

# O Amigão

ÓRGÃO DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CURSO ELEMENTAR MENINO JESUS

No. 15

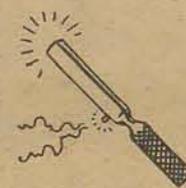
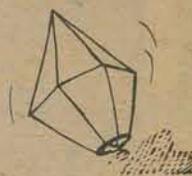
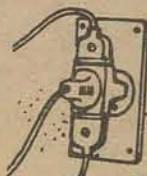
Novembro de 1977



## EVITE UM INCÊNDIO



Páginas 6 e 7



**POESIAS**

**E**

**REDAÇÕES**

Pág 3

**ESCOLA**

**INFANTIL**

Pág 5



**TEATRO: UMA DAS MUITAS ATIVIDADES  
DO DEPARTAMENTO CULTURAL**

Pág 8

# COMEMORAÇÕES



O Dia do Soldado, 25 de agosto, foi muito bem comemorado aqui no colégio. As crianças de todas as séries fizeram a homenagem com versos, poesias, cantos, dramatizações e um pequeno e lindo desfile pelos 2ºs períodos. Na oportunidade foram homenageados os guardas de trânsito Altair Santiago e Pedro de Medeiros, bem como o Vigia João Vieira, que com seus trabalhos, colaboram para a segurança da nossa escola e dos nossos alunos.

## MENSAGEM AO PROFESSOR

Sobre os ombros do professor pesa imensa responsabilidade.

Uma criança, um jovem, um aluno não são apenas objetos manipulados por adultos.

São tesouros preciosos, diamantes não lapidados que a família confiou a este outro pai, a esta segunda mãe: o professor, a professora.

A escola é a prolongação do lar.

Para a escola, prolongamento do lar, volta-se a pátria.

Educar é preparar para a vida. Viver é uma contínua aprendizagem.

Professor que só ensina e não educa, não preenche as finalidades de sua missão.

A educação é um processo permanente, dinâmico, especialmente num mundo em contínuas mudanças, como o nosso.

O professor não maneja máquinas, não lida apenas com números.

Cada educando é um ser vivo, uma pessoa dotada de inteligência e vontade.

A vida é uma corrente implacável. Quem deseja subir rio acima deve empenhar-se profundamente.

Deve recomeçar no otimismo, dia após dia. Só os que sabem recomeçar, são os que perseveram até o fim.

Professor, sabemos que a tua tarefa nem sempre é fácil e compensadora, a curto prazo.

Os alunos, nem sempre são aquelas criaturinhas que divertem, que emocionam. Uns são teimosos, outros falham desleixando seus deveres escolares. Este vive aborrecendo seus colegas, aquele outro tem seus cadernos em permanente desordem.

Uns vivem rindo sem razão, outros não prestam atenção às aulas, há ainda os que procuram perturbar o desenvolvimento da aula.

Os tempos mudaram. As crianças de hoje mudaram.

Nosso século é chamado, por muitos, de século da contestação. A geração silenciosa, acomodada, é um fato do passado.

Por isso mesmo, Professor, a tua missão educativa é bem mais difícil, nos nossos dias.

A tua liderança e a liderança dos pais tem hoje inúmeros concorrentes.

A uma palavra tua, a um conselho teu, sobrepõe-se cem, duzentos ensinamentos do rádio, do jornal, da revista, da televisão...

Apesar de tudo isso, nós confiamos em ti, PROFESSOR.

A família e a sociedade continuam dando-lhe um integral voto de confiança.

OBRIGADO PROFESSOR

Parabéns muito sincero e cordial pelo seu trabalho aqui nesta casa.

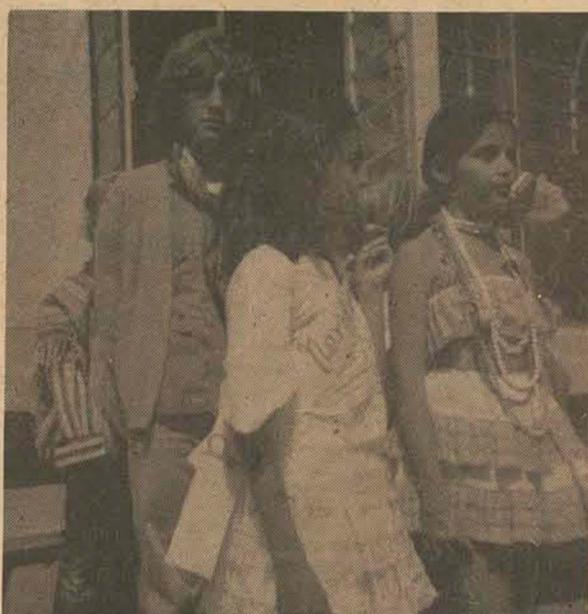
Edição patrocinada  
por Valcir Mello

## 1o. SALÃO DA CRIANÇA - 1o. SACRI



De 17 a 23 de outubro, a nossa escola participou do 1º Salão da Criança, na UFSC, expondo trabalhos dos alunos e material didático. Durante todos os dias, os alunos em número de 120 participaram, trabalhando com os materiais como em situação normal de aula, orientados pelas tias. O Grupo de Teatro do Departamento Cultural, também se fez presente com as peças: O MENINO E A PÁTRIA e a ESCOLA DE TEATRO. Um grupo de alunos das 4ªs séries se apresentou no programa ao vivo do 1º SACRI, com um número de FLAUTA DOCE.

