

# EmCena

Informativo do Grupo Armação - Ano 1 - Nº 005 - Setembro/12



## ÁRIAS PÚBLICAS

A Casa do Teatro serviu, na tarde/noite de 03 de setembro, de QG para o espetáculo “Árias Públicas”, um evento promovido pelo nosso coirmão “Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz”. O projeto, que teve a direção artística e cênica de Sulanger Bavaresco, direção musical do maestro Eugênio Menegaz e produção da Esfera Produções Artísticas, foi contemplado pela FUNARTE, através do Prêmio Funarte Artes na Rua/2011. Sediado no Senadinho – esquina das ruas Felipe Schmidt/Trajano – o espetáculo explorou o exterior da arquitetura da cidade, revelando a potencialidade cênica de seus edifícios históricos pela utilização de janelas, balcões e demais elementos de fachada, incluídas as próprias vias públicas, que abrigaram trechos operísticos apresentados por intérpretes de alta qualificação.

## I TUTTA RROBBA BONA

A “Hora Feliz” do dia 29 de agosto foi diferente e “internacional”. A presença do grupo italiano “I Tutta Rrobba Bonna”, composto pelos atores/músicos Ciro Arancine e Tommaso Zandazzo, brindou-nos com um excelente trabalho de fantoches denominados “Guaratelle”, da cultura popular da região de Napoli. Abrangente, o espetáculo pode ser tranquilamente assistido por públicos de todas as idades. O grupo encontra-se em Florianópolis desenvolvendo um trabalho social junto às nossas comunidades carentes, em parceria com as entidades que integram o Instituto Padre Vilson Groh. O grupo voltou a se apresentar na Casa do Teatro nos dias 30 e 31 de agosto.



## HERDEIROS DO ARMAÇÃO

A última “Hora Feliz” nos trouxe uma agradável coincidência: estiveram presentes Nanny e Lucas, respectivamente filhos dos casais Helinho Sol/Albertina Prates e Zica Vieira/Lenininha Pereira, figuras históricas do Armação. Helinho e Albertina desenvolveram seu relacionamento ao longo da montagem de “Zumbi”, o mesmo ocorrendo com Zica e Leninha durante “Clitemnestra Vive”. Tanto Lucas, que já participou da equipe técnica de espetáculos do nosso grupo, quanto Nanny, manifestaram interesse em atuar no palco. Torçamos que a coincidência do encontro seja um sinalização de renovação “familiar” do nosso quadro de atores/atrizes.



## “AO VIVO E EM CORES” NO FESTIVAL ISNARD AZEVEDO E TCE

O espetáculo “Ao Vivo e em Cores”, desenvolvido a partir de adaptações de crônicas do escritor/jornalista Sérgio da Costa Ramos, foi selecionado para integrar, na qualidade de convidado, a 19ª. edição do Floripa Teatro – Festival Isnard Azevedo. A montagem, produção do Grupo Armação, foi apresentada na Casa do Teatro no período de 22 a 26 de setembro, sempre às 22:00 hs. A adaptação cênica foi feita pela dupla Sandro Maquel/Rogaciano Rodrigues, também responsável pela direção do espetáculo, que tem em seu elenco Angela Gonçalves, Sandra Ouriques, Luiz Carlos Conti, Marcos José Santin e Chico De Nez. Ainda na tarde do dia 26, a peça foi apresentada no auditório do Tribunal de Contas do Estado, dentro da programação do V Fórum Bibliocontas.



## DONA MARIA, A LOUCA

O Teatro Pedro Ivo marcou a abertura da 19ª. edição do Floripa Teatro – Festival Isnard Azevedo, na noite de 21 de setembro, com a apresentação da peça “Dona Maria, a Louca”, pelo Grupo de Ação Teatral A Barraca, de Lisboa, Portugal. Com atuação e direção de Maria do Céu Guerra, uma das mais destacadas atrizes da cena portuguesa, o espetáculo tem a assinatura autoral de Antônio Cunha, dramaturgo, diretor e ator com diversos trabalhos exitosos no Grupo Armação. Cunha também presidiu o Armação.

## TEATRO ADEMIR ROSA – REABERTURA

O Teatro Ademir Rosa, no Centro Integrado de Cultura – CIC, foi reaberto na noite de 20 de setembro. O nome do teatro homenageia a classe artística de nosso estado, através de um personagem marcante do movimento teatral florianopolitano e catarinense, o ator, diretor e autor Ademir Rosa, prematuramente falecido em 1997. A mãe, D. Eli da Silva Rosa e a viúva, Edilma Guimarães Rosa estiveram presentes no evento, sendo homenageadas pela direção da Fundação Catarinense de Cultura. Ademir foi um dos mais destacados atores do Grupo Armação, tendo sido um dos seus fundadores e seu primeiro presidente.

## PROJETO “COLABORAÇÃO ESPONTÂNEA”

Mantenha sua contribuição em dia e ajude na manutenção da Casa do Teatro. Depósitos mensais e espontâneos, a partir de R\$ 10,00, na conta bancária:

**Banco do Brasil Ag. 5201-9 C/C 261.362-X**  
Confirme sua participação pelo email: [zicavieira@hotmail.com](mailto:zicavieira@hotmail.com)

[www.grupoarmacao.com.br](http://www.grupoarmacao.com.br)