

# AMIGÃO

Órgão Informativo da Associação de Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus

AMIGÃO Nº. 22 — SETEMBRO/1979

## SEMANA DA PÁTRIA

No desfile  
em homenagem  
à Independência do  
Brasil, a garbosa banda  
da nossa Escola.



## FOLCLORE

Durante todo o mês de  
agosto, foram  
desenvolvidas muitas  
brincadeiras,  
especialmente programadas  
para incentivar as  
atividades folclóricas.

Com orgulho, a A.P.P.  
cumprimenta os alunos,  
as mães que colaboraram,  
o corpo de professores e  
a direção da Escola, pelo  
magnífico desfile.



# SEMANA DA PÁTRIA



## PÁTRIA AMADA, BRASIL

O título da redação foi tirado do Hino Nacional, cujo autor foi Joaquim Osório Duque Estrada.

Este título nos lembra que devemos amar e respeitar o País onde nascemos: a nossa Pátria que é o Brasil.

As pessoas que nascem no Brasil são brasileiras e por isso devem defendê-lo e por ele morrer em defesa contra os inimigos. Esta é a melhor maneira que um brasileiro pode amar sua Pátria.

Os brasileiros que amam e defendem a sua Pátria são chamados patriotas, por isso, todos nós devemos ser patriotas.

Luiz Antônio M. Sucupira — 4ª. Série "B"



## GIGANTE PELA PRÓPRIA NATUREZA

Isso representa que o Brasil é grande.

○ Brasil é o maior País da América do Sul. O Brasil está em 5º lugar em grandeza, no mundo.

○ Brasil tem 8.511.965 Km<sup>2</sup>

○ Brasil tem muitas terras e muitas árvores, a cada dia cresce mais plantas, árvores, etc...

○ Brasil é uma terra extensa, tem 22 Estados.

A capital do Brasil é Brasília.

○ Brasil é muito bonito.

Luiz Gustavo Schuch — 4ª. Série "A"



### LIVRARIA e PAPELARIA RECORDE LTDA.

MATRIZ e GRAFICA: Rua Silva Jardim 216-C - Fones 22-1958 e 22-3370

FILIAIS: Rua Felipe Schmidt 14 e 34 - Fones 22-4891 - 22-1535 e 22-5958

Impressos Tipográficos, Off-set e Embalagens

FLORIANÓPOLIS - S.C.

"Reserve desde já  
seus brinquedos  
para o Natal"



## Copacabana Móveis

Grande variedade de Brinquedos Educativos

Plano Antecipado de Natal em até 09 meses.

Rua  
Felipe  
Schmidt,  
41.

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

# MEU AMIGO PAPAI

## O MEU MELHOR AMIGO

*O meu melhor amigo é o meu pai. Desde o meu nascimento até hoje, ele me ama, me sustenta, me dá a escola, lar, etc...*

*Mas não é só por isso que eu o amo, é também, por ser meu pai, ele é um grande herói.*

*Quando eu crescer quero ser igual a ele, o melhor amigo dos meus filhos e ser também o seu herói preferido.*

*Temos que dar muito valor ao nosso pai. Ele é o nosso melhor amigo.*

Sérgio Silva Boabaid  
3ª. Série "B"

## MEU QUERIDO "PAPAI"

*Papai, tudo isso que o senhor me fez eu agradeço escrevendo isto. Pai, sua bondade, seu carinho, sua dedicação me lembra Deus, Nosso Pai comum que tanto nos ama. Papai, o Senhor pensa que eu não o amo?*

*— Amo tanto como o Senhor me ama, eu gosto muito do Senhor, nem sei agradecer.*

*Coitado de você, até aos sábados e domingos o Senhor tem que atender a gente. Eu sei que o Senhor não pára, mas o mais importante é que eu amo o Senhor.*

"Pai"

Josete A. de Faria  
4ª. Série "B"

## PAPAI, A FONTE DA MINHA VIDA

*Papai, eu nem sei como agradecer tudo que você fez por mim desde quando eu era pequeno.*

*O senhor é a fonte da minha vida, onde nasce o maior amor, e carinho.*

*Só quero dizer uma coisa papai, "Obrigado!"*

*Vou ficar para sempre contemplando o amor e o carinho que o senhor me deu, me dá e me dará.*

Luciano V. Schütz  
4ª. Série "A"

## O COELHO LEVADO

*Era uma vez um coelho muito levado. Ele pulava de um lado para o outro. Nesse dia ele fugiu, ia pelo caminho muito bem. Mas, agora ele não sabe mais voltar. Mas ele conseguiu e levou umas bods palmadas.*

Eric Brücher Câmara  
1ª. Série "A"

### AMIGÃO

Órgão Informativo da Associação de Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus. Rua Bocaíuva, 10 - Florianópolis.