## FOCLORE



Dia 22 de agosto foi o dia do Folclore. As turmas das 4ª séries fizeram uma linda apresentação dos 22 Estados e dos 4 Territórios. As Regiões Brasileiras tiveram o seu destaque através do seu traje típico.

## SEMANA DA PÁTRIA



Com bastante entusiasmo e alegria comemorou-se no dia 3 de setembro o desfile da Escola Infantil, 1ªs e 2ªs Séries no Ginásio Ivo Silveira do Colégio Catarinense. Todas as turmas desfilaram, onde as crianças da 3ª e 4ª séries se apresentaram tocando na fanfarra. O desfile das 3ªs e 4ªs séries na Avenida Beira Mar teve o seu destaque no dia 4 de setembro. Parabéns aos alunos que compareceram.

## FLORES

Flores silvestres  
campestres  
Flores amáveis,  
queridas.  
Flores que nos acompanham;  
Eu e você!  
Flores que nos amam...  
Flores, mais flores  
amores,  
você.  
Lua de flores  
Coroa de flores  
amores!  
Eu e você,  
um bosque... bosque de Flores

Viviane Machado Viegas  
4ª série "D" em 23/09/77

## QUANDO

Quando tudo era bom  
não existia vícios, nem nada...  
Quando vai voltar  
esse mundo  
que sem trilhas  
e sem trevas  
não se acha mais?

Se isso voltasse,  
tudo ia nascer de novo!  
As flores cresceriam  
O vento rugiria  
E a noite cairia

Quando o pensamento  
der raios  
e ir para frente  
tudo irá voltar como era!...

Daniela Castro Remor  
4ª série "D"

Neste bimestre será iniciado um novo trabalho em termos de literatura com as 4ª séries. Partindo-se do princípio de que após a leitura e estudo dos dois livros: "Os Desastres de Sofia" e "A Ila Perdida" os alunos encontram-se bem motivados para a literatura. O trabalho realizar-se-á com o intuito, de além de informar, criar Álbuns Montessorianos com os melhores trabalhos literários dos alunos. Serão informados em primeiro lugar sobre as noções gerais de Literatura e técnicas de composição. Depois começa a fase de elaboração e seleção dos trabalhos além da avaliação costumeira. Eis aqui alguns poetas da 4ª série "D"

"Há quanto tempo não se ri!  
Reparou?  
Só se chora com as mortes do mundo.

"Crianças!  
Os adultos acham uma parte da vida"

Mônica Muniz  
4ª série "D"

## A CHUVA

Chove, chove na calha  
molha a palha.  
Pim, Pim, Pim.  
Escuto as gotas que pingam.  
Vejo a chuva molhar

A calha molhou  
E a chuva lavou.  
Pim, Pim, Pim.  
Continua a molhar  
Continua a pingar

A chuva parou  
E tudo secou

Maria Cristina Viviani  
4ª série "D"

## AOS MEUS QUERIDOS ALUNOS

É primavera,  
estou feliz!  
Cada vez  
que me sorris  
que me abraças  
que me beijas  
renasço  
cresço mais  
no Amor  
que só tu,  
criança,  
sabes me dar.  
Obrigada  
por tanta felicidade

Graça Soares

É Primavera!  
O novo verde das folhas  
o sol não mais fugidio  
e as flores num colorido constante  
fazem lembrar  
meu tempo de menina,  
uma infância  
de muito amor

Graça Soares.

## O PALHAÇO

O palhaço pinta o rosto para viver. Eles tem que fazer os outros rirem. Pois senão fazer graça, ele vai embora do circo. Há! o palhaço é a alegria do circo. A garotada paga dinheiro só para ver o palhaço. O palhaço também tem seus altos e baixos, nem sempre está alegre. Mas tem que fazer os outros rirem.

Marcelo Boehme  
2ª série "B"

## AS ÁRVORES

A árvore é muito útil para nossa vida, pois ela nos dá a madeira, folha, frutos, flores e sombra. Da madeira da árvore dá para fazer casas, móveis etc... ela nos dá ar puro, protegendo-nos da poluição.

Os seus frutos nos servem de alimento.

Andréa Marys Holler  
2ª série "D"

## COMPOSIÇÃO DA 1ª SÉRIE SOBRE A PRIMAVERA

A Primavera é a estação das flores. A primavera dá flores como: cravo, rosas, violetas e lírios.

As flores e as plantas são muito bonitas. Eu gosto da primavera porque ela nos fornece flores. Sem a natureza não teria vida. Não haveria vida porque a natureza nos dá a água e comida.

Paulo César de Barros Pinto  
1ª série "C"

A Primavera é o tempo das flores, das borboletas e dos passarinhos. Eu gosto muito da primavera porque ela é bonita. Na minha casa tem muitas flores e muitos passarinhos.

Sabrina rabe Schmithausen  
1ª série "C"

A Primavera é o som dos passarinhos, é a alegria das flores. O ar das árvores é puro e o céu mais azul. As borboletas voam pelo ar puro e singelo. As abelhas voam pegando o mel das flores.

