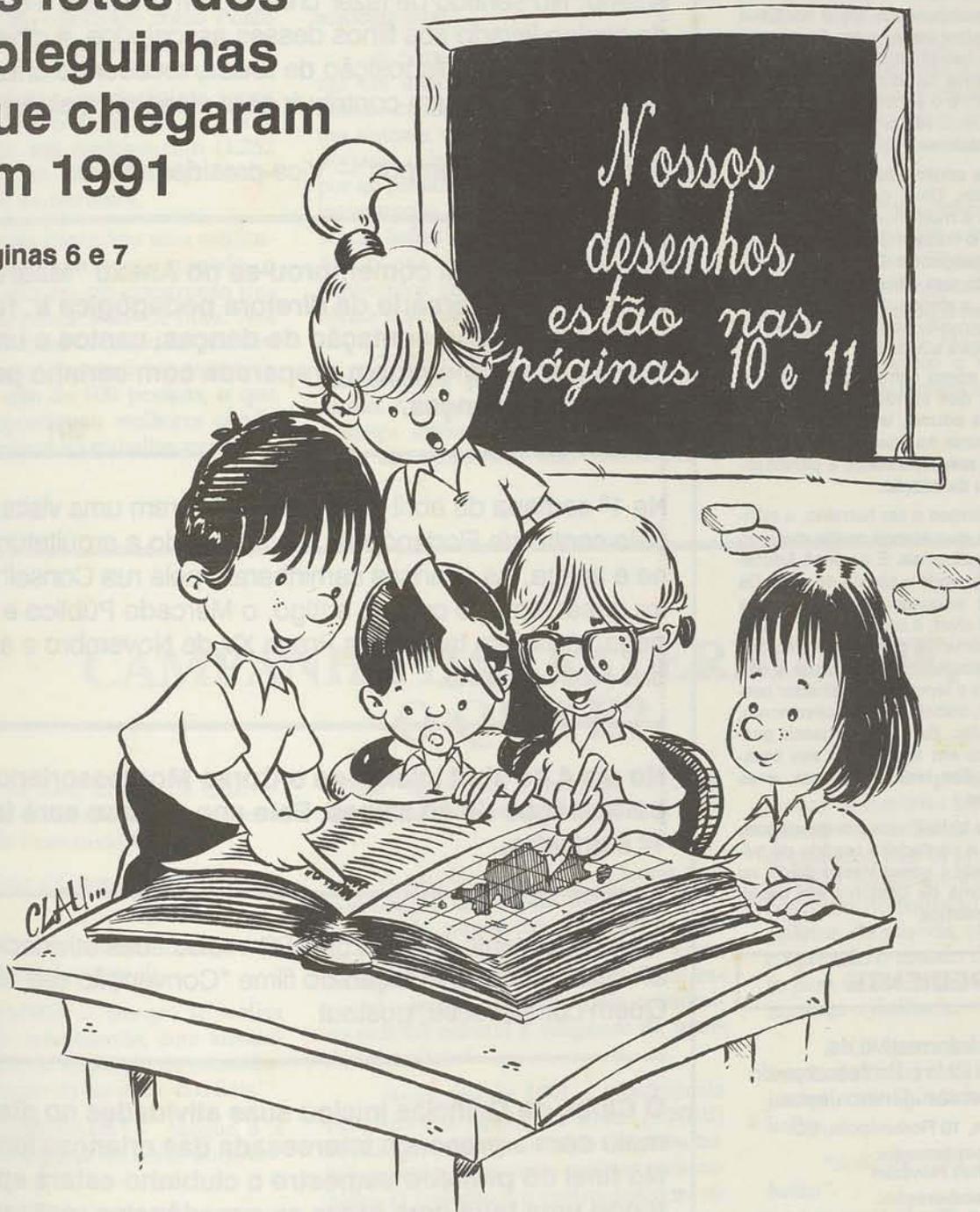


AMIGÃO

ÓRGÃO INFORMATIVO DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CURSO ELEMENTAR MENINO JESUS — ABRIL E MAIO/91

**As fotos dos
coleguinhas
que chegaram
em 1991**

Páginas 6 e 7



BANESTADO
O Banco do Paraná

EDITORIAL

O tema da Campanha da Fraternidade deste ano "Dignidade no Trabalho" foi bastante refletido. A tônica das reflexões foi quase sempre acusar e criticar. Os patrões tidos como ladrões e exploradores e os empregados como os coitados escravos. Sem dizer que não existam patrões que se enquadram nesta afirmativa, bem como empregados, gostaria de refletir o tema sob um ângulo diferente. Patrões e empregados são trabalhadores. Ambos têm seus direitos e seus deveres. Deus foi e continua sendo o maior e melhor trabalhador. O seu projeto de vida como trabalhador está esplanado nas primeiras páginas da Bíblia. O modo de Deus ser trabalhador é o espelho para patrão e empregado pautarem o seu projeto de vida como homens trabalhadores.

A entrega da continuidade da sua Obra Criadora ao homem, Deus o fez através do mandato: "Crescei e multiplicai-vos...". Eis aí o primeiro, o maior, o mais importante trabalho para patrões e empregados: CRESCER. O patrão e o empregado que não trabalham a sua mente, o seu afeto, a alegria de viver, enfim todo o seu ser, que proveito poderão ter do exercício de qualquer outra atividade?

Tomando o nosso campo específico de pais e professores que temos como segunda grande tarefa, a de educar, lembramos que a criança é a obra prima do criador. Temos a tarefa de trabalhar a mente, o afeto, a personalidade da obra prima da criação.

Para trabalharmos o ser humano, a ciência aprende aquilo que somos muito mais do que aquilo que lhe dizemos. É de você Educador que a criança aprende a alegria de viver. Da forma como você educador trabalha a sua mente, a alegria de viver, o seu ser, você ensina a criança a ser. Acima de qualquer outra atividade, coloque o trabalho de trabalhar-se e deixar-se trabalhar, eis o lema do trabalhador cristão. Para os casais, trabalhar o seu casamento, é um grande trabalho. Se todos os casais gatassem mais tempo em trabalhar o seu casamento, as separações seriam mínimas, e as crianças mais felizes.

