

# A FOLHA

Direcção de TITO CARVALHO

ANNO I

Florianópolis, 18 de Janeiro de 1934

NUMERO I

A compra de metais preciosos continua a ser feita a domicílio, com o desembalco de um comércio lícito.

Numerosos são os agentes encarregados da aquisição de objectos de ouro e prata, que percorrem as casas, regateando nas ofertas para, afinal, chegarem sempre a um acordo, em que menos tem a lucrar o vendedor.

Ha dispositivos legais claros, proibindo a exportação dos metais e pedras preciosos, e mesmo recentemente o governo vedou, através de provisões decretadas, o transporte, para o exterior, de ferro-velho.

Não obstante, entretanto, os agentes dumha poderosa organização existente, de que, contudo, não se conhece a sede, não esmorecem na sua faixa de collectar a maior quantidade possível de ouro, que se pode passar ao exterior em

fórmula de contrabando.

Não se podem desconhecer as consequências da imundície com que está sendo exercida essa actividade clandestina:

Cuidando da defesa da nossa economia, de modo a evitar que as nossas riquezas se sumam pelo tubo pantagruélico de estrangeiros vorazes e pouco escrupulosos, necessário é que se estabeleçam medidas de vigilância rigorosas, de modo

que não nos acordemos tarde, a colocar francas na porta de saída, por onde se está esvalendo grande cópia de ouro.

Aqui em Florianópolis, ainda não se verifica uma provisão energica, tendente a coibir o criminoso abuso da livre compra do rico mineral.

Os compradores carregam pequenas balanças e os acidos com que procedem a rápida análise para constata-

rem a legitimidade do metal. Nem sequer indaga o destino dado a este.

E, aliás, o segredo é dos mais herméticos, mesmo porque a revelação de quaisquer minúcias sobre o rendoso negócio traria concorrentes a faltar.

De resto, as coisas se fazem com uma facilidade de passar ao mais rude boro.

Os tempos correm bieudos. E, às vezes, um pedaço de pulseira, cinco centí-

metros dum collar, ou a capa dum relógio velho supre certas deficiências de muito orçamento doméstico, que arrisca a fízinha no jongo-do-bicho, para não capengar.

É necessário, porém, que cada um se convença de que, indirectamente, é a contribuição para o empobreçimento do país.

Supondo-se que cada habitante se desfizesse do ouro de berloques inseríveis, em média, num peso de 20 gramas, só em uma cidade de 40 mil habitantes que moamba grossa não levariam os ardilosos compradores?

Uma ação conjunta de particulares e autoridades muito beneficiaria o interesse geral, salvaguardando a nossa reserva de riquezas, dos manhosos botes que lhe desferem os maneiristas comerciantes, com a labia semita de quem achou mília inesgotável em que desceder a a secura de prosperidade rápida...

## ESTA "FOLHA"

Um programma?

Os políticos e os empresários, à força de escamoteações e «reprises», tornaram esse documento um lugar-comum que só é falso e atrai apenas um curioso displicente...

Ha sonoridade e colorido. Mas é essa a quase única função dum programma. Em regra, não gera coisas solidas, porque do papel á realidade há surpresas eventuais, transformações, de jeito a significar apenas um recurso de emergência, transitório como todas as pias intenções...

Um programma: — cartaz de promessas, tantos actos, sem intervalo, com partes de «inhas», cartaz a zarcão e pó-de-bronze, delindo ao primeiro aguaceiro apressado. Programma: — pirolito de altos propósitos, picole verbal...

Não, senhores.

Fujamos ao lugar-comum.

Dém-nos a sua acolhida amiga e, em troca, procuraremos dar-lhes esta «Folha», com um desejo sério de furar a vida, de servir-lhes de tribuna, arauto ou papel-de-embrulho. Sempre um destino útil...

Afinal, ao invés do programma, uma divisa:

Sinceridade.

E nada mais!

poderia constituir um elemento capaz de ameaçar a estabilidade da ditadura?

Pois, o sr. Luis Pacheco dos Reis foi fido por um aliado perigoso das forças constitucionalistas.

O curioso, entretanto, é que não aliciava homens, não distribuía armamentos, nem espalhava munições.

O seu grande crime, o seu imperdoável crime não era, suster, ter uma pouca de sympathia pelo heroísmo bandeirante, de que se não chegou ainda a avallar convenientemente as proporções.

Era esta coisa formidavelmente inofensiva, de que se não tomaram medidas prohibitivas, aqui, em Blumenau, em todo o Estado: ter um aparelho de rádio-receptor, para deleite doméstico!

