

# AGUILHADA

HEBDOMADARIO CRITICO

ANNO I

Redactor:—AQUELLE MESMO  
TUBARÃO—STA. CATHARINA, 4 DE JUNHO DE 1911

NUM. 2

## Expediente

No intuito de desenvolver, em nossos jovens conterraneos, o gosto pela litteratura, esta redacção recebe trabalho em prosa... «fiada» e versos... de «pé quebrado.»

Segunda feira o nosso colaborador irá proceder a cobrança d' Aguilhada, correspondente á uma serie de 8 numeros.

Esperamos que os nossos amaveis assignantes não venham com parte de «não tenho trocado»; mesmo por que o que não está trocado, troca-se.

## O cultivo das nossas terras

*Vivemos na roça, da roça e para a roça*, eis as palavras dos intelligentes agronomos Antonio Medeiros e Pedro Castro que em recente conferencia realisada nesta cidade, expozeram de um modo claro e positivo que o plantio do córal e do sal só pode ser feito em terras reputadas de optima qualidade.

O córal, como o sal, é uma planta arbustiva, de ramos longos, firmes e erectos. Tem as folhas revestidas de uma camada de pellos de espinhos que servem para chá contra o tem-

poral. As suas flores amplas, vistosas, amarellas-pretas, de vexillo oboval-orbiculado, semelhantes ás da ervilha em espiga, usam-se em infusão para combater as picadas de insectos como sejam o cavallo, o porco, o boi, etc. etc.

Ora, esse arbusto mineral, de tantas propriedades, uma vez cultivado em terras apropriadas nos banhados da *Pirituba*, trará grandes vantagens aos nossos pequenos lavradores que vivem em terras arrendadas onde trabalham o anno inteiro fazendo a extracção do feijão e do milho que os vendem por uma *tuteméa*.

Flamarion, Alley, Coch e outros agronomos aconselham o plantio do córal e do sal, contestando a opinião de Poisson, Charles Naudin, Wilfarth e Hellriegel.

Estes são accordes em afirmar que para os nossos lavradores só serve a plantação da pedra, por ser a mais facil, pois plantada em Novembro, ella floresce em Dezembro, ostentando um bellissimo aspecto pela abundancia de flores abertas e grandes vagens que servem para alimentar carrascos e gafanhotos, quadrupedes que de vez em quando infestam a nossa fertilissima zona.

Nós, que conhecemos a uberdade do nosso solo, estamos de pleno accordo com as idéas expeditas pelos il-

lustres agronomos Medeiros e Castro que commissionedos pelo governo Chinez, aqui se acham em propaganda da banana.

Estamos de pleno accordo com os competentes moços agronomos, porque, interessados tambem no desenvolvimento da lavoura em nossa terra, aqui, por estas columnas, faremos tudo e tudo explicaremos para que os nossos lavradores possam seguir-se pelo methodo mais facil para o cultivo de suas terras.

(Continuaremos).

DR. POLCEN CHATON.

Da Academia de Medicina do Siqueira.

## Na Escola...

Fomos ao baile do 7. Flores em profusão. Senhoritas em bellas e vistosas *toilettes* enchiam litteralmente o salão dando-lhe encanto e graça.

Muitos cavalheiros trazendo rigoroso terno preto como se fossem a um enterro, la estavam erectos e firmes como estatuas, esperando a vez de se «espalharem» pelo amplo salão.

Nós, a um canto, tomavamos notas e contristados presenciavamos o lastimavel atrazo da maioria da mocidade.

Ali vimos mocinhcentemente vestidos eram todos jovialidataram-se de fo cerem dõ

Antes  
Hermine  
meuzt

MUTILADO

# MUTILADO

## AGUILHADA

E como desejamos que elles se corrijam de uns defeitos, aqui estamos para dar-lhes umas palmatoadas.

Venham cá, formem em linha, e não chorem que é para o bem de vocês.

O primeiro que entra é o Moner. Venha cá, estenda o braço. Você vai entrar numa duzia de bolos, porque, quando dança sacode muito com o braço da dama. Não chore.

Você Alvaro, venha cá, abra a mão. Você entra em meia duzia, porque bate muito no peito e dá muito com os braços quando passeia com a dama. Nada de choro, é para seu bem.

Você Macemillo, vai apanhar, porque quando dança olha muito para os pés e fica muito carrancudo. Tome lá quatro bolos e não chore.

Um passo a frente seu Luiz Anselmo. Você toma um só bolo porque fica meio do lado quando dança, si bem que não deixa de ter uma certa elegancia.

Olá, você Altherio, venha cá, tem lá meia duzia, porque, você não passeia com a dama, depois de finalizada a dança.

Guerino? Venbacá. Você fica de joelhos 1/2 hora, porque não agradece a dama quando tem o desprazer de dançar com você. Se não sabe, aprenda. E' assim: Muitissimo agradecido; summamente obrigado, entendeu? E' assim.

Você Theotonio; não tem a cara feia, venha cá, deixe, de luxo. Você entrar em... em... cinco porque as moças se dão conta de que você não tem um calix

Venha cá seu Joca, não choromingue, abra a mão e me diga quem foi;... (ai, bico! já está você a lambicar antes do tempo) quem foi que collocou este cabelo na palmatoria? Não sabe? Pois bem, você desta vez entra em dez bolos, 1ª porque quiz quebrar a palmatoria; 2ª, porque só quer dançar com a namorada.

