

# AMIGÃO

Órgão Informativo da Associação de Pais  
e Professores do Curso Elementar Menino Jesus  
Nº. 32 — MAIO/1982



## PASSEIO DE ESTUDO À LAGUNA

Os alunos das 3<sup>as</sup>. séries fizeram uma viagem de estudo à Laguna e posaram para "O AMIGÃO" em frente ao Museu de Anita Garibaldi.

## MISSA DAS MÃES



Momento do Ofertório: Afonso, Climene e filhos levam para o altar o pão, o vinho, a vela e flores.

Pais e alunos praticamente lotaram as dependências do ginásio de esportes do Colégio Catarinense, para prestar a sua homenagem a todas as Mães, pela passagem do seu dia.



## A.P.P. RECEPCIONA PAIS DOS NOVOS ALUNOS

A Diretoria da A.P.P. recebeu para um coquetel os pais dos novos alunos do Coleginho.

Os alunos das 2<sup>as</sup>. séries realizaram um passeio-estudo pelo centro da cidade, ocasião em que visitaram a Catedral Metropolitana, a Praça XV de Novembro e o Mercado Público, observando as modificações ocorridas nos últimos anos, bem como a arquitetura antiga ainda remanescente.

A respeito desse passeio, a aluna Juliana Macif escreveu o seguinte texto:

*"Ontem era tudo diferente, as ruas eram mais estreitas, as casas eram pequenas e parecidas com as casas lá de Portugal, de onde vieram os açorianos. A água batia na porta do mercado, não existiam ponte nem ônibus. As conduções eram de madeira, puxadas por dois cavalos.*

*Hoje é tudo diferente. As casas são mais modernas, as ruas são mais largas e asfal-*

*tadas. Apareceram os prédios, as pontes. Apareceram as tevês, a rodoviária Rita Maria, o aterro da Baía Sul, as Universidades e até o calçamento da Felipe Schmidt, onde eu gosto de passear".*

**Já Adauto Silva Filho relatou o seguinte:**

*"Apesar de minha idade, a diferença que observo em Florianópolis é na sua construção. Hoje vemos grandes edifícios ao lado de obras construídas em estilo açoriano, caracterizando nossos antepassados.*

*Vi a casa de Victor Meirelles, nosso grande pintor,*

*junto a grandes edifícios. O correio hoje apresenta formações diferentes.*

*Florianópolis de antigamente possuía sua iluminação à base de lâmpões movidos a óleo de peixe. Hoje vemos a nossa cidade iluminada modernamente".*

**Finalmente, Guilherme Freitas Fontes registrou assim as suas impressões:**

*"A figueira que foi replantada. As casas açorianas. A Rodoviária Rita Maria. Onde ela está era tudo mar. Lá tinha um porto.*

*A velha capela é hoje a catedral. O primeiro edifício a ter elevador foi o do Hotel La Porta, onde hoje é a Caixa Econômica Federal.*

*No Miramar, onde apontavam as lanchas que vinham do continente hoje foi feito o aterro. Ao lado da Ponte Hercílio Luz vemos hoje a Ponte Colombo Salles".*

Também por ocasião do aniversário da cidade de Florianópolis, ocorrido em março, os alunos das 2<sup>as</sup>. séries participaram de uma série de eventos em homenagem ao nosso município, destacando-se lanche festivo (com o tradicional "Parabéns pra Você"), dramatização, poesia e cantos.



**ANDRA**  
confeções  
AV MAURO RAMOS, 194  
FONE 22-9179 FLORIANÓPOLIS-SC

**Lançamento de calças JEANS para todas as idades**  
**Roupas profissionais — Uniformes escolares**

Av. Mauro Ramos, 194 - Fone 22-9179 - Florianópolis - SC

Estimados Pais,  
Quem lhes fala neste instante é a tia Marlene. Ela os convida a, por alguns minutos, deixarem os seus afazeres e fazermos juntos uma pequena reflexão, reflexão esta que visa uma atitude de mudança ante o que esperam de nós os seus filhos, os quais, em parte, também são nossos.

Nossa reflexão é uma proposta, um chamamento a que nos convida a Igreja neste ano, com o tema da Campanha da Fraternidade "Educação e Fraternidade".

Estivemos analisando nosso trabalho, fazendo uma avaliação grupal, e sentimos que o relacionamento tias/pais deixa um pouco a desejar. E como estamos partindo para uma realidade de que a Verdade Liberta, nos propusemos a refletir com vocês sobre a **boa convivência** que deve existir entre nós.

O termo **convivência** já diz tudo: é viver com alguém, ter familiaridade, trato diário, etc.

Ora, sendo a Família e a Escola os ambientes básicos onde se forma e desenvolve a personalidade da criança, ambientes que se complementam, devem ser eles, se não o maior, pelo menos o melhor, isto é ter qualidades que fortifiquem e estruturam o caráter.

É preciso que as crianças sintam serem suas tias estimadas, respeitadas e aceitas por sua família. Que seus pais, as pessoas a quem elas por certo mais amam são sinceros e valorizam o trabalho desenvolvido por suas tias e que as mesmas são sempre procuradas para informarem os motivos que levam muitas vezes as crianças a tomarem atitudes de rejeição, inadaptabilidade, isolamento, etc.

Vocês, pais, precisam nos ajudar mais para que



## RECADO DA TIA MARLENE

melhor possamos ajudar os seus filhos. Nós devemos ser as primeiras a saber as dificuldades que seus filhos estão sentindo ou apresentando diante do dia-a-dia.

E aqui onde paramos para refletir:

- De que maneira devemos ajudar a tia para que ela consiga cativar nosso filho?
- Como proceder para demonstrar a nosso filho que sua tia quer apenas vê-lo crescer diante da vida?
- O que podemos fazer

para transmitir ao nosso filho que sentimos tranquilidade em sabermos ter ele a tia que tem?