Por isso, o funcionário que se dava ao prazer de, nas horas vagas, ouvir um pouco de música, ou os comunicados das «broadcastings», foi posto na lista dos indivíduos perniciosos ao re-

gime que a revolução de 30 instituiu.

Essa lista, arranjou-a o próprio delegado de polícia de então, que se fez, ao mesmo tempo, o mais rijo e impetuoso politiquero, sem pejo de degradar-se, baixando ao papel repulsivo de delator!

Um telegramma, com a acusação de aerea e estupida, e eis o collector demitido. Não houve formalidade processual nenhuma. Nem se lhe attendeu ao tempo de trabalho dedicado e incansável.

Outro telegramma, em que, certamente, delatava importância a assinatura do sócio local, — especie estranha de joão-dt-barro político — e é nomeado para sucessor de Luis Pacheco o mesmíssimo delator!

Pasme-se do criterio adoptado, e que evidencia a maravilha a comodidade com que se põem empregados no olho-da-rua, para serventia do filhotismo!

Não há dúvida que o governo federal poderia agir de boa-fé. O funcionário demitido reuniu, porém, farta documentação, provando não

só a sua competência, honestidade e devotamento ao serviço público, como a sua irrecurvável inocência.

Ao sr. ministro da Marinha se dirigiu em clara exposição, solicitando a presunção de interferência junto ao Fazenda.

Obteve resposta satisfeita.

Mas, até hoje, contudo, o seu caso continua insolúvel, o que equivale a prolongar-se uma injustiça sem precedentes.

Fazendo obra de reparação, o governo está reintegrando os funcionários demitidos sem razão justificável.

Quando resolverá, entanto, o caso do collector federal de Orleans, que caracteriza uma aberração jurídica a exigir imediata atenção?

## AQUELLE REBOCADOR...

Gasto dos anos, trouxe ram-no para cá. Valetudinário, cansado do serviço, como boi-carreiro, que, velho, tem sempre o destino fatal açoague. Veio para ser estripado, depois do leilão, como ferro velho.

Ficou ali, defronte à Praça, quieto, adormecido na quietude da bahia, a chaminé apagada, com uma vontade doída de fumar.

Um lufão do Sul revolveu as águas da bahia. As «gasolinhas» brincaram de cabrinhas, pulando nos ombros das ondas, que vão tentar derrubar o cáis.

E o velho rebocador sentiu, na salsgem, ansias de mar largo, saudades de horizontes sem fim, tentação de furar tempestades. Rangueu nas amarras. E afundou, desesperançado.

A sepultura é rasa; não convém a um vencedor de distâncias e desafiador de abysmos.

Esquecido, está ali esquecido. Temos desejo de entrevistá-lo. A sua atitude fala, com a eloquência das coisas sofredoras...

E, sem dúvida, ha de despertar o interesse dos a quem toca o trabalho de o fazer fluctuar, antes que se transforme em sambauí, ou se suma aos pédacos...

*Grande Manufactura de Fumos e Cigarros*

SRS. COMMERCIAUTES!

SRS. FUMANTES!

# Aguardem

os nossos cigarros e fumos desfiados que serão brevemente  
lançados no mercado

\*

O melhor fumo do mundo é o do Brasil. O melhor fumo do Brasil é o do Rio  
Grande - E com este fumo serão fabricados os cigarros:

**Alaska      Nevada      Sarita**  
 **Siri      Bocanegra** 

E o fumo desfiado em pacotes

**BUTIÁ**

\*

A PRIMEIRA MANUFACTURA DE FUMOS E CIGARROS  
EM SANTA CATHARINA

Proprietários:

**EUZEBIO NUNES & CIA.**

**LAGUNA**

# Censura inexistente

Do bobocismo lúpia ao sensualismo elegante

Quem vem «fazer o Brasil», da outra banda do Atlântico, trás sempre, ou apretrachos complicados de quem vai penetrar misterios de selvas sombrias, em que o perigo escancara as mandibulas traígeiras, ou a discrição industrial de uma civilização que se esfalfa para não se estrelar, como chuvinha de caspa...

Não há muito, a sra Lucie Delarue, que espiava para cá pelo canudo do optimismo, e nos piscava, através dos jornaes parisienses, um olho agudo de sympathy, decidiu ver o China, quer dizer, o Brasil, de perto. Fabricou-varias palestras amenaas, com tropos torrões de assucar, pisou nosso terreiro e, com uma burra vontade de ser sincera, entusiasmou-se pelo Rio, cidade maravilhosa, «merveilleuse à la bessa»...

