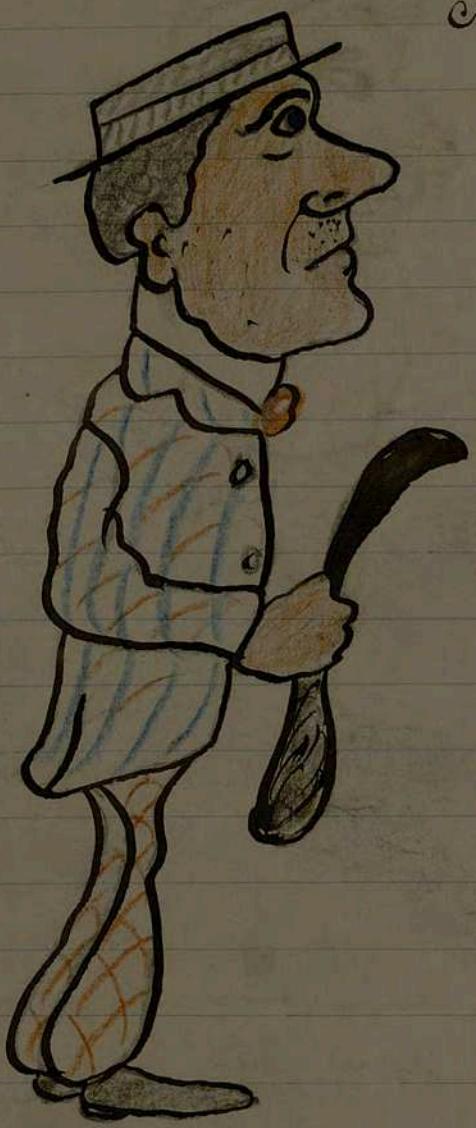
(...)

Porque chora o Luirinho...
Sentado n'sta calçada?
Soffre... tem algum mal?
Ou perdeu a namorada?

Não sei senhor, elle chora,
Pois tem o coração palpitante!
O anjo a quem elle amava,
Deu-lhe um fóra c'um aspirante!

Chora! b...
O coitad...
Diniz...
Echama-
zinho!

As coisas mudaram...



(historinho) Joe Puebla! Eu não sei que diabo é isso!...
 No Rio Grande, eu namorava uma porcação de moças,
 entretanto aqui... apenas uma, e essa mesma... já...
 deu-me um fôro colossal... e agora fiquei na rua.
 Ora bolas. Joe Puebla... vou ~~e~~ suicidar-me.)
 Poém agora... espere! Tento uma ideia... quem sabe se não é
 por causa do meu ~~cacete~~... que é muito grande e imoral?
 Ahem! Agora vou arranjar um cacete bem polido... macio e um
 pouco envergado... entãarrim, vou ter conquistas admiráveis.
 Estê que empre desordi a causa da minha... infelicidade.
 Ora... eu com um cacete suave... bem envergado... etc etc, não tenho de
 dar sorte? Então? Ora essa é lâa

C.D.

a essa é lâa... o defunto é rico.

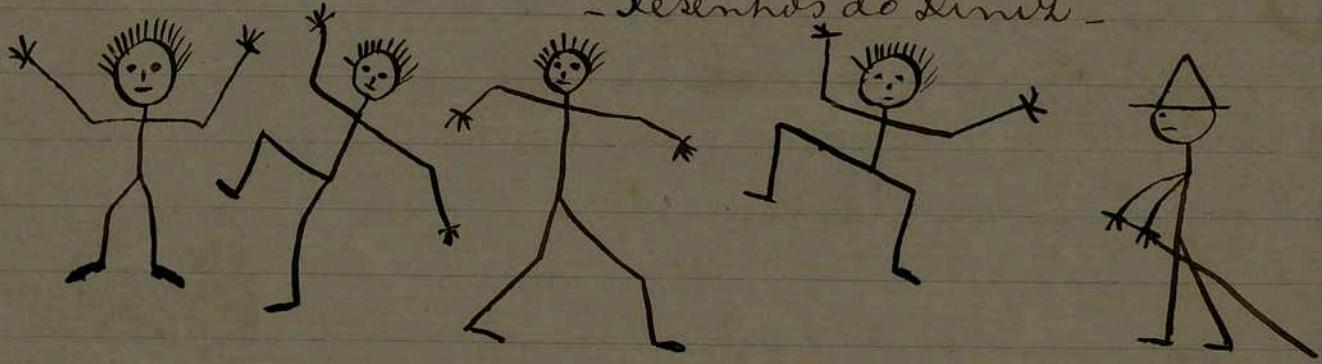


Em condições financeiras

Jocelyn) ests minhas condições hoje, são muito ruins... não ha...
porem porque não quer. Se eu fosse fallar com o Demóstenes
com toda a certeza, eu arranjaria alguma causa...

(1,3)

- Desenhos do Dinit -



Desenhos premiados na exposição nacional
bellas artes, realizada no Rio, a 4 de Dezembro de 190



- d.) O lindera... vens passar aqui só para me machucar?...
- a) Vocês são bons... falam assim, mas quando a aparição dá uma ideia aos povoamento do solo, voltam logo as costas... e a deixam para sempre. Poem ha outros que aceitam a proposta e quando é ont en le petit enfant,, perguntam disfarçadamente: Lui sera le père de l'enfant?..
- d.) Poem eu não entou n'este caso... o que eu faço sustento... mesmo que tenha de morrer... agora outros não sei...
Mas... es linda, diabo!...

Q'D



Jorge) O que foi que eu fiz, para vocês me expulsarem?

Diniz) Sinda pergunta... Unh! hinh! que fedor...

Biluca) Mas que - se d'aqui não posso ~~supportar~~ este estrato.

Jorge) Mas... foi o Jayme... que deu...

Diniz e Biluca) Vá embora já, e já, que você só de entrar
futal sem bilhete...

Jorge) Perdão!!?... Caridade!...

Diniz) Lhe perdão nada... seu porco...

Biluca) Ai! ai! já não posso mais... este meu nariz é mu-
grande e guarda o cheirinho por muito tempo...
Este é ovo cozido... repolho... cunha... cebolla... e um
misturado nem fim... já estou ficando amarelo
o orelhão d'água...

Diniz) Raspe - se, não houve ordem para nós devarmos pro-
de ninguém... seu patife... mas que - se, mas

Biluca) Ai! ai! já não posso mais... eu morro asphyxiado.