



AMIGÃO

ÓRGÃO INFORMATIVO DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CURSO ELEMENTAR MENINO JESUS – JULHO'96

Festa Junina



Saiba tudo sobre a tradicional festa junina do Curso Elementar Menino Jesus – página 14

LEIA NESTA EDIÇÃO

EDITORIAL

Um pouco
do perfil
da nossa
escola
Página 2

- ▶ Correio Escolar página 5
- ▶ Incentivando a Leitura página 6
- ▶ Nossos Artistas páginas 7, 8 e 9
- ▶ Nossas Redações páginas 10 e 11
- ▶ Passatempos página 15

NASCIMENTOS

A cegonha
sobrevoa
nossa
escola
Página 13

Editorial

Nesta edição o Editorial preten- de passar um pouco do perfil da escola, objetivando esclare- cer dúvidas à clientela e demais leito- res. **O Curso Elementar Menino Jesus é uma escola católica aberta a qual- quer confissão cristã que aceite os va- lores Evangélicos ali trabalhados.**

Adota o *Sistema Montessori de Educação*, em que há uma continui- dade entre a vida da criança em casa e a vida da criança na escola. Por isso a *Vida Prática* faz parte do cur- rículo de Escolas Montessorianas. O Educador Montessoriano deve ser firme e claro nos limites, e empático em relação às crianças. A sala de aula deve ser um ambiente centrado na criança, receptivo, onde crianças aprendem através da interação com

materiais que aí são colocados pelo educador para que sirvam de meios para a criança construir o seu pró- prio desenvolvimento.

Há quem comente que o CEMJ agora também está adotando o Cons- trutivismo. Maria Montessori já fa- lou nas primeiras décadas deste sé- culo que "a criança é a construtora do seu próprio desenvolvimento". Isto é, não só do conhecimento, mas da inteligência, sua moralidade, sua persistência, sua vontade, indepen- dência, autonomia, motivação intrín- seca, confiança e tudo o mais que possa ser chamado de desenvolvi- mento.

Nossa escola desde o início de 1994 está com um projeto de maior aprofundamento do Sistema Montes-

sori, enfatizando alguns dos seus princípios como: a independência, autonomia e respeito à individuali- dade. Também está se valendo da atualidade do Método (o Sistema Montessori é sempre atual pelos prin- cípios que o constituem) para abrir o processo educativo às necessida- des do mundo de hoje. Por isso está utilizando informática como mais um recurso de aprendizagem dentro das próprias salas de aula (não em sis- tema de laboratório). Com o recurso da Multimídia em sala foi incluído o Inglês no currículo, a partir das 2^{as} séries; a Educação Artística está sen- do intensificada e adaptada às novas tendências educacionais e às neces- sidades do ser humano que está per- dendo muito de sua sensibilidade, no

que a Educação Artística pode vir em socorro. O ensino todo está tomam- do uma forma bem mais globaliza- da, mas tudo dentro do Sistema Mon- tessori de Educação.

O projeto de ampliação física tem como único objetivo melhorar as condições de ensino para os cursos e o número de alunos já existentes. O CEMJ está cada vez mais convic- to de que acertou quando optou pelo Sistema Montessori de Educação.

Se você gostaria de saber mais so- bre a Educação no CEMJ, pergunte ao Amigão que ele responderá o quanto possível, nas próximas edi- ções.

Irmã Walburga Back
Diretora Geral

AMIGÃO

AMIGÃO é o órgão informativo da Associação dos Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus.

Rua Bocaiúva, 1574
Centro - Florianópolis/ SC
Fone: 222-1899

Diretora Responsável:
Irmã Walburga Back

Jornalista Responsável:
Yriam Fávero
DRT/SC 800

Colaboradores:
Equipe de Coordenação,
professores e pais de
alunos do CEMJ.

Editores,
Diagramação
e Fotolitos:
Estúdio 4
Fone: 222-7222

Impressão:
Diário Catarinense

Circulação Dirigida

A educação artística no CEMJ

Entendemos que o momento em que a criança entra em contato e co- meça a aprender os códigos lin- güísticos - Alfabetização - é também o mais adequado para introduzi-la no domínio de outras linguagens, como a plástica, ou seja, este é o momento para se "alfabetizar esteticamente".

Ao se estabelecer uma analogia entre a alfabetização lingüística e estétic- a, percebe-se que a segunda permite abertura a muito mais significados que a primeira, cuja linguagem localiza- se em universo de significados bem restritos, à exceção da forma poética.

A linguagem plástica, veículo de conteúdos estéticos-visuais, enseja em sua leitura interações afetivas e cog- nitivas que dependem de vivências an- teriores.

Com o objetivo de aprofundar e aprimorar a leitura intuitiva, decorrente das experiências estéticas da vida, é importante que se resgate o referenci- al racional dos elementos componen- tes da obra de arte.

Esta transformação só se dará a par- tir da aplicação sistemática de meto- dologias que propiciem uma leitura

não destituída de interações intuitivas, mas complementadas por um referen- cial teórico, consistente.

Tudo que é captado através da per- cepção visual, da colcha da vovó ao pôr do sol, do programa de televisão às nuvens do céu é experiência estéti- co-visual.

Fazer a leitura desta experiência, analisá-la criticamente e conseguir en- tendê-la facilita a compreensão do in- divíduo como homem que vive em uma sociedade. É este pensamento que embasa o trabalho de alfabetização es- tética no Curso Elementar Menino Je- sus.

O conteúdo a ser desenvolvido con- siste nos elementos constitutivos da obra de arte e suas relações.

Estruturalmente, as etapas de tra- balho agrupam-se em três formas básicas de natureza específica, que são os passos desta proposta meto- dológica:

I - a função espontânea ou apropria- ção da forma

II - a apropriação do conteúdo (ins- trumentalização histórica, teórica, análise, crítica)

III - a criação

Obs: Estes três passos podem suce- der-se na forma proposta acima ou não, dependendo da necessidade do grupo.

Um exemplo desta proposta meto- dológica é o trabalho desenvolvido pe- las 3^{as} séries A e F. Após conhecerem alguns dos elementos da linguagem vi- sual (estudados desde a 1^a série), os alunos começaram a estudar os ele- mentos constitutivos da obra de Van Gogh, um pouco de sua vida e a ter contato com algum material sobre este pintor. Finalmente, após uma leitura da obra e de seu entendimento, veio a proposta de um exercício de recria- ção.

O resultado plástico foi além das expectativas e a assimilação dos con- teúdos também.

Interessante que ao montar um mu- ral explicativo sobre Van Gogh, não só as 3^{as} séries A e F, mas a escola inteira envolveu-se e conheceu o ar- tista.

Rosângela S. dos Reis
Arte-educadora do CEMJ

SHOW DE DESIGN

VISITE O SHOW ROOM DA PORTOBELLO E CONHEÇA DE PERTO O MÁXIMO DE DESIGN EM REVESTIMENTOS CERÂMICOS. UMA LINHA DE PRODUTOS DIVERSIFICADA, COM ALTA QUALIDADE E TECNOLOGIA AVANÇADA FAZEM DO SHOW ROOM PORTOBELLO UM VERDADEIRO ESPETÁCULO DE PRIMEIRO MUNDO.

Portobello

Soluções Personalizadas
Rua Antônio Dib Mussi, 366 - Centro
Florianópolis/SC - Tel.: (048) 223-2188

Agressividade

A ligação afetiva básica com os pais e amigos é um aspecto importante do desenvolvimento da criança pequena. Mas nem tudo é doçura e suavidade. As crianças também mostram agressividade. Elas batem umas nas outras e em seus pais, xingam-se, tomam brinquedos umas das outras e geralmente tentam ferir o corpo ou os sentimentos dos outros.

A quantidade de agressão aumenta durante os anos pré-escolares chegando a um pico em torno dos quatro anos. Isso corresponde à época em que a brincadeira das crianças torna-se cooperativa, o que faz com que elas passem mais tempo em contato com as outras.

Nas crianças de 2 a 3 anos, o ataque físico é a forma de agressão mais comum. As crianças maiores mostram cada vez menos agressão física e usam cada vez mais a palavra para ferir o outro. Ela adquire um domínio cada vez maior da linguagem, de modo que pode criar insultos elaborados aos invés de simplesmente bater.

As crianças que são reforçadas pela agressividade mostram mais agressão com os companheiros. Em casa, as crianças rejeitadas e cuja agressividade é tolerada e, em seguida punida mostram uma agressividade aumentada.

Televisão x Agressão

Se os pais e professores fossem as únicas pessoas que afetassem a agressividade da criança, a situação seria mais fácil de controlar. Mas as crianças são influenciadas por muitas outras coisas, como por exemplo a televisão. E como a televisão é cheia de violência e agressividade, a criança acaba imitando o procedimento de seus heróis. A maioria das crianças assiste televisão por muito tempo. Os programas geralmente são muito violentos. O fato mais perturbador é que a violência está concentrada nos programas que passam durante o dia, quando as crianças estão assistindo.

A maior parte da violência é recompensada: as pessoas que são violentas conseguem o que querem. Os "bonzinhos" tendem a ser tão violentos quanto os "maus". De fato, a violência geralmente é retratada como a maneira mais bem-sucedida de resolver problemas. As consequências da violência - dor, sangue, sofrimento - são pouco mostradas. Dessa forma, a criança fica protegida de ver a dor e as consequências negativas da agressão.

- Qual o efeito que essa torrente de violência tem sobre o espectador infantil?
- As crianças podem mostrar-se mais agressivas devido a toda essa exposição à violência na televisão?
- Elas podem notar a diferença entre fantasia da televisão e as situações da vida real de sua casa ou escola?
- Vamos refletir sobre o assunto?

Colaboração: Prof^a Sara Souto Maior

Bibliografia: BEE, Helen; *A criança em Desenvolvimento*. Editora Harbra - 3ª edição.

Seu filho é um SUPERDOTADO?

Por acaso seu filho tem opiniões firmes? Tem poucas amizades de colegas da mesma idade? Tem dificuldade em se entrosar com professores e colegas? Apresenta pouca motivação para fazer os deveres escolares? Seu rendimento escolar é fraco, apesar de sua expressiva capacidade para estudar? Interessa-se por muitas coisas ao mesmo tempo? É muito esperto e rápido na compreensão dos fatos? É muito amadurecido para a idade em suas idéias e julgamentos?

Você já deve se ter questionado sobre o porquê desses tipos de comportamentos, sem encontrar respostas satisfatórias.

Sabemos que vários fatores podem ser responsáveis, e uma das possíveis causas poderá advir do fato de seu filho ser *superdotado* ou talentoso.

Superdotado, talentoso ou crian-

ças com altas habilidades são aquelas que se destacam por elevado desempenho e ou expressivas potencialidades. Caracterizam-se por:

- capacidade intelectual superior;
- aptidão acadêmica específica;
- pensamento criador ou produtivo;
- capacidade de liderança;
- talento especial para artes visuais, artes dramáticas e música;
- capacidade psicomotora.

Procure observar, estudar, analisar e acompanhar as atividades de seu filho, quem sabe você identificará essas características isoladas ou combinadas que poderão auxiliar pais e professores a lidarem com esses talentos.

Para maiores esclarecimentos sobre este assunto, procure a psicóloga Eliane Araújo.

■ *Texto extraído de trabalhos cedidos pela Faders/95 (colaboração de uma mãe de aluno).*

QUALIDADE E TRADIÇÃO

ANDRA UNIFORMES

Vinte e quatro anos atendendo aos nossos queridos clientes, lhes dá a certeza da boa compra.

VENHA NOS FAZER UMA VISITA.

Temos a sua disposição todo o uniforme "tradicional" e ainda

- Casacos de Lã
- Calças de Lã
- Coletes de Lã
- Camisas Manga Longa
- Meias

São uniformes aprovados pela direção do colégio para o FRIO que se aproxima.