Que o Brasil é o succo, gente canja para ouvir, pagar e aplaudir a quem a chama de tetéia, lindeza, amorzinha-da-gente, já o sabia. Não trouxe winchester, certo. Mas já vinha com arma temível certeira: conferências, com a qual não voltaria a pé-de-gallo.

O tupiniquim encheu, pelo fulil das gazetas, a vaidade da visitante com uma adjectivação pororóica plethora. A cuja poi sou em Paris, de torna viagem, a desbar fios-d'ovos sobre os nossos costumes civilizados, as nossas surpreendentes personalidades, ameaça da bugrada de casaca e bigomo Patou. Para essas afirmações, todavia, não era necessário afastar-se do Bois. E os jornais, sem aumento de venda, reclamaram contra o embuste impresso das impressões da escritora. Impuseram-lhe quase um dilema: ou vem coisa cabulada de sustancia, ou «no, más pananas» (como dizia aquelle coronel yankee da Exposição de 22), por uma linda, siquer, da colaberação.

Lucie estava a pique de perdera oportunidade. Enfeitar o bolo em troca dumas chronicas com uradas sensacionais? «Se beixa!». E vai, desconfortou-se Bancu Padre Eterno. Meteu gíboas, tigres, leões, o diabo, na mata da Tijuca, que ficou, entre os elegantes de Rue La Paix e outras, mascarada de jungle, de jeito a quase a escritora parecer um Kipling de sáias, menos interessante e mais lida. Ah! les sauves!

A França nos desconhece ainda. E, entretanto, nós estamos ao corrente

de tudo que lá se passa, desde os velhos diplomas das «aperturas» finançeiras.

De estranhlar, porém, é que o mesmo aconteceu com os nossos amigos americanos. Do norte.

Para elles tudo isto aqui se concentra em vida, actividade, pensamento, num unico ponto: Buenos Aires. Hollywood e o thermometer dos seus conhecimentos geográficos. Brasil, capital, cada capital do Brasil! Buenos Aires.

Kilometros e milhares de kilometros de cintas cinematograficas emparelham para cá. Quase todas fazendo pauplificante propaganda de arranqueiros, ou então de transbordos esborrachados em assustadores num Far-West hypothetical. São ténias sem lira que nos camos alimentando a hom outro, \$5000, cambio fixo.

O pior de tudo é a influencia que toda essa mídia custosa vai tenho em nossos costumes. Está se formando, entre nós, uma vida imbecilante, a própria infelicidade, graças ao modernismo artificial da.

Porquê, em face da suposta elegância de estrelas e castrões, nos dramas na sua maioria dum piague sentimento, espalhante, não esgrupuzamos escolha, nem admittimos indecisão? ou preferir spouses? é movimento dum aespontâneidade forçada e mais ou menos grotesca.

Transportada, a prestações, a tela para a vida real, estamos a estendar, como sedica repetição de espelho, um medo de ser que não é nosso, que se não enquadra em nosso temperamento-simao à forma de trâncos, e de que não raro, se denunciam as falhas oriundas da diversidade racial, idiomatica e histórica.

O talento commercial do yankee farejou gurda renda Panamá abaixo. E porque soube, de oitiva, acorocados-n-s-trópicos, onde o sol e ar põem volupias de luxuria no sangue, entendeu de explorar esse capítulo através de filas que são con sagradas perícias da porneia.

Há um exhibicionismo requintado de pernas, em que as girls são como perus de redondas coxas inacessíveis, beijos de balar com o thyroïde mais

# Memórias do Capitão Caubutinho

Uma vida de agitação continua

O «record» das profissões dum homem encyclopédico

*«Tudo o que os soldados falam que vos têm já co-nhecido é capitão Caubutinho»*

*«Foi-nos de Costas, unicamente duas cipas, com um ar de grandeza, da vez que a cunha de sua liberdade de Pernambuco, Bahia e Rio Grande, manifestava mais de ciò do que de lá, que aqui se fala tanto, de seu tempo e de suas derribas, respeitando-las»*

*«Este homem que, aos 14 annos, fui auxiliar de menor a oficina de palhaço de teatro de Almeida Ferreira, em Lisboa, tem a mais monumental obra: «Bibliotheque, com seis aspectos conicos de suas tristes»*

*«Paias» etc.*

*«Porque Caubutinho tem a maravilhosa dom de apurar todo o que é ridículo nas coisas mais acuculentas, de todo que é ridículo, suas duas metades de humorista e atorvado que é de sua, lhe dão, e transformam, um aspecto e conseguem. E é por isso, talvez, que o homem tem sempre aquele constituinte ferro, resistente, que é um argumento seu»*