Silvia Passoni Mattos  
1ª série "C"

## PRIMAVERA, RAINHA DAS ESTAÇÕES

Era primavera, amanheceu um lindo dia. Maria foi dar uma volta na praça, onde viu lindas flores. O jardineiro seu Manuel olhou para Maria com um sorriso amigo e falou:

— Bom dia Maria

— Bom dia seu Manuel. Falou Maria. Seu Manuel podou uma rosa e deu para Maria.

Maria agradecendo correu e levou para sua mãe.

Maria falou que o seu Manuel tinha lhe dado.

— Que linda rosa Maria, a primavera chegou, ela é a rainha-das estações!

Regina Célia Moura  
2ª série "A"

## SE EU FOSSE UM ASTRONAUTA

Se eu fosse um astronauta faria isto. Eu acharia bem legal e quando desse a partida as pessoas vissem, e como astronauta eu gostaria muito, mas vamos deixar isto.

E quando eu chegasse na lua eu veria além da lua, um novo mundo mas seco sem pessoas, uma terra vazia. E a minha vontade naquele instante seria trazer pessoas para aquele lugar lindo, sem vida, seria maravilhoso.

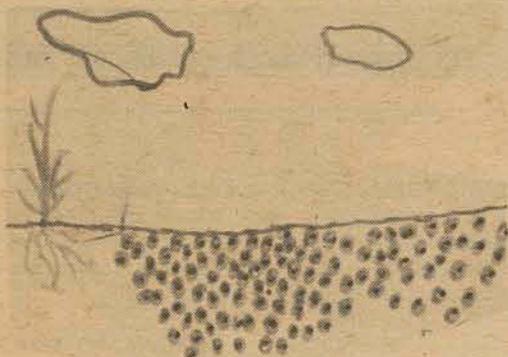
Eu sei que isto é uma composição, mas se eu fosse o primeiro homem a pisar na lua eu me sentiria como um herói da Terra.

E quando voltasse à Terra seria o meu desejo levar pessoas e fazer uma comunidade naquele planeta sem vida e sem amor. Beleza era uma coisa que não iria faltar naquele planeta, quer dizer na lua.

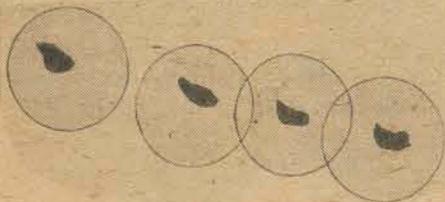
Evandro Mendonça Zavarize  
3ª série



#### A METAMORFOSE DA RÃ



Ovos de rã (acima e embaixo)



Rã, a cauda está desaparecendo



Girino recentemente chocado

#### OS RÉPTEIS

São animais vertebrados que tem como principais características:

- 1-Possuem respiração através de pulmões.
- 2-A pele é nua ou coberta de lâminas que chamamos escamas.
- 3- Os répteis tem 4 membros, raramente 2, e alguns não tem membros (cobra).
- 4- Produzem-se por meio de ovos.

Os répteis mudam a pele frequentemente; são animais carnívoros geralmente engolem as presas vivas.

Locomovem-se rastejando, pois, mesmo os que possuem patas, estas são curvas e curtas.

Os répteis vivem em clima quente e úmido, como nos desertos e locais secos, nos rios e lugares alagadiços.

Encontramos, nas regiões tropicais, as gigantes da espécie (crocodilos, lagartos e serpentes monstrosas).

A medida que nos afastamos das regiões quentes, os répteis diminuem de número, tamanho e também na violência do veneno.

Os répteis são animais de impressionante vitalidade: a cabeça da cobra ainda PROCURA morder depois de separada do corpo; ao cortarmos a cauda de um lagarto, ela fica se movendo por muito tempo ainda depois de cortada.

A tartaruga fêmea coloca até 200 ovos na areia da praia, que são chocados pelo calor do sol.

Os répteis podem chegar a viver muito, às vezes, até mais de um século.

#### UTILIDADES

As tartarugas nos fornecem seu casco, A cobra e o jacaré nos fornecem seu couro. O jacaré, a tartaruga dão a sua carne. Os ovos são as tartarugas que nos fornecem.

Magada Landini  
4ª série "D"



Girino com quatro pernas



Girino com pernas traseiras

Trabalho elaborado pelo aluno Gabriel Agapito Katcipis — 4ª série "A".

#### ANFÍBIOS

Animais anfíbios, os sapos possuem poderosas e longas pernas traseiras e pés unidos, membranas que os capacitam a nadar como pular sobre a terra.

O sapo tem a pele lisa e úmida, deposita seus ovos na água. Cerca de uma semana após a desova, surgem os filhotes, que nadam utilizando suas fortes caudas, respiram por meio de guelras e são chamados "girinos".

A medida que crescem, seus membros se desenvolvem e as guelras desaparecem dando lugar aos pulmões.

Na fase seguinte, eles perdem a cauda ao mesmo tempo que abandonam a água. Esse processo pode estender-se de três meses a dois anos.

Vivendo nas proximidades das águas os sapos alimentam-se de insetos voadores que capturam com sua língua pegajosa.

Tânia Mara S. Coelho dos Santos  
4ª série "D"

#### OS RÉPTEIS

Os répteis são animais que se arrastam e têm seus membros muito pequenos, apesar disso eles o arrastam no chão.

Suas características são ovíparos, seu sangue muda conforme a temperatura, seus corpos tem escamas ou couro grosso respiração pulmonar.