VALORIZE SEU DINHEIRO

Acerte conosco a forma de pagamento

Rua Esteves Júnior, 728 - Centro - Florianópolis - SC

Fone/Fax: 224-9179

SIPAT

Foi realizada na semana de 24 a 28/06, a Sipat - Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho. Crianças e professores tiveram oportunidade de realizar várias atividades e participar de palestras. Em agosto daremos continuidade a este importante trabalho, que visa o bem estar geral.

Equipe da Cipa

ERRATA

No "O Amigão" - edição de maio/96, a palavra **Caingangue**, que é relativa a indígenas de vários estados do Brasil, foi editada com a grafia incorreta. A palavra certa é **CAINGANGUE** e não "Caiangangue" como foi colocado.

Orientações para gestantes

“Prevenir é o melhor remédio”. Isto se aplica também às doenças bucais, principalmente às cáries. E a prevenção destas pode começar na criança quando esta ainda está no útero materno, com orientação adequada da mãe quanto aos procedimentos preventivos consigo mesma e com seu bebê a partir do momento do seu nascimento.

Reuni procedimentos em nove itens, que se bem seguidos, podem contribuir para num futuro muito próximo termos os índices de cáries na infância, reduzidos. Será muito otimismo?

Antes de tudo precisamos definir a cárie como uma infecção bacteriana. Ela não ocorre sem microorganismos. Esta flora oral relacionada às cáries tem como habitat os sulcos e fissuras dos dentes, de onde se conclui que só teremos microorganismos cariogênicos na boca a partir do momento que houver dentes dentro dela.

Sabe-se que o microorganismo causador das cáries é o streptococcus mutans, que existe na boca dividido em 17 grupos e 55 tipos. Além do mutans, encontram-se em cáries profundas os lactobacilos e em cáries de raízes, os actinomyces. Porém estes não iniciam o processo da cárie e sim, dão continuidade a ela.

Devemos, também, definir que não basta termos habitat e microorganismos se não tivermos o substrato para manter a adesividade do mutans aos dentes. Ou seja, precisamos de uma dieta cariogênica. Além disto, também é importante o tempo que esta dieta fica em contato com os dentes. Quanto maior a ingestão de sacarose em número de vezes maior a quantidade de lactato que é o produto do metabolismo dos açúcares responsável pela formação de placa e agregação bacteriana.

A cárie é um processo químico parasitário composto de duas etapas diferentes e distintas a partir do conjunto de motivos já mencionados; a descalcificação do tecido e dissolução do tecido amolecido.

Sabendo disto, como fazer a prevenção com gestantes?

1 - Amamentação natural

A criança que mama no peito até no mínimo 6 meses, mantém um vínculo de afeto bem maior com sua mãe, além disso, o colostro é uma vacina natural que protege a criança contra vários tipos de doenças através dos anticorpos da mãe. O que as mães não sabem, normalmente, é que amamentar no peito ajuda no desenvolvimento da arca-

da dental do seu filho podendo prevenir futuras más oclusões. O ato de sugar no peito por exigir mais força da criança é que contribui para isto.

2 - Uso da chupeta

Sugar é uma necessidade natural da criança que vem desde a fase intra-uterina. Lembra o seio da mãe e todo o processo afetivo relacionado a ele. Esta necessidade deve ir desaparecendo naturalmente, porém se isto não ocorrer, devemos ir retirando o hábito, delicadamente, para não acarretar más oclusões como mordidas abertas, más posições de dentes e má formação do palato.

Não se deve colocar nenhum tipo de adoçante na chupeta para acalmar o bebê, nem mesmo o mel que é tão cariogênico quanto o açúcar branco ou mascavo. Todos contêm sacarose que é o substrato para os microorganismos. Quando os dentes começarem a erupcionar, a criança que adquiriu o hábito da chupeta doce terá maior tendência a desenvolver cáries.

3 - Mamadeira

Jamais devemos açucará-las. O bebê não sente necessidade do açúcar como paladar. Além disto, o leite de vaca assim como os artificiais já contêm açúcar na sua composição.

O leite de vaca tem lactose que é o açúcar menos cariogênico que a sacarose e os artificiais têm a sacarose ou açúcares invertidos que nada mais são do que glicose + lactose, que juntos formam sacarose. Do ponto de vista odontológico, o leite materno é o alimento mais adequado para o recém-nascido. O leite de vaca, normalmente, é adoçado com açúcar ou achocolatados, o que facilita o aparecimento de cáries. Após a mamadeira devemos sempre, proceder a limpeza da boca da criança mesmo antes de ter os dentes, para que vá se habituando com a boca higienizada. Assim como a higiene corporal, a limpeza da boca é um bom hábito que se assimila. Essa limpeza deve ser feita com um cotonete ou uma ponta de fralda bem limpa embebida em água limpa ou numa solução de água oxigenada 10 volumes e água na proporção de 1 para 4.

Após a erupção dos dentes, deve-se ter cuidados especiais com a mamadeira noturna, procedendo sempre a escovação dos dentes após a mesma e eliminando-se o hábito das mamadeiras durante a madrugada. A saliva também é um fator importante no processo da cárie, limpando as superfícies dos dentes, e como à noite diminui o fluxo salivar no período do sono, não teremos este importante aliado.

4 - Escovação dos dentes

Deverá ser iniciada tão logo a criança tenha seus primeiros dentinhos, sendo feita pelos pais, passando a ser feita também pela criança quando esta tiver coordenação motora para tal. A pasta de dentes deverá ter flúor

na sua composição e uma concentração adequada para crianças, ou seja, 750ppm que encontramos no mercado nacional ou com 250ppm, encontrada no mercado internacional. Deve-se colocar pouca pasta na escova pois a criança engole um quarto da pasta colocada nas escovas e o flúor em grandes concentrações e ingestões pode levar à fluorose.

O uso do fio dental deve ser estimulado tão logo a criança aceite, apesar dos dentes decíduos terem diastemas normalmente entre si o que dispensaria o uso do fio.

Tipo de escova - pequena, de cerdas macias e regulares que devem ser trocadas, tão logo tornem-se divergentes. Não há uma técnica especial de escovação, o importante é que todas as faces dos dentes sejam escovadas, principalmente à noite. Hoje já foi comprovado através de pesquisas que a simples desestruturação da placa é suficiente para evitar-se o processo da cárie.

5 - A primeira visita ao dentista

Mesmo a criança que não tiver nenhum tipo de problema, deve ser levada ao dentista assim que demonstrar maturidade, entre os dois anos e meio e três anos de idade. Nessa idade já terá a dentição decídua completa e poderemos usar os recursos como flúor e selantes para prevenir as cáries. A criança que não tiver cáries na dentição decídua, provavelmente não as terá na

dentição permanente.

6 - Dieta alimentar

A criança deverá ter acesso a todos os grupos de alimento (carnes, derivados de leite, frutas e verduras, grãos...).

Refrigerantes, doces e chocolates são deliciosos, porém não têm valor nutritivo, apenas calórico, que se não puderem ser evitados devem ter seu consumo controlado às refeições para evitar diminuição de pH salivar, facilitando assim, a instalação de cáries.

7 - Hábitos deletérios

Como já foi mencionado, a chupeta depois de uma certa idade, é um hábito deletério. Temos também, o hábito de chupar os dedos ou um dedo, o que pode levar a má oclusão, com mordida aberta e descolamentos de dentes, devendo ser evitados. A respiração bucal também é um hábito deletério e por isso deve ser investigada a causa e tratada, também. O prolongamento da amamentação noturna ou diurna, sem horários definidos é hábito deletério.

8 - Como colocar o bebê para dormir

Deve ser, de preferência, colocado de bruço ou de costas, com o colchão inclinado, de maneira que a cabeça fique um pouco mais alta, nunca de um lado só pois isto pode levar à assimetria facial e má oclusões, como mordida cruzada.

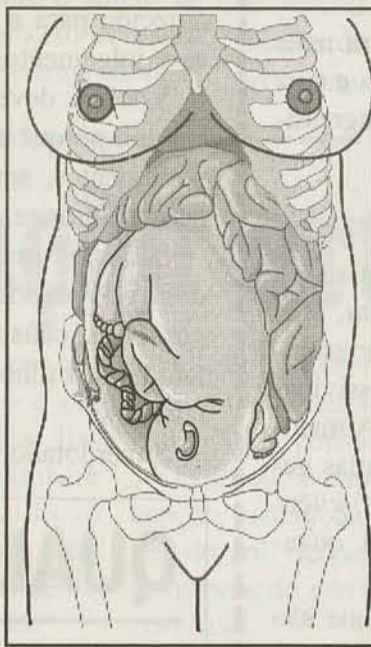
9 - Cuidados da gestante com seus próprios dentes

Os cuidados para prevenir as cáries devem ser intensivos pois as bactérias da cárie podem ser transmitidas ao bebê. Um cuidado que os adultos devem ter é evitar beijos na boca das crianças ou compartilhar objetos, como colheres e copos, evitando assim, a transmissão da bactéria da cárie.

BIBLIOGRAFIA

- 1 LOESCHE, Walter J.. Cárie Dental - Uma infecção tratável, Editora Cultura Médica 1994.
- 2 WALTER, Luiz Reinaldo de Figueiredo; Ferele, Antonio; Issao, Myaki. Odontologia para o bebê. Artes Médicas 1995.
- 3 ISSAO, Myaki; Pinto, Guedes. Manual de Odontopediatria. Artes Médicas 1993.

Trabalho de pesquisa realizado por: Elisabeth Cristina Moya Lopes Especialista em Odontopediatria - FOB-USP - Bauru. Consultório: Rua Marechal Guilherme 147 sala 103 Ed. Daux Boabaid Florianópolis S.C. Fone: 223-7699.



BESC

SEGUROS

Sua opção de segurança está aqui.
Procure uma Agência BESC.

A segurança da Nossa Gente

- * Automóvel
- * Incêndio
- * Transporte
- * Roubo
- * Vendaval
- * Riscos Diversos
- * Vida:
 - Individual
 - Vida em Grupo
- * Outros



BESC parabeniza o C.E.M.J. pelo seu Jubileu de Esmeralda

NAVEGANDO NA LEITURA

Estudando a vida de Ludwig Van Beethoven, as crianças deram muitas opiniões. Eis aqui algumas delas:

"A história é muito legal! Eu aprendi muito com o livro do Beethoven. Foi muito interessante e gostoso de ler."

Bruna - 1ª série "D"

"Beethoven era um menino muito pobre, mas com sua força de vontade, conseguiu ser o maior músico da corte. Famoso no mundo todo!"

Johannes - 1ª série "D"

"Eu achei a história muito interessante e divertida!"

Jonathan - 1ª série "D"

"Eu adorei a história porque estudei a vida de Beethoven!"

Mariana - 1ª série "D"

"Eu achei a história muito interessante, porque aprendi sobre um músico muito importante!"

Gabriel - 1ª série "D"

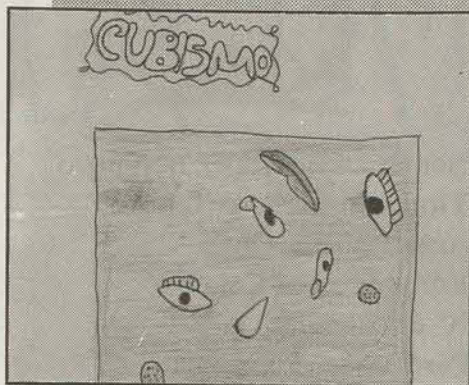
"Beethoven, uma criança famosa. Ludwig Van Beethoven morava em Bonn na Alemanha, em cima da casa do padeiro. Beethoven morava com seus irmãos Kaspar e Nikola. Quando Beethoven completou sete anos seu pai decidiu que ele faria seu primeiro concerto. Beethoven cresceu e foi um dos melhores músicos. Quando Beethoven completou dezesseis anos foi para Viena estudar com Mozart. Mozart ficou impressionado com Beethoven. Ele era fascinante e falou para todos: - Um dia todo o mundo falará dele. Beethoven compôs mais de 600 peças. Morreu em 1827."