*«Depois, conhecedor de três garras, pegou tal conhecimento de tudo e de todos, que, se lhe dali o mundo, desejou a moçicha maria gloriosa intercessando, com discussão para cuspir e tirar os três garras da crença»*

*«Já os filhos em 1918, abriu o seu teatro, teatrozinho, em fundo de casa, na sala de cima de que viu os pelos annos anteriores, dedicado ao estudo do contabilismo, uma feira de alguma poesia, que só se servia de estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas só podia e ter que falar, e mesmo quando elas só lhe serviam a estrelas»*

*«Era-lhe dada a liberdade, mas só podia e autorizado escrever sua «Liberdade, como eu sou». Não havia liberdade, mas*

# Vidraria Catharinense

**ERIKSSON, PROBST & CIA.**

Itajahy - Cx. Postal, 27 - Phone, 160 - S. Catharina

**UNICA FABRICA DE VIDROS NO ESTADO**

Copos de qualquer qualidade, Calices de todos os formatos e tamanhos, Vasos, Garrafas para agua, Galhetas, Leiteiras, Jarras, Fructeiras, Chaminés para lampeão, Vasos Renaissance, Depositos para lampeão, Pratos freados, razos e fundos, Saleiros, Farinheiras, Mantegueiras, Compoteiras, Apanha-moscas, Vidros de bocca larga, Vidros confeitaria, Vidros receituarios, Garrafas para gazoza, Telhas e qualquer outro objecto de vidro.

Uma visita á fabrica, persuadirá a todos da bondade e perfeição dos artigos aqui fabricados.

Representantes geraes:

Vva. Julio Willerding & Cia.

ITAJAHY

## **Guido & Cia.**

### **Fabrica de Machinas e Fundição de Ferro e Metal**

Encarrega-se de montagem e reparações em geral.  
Modificação de motores, de gazetas para óleo crú.

Especialidade em  
machinas  
de cortar capim.

**ITAJAHY**

**Rua Tijucas**

**Telephone, 6**

**Caixa Postal, 12**

**End. tel.: GUIDO**

Telegramma: KONDER  
Caixa numero 1



**...a saúde dos meus  
estava em jogo...**



“PREOCUPADA com a saúde dos meus, que eu via ameaçada pela deterioração dos alimentos, e precisando economizar tempo e trabalho, de maneira a nada perder, guardando de um dia para outro os alimentos não usados, recorri a um Refrigerador G.E. Agora estou tranquilla. O Refrigerador G.E. não exige cuidados. Trabalha automaticamente. Conserva perfeitamente leite, frutas, legumes, qualquer prato por 4, 5 e muitos dias mais. Como eu economizo agora tempo e dinheiro!”

As vantagens dos

**Refrigeradores  
GENERAL ELECTRIC**

estão ao seu alcance também. Há um Refrigerador G. E. para cada casa e para cada caso.

Examine hoje mesmo um G. E. — o Refrigerador que satisfaz.

Peça informações ou uma demonstração a qualquer dos nossos auxiliares no telephone para o escritório da

**CIA. TRAVÃO & FORÇA DE FLORIANÓPOLIS**

Ribeiro, Borges  
Códigos: } A B C 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>. Ed.

## **Sociedade Anonyma «Usina Adelaide»**

**USINA DE ASSUCAR — DISTILLAÇÃO DE AGUARDENTE E ALCOOL**

**ITAJAHY**

Rua Dr. Lauro Müller nrs. 10 e 42

**Telephones:**

Escriptorio nr. 8 — Fabrica nr. 154



## **AQUI TEM O QUE PROCURA:**

Para tosse, bronchite, gripe, etc.: **PULMOGYL**

Contra vermes intestinais: **ASCAROL**

Para o estomago, vomitos, indigestões: **GOTTAS BRANCAS**

São preparados que se recommendam pela  
sua efficacia, comprovada fartamente  
pelo uso a que se impôs

Si quer V. S. preços modicos, eserupulo, e  
si necessita de quaisquer preparados ou de quarquer perfumaria dos melhores fabricantes,  
procure a

# **Pharmacia e Drogaria Moderna**

e ficará convencido de que não poderá ser melhor servido.

**PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO, 27**

**Telephone, 1375**

**FLORIANOPOLIS**

~~ADULTO~~

~~PARA USUÁRIOS~~

~~PARA USUÁRIOS~~

~~SUS ELECCIONES~~

~~DEBIDAMENTE~~

~~IS-RECEPÇÃO DE DOCUMENTOS~~

**P**lantilla

**D**el

**BRASIL**

**PARA O USO**

**Teléfonos 1926**

# PAPELARIA "RANGEL"

RECEBE SEMANALMENTE AS MELHORES NOVIDADES LITERARIAS  
PUBLICADAS PELAS PRINCIPAES CASAS EDITORAS

Baralhos - Material escolar - Artigos para escriptorios - Artigos religiosos, etc. etc.

**Tinta corante «GUARANY», a melhor marca para tingir roupa - dz., 9\$**

**Rua Pedro Ferreira, 19 - Itajahy**

## B. D'ALASCIO

tem o prazer de noticiar aos Srs. Comerciantes e Industriais das praças do Interior de S. Catharina, que acaba de estabelecer sua escriptorio commercial, ramo Representações - Comissões, em Florianópolis, à Rua Felipe Schmidt nr. 9 (Sob.), atendendo com a maior soltitude nos pedidos e consultas, fornecendo, em cumprimento compromisso de compra, lista de preços, catalogos, condições, prospectos etc. das seguintes fabricas:

DISTILLARIA BELLARDI, Grande Fábrica Nacional de Bebidas, fabricantes dos famosos Vermouth Bellardi.

TABACARIA FELIPE CARUSO, São Paulo—Fabricantes dos conhecidos cigarros Lyricos e muitos outros.

ZAPAROLI & SERENA LTD. de S. Paulo—Importadores das melhores Especialidades Pharmaceuticas, Drogas, e Productos Químicos para todas as Indústrias.

KLAIBIN IRMÃO & CIA, Rio de Janeiro, Manufatura Nacional de Porcelanas.

Peça hoje mesmo lista de preços, prospectos etc.

B. D'ALASCIO - Rua Felipe Schmidt N.º 9, Sob. - FLORIANÓPOLIS

(Áncora Representações de Indústrias Catarienses)

## Tome nota! ☺

Sí ainda não o fez, não deixe para amanhã a sua honrosa visita á

## CASA OSCAR LIMA

O mais completo sortimento de fazendas e armarinho. O que ha de mais moderno e de maior superior em qualidade, pelos preços mais convenientes

## MELLO & PEREIRA

RUA CONSELHEIRO MAFRA

## Material Electrico

de primeira qualidade

Grande variedade de objectos de vidro

Variada sorteitura de brinquedos

## PREÇOS SEM CONCURRENTE

## A Miscelanea

Rua Felipe Schmidt

# RIO BRANCO

Nome que tem o prestigio dum symbolo:  
Symbolo de popularidade.

Não basta tomar um bom café. Mas satisfaz tomar um café excellente, que se imponha pelo seu sabor esplendido e pelo escrupulo hygienico com que é feito.

## ○ CAFE RIO BRANCO ○

A' RUA FELIPPE SCHMIDT

É O SEU CAFE. FREQUENTAM-NO TODOS OS REPRESENTANTES DAS CLASSES SOCIAIS,—POLITICOS, FUNCIONARIOS, INTELLECTUAIS, COMMERCIAUTES, INDUSTRIAS, ETC., QUE FIZERAM DELLE O SEU PONTO DE ENCONTRO PREFERIDO.

# Carlos Hoepcke S.A.

— Matriz: FLORIANOPOLIS —

Filiais em: Joinville - Blumenau - São Francisco - Laguna - Lages

MOSTRUARIO PERMANENTE EM CRUZEIRO DO SUL

End. telegráfico «HOEPCKE» - Código ACC 4a., 5a., 5a, melhorada é 6a. ed. - Código Mascotte 1a. e 2a. ed. -  
Rudolf Mosse - Code - Código Ribeiro - Gerowitz - Code - Código Borges - Petersen - Code - Códigos Particulares

## Secção de Fazendas:

Fazendas nacionaes e estrangeiras - Casemiras - Chitas - Brins - Riscados - Algodões - Lonas - Meias - Camisas - Morins - Sedas - Tapetes e Trilhos - Roupas feitas - Chinelos e sapatos de borracha - Charutos Dannemann - Rendas e bordados - Perfumarias e sabonetes - Brinquedos, etc. etc.

## Secção de Ferragens:

Ferro. Cobre. Latão em barras, tubos e chapas. Ferramentas para todos fins, dos melhores fabricantes. Arame farpado. Arames de todos os typos. Cimento nacional e estrangeiro, em sacos de papel e barricas. Artigos sanitarios de ferro esmaltao e porcellana. Artigos de porcellana, cristal e vidro para presente etc.. Bebidas e conservas nacionaes e estrangeiras. Papel, livros em branco. Ferragens para moveis. Material para construções. Tintas. Oleos. Vernizes.