- O que devemos fazer para termos uma aproximação com a tia de nosso filho, de tal forma a surgir um diálogo real e sincero, a fim de que ela nos sintamos como parte do seu trabalho e que caminhemos juntos?
- Como criar um clima de confiança com a tia, que nos leve a uma comunicação franca e aberta?
- Como podemos ajudar a tia na sua tarefa de criar

condições para que nosso filho possa desenvolver-se harmoniosamente?

- Até que ponto estamos acomodados, assumindo ou transferindo o que é de responsabilidade de nosso filho?
  - De que forma podemos colaborar com a tia, para junto alcançarmos uma educação para a liberdade, da qual falou Jesus, quando disse: "Conhecereis a Verdade e Ela vós libertará"?
- Muito obrigada,

Tia Marlene

## PASSEIOS DE ESTUDO

Além daqueles já descritos em outras seções, os alunos da Escola realizaram mais os seguintes passeios de estudo:

- Santo Antônio de Lisboa — com a participação dos alunos das 2<sup>as</sup>. séries, objetivando conhecer uma das primeiras freguesias fundadas na Ilha. Visitaram a igreja, a praça e as ruínas.
- Ribeirão da Ilha — nessa localidade os alunos das 3<sup>as</sup>. séries visitaram o museu e a igreja e observaram as construções que revelam a influência dos açorianos na colonização do local.
- Correios e Telégrafos — na agência local, os alunos das 3<sup>as</sup>. séries tiveram a oportunidade de observar a forma correta de redigir telegrama, remeter objetos através de reembolso e postar cartas. Cada aluno selou e remeteu uma carta, contendo o relato da visita.

AMIGÃO agradece às Mães que participaram dessas atividades.

**TV Catarinense, 3 anos  
de amor à Santa Catarina**



**TV CATARINENSE**  
CANAL 12 - FLORIANÓPOLIS

# RELATÓRIO DA VIAGEM À LAGUNA

Os alunos das 3<sup>as.</sup> séries fizeram uma viagem de estudo à Laguna, com o objetivo de conhecer os aspectos históricos dessa cidade. Lá, visitaram o Museu de Anita Garibaldi, o Marco de Tordesilhas e a Igreja de Santo Antônio.

A seguir, um relato sobre a viagem, preparado pela aluna Leticia Tomelin:

*Estamos saindo de Florianópolis, esperamos uma hora no ônibus e nada de a polícia chegar. Estamos passando pela Baía Sul, rodoviária Rita Maria, Ponte Colombo Salles. Estamos no terceiro ônibus. O tempo está melhorando. Nós vimos a ponte Hercílio Luz.*

*Agora, cantamos para-*

*béns para Florianópolis, porque é seu aniversário. Está completando 256 anos. Estamos enfrentando um engarrafamento danado. Estamos passando pelo cemitério de Coqueiros.*

*Agora deixamos Florianópolis e estamos em São José. As ruas são estreitas, é muito ruim de escrever. Estamos entrando na BR-101, o acesso para o Sul do Es-*



Leticia Balsini

Monumento em homenagem à Anita Garibaldi, em frente ao Museu que leva o seu nome.



## Paulista de Seguros

HÁ MAIS DE 75 ANOS FAZENDO SÓ SEGUROS

tado. Somos bem tratados: a Polícia parou o trânsito para a gente passar. Estamos chegando em Palhoça, outro município, é um dos municípios mais antigos da região. Estamos observando uma serra. Parece que o sol vai brilhar.

Estamos vendo a Serra do Tabuleiro. Também o Rio Maciambu. Estamos vendo uma grande floresta de pi-

nus. Estamos passando no rio da Madre. Deixamos Palhoça e estamos em Paulo Lopes. Estamos, agora, no município de Imbituba, onde aconteceu uma das batalhas. Aqui em Imbituba tem um porto cuja profundidade é de nove a treze metros. Existe um silo, o maior da América do Sul, serve para guardar carvão. Ao lado esquerdo estamos

vendo a Estrada de Ferro Tereza Cristina.

A Tia contou-nos a história de Laguna, da República Juliana, de Anita Garibaldi. Estamos ansiosos para conhecer essa famosa cidade. Que bom conhecer a história de nosso Estado.

São dez horas, a fome está chegando a estamos parados porque o carro da Polícia ficou. Já estamos saindo no-

vamente, o nosso motorista já chegou. Ele se chama Silveira. Só faltam dois quilômetros para chegarmos à tão esperada cidade de Laguna. Estamos no trevo, vimos novamente a Estrada de Ferro. A vegetação é sapé, tem muitos pés de butiá.

Vimos um morro onde tem uma imagem de Nossa Senhora da Glória. Essa imagem tem doze metros de altura. Estamos passando em frente da rodoviária municipal. Chegamos em Laguna. Estamos, agora, saindo de Laguna, a caminho de Imbituba. Vimos um navio encalhado. Estamos entrando novamente na BR-101. Graças a Deus visitamos tudo com sol, mas a chuva voltou. Passamos por cima da Estrada de Ferro. Para a volta trocamos de ônibus, nosso motorista é o sr. Anselmo. Passamos por um acidente de trânsito, um grande caminhão que carregava cal, todo despedaçado. Que maravilha, o sol chegou. Estamos chegando em Imbituba, vamos visitar o porto. Vimos o trem carregando carvão. O nome do porto que visitamos chama-se Henrique Lage. O cais do porto tem quinhentos e trinta metros, tem vinte e oito armazéns, tem três pátios com capacidade para trezentas mil toneladas de carvão e tem sete empilhadeiras de carvão.

Estou vendo árvores, flores, fábricas, casas, pessoas, terrenos, bicicletas, postes, crianças vindo da escola, carros e máquinas, fábrica de guaraná, placas, terra, etc.

Gostei muito de andar de ônibus e vi Florianópolis do alto. Chegamos em São José. Estamos quase chegando em Florianópolis.