Que Deus, o trabalhador por excelência, nos faça entender o verdadeiro sentido de trabalhar. Façamos Dele o nosso Mestre diário, na conquista do diploma de doutores em trabalharmos-nos a nós mesmos.

EXPEDIENTE

Órgão Informativo da
Associação de Pais e Professores do
Curso Elementar Menino Jesus.

— Rua Bocaiuva, 10 Florianópolis, SC. —

Coordenação:
Mirtes Piovezan

Colaboração:
Dilva Roesner Lino, Eliane Lucena de Araujo,
Célia Pamplona de Queiroz, Ângela Martins,
Edite Barbosa Guilhon, Jurity Barbosa Toesqui,
Ir. Rogéria Rech, Ir. Nilsa Rech, Ir. Hilma Rech,
Ir. Ednéia Romão e Diva Cordeiro.

Fotógrafo:
Marcos Quint.

Jornalista Responsável:
Ronaldo Piovezan (reg. prof. MTB 12807-SP)

Diagramação:
Paulo Valles

Ilustração:
Claudio de Almeida.

NOTINHAS RÁPIDAS

BOAS VINDAS — A Associação de Pais e Professores (APP) do Curso Elementar Menino Jesus sente-se sumamente honrada pelo ingresso de novos associados em sua entidade, decorrente da matrícula de novos alunos neste estabelecimento de ensino. No sentido de fazer crescer sempre mais a qualidade de ensino levado aos filhos desses associados, a diretoria da APP coloca-se à disposição de todos, recebendo críticas e sugestões que possam contribuir para alcançar maiores objetivos.

Atalziso e Marli Campos — Vice-presidentes

No dia 1º de abril comemorou-se no Anexo "Madre Alphonsa" o aniversário da diretora pedagógica Ir. Rogéria Rech. Houve apresentação de danças, cantos e um jogral, numa justa homenagem preparada com carinho pelas professoras e crianças.

Na 1ª semana de abril as 2ªs séries fizeram uma visita, a pé, pelo centro de Florianópolis, comparando a arquitetura moderna e antiga. As crianças caminharam pela rua Conselheiro Mafra observando o casario antigo, o Mercado Público e a Alfândega. Visitaram também a Praça XV de Novembro e a Catedral Metropolitana.

No dia 4 de abril iniciou-se o Curso Montessoriano com a participação de 40 alunas. Este ano o curso será feito no 1º semestre.

O Departamento Cultural da APP iniciou suas atividades no dia 27 de abril com a exibição do filme "Convenção das Bruxas". Quem compareceu, gostou!

O Clube de Ciências iniciou suas atividades no dia 7 de maio com a presença interessada das crianças inscritas. No final do primeiro semestre o clubinho estará apresentando uma feira com todas as experiências realizadas.



**ABASTEÇA
AUTO POSTO PEDRINHO**
Rua Gaspar Dutra, 1040-Fone 44-2588 Estreito

PONTE PEDRO IVO CAMPOS

3ª Ligação Ilha-Continente

Uma obra que Florianópolis esperava

A construção da 3ª ligação Ilha-Continente, hoje conhecida como Ponte Pedro Ivo Campos, foi iniciada no dia 10 de maio de 1982, obedecendo a um projeto que repetia as características gerais da Ponte Colombo Salles, ou seja, sua forma externa, seu comprimento (1.252 metros), mas com uma diferença fundamental no tipo de estrutura.

A Terceira Ponte tem uma estrutura mista em aço e concreto armado, o que permitiu que em sua construção fosse empregada pouca mão-de-obra. Nos momentos de maior intensidade de trabalho, o número de operários nunca ultrapassou a casa de 600 pessoas, o que inclusive proporcionou melhores condições de segurança no trabalho, permitindo

do que se concluisse a obra sem nenhum acidente fatal.

A obra foi idealizada para funcionar em uma única mão de tráfego, no sentido continente-ilha, com previsão de um sistema viário de acessos que comportasse o intenso fluxo de veículos que por ali passam diariamente. Antes da sua inauguração, trafegavam pela Ponte Colombo Salles mais de 80.000 veículos por dia, o que causava aqueles grandes e conhecidos engarrafamentos. Esse problema hoje está resolvido.

A cidade ganhou efetivamente uma grande obra, pena que com bastante atraso. A construção da Ponte Pedro Ivo Campos levou praticamente nove anos para ser concluída, mas finalmente é

uma realidade. Mais de 8 bilhões de cruzeiros foram investidos, a maior parte de recursos do próprio Estado de Santa Catarina, e 40.000 toneladas de concreto armado em suas estruturas, e em fundações que chegaram até a 60 metros de profundidade em relação ao nível do mar.

Um alerta deve ser feito, porém, aos motoristas que a utilizam. A pista da nova ponte tem 17 metros de largura, e permite um tráfego em maior velocidade, pois não tem canteiros divisórios. A velocidade deve ser controlada pois seria bastante perigoso e com conseqüências imprevisíveis, um acidente naquele local.

Colaboração: Eng. Miguel Orofino.

CAMPANHA DA FRATERNIDADE, O QUE É?

Todos os anos, durante a Quaresma, a Igreja no Brasil reflete sobre a Campanha da Fraternidade.

Mas o que é Campanha da Fraternidade?

Primeiramente vamos descrever o que significa a palavra em si:

CAMPANHA — porque se realiza num período determinado, com atividades específicas de formação de consciência e mobilização da caridade dos fiéis.

FRATERNIDADE — porque é a forma mais completa de amor ao próximo.

Foi no ano de 1964 que a Igreja lançou a primeira Campanha da Fraternidade, em nível nacional, tendo como

Tema: "Igreja em Renovação" e como Lema: "Lembre-se: você também é Igreja".