**Coordenação Geral:** Glauco José Côrte, Afonso Buss, Neusa de Queiroz Santos, João Carlos Bittencourt (Jorn.), Rosalba de Queiroz Scherer, Túlio Saraiva Caldas, Maria Virgínia Tramujas (Jorn.), Beatriz Maria Pisani Carlesso, Moacyr Pereira (Jorn.) e Sílvia Côrte.

**Colaboração:** Dilva Roesner Lino, Ângela Luckmann, Adélia T. Massaro, Irmã Jaqueline, Irmã Maria Pauli (Professoras) e Yara P. Sanches (Psicóloga).

**Coordenação Gráfica:** EDEME — Indústria Gráfica Comunicação S/A - Florianópolis - SC.

## COITADO DE BOBI!



*Bobi era um cachorrinho esperto e alegre. Gostava de brincar com os animaizinhos que moravam na fazenda. Eram todos muito amigos.*

*Um dia eles estavam brincando na calçada e apareceu o homem da carrocinha, mas todos tinham licença.*

*O único que não tinha era o próprio Bobi.*

*Bobi começou a correr com todas as suas forças. E o homem da carrocinha atrás. Felizmente, Bobi se escondeu num beco. O homem da carrocinha, nada sabendo passou reto. E Bobi de novo se juntou ao seu grupo. Ele tinha escapado. Ufa!*

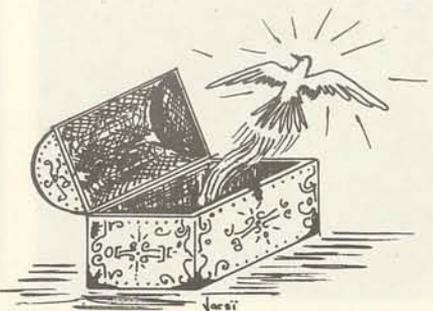
Jane Ferreira Cunha  
2ª. Série "B"

## EU GOSTARIA DE TER UM TESOURO

*Eu gostaria de ter um tesouro para não mais ver a pobreza destas pessoas que ficam abandonadas nas ruas noite e dia, porque se eu tivesse um tesouro eu dividiria com todas elas.*

*Se eu tivesse um tesouro eu não compraria carro nem computadores porque se eu tivesse um tesouro eu realizaria o meu maior desejo que é ver todos os pobres alimentados, alegres e com saúde.*

Milena de Paiva Milon  
2ª. Série "B"



