

# EmCena

Informativo do Grupo Armação - Ano 2 - Nº 010 - Março/13



## RESTAURO DA CASA DO TEATRO



O processo relativo ao Plano de Ação para Cidades Históricas – PACH foi retomado em 2013 e, felizmente, o projeto de restauro da Casa do Teatro do Grupo Armação foi incluído pelo Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis – IPUF e está sendo submetido à análise do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN em Brasília. O projeto do Armação foi elaborado pelo escritório Prospectiva, Arquitetura e Restauro a partir de trabalho desenvolvido pelos arquitetos Melina Marcondes e Jardell Farias. Agora é aguardar e torcer pela aprovação e consequente realização das obras projetadas.

## OFICINAS

As oficinas de teatro, ministradas na Casa do Teatro numa parceria dos grupos Armação/NAFT, estão sendo desenvolvidas para a clientela adulta nas noites de segunda e quarta-feira, em turmas distintas, ambas com início às 19:30h. Segundo a professora Fabiana Franzosi Zanette ainda há vagas remanescentes para a turma de quarta-feira e os interessados poderão contatar através dos fones 9673.4873 ou 8442.7473. Quanto ao público infantil, o projeto foi provisoriamente adiado, devendo ser reaberto oportunamente e com divulgação prévia.



## DIA MUNDIAL DO TEATRO

A Casa do Teatro serviu de palco para um bate-papo promovido pelo jornal Notícias do Dia sobre o “Dia Mundial do Teatro”, data comemorada em 27 de março. O evento ocorreu no dia 26 e contou com presença de representantes de grupos teatrais de Florianópolis e foi conduzido pela jornalista Leda Malysz.

## PROJETO “COLABORAÇÃO ESPONTÂNEA”

Mantenha sua contribuição em dia e ajude na manutenção da Casa do Teatro. Depósitos mensais e espontâneos, a partir de R\$ 10,00, na conta bancária:

**Banco do Brasil Ag. 5201-9 C/C 261.362-X**

Confirme sua participação pelo email: [zicavieira@hotmail.com](mailto:zicavieira@hotmail.com)

[www.grupoarmacao.com.br](http://www.grupoarmacao.com.br)

## “SEO MANECA” NO ARMAÇÃO

O personagem “Seo Maneca”, criação do ator Geraldo Cunha, alça novos voos. Geraldo, juntamente com Neno Miranda, está desenvolvendo um projeto que objetiva a colocação de vídeos curtos no Youtube. O piloto do programa foi gravado no dia 1º. de março e a Casa do Teatro foi um dos palcos utilizados para as filmagens. O casal “Seo Maneca e Dona Bilica”, personagens criados no curso de artes cênicas da UDESC, tiveram sua primeira “aparição” fora do âmbito acadêmico, na Casa do Teatro, em 1991. É o personagem “mané” agora ocupando as mídias modernas e os novos conceitos de comunicação.



## RETORNO - 1

José Sizenando Moraes, o Nando, está de volta a Florianópolis, depois de longo tempo ausente de nossa ilha. Nesse período pôs graduou-se em teatro – mestrado – em São Paulo e trabalhou em Joinville e Chapecó. Nando marcou significativamente sua passagem no Grupo Armação dirigindo “Sim, Eu Sei” e “Prenome: Fausto”, textos de Fábio Brüggemann em 1992 e 1993, respectivamente. Também em 1993 assinou a direção do clássico “Mirandolina”, comédia de Carlo Goldoni. Com a montagem de “Prenome: Fausto” o Armação representou a UDESC no Festival de Teatro Universitário de Blumenau. O objetivo do retorno de Nando é frequentar o curso de doutorado em teatro na UDESC já a partir deste semestre.

## RETORNO - 2

Antônio Cunha, figura histórica do Grupo Armação – ator, diretor, autor e ex presidente – projeta seu retorno como autor teatral ainda para este ano de 2013. Está em fase de conclusão do texto “Eu Confesso”, monólogo em que, segundo o autor, “o Todo Poderoso abre o peito e, num lance de extrema sinceridade, como não poderia deixar de ser, confessa as suas mazelas, as suas conquistas, as suas alegrias e, melhor ainda, os seus segredos, pois os tem todos, à imagem e semelhança das suas mais notáveis criaturas”. O Armação já havia montado outros quatro textos de Cunha: “Flores de Inverno” – 1992, “As Quatro Estações” – 1997/98, “Contestado – A Guerra do Dragão de Fogo contra o Exército Encantado” – 2002 e “Na Companhia de Inácio” – 2004.