A escolha dos temas e lemas tem sido sempre uma tarefa complexa. É resultado de ampla consulta confrontada com a caminhada de Igreja. Mas nesta escolha os temas da CF entram com especial relevo, os desafios sócio-econômico-político-cultural e religiosos da realidade brasileira.

Neste ano de 1991, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) escolheu o tema do mundo do trabalho. Há muitas razões para explicar esta escolha. O trabalho é o centro, tanto na vida de cada pessoa, de cada família, como na organização e funcionamento de toda a sociedade.

Em nosso país, como em muitos outros da América Latina e do mundo, a questão do trabalho apresenta aspectos dramáticos. São os problemas do desemprego e do subemprego, das condições concretas do trabalho, dos acidentes dos salários, da miséria, etc. Pela exploração e opressão o mundo do trabalho tornou-se para muitos um mundo de sofrimento, injustiça e violência.

A CF quer contribuir para a construção da Fraternidade fundamentada na justiça e na dignidade no mundo do trabalho.

"Solidários na Dignidade do Trabalho".

Colaboração — Irmã Edineia Romão.

**VIDRAÇARIA
STA. EFIGÊNIA LTDA.**

Vidro Temperite e Box para banheiros. Instalações Comerciais e Residenciais, Cristais, Espelhos, e Quadros.

SHOW ROOM - Rua Gal. Gaspar Dutra, 287 — Estreito
Fone: 44 2455 — Caixa Postal, 187

CÓLERA

– O QUE É?

É uma doença infecciosa, causada por uma bactéria no intestino.

– COMO SE TRANSMITE?

Através da ingestão de água e alimentos contaminados.

– AONDE A BACTÉRIA VIVE?

No homem; podendo também sobreviver na água e nos mariscos.

– QUAIS SÃO OS SINTOMAS?

Começa com diarreia incontrolável, não apresenta cólicas. a pessoa elimina grande quantidade líquido sem cheiro, parecendo água de arroz; pode ter vômitos, e geralmente não há febre. se a pessoa não se tratar logo, pode morrer por desidratação.

– COMO SE PODE EVITAR?

- *Protegendo os alimentos (cobrindo-os e lavando-os antes de comê-los).*
- *Lavar sempre as mãos com água e sabão sempre que for mexer com alimentos e*

após usar a privada.

- *Não tomar água se for da torneira, poço, rio, etc. Toda água deve ser filtrada ou fervida antes.*
- *Fazer cocô e xixi em local adequado (privada, ou fossa apropriada).*
- *Somente comer em locais que tenham boas condições de higiene.*
- *Não brincar em valetas e riachos.*

IMPORTANTE: A QUALQUER SINAL, PROCURE O POSTO DE SAÚDE MAIS PRÓXIMO.

Colaboração — Rita D'Avila da Silva.



VOCÊ GOSTA DE EDUCAÇÃO FÍSICA?

Em primeiro lugar, é bom deixar claro de que Educação Física estamos falando: **“toda a atividade física que você pode desenvolver na escola, com a ajuda**

de seu(sua) professor(a), em que o seu movimento corporal seja o principal instrumento de ação e o seu corpo represente exatamente tudo o que você está pensando e sentindo”...

Você o conhece verdadeiramente bem?

E os movimentos são importantes em sua vida? Para fazer qualquer coisa que você quiser...

Pense na seguinte proposta:

– “Amarre-se numa cadeira. Amarre-se bem forte. Peça a ajuda de alguém para isso. Pronto! Agora você não pode se mexer. Nem os braços, as pernas... O corpo todo, enfim. Pode manter os olhos abertos, mas não pode se mexer nadinha...”

Fique prestando muita atenção em todos os movimentos que estão acontecendo em sua volta. Puxa vida, quantos são, não é

– Ué, mas Educação Física não é só Esporte? Você deve perguntar ...

– Não, não só. Educação Física também tem na prática esportiva um de seus mais fortes aliados e consegue através do Basquete, do Volei, do Futebol enfim, estimular as crianças, jovens e adultos à sua prática. Mas, Educação Física na escola é muito mais do que simplesmente Esporte.

Você gosta de seu corpo?

GUANABARA
óculos e relógios

Faz os seus óculos com muito carinho

Rua Deodoro, 15
Fones 22-1404 e 23-9036

kongel

ALIMENTOS CONGELADOS

- ARTESANAL
- CASEIRA
- SEM CONSERVANTES
- NATURAL

33-3471

O QUE É A HOMEOPATIA

mesmo? E você está ali na cadeira. Amarradinho. Duro. Imóvel...

Nossa, como é horrível não poder se movimentar, não é mesmo???

Pois veja só que maravilhoso é o movimento corporal humano. E parece que a gente só o valoriza quando não pode mais fazer uso dele. Então, para isso a Educação Física existe na Escola.

E principalmente nas primeiras séries do 1º grau, pretende oferecer às crianças e jovens, essa consciência de seu corpo, dos movimentos que ele pode executar e oferecer prá você, a segurança de que o seu corpo lhe permite estar neste mundo, se relacionar com as outras pessoas e com a natureza e interferir para melhorar tudo isso.

Através dos pequenos e grandes jogos, dos exercícios ginásticos (que lhe ajudarão a fortalecer e melhorar o rendimento e a resposta motora aos seus "pedidos" de novos movimentos), das atividades rítmicas (danças, etc...), e também dos Esportes, você terá na Educação Física uma grande aliada ao lado de todas as disciplinas curriculares de sua escola.

Se conseguir ver a Educação Física dessa forma, certamente você irá gostar muito mais dela.

De uma coisa você deve poder estar certo: A Educação Física gosta muito de você...

E seus professores também.