**Mariana da Silva Becker
1ª série "D"**

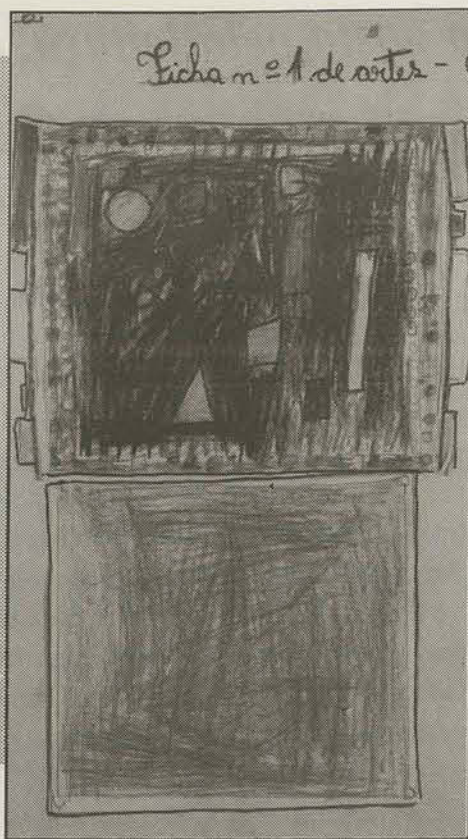
"Olha só o que eu já sei: A vida de Villa-Lobos! Villa-Lobos foi uma criança peralta. Sua casa ficava em cima do armazém de seu tio. Um dia foi explorar o armazém. Achou uns barris de vinho e foi abrindo todas as torneiras. Ele gostava de ouvir seu pai tocar. Quando perguntaram o que ele queria ser quando crescesse, ele respondia: - Eu vou ser músico."

**Mariá Pacheco Abraham
1ª série "A"**

Exemplos de trabalho de recriação em cima do cubismo - pelos artistas da 2ª série B



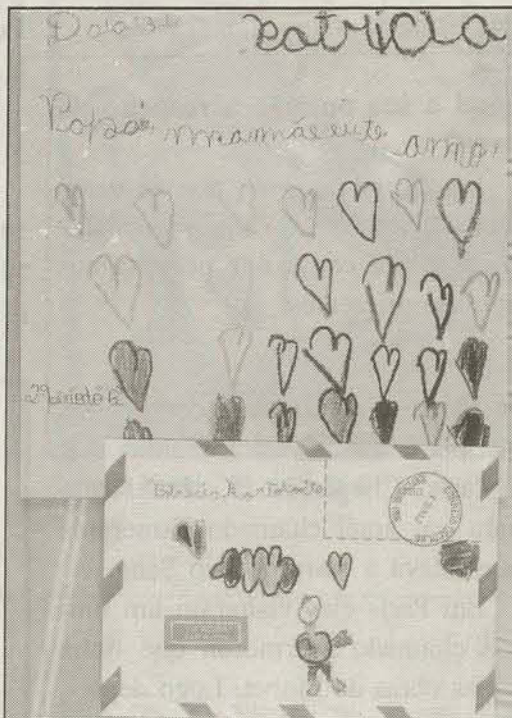
Vanessa 2, Meirelles 2ª B



Indjara Probst - 2ª série B

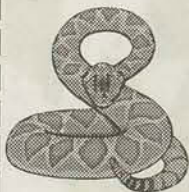
Correio Escolar

Nossos pequeninos do Maternal, ao estudarem os "Meios de Comunicação", criaram o "Correio Escolar", dando oportunidade a todas as crianças e também aos funcionários da escola de trocarem correspondência. Foi criado até um carimbo do Curso Elementar "Menino Jesus" para "selar" as cartinhas! A experiência, além de muito divertida e proveitosa, fez com que as crianças vivenciassem de forma concreta a unidade estudada.



RÉPTEIS

Você sabia?



Num espaço de poucos meses, a cobra cresce tanto que a pele fica pequena para o corpo. De tempos em tempos, ela se livra da pele antiga, deixando-a pelo caminho. **Felipe Campos - 2ª série "B"**

Que os dinossauros viveram também no Brasil? Que os dinossauros

viviam em grupos para proteger os dinossauros pequenos? **Mauro e Leonardo - 2ª série "B"**

Que os dinossauros viveram aqui por 165 milhões de anos? E que o branquissauro pesa mais de 18 elefantes juntos? **Vanessa Meireles e Paola Felipe de Sena - 2ª série "B"**



Recadinhos

Maurinho (2ª série "B"):

Eu me sinto muito feliz por você ser um filho tão querido. Ass.: Sua mãe Estela.

Bruna e Gustavo:

Eu me sinto a pessoa mais rica do mundo quando lembro que vocês são meus tesouros. Ass.: Mãe Márcia

"Agradecemos"

A todas as pessoas que colaboraram com a Festa Junina do Lar Recanto do Carinho! Muito obrigada pela oportunidade de crescer que vocês ofereceram a estas crianças!

Florianópolis, 5 de junho de 1996

Jéssica de Souza Lipzinski

As crianças certamente experimentam emoções. Pedimos a elas que relacionassem estes sentimentos a cores e animais. O resultado é muito interessante.

EMOÇÕES

ALEGRIA: Quando estou alegre a minha cor preferida é amarelo e o animal é a hiena, que a cor amarelo me lembra alegria e a hiena parece que só dá risadas.

TRISTEZA: Quando estou triste, a cor que eu penso é marrom e o animal é o peixe, porque o marrom é uma cor triste e o peixe nunca sorri.

AMIZADE: Quando quero ser amiga de alguma pessoa eu me lembro da cor azul claro, e o animal é o cão. É que azul é uma cor leve e o cão é o melhor amigo do homem.

ÓDIO: Quando estou com ódio de alguém eu tento esquecer a cor preta e o animal gato, porque o gato tem olhos que parecem chamas e a cor preta é muito triste.

PRODAU
teleinformática Ltda.
2333300

ACESSO DOMÉSTICO
100 hs/mês a R\$ 45,00
CURSOS
INTERNET, WINDOWS 3.X

INTERNET

VENDA DE MICROS, IMPRESSORAS E MODEMS
IMB, XEROX, US ROBOTICS
ANUNCIE SUA EMPRESA NA INTERNET
PLANOS ESPECIAIS PARA ANÚNCIOS E ACESSOS EMPRESARIAIS

Incentivando o gosto pela leitura, a 4ª série "E" está iniciando um projeto de literatura onde as próprias crianças escolhem o livro que desejam ler. Compartilhe conosco de alguns trabalhos já realizados - Tia Cida Otto - 4ª série "E"

Nome: Avatar Borges Godinho
Título do livro: "A Estranha Montanha que Roncava"
Autor: José Mavial Monteiro
Editadora: Scipione
Nº de páginas: 32
Por que você escolheu este livro?
 Eu escolhi este livro porque as gravuras me chamaram a atenção.
Personagens principais?
 A rainha, o rei, o primeiro ministro e a montanha.

RESUMO:

Num dia qualquer, num castelo, a rainha acordou com um ronco muito grande, só que não era nem do rei nem dos guardas. A rainha acordou o rei e perguntou quem estava roncando. Ele respondeu que eram os ratos. A rainha mandou detetizar todo o castelo, mas não acharam nenhum rato. E cada vez mais, o ronco aumentava.

O rei mandou um sábio para analisar e ele só constatou que era um ronco. A rainha, aborrecida com o ronco, falou que ia viajar e era para preparar o melhor tapete voador. Antes disso, o rei mandou todos os habitantes botarem algodão nos ouvidos e até a rainha e o rei botaram. Só depois de seis meses constataram que o ronco vinha da montanha ao lado e que lá vivia um dragão. O rei pensou em turismo, só que todos, assustados abandonaram suas casas, ficando apenas o rei. Ele decidiu ir embora, só que já era tarde e o castelo explodiu por causa do vulcão que havia na montanha.

Qual a sua opinião a respeito do livro?

Eu gostei do livro porque ele é fácil de ler, as gravuras são engraçadas e por causa dos personagens que são diferentes.

Nome: Vitor Costa da Cunha
Título do livro: Linéia no Jardim de Monet
Autor: Christina Bjork
Editadora: Salamandra
Nº de páginas: 48
Por que você escolheu este livro?
 Eu escolhi este livro porque eu gostaria de ler algo que falasse sobre pintura. Já tinha ouvido falar sobre Monet, e fiquei curioso para conhecer seu trabalho.
Personagens principais:
 Os personagens principais são: Linéia, Monet e Silvestre.

RESUMO:

Linéia morava em um prédio e tinha um vizinho que era seu amigo, seu Silvestre. Ele era um jardineiro aposentado que sabia tudo o que alguém pode saber sobre plantas e flores.

Quando ela ia na casa dele, gostava de ver um livro que ele tinha sobre o artista francês Claude Monet. Monet também adorava flores e era por isso que quase todos os seus quadros eram flores. O mais famoso era o das Nindéias, que são plantas aquáticas.

Linéia gostava tanto dos quadros

de Monet e queria tanto conhecê-los que ela e seu Silvestre decidiram ir a Paris. Chegando lá, eles foram para um hotel chamado Esmeralda que ficava à beira do Rio Sena.

Em Paris eles visitaram um museu chamado Marmoton que tinha várias obras de Monet. Logo depois, pegaram um metrô e foram para a aldeia Giverny, onde ficava a casa cor-de-rosa (a casa que Monet morava). E, por último, eles foram a uma ilha onde viram o nascer do sol no Sena.

Qual a sua opinião a respeito do livro?

A minha opinião sobre este livro é que ele é muito interessante porque fala sobre a vida de um pintor francês muito famoso e sobre suas várias obras. E eu também achei este livro muito interessante e legal porque eu pude ter uma noção do que é impressionismo, que na minha opinião é a impressão que uma pessoa pode ter sobre alguma coisa.

E no caso de Monet ele era considerado um impressionista porque ele pintava em seus quadros a impressão que ele tinha sobre alguma coisa.



Nome: David Soster Bortolotto
Título do livro: O Tempo
Autor: Victor Civita
Editadora: Abril Cultural
Nº de páginas: 36
Por que você escolheu este livro?
 Eu escolhi este livro, porque eu gosto de coisas da Ciência.
Personagens principais:
 Não tem personagens!

RESUMO:

A Terra é um planeta que possui atmosfera. É na atmosfera que se processam os fenômenos do tempo. O ar quente, que é mais leve

sobe e o ar frio, que é mais pesado, desce. Com esses movimentos temos os ventos e em suas diversas variações temos fenômenos de condensação que resultam em orvalho, nevoeiro, chuva, granizo, neve, etc...

Na atmosfera, a condensação resulta em nuvens, que são formadas por gotículas de água e que conforme a sua altitude, tem diversos aspectos.

O tempo todo existem massas de ar quente e massas de ar frio em movimento na atmosfera. Os meteorologistas são pessoas que usam aparelhos para medir o tempo, quase sempre acertam.

Qual a sua opinião a respeito do livro?