O couro de alguns répteis são utilizados na vida do homem. Alguns são comestíveis. Os venenos das cobras são utilizados para combater suas próprias picadas. Existe um réptil que muda de cor para se proteger dos inimigos.

#### EQUIPE:

Lauro Locks Neto  
Charles Gilberto Dutra  
Alvaro Souto A. Vasconcellos.

#### A ÁRVORE, GRANDE AMIGA DO HOMEM

Certo dia Renato perguntou a seu pai. Quem nos dá a vegetação?

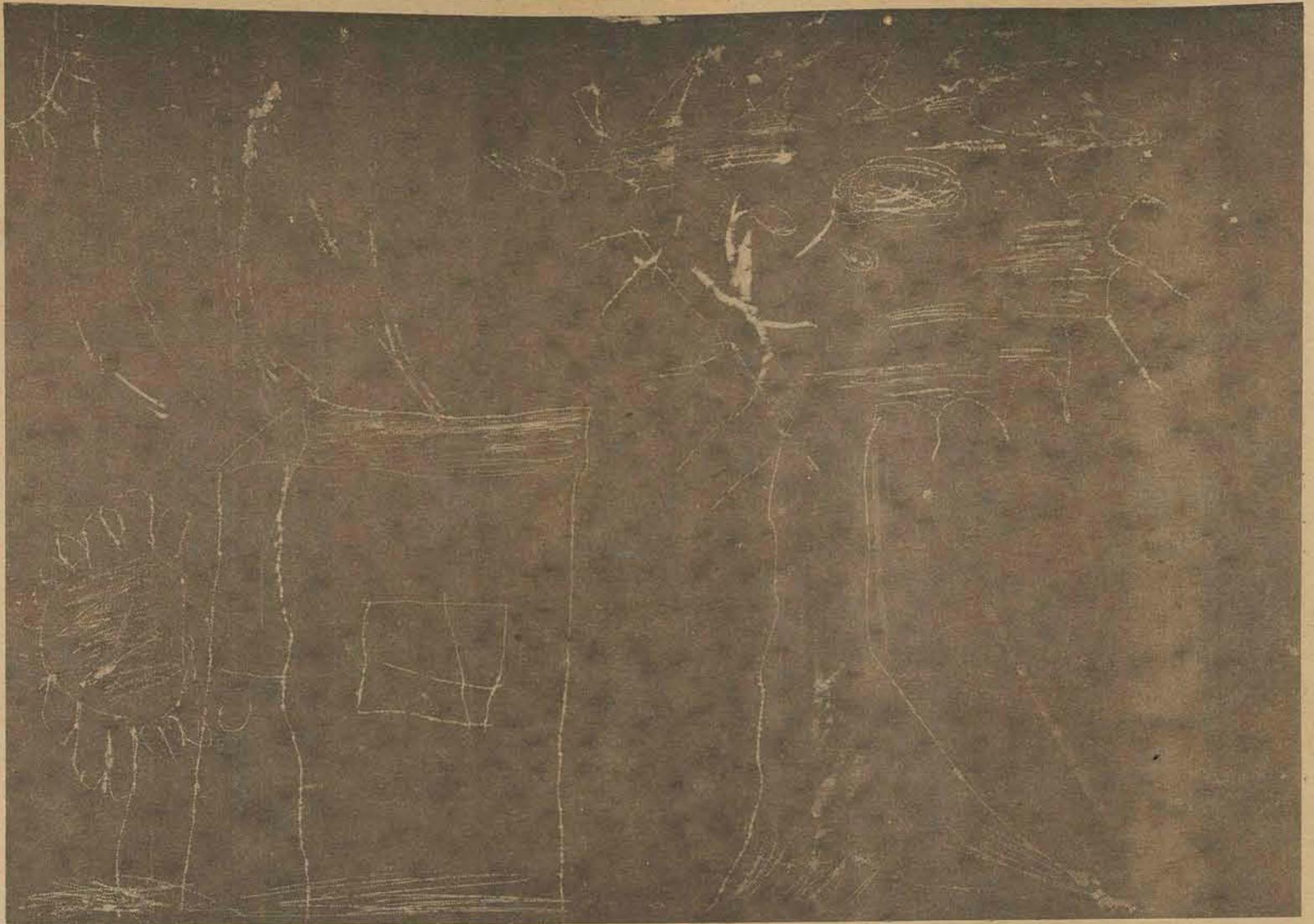
— Bom, quem nos dá a vegetação são as plantas, falou papai. E Renato disse: Papai e como é que elas nos ajudam?

— Ora meu filho, disse papai, é assim: o algodoeiro nos dá o algodão e este nos dá o tecido. E além de nos dar o tecido também retiramos de sua semente o óleo.