Marlo Motta

Depois de 200 anos de existência, é de se esperar que seja do conhecimento geral que a Homeopatia é um método terapêutico que utiliza o princípio da semelhança para alcançar a cura das doenças. E que o princípio da semelhança, comumente citado em latim, Similia similibus curentur, quer dizer: O semelhante se trata pelo semelhante, ou mais exatamente, o semelhante se cura pelo semelhante.

Que se quer dizer com isto, que aliás já era afirmado por Hipócrates, o Pai da Medicina, em 460 a.C.? Apenas que uma doença é tratada pelo medicamento que, num indivíduo sadio, produzirá os mesmos sintomas que o doente apresenta.

Isto, todo mundo sabe.

Porém, não é do conhecimento geral que a Homeopatia não é só isto. Fosse apenas este princípio, ela não seria mais do que uma opção terapêutica, que poderia ser facilmente utilizada por qualquer uma capaz de diagnosticar uma doença, conhecer suas histórias natural e habilitado no manejo de uma farmacopéia. A Homeopatia, além de sua parte terapêutica específica, é um copo doutrinário que entende o Homem como um indivíduo, seja no sentido de indivisível, não sendo passível de separação em seus componentes físicos, muito menos de dissociação corpo e espírito; que entende a enfermidade como o processo através do qual o homem manifesta sua insegurança frente ao mundo, frente à vida, e que portanto é um processo adaptativo que, se não deve ser deixado ao acaso, pois isto traria sofrimento, incapacidade e morte, em muitos casos, também não pode ser bloqueado, impedido,

suprimido, de qualquer forma interrompido, pois esta conduta interromperá e, em certos casos, fará retroceder, o processo adaptativo-evolutivo do homem rumo às suas circunstâncias.

Assim, no trato de uma enfermidade, que em todos os casos terá um substrato emocional, cumpre sempre buscar o medicamento que seja adequado, homeopático, às manifestações emocionais e mentais do doente em causa.

Evidentemente, casos haverá em que a urgência, a emergência mesmo, determinada pelo risco à vida, não permitirão o dispêndio de tempo necessário à pesquisa deste medicamento ideal. Deve-se, então, tratar pelo medicamento que atinja preponderantemente os sintomas físicos, mas jamais nos deveremos esquecer de que, nestes casos, não houve cura, mas apenas palição sintomática, ou mesmo supressão. E que será indispensável, na continuidade, se dedicar à pesquisa daquele outro medicamento que efetivamente curará a alteração interna que predispõe ao adoecimento.

Paulo Vianna da Silva
Médico Homeopata, Clínico Geral

Dê Dê
Presentes

R. Anita Garibaldi, 32 Sl.1 Fone. 22 8684
FPOLIS - SC

DÊ DÊ
Presentes e
Acerte no
Presente

inplac

Indústria de Plásticos S.A.

UMA EMPRESA QUE PARTICIPA DO
DESENVOLVIMENTO DA GRANDE FLORIANÓPOLIS

FÁBRICA (0482) 43 1160 e 43 1161 - TELEX 482 340 PLNL - BR
Cooperação Técnica entre o CEMU e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

NOVOS ALUNOS DO CURSO ELEMENTAR MENINO JESUS



Berçário I e II – Vespertino



Berçário I – Matutino



Berçário I e II



Berçário II – Vespertino



Maternal I, Berçário II – Matutino



Maternal II – Matutino



BANCO DO BRASIL

BANCO DO BRASIL S/A
Uma família que vale ouro

Ourocard – Ouro Fix – Ouro Vida – Poupança Ouro – Fundo Ouro – Ações Ouro

Centro – Ilhéus – Felipe Schmidt – Lauro Linhares – Trindade
Coqueiros – Estreito – Capoeiras – Lagoa Concelção

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Maternal II – Vespertino



1ºs períodos – Matutino



1ºs períodos – Vespertino



2ºs períodos – Matutino



3ºs períodos, 1ªs e 2ªs séries – Matutino



2ºs e 3ºs períodos, 1ªs séries – Vespertino



Anexo – Matutino



Anexo – Vespertino

O CANTINHO DA VARIEDADE E DO BOM GOSTO



Uniformes escolares e profissionais bonitos e elegantes é com a ANDRA CONFECCÕES.

E, agora você tem também a seção de presentes.

Na ANDRA CONFECCÕES você encontra ainda enxovais, artigos de cama, mesa e banho, e malhas para crianças, jovens e adultos.

Av. Mauro Ramos, 194 - Fone: 22 9179 - Florianópolis - SC

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



REDAÇÕES EM DESTAQUE

A Bagunça

Numa casa enorme morava um cachorro. Esse cachorro era muito esperto, ele sabia até subir escada e sabia subir no telhado!

Quando estava subindo no telhado ele ouviu um barulho: bum! Foi correndo ver o que ouviu.

Era um gato e aí começou a perseguição, o cachorro começou a perseguir o gato.

De repente o gato sumiu e o cachorro agarrou o ninho e o ovo ia caindo quando uma menina agarrou com um avental.

E o ovo rolou, caiu do avental e se quebrou todo.

Aluno: André Luiz Barbosa Gullhon
— 1ª série "G" — Profª Rita.

O casamento de Aroldo

Um dia, Aroldo passeava calmamente pela floresta.

De repente, ouviu um barulho de folhas secas. Resolveu, então dar uma olhada. No meio das folhas encontrou uma esquila muito bonita.

Aroldo perguntou:

— Como é seu nome?

— Meu nome é Paula mas pode me chamar de Pepê.

— E por quê está aí?

— Meu namorado brigou comigo e me expulsou da casa dele.

— Quer morar comigo?

— Se você deixar...

Até que chegou um dia que Aroldo pediu a mão de Pepê.

Eles se casaram e foram felizes para sempre.

Aluno: Felipe Bächtold
— 2ª Série "E"

O Filho da Minhoca

Era uma vez uma minhoca muito sozinha.

Um dia ela estava descansando numa sombra debaixo de uma árvore, quando o macaco estava escondido só olhando a dona minhoca.