Eu achei este livro ótimo porque ele tem bastante coisas de Ciências bem explicadas.

método KUMON de Matemática e Língua Portuguesa



INFORMAÇÕES:

Profª Elisiani Cristina de Souza
 Rua Cons. Mafra, 220 - sala 407
 Fone: (048) 222-4248



KUMON INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
MATRIZ: Rua Tomás Carvalhal, 686 - Paraíso - São Paulo - SP - CEP 04006-002
 Tel.: (011) 887-1869 - Fax.: (011) 885-6068

FILIAIS:

Rio de Janeiro: Av. Presidente Antônio Carlos, 51 - 3º andar - Centro - CEP 20020-010 - Tel.: (021) 262-3203

Belo Horizonte: Rua Maranhão, 339 - 2º andar - Stª. Efigênia - CEP 30150-330 - Tel.: (031) 241-1733

Curitiba: Rua Emiliano Pernetta, 297 - 5º andar - Edif. Meropolitan - CEP 80010-050 - Tel.: (041) 322-4212

Porto Alegre: Av. Plínio Brasil Milano, 203 - Bairro Auxiliadora - CEP 90520-002 - Tel.: (051) 330-5777

Brasília: Setor Com. Norte, Quadra 6, Conj. A - Sala 901 - Ed. Venâncio 3000 CEP 70718-900 - Tel.: (061) 223-6688

Assegure seu Futuro dos seus Filhos. Dê a eles o melhor Presente.

O futuro dos filhos é uma constante preocupação dos pais. Na realidade, a "pré-ocupação" é uma ocupação antecipada que não soluciona problemas. Ao invés de preocupar-se com problemas, é desejável ocupar-se com objetivos. E o melhor que se pode fazer pelo futuro dos filhos é propiciar-lhes hoje uma boa Educação, no mais amplo sentido da palavra. Este é o melhor presente para eles.

O método Kumon de ensino não visa apenas a instrução do Aluno, mas principalmente a sua Formação. Criado e desenvolvido no Japão há quase quatro décadas, este método facilita o aprendizado da matemática e língua portuguesa às crianças ainda em idade pré-escolar até os alunos do 2º grau.

Teste de Avaliação

O teste de avaliação é aplicado para detectar em que ponto da matemática e língua portuguesa o aluno começa a sentir dificuldades. É a partir daí que se dá início ao seu ensino individualizado.

Ensino Individualizado

O programa de ensino é individual, cada aluno tem o seu, criado em função do ritmo, nível de conhecimento, capacidade de raciocínio e assimilação de cada um, independente da idade (a partir do momento em que a criança manejar um lápis, ela está apta a iniciar os estudos pelo método Kumon). O ensino, dirigido individualmente, permite a completa e perfeita assimilação da matéria, sem deixar dúvidas para trás. Para tanto, o Kumon criou um material didático programado.

Material Didático Programado

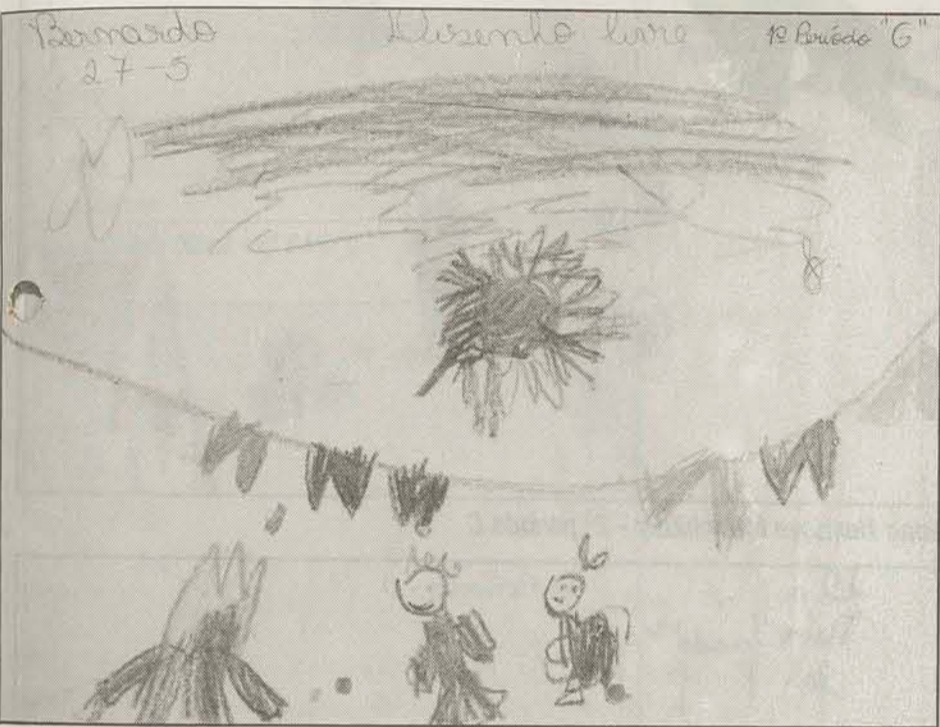
O material é inteiramente programado através de exercícios, desde o princípio mais elementar até os cálculos mais complexos, seguindo sempre uma sequência lógica e preenchendo as necessidades individuais de cada aluno. Desse modo desenvolvendo espontaneamente condições para a auto-instrução.

Auto-instrução

O método Kumon aumenta a motivação para estudar porque permite ao aluno se desenvolver por si só, com a mínima interferência da professora, evoluindo gradativamente e com segurança. Dessa forma, o aluno conquista sua autoconfiança, desenvolvendo a concentração, o raciocínio e o hábito de estudar **não só matemática e língua portuguesa, mas também outras matérias.** Método de Matemática - A partir dos 3 anos - Língua Portuguesa - crianças alfabetizadas.

O Kumon possui mais de 600 unidades no Brasil. Consulte um de nossos escritórios para saber da unidade mais próxima.

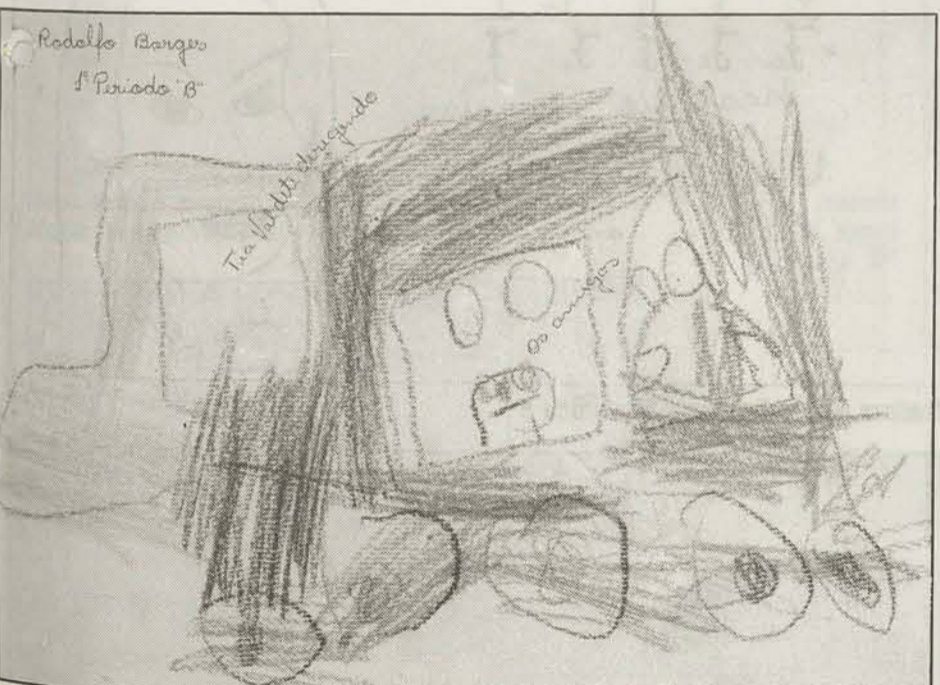
ESSES ARTISTAS SERÃO GRANDES HOMENS



Bernardo Bertoli Amin - 1º período G



Daniela Kozio - 2º período C



Rodolfo Borges - 1º período B



Lara Rodrigues - 1º período A

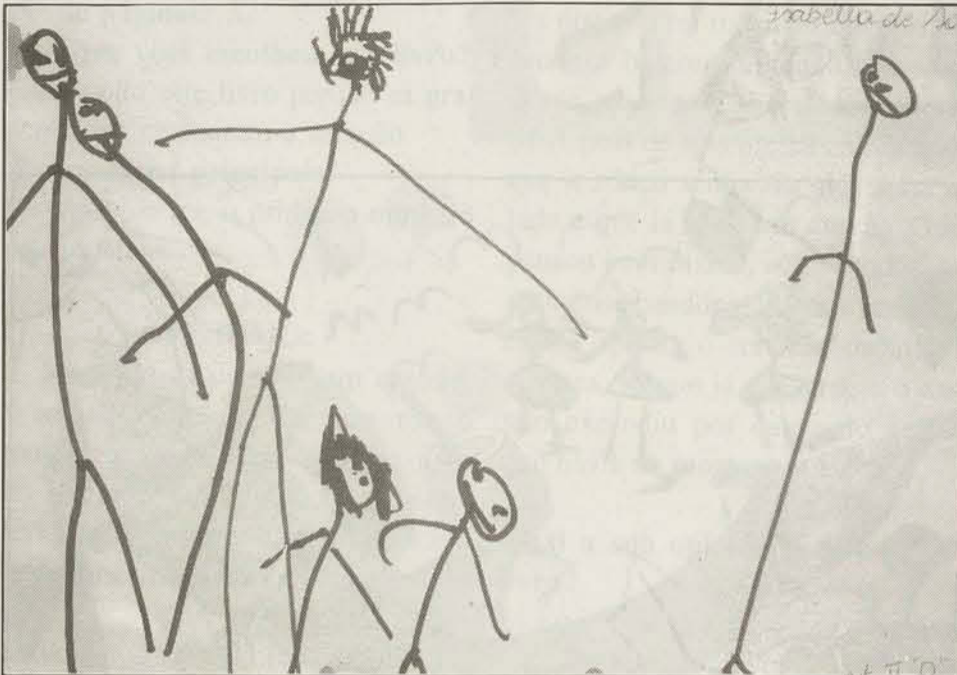
Acesso irrestrito à Internet.



Movieroom. Sala de cinema com filmes falados e legendados em inglês.



ESSES ARTISTAS SERÃO GRANDES HOMENS



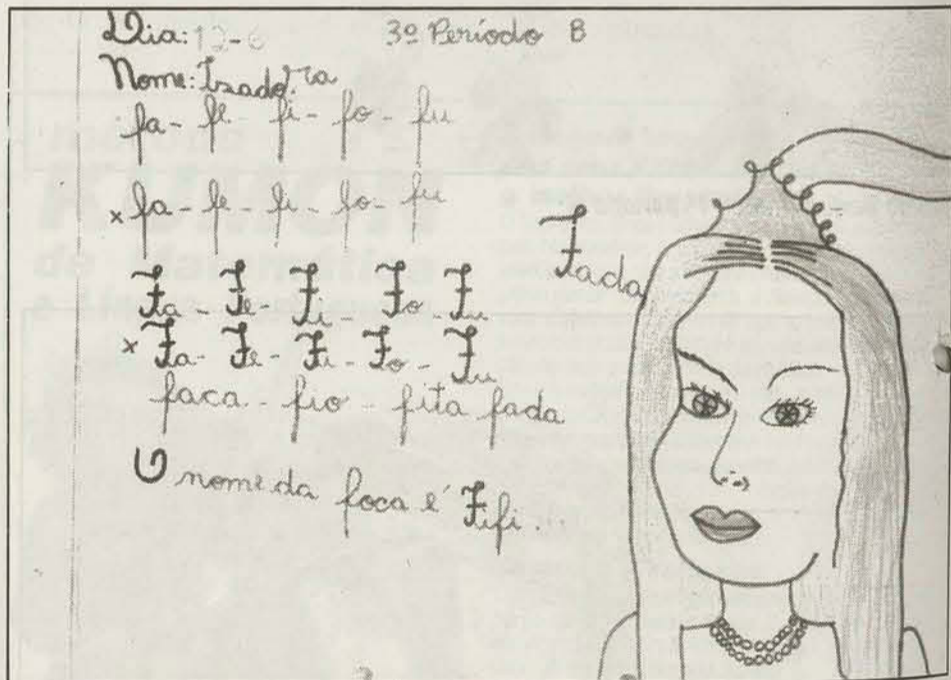
Isabella de Souza - Maternal II - D (matutino)