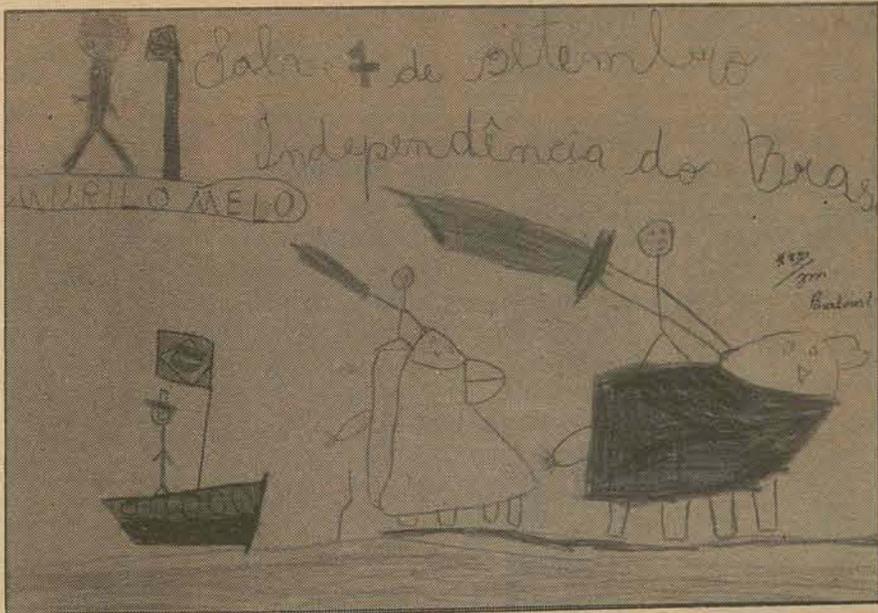
E o pessegueiro que nos dá aquela fruta gostosa, o pêssego. O pé de batata é que nos dá aquele legume que você adora, a batata. E assim são todas as plantas cada uma dá alguma coisa para nossa vida.

Maria Raquel Catalano de Sousa  
2ª série "C"

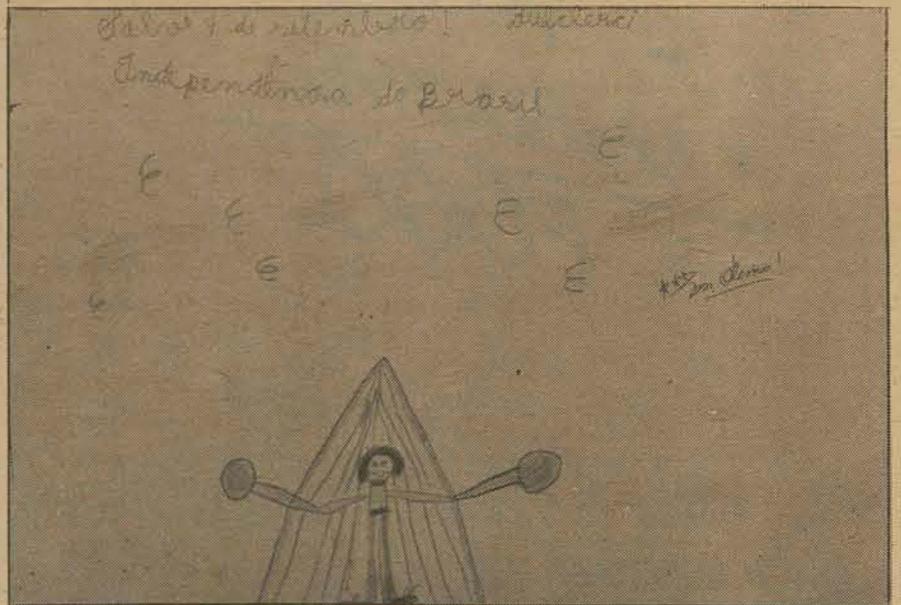
ESCOLA  
INFANTIL



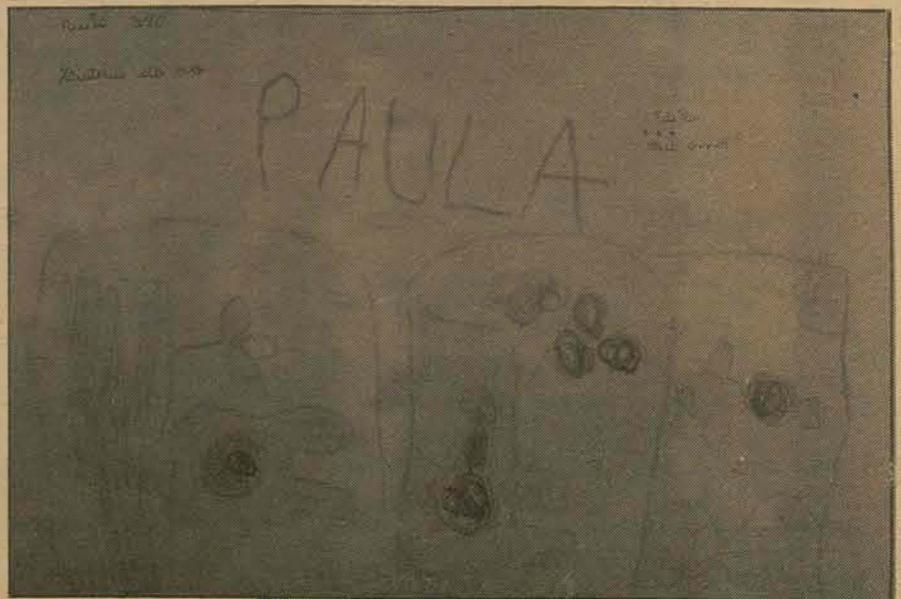
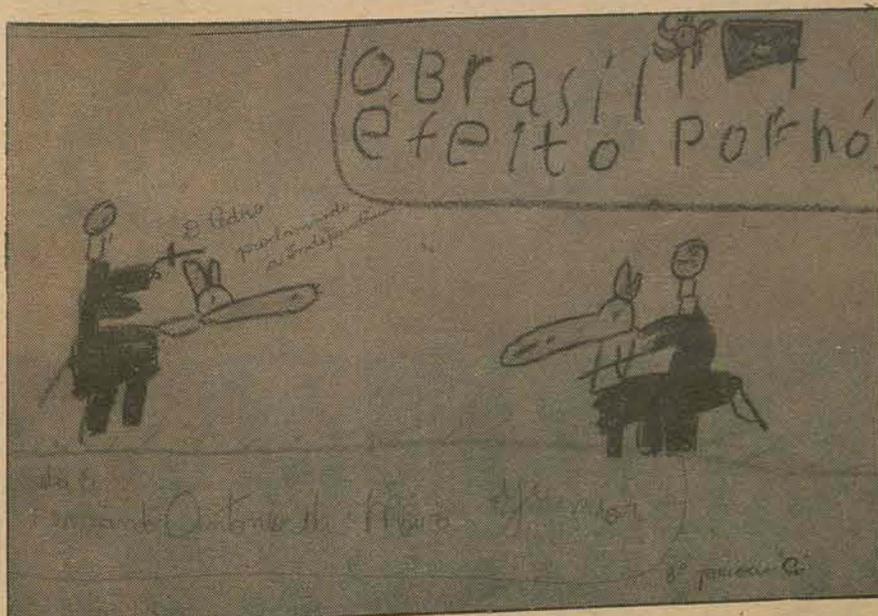
Nome: Ana  
Cláudia Pires.  
Objetivo:  
Descoberta.  
Técnica: Lápis  
cera e nanquim.