O macaco viu uma coisa em forma de fiapo e pensou que era o filho da dona minhoca.

Ele espalhou a notícia pra bicharada. E eles fizeram uma festa surpresa para ela.

Quando eles foram dizer para ela que eles tinham feito uma festa, eles taparam os olhos e levaram para o local da festa.

Quando eles tiraram o que tampa os olhos dela eles disseram:

Cadê o seu filho D. minhoca?

Ela falou sem saber o que estava acontecendo:

— Que filho?

— Aquele que estava ao seu lado!

— Era apenas um cordão!

— É mas parecia.

A bicharada falou pro macaco.

— Mas não era.

Aluno: Márcio Zapellini Orofino
— 4ª Série "D"

O Dia da Pescaria

Estava um lindo dia no sábado. Então resolvemos pescar no Rio dos Peixes Grandes.

Convidamos tia Ana Cláudia e tio Alexandre. Pegamos o carro. Quando todos entraram no carro eu disse:

— Xii... esquecemos de fechar a janela.

Todos saíram do carro novamente. Fechamos a janela e voltamos para o carro.

Para levar de lanche, preparamos bolo, café, refrigerante e frutas como: mamão, uva, pêra, morango, etc.

Hoje estava o dia exato para pescar.

Logo chegamos no Rio dos Peixes Grandes. Todos ficaram contentes. Saímos do carro. Tio Alexandre cuidou das iscas, eu e minha irmã pegamos os canichos para a pesca.

De repente, tio Alexandre achou várias iscas. Pegamos as iscas e começamos a pescar.

Horas depois deu fome. Fomos lanchar.

Depois de acabar o lanche voltamos a pescar. Pra minha sorte o meu canicho começou a balançar. Daí ouvi uma voz. Olhei para um lado, olhei para o outro lado e percebi que a voz vinha do Rio. Daí olhei para o peixe e disse:

— Ei, você fala Senhor Peixe?

— Sim, você não sabia?

— Não. Você me leva para conhecer o rio?

— Sim venha mergulhe.

Lá fui eu com Senhor Peixe conhecer o rio.

Conheci a Senhorita Baleia, a tartaruga Rápida, o polvo Feroz, a família Camarãozinho, o tubarão Alegre e várias outras famílias do rio. Depois Senhor Peixe me levou para conhecer sua família.

Quando chegamos lá na casa do Senhor Peixe, ele me disse:

— Quero que conheça a minha mulher Peixieda, meus filhos peixinhos e peixinhas, o meu pai Sr. Espado e minha mãe Espaldina.

Vocês nem imaginam como foi legal.

Algumas horas depois, acaba a viagem. Logo quando chego em casa, todos me perguntam:

— Você está bem? Onde andou?

— Sim estou bem. Eu fui conhecer um lugar onde todos eram peixes. Ei esperem. Deixa eu dar tchau a um amigo meu.

— Tchau, Senhor Peixe!

— Tchau! Gostei de te conhecer.

— Eu também.

Aluna: Thais Helena Bigliazzi Garcia
— 3ª Série "I"
Profª Eleuza Angélica Pereira Torelly

Parece-Mas-Não-É

Era uma vez um garoto chamado Parece-Mas-Não-É.

Certo dia, ele saiu de casa triste


**ECONOMICO
POUPANÇA
AUTOMÁTICA
ECONÔMICO.
VOCÊ POUPA
E SE POUPA.**



KONKISTA
Consulta e Assessoria Jurídica, Social, Psicológica e Pedagógica
MARLI LUCIA LISBOA: Advogada, Pedagoga; SILVANIRA LISBOA SCHEFFLER: Assistente Social;
MARCIA LUCRÉCIA LISBOA: Psicóloga; ELIANE MARIA HEINZEN ESTEVES: Advogada;
CENTRO COMERCIAL CAMPINAS - Av. Presidente Kennedy 698, salas 427/428
Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina
Campinas, São José, SC - Fone : (0482) 41-1567 - **ATENDEMOS : MANHÃ, TARDE E NOITE**

porque todos os amigos dele tinham saído. Então o menino teve uma idéia.

— Vou escrever meu nome no chão. De repente o chão abre um buraco e o garotinho cai lá embaixo. Havia uma placa escrita: Faltam 2 metros para chegar no país do Parece-Mas-Não-É.

O menino chegou até o tal país. Lá as pessoas parecem chatas mas não são. Epas são bem legais. As frutas parecem gostosas mas não são. Os brinquedos são parecidos com os nossos brinquedos olhando de longe. Depois ele perguntou para um menino:
— Como é que eu vim para esse país?

Daf o outro garoto respondeu:

— Foi porque você escreveu o nome do nosso país no chão.

Então tá bom. Tchau amigos, foi um prazer conhecê-los. Vou voltar de vez em quando aqui. Porque esse país é um país muito bonito, não tem ladrões e é um país cheio de amor.

Aluno: Henrique Luiz Andrade
— 4ª Série "F"

FALANDO DE MIM

Aluna: Gabriela Albanás Couto
1ª Série "I"

Meu nome é Gabriela Couto.
Eu sou gordinha e baixinha.
Meus olhos são azuis e cabelos são castanhos.
Eu sou muito alegre.
O que eu mais gosto de fazer é estudar.
Eu não gosto de acordar tarde porque eu não sou dorminhoca.
O que eu mais gosto em mim é meu rosto.
Eu sou uma criança legal!

Aluno: Marcelo Britto Mafra
1ª Série "G"

Eu sou alto e gordo.
Meus olhos são verdes e meus cabelos são loiros.
Eu sou muito alegre.
Eu gosto de fazer deveres e depois gosto de brincar.
Eu não gosto de brincar de menino pega menino quando estou na escola porque quando entro na sala fico suado e agoniado.
O que eu mais gosto em mim é Deus e o coração.
Em algumas vezes eu desobedeço o meu pai, a minha mãe e a professora.