Chegamos em Florianópolis. Até que enfim.



Patricia S. Kato

**Inplac**

Indústria de Plásticos S/A



**TECNOLOGIA AVANÇADA EM PLÁSTICO**

FILMES, SACOS, SACOLAS e LONAS

BIGUAÇU — SANTA CATARINA

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



IRMA ESTER

## PRIMEIRA EUCARISTIA

A preparação da 1ª. Eucaristia dos alunos do Curso Elementar Menino Jesus é coordenada pela Irmã Ester e desenvolvida por equipe de catequistas, que voluntariamente assumiram essa preparação. São elas: Sônia Côrte Ferreira, Eliane Célia M. de Souza, Irmã Lúcia Decker, Sílvia Côrte, Branca Eladir Freitas e Elza Andreolli.

São 110 as crianças que iniciaram a preparação em agosto de 1981. A celebração da 1ª. Eucaristia será nos dias 06 e 07 de novembro. A Renovação das Promessas Batismais será realizada nos dias 02 e 03 de junho.



## SEGURANÇA DAS CRIANÇAS

GÃO agradece ao Cel. Ary de Oliveira, Secretário de Segurança e Informações, e ao Cel. Benhour de Castro Romariz, Secretário-Adjunto, que possibilitaram a presença de guardas nas proximidades da Escola, favorecendo a segurança das crianças e agilizando o trânsito.

Lembramos a todos os Pais, no entanto, que a sua cooperação é indispensável. A segurança de nossos filhos depende muito da observância das recomendações contidas no Manual de Orientação da Escola.

Esse é um projeto que a APP pretende desenvolver neste ano e para o que conta com a colaboração dos Pais, esperando a apresentação de voluntários para desenvolvê-lo.

Todavia, desde já AMI-

## ARTES

Inspirados no tema de Estudos Sociais intitulado "Os Grandes Navegadores", os alunos das 4ªs. séries realizaram lindos trabalhos na sala de artes, como esses que se vê na foto (barquinhos à vela, feitos com caixinhas de fósforos).



## ALUNOS HOMENAGEIAM IRMÃ AURÉLIA E IRMÃ JAQUELINE

Pela passagem de seus aniversários no mês de março, os alunos e professores da Escola homenagearam as Irmãs Aurélia (Diretora Geral) e Jaqueline (Coordenadora Geral) oferecendo-lhes uma missa, além de muitas flores, presentes e uma sessão de cantos e poesia.

# INSTITUTO DE IDIOMAS YAZIGI



### O jeito natural de aprender inglês

Av. Rio Branco, 187 - Tel. 22-0336 - Florianópolis - SC

## A PÁSCOA

A Páscoa é a comemoração da ressurreição de Jesus Cristo. Nós vamos comemorar este ano a Páscoa no próximo dia 11 (abril), domingo que vem. Nesse dia, as crianças ganham chocolates e ovos de páscoa.

A minha mãe está fazendo duas cestas, uma para mim e outra para a minha irmã, para o dia da Páscoa.

No dia da Páscoa todas as pessoas devem ir à igreja, para rezar e festejar a ressurreição de Cristo.

César Wilson Xavier (2ª. A)



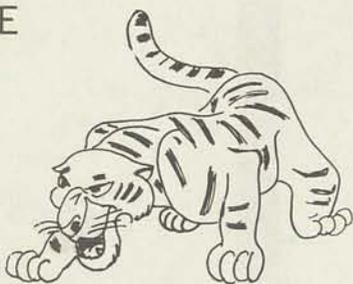
## SE EU FOSSE O PREFEITO

Se eu fosse o Prefeito, eu faria casas para todas as pessoas. Eu faria outra ponte para que não tenha mais engarrafamento. Eu também faria mais parquinhos para as crianças brincarem. Eu faria praças com florzinhas para as crianças levarem para as tias e para as mães. Eu faria teatro para as pessoas irem assistir. Faria ruas para as crianças andarem de bicicleta e patins. Eu faria panificadora para as pessoas irem comer.

Pilar Alejandra Grasso (2ª. A)



## O TIGRE



O tigre é grande, tem pelos, é meio amarelo com vermelho, sua cabeça é grande, seu rabo é enorme, olhos grandes, focinho grande e boca enorme.

Ele vive em florestas ou perto de rios. O tigre é nocivo ao homem, é mamífero, vertebrado e muito perigoso. Ele come outros animais ou até mesmo animal de sua espécie. Ele costuma

dormir depois das refeições, adora brincar e correr também.

Eu já vi um tigre mais manso e não gostaria de ver feroz, pois ele era capaz de me matar. Eu acho o tigre um animal interessante, por causa de sua esperteza. Eu, quando era pequena, pensava que o tigre era um animal manso. Mas agora...

Cristina Heusi Leal (4ª. C)

## DIÁLOGO ENTRE D. JOÃO VI E D. PEDRO I

— Meu filho, você irá agora assumir o meu cargo aqui no Brasil.

— Sim, papai, mas para onde o senhor vai?

— Pedro, vou voltar a Portugal para reinar no lugar de sua avó que morreu.

— Está certo papai, e quando vai partir?

— Vou partir agora, meu filho. Escreverei sempre para ver como vai indo o Brasil. Adeus filho.

— Adeus, papai.

Rafael Vasconcellos (4ª. A)



# A PÁSCOA

Um dia antes da Páscoa eu perguntei à mamãe:

— Mamãe, as crianças pobres também ganham chocolates no dia da Páscoa?

— Algumas não, querida, e algumas sim, respondeu mamãe.

Eu fiz outra pergunta:

— E eu vou ganhar?

Mamãe respondeu rindo:

— Você? Ah, ah, ah, claro que vai ganhar, e muitos.

— E por que as outras crianças não ganham?