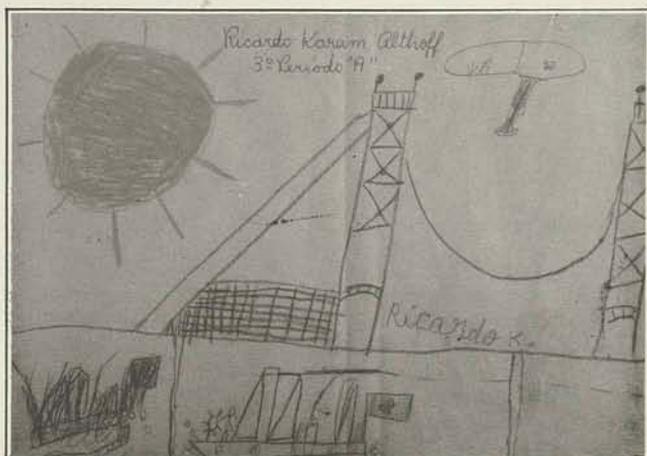
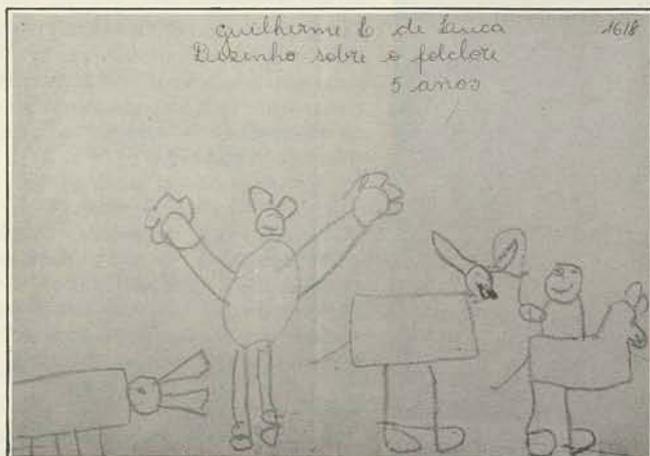
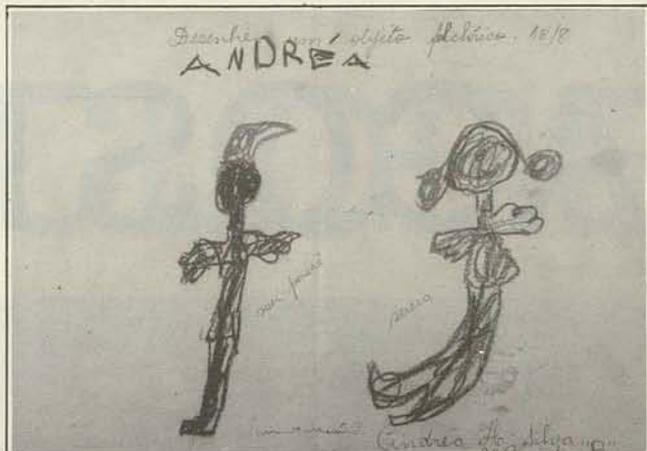
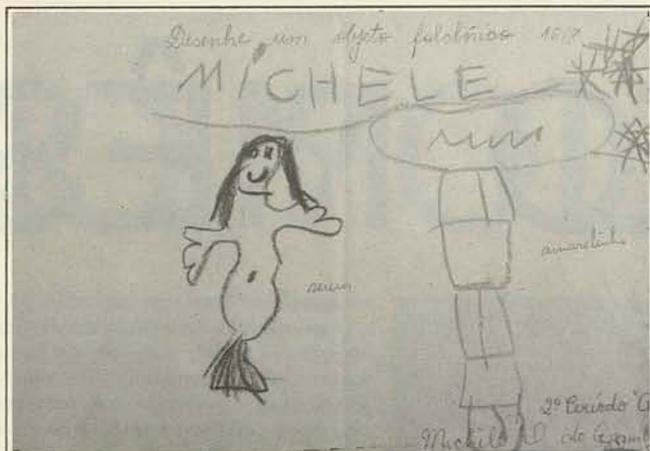
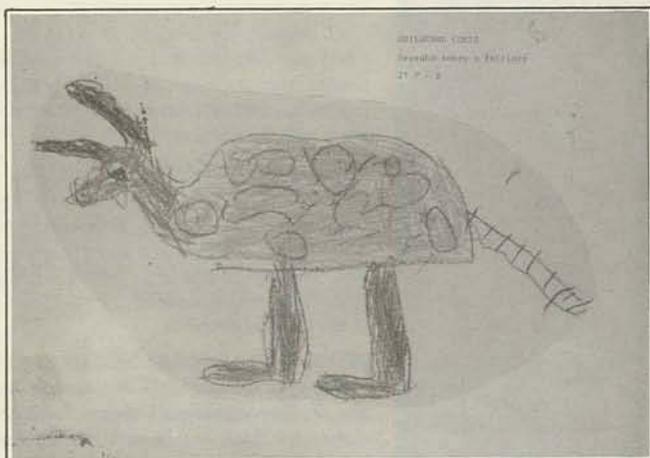
## SILVIO BATISTA VARELA

Escritório Jurídico-Contábil

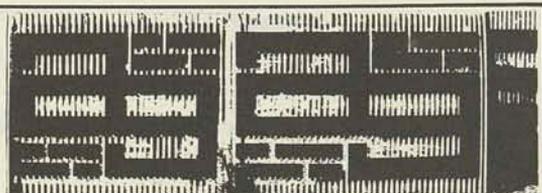
Praça XV de Novembro, 21 - 8º. andar, Sala 803 - Fones 22-9782 e 22-5854 - Florianópolis - SC

