

EU, VOCÊ, ELA, A MÃE

Após ter se apresentado em São Paulo, durante a Virada Cultural, o espetáculo “Eu, Você, Ela, A Mãe” esteve em cartaz na Casa do Teatro. A curta temporada – duas apresentações – ocorreu no final de maio. Tendo o universo feminino como pano de fundo, o monólogo com a atriz Raquel Stüpp é de autoria de Marina Monteiro e conta com a direção de Luciana Holanda.



EU CONFESSO!

“Eu Confesso!” é a próxima peça de Antônio Cunha a ser produzida pelo Grupo Armação. Em fase final de conclusão do texto, o monólogo contará com a participação do ator Édio Nunes e deverá ser dirigido pelo próprio autor. Os ensaios deverão ser iniciados ainda no mês de junho com previsão de conclusão para montagem de aproximadamente três meses.

DEUS NO SESC

“Um Deus Dormiu Lá em Casa”, de Guilherme Figueiredo, com direção de Sulanger Bavaresco, está com pauta firmada para o mês de julho no teatro do SESC, na Prainha. Serão quatro apresentações já acertadas com aquela casa de espetáculos mas, em dias ainda a serem fixados. A produção é assinada pelos grupos Armação e O Dromedário Loquaz e os ensaios semanais foram retomados na Casa do Teatro.



NANDO MORAES 1

Sucesso do Grupo Armação em 1992, “Sim, Eu Sei”, texto de Fábio Brüggemann, deverá ter nova montagem para o final deste ano. O projeto vem sendo desenvolvido por Nando Moraes, que dirigiu aquela primeira montagem e está de volta a Florianópolis cursando doutorado em teatro na UDESC. Na foto Berna Sant’Anna e Édio Nunes na montagem de 1992, com destaque para a cenografia do saudoso Sylvio Mantovani.



NANDO MORAES 2

“O Arquiteto e o Imperador da Assíria”, de Fernando Arrabal, um dos expoentes mundiais do teatro do absurdo, também vem sendo estudado por Nando Moraes como possível produção ainda para 2013. O projeto prevê uma adaptação livre do texto de Arrabal.

NANDO MORAES 3

A parceria dos grupos Armação e Naft poderá ser consolidada com a possível montagem de um texto baseado em crônicas de Sérgio da Costa Ramos, autor já visitado pelo Armação em duas outras oportunidades. Os estudos, comandados por Nando Moraes, vem sendo desenvolvidos por integrantes do Grupo Armação e das oficinas que o Naft desenvolve na Casa do Teatro e tem por base o livro “Piloto de Bernunça” do mencionado autor.

PROJETO “COLABORAÇÃO ESPONTÂNEA”

Mantenha sua contribuição em dia e ajude na manutenção da Casa do Teatro. Depósitos mensais e espontâneos, a partir de R\$ 10,00, na conta bancária:

Banco do Brasil Ag. 5201-9 C/C 261.362-X

Confirme sua participação pelo email: zicavieira@hotmail.com

www.grupoarmacao.com.br