## Secção de Machinas:

Machinas para beneficiar madeiras. Machinas para officinas mechanicas. Machinario em geral para lavoura. Mancaes e materiaes para transmissões. Oleos e graxas. Lubrificantes. Loconoveis. Motores a explosão. Motores electricos. Material para installações electricas. Dynamos, Geradores, Transformadores. Guinchos. Talhas. Macacos. Apparelhos para solda autogenia. Machinas de escrever. Bicycletas. Filtros para agua. Maçaricos. - Orçamentos á disposição dos senhores interessados.

Grande stock de drogas e artigos pharmaceutico em geral

## REPRESENTANTES DAS SEGUINTEIS FÁBRICAS E FIRMAS:

TH. Fleischer A. G. (Alemanha) - Locomovéis fixos e sobre rodas.  
AEG Chemische Anstalt para Eletricidade, Rio do Janeiro - motores electricos, dynamos, etc.  
Societad Moeller & Dohm - Oficina Leder, Rio - correias a explosão para todos os fins  
Fud. Sach K. G., Leipzig Flugwitz - arame farrapado, cultivadores e machinario agricola  
Wanderer Werke, Schönau & Chemnitz - máquinas de escravos «CONTINENTAL», bicycletas «WANDERER»  
Ges. für Motorfahrzeuge - motorcicles trifogliadas para todos os capazes de marcas «HAFER»  
Puetzer Dólfes G. m. H. - Düsenmotoren guinchos talhas, bicicletas marcas «HADEF»  
Companhia Siderurgica Belgo-Mineira, Sabará (Minas) - ferros em barras

## AGENCIAS:

Ford Motor Company, Export. Inc., São Paulo - automoveis, caminhões, tractores, peças - em Florianópolis, Blumenau e Lages.  
The Goodyear Tire Rubber Co., São Paulo - pneumaticos e camaras de ar, correias - Balata, accessórios, mangueiras e material para concertos.  
Anglo-Mexican Petroleum Company, Ltd, Rio de Janeiro - gasolina, óleo Diesel, óleo lubrificante, kerozene e demais distillatos.

Agentes da Hamburg-Südamerikanische Dampfschiffahrtsgesellschaft (HSDG) em Florianópolis, Blumenau e Joinville  
do Norddeutscher Lloyd Bremen em São Francisco do Sul  
do Syndicato Condor Ltd., Rio de Janeiro, em Florianópolis, Blumenau, S. Fco. e Laguna.

Proprietários da EMPREZA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO HOEPCKE, vapores: Carl Hoepcke, «Ansa» e «Max» (trafego regular entre R. do Janeiro e Laguna).  
Da FÁBRICA DE PONTAS «ITA MARIA» - pontas de todos os tipos.  
Do ESTALEIRO ANATACA - para navios ate 70 m. compr. e 1200 toneladas de peso.

## CORRESPONDENTES BANCARIOS.

## Ser intelligent...

Os que o são, equilibram ou obtêm saldos nos seus orçamentos domésticos, por meio duma economia que não lhes tira o minimo conforto. Esses saldos applicam-se numa companhia constructora, para possuir a sua casa, o seu lar.

### Como resolver o problema

para que tenha saldos mensais nas suas despesas? Comprando os artigos de que necessita, calçados, chapéos, camisas, gravatas, roupas feitas, casemirás, brins, etc., pelo menor preço possível.

Consegui-lo-á na

## A CAPITAL

UM SYMBOLO: SYMBOLO de ECONOMIA e POPULARIDADE

Rua Conselheiro Mafra, Esquina da Rua Trajano

PREFIRA SEMPRE

*As insuperaveis farinhas:*

## Buda Nacional - Nacional

e os biscoitos e massas alimenticias

## Aymoré

Productos do

## MOINHO INGLEZ

Rua Conselheiro Mafra

Florianópolis

Irê Ulysséa

Representações

Falta de  
Ventilação

Não nos levem a mal os sympathicos rapazes do Círculo Imperial esta ligeira nota.

Fazemos justiça ao frequentado ponto de diversões da rua João Pinto, enaltecendo-lhe a modelar instalação, como o gosto na escolha dos filmes, embora não possam sempre ser fortes e alguns mesmo se condemnem pela escassez de «humour»...

Na estação que atravessamos, é opportuno lembrar, o «Imperial», nas «matinées» ou nas «prémieres» dominicais, se transforma, pela numerosa concorrência, num estabelecimento de banhos turcos.