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

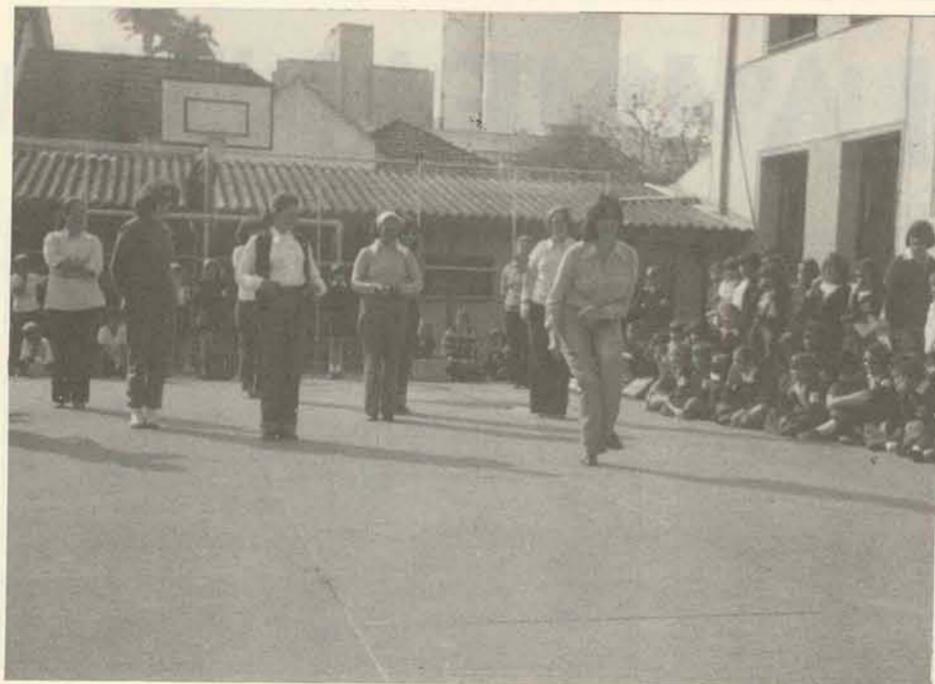
# ESCOLA INFANTIL



**Todo edifício se orgulha  
de ter esta marca desde  
o início de sua construção.**



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Tudo o que surge espontaneamente do povo e pelo povo é espontaneamente aceito, sem influência erudita, pode ser considerado folclore. É a sabedoria popular, que se transmite naturalmente. Porém, fatores estranhos a este processo interferem, muitas vezes, fazendo com que seja interrompido, e desta forma se percam, ou totalmente ou em certos lugares, algumas tradições tão preciosas.

O Departamento Cultural da A.P.P., sentindo que este fato estava ocorrendo com as nossas crianças, resolveu entrar em ação, programando intensas atividades para comemorar o Mês do Folclore.

**ABERTURA DO MÊS DO FOLCLORE** — No dia 02 de agosto o Presidente da Comissão Catarinense de Folclore, professor Doralécio Soares, falou sobre a importância do folclore, para os alunos das 2<sup>as.</sup>, 3<sup>as.</sup> e 4<sup>as.</sup> séries, documentando sua palestra com filmes sobre o folclore catarinense.

**BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS NO PÁTIO** — Durante três semanas, atendendo ao convite do Departamento Cultural, muitas mães vieram ensinar aos nossos alunos aquelas brincadeiras que tanto as encantavam nos

Pau-de-Fita" e a do "Boi-de-Mamão", com pleno sucesso.

Os prêmios que foram oferecidos às crianças que venceram este Concurso foram brinquedos folclóricos: "Cinco Marias", "Bolas de Gude" e "ioiôs", sendo bom salientar que para as "Cinco Marias" foi também necessário pedir ajuda às mães, que colaboraram, confeccionando 900 saquinhos.

#### EXPOSIÇÃO DE FOLCLORE

O que é folclore, o campo de ação do folclore, influências de outras culturas (índigenas, africana, alemã, portuguesa, italiana, etc.) em nosso folclore, foram alguns aspectos abordados na exposição.

Danças folclóricas, folclore na culinária, ditos populares, lendas, parlendas, trava-línguas, pão-por-Deus, crendices e superstições e muitas coisas mais, além de brinquedos folclóricos.

Porém, sem dúvida alguma, o que mais prendeu a atenção das crianças, e de todos os visitantes, foram as peças do Professor Franklin Cascaes, retratando cenas e costumes do povo ilhéu.



# AGOSTO MÊS DO FOLCLORE



momentos de lazer, em suas infâncias.

Para que pudesse se realizar este projeto, o recreio foi ampliado em alguns minutos, e foram adquiridas cordas de pular, piões, bolinhas de gude, além de serem pintados no chão do pátio jogos de amarelinha e de cacol.

Foi impressionante ver o interesse das crianças e o entusiasmo das mães.

**CONCURSO DE FOLGUEDOS FOLCLÓRICOS** — Desejando motivar mais as crianças para certas brincadeiras, foi realizado um concurso em que cada série apresentou brincadeiras diferentes. Por aclamação, as crianças escolheram as preferidas:

- 1<sup>o</sup>. Período: A - Passa, passa gavião  
D - Fui na Espanha
- 2<sup>o</sup>. Período: A e D - Apareceu a Margarida
- 3<sup>o</sup>. Período: A e E - Bom dia Condessa
- 1<sup>a</sup>. Série: A e C - Biborá da Cruz
- 2<sup>a</sup>. Série: B e D - Anjo Bom e Anjo Mau
- 3<sup>a</sup>. Série: B e D - Geroflê, Geroflá
- 4<sup>a</sup>. Série: B e D - meninas - Biborá da Cruz  
A - meninos - Passarás  
C - Passarás

As 3<sup>as.</sup> Séries, que estão estudando a colonização açoriana, apresentaram a "Dança do

A exposição foi organizada com peças emprestadas pela Comissão Catarinense de Folclore, pelo Professor Franklin Cascaes, grande estudioso do assunto há quase 50 anos, por lojas do Mercado Municipal, pela loja "Engenho e Arte" e pelas famílias dos alunos. Diversas mães, pertencentes ao Departamento Cultural, explicaram continuamente aos visitantes as peças expostas.