Aluno: Fernando Antônio Moura Junior  
3º período "C"  
desenho sobre o que a tia falou sobre a pátria.



Nome: Paula Lins Von Wangenheim  
2º período "A"  
Técnica: Desenho a lápis cera.  
Motivo: história do Ovo



# O fogo

A maioria das grandes tragédias provocadas pelo fogo começa por um pequeno descuido de apenas uma pessoa. Uma ponta de cigarro mal apagada, um ferro de passar roupa, ligado e esquecido, é o que basta. Afora um acidente, o incêndio é provocado por negligência.

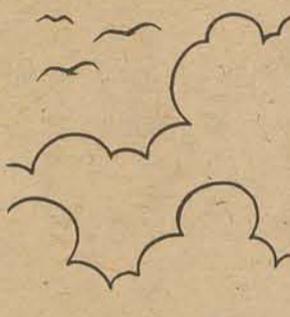
O fogo é provocado por uma reação denominada combustão. A combustão resulta da reunião de três elementos: o combustível, o comburente e uma fonte de calor.

## Combustível



É todo elemento que serve de campo de propagação do fogo (papéis, madeiras, gasolina, álcool, tintas, vernizes etc.)

## Comburente



É o meio necessário à combustão. O mais comum é o oxigênio.

## Calor

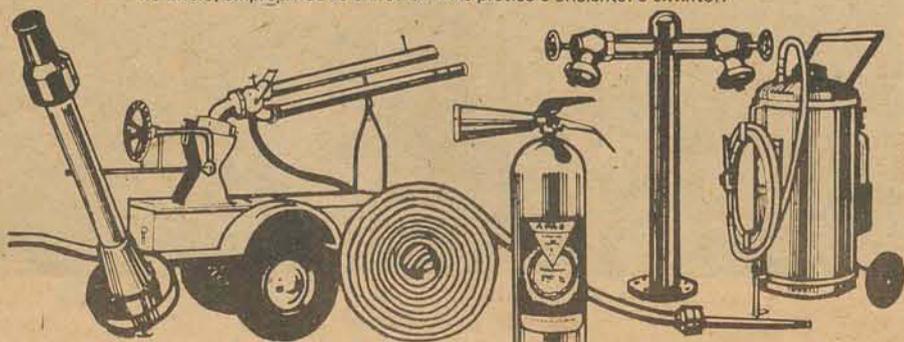


É uma forma de energia térmica provocada por reações químicas e físicas.

**OXIGÊNIO  
+ CALOR  
+ COMBUSTÍVEL  
= FOGO**

**A PREVENÇÃO  
A SEGURANÇA  
A TRANQUILIDADE**

Você há de concordar que o assunto ficou muito dramático. E é evidente que você até sentiu um frio na espinha só de se imaginar no décimo andar de um edifício em chamas. Vamos virar a moeda e tratar daquilo que todos nós desejamos: **segurança**. É tão fácil prevenir-se contra incêndios. Instale extintores de incêndio na sua casa ou apartamento, no escritório, na oficina, no consultório, no estúdio, na fábrica, no seu local de trabalho, enfim. Conscientize-se de que o fogo deve ser atacado no início, empregando-se o recurso mais prático e eficiente: o extintor.



Concretizamos mais um projeto da Associação de Pais e Professores, instalando no Curso Elemental Menino Jesus, os extintores de incêndio em número de 10 e 3 caixas para instalação hidráulica. No primeiro semestre do ano em curso, já foi passado aos alunos, uma série de Slides educativos, demonstrando o uso correto dos extintores e as formas preventivas de incêndio.

## Causas de incêndio e como evitá-las:

### NO LAR

#### A criança

A criança tem fascínio pelo fogo. Não permita nunca que uma criança brinque com fósforos, velas e outros objetos que possam provocar uma tragédia. E jamais deixe crianças sozinhas em casa, trançadas a chave.