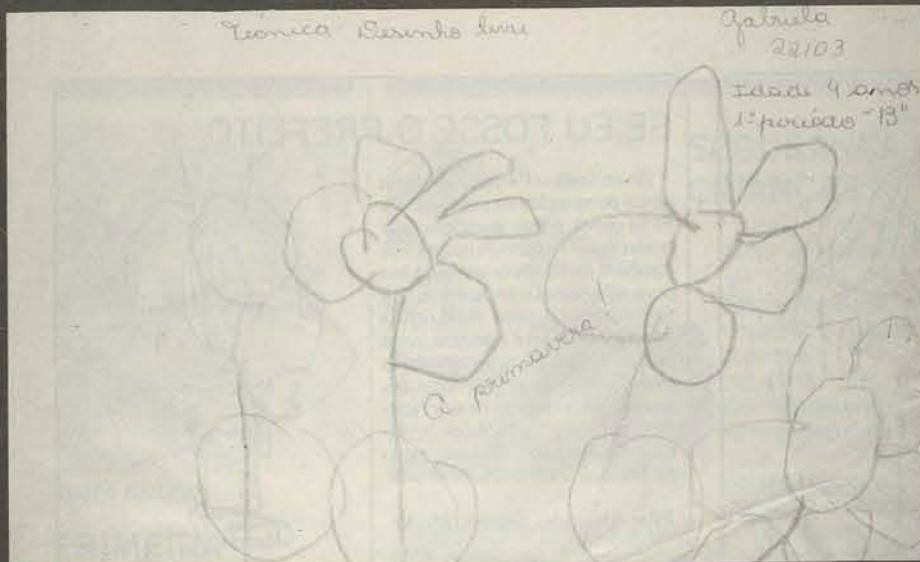
— É porque os pais delas não têm dinheiro.

— Então, mamãe, quando eu ganhar a minha cesta eu vou dar a alguma criança que é pobre.

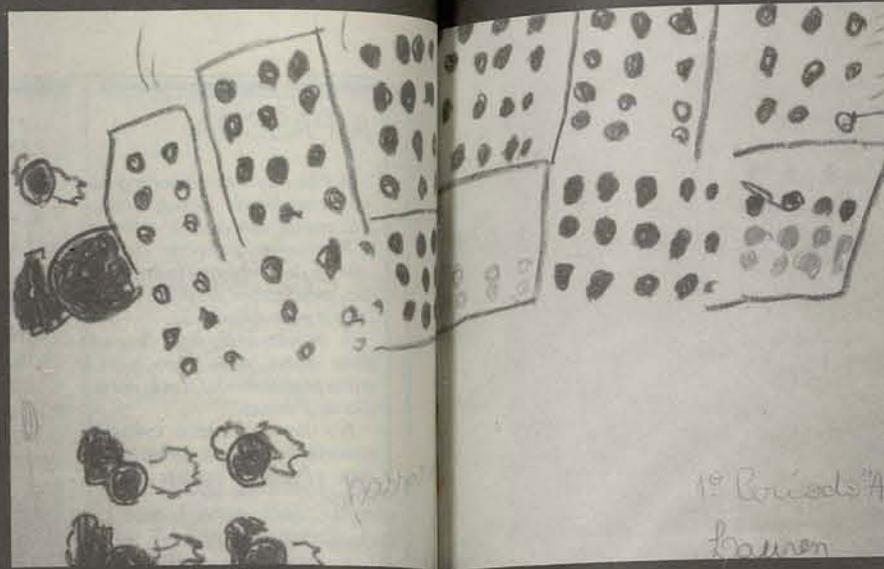
— É muito bonito o seu gesto de amor, filha.

Fernanda Santiago (3ª. B)





Gabriela, 1º. Período "B"



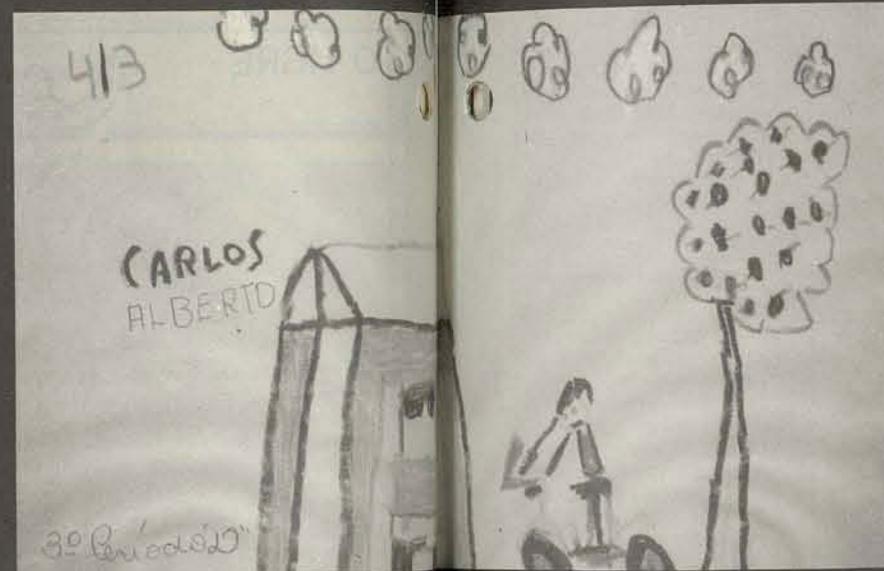
Lauren, 1º. Período "A"