Recebemos a visita do Curso Básico São José, para esta exposição.

#### DIA INTERNACIONAL DO FOLCLORE

Foi muito bem festejado, com as crianças vindo trajadas folcloricamente e trazendo lanches típicos. Nesse dia, houve batizado de boneca e brincadeiras de colocar rabo no burro, dança das cadeiras e muitas outras atividades.

**Vamos cultivar nossas tradições, para que não nos transformemos em um povo sem identidade própria.**



**ANDRA**  
confeccões  
AV. MAURO RAMOS, 194  
FONE 22-9179 FLORIANÓPOLIS - SC

Tudo pronto para seu uniforme escolar.

Tudo pronto para sua roupa de trabalho.

Av. Mauro Ramos, 194 - Fone 22-9179 - Florianópolis



**Bambina**

Livraria e Papelaria Bambina Ltda.

Rua Deodoro, nº. 35 - Loja 16 Edif. Manoel Maia - Tel. 22-2609 - Novo Endereço

Artigos escolares pelo melhor preço da cidade.

Material de expediente para escritório e toda

linha de formulários padronizados.



## UM SONHO CHEIO DE FLORES

*Uma linda manhã fui abrir a janela do meu quarto e vi a coisa mais linda do mundo, pois era o meu jardim.*

*As flores começaram a dançar e a cantar, mais pareciam bailarinas.*

*Uma delas falou para mim:*

*— Venha visitar nosso mundo, onde tudo é feito com flores, prédios, casas, enfim tudo.*

*— Está bem, vamos para o "Mundo das Flores".*

*Chegando lá vi que até as roupas eram feitas com pétalas, quiseram me vestir com aquelas roupas, eu aceitei.*

*E depois quiseram me ensinar a dançar balé e eu falei:*

*— Mais é uma dança muito bonita para uma pessoa como eu.*

*Elas falaram assim:*

*— Deixe de ser boba, vamos lá, pois no seu mundo você poderá ser bailarina.*

*Eu aceitei, pois era uma dança muito bonita e suave.*

*Mas vi que estava na hora de eu ir.*

*Despedi-me de todas elas e me fui, mas depois de um tempo vi que era um sonho.*

*Olhei no meu jardim e vi uma pétala brilhante e estava escrito assim:*

*Com lembranças de suas amigas e com todo amor:*

*Ass. Margarida Cor de Mel.*

*Que sonho florido!*

Fabiola Sbruzzi de Miranda

4ª. Série "A"

## EU GOSTARIA DE TER UM TESOURO

*Se eu tivesse um tesouro, sabem o que eu faria?*

*Em primeiro lugar eu compraria uma casa bem linda para meus pais. Também compraria um big carro para passear aos domingos com meus amigos.*

*Um pouco desse tesouro eu distribuiria com as pessoas pobres, muito pobres e também aos asilos de velhinhos.*

*Com o restante sabem o que eu faria? Eu botaria na caderneta de poupança para ajudar os meus estudos quando eu for grande.*

*Mas eu acho que o tesouro maior do mundo é a minha família.*

José Lauro D'Ávila Maia  
2ª. Série "B"

## O MAR

*No mar arrebatam-se navios, transatlânticos, naufragam pessoas que quase sempre são devoradas por peixes enormes como o tubarão e outros.*

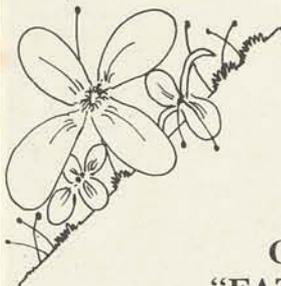
*Mas o mar é uma coisa muito linda.*

*A lei do mar é assim: "só os mais fortes conseguem sobreviver".*

*No mar as tempestades são fortes, muito intensas e perigosas, mas não há problema para a navegação super-avançada de hoje.*

*Para mim o mar é o principal cenário do homem.*

Jorge Gómez — 4ª. Série "B"



## O MUNDO DO "FAZ DE CONTA"

Entrando no mundo maravilhoso do "Faz de Conta", onde os animais falam e as coisas têm vida, **Francisco Carlos Pacheco** (3ª. Série "B"), criou uma história com os seguintes elementos: árvore, pedra, rio, borboleta, flores, beleza, vento, primavera, satisfação.

## A NATUREZA EM FESTA

*À noite fui dormir e tive um sonho maravilhoso.*

*Era a natureza que estava em festa.*

*A primavera havia chegado.*

*Todos: os animais, os pássaros, as borboletas, as árvores, as flores, os rios, as pedras se reuniram para comemorar a estação mais linda do ano.*

*As flores dançavam ao sopro do vento e dos cantos do pássaros e os animais faziam planos para os passeios da primavera.*

*Os rios corriam tão alegres que sua correnteza parecia uma melodia e as pedras abraçadas aplaudiam a dança dos rios. Tudo era beleza, encanto, alegria, satisfação.*

*E de repente, como se meu sonho continuasse eu ouvia uma música linda...*

*Era meu rádio relógio que me despertava.*

**Gasashop**  
Deodoro, 22  
Calçadão

Roupas com modelos de fino gosto para crianças de 2 a 14 anos.  
Lembre-se: lãs, linhas, armarinhos e presentes, é com a **Casa das Lãs**.

