

O AMIGÃO

gabinete

CURSO ELEMENTAR MENINO JESUS

AGOSTO/73

Nº 02

ENTREVISTA COM O PROFESSOR GILBERTO

4º Série

Qual a próxima apresentação do nosso coral ?

R.- Bem, oficialmente teremos duas apresentações no segundo semestre, uma na semana da Pátria onde cataremos no adro da Catedral Metropolitana juntamente com a Banda da Polícia Militar do Estado e outra no término das aulas, provavelmente na última semana de novembro. Dependendo de nossas condições e de convites que posteriormente possam aparecer, faremos outras.

Qual o instrumento que tu mais aprecias ?

R.- Embora atualmente eu esteja me dedicando a regência coral, que é matéria de apaixonar qualquer indivíduo que estude música e que o instrumento que tenho por base seja o piano, não tenho predileção definida com relação a instrumentos. Acho que todos os instrumentos, desde que bem executados são bonitos. Por exemplo.. o Óboe, instrumento muito pouco difundido em nosso meio, é um instrumento de beleza incomparável, o Violino, a viola, o violoncelo, o clarone, a clarineta, a trompa, a flauta, enfim existe uma infinidade de outros que dependendo do gênero de música tem a sua função específica.

Quantos e quais são os instrumentos de corda ?

R.- Existem também uma gama extensa com relação a esses instrumentos. Não poderia precisar aqui neste momento o número deles, na Orquestra sinfônica 4 os que atuam : O Violino, A Viola, O Violoncelo, O Contrabaixo. De quando em vez, dependendo da música, a Harpa e o piano também se integram a ela. Além desses aqui mencionados existem muitos outros como o violão, o cavaquinho, bandolim, cítara, citar, alaude, vitula, banjo, lira. etc...

Qual o instrumentista que tu mais gostas ?

R.- Também não existe um que somente eu goste, existem vários instrumentista no Brasil e fora dele que os admiro indistintamente : Ernani Aguiar, jovem violinista, violista e violoncelista radicado em Petrópolis cujas apresentações - já tive o prazer de assistir algumas - tem deixado o público totalmente extasiado. Regina Stela Amaral, Pianista, de Belo Horizonte, também não deixa nada a desejar como instrumentista do teclado. Essa nós teremos o prazer de assisti-la muito breve : Vou citar outros de igual mestria, mas sem entrar em detalhes, porque se o fizesse, esse jornal não bastaria para completar es-se simpático bate papo. Eduardo Hasan (pianista) Horácio Schaefer (violinista vistuoso) Nelson Freire (pianista) Sebastian Benda (pianista) Miguel Proença (pianista) Lígia Leite (pianista) etc...

Qual a ópera que tu mais gostas ?

R. - Essa sim, me pegaram, pois na realidade, embora já tenha ouvido muitas ópera, a que eu tenho verdadeira loucura é A FLAUTA MÁGICA do nobre compositor alemão Wolfgang Mozart. Já a ouvi sem bincadeira nenhuma, mais de dez vezes e vocês, quando tiverem a oportunidade, ouçam-na pois ela é muito bonita. Não é a mais bonita - embora seja a que eu mais goste - pois não existe, ao menos pra mim - o mais bonito, cada qual vale pelo que é.

Alunos : André Carvalho Cherem

Marcello Capella Moritz

É PESQUISANDO QUE SE APRENDE

Aluna: Myllene Vieira Camilli

4ª Série B

Você sabia que no Brasil existe famosas grutas com rara beleza naturais. São elas:

- Bom Jesus da Lapa (Bahia)
- Maquiné (Minas Gerais)
- Caverna do Diabo (São Paulo)
- Lapinha (Minas Gerais)

São belas por serem decoradas com estalagmites e estalactites, pela própria natureza.

ESTALAGMITES :-

Pelas quais a água escorre e onde deposita pequenos cristais de calcita.

Caindo com a água no solo da gruta estes cristais se acumulam formando cones calcários chamados estalagmites, as quais unindo-se muitas vezes, as estalactites formam verdadeiras colunas.

ESTALACTITES :-

Nas grutas não sujeitas a imundações a água filtrada no solo passa através da rocha, deixando no teto, da gruta o carbonato de cálcio que traz em, dissolução. A crosta calcária formada, no teto determina, em certos pontos, longas saliências verticais chamadas estalactites.

FESTA DE SÃO JOÃO

Aluno: Alex Martins da Silva - 3ª série A



Em Florianópolis comemoramos muito a festa de São João.

É um dos nossos folclores mais admirados.

Nesta festa comemos: pinhão, cocada, rapadura, amendoim, chupamos laranjas e tomamos quentão e outros refrigerantes.

DANÇAMOS e PULAMOS.

Brincamos de pega pega, esconder, ajuda-ajuda e muitas outras brincadeiras.

Soltamos fogos artificiais.

Tudo isto por causa do nascimento de São João.

Santa Maria esperava o menino Jesus e Santa

Izabel esperava também seu filho João.

Santa Izabel combinou de acender uma fogueira em frente da porta de sua casa para que Santa Maria soubesse que São João havia nascido.

Quando isto aconteceu, Santa Maria também acendeu uma fogueira para avisar que havia visto.

Santa Maria morava em uma planície, a ver dizer: lugar baixo.

E Santa Izabel em colinas ou lugar mais alto.