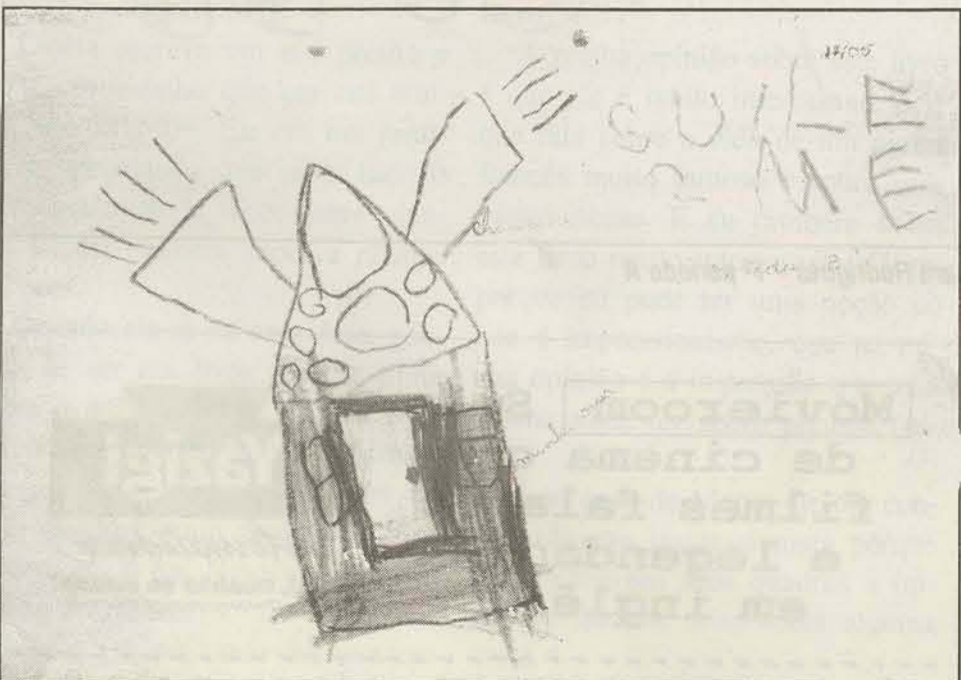
Zenon Henrique Malschitzky - 2º período C