Aluna: Laila Goulart
1ª Série "G"

Meu nome é Laila Goulart.
Eu tenho 6 anos.
Estou estudando na 1ª série "G".
Sou alta e magra.
Meus olhos são castanhos e meus cabelos também.
Eu sou uma criança alegre.
Gosto muito de nadar.
Tenho mania de dormir abraçada com o lençol.
Eu não gostaria de mudar nada em mim.
Eu sou muito feliz, porque eu gosto da vida!

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

RESPONDA:

Você gostaria de cultivar uma semente de feijão? Por quê?

Queria muito. Porque curtir a natureza é uma obra de Deus.

Aluno: Rafael Brandt Naschenweng
— 1ª Série "A"
Professora: Iolete da Silva

LOBOS MARINHOS

Vivem em grupos, que aumentam na época de reprodução. Nessa ocasião, o macho escolhe um pequeno território, que passa a defender ferozmente, onde será organizado uma espécie de harém, composto de sete ou oito fêmeas.

Murilo Pereira Garcia
— 4ª série "C"

SANGUE E COMIDA

Os tubarões têm o olfato muito apurado. A 500 m de distância, podem detectar sangue de um animal ferido.

O musaranto, nome dado a um rato, come por dia o equivalente a três vezes o peso de seu corpo. É como se uma pessoa adulta comesse diariamente 1 carneiro, 50 frangos, 60 pães grandes e umas 150 maçãs.

Antônio Bernardo de Queiroz Krieger
— 4ª série "I"

FLASH PROIBIDO

Por que nos museus é proibido fotografar quadros com flash?

Porque a luz branca do flash, por ser muito intensa, provoca alteração nas cores da pintura. Essa luz, além das cores fundamentais visíveis pelo olho humano, é composta também por raios infravermelho e ultravioleta. Como explica o químico José Atilio Vanin, da Universidade de São Paulo, os raios ultravioletas possuem uma quantidade muito grande de energia, por isso são capazes de provocar reações fotoquímicas, ou seja, quebrar as ligações químicas dos átomos que compõem as moléculas do pigmento.

Toda luz branca provoca esse tipo de determinação da pigmentação de acordo com sua intensidade. Por isso, os grandes museus em todo mundo profíbem fotos com flash e costumam usar vidro para proteger alguns quadros, pois ele reflete parte da luz e reduz a reação fotoquímica. No Louvre, por exemplo, a Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, um dos quadros mais assediados daquele museu parisiense, é preservado dos flash dos visitantes por um espesso vidro.

José Luiz Cavichioni Junior — 4ª série "E"

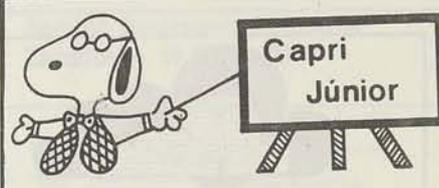
ESCRITA

É possível saber se uma letra é de homem ou de mulher?

Segundo Oswaldo Bueno Assumpção, do Instituto de Criminalística de São Paulo, não existem regras para fazer tal distinção. Mas, na prática, observa-se que a escrita feminina é sem inclinação e menor em relação à masculina.

Há algumas décadas, Russel D. Osborn, da empresa Osborn Document Examiners, de Nova York, fez um estudo de grafia com 5.000 alunos da Universidade Columbia. Osborn acertou 80% dos casos apenas baseado no fato de que mulheres são mais caprichosas que os homens para escrever.

Lucas H. Toriy
— 4ª série "B" — Tia Rosarita



calçados infantis

Rua Deodoro, 18 — 1º andar
FONE: 23 0036

**vídeo
TOY**

VÍDEO TOY LOCAÇÃO E COMÉRCIO LTDA. ME
R. Jerônimo José Dias nº 236
Saco dos Limões (em frente à praça)

CINEMA EM CASA
Fone : (0482) 33-0541

SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

As turmas das 2^{as} séries junto com seus professores e auxiliares, completaram mais uma etapa do estudo sobre as 1^{as} freguesias, visitando Santo Antônio de Lisboa.

O objetivo do passeio estudo era conhecer aspectos da colonização açoriana e observar a arquitetura existente. Na visita tivemos a oportunidade de conhecer um morador antigo da localidade com quem as crianças conversaram. Aqui, o relato de uma delas:

“No dia 21 de março fomos visitar a freguesia de Santo Antônio de Lisboa. Fomos de ônibus muito confortável.

A viagem foi muito rápida.

Visitamos a igreja que tem nome de Nossa Senhora das Necessidades, e este foi o nome dado quando surgiu esta freguesia.

Vimos muitas casas em estilo açoriano e casas feitas de pedras, barro e óleo de baleia.

Olhamos a casa onde a Princesa Isabel se hospedava que está em ruínas. Atualmente está muito abandonada.

Passamos pela primeira rua calçada, onde os escravos trabalharam, para esperar a visita de D. Pedro e a Princesa Isabel. Entramos no museu e vimos muitas coisas antigas.

Nesta localidade comemora-se a Festa do Divino Espírito Santo.

Lanchamos na praçinha que é em frente a Igreja e ao mar, e brincamos no parquinho.

Depois entramos no ônibus e muito felizes por termos visitado a cidade de Santo Antônio de Lisboa, pois todos nos receberam muito bem.”