Você, seu Emy, estenda a mão. Não ria. Você apanha porque dança sem entrar com a «quota».

Você seu Americo. Porque é que você não falla com a dama no intervallo da quadrilha? Nada de desculpas, abra a mão e tome lá 8 bolos para outra vez você não fazer papel de *tupinambá*.

Vocês, Eduardo, Herculano, Domingo e David apanham porque nas qua-

drilhas rebolem-se muito quando fazem balancet.

Vocês tres o que é que estão fazendo ahí no canto todos jururus e trombudos? Pensam que não apanham? Apanham e apanham de vara de marmello.

Seu Decurião? Traga a vara.

Vocês apanham, seus animaes, porque você veio ao baile sem collete; você porque veio de dolman de brim; e você, seu atrevido, porque vem para o baile de collarinho sujo e sem pentear o cabelo.

Bem por hoje chega. No proximo baile, o seu Decurião irá ver como vocês se comportam. Se vocês não se emendarem, ficarão, na proxima aula, de joelhos em grãos de milho.

O professor Anacreto da Anunciação

## CONCURSO

E' com desvanecimento que damos hoje o resultado do concurso que abrimos domingo p. p.

Pela votação vê-se que a mocidade da nossa terra, toda vez que se lhe offerrece occasião para dar a sua opinião no que é justo, não se recusa; ao contrario trabalha e se enthusiasma.

Eis o resultado a que acima nos referimos.

Lecticia Zanella	197
Therezinha Marghetti	132
Eugenia Chenemann	82
Dina Coelho	71
Nezinha Cascaes	62
Zizi Barreto	53
Chiquita Evaristo	48
Mimi Menezes	47
Antonina Nogueira	42
Lilina Freitas	31
Santinha Alves	40

Estamos na nevrose dos concursos e já agora

não podemos deixar de, finalizado este, abrir um outro para saber-se qual a senhorita que melhor dança no Club Porvir.

Eis o coupon que uma vez cheio deve ser remetido a redacção d' Aguilhada, até sexta feira, às 2 horas da tarde.

A' senhorita mais votada a Aguilhada oferecerá um insignificante mimo.

## COUPON

Qual a senhorita que melhor dança no club Porvir ?

Resposta.....

Assignatura.....

A Typographia Americana vende coupons para este concurso.

A exma. senhorita Leticia Zanella, poderá mandar procurar a qualquer hora nesta redacção o mimo a que tem direito por sua justa victoria no concurso que hoje encerramos.

NOTA : Cada votante tem direito a votar em cinco nomes, podendo, entretanto, accumulal-os.

### Que dois!...

Estavam dous sujeitos  
Dentro dum restaurante  
a tomar o que ha de bom  
Em bebida febricitante.

Um ja tanto alcoolisado  
com a lingua a pezar  
Foi mettendo a mão no bolso  
(so  
para as bebidas pagar.

Ao donô lhe foi dizendo:  
Gosto muito de «farras»

Deste dinheiro desconte  
as minhas 10 gafarras.

Responde o outro rindo:  
pagar as 10 gafarras?!  
Você não sabe seu bebado  
que gafarras não são fagar-  
(ras?

*Dr. Versista*

(De uma anedocta).

O Fabio foi nomeado fiscal, sem vencimentos, do porto de «baixo».

### Estão em scena:

O Conde Romano com a sua capa ante deluvia:na;

O Ziza com a sua cabelleira branca fóra do tempo;

O Sylvio com a sua «querida» capa de golla de veludo;

O Donatinho com seu modo triste e concentrado;

O Gregorio com os seus indispensaveis «papa terra»;

O Herminio com o seu bigode arribitado;

O Fiuza com a sua mania de ficar rico;

O Zéca com a sua patente de alferes;

O Bernardino com o seu o seu... ja disse;

O Pedro Castro com o seu namoro lá para os lados da estação da via-ferrea;

O mesmo porque agora anda na «escavação de melhor porvir»;

O Paulo porque tem uma das pernas «encolhida».

O Conde Pachá Me-deira porque leva a vida a dar na «rocha do consumatum».

### TICO-TICO.

Deixamos de publicar em o numero passado, uns versinhos de distincto poeta dedicado ao Philomeno, por este cidadão nos delectar receiar ter como conscia o due lne ad do de um jard «linda... r

MUTILADO

# TYP. AMERICANA

RUA LAURO MULLER, ESQUINA DA  
RUA ESTEVES JUNIOR

TUBARÃO—STA. CATHARINA

Esta officina que é uma das mais bem montadas no Sul do Estado e que conta com pessoal idoneo para os mais delicados serviços concernente a arte typographica, garante a perfeita e fiel execução das encomendas com que for honrada.

Chama-se a attenção para os trabalhos, perfurados e brochados, para os quaes tem esplendidas machinas assim como para numerar.

Modicidade sem competencia nos preços.

Dirijir-se ao gerente

*Manoel Fiuza Lima*

MUTILADO