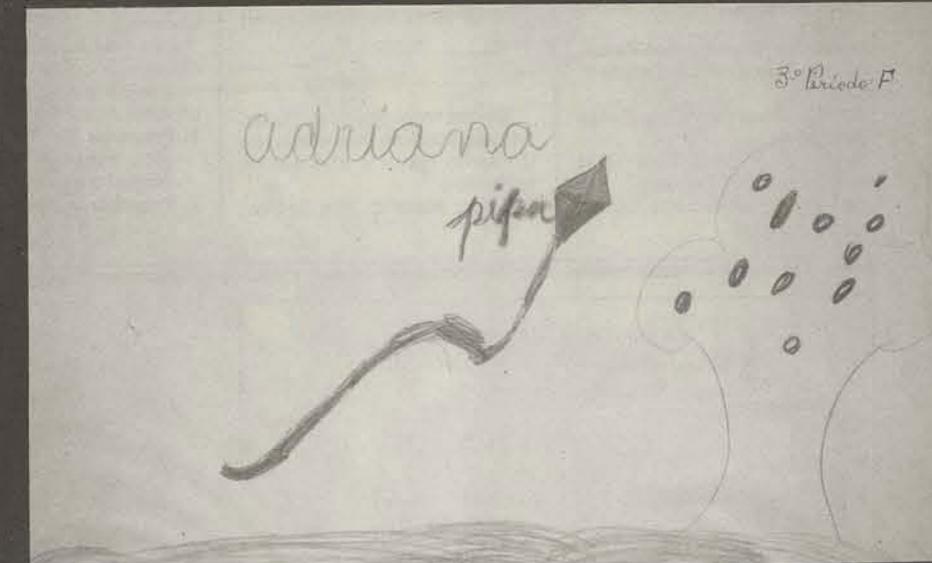
Henrique, 3º. Período "B"



Karine, 1º. Período "C"



Carlos Alberto, 3º. Período "D"



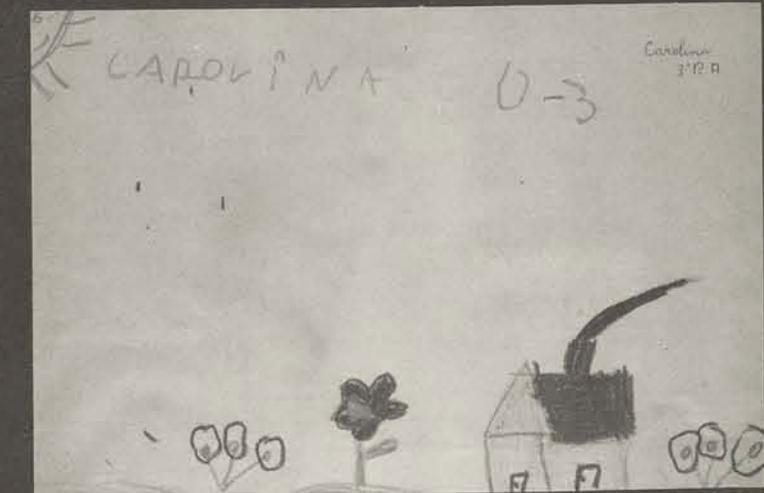
Adriana, 3º. Período "F"



Lilian, 2º. Período "C"



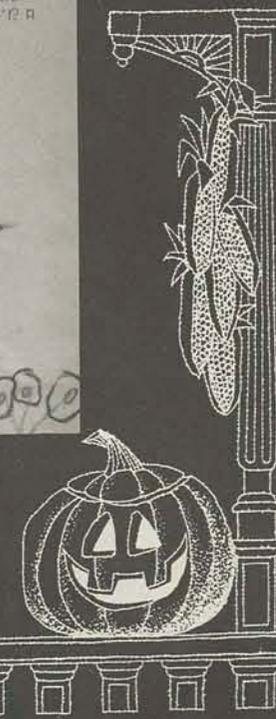
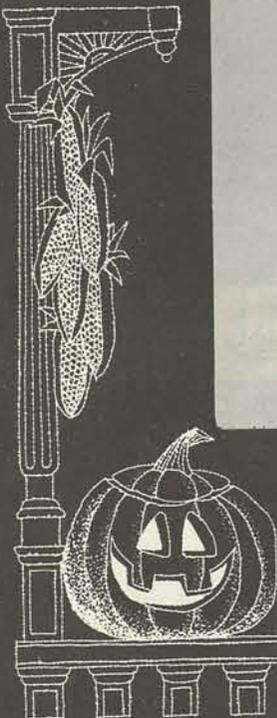
Ana Carolina, 1º. Período "A"



Carolina, 3º. Período "A"

# ESCOLA INFANTIL

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



# NOVA DIRETORIA DA A.P.P.

Em Assembléia Geral Ordinária realizada em 26/04/82 e que contou com a participação de um grande número de associados, foi empossada a Diretoria da A.P.P. para o exercício de 1982, de acordo com a seguinte composição:

**Presidente:** Irmã Maria Pauli (Aurélia)  
**Vice-Presidente:** Nelson Roberto P. Guimarães  
**Secretária:** Elizabeth Maria Trauer  
**Tesoureiro:** Silvestre José Pavoni  
**Diretora Dep. Cultural:** Carlota B. C. Ribas  
**Vice-Diretora:** Marilina Búrigo Tomelin  
**Diretor Dep. Desportivo:** José Manuel Sánchez Peruyera  
**Vice-Diretor:** Adalberto Ghizzo



**Bortoluzzi**  
**Diretor Dep. Social:** Airton Luiz da Silva  
**Vice-Diretor:** Genarino Valdir Justi

Na mesma ocasião, foram empossados os membros do Conselho Fiscal e que são os seguintes:  
**Efetivos:** Mario C. dos Santos,

**Neri Milanez e Jair M. Filho.**  
**Suplentes:** Luiz J. Ramos, Floriano D'Aguilar Maia e João Salmo Linhares.

Ainda na Assembléia, foram divulgados os nomes dos responsáveis pelos programas e projetos mantidos pela A.P.P.:

1. Programa de Apoio Pedagógico: Psicóloga Maria Eliane Nogueira de Lucena Araújo
2. Programa de Aperfeiçoamento

do Corpo Docente: Irmã Maria Pauli

3. Programa de Ação Comunitária: Regina Sánchez
4. Programa de Apoio à Direção da Escola: Ubaldo Klann
5. Programa de Divulgação: Glauco e Sílvia Côte
6. Projeto Biblioteca: Dilva Roesner Lino
7. Projeto Escola de Pais: Romeu e Elizabeth M. Trauer