Aluno: José Paulo Lckmann Martins



Rua Esteves Junior, 182; Fone 23-5202

Agora perto de você Uma Papelaria Especial

- Temos a lhe oferecer:
- * Material Escolar
- * Artigos para presentes
- * Toda a linha de papel principal
- * Importados
- * Embalagens
- * Papel artesanal

EXPEDIENTE: 07:30 - 19:00



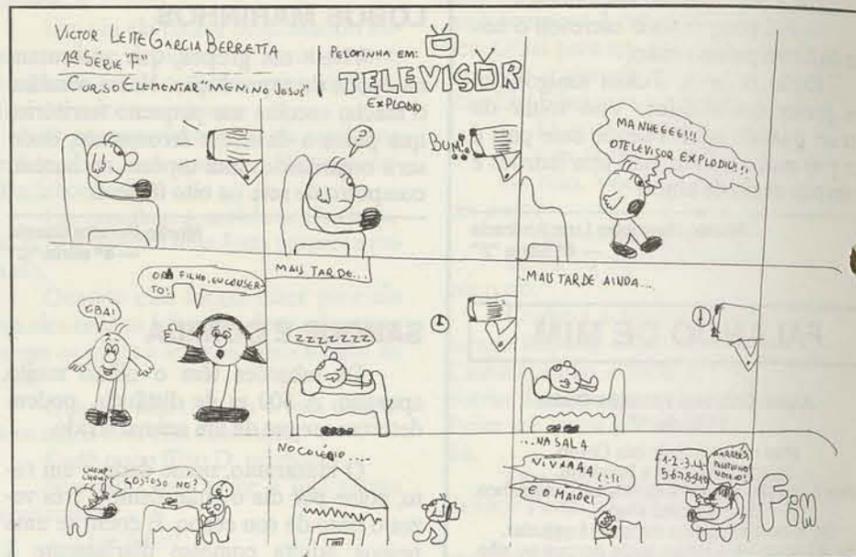
ADMINISTRAÇÃO

Rua: Vidal Ramos, 56
Loja 02 - Centro
Fone: 23-7375 - Fpolis - SC

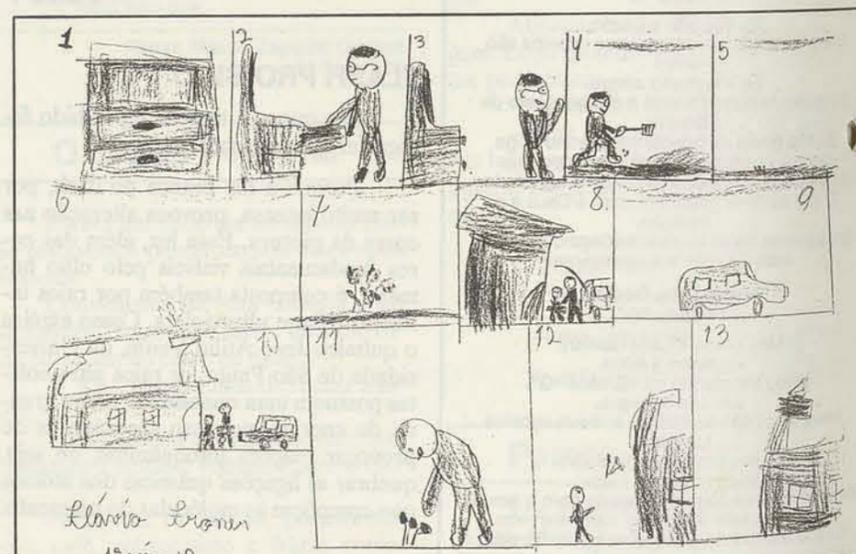
SHANON MODAS
Rua: Vidal Ramos, 61
Centro Fone: 22 6501
Florianópolis - SC
SHANON INFANTIL
Rua: Vidal Ramos, 56
Loja 02 - Centro
Fone: 22 3854 - Fpolis - SC
SHANON ENXOVAIS
Rua: Jerônimo Coelho, 16
Centro - Fone: 23 7353
Florianópolis - SC

Ilustrações

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



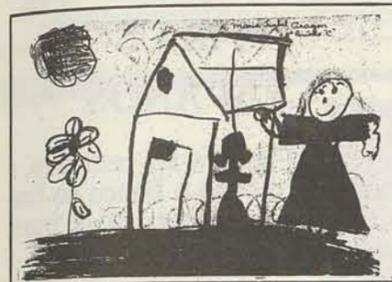
Victor Leite Garcia Berreta - 1ª Série "F"



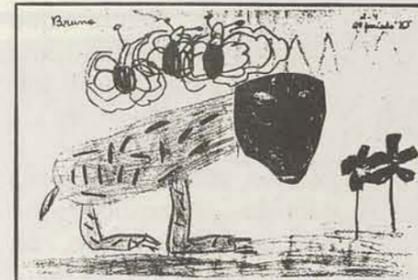
Flávia Froner - 1ª Série "D"

em destaque

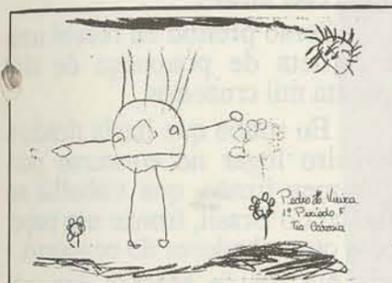
COLAGENS



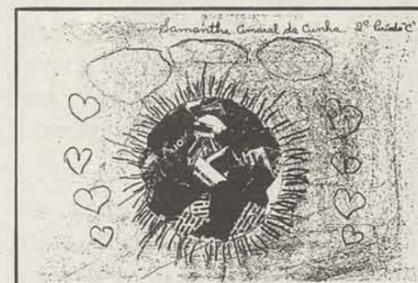
Maria Isabel Aragon 2º Período "C"



Bruno - 2º Período "D"



Pedro H. Vieira 1º Período "F" - Tia Cássia



Samantha Amaral da Cunha 2º Período "C"



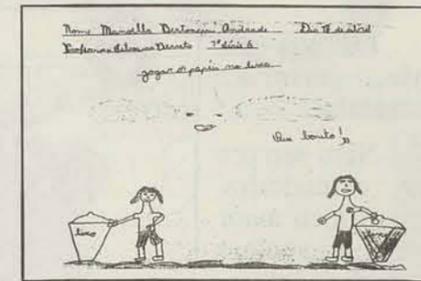
Marco Antonio Prazeres 1º Período "F" - Tia Cássia