Rafaela Vieira de Souza - 3º período B



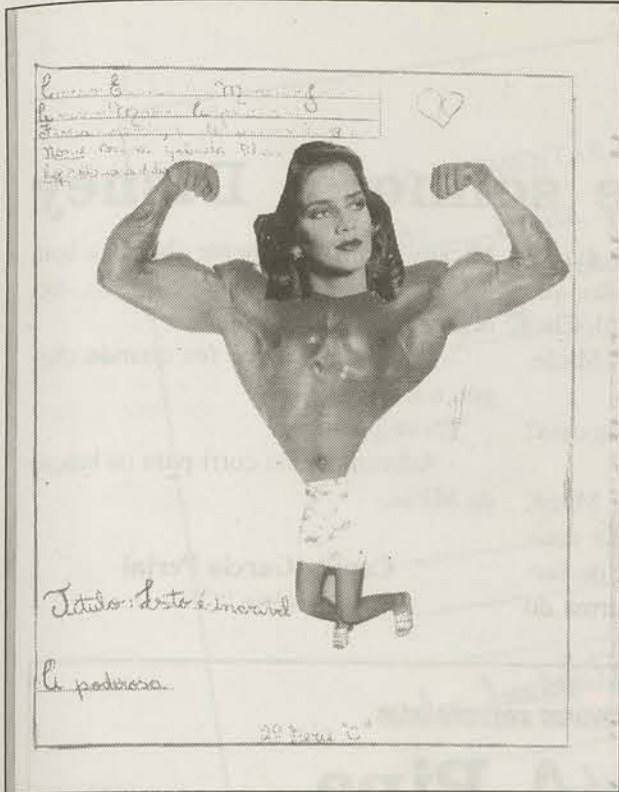
Isadora Nunes Tavares - 3º período B



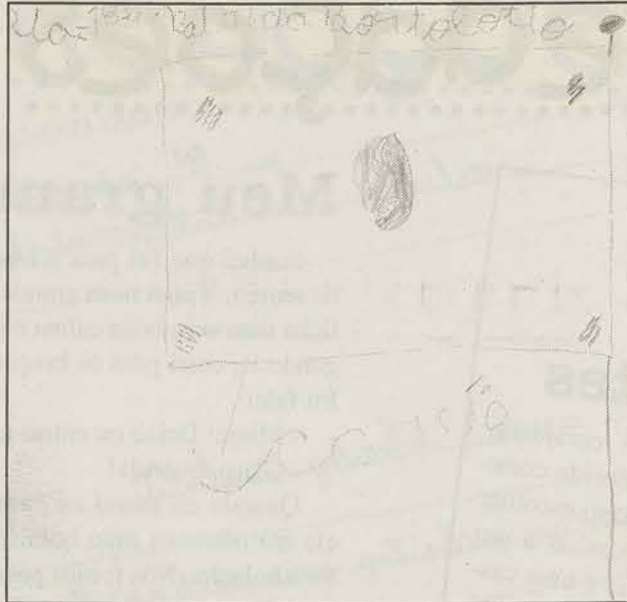
Guilherme Wilbert Ferreira - 1º período



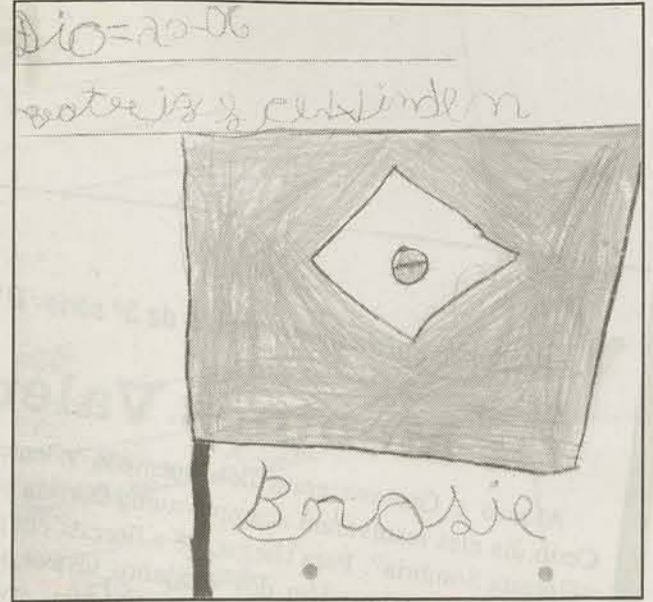
Aluna Rita - 3º período B



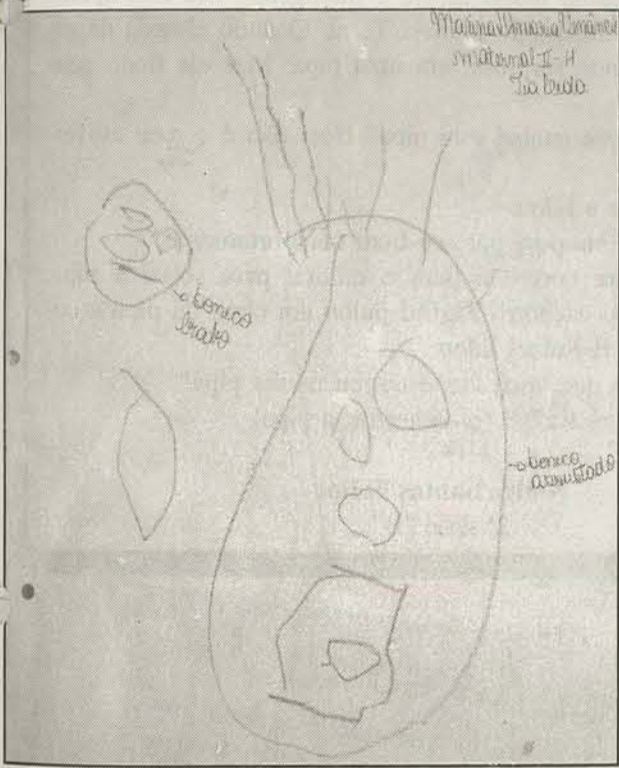
Bruna Gabriela Oliani - 2ª Série C



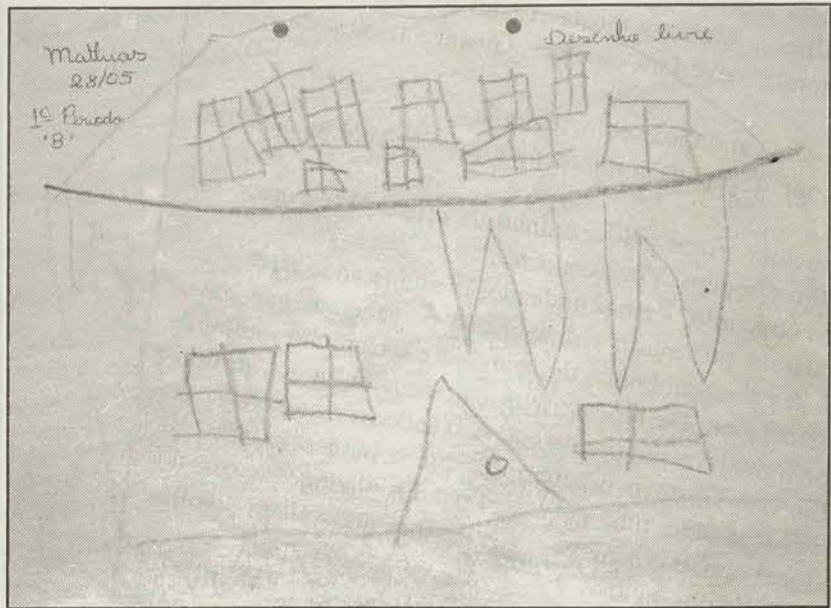
Patrícia Bortolotto - 2º período B



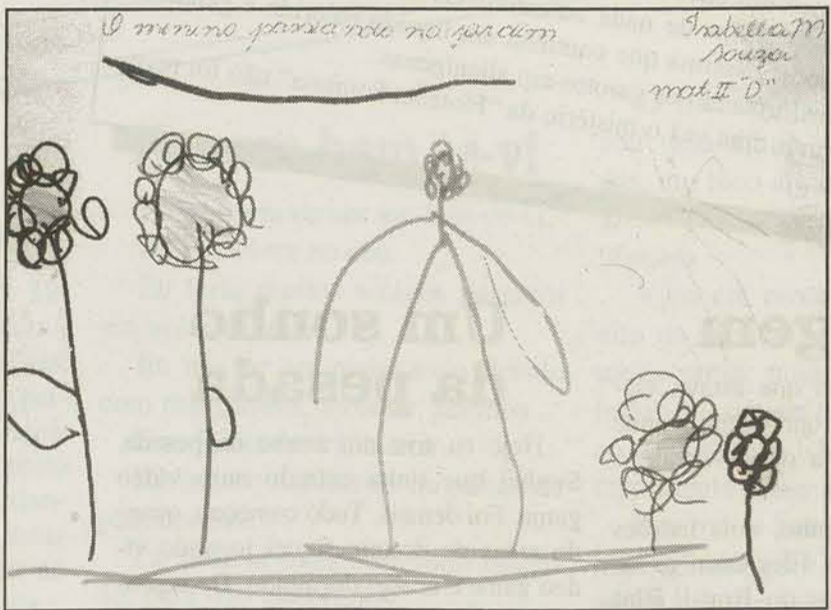
Beatriz Schwinden - 2º período B



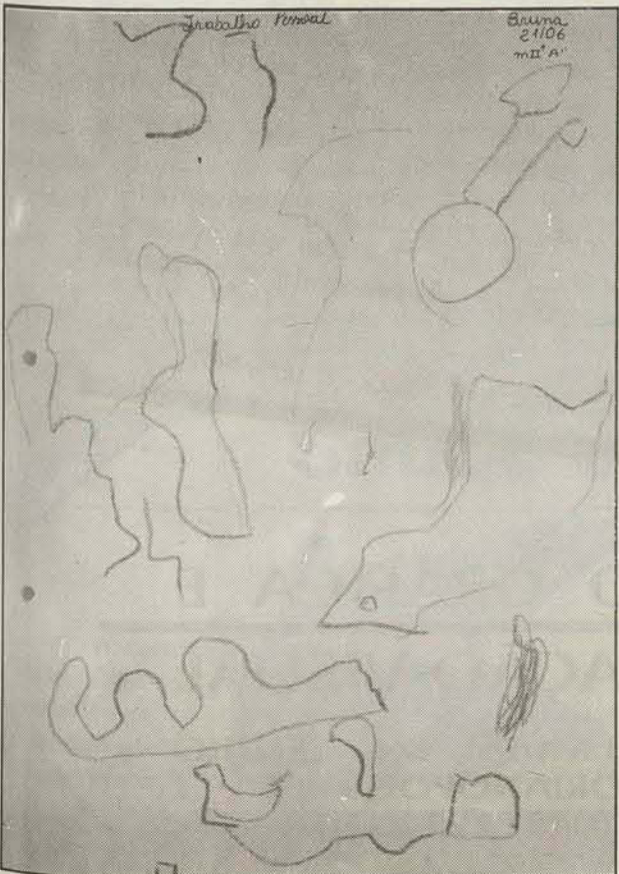
Marina Demaria Venâncio - Maternal II "H"



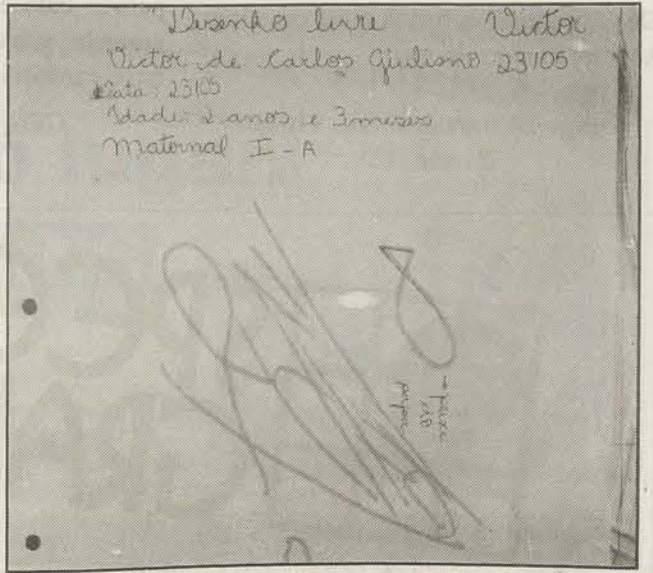
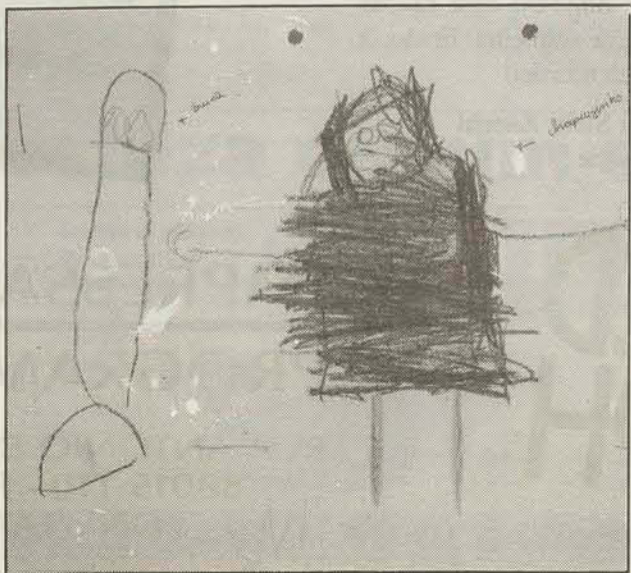
Mathias Della Giustina
1º período B



Isabella
M. Souza
- Maternal II "D"



Bruna Oliveira - Maternal II "A"



Victor de Carlos Giuliano - Maternal I "A"

Redações

✓ *Produção coletiva dos alunos da 3ª série "D"*

Os Meninos Valentes

Afonso e Gustavo eram dois meninos valentes e corajosos. Certo dia eles resolveram acampar numa floresta conhecida como "Floresta Sombria". Para chegar até a floresta era preciso escolher entre dois caminhos. Um dos caminhos levava as pessoas a um lugar muito bonito, com animais raros, muitas árvores e uma cascata brilhante. Mas o outro caminho... ninguém sabia dizer como era, porque quem o escolheu nunca mais voltou. Dizem que lá há muitas armadilhas... Afonso e Gustavo estavam indecisos, não sabiam qual caminho deveriam escolher. Gustavo falou para Afonso:

- E agora, que caminho escolheremos?
- Vamos ter que pensar muito para escolhermos o caminho certo.

- Acho melhor irmos pelo caminho da direita. Ele parece ser mais tranquilo e seguro. Você concorda?

- Sim, eu concordo. Vamos andando, já está ficando tarde! Eles andaram por muito tempo e não perceberam que havia anoitecido. A paisagem bonita desapareceu e o caminho tornou-se escuro e assustador. De repente, eles caíram num buraco profundo. O buraco mudava sempre de cor, deixando os meninos espantados. Afonso e Gustavo descobriram que o buraco mudava de cor porque havia nele uma nave espacial. Os alienígenas comandavam o local e mantinham presas as pessoas que tinham escolhido o caminho da direita.

Os meninos encheram-se de coragem e resolveram enfrentar os alienígenas. Mas de nada adiantou! Os alienígenas usaram uma arma poderosíssima que continha um líquido colorido e gelatinoso, transformando os garotos em alienígenas.

E mais uma vez o mistério da "Floresta Sombria" não foi revelado...

A viagem

Um dia, eu sonhei que estava viajando num barco. O barco era grande e bonito. O barco iria me levar até o Havai.

No meio do caminho, dois ladrões apareceram num bote. Eles eram os ladrões mais procurados do Brasil. Eles estavam armados, mas, eu também. Eles atingiram o barco e eu os atingi. Acordei caindo da cama.

Felipe Di Bernardi São Thiago
2ª série "C"

Um sonho da pesada

Hoje eu tive um sonho da pesada. Sonhei que tinha entrado num vídeo game. Foi demais. Tudo começou, quando antes de dormir, fiquei jogando vídeo game e acabei dormindo. De repente, dei de cara com o Robocop. Olhei para o lado e vi um cara com roupas amarelas e máscara vermelha. Então, a nave explodiu e eu acordei!

Gabriela Stein Zacchi
2ª série "C"

Meu grande sonho: a Disney

Sonhei que fui para a Disney dia 19 de março. Viajei num grande avião, que tinha uma aeromoça calma e gentil. Chegando lá, corri para os braços da Minnie. Eu falei:

- Minnie! Deixe eu entrar na sua casa?
- Claro, querida!

Quando eu entrei na casa da Minnie, ela me ofereceu uma bolacha. Eu aceitei a bolacha. Nós fomos passear de barco e fomos na casa de toda a turma do

Mickey. Bom, finalmente chegou a hora de ir embora. Chegando em casa, minha mãe perguntou:

- Filha o que você fez quando chegou à Disney?

Eu respondi:

- Adivinha?! Eu corri para os braços da Minnie.

Camila Garcia Perini
2ª série "C"

✓ *Redação com gravuras sequenciadas*

A Pipa

Rafael é um menino muito alegre e inteligente. Ele está aprendendo sobre o movimento do Planeta Terra. Quando chegou da escola, teve uma grande surpresa: era uma pipa. Mas ele ficou pensando:

- Por que será que ganhei esta pipa? Hoje não é o meu aniversário!

Chegou sua mãe e falou:

- Você ganhou esta pipa por seu bom comportamento.

Então, Rafael foi correndo para o quintal para soltar a pipa. Quando chegou, seu cachorro Zigfrid pulou em cima da pipa e começou a mordê-la. E Rafael falou:

- Zigfrid, olha o que você fez: estragou minha pipa!

E no dia seguinte, Rafael foi consertar a pipa!

Fim.

André Santos Felipe
2ª série "B"

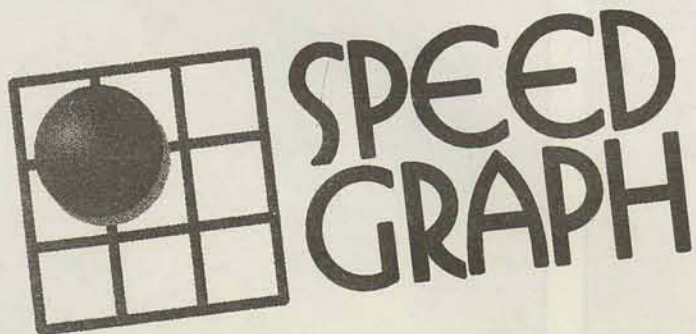
Que lindo sonho!

Eu queria ter um sonho que não existisse violência e nenhum crime. Que todo mundo tivesse uma casa para viver. Também queria descobrir no meu sonho, por que existe tanta gente má.

Se não existisse violência, seria bem melhor... Eu queria provar para quem tem mente ruim: o que vai adiantar roubar ou matar? Vai ser um sonho difícil de realizar. Mas, vou tentar pelo menos sonhar.

Ou, ainda pode se realizar, se todos cooperarem e ajudarem! Ai sim. O sonho que eu tanto desejo realizar poderá ser realizado. E eu ficarei muito feliz!

Daniel Silveira de Souza - 2ª série "C"



IMPRESSÃO GRÁFICA E
PROGRAMAÇÃO VISUAL

RUA ANTÔNIO DIB MUSSI, 474 - CENTRO
88015-110 - FLORIANÓPOLIS - SC
FONE/FAX: (048) 223-2350

Redações

CURSO ELEMENTAR "MENINO JESUS"

DATA: 6 de junho de 19 6

NOME: Amanda Antunes Batista da Silva

SÉRIE: 1º 9

Título: A gatinha raposa

Um lindo dia, uma gatinha raposa foi correndo atrás da borboleta.

A borboleta entrou na casa e por sorte tinha um quadro de borboletas e ela se escondeu lá.

Do que não deu certo, a gata pulou no quadro de borboletas.

Daí a dona da casa viu aquilo e saiu espantando a gata.

A gata saiu de fininho e também a borboleta; nunca mais voltou para casa.



A Águia

O meu nome é Luiz Fernando, sou uma águia. Tenho garras afiadas, um bico afiado e pequeno, olhos azuis e minhas penas são pretas e brancas.

Vivo em montanhas geladas. Do alto da montanha avisto minha primeira presa, uma cobra. Onde moro todos me tratam bem, quando preciso de ajuda, todos me ajudam, principalmente meus amigos.

Sou muito bem tratado na montanha. Minha casa é uma delícia, eu adoro brincar nela.

Eu, um bem-te-vi

Eu gostaria de ser um bem-te-vi. Eu iria viver no céu.

Eu teria muitos amigos pássaros em volta de mim.

Eu iria ter um ninho todo florido com margaridas, violetas, jasmims...

E todo dia eu iria cantar.

