

D.T.TIVE

Com finalização prevista ainda para este ano, o curta-metragem “D.T.TIVE”, roteiro e direção de Fernanda do Canto e Javier Di Benedictis, conta com a participação do ator Zé Carlos Ramos, do Grupo Armação. O roteiro é baseado na obra “O Detetive de Florianópolis”, de Jair Francisco Hamms. Ainda no elenco Leon de Paula, Djin Sganzerla, Luana Maria Pereira e o mestre José Ronaldo Faleiro. As locações são inteiramente sediadas em Florianópolis.



PILOTO DE BERNUNÇA

“Piloto de Bernunça” é o título do livro de crônicas de Sérgio da Costa Ramos que dá base ao trabalho de dramaturgia de Nando Moraes, próximo espetáculo do Grupo Armação. O projeto também representa o primeiro resultado prático da parceria entre os grupos Armação e N.A.F.T., com a composição de um elenco que utiliza atrizes das duas entidades, inclusive algumas oriundas das oficinas de teatro que se realizam na Casa do Teatro.



UNIVERSO CABELUDO

Como programado, o espetáculo “Universo Cabeludo”, do grupo homônimo, cumpriu pauta na Casa do Teatro nos finais de semana de 18 a 21 e 25 a 28 de julho. O trabalho é conduzido pelas atrizes Andréia Paris e Vivian Coronato, mestrandas em teatro no curso de artes cênicas da UDESC.

HORA FELIZ

Na noite de 25 de julho, quinta-feira, foi retomado o projeto “Hora Feliz”, atividade periódica que tem por objetivo propiciar encontro de integrantes e simpatizantes do Grupo Armação, sempre contando com uma atração extra. Na oportunidade foi projetado o curta-metragem “A Vítima é Você”, roteiro e direção de Diego Canarin, com o elenco composto por Édio Nunes, Antônio Cunha - atores do Grupo Armação - e Chico Caprário.



GIRO DO “DEUS”

Após cumprir curta temporada no Teatro do SESC, na Prainha, no período de 18 a 21 de julho, a comédia de Guilherme Figueiredo, “Um Deus Dormiu Lá em Casa”, produção conjunta dos grupos Armação e O Dromedário Loquaz sob a direção de Sulanger Bavaresco, retorna para apresentações no Teatro da UFSC – Igrejinha - nos dias 22, 23 e 24 de agosto.

EU CONFESSO!

O projeto do Grupo Armação de montagem do monólogo “Eu Confesso!”, de Antônio Cunha, foi habilitado na primeira etapa do julgamento do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura, promoção da Fundação Catarinense de Cultura. A próxima e definitiva fase do julgamento deverá ser procedida por uma Comissão Autônoma de Seleção, que julgará os processos com base, entre outros itens, na relevância cultural e artística da iniciativa proposta.

PROJETO “COLABORAÇÃO ESPONTÂNEA”

Mantenha sua contribuição em dia e ajude na manutenção da Casa do Teatro. Depósitos mensais e espontâneos, a partir de R\$ 10,00, na conta bancária:

Banco do Brasil Ag. 5201-9 C/C 261.362-X

Confirme sua participação pelo email: zicavieira@hotmail.com

www.grupoarmacao.com.br