#### Cigarros

Um simples cigarro tem provocado grandes tragédias. Ao terminar de fumar, apague **completamente** o que restou do cigarro. Não o deixe queimando no cinzeiro. E ao despejar cinzas e pontas de cigarro na lixeira verifique se não há nem um resquício de fogo.



#### Gás

O gás é um grande aliado do fogo, das explosões e dos envenenamentos. Muito cuidado com ele. Toda vez que passar por um botijão instalado em sua casa, verifique se a válvula está fechada. E nunca ligue o gás antes de acender o fósforo.



#### Fusível

Quando um fusível queima seguidamente é porque há problema na instalação elétrica. Jamais reforce os fusíveis, tentando evitar que queimem. O uso de um fusível de amperagem maior que a do circuito anula sua função de segurança.



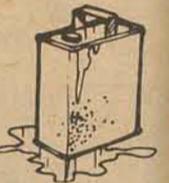
#### Ferro elétrico

Nunca deixe o ferro de passar roupa ligado, quando baterem à porta, o telefone chamar ou um imprevisito solicitar a sua presença. Um ferro superaquecido junto a um monte de roupa é o que basta para um incêndio.



#### Líquidos inflamáveis

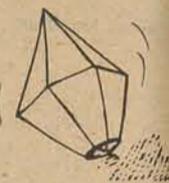
Muito cuidado com o álcool, solventes, removedores e aerossóis usados na limpeza da casa. Não os deixe perto do fogo. Mantenha-os longe, e, se possível, fora de casa. Essa turminha é muito traçoqueira.



### A FESTA JUNINA

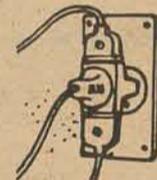
#### Balão

Não há como controlar um balão, depois que ele sobe. Você já reparou quantas notícias sobre incêndios surgem na época das festas juninas? Não softe e não permita que soltem balões.



#### Tomada elétrica

Evite ligar dois ou mais aparelhos elétricos numa só tomada. Isso sobrecarrega o sistema elétrico, provocando superaquecimento e perigo, conseqüentemente.



#### Lixeiras

Não deixe lixo se acumular. E nem jogue na lixeira panos ou papéis impregnados de líquidos inflamáveis. Tudo isso se constitui perigo.



#### Fogos

Toda criança procura imitar os adultos. Logo, numa alegre festa de São João o perigo é latente quando crianças tocam fósforos e acendem bombas. Perigo de acidente e perigo de incêndio.



#### Panela no fogo

Esteja sempre atento à panela, frigideira ou chaleira em uso no fogão. Não saia de casa e nem se afaste muito da cozinha antes de apagar o fogo. E evite instalar cortinas perto do fogão.



#### Fogueira

Uma fogueira representa ameaça de incêndio. Durante a sua queima (fagulhas e perigo de alastramento) e após, quando restam apenas as brasas, na calada da noite, o vento pode inventar uma tragédia. Se quiser, não faça fogueiras.



**EVITE UM INCÊNDIO**

## Atitudes ante o princípio de incêndio:

### CALMA

Calma é a condição fundamental ao perceber um início de incêndio, onde quer que você esteja. Essa atitude deverá ser a mesma no seu lar, num local de concentração pública, num automóvel ou num coletivo. Procure sempre agir com cabeça fria, mantendo ativos os seus reflexos. Assim, não só você será beneficiado como também transmitirá aos outros confiança e objetividade no combate ao fogo.

#### NO LAR

Em primeiro lugar, desligue o sistema elétrico. Depois, retire crianças e pessoas idosas, chame os bombeiros e trate de combater o início do fogo com os recursos disponíveis. Não havendo extintores em casa, use água. E se o incêndio for provocado por curto-circuito, desligue, antes, a chave-geral.



#### EM LOCAIS PÚBLICOS

Não grite nem corra ao perceber o início de um incêndio, num cinema, num estádio, num teatro. Primeiro trate de constatar a veracidade do alarme. E trate de sair pelas portas principais ou de emergência, de maneira rápida, sem gritos, sem correrias, procurando fazer com que os demais procedam também assim. Nunca utilize elevador, pois a eletricidade poderá ser desligada e você ficará preso.



#### NUM COLETIVO

Em caso de incêndio, alerte aos demais passageiros e procure orientar as saídas, mantendo calma e ordem.



## Atitudes durante um incêndio:

### CONTROLE-SE

Se você se encontrar no interior de um prédio em que o incêndio entrou em fase crítica, não desespere nem entre em pânico. Controle-se. Procure manter atilados seu raciocínio e seus reflexos. Assim será muito mais fácil você encontrar uma saída, uma solução.

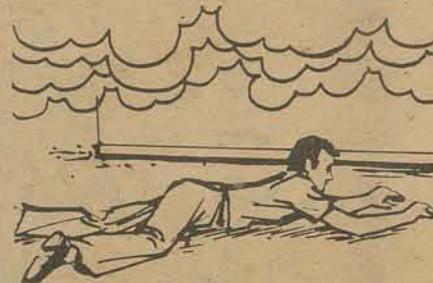


#### ESTRATÉGIA DE FUGA

Se possível, trate de ir para o primeiro andar, de onde será mais fácil sair do prédio. Antes, feche as portas e janelas dos aposentos onde o fogo ainda não chegou. Jamais use o elevador, porque a eletricidade poderá ser desligada e, então, você ficará preso.