# ECOLOGIA E COMUNIDADE

Meu amigo, amante da ecologia. Neste número do "AMIGÃO" vamos discutir um pouco sobre as relações ecológicas dentro e entre as comunidades. Todos os homens e mesmo os outros seres, vivem e se desenvolvem em comunidades. Por isto mesmo, deve reinar a mais perfeita harmonia dentro da comunidade e entre as diferentes comunidades.

Para que a nossa vida em comunidade seja agradável, todos nós precisamos preservar aquilo que é nosso. Mas, sabemos nós preservar o que é de todos? Você sabe o que os índios pensam de nós? Veja o que disse um índio certa vez:

"Nós sabemos que o homem branco não entende o nosso modo de ser. Para ele, um pedaço de terra não se distingue de outro qualquer, pois age como um ladrão que rouba da terra tudo o que precisa. A terra e as plantas não são seus irmãos, mas seus inimigos. O homem branco trata a sua mãe terra e o seu irmão céu, como se fossem coisas compradas e roubadas. Sua ganância exaure a terra, deixando atrás de si só desertos. Ele não ama a natureza. (Trecho adaptado da resposta dada pelo Cacique Seattle em 1885, quando o Governo dos Estados Unidos quis comprar as suas terras).

## Vamos fazer um exame de consciência?

—Na minha comunidade, no meu bairro, na minha cidade de Florianópolis, como está a natureza e as coisas que são de todos?

— Eu estou contribuindo para manter a linda natureza que temos aqui em Florianópolis? Será que eu estou fazendo alguma coisa para diminuir a poluição do nosso lindo mar? Que é que eu estou fazendo para manter apresentáveis as placas de sinalização? Eu estou preservando as árvores de minha rua?



## Vamos fazer um propósito?

— Eu vou preservar os bens comunitários de minha comunidade. Vou ajudar a preservar as árvores, as fontes de água, a beleza do mar. E tem mais: eu vou incutir isso na cabeça e no coração de todos os que me cercam, os meus pais, meus irmãos, meus amigos.

*Teto para teu abrigo;  
Lenha para teu calor;  
Mesa para teu pão;  
Leito para teu repouso;  
Apoio para teus passos;  
Bálsamo para tua dor;  
E te acompanharei até a morte...  
Rogo-te: não me maltrates!*

(V.R.)

## PRECE DA ÁRVORE

*Ser humano, protege-me!  
Junto ao ar puro da manhã ao crepúsculo.  
Eu te ofereço: aroma, flores, frutas e sombra.  
Se ainda assim não te bastar, curvo-me e te dou:  
Proteção para teu ouro;  
Pinho para tua nota;*

Lentamente, mas de modo progressivo, o homem começa a compreender que não é mais o senhor de todas as coisas. A mútua dependência de tudo na natureza mostra cada vez mais claramente que ele é uma peça da grande trama da vida. Nada é igual, mas tudo faz parte de um todo em equilíbrio dinâmico.

E nessa diversidade harmônica está a beleza da vida.

(José Luiz Belart)

## A ÁGUA

A água é importante para a saúde e as plantas.

Sem a água não haveria vida.

Quando a água está suja, a gente diz que ela está poluída.

Infelizmente existe muita água poluída nos rios e mares, prejudicando os peixes e as pessoas.

Jocelma Santana — 2ª. Série "B"



**A C N — ASSESSORIA CATARINENSE DE NEGÓCIOS LTDA.**  
**LOTEAMENTO BALNEÁRIO DANIELA**

(Lotes a Longo Prazo)