O «palm-beach» ou o brim de limão que ali entra, com ares de resistir à temperatula, acaba encharcado de suor.

O ambiente se torna abafado e não ha mãos a medir no agitar chapéus à guisa de ventarolas...

A propósito, abordámos ha pouco o Willy, cuja actividade é uma das razões do éxito da bilheteria do «Imperial».

Informou-nos que iria colocar um exhalador possante no «seu» cinema.

Até agora, porém, nada de novas ou mandados.

Contudo, ha esperanças de que a falta grave seja eliminada com brevidade. E estamos que os empresarios do elegante Cine Irla providenciar com energia, e brevidade.

Não há implicância no que aqui commentamos. A anomalia é sabida e resabida de todos. E nós, que não fazemos propaganda de abortivos grippais, desejamos, emfim, que o «Imperial» não seja um viveiro de corizas e constipações...

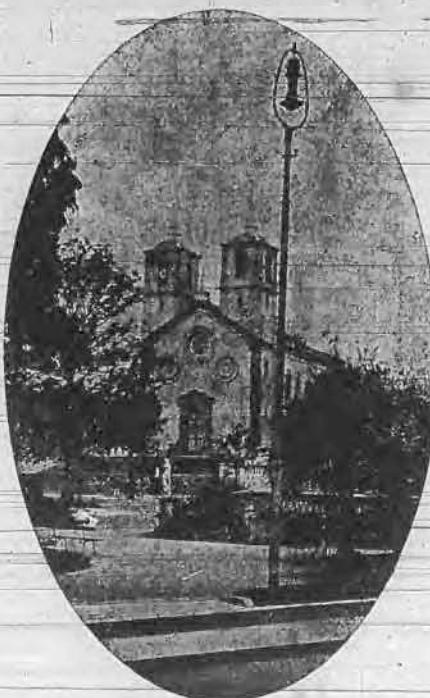
São todos do Amor...

Não se poderá invocar a luta, numa cidade regularmente iluminada qual a nossa, como inspiradora dos serenatas, que não temem laryngites, nem a severidade da patrulha policial, contra os seus queixumes piégas, atoqueados a poder de «angular», «dédicas», etc.

De estranhar é, confundo, que tornem as imediações da Maternidade um dos pontos preferidos para esgoelar-se, com sério perigo para as parturientes recolhidas aquella casa, não raro superlotada.

O berreiro naquela zona citadina, parece, faz pé de concorrência aos recem-nascidos, mas não deixa de perturbar o repouso dos moradores, que não pôdem, por

A CATHEDRAL ANTIGA



A propósito da pintura da actual Cathedral, nossos colegas da extinta «A Patria», fizeram uma «enquête» interessante, em que figuravam respostas desencontradas.

Opinavam uns pela conservação do templo com a sujeira do tempo, que dá sempre um ar mais respeitável, mais próximo das coisas artísticas.

Outros, entretanto, foram pela pintura imediata. Exigencia visual. As-côres frescas sempre se tornam agradáveis, e são alegres ao sol.

De uma lórm ou de outra, o facto é que se decidiu fazer a pintura da Cathedral.

Mas, no expendor cada um dos consultados o seu modo de ver, foi posta em dúvida a existencia dum estylo por que se possa avaliar o gosto architeconico da igreja da Praça 15.

O assumpto se presta a controvérsias, embora se affirme que, muitas vezes, a ausênciâ de estylo constitue, por si, um verdadeiro estylo.

Não queremos discutir a questão, sinão pô-la em foco, afim de que fique esse ponto aclarado em definitivo.

E, para isso, aqui estampamos uma photographia-histórica, em que se vê a antiga Cathedral, que poderá ser confrontada com a actual, para que cada um forme o seu melhor juizo, dando-nos o seu parecer com a sinceridade a que deve obedecer o seu pensamento, sem contemplações de ordem subalterna, sobretudo, tratando-se, como se trata, de assumpto de pura arte.

fôrça de dispositivos municipais, possuir cães á solta...

Essas serenatas são pingos d'água no oceano romântico que Florianópolis representa das 22 horas em diante.

Em todos os cantos de ruas, e, sobretudo, Avenida Hercílio Luz acima, Praça Pereira e Oliveira; etc., nos portões, rentes aos muros, à beira dos passeios, nos bancos, os pares se enlaçam, se agarram, quase se estrangulam na veemencia tropical do carinho exagerado até a indecencia.

O berreiro naquela zona citadina, parece, faz pé de concorrência aos recem-nascidos, mas não deixa de perturbar o repouso dos moradores, que não pôdem, por

poses cinematographicas, atitudes de abandono que, afinal, vão dar incomodos ao médico legista, depois de aborrecerem fartamente as famílias que se recolhem dos pontos de diversões.