O Seminário Regional da  
**ESCOLA DE PAIS DO BRASIL**  
 Seccional Florianópolis

## CONVIDA

para o Curso de  
**EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE HOJE**  
 nos dias 21, 22 e 23 de maio de 1982

## PROGRAMA

Dia 21 - 20 hs **O ADOLESCENTE E O SEXO**  
 Padre Paul-Eugène Charbonneau

Dia 22 - 14 hs **SEXUALIDADE E ESCOLA**  
 Dr<sup>o</sup>. Maria Eloah M. Brincas  
**SEXUALIDADE E FAMÍLIA**  
 Dr<sup>o</sup>. Alzira C. Lopes  
**SEXUALIDADE E COMUNICAÇÃO**  
 Desemb. Francisco X. Medeiros

Dia 23 - 09 hs **PATOLOGIA DA SEXUALIDADE**  
 Dr. Haim Grünspan

**Local:** Centro Arquidiocesano de Pastoral (CAP) - Largo São Sebastião

**Ingressos:** Curso Elementar Menino Jesus  
**Preço:** Cr\$ 500,00



## O PAI

A própria cultura é responsável pela extrema importância dada à figura materna no desenvolvimento da criança. Entretanto, sabe-se atualmente que a presença e atuação da figura paterna se faz necessária, já mesmo na vida uterina.

Que conseqüências existiriam num adulto que teve na infância um pai pouco atuante ou omissivo? Frequentemente encontramos uma pessoa que aparentemente só tem consciência de um lado de seu corpo, como se dentro dela existisse um vazio.

Em casos de pais omissos, naturalmente a mãe é superprotetora e aí caímos em novos problemas, tais como: dificuldades na aprendizagem, dependência materna e incapacidade para usar adequadamente a autoridade. As mães sozinhas, isto é, aquelas que criam seus filhos sem a presença física dos pais, na maioria das vezes conseguem melhores resultados que aquelas cujos maridos são omissos. Isto porque, para a criança, como não existe a presença física, torna-se mais fácil ligar-se a outras figuras masculinas, que funcionam como complemento da figura paterna. Sendo a família o fator de maior importância no desenvolvimento infantil, cada um deve ocupar os papéis que espontaneamente assumiram.

**Maria Eliane N. de Lucena Araújo**  
 (Psicóloga)



## ONDE O FORTE É LEE

**CENTRO COMERCIAL ARS - LOJA 14 - FLORIANÓPOLIS**  
**RUA LIBERATO BITTENCOURT, 325 - ESTREITO**  
**RUA HENRIQUE LAGE - CRICIÚMA**

# NOVOS PAIS

Também aos pais dos novos alunos do Colégio, AMIGÃO deseja cumprimentar em nome da A.P.P., desejando boas-vindas a todos. Justamente para facilitar uma mais rápida e melhor integração dos pais cujos filhos estão iniciando os seus estudos no Colégio neste ano, é que a A.P.P. programou e fez realizar, no dia 30 de abril, a noite das boas-vindas, nas dependências da própria Escola.

Foi uma noite muito agradável, que contou com a presença de um grande número de pais, em torno de coquetel servido pelos membros da Diretoria da A.P.P. O papo foi descontraído e alegre, houve muita troca de idéias e sentiu-se em todos uma grande vontade de colaborar com a A.P.P.

As fotos, tiradas durante a ocasião, revelam o sucesso do evento.



# NOVASTURMAS

## 1º Per. "F"

Tia Maristela Aparecida Vieira



1. Alexandre Mitke Schaefer
2. Ana Paula Gil
3. Ana Carolina Serpa
4. Bruna Maria Sbruzzi
5. Carolina P. de Souza
6. Carlos Augusto Metz da Oliveira
7. Cristiano Lisboa Yasbeck
8. Elson Fernando B. Silveira
9. Franco Machado Fretta
10. Felipe Silva de Brito
11. Gabriel Rollin Linhares
12. Juliano Felipe Ferrari
13. Maria Cristina F. Alves
14. Marco Antonio Silva Barros
15. Rachel Cardoso Pilati
16. Renato da Silva Barcellos
17. Rodolfo Araújo Schmidt
18. Rodrigo Romariz Ferreira
19. Rogério Siviero Júnior
20. Tatiane C. Futuro
21. Thais Rabello Martins
22. Rafael C. Rizzo

samente, desejando que se sintam muito bem aqui na Escola, compartilhando, com todos os seus coleguinhos "veteranos", desse ambiente tão saudável e tão amigável. Sintam-se bem e estejam à vontade.

## 1º Per. "E"

Tia Isabel  
Helena Martins



1. Ana Cláudia de Melo
2. Bárbara K. Teixeira
3. César Katcipis Mafra
4. Clarissa de Albuquerque Bello
5. Daniel de Boer Pinheiro de Souza
6. Eduardo Travancas Tourinho
7. Estefano Kalafátas Filho
8. George Brasil Paschoal Pittsica
9. Glauco Hassmann
10. Gustavo Ferrari Miranda
11. Hida Maria Araújo Lambros
12. Kyvia Richter
13. Leandro Rollin Galiberne
14. Leonardo Silveira
15. Letícia Miranda de Miranda
16. Marcelo Harada Ribeiro
17. Marcelo Luiz Loureiro dos Santos
18. Marcelo Silveira de Souza S. Thiago
19. Marcos Faria Klann
20. Rafael Lacerda Prazeres
21. Samuel Jorge Linhares
22. Sandra Maria Ribeiro
23. Tatiane Cavalheiro Lentino
24. Karin Regina C. Giacomelli
25. Ricardo P. Merlin
26. Glauce Ruina Tomaz