E assim foi a história de São João e por isso até hoje é muito comemorada.

PARA LEMBRAR SEMPRE

- 1º - Conserve o pátio sempre limpo
- 2º - Cuide dos bancos e lixeiras
- 3º - Zele para a limpeza de sua sala
- 4º - Colabore com seu colégio



RESPONSABILIDADE E COOPERAÇÃO É NOSSO LEMA

COMPOSIÇÕES

MEU QUARTO

Aluna: Sandra Domingues
2ª série

No meu quarto tem duas camas, uma para mim e outra de minha irmã-zinha.

O guarda-roupa é embutido todo pintado de branco com frisos vermelhos, combinando com a cortina e o abajour de cabeceira.

Entre as duas camas tem um tapete vermelho.

Em cada cabeceira das camas tem um quadro.

Meu quarto é pintado de branco. Tem um janelão que dá para os fundos do quintal onde vejo uma laranjeira muito bonita.

Tem também uma mesinha com um abajour em cima, uma rosa de prata e uma mão onde boto meus anéis.

SE EU FOSSE JANGADEIRO

Aluno: Saul Motta

Se eu fosse Jangadeiro eu iria bem para longe para poder ver os peixes bem de perto.

Acho que é uma grande aventura ser jangadeiro.

Iria ao (mar) = alto-mar voltar depois de dias ou semanas com a jangada cheia de peixes. Chegar em casa e dormir. Seria muito bom passear pela praia ao cair do luar.

Ver as verdadeiras obras de arte feita pelos meninos.

SEU EU FOSSE UMA GOTA D'AGUA

Aluno: Giovanni Secco
4ª Série

Queria viajar pelos oceanos, rios, cachoeiras principalmente para me dividir em mil pedacinhos.

Nunca suaria mas o sol me faria ferver e eu iria para o oceano, mas bem para o fundo.

Também gostaria de me juntar a outras gotas para formar ondas e respingar para todos os lados.

ENTREVISTA SOBRE AS COMUNICAÇÕES

Componentes da Equipe : Luciene Daux
Mary Elizabeth Nunes
Andréa Mattos
Stellamaris Souza

- 1º - Qual o nome por extenso da COTESC ?
R. : Companhia Catarinense de Telecomunicações
- 2º - Ela pertence ao Estado, ao Governo Federal ou a uma Empresa Privada ?
R. : Sociedade Mista, com participação da Telebrás (Governo Federal) Governo e Particulares.
- 3º - Sua Diretoria é eleita ou nomeada ?
R. : Eleita por quatro anos. A atual começou em 17 de março de 1.973.
- 4º - Quantos municípios a COTESC atende em Santa Catarina ?
R. : 78 atendidos pela COTESC e 31 por outras Empresas de propriedade municipal.
- 5º - Como surgiu a COTESC ?
R. : A COTESC surgiu através da Lei Estadual número 4299 de 17 de Abril de 1.969.
- 6º - Quais as maiores dificuldades que a atual diretoria encontrou em en-
contrado ?
R. : Com a implantação do Sistema Novo e Funcionamento do atual Sistema.
- 7º - Quais os tipos de comunicações que a COTESC usa ?
R. : Telefônica: local fala na mesma cidade, Interurbana fala de uma cidade para outra, Interestadual fala de um Estado para outro e Internacional fala de um País para outro.
- 8º - Por que temos que usar, telefonista para falar com outros municípios e Estados ?
R. : Porque o aparelho que marca o preço da ligação é muito caro então a telefonista faz o papel do aparelho. Só Blumenau que não precisa telefonista.
- 9º - Nosso Estado se comunica com os outros Estados e o Exterior ?
R. : Sim
- 10º - De que forma ?
R. : Via Embratel, através do DDD-Discagem direta e distância.

- 11º - Quando se completa o sistema de comunicação que o nosso Estado necessita ?
R. : em 1.975
- 12º - Quantos aparelhos temos em nosso município e em nosso Estado ?
R. : Em nosso Município 3.300
Em nosso Estado 18.000
- 13º - Por que os custos de telefone são tão caros ?
R. : Porque as peças são caríssimas, muitas importadas. Manutenção muito cara, mão de obras especializadas, técnicos e a parte de engenharia muito cara.
- 14º - A COTESC foi organizada sob a inspiração de atos emergentes das autoridades Federais ou Estaduais ?
R. : Estadual porque a Lei que criou é Estadual, mas quem deu autorização foi o Governo Federal, pelo Ministério das Comunicações através do Dentel - Departamento Nacional de Telecomunicações.

Entrevista com os Senhores :

Cândido Brandão - Engenheiro
Roberto Faustino da Silva - Assistente da Diretoria.
Carlos Alberto Ganzo Fernandes - Assessor da Presidência.

DIVERSÕES

1º - CURIOSIDADES

- As principais cidades santas no mundo são : Roma (Itália), Jerusalem (Israel), Meça (Arábia), Kiata (Japão), Bernardes (Índia), Lourdes (França), Assis (Itália), Aparecida (Brasil).
- O papagaio como aliás um grande número de animais, é canhota. Se repararmos nisso, veremos que ele pega sempre nas cousas com a pata esquerda.
- Há aproximadamente 100 mil espécies de borboletas. Sua vida dura entre poucos dias e dois meses.
- Em cada ano a abelha fabrica apenas uma colher de mel.