Eu iria comer várias migalhas de pão, cerejas...

Eu botaria ovos com todo cuidado, para não quebrá-los.

O passarinho

Eu sou Bilu, um passarinho. Tenho penas, asas e bico. Gosto das minhocas do parquinho para comê-las, o problema é pegá-las, porque no parque tem poucas. Tenho muitos amigos pássaros na floresta, que é perto das árvores que moro. Muitas crianças gostam de mim e vêm me tratar quando estou doente, me levam ao veterinário. Gosto muito dessa vida.

O meu Irmãozinho

Mais que lindinho o meu irmãozinho. Ele é tão queridinho mas ao mesmo tempo tão levadinho. Ele é tão queridinho mas nunca foi santinho. Ó coitadinho!

Anna Flávia de Amorim Ferraro
3ª série "B"

Felipe de Lima Vieira
2ª série "B"

Ana Luiza
2ª série "C"

Luís Fernando Cardoso
2ª série "B"

Saúde e beleza em um só lugar.

Das 7h às 22h

- tonifica os músculos
- Reduz medidas
- Modela o corpo
- Combate a celulite
- Diminui o stress

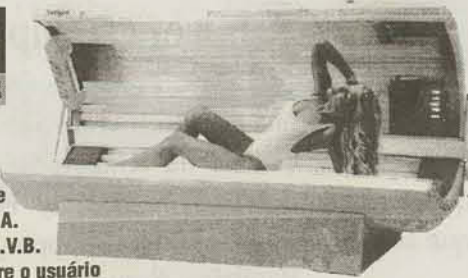


- tonifica os músculos
- Relaxamento
- Antitabagismo
- Sensualidade
- Energia
- Beleza



TONING
SYSTEMS

- Brozeamento uniforme
- Controle de raios U.V.A.
- Eliminação de raios U.V.B.
- Ventilação direta sobre o usuário



FLORIANÓPOLIS

(048) 233 5945

TRINDADE

Coroação de Nossa Senhora

No dia 31 de maio de 1996, no prédio do Anexo "Madre Alphonsa", aconteceu um dos momentos de mais intensa fé e energia religiosa do ano. As turmas dos períodos matutino e vespertino organizaram uma belíssima coroação de Nossa Senhora, fechando assim com chave de ouro o mês mariano. Os alunos trouxeram flores, confeccionaram pedidos, orações, agradecimentos, dramatizaram passagens da vida de Maria, compuseram livros, poesias, entoaram canções, orações, etc.

Ao final da celebração, o "Clubinho dos Amigos do Rosário", coroou Nossa Senhora. Ao som da "Ave Maria", Jesus com um grupo de anjinhos recebeu Maria e a declarou "rainha" do céu e da terra e nos deu um recado: "Venham a mim através da minha mãe". Em todos nós ficou registrado, este momento de alegria e contentamento espiritual.

No próximo ano, nossa homenagem será ainda mais bonita. Até lá!



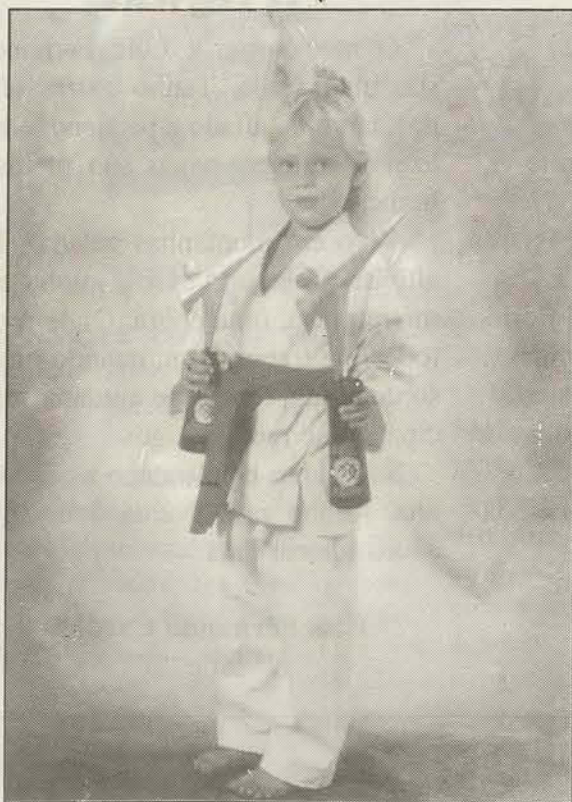
Em maio as crianças realizaram a Coroação de Maria. Através de uma comovente dramatização, homenagearam aquela que é a Mãe de todos nós. Parabéns, tias e crianças, por mais este lindo trabalho.

Pizza Hut

Nós, do jornal "O Amigão", gostaríamos de agradecer, em nome das crianças dos 1^{os} e 2^{os} Períodos, a atenção que o senhor gerente da loja da Beira-Mar nos deu, enviando materiais para estudos sobre as Olimpíadas!

UM ABRAÇO,

Família Amigão



... E, por falar em Olimpíadas,

Nossa amiguinha Sônia Beatriz Sobrinho, do 3^o Período "C", da tia Rita Meirelles, conquistou troféus no "The Best of The Best", que aconteceu no Beiramar Shopping.

Parabéns, Soninha!

Fazendo Pão

Nós, do Maternal I, estudamos o tema "Os alimentos". Na ocasião, tivemos oportunidade de fazer pães e bolos de cenoura. As crianças participaram também trazendo os ingredientes. O resultado foi surpreendente! As crianças participaram da atividade com entusiasmo e interesse - descreveram para suas mães a maneira como foram feitos os pães e os bolos. E para satisfazer a curiosidade de todos, segue a receita:

PÃO BRANCO

Ingredientes:

fermento
água morna
açúcar
farinha de trigo
leite morno

sal
2 claras
margarina ou banha

Modo de fazer:

Dissolva duas colheres de fermento para pão numa xícara de água morna, com duas colheres de sopa, de açúcar e duas colheres, de sopa, de farinha de trigo. Cubra com um pano e deixe crescer.

Quando o fermento estiver crescido, acrescente uma xícara de leite morno, uma colher rasa de sal, duas claras, três colheres de margarina ou banha. Acrescente, aos poucos, farinha de trigo até que a massa desgrude das mãos. Sobe muito bem. Cubra com pano e deixe crescer a massa.

Coloque em forma untada e en-

farinhada e deixe novamente a massa crescer bem. Leve ao forno pré-aquecido para assar.

BOLO DE CENOURA

- 1 - Bater no liquidificador:
 - 2 cenouras grandes
 - 3 ovos
 - 1 xícara de azeite
- 2 - Numa bacia misturar com:
 - 2 xícaras de açúcar
 - 2 xícaras de farinha de trigo
 - 2 colheres de fermento em pó (colheres de café)
- 3 - Colocar em uma forma untada e levar ao forno pré-aquecido.

BOM APETITE!

"Chefs" do Maternal I



Maternal
com a "mão
na massa"

Bonita atitude

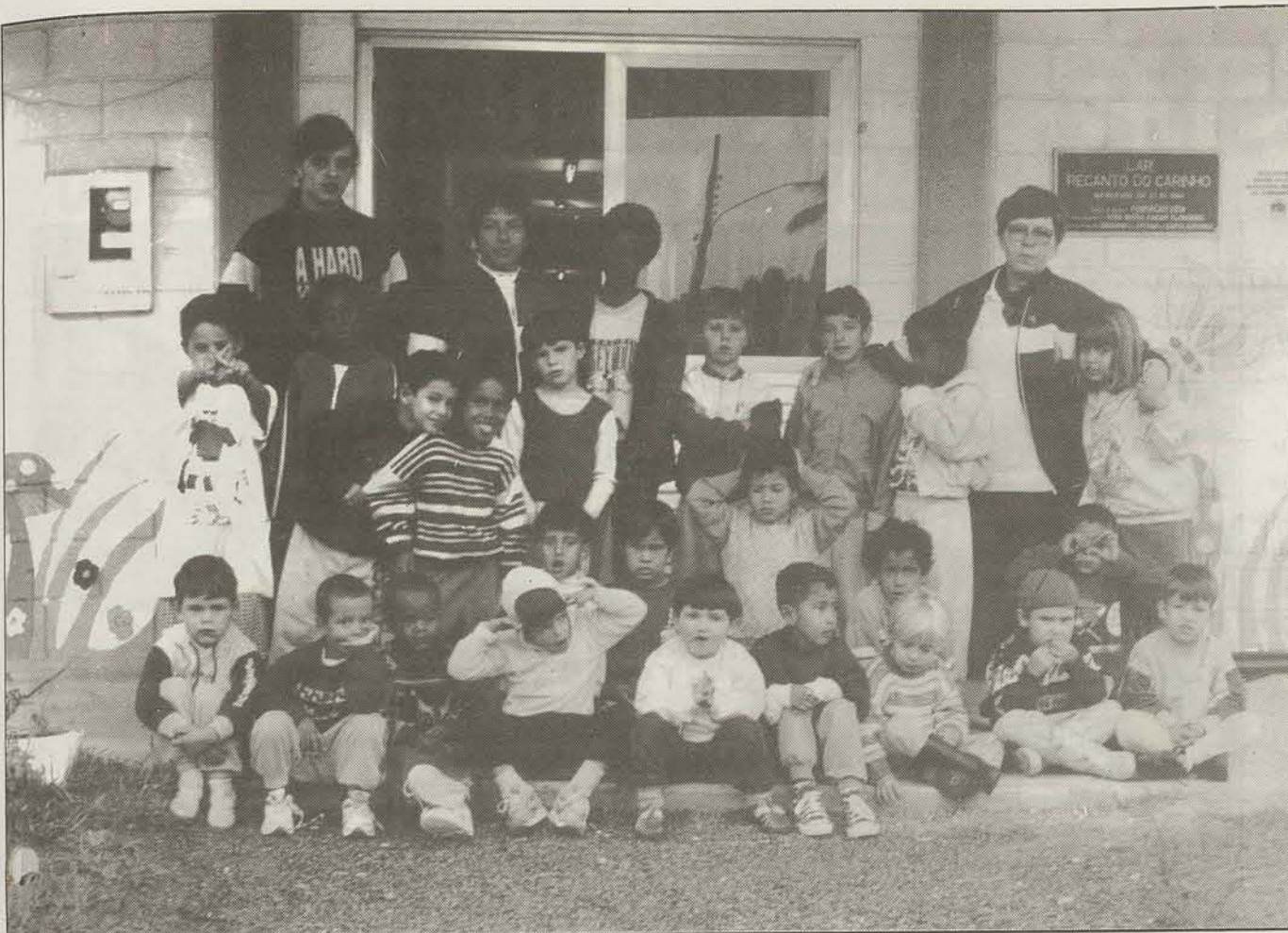
Cansada só de comentários sobre solidariedade, fraternidade, etc a 4ª série "E" resolveu agir. Numa iniciativa espontânea da própria turma, alunos se envolveram e agitaram 15 dias na arrecadação de agasalhos. A entrega foi realizada no dia 24 de junho para a Creche "Anjo da Guarda" no bairro Ipiranga. Mobilize-se você também!

Para pensar...

Certo dia, realizando uma pesquisa em sala sobre zona rural e zona urbana, um menino do 2º Período viu o retrato da explosão de uma bomba atômica e disse à sua professora:

- Olha, tia vou recortar! Achei uma árvore!