1. Artur Eduardo Knabben
2. Christiano Bartosiak
3. Fábio Zapelini Orofino
4. Fabrício Pavan Livramento
5. Fernando Fiuza Lima de Souza
6. Fernando Wiggers
7. Graziela Meyer de Souza
8. Gustavo Evangelista
9. Gustavo Heinz S. Wiggers
10. Gunther Max Emmendorfer
11. Kenya Camille H. Reis
12. Liana Rollin Linhares
13. Luciana Isabel Makowiecki
14. Leandro K. Aguiar
15. Luiz O. d'Acampora Netto
16. Marcelo Fett Alves
17. Marcelo Silva Cavallazzi
18. Maria Isabel Espindola
19. Mariana Horn Machado
20. Michele Laudino Pereira
21. Patrícia Hostim Rabello
22. Patrícia Machado Fernandes
23. Pedro Horn de Freitas
24. Marcelo Roberto P. Freitas
25. Adriano Rodrigues Duarte
26. Luciana Rabello Silva

## 1º Per. "D" Tia Dosolina B. de Mello



## 1º Per. "C"

Tia Marli Elaine K. Bertuol



1. Andréa Recife G. Ferreira
2. Carolina S. Corti
3. Cláudia Zikan da Silva
4. Cristina Bastos Schlemper
5. Daniel Jun Hashimoto
6. Evelise de Andrade Meyer
7. Grasiella Pavan Costa
8. Alison Furtado da Silva
9. José Renato Zeferino Ghizoni
10. Karina Krawulski
11. Karine Landi Sona
12. Luciana da Costa Umann
13. Mariana M. Fiuza
14. Mariano Martorano Menegotto
15. Manoella Gomes Campos
16. Marcelo Schmidt Alves
17. Nelson Sant'Anna F. de Azambuja Jr.
18. Roberto Lange Rila
19. Newton Ramos Neto
20. Túlio Joel Canto
21. Caroline Silva Nunes
22. Fábio Duarte de Souza
23. Jorge Miguel A. Pierri
24. Vanessa S. Loureiro
25. Marcelo Carreirão da Silva
26. Júlio Alexandre Martins

REVESTIMENTO CERÂMICO

# PORTOBELLO

O ORGULHO DA  
CERÂMICA CATARINENSE

Escritório Central: Rua Adolfo Melo, 41 - Cx. Postal, 371 - Fone 23-2188 - Telex: 0482-103 USATBR - Florianópolis - SC

## 1º. Per. "B" Tia Silvana Berreta

1. Ana Paula C. Nappi
2. Andréa Cristina Trentine
3. Andres Mendonça Hauers
4. Bianca Leite de Mendonça Chaves
5. Beatriz Bunn Anzoategui
6. Carlos Eduardo Elias Pereira
7. Carlos Eduardo Pereira
8. Carlos Eduardo Tonelli Schaefer
9. Carolina Sampaio Maciel Dantas
10. Felipe Schaefer de Linhares
11. Geyson Souza Serafin
12. Gabriela M. de Pelegrin Warken
13. Isabel Faria de Souza
14. Lisiane Dutra Glavam
15. Lúcia Helena Neves
16. Marcelle M. Baqui
17. Marcio Studart Nogueira
18. Marina Marcondes da Silva
19. Raul Abreu de Assis
20. Renato Guilherme Gomes Cunha
21. Rodrigo Alfredo Schmitt
22. Rui César Lopes Peiter
23. Samuel Becker
24. Mariana Xavier e Silva

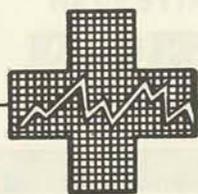


## 1º. Per. "A"

Tia Sônia Maria da Silva



1. Airton Couto Nunes
2. Alessandro Reis Luciani
3. Alexandre Murilo Schramm
4. Alvina Priscila Avila Maccari
5. Ana Carolina Elias Pereira
6. André Volpato de Lima
7. Berenice Rocha de Araújo
8. Clovis Bonnassis Netto
9. Daniel de Souza Knabben
10. Fabiola S. Moura
11. Fernando Ribeiro Rar
12. Guilherme G. Collaço
13. Gustavo Bächtold
14. Lauren Sizue Nakazima
15. Ileana Vanessa Golda Lemos
16. Marvio Vierenconti Costa
17. Mauro Canto Silva
18. Rafael Bittencourt
19. Rodrigo J. Machado Leal
20. Luiz Oscar Bonnassis Junior



**UNIDADE DE ECOGRAFIA DO HOSPITAL GOV. CELSO RAMOS**

ULTRASOM DINÂMICO E ESTÁTICO.  
 MEDICINA INTERNA - GINECOLOGIA - OBSTETRÍCIA - PEDIATRIA.  
 HOSPITAL GOV. CELSO RAMOS - FLORIANÓPOLIS - SC

## Maternal I — Vespertino

Tia Maria Saete Schmitt

1. Carolina Isabel B.P. Farrapeira
2. Carolina Di Bernardi de Assis
3. Dimitri Sbruzzi Kotzias
4. Guilherme P. Merlin
5. João Paulo Gomes Vieira
6. Carolina Consoni Gomes
7. Luiz Fernando C. de Holanda Bezerra
8. Mila Harada Ribeiro
9. Samuel Silva de Brito
10. Rodrigo Duarte Vahl
11. Luciana Abraham

## Maternal II "C"

Tia Hilma Rech

1. Bernardo Couto Tancredo
2. Carlos Eduardo Silveira
3. Carolina Niederle de Abreu
4. Daniel Alves de Mattos
5. Felipe G. Malta
6. Guilherme Rau
7. Gustavo Melo Geacomini
8. Henrique Corrêa Amorim
9. Mariana Heinzen de Castro
10. Marta de Barros Pinto
11. Paula Ávila Abraham
12. Pedro Ayres Camargo
13. Raquel Meira
14. Rudi Araujo Schmidt
15. Luiz Felipe Lenzi Brito
16. Ana Luiza T. Régis
17. Gustavo Cesar W. Caldas
18. Luiz Guilherme Silva Fett

