

## PILOTO DE BERNUNÇA 1

Na noite de 11 de junho, representantes do Grupo Armação estiveram reunidos com o cronista Sérgio da Costa Ramos, em sua residência, tratando da nova montagem que a companhia pretende desenvolver a partir de uma de suas obras. Na oportunidade o diretor e adaptador das crônicas, Nando Moraes, expôs o projeto que vem sendo desenvolvido da leitura e interpretação do livro "Piloto de Bernunça", merecendo o "salvo conduto" do autor para o prosseguimento dos trabalhos.



## PILOTO DE BERNUNÇA 2

Reunindo seis atrizes – Aline Maya, Carla Gurgacz, Fabiana Franzosi, Gabriela Bez, Iris Medeiros e Sandra Ouriques – o diretor Nando Moraes intensifica, juntamente com o diretor assistente Chico De Nez, os trabalhos de definição da dramaturgia da obra de Sérgio da Costa Ramos, num processo que pretende incluir personagens femininas do cotidiano ilhéu, integrando-as no universo da obra do cronista. A estreia está programada, inicialmente, para o mês de outubro, na Casa do Teatro.

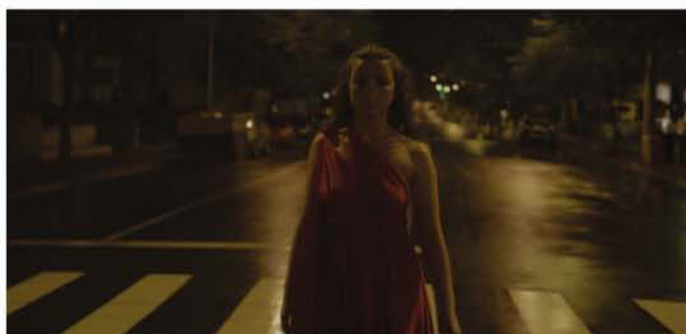
## EU CONFESSO!

Como referido no "EmCena" do mês de maio, o autor/diretor Antônio Cunha concluiu o texto de "Eu Confesso!" e juntamente com o ator Édio Nunes começou os ensaios do seu primeiro monólogo. O espetáculo está previsto para estreia e temporada na Casa do Teatro ainda neste ano, devendo circular em outros espaços cênicos disponíveis.

[www.grupoarmacao.com.br](http://www.grupoarmacao.com.br)

## CIDADE AQUÁRIO 1

A Casa do Teatro, no dia 09 de junho, serviu de "QG" para as gravações do vídeo-instalação "Cidade Aquário", projeto de TCC de Moara Costenaro, acadêmica do curso de cinema da Universidade Federal de Santa Catarina. O trabalho é baseado no texto "Cidades Invisíveis" de Ítalo Calvino, e através do fracionamento de telas e formatos, faz um recorte com foco na visão do cotidiano de três personagens que habitam Florianópolis.



## UNIVERSO CABELUDO

Surgido de um poema de Luanda Wilk, "Universo Cabeludo" é o nome do grupo e do espetáculo com pauta de apresentações para os períodos de 18 a 21 e 25 a 28 de julho, na Casa do Teatro. Tendo o universo feminino como pano de fundo, "Universo Cabeludo" é, nas palavras de suas integrantes, Andréia Paris e Vívian Coronato, um espetáculo de teatro "permeado de muito humor. É leve, mas também pesado. Cômico e trágico. Musical. Confessional. Ficcional. Real. Surreal. Surpreendente e frustrante. Assim como é a vida".



## PROJETO "COLABORAÇÃO ESPONTÂNEA"

Mantenha sua contribuição em dia e ajude na manutenção da Casa do Teatro. Depósitos mensais e espontâneos, a partir de R\$ 10,00, na conta bancária:

**Banco do Brasil Ag. 5201-9 C/C 261.362-X**

Confirme sua participação pelo email: [zicavieira@hotmail.com](mailto:zicavieira@hotmail.com)