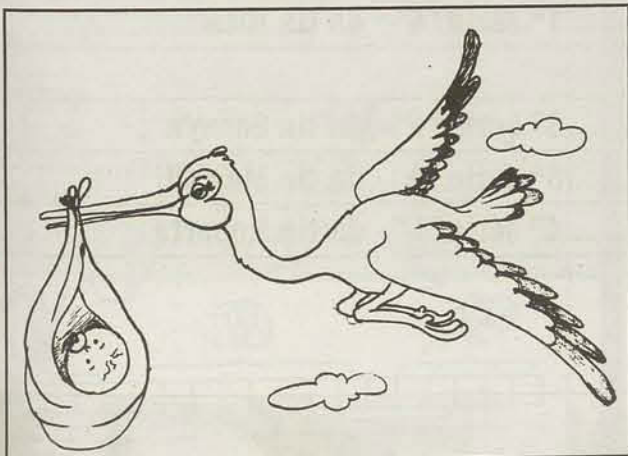
A professora percebeu que não se tratava de uma árvore, mas disse ao menino para que ele colorisse bem bonito e do modo como quisesse, e utilizasse a figura em sua pesquisa.



Continua crescendo a contribuição, através de carnês para o Lar Recanto do Carinho. É sempre uma graça contar com a adesão de novos voluntários que através de sua generosa contribuição beneficiam e proporcionam melhor condição de vida às crianças abrigadas no Lar. Com certeza Deus abençoará o gesto de doação de cada contribuinte. Rogamos as mais ricas graças de Deus a cada um. No momento, contamos com 129 contribuintes. Todo o dinheiro arrecadado é utilizado na compra de medicamentos, pagamento de funcionários e para outras necessidades, que em geral, são muitas. Em nome das crianças, muito obrigada a todos e que Deus os abençoe a cada dia.

PAZ E BEM!

Irmã Hilma Rech - Assessora do Programa de Ação Comunitária



Nascimentos

"A cegonha sobrevoa nossa escola!"

Dia 14/01 nasceu **Gustavo**, filho da mamãe Márcia e do papai Ronaldo.

Dia 22/01 nasceu **Caio**, filho da mamãe Mariléia e do papai Mauro.

Dia 18/04 nasceu **Victor**, filho da mamãe Cristiane e do papai Carlos.

Dia 10/05 nasceu **Gabriela**, filha da mamãe Daniela e do papai Nilson.

Dia 07/05 nasceu **Vitor**, filho da mamãe Flávia e do papai Edgar.

Parabéns a todas as "mamães" e "papais".

E que o Menino Jesus proteja a todos estes pequenos.



No dia 30/04 as 3ªs séries fizeram um passeio-estudo a Laguna onde tiveram oportunidade de estudar vários fatos importantes da nossa história passada, caminhando para entender e interagir no futuro.

Festa Junina

A Festa Junina deste ano, como já é tradição, foi realizada num lindo dia de sol, com muita animação! As turmas, bem ensaiadas, com as crianças e professores em trajes típicos, deram um show com suas danças. As barraquinhas, muito bem frequentadas, não deixaram nada a desejar - ofereciam desde lindas prendas até deliciosas guloseimas. Destaque também foi o empenho das crianças e professores na realização da Gincana da Festa Junina. Todos trabalharam muito e com bastante animação a fim de tornar a festa o que foi - um sucesso! E para compensar todo este esforço, as turmas que ficaram em 1º lugar na Gincana de Prendas, serão presenteadas com um ótimo passeio. Enfim, a tradicional Festa Junina do Curso Elementar Menino Jesus, além de ter prestado uma grande homenagem a nosso querido São João, foi um ótimo dia de lazer para todas as famílias. E rendeu, além da integração e muita participação, alguns reais:

Renda bruta: R\$ 23.412,95

Renda líquida: R\$ 13.814,39



PONTUAÇÃO

1º lugar Berçário II "B" - da tia Laura

2º lugar 1º Período "C" - da tia Sara

3º lugar 1ª série "G" - da tia Rita

1º lugar 3ª série "F" - da tia Soraya

2º lugar 3ª série "A" - da tia Magali

3º lugar 4ª série "F" - da tia Roberta

Nossa festa junina

Nas festas juninas homenageamos Santo Antônio, São João e São Pedro.

No dia da festa junina da nossa escola o pátio estava enfeitado com muitas bandeirinhas coloridas e barraquinhas. As crianças estavam vestidas com roupas típicas de festa junina. Tinha quentão, puxa-puxa, maçã do amor, cachorro quente, brigadeiro, pé-de-moleque, refrigerante e muita música. Tinha barraquinhas do porquinho, pescaria, de boné e outras.

O que eu mais gostei foi a nossa dança. A 1ª série "A" participou dançando a música "Mexemexe". Eu gostei da festa porque estava muito legal e animada.

Filipe Machado da Cunha Lima
1ª série "A" - Prof. Hermelina

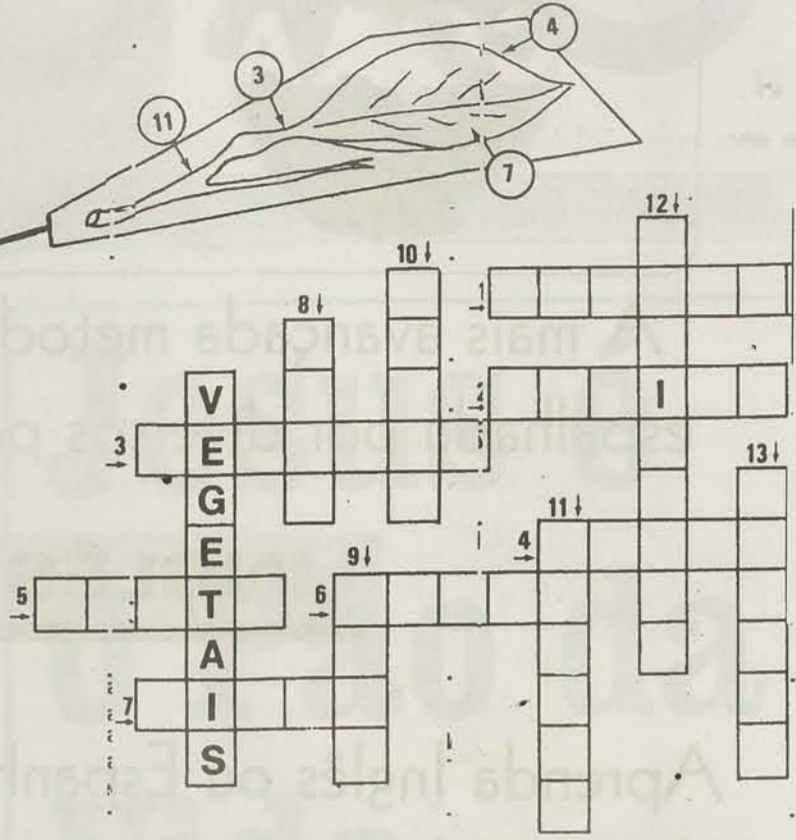


Passatemplos



No mundo dos vegetais

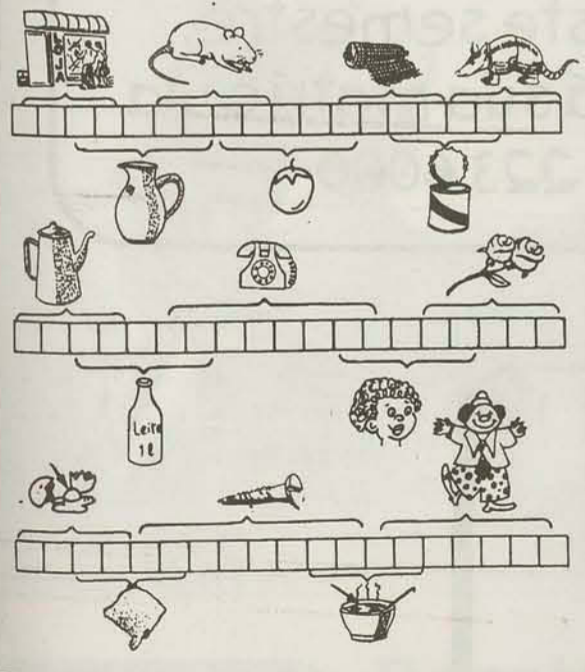
Complete a cruzadinha, colocando, no local indicado pelas setas, o nome da parte do vegetal que se pede.



Vá riscando os nomes encontrados:
 Parte do vegetal: RAIZ, CAULE, FOLHA, FLOR, FRUTO
 Parte do fruto: PERICARPO, SEMEINTE
 Parte da folha: LIMBO, PECÍOLO, BA. INHA, BORBO
 Parte da flor: CÁLICE, COROLA

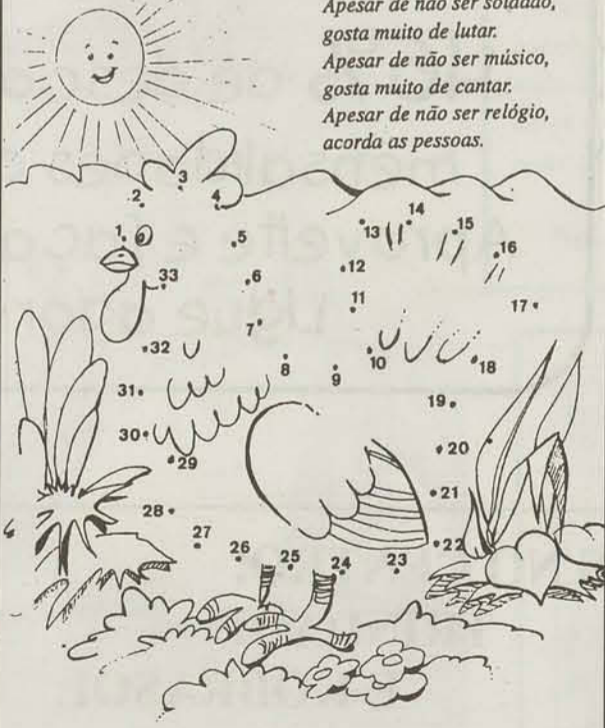
Trenzinho de PALAVRAS

Coloque, dentro dos quadrinhos, o nome das palavras representadas pelos desenhos. Observe que uma palavra completa a outra, formando um "trenzinho".



Quem é? O que é?

Apesar de não ser soldado, gosta muito de lutar.
 Apesar de não ser músico, gosta muito de cantar.
 Apesar de não ser relógio, acorda as pessoas.



Se ainda não adivinhou, ligue os pontinhos e saberá quem é. Depois, pinte com as cores mais lindas que você conhece.

Quebracuca

Coloque as palavras no quadro com cuidado pois só há um lugar certo para cada uma.

- REMO (4)
- TIRO (4)
- SURF (4)
- TRENÔ (5)
- BILHAR (6)
- NATAÇÃO (7)
- IATISMO (7)
- BOLICHE (7)
- TOURADA (7)
- BASQUETE (8)
- MOTOCICLISMO (11)
- AUTOMOBILISMO (13)



Doces Receitas

Café Cremoso

INGREDIENTES: 100 gramas de café solúvel
 500 gramas de açúcar
 1 copo de 200 ml com água fervendo.
PREPARO: Coloque tudo na batedeira e bata por 12 minutos. Cada vez que você quiser tomar seu café, coloque 1 colher de sopa desta mistura numa xícara com leite bem quente! Está pronto seu delicioso cafezinho para saborear em um dia bem frio!
 Colaboração: Tia Márcia



É ASSIM QUE
SE FALA.

A mais avançada metodologia para o ensino de idiomas
espalhada por diversos países nos quatro cantos do mundo

INGLÊS E ESPANHOL

Aprenda Inglês ou Espanhol com os melhores professores e a
alta tecnologia da maior e melhor escola de idiomas do Brasil



ATENÇÃO

Se você está estudando na 2ª, 3ª, 4ª
ou 5ª série do 1º grau, você vai ter até

46% de desconto em todas as
mensalidades deste semestre.

Aproveite e faça já sua matrícula

Ligue agora: 223 6000

**ESCOLAS NO CENTRO,
TRINDADE
E KOBRASOL**

CENTRAL DE INFORMAÇÕES

 **223 6000**