Fones: 22-4291 e 22-9768 - Florianópolis - SC

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

# PASSATEMPO

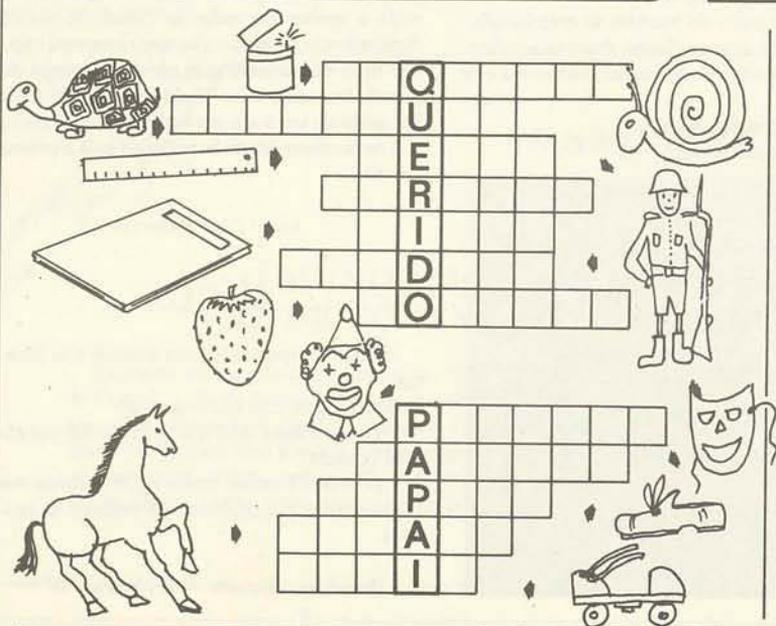
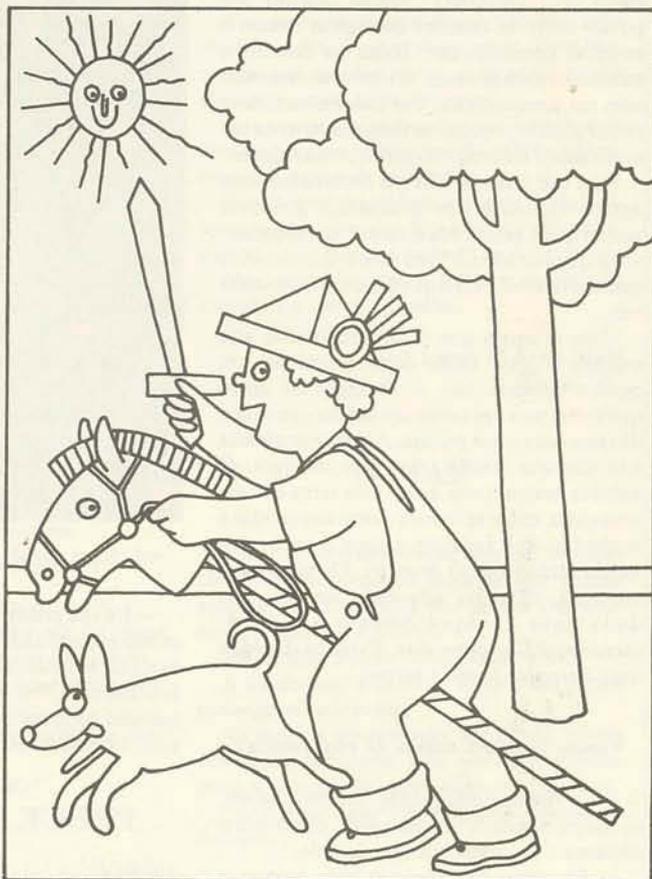


Você sabia que mesmo os pedestres devem saber a sinalização de trânsito? Escreva o significado das placas abaixo.



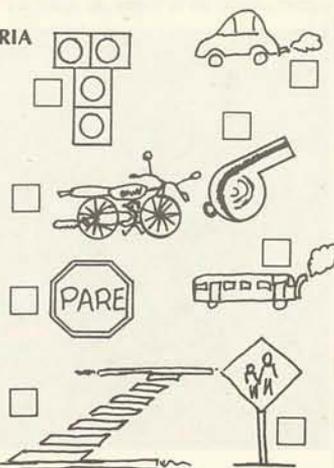
## Festeje a independência do Brasil com muitas cores

D. Pedro I, em 7 de setembro de 1822, tornou o Brasil independente de Portugal. Viva!



Coloque a numeração correta nos desenhos, de acordo com as palavras relacionadas ao lado.

1. ÔNIBUS
2. AUTOMÓVEL
3. PARADA OBRIGATÓRIA
4. SEMÁFORO
5. APITO
6. FAIXA DE PEDESTRE
7. MOTOCICLETA
8. PEDESTRES



Presentes, objetos exclusivos, bijouterias, perfumaria e cosméticos.

Esteticista facial, permanente.

CEISA CENTER — Loja 21  
Florianópolis - SC





# PROJETO TEATRO

## COMPORTAMENTOS DE RESISTÊNCIA E AGRESSÃO



A necessidade de manter sua própria individualidade, faz com que as pessoas resistam às pressões destinadas a socializá-las. Por esta razão, desde o início da vida, a criança mostra sinais de negativismo. Em geral esta resistência representa uma tentativa de afirmar sua independência, verificar sua capacidade social, evitar ser colocado em situações que não domine e portanto fugir das situações de insatisfação e fracasso.

A intensidade de negativismo de uma criança depende, em grande parte, do tratamento dos adultos; se estes não a pressionam em demasia e se permitem o seu fracasso sem a atormentarem por isso, sua necessidade natural de crescer fará com que seu negativismo seja bem menor.