Carolina de Oliveira e Silva 1ª Série "C"



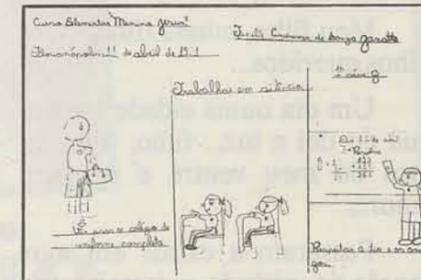
Alex Sens Fuzly Maternal II



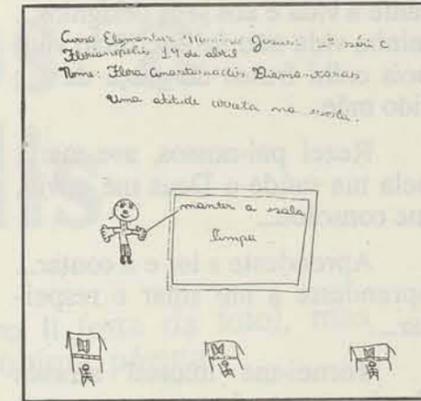
Manoella Bertoncini Andrade 1ª Série "E"



Ana Laura Colle Kauling 1ª Série "C"



Jamille Andressa de Souza Zanatta - 1ª Série "G"



Flora Anastasiadis Diamantaras 1ª Série "C"

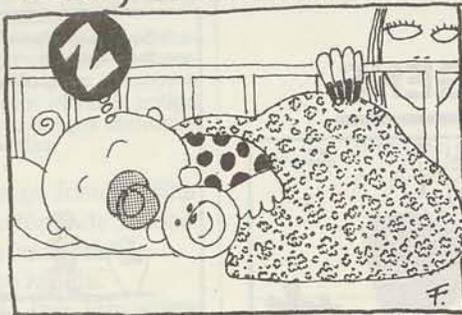
Compre Uniforme, Tênis, Meias, Pastas Escolares na SHANON em 3 vezes. Conheça também nossa coleção de inverno a preços reduzidos.

CONSTRUA COM A CASSOL. É LUCRO CONCRETO.



MENSAGEM DO DIA DAS MÃES

EU, TUA MÃE



Eu sou tua mãe... mamãe... mãezinha...

Nem sempre me entendestes, mas o meu amor por ti foi sempre incondicional.

Amei a ti antes de te conhecer, a ti dei parte do meu corpo, minha mente, meus sentimentos, dei tudo de mim...

Quando nasceste te dei um nome, meus cuidados, e vi que Deus era bom...

Aprendi a confiar em Deus e na vida e a nada esperar de ti, a não ser que um dia também me amasses e fosses feliz a teu modo, como concebeste felicidade...

Meu filho, minha filha, meus filhos queridos...

Um dia numa cidade longínqua eu dei a luz... filho, filha, filhos do meu ventre e do meu amor...

Passaram a existir em mim inocência, virtude e jamais senti peso... coexistiram em mim sentimentos diversos e humildade perante a vida e aos seus desígnios... minha vida não foi sacrifício vão, pois colhi frutos da graça de ter sido mãe...

Rezei pai-nossos, ave-maria pela tua saúde e Deus me ouviu, me consolou...

Aprendeste a ler e a contar... aprendeste a me amar e respeitar...

Tornei-me imortal através de ti, perpetuei-me no teu coração e sangue...

Ninguém viu nada, nem ouviu nada mas eu sentia que minha vida tinha alcançado um sentido maior...

Meu filho, minha filha, meus filhos queridos... transborda-me de alegria e paz meu coração... na cidade, na lavoura, em casa e até mesmo no meu leito de morte... Deus se apiedará de mim e verá que eu SUA MÃE... apenas cansei de respeitar e continuo a viver em minha filha, meu filho, meus filhos queridos, levarei no peito a certeza que jamais morri...

EU SUA MÃE jamais me diluirei com o tempo e os anjos no céu cantarão mil melodias, tomarão minha mão e eu continuarei a ser SUA MÃE...

E Jesus que filho de Maria foi me tomará as mãos e eu te protegerei de longe por todo o sempre, por todos os tempos... Amém

Colaboração de Maria Helena Bastos, mãe de Priscilla Bastos

Boutique Infanto-Juvenil
 Coleção Out/Inverno: Giovanna Baby, Candida Andrade, Divina Decadencia, Ziggy e outras
PROMOÇÃO ESPECIAL:
 Desconto de 10%
 na apresentação deste anúncio
 RUA BOCAIUVA
 MINI SHOPPING ILHEUS
 Loja 21

EU E O CONCURSO

“A FIGUEIRA E SEUS CEM ANOS”

A Figueira fez cem anos, e por esse motivo o Banco do Brasil realizou um concurso de frases sobre o aniversário da Figueira.

E eu tirei o terceiro lugar com a frase: “Figueira e Florianópolis: um caso de amor que já dura cem anos”.

Como prêmio eu recebi uma caderneta de poupança de cinquenta mil cruzeiros.

Eu soube que havia tirado o terceiro lugar no concurso porque meu irmão, que trabalha no Banco do Brasil, trouxe um papel com os ganhadores do concurso.

No dia da entrega dos prêmios houve uma festa embaixo da Figueira.

Eu fiquei com meus pais e os outros dois vencedores estavam lá com seus pais e os diretores de suas escolas.

Parabéns Figueira, você merece.

Bruno Leonardo Martins de Melo

Livraria e Distribuidora
CUCUA FRESCA
 Um lugar para curtir boa leitura.
 Livros para pais e filhos.
 Promoção especial para os leitores deste jornal...
10% de desconto na compra de livros e brinquedos.
 (Validade - maio e junho)

Revestimento é Portobello.
 O mundo aprendeu essa lição.

Cerâmica
Portobello
 Tijucas - SC