Si fosse possível, como se fez com o merecimento, fixar um local para as amorudas expansões em que são ferfeis empregadinhas e desocupadas, não haveria re-

selo de se percorrem as ruas à noite a dar topadas em casais enlevados numa contemplação entredevoradora, esquecidos de que a com-

Carnaval t'áhi...

O péga...

Ninguem ignora que o «Lyra» e o «12» andam apostando uma corrida braba.

Cada qual bota esforço sem medida pra agradar os socios, rodeando-os dum-a gentileza sem tiques, que os faz dividir o co-raqn pras duas bandas: Padre Roiva e João Pinto.

Para o Juca, que está em baixa parte, n'uma actividade unica, e para o Víctor, que se tornou também dum-a quadrado admirável, a atração de convidados ver, terá muito a contar já se esta tornando uma mela fixa.

O primeiro, dizem, trouj despatcho do Lloyd, excessivamente atraido, sapeca como porto de destino: 12 de Agosto.

O Busch, por sua vez, em cer-  
ci-pedido de cerveja, ao invés de «Brahma», lascou «sorvete» d'anguante.

O que vêe é que o «péga» n'uma cordialidade garantida de paz permanente. Aquilo tudo é só susquita diversificada gente de turismo, uns que se foram, outros apontados, ja som poei para o dia seguinte.

O diabo é que o Carnaval abrevi. E o péga vai ser lejn. O Busch dará tudo por fazer, una festa que deixe memória. O Juca socarrá a inventiva para arranjar qualquer coisa de milenáu-notas maravilhosa.

E nos locaremos Jenha na fogueira, para estimular os, para que a festança seja mesmo da pontinha...

Rhodia

A laça ahí está, tratando cor-de-rosa.

Vosses vão ver que o «novelo» vai ser grande. Ha de até o Mocotó «vir abatxo», com a heira facio.

de ranchos, grupos, etc., que infestam nossas ruas, matando a tristeza gerada pelo prego do conuento e pela miséria da bulgrada.

Momo já feve o seu advogado, o Britto, que não admite se empane o brilho dos testejo.

Com elle e assim, no duro,

eli, na batata.

Mesmo porque iá tem um car-

ro em preparo, que vai ser una gostura de deslumbramento.

Verão que o Carnaval da ma-

vez ser de esteindo, quem vi-

rá se esta tornando uma mela fixa.

O primeiro, dizem, trouj des-

pacho do Lloyd, excessivamente atraido, sapeca como porto de destino: 12 de Agosto.

O Busch, por sua vez, em cer-

ci-pedido de cerveja, ao invés de «Brahma», lascou «sorvete» d'anguante.

Contudo a approximação dos tres dias da pagodeira, em que

os «sujos» cobram as «stezas» da miseria roxa, os galpões se animam, ha martellos que batem,

e a gente espera que a passeata

do ano passado, tão promissora, se faça realidade.

Dizem que o Brasil vai mal.

Qual-nada! O que lhe complica a vida é o leito triste que pegou. Vão ver como nos dias carnavalescos ninguém se porá a indagar, si temos ou não Constituição!

Fica tudo por conta do Bogi-

cotó «vir abatxo», com a heira facio.

A FOLHA

Semestre \$8000

Numero avulso \$200

Toda a correspondencia deve ser dirigida para a

RUA URUGUAY, 4

FLORIANÓPOLIS

Productos excellentes

O sul do Estado conta mais um estabelecimento industrial, o

primeiro no gênero, de real valor. Trata-se da fabrica de fáculos do Braço do Norte, município de Tubarão, pertencente à firma Lebarbêchon & Cia, com sede na Laguna.

O apuro com que está montada demonstra o gosto caprichoso dos seus proprietários, os quais contribuem para que a região sulina conte mais um sólido factor de progresso no terreno industrial, ali tão desprezado, ou tão desamparado de estímulos.

Essa fabrica lançou ao consumo dois produtos que já se estão impondo: a manteiga «Magan» e o queijo «Apollo». O encruspido com que ambos são fabricados, o delicioso sabor que apresentam e, sobre todo, a comodidade dos preços, são de molde a obter, como já val acentuado, a preferencia do consumo.

A oferta com que nos brindaram os srs. Lebarbêchon & Cia., nos convenceu da qualidade superior com que os seus produtores se apresentam vitoriosamente ao nosso mercado.

Para desarranjos do estomago,

Não esqueça:

GOTTAS BRANCAS