O negativismo da criança atinge o auge entre 3 e 4 anos de idade e depois tende a declinar porque percebe que é vantagem obedecer, tem mais capacidade para fazê-lo e compreender o que se espera dela.

Por outro lado, ao crescer, a criança desenvolve maior capacidade de firmar-se de maneira positiva, como por exemplo nos esportes. Apesar disto, o negativismo continua durante toda a vida; o adulto apenas tem formas mais sutis de manifestar sua independência.

A agressão é uma forma mais extrema de resistência porque inclui ataque. Quanto maior é o número de contatos entre duas pessoas, maior a probabilidade de agressão ou resistência. As lutas entre colegas e irmãos não indicam incompatibilidade. Muitas pesquisas mostram que as crianças que fazem o maior número de contatos amistosos também fazem o maior número de contatos de resistência ou luta.

Pode-se dizer que o comportamento de agressão é um fenômeno relativamente normal. Green afirma que a discussão é uma parte das relações sociais amistosas em qualquer idade.

Muito embora a agressão não seja desejável, a não ser quando a criança defende seus direitos, ela representa um estágio de desenvolvimento pelo qual a criança precisa passar para atingir formas mais maduras de auto-afirmação.

Verificações feitas por Jersild e Markey mostram que crianças impedidas de brigar pelos professores de Jardim de Infância, no ano seguinte brigavam mais do que aquelas que sofreram menos interferência. Os autores acima citados sugerem que a briga é uma parte integrante do processo de aprender a lidar com os outros; mesmo entre os adultos, a necessidade de realizar suas intenções e defender seus interesses leva o indivíduo a entrar em conflito com outros.

Como a agressão direta é indesejável, torna-se necessário canalizá-la para atividades produtivas, como o trabalho escolar, os jogos e os esportes. A competição existente em um jogo de futebol, por exemplo, é mais eficaz para afastar a tensão de um grupo de crianças do que advertências e repreensões.

Yara P. Sanches  
(Psicóloga)



No mês de julho foi apresentada a peça "Venturas e Desventuras de Lucrecia", com a participação das seguintes crianças: Elisa Costa, Marcelo Bruni, Luciana Côte, Mirella Locks, Ana Patrícia B. Netto, Jorge Gomes, Sofia M. da Silva, Carlos Henrique Nogueira, Sílvia P. Mattos, Fabiana Ventura, Alexandre Lino e Ana Luiza Linhares.

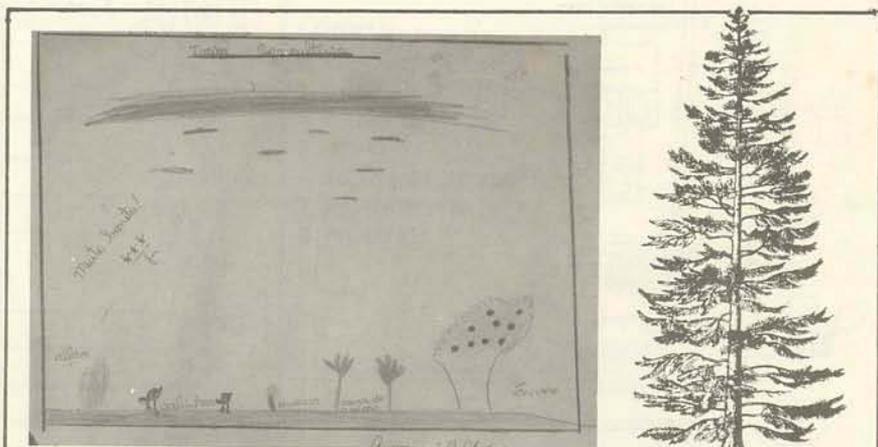
Todos ficaram surpresos com o bom desempenho dos "artistas", que foram muito aplaudidos.

\* \* \*

Ao final do mês de setembro será apresentada uma nova peça, intitulada "É Tempo de Mudar", cujo tema consiste na luta contra a poluição. As crianças estão ensaiando desde o início de agosto, sob orientação da Professora Sandra. Trata-se de uma peça ao mesmo tempo divertida e educativa, que está despertando muito interesse.

\* \* \*

Na Semana da Criança, em outubro, as professoras do nosso Colégio apresentarão uma surpresa. Aguardem.



As 2<sup>as.</sup> séries da nossa Escola, para complementar o estudo que estavam fazendo sobre a agricultura do nosso município, fizeram uma visita ao Centro de Treinamento da ACARESC.

Foi muito proveitoso para

os alunos conhecerem como se faz uma horta, as hortaliças nas diversas fases de seu desenvolvimento e também alguma coisa sobre a pecuária.

Esse desenho ilustra muito bem o quanto aproveitaram essa visita.