## Maternal II "D"

Tia Cássia Merlin

1. Carlos Augusto Brandão Lippel
2. Carla Consentini
3. Eduardo Lange Fontes
4. Carla Nunes Anderle
5. Izabela Soares Leonel
6. Juliana Mauricio Pereira
7. Luciana Barbato Silva
8. Luciana de O. Almeida
9. Marcio Henrique Doniak
10. Markus Alperstedt
11. Patricia S. Varella
12. Richardy Bianchini de Mello
13. Rafael Floriani Petry
14. Rodrigo Vecchi de Souza
15. Sérgio Ricardo de Souza Farias
16. Cesar R. Meyer

## Berçário — Vespertino

Tia Águeda da Luz Miranda

1. Ana Paula Lückmann Martins
2. Fernando Régis Ávila
3. Gabriel Longo dos Santos
4. Maria Clara de L. Araújo
5. Janna Monteiro



### NOTA

A foto dos pequeninhos alunos do berçário matutino e do maternal I, II-A e II-B sairá na próxima edição. Aguardem.

## RESPOSTAS DO PASSATEMPO (Pg. 16)

A série:

- |   |   |
|---|---|
| 8 | (Existem duas séries de números que se alternam entre numerador e denominador de 2 em 2.) |
| 7 |   |

Resposta: O nº. 5

Resposta:

Pôr um R (maior)

Resposta:

Alfabeto

Respostas:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>Horizontais</b> | <b>Verticais</b> |
| 1. Caravela        | 1. Manuel        |
| 2. Pau-Brasil      | 2. Cabral        |
| 3. Oca             | 3. Índios        |

## AMIGÃO

Informativo da Associação de Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus. Rua Bocaiúva, 10, Florianópolis, SC.

**Coordenação:** Glauco e Sílvia Côte.

**Colaboração:** Dilva Roesner Lino, Elizabeth Ferraro, Brígida Pascoal, Edgar e Andréa Serra, Irmã Jaqueline, Maria Eliane N. de Lucena Araújo e Irmã Maria Pauli.

**Jorn. Responsável:** Bernadete Santos Viana, Reg. Prof. 3447 - MT/RS.

**Coordenação Gráfica:** EDEME — Indústria Gráfica e Comunicação S/A.

## EXCURSÃO A DISNEYWORLD

Saídas: 17 e 19 de julho — 14 dias

### MIAMI - CABO KENNEDY - DISNEYWORLD SEA WORLD - CIRCUS WORLD

Passagens aéreas - hotéis - passeios - entradas - ônibus especial e guia. Consulte preços e formas de financiamento

 **ILHATUR**  
EMPRESA DE TURISMO LTDA.

Rua Felipe Schmidt 27 - Ed. Dias Velho - sogreloja  
Fone 22-6333 Embatur nº. 0800238001

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



# PASSATEMPO

## VAMOS PENSAR?

Sabendo-se que o mês de maio tem trinta e um dias, o que se deve fazer para torná-lo maior?

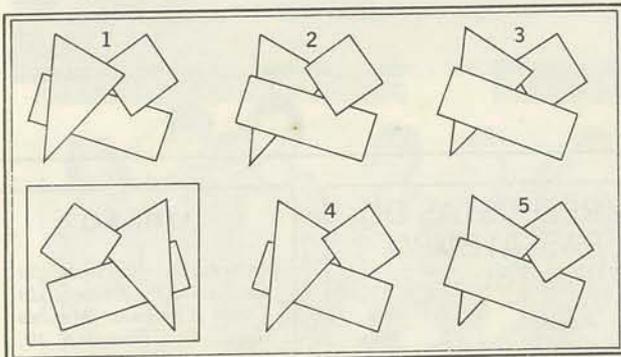
Qual é a palavra de quatro sílabas que contém vinte e três letras?

**A série**

1	4	5	
2	3	6	

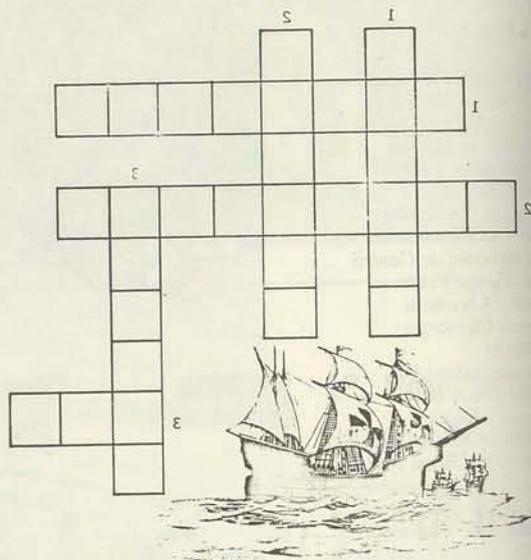
Acrescentar os números omitidos

### As figuras geométricas



Dos cinco grupos numerados de figuras geométricas, qual é aquele que, no quadro, é visto por trás?

## CRUZADINHAS



### Horizontais

- Navio tocado a vento
- Madeira da qual se extrai uma tinta vermelha.
- Casa dos índios

### Verticais

- Rei de Portugal na época do descobrimento do Brasil
- Descobridor do Brasil
- Primeiros habitantes de nossa terra

VOU ESCURECER OS QUADRINHOS INDICADOS PARA DESCOBRIR DE ONDE SAI AQUELA FUMAGINHA!



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
10																			
de 8 a 12																			
de 8 a 12																			
de 6 a 14																			
de 6 a 14																			
de 1 a 19																			
de 2 a 18																			
de 3 a 17																			
de 4 a 16																			
de 5 a 15																			