#### AMBIENTE ENFUMAÇADO

Se o ambiente estiver muito enfumaçado, procure sair rastejando e respirando bem junto ao piso. A tendência da fumaça é subir.



#### FOGO NA ROUPE

Geralmente, uma pessoa cuja roupa pegou fogo tenta correr. Não o faça. Se possível, envolva-se num tapete, numa coberta ou num tecido qualquer e trate de rolar no chão. Não havendo nenhum tipo de proteção, jogue-se ao chão e role. O mesmo faça com qualquer outra pessoa: procure obrigá-la, mesmo à força, a deitar e rolar.



#### CASOS EXTREMOS

Vá para a janela e procure chamar a atenção sobre você. Não salte de locais altos, pois sempre existe a possibilidade de alguém estar por perto para salvá-lo. Mantenha o máximo possível a calma e atenda a todas as instruções dos bombeiros e outras pessoas em tarefa de salvamento.



## DEPARTAMENTO CULTURAL



Os livros



Congresso de animais



Escola de Teatro

### AGRADECIMENTO

ESCOLA DE APRENDIZES MARINHEIROS — A Associação de Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus, agradece ao Comandante da Escola de Aprendizes Marinheiros, Capitão de Fragata, Sérgio Cruz Quintiere, pela valorosa colaboração prestada à esta Associação, cedendo o Ginásio de Esportes, Pista de Atletismo, e instalações externas daquela conceituada Escola, para a realização das atividades desenvolvida pelo Departamento Desportivo durante o mês de outubro.

Ao comandante e seus comandados que colaboraram conosco, contribuindo para o êxito de nossa programação esportiva, nossos melhores agradecimentos.

AOS DEPARTAMENTOS DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES, pelo brilhante desempenho de suas atividades, bem como aos senhores pais e senhoras mães que colaboraram no transporte de alunos nas diversas atividades desenvolvidas pelos mesmos, durante o mês de outubro.

### TEATRO:

Com uma apresentação aos pais e familiares, e outras duas para os alunos do Colégio Imaculada Conceição, iniciou-se em fim de Setembro a série de representações das 4 peças encenadas pelos quatro grupos de teatro de nossa Escola, sob a direção da competente professora Sandra Regina Ramalho e Oliveira.

“Os livros” “O menino e a Pátria”, “Congresso de animais” e “Escola de Teatro”, são os sugestivos títulos destas peças que vem encantando a gran-

des e pequenos, e lhes ensinando grandes lições de vida e de amor à arte, à natureza e a Pátria.

Outras apresentações serão realizadas até o final do mês de Outubro, no “Salão da Criança” promovido pela UFSC, e no Teatro Álvaro de Carvalho, onde a platéia será formada por crianças de nossa própria Escola, e por alunos das Escolas Municipais, a convite da Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Florianópolis.



O menino e a Pátria



### TORNEIO ENTRE ESCOLAS - 1977

Foi realizado no dia 08 de outubro último, no Ginásio de Esportes da Escola de Aprendizes Marinheiros, o Torneio Entre Escolas - 1977, promoção do Departamento Desportivo da APP.

Participaram dessa competição esportiva 16 (dezesesseis) equipes formadas por alunos das 3<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> séries das seguintes escolas: Colégio Coração de Jesus (CJ); Curso Elementar Menino Jesus (MJ); Escola Básica Alferes Tiradentes (AT); e Ginásio Imaculada Conceição (IC).

A atividade teve início às 09:00 horas. Na Solenidade de Abertura, abrilhantada pela Banda do CEMJ, ouviu-se o juramento dos atletas; Hino Nacional; e, finalmente, o desfile das equipes.

Foram disputados 12 jogos, de acordo com tabela previamente elaborada através de sorteio. Para as meninas a modalidade utilizada foi Handball e para os meninos Futebol de Salão.

devido-se registrar a brilhante participação das equipes, que competiram com entusiasmo, lealdade e dentro do melhor espírito esportivo. Também merece registro a vibrante participação das torcidas, que muito contribuíram para o brilho do acontecimento.

No encerramento da atividade foram conferidos os prêmios de acordo com o previsto no regulamento:

— Medalhas de Ouro para os atletas das equipes campeãs;

— Medalhas de Prata para os atletas das equipes vice-campeãs;

— Troféu para as equipes campeãs de cada modalidade; e, finalmente,

— Troféu APP-CEMJ, conquistado pelo Ginásio Imaculada Conceição, que obteve 3 (três) primeiro-lugares e 1 (um) segundo lugar, totalizando 35 (trinta e cinco) pontos.

Ubaldo Klann  
Diretor do Departamento Desportivo



No intervalo da apresentação das peças foram apresentados 3 números muito sugestivos.

1 - Conjunto de flauta 4<sup>a</sup> Séries sob a regência da Professora Nilva Bernadete Besen.

2 - Quarteto de corda composto por:

Glauco S. Vasconcellos - pai da escola

Martinho Aurélio Bonetti - ex pai

Carlos Alberto Vieira - ex professor da escola.

3 - Nº ao piano por Altair Debora Castelan - pai da escola.

A esta gentil cooperação nossos sinceros agradecimentos.